HANDBOUND
AT THE

UNIVERSITY OF
TORONTO PRESS

Ger. Lit
B
(44)
6723

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

HERAUSGEGEBEN

VON

Prof. Dr. PAUL HINNEBERG

ACHTUNDDREISSIGSTER JAHRGANG

158983
7/2/21

BERLIN
WEIDMANNSCHE BUCHHANDLUNG
1917

Z
1007
D48
Jg. 38

INHALTS-VERZEICHNIS

I. Mitarbeiter

Abt, Adam, Lehramtsassessor am Ludwig-Georgs-Gymn., Dr., Darmstadt, 220.
Appel, Carl, ord. Prof. an der Univ., Geh. Regierungsrat Dr., Breslau, 859.
Atzert, Carl, Oberlehrer am Gymn. Carolinum, Dr., Osnabrück, z. Z. im Felde, 1361.

Bachmann, Ottomar, Gymn.-Prof. a. D., Dr., Frankfurt a. O., 1128.
Baneth, Eduard, Dozent an der Lehranstalt für die Wissenschaft des Judentums, Dr., Berlin-Charlottenburg, 1436.
Bardeleben, Karl von, aord. Prof. an der Univ., Dr., Jena, 1398.
Barth, Paul, aord. Prof. an der Univ., Dr., Leipzig, 405.
Bauch, Bruno, ord. Prof. an der Univ., Dr., Jena, 1504.
Baudissin, Wolf Wilhelm Graf, ord. Prof. an der Univ., Dr. theol. et phil., Berlin, 331.
Baur, August, Dekan a. D., Dr. theol., Cannstatt, 1347. 1379.
Baur, Ludwig, aord. Prof. an der Univ., Dr., Tübingen, 176.
Beer, Georg, ord. Prof. an der Univ., Dr. theol. et phil., Heidelberg, 697.
Behrend, Fritz, Archivar und Bibliothekar bei der deutschen Kommission der Kgl. preufs. Akad. d. Wiss., Dr., Berlin-Lichterfelde, 131. 420. 1443.
Beth, Karl, ord. Prof. an der evang.-theolog. Fakultät, Dr. theol. et phil., Wien, 723. 755. 779.
Bieber, Hugo, Dr. phil., Berlin-Grunewald, 1072.
Biedermann, Rudolf, aord. Prof. an der Univ., Geh. Regierungsrat Dr., Berlin, 1044.
Biese, Alfred, Direktor des Kaiser-Friedrichs-Gymn., Geh. Studienrat Prof. Dr., Frankfurt a. M., 273. 889.
Bihlmeyer, Karl, ord. Prof. an der Univ., Dr., Tübingen, 508.
Björkman, Erik, Prof. an der Univ., Dr., Uppsala, 188.
Blau, Ludwig, Direktor der Landes-Rabbinerschule, Prof. Dr., Budapest, 607. 1223.
Blok, Petrus J., Prof. an der Univ., Dr., Leiden, 1231.
Böhme, Fritz, Dr. phil., Berlin, 796.
Boll, Franz, ord. Prof. an der Univ., Geh. Hofrat Dr., Heidelberg, 1373.
Bonwetsch, Nathanael, ord. Prof. an der Univ., Geh. Konsistorialrat Dr. theol. et phil., Göttingen, 817.
Borght, Richard van der, fr. Präsident des Kais. Statistischen Amtes, Dr., Berlin-Wilmersdorf, 589. 1011. 1523.
Bothe, Friedrich, Oberlehrer an der Liebig-Realschule, Prof. Dr., Frankfurt a. M., 1293.
Braun, Gustav, ord. Prof. an der Univ., Dr., Basel, 323.
Braun, Otto, Privatdoz. an der Univ., Prof. Dr., Münster i. W., 87. 947.
Brill, Alexander, ord. Prof. an der Univ., Dr., Tübingen, 464. 1077.
Brinkmann, Carl, Privatdoz. an der Univ., Dr., Freiburg i. Br., z. Z. Berlin-Grunewald, 91. 866.
Brunner, Karl, Direktorialassistent am Museum f. Völkerkunde, Prof. Dr., Berlin, 1522.

Crüger, Hans, Dozent an der Handelshochschule zu Berlin und Anwalt des Allg. Genossenschaftsverbandes, Justizrat Prof. Dr., Charlottenburg, 355.
Czuber, Emanuel, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Hofrat Dr., Wien, 1234.

Daenell, Ernst, ord. Prof. an der Univ., Dr., Münster i. W., 961.
Debrunner, Albert, Prof. am Gymn., Dr., Zürich, 997.
Deetjen, Werner, Direktor der grofsherzogl. Bibliothek, Prof. Dr., Weimar, 601.
Dessoir, Max, aord. Prof. an der Univ., Dr., Berlin, 1187.
Deumer, Robert, Amtsrichter und Dozent Dr., Hamburg, 124.
Devrient, Ernst, Dr. phil., Jena, 1370.
Diels, Hermann, ord. Prof. an der Univ. und ständiger Sekretar der Akad. d. Wiss., Geh. Oberregierungsrat Dr. theol. et phil., Berlin, 363. 591.
Dreyer, Aloys, Bibliothekar des Deutschen und österreich. Alpenvereins, Dr. phil., München, 156.
Driesch, Hans, aord. Prof. an der Univ., Dr., Heidelberg, 1310.

Ebeling, Erich, Oberlehrer am Humboldt-Gymn., Dr., Berlin, 514. 1467.
Eger, Karl, ord. Prof. an der Univ., Geh. Kirchenrat Dr. theol., Halle, 1281. 1334.
Ehrismann, Gustav, ord. Prof. an der Univ., Geh. Regierungsrat Dr., Greifswald, 1260.
Eichler, Albert, aord. Prof. an der Univ., Dr., Graz, 26. 893.
Eigenbrodt, Wolrad, Dr. phil., Jena, 1366.
Eissfeldt, Otto, Privatdoz. an der Univ., Lic. Dr., Berlin, 1032. 1308.
Elbogen, Ismar, Dozent an der Lehranstalt für die Wissenschaft des Judentums, Dr., Berlin, 1152.
Enders, Carl, Privatdoz. an der Univ., Prof. Dr., Bonn, 22. 549. 1194.
Erman, Adolf, ord. Prof. an der Univ., Geh. Regierungsrat Dr., Berlin-Dahlem, 382. 857.
† Eulenburg, Albert, aord. Prof. an der Univ., Geh. Medizinalrat Dr., Berlin, 253. 664.
Euling, Karl, Prof. Dr., Wiesbaden, 1159.

Fehr, Hans, ord. Prof. an der Univ., Dr., Heidelberg, 522.
Feist, Sigmund, Direktor des Reichenheimschen Waisenhauses, Dr. phil., Berlin, 739. 865.
Finkelstein, Heinrich, Privatdoz. an der Univ., Prof. Dr., Berlin, 94.

Fränkel, Eduard, Privatdoz. an der Univ., Dr., Berlin, 1035.
Franz, Wilhelm, ord. Prof. an der Univ., Dr., Tübingen, 1313.
Fricke, Robert, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Geh. Hofrat Dr., Braunschweig, 1236.
Friedeberg, Edmund, Amtsgerichtsrat Dr., Berlin, 1422.
Friedemann, Käte, Dr. phil., Berlin, 211.
Friedensburg, Ferdinand, Privatdoz. an der Univ., Geh. Regierungsrat Prof. Dr., Breslau, 959.
Friedländer, Max J., Direktor des Kgl. Kupferstichkabinetts und komm. Direktor der Kgl. Gemälde-Galerie, Geh. Regierungsrat Dr., Berlin, 1133.
Frischeisen-Köhler, Max, aord. Prof. an der Univ., Dr., Halle, 206.

Gamillscheg, Ernst, aord. Prof. an der Univ., Dr., Innsbruck, 1160.
Gerland, Ernst, Prof. am Kaiserin Friedrich-Gymn., Dr., Bad Homburg v. d. H., 249. 659.
Geyer, Paul, Gymn.-Prof. a. D. Dr., Potsdam, 580.
Giese, Friedrich, ord. Prof. an der Univ., Dr., Frankfurt a. M., z. Z. im Felde, 63. 251. 391. 712. 929. 1315. 1478.
Ginzel, Friedrich Karl, Observator des Kgl. astronom. Recheninstituts, Prof. Dr., Berlin, 520.
Gleye, Karl Erich, Dr. phil., Berlin-Schöneberg, 426.
Görland, Albert, Oberlehrer an den technischen Staatslehranstalten, Dr., Hamburg, 238. 1332.
Goldziher, Ignaz, ord. Prof. an der Univ., Hofrat Dr., Budapest, 174. 854.
Golther, Wolfgang, ord. Prof. an der Univ. und Direktor der Universitätsbibliothek, Geh. Hofrat Dr., Rostock, 203. 649. 1108.
Grisebach, Eberhard, Privatdoz. an der Univ., Dr., Jena, 140.
Groos, Karl, ord. Prof. an der Univ., Dr., Tübingen, 1502.
Grosse, Robert, Oberlehrer an der Hauptkadettenanstalt, Dr., Berlin-Lichterfelde, 247. 486.
Grützmacher, Richard H., ord. Prof. an der Univ., Dr. theol., Erlangen, 992.
Gruppe, Otto, Gymn.-Prof. a. D. Dr., Charlottenburg, 828.
Günther, Siegmund, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Geh. Hofrat Dr., München, z. Z. Antwerpen, 1109.

Habermann, Paul, Oberlehrer an der Hohenzollernschule, Gymn.-Abt., Dr., Berlin-Schöneberg, 283.
Haentzschel, Emil, aord. Prof. an der Techn. Hochschule und Oberlehrer am Kölln. Gymn., Dr., Berlin, 357.
Haff, Karl, ord. Prof. an der Univ., Dr., Lausanne, 1459.
Hahn, Eduard, Privatdoz. an der Univ. und der Landwirtsch. Hochschule, Prof. Dr., Berlin, 462. 803.
Hamann, Richard, ord. Prof. an der Univ., Dr., Marburg, 458. 1228.
Hambruch, Paul, Abt.-Vorstand am Mus. f. Völkerkunde, Dr., Hamburg, 417.
Hamel, Georg, Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., Aachen, 1171.
Hammer-Jensen, Ingeborg, Dr. phil., Kopenhagen, 56.
Hann, Julius v., ord. Univ.-Prof. emer., Hofrat Dr., Wien, 1316.
Hartmann, Richard, Privatdoz. an der Univ., Dr., Kiel, 555.
Hashagen, Justus, Privatdoz. an der Univ., Prof. Dr., Bonn, 1477.
Hauptmann, Felix, Univ.-Prof. Dr., Bonn und Berlin-Lichterfelde, 681.
Hecker, Max, 1. Assistent am Goethe- und Schiller-Archiv, Dr., Weimar, 169. 575. 878.
Heidrich, Paul, Prof. an der Sachsenhäuser Oberrealschule, Dr., Frankfurt a. M., 1108.
Heimsoeth, Heinz, Privatdoz. an der Univ., Dr., Marburg, z. Z. Ludwigsburg, 1414.
Heinze, Richard, ord. Prof. an der Univ., Geh. Hofrat Dr., Leipzig, 611.
Heiss, Hans, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., Dresden, 246. 957.
Helbing, Robert, Direktor der höheren Mädchenschule, Dr., Lahr i. B., 646.
Hellwig, Albert, Amtsrichter Dr., Berlin-Friedenau, z. Z. im Felde, 191. 751. 901. 1205.
Helm, Rudolf, ord. Prof. an der Univ., Dr., Rostock, 1510.
Hermann, Eduard, ord. Prof. an der Univ., Dr., Göttingen, 346. 483. 546. 953. 1507.
Hertel, Johannes, Prof. am Gymn., Dr., Döbeln, 276.
Hessenberg, Gerhard, Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., Breslau, 559.
Hilka, Alfons, Privatdoz. an der Univ. und Oberlehrer am St. Matthias-Gymn., Dr., Breslau, 1225.
Hillebrand, Karl, ord. Prof. an der Univ., Dr., Graz, 1206.
Hillebrandt, Alfred, ord. Prof. an der Univ., Geh. Regierungsrat Dr., Breslau, 1184.
Hiller von Gaertringen, Friedrich Frhr., wissenschaftl. Beamter der Kgl. preufs. Akad. d. Wiss., Prof. Dr., Berlin-Westend, 121.
Hirsch, Beatrix, Dr. phil., Hamburg, 284.
Hobein, Hermann, Prof. am Gymn., Dr., Berlin-Tempelhof, 20.
Hoennicke, Gustav, ord. Prof. an der Univ., Dr. theol. et phil., Breslau, 48. 913.
Hoffmann, Abraham, Dr. phil., Berlin, 238.
Hoffmann, Ernst, Oberlehrer am Mommsen-Gymn., Dr., Berlin-Friedenau, 273. 991. 1418.
Hofmann, J. B., Assistent am Thesaurus linguae latinae, Dr., München, 309.
Hofmeister, Adolf, Privatdoz. an der Univ., Prof. Dr., Berlin-Steglitz, 1197.
Holl, Karl, ord. Prof. an der Univ., Geh. Konsistorialrat, Dr. theol. et phil., Berlin, 1251.
Holtze, Friedrich, Kammergerichtsrat und Geh. Justizrat, Dr., Berlin, 683.
Holzhey, Karl, ord. Prof. am Lyceum, Dr., Freising, 990.
Horten, Max, Privatdoz. an der Univ., Prof. Dr., Bonn, 476.

Ilberg, Johannes, Rektor des Königin Carola-Gymn., Prof. Dr., Leipzig, 1258.
Imelmann, Rudolf, Privatdoz. an der Univ., Prof. Dr., Bonn, 453.

Jacoby, Edgar, Oberlehrer am Humboldt-Gymn., Dr., Berlin, 674.
Jahn, Max, Direktor der städt. Schule f. Frauenberufe, Prof. Dr., Leipzig, 886. 1123.
† Janson, August v., General der Infanterie z. D., Berlin, 939.
Jordan, Bruno, Dr. phil., Bremen, 1220.
Jordan, Hermann, ord. Prof. an der Univ., Dr. theol., Erlangen, 80. 264.
Junker, Heinrich F. J., Privatdoz. an der Univ., Dr., Giefsen, 1232.

Kaas, Ludwig, Direktor Dr., Coblenz-Moselweifs, 1179. 1211.
Kahl, Wilhelm, Provinzial-Schulrat, Beigeordneter, Privatdoz. an der Handelshochschule, Dr., Köln, 15. 995.
Kaiser, Rudolf, Oberbibliothekar an der Königl. Bibliothek, Dr., Berlin, 104. 787.
Kalbfleisch, Karl, ord. Prof. an der Univ., Dr., Giefsen, 1158. 1312.
Katz, David, Privatdoz. an der Univ., Dr., Göttingen, 413.
Kaufmann, Georg, ord. Prof. an der Univ., Geh. Regierungsrat Dr., Breslau, 374. 801. 1266. 1451.
Kellermann, Benzion, Rabbiner Dr., Berlin-Charlottenburg, 1437.
Kende, Oskar, Prof. an der Staatsoberrealschule im XV. Bezirke, Wien, 119.
Kiekebusch, Albert, Assistent am Märk. Museum, Dr., Berlin, 1264.
Kilian, Eugen, Dr. phil., Freiburg i. Br., z. z. im Heeresdienst, 569. 1433.
Kirchhoff, Hermann, Vize-Admiral a. D., Berlin, 1269.
Kisch, Guido, Privatdoz. an der Univ., Dr., Leipzig, 1147.

Kleinert, Paul, ord. Prof. an der Univ., Wirkl. Geh. Oberkonsistorialrat Dr. theol. et phil., Berlin, 1500.
Knapp, Fritz, aord. Prof. an der Univ., Würzburg, 118. 518
Koch, Wilhelm, aord. Prof. an der Univ., Dr., Tübingen, 1061.
Kock, Ernst Albin, Prof. an der Univ., Dr., Lund, 552.
Köhler, Walther, ord. Prof. an der Univ., Dr. theol. et phil., Zürich, 137. 1328.
Koepp, Friedrich, Direktor der Rom.-germ. Kommission des Kais. deutschen Archäolog. Instituts, Prof. Dr., Frankfurt a. M., 27.
Körte, Alfred, ord. Prof. an der Univ., Geh. Hofrat Dr., Leipzig, 1070. 1192.
Köster, Albert, ord. Prof. an der Univ., Geh. Hofrat Dr., Leipzig, 58.
Köstler, Rudolf, aord. Prof. an der Univ. Czernowitz, Dr., z. Z. Wien, 619.
Kolsen, Adolf, Prof. Dr., Charlottenburg, 1513.
Kraft, Victor, Privatdoz. an der Univ., Dr., Wien, 540.
Kranz, Walther, Oberlehrer am Mommsen-Gymn., Dr., Charlottenburg, 1282.
Krauſs, Rudolf, Geh. Archivrat am Kgl. Geh. Haus- und Staatsarchiv, Dr., Stuttgart, 90.
Krauſs, Samuel, Prof. an der israelit.-theol. Lehranstalt, Dr., Wien, 144. 898.
Krebs, Engelbert, ord. Prof. an der Univ., Dr. theol. et phil., Freiburg i. B., 269. 671. 1219.
Krüger, Gustav, ord. Prof. an der Univ., Geh. Kirchenrat Dr. theol. et phil., Gieſsen, 107. 235.
Küchler, Carl, Oberlehrer am Gymn., M. phil., Rüstringen (Oldenburg), 441. 1030. 1495.
Kuttner, Max, Prof. Dr., Berlin-Wilmersdorf, 1164.

Landgraf, Gustav, Rektor des K. Maxgymn., Oberstudienrat Dr., München, 280.
Lange, Auguste, Dr. rer. pol., Halle, 287.
Lange, Hugo, Oberlyzealdirektor Dr., Berlin-Weiſsensee, 647.
Lange, H. O., Oberbibliothekar an der Kgl. Bibliothek, Dr., Kopenhagen, 109.
Lattmann, Hermann, Prof. Dr., Kleefeld, 515.
Laubert, Manfred, Privatdoz. an der Univ., Prof. Dr., Breslau, z. Z. im Felde, 1420.
Lehmann, Karl, ord. Prof. an der Univ., Geh. Justizrat Dr., Göttingen, 1343.
Lehmann, Rudolf, Prof. an der Kgl. Akademie, Dr., Posen, 304.
Leipoldt, Johannes, ord. Prof. an der Univ., Dr. theol. et phil., Leipzig, 11.
Lert, Ernst, Oberregisseur Dr., Leipzig, 215.
Leser, Guido, Gerichtsassessor Dr., Heidelberg, 327.
Liebermann, Felix, Prof. Dr., Berlin, 232.
Lietzmann, Hans, ord. Prof. an der Univ., Dr. theol., Jena, 442.
Lindau, Gustav, Privatdoz. an der Univ., Prof. Dr., Berlin-Dahlem, 806.
Lindau, Hans, Bibliothekar an der Kgl. Bibl., Dr., Charlottenburg, 789.
Lippmann, Edmund v., Direktor d. Zucker-Raffinerie, Prof. Dr. phil. Dr.-Ing., Halle, 1454.
Löhr, Max, ord. Prof. an der Univ., Dr. theol. et phil., Königsberg, 802.
Lurz, Georg, Gymn.-Prof. Dr., München, 1156.

Mähl, Hans, Oberrealschul-Oberlehrer Dr., Flensburg, 1449.
Manitius, Karl, Studienrat Prof. Dr., Dresden, 242.
Martin, Alfred v., Privatdoz. an der Univ., Dr., Frankfurt a. M., z. Z. im Felde, 467. 499. 746. 1004. 1368.
Matthias, Max, Dr. iur., Berlin, 1452.
Mayer, Friedrich Arnold, Oberbibliothekar an der Univ.-Bibl., Dr., Wien, 834.
Maync, Harry, ord. Prof. an der Univ., Dr., Bern, 942.
Meinhof, Carl, Prof. am Kolonial-Institut, Dr. theol., Hamburg, 205. 1067.
Meinhold, Johannes, ord. Prof. an der Univ., Dr. theol., Bonn, 538.
Meiſsner, Bruno, ord. Prof. an der Univ., Dr., Breslau, 53. 408. 1336.
Merian-Genast, Hans, Prof. Dr., Weimar. 504.
Messer, August, ord. Prof. an der Univ., Dr., Gieſsen, 51. 339. 478. 642. 916.
Meyer-Lübke, Wilhelm, ord. Prof. an der Univ., Geh. Regierungsrat Dr., Bonn, 584.
Mittermaier, Wolfgang, ord. Prof. an der Univ., Dr., Gieſsen, 1139.
Möller, Georg, Privatdoz. an der Univ. und Direktorialassistent an den Kgl. Museen, Dr., Berlin, 1285.
Moog, Willy, Dr. phil., Berlin-Halensee, z. Z. Alexandrowo, 888. 1466.
Most, Otto, Bürgermeister Dr., Sterkrade, 1342.
Münzer, Friedrich, ord. Prof. an der Univ., Dr., Königsberg, 1098.
Mulert, Hermann, Privatdoz. an der Univ., Prof. Lic. Dr., Kiel, 297. 667. 1122. 1412.
Muschler, Reno, Dr. phil., Berlin-Steglitz, 1078.

Neckel, Gustav, aord. Prof. an der Univ., Dr., Heidelberg, 113. 349. 890.
Neesen, Friedrich, aord. Prof. an der Univ., Geh. Regierungsrat Dr., Berlin, 126.
Nestle, Wilhelm, Rektor des Gymn., Dr., Heilbronn, 87.
Netto, Eugen, ord. Univ.-Prof. emer. Geh. Hofrat Dr., Gieſsen, 223. 776.
Neumann, Carl, ord. Prof. an der Univ., Dr., Heidelberg, 1516.
† Neumann, Karl Johannes, ord. Prof. an der Univ., Dr., Strafsburg, 3. 35. 67. 218. 387. 531. 563.
Niebergall, Friedrich, aord. Prof. an der Univ., Dr. theol., Heidelberg, 1183.
Nilsson, Nils Martin Persson, Prof. an der Univ., Dr., Lund, 474.
Nordhausen, Max, aord. Prof. an der Univ., Dr., Marburg, 902.
Notthafft Frhr. von Weiſsenstein, Albrecht, aord. Prof. an der Univ., München, 1083. 1115.

Oberseider, Hanns, Reichsarchivrat Dr., München, 1288.
Oelenheinz, Leopold, Prof. an der Baugewerkschule, Coburg, 900.
Oettingen, Wolfgang v., Direktor des Goethe-Nationalmuseums und des Goethe- und Schiller-Archivs, Geh. Regierungsrat Prof. Dr., Weimar, 955.
Oldenberg, Hermann, ord. Prof. an der Univ., Geh. Regierungsrat Dr., Göttingen, 578. 644. 919.
Otto, Friedrich, Generalmajor, München, 62. 1189. 1525.

Paetzolt, Friedrich, Direktor des Luisen-Gymn., Geh. Studienrat Dr., Berlin, 339. 1483.
Pagel, Albert, Gerichtsassessor Dr., Berlin-Wilmersdorf, 428. 867.
Paul, Gustav, Lehramtsassessor Dr., Darmstadt, 999.
Pauli, Gustav, Direktor der Kunsthalle, Prof. Dr., Hamburg, 1075.
Perlbach, Maximilian, Abteilungsdirektor emer. an der Kgl. Bibliothek, Geh. Regierungsrat Prof. Dr., Berlin, 153. 353.
Petsch, Robert, Prof. an der Kgl. Akad., Dr., Posen, 45. 380. 1512.
Philipp, Hans, Dr. phil., Berlin-Friedenau, 190. 618. 836. 1042.
Philipp, Karl, Prof. Dr., Cottbus, 209. 769. 1034.
Philippi, Friedrich, Direktor des Staatsarchivs und ord. Honorar-Prof. an der Univ., Geh. Archivrat Dr., Münster i. W., 227. 259. 291. 651. 971. 1019. 1372.
Philippson, Robert, Prof. am König Wilhelms-Gymn., Dr., Magdeburg, 376.
Pitamic, Leonidas, Privatdoz. an der Univ., Dr., Wien, 685.
Platzhoff, Walter, Privatdoz. an der Univ., Dr., Bonn, 926.

Pokorny, Julius, Privatdoz. an der Univ., Dr., Wien, 221. 1195.
Practorius, Franz, ord. Prof. an der Univ., Dr., Breslau, 1157. 1256.
Preisendanz, Karl, Bibliothekar an der grofsherzoglichen Hof- und Landesbibliothek, Prof. Dr., Karlsruhe i. B., 146. 1427.
Preuschen, Erwin, aord. Prof. an der Univ. Heidelberg und Pfarrer, Dr. theol. et phil., Hirschhorn a. N., 851. 944.
Pringsheim, Ernst G., Privatdoz. an der Univ., Prof. Dr., Halle, 430.
Pschor, Ludwig, Prof. am Gymn., Dr., Prag-Weinberge, 111.

Racz, Ludwig, ord. Prof. an der Akad., Dr., Sárospatak, 366. 691.
Rassow, Peter, Dr. phil., Charlottenburg, 1163.
Rath, Philipp, Buchhändler, Berlin-Wilmersdorf, 78.
Reeb, Wilhelm, Prof. am Neuen Gymn., Dr., Mainz, 1135.
Rehm, Albert, ord. Prof. an der Univ., Dr., München, 419.
Reuschel, Karl, aord. Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., Dresden, 1038.
Richter, Helene, Wien, 311.
Rieker, Karl, ord. Prof. an der Univ., Dr., Erlangen, 1076.
Ritter, Paul, wissenschaftl. Beamter an der Kgl. preufs. Akad. d. Wiss., Prof. Dr., Berlin, z. Z. im Heeresdienst, 299.
Rösler, Margarete, Lehrerin am Lyzeum, Dr., Brünn, 116.
Roloff, Ernst M., Lateinschulrektor a. D., Freiburg i. Br., 1222.
Rosenberg, Felix, Oberlehrer am Kölln. Gymn., Prof. Dr., Berlin, 488.
Rosenhagen, Gustav, Prof. an der Oberrealschule, Dr., Hamburg, z. Z. im Felde, 1470.
Rothbarth, Margarete, Dr. phil., Freiburg i. B., 613.
Rothe, Rudolf, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., Berlin, 623.
Rothstein, Johannes Wilhelm, ord. Prof. an der Univ., Geh. Konsistorialrat Dr. theol. et phil., Münster i. W., 634.
Rózsa, Desider, Prof. Dr., Budapest, 471.
Rüdiger, Gertrud von, Dresden, 1101.
Rühlmann, Paul, Oberlehrer an der städt. Studienanstalt, Dr., Leipzig, 766.
Ruge, Walter, Rektor des Gymn., Prof. Dr., Bautzen, 963.

Schambach, Karl, Prof. am Gymn., Dr., Tauberbischofsheim, 459.
Scharnagl, Anton, aord. Prof. an der Hochschule, Dr., Freising, 511.
Scherer, Christoph, aord. Hochschulprof. Dr. theol. et phil., Bamberg, 1358.
Schian, Martin, ord. Prof. an der Univ., Dr. theol. et phil., Giefsen, 1462.
Schiedermair, Ludwig, aord. Prof. an der Univ., Dr., Bonn, 1395.
Schilling, Otto, ord. Prof. an der Univ., Dr., Tübingen, 883.
Schissel v. Fleschenberg, Othmar, Privatdoz. an der Univ., Dr., Innsbruck, 735.
Schmidt, Hubert, Privatdoz. an der Univ. und Kustos am Museum f. Volkerkunde, Prof. Dr., Berlin, 615.
Schmidt, Ludwig, Bibliothekar an der Kgl. öffentl. Bibl., Prof. Dr., Dresden, 895.
Schmidt, Richard, aord. Prof. an der Univ., Dr., Münster i. W., 1126.
Schnabel, Franz, Dr. phil., Karlsruhe i. B., z. Z. im Felde, 897.
Schnütgen, Alexander, Bibliothekar an der Kgl. Bibl., Dr., Berlin, 587.
Schollenberger, Hermann, Prof. an der Oberrealschule, Dr , Zürich, 771. 1396.
Schorr, Moses, aord. Prof. an der Univ., Dr., Lemberg, z. Z. Wien, 595. 627. 849.
Schottenloher, Karl, Bibliothekar an der Kgl. Hof- und Staatsbibl., Dr., München, 134.
Schrempf, Christof, Privatdoz. an der Techn. Hochschule, Prof. Dr., Stuttgart, 910. 1057.
Schroeder, Otto, Berlin-Lichterfelde, 305. 1417.
Schröer, Arnold, ord. Prof. an der Handelshochschule, Dr., Köln, 533. 742. 895. 1445. 1520.
Schrutka Edler von Rechtenstamm, Emil, ord. Prof. an der Univ., Hofrat Dr., Wien, 699. 1279.
Schubart, Wilhelm, Kustos an den Königl. Museen, Prof. Dr., Berlin-Steglitz, 709.
Schücking, Ludwig Levin, ord. Prof. an der Univ., Dr., Breslau, 351.
Schulze, Alfred, Direktor der Kgl. und Univ.-Bibliothek, Geh. Regierungsrat Dr., Königsberg i. Pr., 334.
Schwabe, Ernst, Rektor des Koniqin-Carola-Gymn., Studienrat Prof. Dr., Leipzig, 1064.
Schwappach, Adam, Prof. an der Kgl. Forstakad., Geh. Regierungsrat Dr., Eberswalde, 1141.
Schwyzer, Eduard, ord. Prof. an der Univ., Dr., Zürich, 922.
Seemüller, Joseph, ord. Prof. an der Univ., Hofrat Dr., Wien, 1338.
Seidlitz, Woldemar v., Vortr. Rat in der Direktion der Kgl. Sammlungen, Geh. Oberregierungsrat Dr., Dresden, 875. 907.
Sepp, Bernhard, Dr. phil., Regensburg, 864. 1196.
Seuffert, Lothar v., ord. Prof. an der Univ., Geh. Rat Dr., München, 1452.
Sieveking, Heinrich, ord. Prof. an der Univ., Dr., Zürich, 163. 1136.
Singer, Hans Wolfgang, Kustos am Kgl. Kupferstichkabinett, Prof. Dr., Dresden, 772.
Sölch, Johannes, Privatdoz. an der Univ. und Prof. am II. Staats-Gymn., Dr., Graz, 749.
Soll, Karl, Dr. phil., Berlin, 1304.
Spethmann, Hans, Privatdoz. an der Univ., Dr., Berlin, 1371.
Spitzer, Leo, Privatdoz. an der Univ., Dr., Wien, 422.
Spranger, Eduard, ord. Prof. an der Univ., Dr., Leipzig, 82.
Stählin, Otto, ord. Prof. an der Univ., Dr., Erlangen, 987.
Stammler, Wolfgang, Privatdoz. an der Techn. Hochschule, Dr., Hannover, 1323. 1394.
Steffens, Franz, ord. Prof. an der Univ., Dr., Freiburg i. d. Schw., 979.
Stegner, Karl, Gerichtsassessor Dr., Halle a. S., z. Z. im Felde, 1169.
Steinhausen, Georg, Direktor der Stadtbibliothek, Prof. Dr., Cassel, 773.
Steinmann, Theophil, Dozent am theolog. Seminar, Dr. theol., Gnadenfeld, 573.
Stemplinger, Eduard, Prof. am Ludwigs-Gymn , Dr., München, 1288. 1439.
Stengel, Edmund, ord. Univ.-Prof. emer., Geh. Regierungsrat Dr., Greifswald, 60. 518. 799. 1002. 1367.
Stephan, Horst, aord. Prof. an der Univ., Dr. theol., Marburg, 369.
Steuernagel, Carl, ord. Prof. an der Univ., Dr. theol. et phil., Breslau, 1154.
Stier-Somlo, Fritz, ord. Prof. an der Hochschule für kommunale und soziale Verwaltung, Dr., Köln, 29.
Stimming, Manfred, Privatdoz. an der Univ., Dr., Breslau, 1003.
Stölzle, Remigius, ord. Prof. an der Univ., Dr., Würzburg, 1356.
Strauch, Philipp, ord. Prof. an der Univ., Geh. Regierungsrat Dr., Halle, 186. 830. 1062.
Strecker, Reinhard, Privatdoz. an der Univ., Prof. Dr., Giefsen, 1389.
Streuber, Albert, Dr. phil., Darmstadt, 451.
Strohmayer, Wilhelm, aord. Prof. an der Univ., Dr., Jena, 653.
Stromer von Reichenbach, Ernst, aord. Prof. an der Univ., Dr., München, 1140.
Stuhlmann, Franz, Generalsekretär der Zentralstelle des Kolonialinstituts, Geh. Regierungsrat Dr., Hamburg, 1421.
Stutz, Ulrich, ord. Prof. an der Univ., Geh. Justizrat Dr., Berlin, 1243.
Suchier, Walther, Privatdoz. an der Univ., Dr., Göttingen, 152.
Sudhoff, Karl, ord. Honorar-Prof. an der Univ., Geh. Medizinalrat Dr., Leipzig, 30. 838.

Sütterlin, Ludwig, ord. Prof. an der Univ., Dr., Freiburg i. B., 17.
Suter, Julius, Privatdoz. an der Univ., Dr., Zürich, 372.
Switalski, B. Wladislaus, ord. Prof. am Lyzeum, Dr., Braunsberg, 14.
Swoboda, Heinrich, ord. Prof. an der Univ., Dr., Prag, 352.

Tönnies, Ferdinand, ord. Univ.-Prof. emer., Geh. Regierungsrat Dr., Eutin, 1252.
Toth, Karl, Gymn.-Prof. Dr., Wien, 1073.

Ulmann, Heinrich, ord. Univ.-Prof. emer., Geh. Regierungsrat Dr., Darmstadt, 315. 1215.
Ungnad, Artur, aord. Prof. an der Univ., Dr., Jena, 1314.
Utitz, Emil, Privatdoz. an der Univ., Prof. Dr., Rostock, 314. 731.

Vierkandt, Alfred, Privatdoz. an der Univ., Prof. Dr., Berlin-Lichterfelde, 195. 1204. 1267.
Vogt, Chr., Admiralstabssekretär, Charlottenburg, 932.
Vogt, Ernst, aord. Prof. an der Univ., Dr., Gießen, z. Z. im Felde, 487.
Volkelt, Johannes, ord. Prof. an der Univ., Geh. Hofrat Dr., Leipzig, 99.
Vowinckel, Ernst, Direktor der Realschule, Lic. Dr., Mettmann (Rhld.), 445.

Wagner, Albert Malte, Dr. phil., Berlin, z. Z. Warschau, 1094.
Walleser, Max, Privatdoz. an der Univ., Prof. Dr., Heidelberg, 344.
Walter, Franz, ord. Prof. an der Univ., Dr., München, 12. 1090.
Walther, Arnold, Dr. phil., Leipzig, 951.
Waser, Otto, Privatdoz. an der Univ., Prof. Dr., Zürich, 181. 705.
Weber, Carl, Oberlehrer an der städt. Ober-Realschule, Prof. Dr., Halle a. S., 704.
Weilen, Alexander von, ord. Prof. an der Univ., Dr., Wien, 517. 676. 729.
Weinreich, Otto, aord. Prof. an der Univ., Dr., Tübingen, 790.
Weiß, Egon, Privatdoz. an der deutschen Univ., Dr., Prag, 1012.
Weller, Karl, Prof. am Karls-Gymn., Dr., Stuttgart, 800.
Wenger, Leopold, ord. Prof. an der Univ., Dr., München, 1275. 1299.
Wentscher, Max, aord. Prof. an der Univ., Dr., Bonn, 1090.
Wessely, Carl, Gymn.-Prof. emer. Dr., Wien, 446.
Wiedemann, Alfred, ord. Honorar-Prof. an der Univ., Dr., Bonn, 240.
Willich, Hans, aord. Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., München, 1340.
Windisch, Hans, ord. Prof. an der Univ., Lic., Leiden, 762.
Winkler, Heinrich, Prof., Breslau, 811. 843.
Winternitz, Moritz, ord. Prof. an der deutschen Univ., Dr., Prag, 8. 479. 701.
Witkowski, Georg, aord. Prof. an der Univ., Dr., Leipzig, 282.
Woermann, Karl, Geh. Rat Prof. Dr. phil. et jur., Dresden, 1051.
Wolf, Heinrich, Prof. am Gymn. und Realgymn., Dr., Düsseldorf, 609. 610. 919.
Wolf, Julius, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Geh. Regierungsrat Dr., Berlin, 965.
Wolff, Richard, Assistent am Geh. Staatsarchiv, Dr., Berlin, 1403.
Wunderle, Georg, ord. Prof. an der Univ., Dr., Würzburg, 176.

Zehme, Arnold, Direktor des Joachim Friedrich-Gymn., Dr., Berlin-Wilmersdorf, 826. 949. 1390.
Zehntbauer, Richard, ord. Prof. an der Univ., Dr., Freiburg i. d. Schw., 157. 399. 435. 1476.
Zimmermann, Alfred, Direktor der Kgl. Porzellansammlung, Prof. Dr., Dresden, 716.
Zimmermann, Alfred, Legationsrat a. D., Dr., Berlin, 558.
Zycha, Adolf, ord. Prof. an der Univ., Dr., Prag, 684.

II a. Leitartikel

Baudissin, Wolf Wilhelm Graf, Der jüdische Heiligkeitsbegriff. 331.
Baur, August, Zur Literatur auf das Vierhundertjahr-Jubiläum der Reformation. 1347. 1379.
Behrend, Fritz, Leibniz als Dichter. 131.
Beth, Karl, Zur Religionsgeschichte. 723. 755. 779.
Diels, Hermann, Zur Geschichte der Windrose. 363.
Gerland, Ernst, Das Jahrbuch der Bulgarischen Archäologischen Gesellschaft. 659.
Haff, Karl, Verödete Dörfer und Höfe. 1459.
† Janson, August v., Clausewitz' »Vom Kriege« in neuer Gestalt. 939.
Kaas, Ludwig, Zum Vatikanischen Kirchenrecht. 1179. 1211.
Kisch, Guido, Der Ursprung der Geschworenengerichte. 1147.
Küchler, Carl, Goethes Faust auf Island! 441.
Martin, Alfred v., Gerhard von Mutius »Drei Reiche«. 467. 499.
† Neumann, Karl Johannes, Die deutsche Geschichtschreibung seit den Befreiungskriegen. 3. 35. 67.
—, —, Eine Geschichte der römischen Kaiser. 531. 563.
Notthafft Frhr. von Weißenstein, Albrecht, Herkunft und Frühgeschichte der Syphilis. 1083. 1115.
Paetzolt, Friedrich, Vorfragen zum Aufstieg der Begabten. 1483.
Philippi, Friedrich, Alter deutscher Adel und Herrenstand. 227. 259. 291.
—, —, Der deutsche Markt im Mittelalter. 971. 1019.
Preisendanz, Karl, Zur Göttin Psyche. 1427.
Rácz, Ludwig, Shakespeare in Ungarn. 691.
Schorr, Moses, Joseph Halévy 1827—1917. 595. 627.
Seidlitz, Woldemar v., Simmels Rembrandt. 875. 907.
Sieveking, Heinrich, Zur europäischen Wirtschaftsgeschichte. 163.
Stammler, Wolfgang, Ein »Corpus carminum historicorum ad reformationem pertinentium«. 1323.
Stutz, Ulrich, Die Neukodifikation des kanonischen Rechtes. 1243.
Vierkandt, Alfred, Schul- und Erziehungsfragen der Gegenwart. 195.
Volkelt, Johannes, Rickerts Einführung in die Transzendentalphilosophie. 99.
Wenger, Leopold, Griechische Texte aus Ägypten. 1275. 1299.
Winkler, Heinrich, Bangs turkologische Studien. 811. 843.
Woermann, Karl, Strzygowskis »Altai-Iran- und Völkerwanderung«. 1051.
Wolff, Richard, Entscheidungsjahre der Reformation (Neue Studien und Schriften Paul Kalkoffs). 1403.
Zehntbauer, Richard, Das ungarische Privatrecht. 399. 435.

IIb. Besprochene Werke

A.

Aall, Herman Harris, Interessen som normativ idé. 1252.

Abbetmeyer, Theodor, Richard-Wagner-Studien. 619.

Abel, Othenio, Allgemeine Paläontologie. 1140.

Abhandlungen der Kgl. Bayr. Akademie der Wissenschaften. Math.-phys. Kl. 27, 5 s. Merzbacher, Die Gebirgsgruppe Bogdo-Ola im östlichen Tian-Schan. 156.

— Aus den, der Kgl. preufsischen Akademie der Wissenschaften. Phil.-hist. Kl. Jahrg. 1917, 1 s. Wenkebach, Pseudogalenische Kommentare zu den Epidemien des Hippokrates. 1258.

— der Kgl. Gesellschaft d. Wiss. zu Göttingen. Phil.-hist. Kl. N. F. XIII, 1 s. Bang, Osttürkische Dialektstudien. 811. — XV, 2 s. Wellhausen, Kritische Analyse der Apostelgeschichte. 762.

— der Kgl. sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften. Philol.-hist. Kl. 31, 2 s. Schmarsow, Peruginos erste Schaffensperiode. 518. — 33, 1 s. Delbrück, Germanische Syntax. 349.

—, Alttestamentliche, hgb. von Johannes Nikel. VII, 5 s. Landersdorfer, Die sumerischen Parallelen zur biblischen Urgeschichte. 1417.

, Breslauer philologische, hgb. von Richard Förster. 48 s. Bielski, De aetatis Demosthenicae studiis Libanianis. 111.

—, Germanistische, hgb. von Friedrich Vogt. 47 s. Krafft, Das »Speculumm mundi« des Bartholomäus Ringwaldt. 1443.

— des Hamburgischen Kolonialinstituts. 33 = Reihe C: Geographie, Geologie, Mineralogie und Paläontologie. 4 s. Schultz, Landeskundliche Forschungen im Pamir. 1232.

—, Heidelberger, zur mittleren und neueren Geschichte. hgb. von Karl Hampe und Hermann Oncken. 37 s. Müller, Peter von Prezza, ein Publizist der Zeit des Interregnums. 284. — 45 s. Philippi, Imperialistische und pazifistische Strömungen in der Politik der Vereinigten Staaten von Amerika während der ersten Jahrzehnte ihres Bestehens. 961. — 48 s. Brandt, England und die Napoleonische Weltpolitik 1800—1803. 926.

—, Kirchenrechtliche, hgb. von Ulrich Stutz. 63/64 s. Schulte, Der Adel und die deutsche Kirche im Mittelalter. 228. 259. 291.

Abhandlungen, Leipziger historische, hgb. von E. Brandenburg, G. Seeliger, U. Wilcken. 40 s. Wendorf, Die Fraktion des Zentrums im preufsischen Abgeordnetenhause 1859—1867. 587.

— zur mittleren und neueren Geschichte, hgb. von Georg v. Below, Heinrich Finke, Friedrich Meinecke. 57 s. Borckenhagen, National- und handelspolitische Bestrebungen in Deutschland (1815—1822) und die Anfänge Fr. Lists. 91.

— zur Philosophie und ihrer Geschichte, hgb. von Benno Erdmann. 48 s. Heynen, Diltheys Psychologie des dichterischen Schaffens. 206.

— zur Rechtswissenschaft und ihrer Methode, hgb. von Rudolf Jörges. 2 s. Elze, Lücken im Gesetz. 751. — 3 s. Hartung, Der richterliche Eid. 191.

—, Strafrechtliche, hgb. von von Lilienthal. 171 s. Lauckner, Zur Geschichte und Dogmatik der reformatio in peius. 1205. — 178 s. Lourié, Die Kriminalverjährung. 1139.

Abramić, M., Führer durch das K. K. Staatsmuseum in S. Donato in Zara. 27.

Adami, Franz, Die Elektrizität. 1. Teil, 3. Aufl. 1208.

Adamnan s. Brüning, A.s Vita Columbae und ihre Ableitungen. 232.

Ägypten, Griechische Texte aus. 1275. 1299.

— s. Erman, Die Hieroglyphen. 1069. — s. Steindorff, Ä. in Vergangenheit und Gegenwart. 1042. — s. Urkunden des ägyptischen Altertums. 109.

Ämterbuch, Das Marienburger. Hgb. von Walther Ziesemer. 153.

Ahlberg, A. W. s. Sallusti Crispi bellum Iugurthinum. 1510.

Ahlefeldt, Gräfin Elise von s. Maync, Gr. E. von A. im Leben Lützows und Immermanns. 601.

Albanien s. Arbanas, Deutsch-albanisches und Albanisch-deutsches Wörterbuch. 579.

Albertus Magnus, De animalibus libri XXVI. Hgb. von Hermann Stadler. I. Bd., Buch I—XII. 671.

Albrecht, Karl s. Mischna. 10. Traktat: Orla. 1223.

—, Theodor, Der Sprachgebrauch des Dialektdichters Charles E. Benham zu Colchester in Essex. 553.

Alexander der Grofse s. Otto, A. der Gr. Ein Kriegsvortrag. 247.

Alexandros Numeniu s. Schwab, A. N. Περὶ σχημάτων in seinem Verhältnis zu Kaikilios, Tiberios und seinen späteren Benutzern. 735.

Alfræði Íslenzk. Islandzk encyklopædisk Litteratur. II. Rimtöl, udg. ved N. Beckman og Kr. Kålund. 1030.

Alnaes, Ivar, Norsk Sætningsmelodi, dens forhold til ordmelodien. 552.

Alpensagen, hgb. von Max Pirker. 1031.

Alpenvereins, Zeitschrift des deutschen und österreichischen. 490.

Altertumskunde und für Kirchengeschichte, Römische Quartalschrift für christliche. 508.

Altfranzösische Bearbeitung, Eine, biblischer Stoffe. Hgb. von Hugo Andresen. 518.

Althochdeutschen Sprachdenkmäler, Die kleineren. 739.

Altmann-Gottheiner, Elisabeth s. Jahrbuch des Bundes deutscher Frauenvereine. 29.

Ambrosius, E., Deutschlands Grenzen im Wandel der Jahrhunderte. 836.

Ammundsen, Valdemar, Sóren Kierkegaards Ungdom, hans Slægt og hans religióse Udvikling. 1057.

Amos s. Schmidt, Der Prophet A. 1308.

Amrhein, August s. Archivinventare der katholischen Pfarreien in der Diözese Würzburg. 1003.

—, — s. Echter von Mespelbrunn, Fürstbischof von Würzburg und Herzog von Franken. 1356.

Anaxagoras s. Löwy-Cleve, Die Philosophie des A. 1282.

Andresen, Hugo s. Altfranzösische Bearbeitung biblischer Stoffe. 518.

Angelsachsen, Die Gesetze der. 1343.

Ankermann, B. s. Staschewski, Die Banjangi. 1421.

Anthologie aus den Elegikern der Römer für den Schulgebrauch erklärt von Karl Jacoby. I. H.: Catull. 3. Aufl. 1511.

—, Tschechische. Vrchlický-Sova-Březina. Übertr. von Paul Eisner. 1031.

Anthropos-Bibliothek, Linguistische. 1 s. Vormann und Scharfenberger, Die Monumbo-Sprache. 417.

Antike s. Christentum und A. Von einem deutschen Romfahrer. 574.

Aparimitāyur-jñāna-nāma-mahāyāna-sūtram. Hgb. von Max Walleser. 644.

Apelt, K., und Ernst Ilgen, Die Preisentwicklung der Baumwolle und Baumwollfabrikate. 558.

Apelt, Otto s. Platons Gesetze. 888.

—, — s. Platons Staat. 888.

† Apfelstedt, Friedrich s. Cristal und Clarie. 60.
Apologeten, Die ältesten. Texte mit Einleit. hgb. von Edgar J. Goodspeed. 944.
Apostelgeschichte s. Wellhausen, Kritische Analyse der A. 762. — s. Wendt, Die Apostelgeschichte. 851.
Aquileia, Führer durch das K. K. Staatsmuseum in. 27.
Arbanas, Louis, Deutsch-albanisches und Albanisch-deutsches Wörterbuch. 579.
Arbeit, Aus stiller. Weihnachtsgabe der Rostocker Universitätslehrer an ihre Schüler im Felde. 266.
Arbeiten der Historischen Kommission für das Grofsherzogtum Hessen s. Müller, Verzeichnis hessischer Weistümer. 487.
—, Philosophische, hgb. von Hermann Cohen und Paul Natorp. VIII, 2 s. Cassirer, Berkeleys System. 789.
—, Romanistische, hgb. von Carl Voretzsch. V s. Stiefel, Die italienische Tenzone des 13. Jahrh.s und ihr Verhältnis zur provenzalischen Tenzone. 1513.
d'Arbois de Jubainville, H. s. Recueil des actes de Lothaire et de Louis V rois de France (954—987). 1197.
—, — s. Recueil des actes de Philippe Ier roi de France (1059—1108). 1197.
Archäologische Führer hgb. vom K. K. Österreichischen Archäologischen Institut. 27.
Archéologique Bulgare, Bulletin de la Société. 659.
Archiv des öffentlichen Rechts. 36, 1 s. Oetker, Die Wehrpflicht im Deutschen Reich und in Österreich-Ungarn. 522.
Archives d'études orientales, p. p. J.-A. Lundell. 5, 2 s. Kolmodin, Traditions des Tsazzega et Hazzega. 1256. — 9, 2 s. Lindblom, Outlines of a Tharaka grammar. 1067.
Archivinventare der katholischen Pfarreien in der Diözese Würzburg, bearb. von August Amrhein. 1003.
Aristophanes s. Scholia on the Aves of A. 1128.
Aristoteles s. Boehm, Die Gottesidee bei A. 238. — s. Tièche, Der Dithyrambos in der Aristotelischen Kunstlehre. 1070.
Arnim, Hans v., Gerechtigkeit und Nutzen in der griechischen Aufklärungsphilosophie. 674.
—, —, Ein altgriechisches Königsideal. 352.
Arrian s. Epicteti dissertationes ab A. digestae. 1418.
Artusdichtung s. Klose, Der Roman von Claris und Laris in seinen Beziehungen zur altfranz. Artusepik. 799. — s. Morte Arthure. 453.
Arzt, Ein deutscher, am Hofe Kaiser Nikolaus' I. von Rufsland. Lebenserinnerungen von Martin Mandt, hgb. von V. Lühe, Einf. von Theodor Schiemann. 1215.
Asaf Judaeus s. Venetianer, A. J., der älteste medizinische Schriftsteller in hebräischer Sprache. 30. 838.
Athis et Prophilias, Li Romanz d', (l'Estoire d'Ahènes) hgb. von Alfons Hilka. I. II. 1367.
Aufhauser, Johannes B., Studienordnungen für die theologischen Fakultäten Deutschlands, Österreichs und der Schweiz. I. 1311.
Aufsätze zur Kultur- und Sprachgeschichte vornehmlich des Orients, Ernst Kuhn zum 70. Geburtstage gewidmet von Freunden und Schülern. 701.
Aufstieg, Der, der Begabten. Vorfragen. Hgb. von Peter Petersen. 1483.
Augapfel, Julius, Babylonische Rechtsurkunden aus der Regierungszeit Artaxerxes I. und Darius II. 1336.
Axiochos s. Meister, De A. dialogo. 376.

B.

Bab, Julius, Fortinbras oder der Kampf des 19. Jahrh.s mit dem Geiste der Romantik. 942.
Baensch, Otto s. Schelling, Gedichte. 1194.
Bäfsler-Archiv. Beiheft 7 s. Staschewski, Die Banjangi. 1421.
Baldwin, James Mark, Das Denken und die Dinge oder Genetische Logik. Übertragen von W. F. G. Geifse. III. 540.
Balkanhalbinsel s. Krebs und Braun, Die Kriegsschauplätze auf der Balkanhalbinsel. 618.
Balthasar, Karl, Luther, der Sänger des deutschen Volkes. 1383.
Bang, W., Osttürkische Dialektstudien. 811. 843.
—, —, Studien zur vergleichenden Grammatik der Türksprachen. 811. 843.
Banjangi s. Staschewski, Die Banjangi. 1421.
Barth, Paul, Geschichte der Erziehung in soziologischer und geistesgeschichtlicher Beleuchtung. 202.
Barton, George A., Sumerian business and administrative documents from the earliest times to the dynasty of Agade. 951.
Bafs, Ernst, Die Merkmale der israelitischen Prophetie nach der traditionellen Auffassung des Talmud. 1436.
Bauch, Bruno, Geschichte der Philosophie. V: Immanuel Kant. 2. Aufl. 767.
Bauer, Hans, Über Intention, reine Absicht und Wahrhaftigkeit. Das 37. Buch von al-Gazäli's Hauptwerk. 854.
—, Walter s. Mischna. I. Seder: Zeraim. 2. Traktat: Pea. 1223.
Baumgartner, Walter, Die Klagegedichte des Jeremia. 1154.
Baur, Erwin, Physiologie der Fortpflanzung im Pflanzenreich s. Kultur der Gegenwart. 430.
Bavink, B., Einführung in die allgemeine Chemie. 1526.
Bayer, Jos., Shakespeares Dramen in unserm Vaterlande. Mit Unterstützung des ungar. Kultusministers hgb. 692.
Beck, Peter s. Lehmen, Lehrbuch der Philosophie. 1506.
—, R. s. Hefs, Der Forstschutz. 1141.
Becker, C. H., Das türkische Bildungsproblem. 209.
—, Ioannes, De Suidae excerptis historicis. 1288.
Beckman, N. s. Alfrædi Islenzk. 1030.
Beemelmans, Friedrich, Zeit und Ewigkeit nach Thomas von Aquino. 672.
Beer, Georg s. Mischna. 1223.
—, K. s. Österreich-Ungarn. I: Das Mittelalter s. Quellensammlung für den geschichtlichen Unterricht an höheren Schulen. 304.
Bees, Nikos A., Beiträge zur kirchlichen Geographie Griechenlands im Mittelalter und in der neueren Zeit. 249.
Begabten, Der Aufstieg der. Vorfragen. 1483.
Begleitbriefe zu den freiwilligen Beiträgen der schlesischen Berg- und Hüttenleute 1813/14. 684.
Behrens, Peter s. Franz, P. B. als Ingenieur-Architekt. 1525.
Beihefte zur Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft. 31 s. Eichrodt, Die Quellen der Genesis von neuem untersucht. 538. — 32 s. Baumgartner, Die Klagegedichte des Jeremia. 1154.
— zum Zentralblatt für Bibliothekswesen. 46 s. Christ, Die altfranzösischen Handschriften der Palatina. 334.
— zur Zeitschrift für romanische Philologie begr. von Gustav Gröber, fortgeführt und hgb. von Ernst Hoepffner. 63 s. Klose, Der Roman von Claris und Laris. 799. — 65 s. Horning, Glossare der romanischen Mundarten von Zell (La Baroche) und Schönenberg im Breuschtal (Belmont) in den Vogesen. 584.
Beiträge zur Wissenschaft vom Alten Testament, hgb. von Rudolf Kittel. 21 s. Landersdorfer, Sumerisches Sprachgut im Alten Testament. 305.
— zur deutsch-böhmischen Volkskunde. Im Auftrage der Gesellschaft zur Förderung deutscher Wissenschaft, Kunst und Lite-

ratur in Böhmen geleitet von Adolf Hauffen. XIV, 1 s. Blau, Böhmerwalder Hausindustrie und Volkskunst. 1522.
Beiträge, Deutschrechtliche, hgb. von Konrad Beyerle. 11, 3 s. Spiefs, Das Marktprivileg. 972. 1019.
—, Breslauer, zur Literaturgeschichte, hgb. von Max Koch und Gregor Sarrazin. N. F. 44 s. Boehlich, Goethes Propyläen. 169.
— zur neueren Literaturgeschichte, begr. von W. Wetz. N. F. hgb. von Max Frhr. von Waldberg. VII s. Klemperer, Montesquieu. 1073.
— zur Parteigeschichte, hgb. von Adalbert Wahl. 7 s. Lempp, Die Frage der Trennung von Kirche und Staat im Frankfurter Parlament. 1449.
— zur Geschichte der Philosophie des Mittelalters. In Verbindung mit Georg Graf von Hertling, Franz Ehrle, Matthias Baumgartner und Martin Grabmann hgb. von Clemens Baeumker. 13, 4 s. Leisegang, Die Begriffe der Zeit und Ewigkeit im späteren Platonismus. 273. — 15 s. Albertus Magnus, De animalibus libri XXVI. 671. — 17, 1 s. Beemelmans, Zeit und Ewigkeit nach Thomas von Aquino. 672. — 18, 1 s. Michel, Der Liber de consonancia nature et gracie des Raphael von Pornaxio. 176.
— zur Verfassungs- und Verwaltungsgeschichte der Deutschen in Ungarn. Im Auftrage des Vereins für siebenbürgische Landeskunde hgb. von Georg Müller. 1 s. Müller, Die ursprungliche Rechtslage der Rumänen im Siebenbürger Sachsenlande. 157.
Belgien, Deutsche Bücherei in. 787.
Below, Georg v., Die Ursachen der Reformation. 1004.
—, —, Die deutsche Geschichtschreibung von den Befreiungskriegen bis zu unseren Tagen. 3. 35. 67.
Benedikt, Die Regel des hl. 298.
Benham, Charles E. s. Albrecht, Der Sprachgebrauch des Dialektdichters Ch. E. B. zu Colchester in Essex. 553.
Benz, Richard s. Jacobus de Voragine, Legenda aurea. 830.
Berger, Arnold E., Luthers Werke. 1348.
Bergbau, Der, im Osten des Königreichs Preufsen. Festschrift zum XII. allgemeinen deutschen Bergmannstage in Breslau 1913. V s. Wutke, Aus der Vergangenheit des schlesischen Berg- und Hüttenlebens. 684. — Anhang zur Festschrift s. Begleitbriefe zu den freiwilligen Beiträgen der schlesischen Berg- und Hüttenleute 1813/14. 684.
Bergsträfser, L., Grundbegriffe der auswärtigen Politik. 1368.
Berichte über die Verhandlungen der Kgl. Sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften zu Leipzig. Phil.-hist. Kl. 68, 4 s. [illegible] Keil, [illegible] 483.
Berkeley, George s. Cassirer, Bs System. 789.
Berliner Humor, Hundert Jahre. Ges. von Gustav Manz. 427.
Bertholet, Alfred, Altes Testament und Kriegsfrömmigkeit. 1219.
Bertoni, Giulio, I trovatori d'Italia (Biografie, testi, traduzioni, note). 859.
Berufswahl, Ratschläge für die, im Rechts-, Wirtschafts- und Verwaltungsleben. 699.
Besch, Otto, Engelbert Humperdinck. 1395.
Befs, Bernhard s. Brieger, Martin Luther und wir. 1349.
Bethe, Erich s. Weule, B. u. a., Kulturgeschichte des Krieges. 486.
Beuschlein s. Echter von Mespelbrunn, Fürstbischof von Würzburg und Herzog von Franken. 1356.
Bevölkerungspolitik und Frauenberufsfrage. 29.
Bezold, Carl, Die Entwicklung der semitischen Philologie im Deutschen Reich. 849.
Bibel, Das Land der. Gemeinverständliche Hefte zur Palästinakunde. Im Auftrage des Deutschen Vereins zur Erforschung Palästinas hgb. von G. Hölscher. II, 1 s. Thomsen, Denkmäler Palästinas aus der Zeit Jesu. 802.
— s. Blakiston, The B. of to-day. 853. — s. Landersdorfer, Die sumerischen Parallelen zur biblischen Urgeschichte; Die sumerische Frage und die Bibel. 1417. — s. Schulz, Bibeltext in Schule und Kirche. 990.
Bibliothek, Historische, hgb. von der Redaktion der Historischen Zeitschrift. 37 s. Kalkoff, Das Wormser Edikt und die Erlasse des Reichsregiments und einzelner Reichsfürsten. 1405.
—, Indogermanische, hgb. von Herman Hirt und Wilhelm Streitberg. 2. Abt.: Sprachwissenschaftliche Gymnasialbibliothek. Hgb. von Max Niedermann. 6 s. Blümel, Einführung in die Syntax. 17.
—, Kleine, der Krakauer Zeitung. 2 s. Klęsk, Ein Beitrag zur Ausbildung beider Hände beim Menschen. 224.
—, Mythologische, hgb. von der Gesellschaft für vergleichende Mythenforschung. VIII, 3 s. Fries, Jātakam-Studien. 276.
— des neuen Lebens. 4 s. Wildner, Goethe und der moderne Mensch. 471.
—, Österreichische, begr. im Verein mit Leopold Frhr. von Andrian u. a. von Hugo von Hofmansthal. 21 s. Tschechische Anthologie. 1031. — 22 s. Stifters Briefe. 1031. — 24 s. Alpensagen. 1031. — 26 s. Schubert im Freundeskreis. 1031.
Bibliothek des Ostens, hgb. von Wilhelm Kosch. 1 s. Kaindl, Die Deutschen in Osteuropa. 426.
— für Philosophie, hgb. von Ludwig Stein. 13 s. Meyer, Nietzsches Zukunftsmenschheit, das Wertproblem und die Rangordnungsidee. 992.
—, Philosophische. 27 s. Descartes, Meditationen über die Grundlagen der Philosophie. 238. — 80 s. Platons Staat. 888. — 159/160 s. Platons Gesetze. 888. — 161/162 s. Leibniz, Deutsche Schriften. 299.
Biblischer Stoffe, Eine altfranzösische Bearbeitung. 518.
Bielski, Ioannes, De aetatis Demosthenicae studiis Libanianis. 111.
Bihlmeyer, Karl, Die »syrischen« Kaiser zu Rom (211—35) und das Christentum. 80.
—, Pius s. Regel des hl. Benedikt. 298.
Binder, H. s. Meyer, B. u. a., Dichter und Schriftsteller in der Schule. 273.
Birt, Theodor, Zur Kulturgeschichte Roms. 3. Aufl. 866.
Bismarck, Fürst Otto von s. Delbrück, Bs Erbe. 1042.
Björkman, Erik s. Morte Arthure. 453.
Blakiston, Alban, The Bible of to-day. 853.
Blankenagel, John Carl, The attitude of Heinrich von Kleist toward the problems of life. 1512.
Blau, Josef, Böhmerwälder Hausindustrie und Volkskunst. I: Wald- und Holzarbeit. 1522.
Blümel, Rudolf, Einführung in die Syntax. 17.
Blume, Erich, Die germanischen Stamme und die Kulturen zwischen Oder und Passarge zur römischen Kaiserzeit. I: Text. II: Material, hgb. von Martin Schultze. 1264.
—, Wilhelm von, Über deutsche Selbstverwaltung. 1342.
Bocké, Gustav s. Eichert, Wörterbuch zu den Commentarien des C. Julius Cäsar über den Gallischen Krieg und über den Bürgerkrieg. 1193.
Bode, Wilhelm, Der Weimarische Musenhof 1756—1781. 45.
Boehlich, Ernst, Goethes Propyläen. 169.
Boehm, Alfred, Die Gottesidee bei Aristoteles. 238.
—, Max Hildebert, Der Sinn der humanistischen Bildung. 140.
Boehme, Erich s. Katharina II. in ihren Memoiren. 1135.
Boehmer, Heinrich, Luther im Lichte der neueren Forschung. 3. und 4. Aufl. 1380.

Bömer, Aloys s. Pilgerfahrt des träumenden Mönches. 186.
Boerner, Wilhelm s. Jodl, Vom Lebenswege. 405.
Boesch, Georg u. a., Von Art und Arbeit des Gymnasiums. Hgb. von Friedrich Boesch. 949.
Boeser, P. A. A., Beschreibung der ägyptischen Sammlung des Niederländischen Museums der Altertümer in Leiden. Bd. VI, III. Bd. VII. VIII. 382.
Boethke, Wilhelm, Das Rote Kreuz. 64.
Böttger, Johann Friedrich s. Reinhardt, Tschirnhaus oder B.? 716.
Boisserée, Sulpiz und Melchior s. Firmenich-Richartz, Die Brüder B. 1516.
Bombe, Walter s. Perugino. 118.
Bonin, Daniel s. Urkundenbuch der früheren freien Reichsstadt Pfeddersheim. 1288.
Bonus, Arthur, Religion als Wille. 1183.
Bonwetsch, G. Nathanael s. Methodius. 987.
—, —, Texte zur Geschichte des Montanismus. 107.
Borcherdt, Hans Heinrich s. Ludwig, Sämtliche Werke. 676.
Borckenhagen, Fritze, National- und handelspolitische Bestrebungen in Deutschland (1815—1822) und die Anfänge Friedrich Lists 91.
Borna s. Rinkefeil, Das Schulwesen der Stadt B. bis zum 30jährigen Kriege. 1064.
Borvitz, Walther, Die Übersetzungstechnik Heinrich Steinhöwels, dargest. auf Grund seiner Verdeutschung des Speculum vitae humanae von Rodericus Zamorensis. 741.
Bothe, F., und B. Müller, Geschichte der Stadt Frankfurt a. M. in Wort und Bild. II s. Müller, Bilderatlas zur Geschichte der Stadt Frankfurt a. M. 1108.
Bousset, W., Jüdisch-christlicher Schulbetrieb in Alexandria und Rom. 48.
Boy-Ed, Ida, Das Martyrium der Charlotte von Stein. 2. Aufl. 878.
Bräuer, Karl s. Studien zur Geschichte der Lebenshaltung in Frankfurt a. M. während des 17. und 18. Jahrh.s. 1293.
Brandenburg, Landeskunde der Provinz. 683.
Brandenburg, Erich, Untersuchungen und Aktenstücke zur Geschichte der Reichsgründung 315.
Brandt, Otto, England und die Napoleonische Weltpolitik 1800—1803. 2. Aufl. 926.
Braun s. Echter von Mespelbrunn, Fürstbischof von Würzburg und Herzog von Franken. 1356.
—, Felix, s. Schubert im Freundeskreis. 1031.
Braun, Fr. s. Krebs und Br., Die Kriegsschauplätze auf der Balkanhalbinsel. 618.
† Brehmer, Carl Ernst, Die Stellung der deutschen Staatsangehörigen in der Türkei unter besonderer Berücksichtigung des Liegenschaftsrechts 1478
Breitkopf und Härtels Musikbücher s. Besch, Engelbert Humperdinck. 1395
Brentano, Clemens, Werke. Kritische Ausg. hgb. von Max Preitz. 1101
Bretschneider, Hans s. Rousseaus Bekenntnisse. 189.
Breuer, Hermann s. Cristal und Clarie. 60.
Březina s. Tschechische Anthologie. 1031.
Briefe s. Huch, Luthers Glaube. Briefe an einen Freund. 137. — s Kellers Briefe und Tagebücher, 58. — s. Schubert im Freundeskreis. 1031. — s. Stifters Briefe. 1031.
Briefwechsel Goethes mit seiner Frau. Hgb. von Hans Gerhard Gräf. 22.
Brieger, Theodor, Martin Luther und wir, hgb. von Bernhard Befs. 1349.
Brüning, Gertrud, Adamnans Vita Columbae und ihre Ableitungen. 232.
—, R. s. Kirchliches Handbuch für das katholische Deutschland. 12.
Brugmann, Karl, und Berthold Delbrück, Grundrifs der vergleichenden Grammatik der indogermanischen Sprachen. II. Bd., 3. Teil, 1. und 2. Lief. 2. Bearb. 997.
Buch, Das Goldene, von Tarnowitz. (Fremdenbuch der Friedrichsgrube von 1788 ab.) Hgb. von A. Kern. 684.
Buch und Bibliothekswesen. s. Alfræði Íslenzk. 1030. — s. Christ, Die altfranzösischen Handschriften der Palatina. 334. — s. Deutsche Bücherei in Belgien. 787. — s. Foerster, Die Abkürzungen in den Kölner Handschriften der Karolingerzeit. 979. — s. Held, Deutsche Bibliographie des Buddhismus. 8. — s. Jahrbuch der Bücherpreise. 78 — s. Klufsmann, Systematisches Verzeichnis der Abhandlungen, welche in den Schulschriften sämtlicher an dem Programmtausche teilnehmenden Lehranstalten erschienen sind. 104. — s. Lindsay, Notae Latinae. 979. — s. Papyruscodex der Phillippsbibliothek in Cheltenham. 11. — s. Thomsen, Die Palästinaliteratur. 555. — s. Voulliéme, Die deutschen Drucker des 15. Jahrh.s. 134.
Buchenau, Artur s. Descartes, Meditationen über die Grundlagen der Philosophie. 238.
Buchwald, Georg, Doktor Martin Luther. Ein Lebensbild für das deutsche Haus. 3. Aufl. 1379.
Buddha, Buddhismus s. Held, Deutsche Bibliographie des Buddhismus. 8. — s. Fries, Jātakam-Studien. 276.
Bücher, Karl, Die Entstehung der Volkswirtschaft. Vorträge und Aufsätze. 1. Sammlung. 10. Aufl. 1453.
Bücher, Die fünfzig. 13 s. Wiener Kongrefs. 801.
Bücherei, Deutsche, in Belgien. 787.
Bücherpreise, Jahrbuch der. 78.
Bürger, Gottfried August s. Kauenhowen, G. A. B.s Macbeth-Bearbeitung. 26.
Bützberger, F., Lehrbuch der Stereometrie. 3. Aufl. 31. 776.
Bulletin de la Société Archéologique Bulgare. Vol. III, 2. IV. V. 659.
Busse, Ludwig, Die Weltanschauungen der grofsen Philosophen der Neuzeit. 6. Aufl., hgb von R. Falckenberg. 1416.

C.

Cäsar, C. Julius s. Eichert, Wörterbuch zu den Commentarien des C. J. C. über den Gallischen Krieg und über den Bürgerkrieg. 1193.
Caland, Willem, Een onbekend Indisch tooneelstuk (gopālakelicandrikā). 1126.
Calwer, C. G., Käferbuch. 6. Aufl. hgb. von Camillo Schaufuss. 1376.
Cassirer, Erich, Berkeleys System. 789.
Catullus, C. Valerius s. Anthologie aus den Elegikern der Römer. 1511.
Charitius, Franz s. Boesch, Ch. u. a., Von Art und Arbeit des Gymnasiums. 949.
Charpentier, Jarl, Die verbalen *r*-Endungen der indogermanischen Sprachen. 1507.
Chartes et diplômes relatifs à l'histoire de France p. p. les soins de l'Académie des inscriptions et belles lettres. s. Recueil des actes de Lothaire et de Louis V rois de France (954—987). 1197. — s. Recueil des actes de Philippe Ier roi de France (1059—1108). 1197.
Chaucer, Geoffrey s. Joerden, Das Verhältnis von Wort-, Satz- und Versakzent in Ch.s Canterbury Tales. 647.
Christ, Karl, Die altfranzösischen Handschriften der Palatina. 334.
Christentum und Antike. Von einem deutschen Romfahrer. 574.
Chronik des deutschen Krieges. IX. Bd.: Vom 21. 9.—20. 10. 1916. Einl. von K. Frhr. von Lupin. 62.
Ciceronis, M. Tulli, scripta quae manserunt omnia. Fasc. 23: Orationes in P. Vatinium, pro M. Caelio rec. A. Klotz. 1361.
Classen, Walther, Jesus von Nazareth. 573.

Clausewitz, Karl von, Vom Kriege. Hgb. von Arthur Schurig. 940.
Clemens Alexandrinus s. Bousset, Jüdisch-christlicher Schulbetrieb in Alexandria und Rom. 48.
Codex diplomaticus Silesiae hgb. vom Verein für Geschichte Schlesiens. 28 s. Inventare der nichtstaatlichen Archive Schlesiens. 1420.
— iuris canonici Pii X Pontificis Maximi iussu digestus Benedicti Papae XV auctoritate promulgatus. Vol. IX Pars II. 1245.
Cohn, Jonas, Führende Denker. Geschichtliche Einleitung in die Philosophie. 3. Aufl. 609.
Collectio scriptorum veterum Upsaliensis s. Sallusti Crispi bellum Iugurthinum. 1510.
Columba s. Brüning, Adamnans Vita C. und ihre Ableitungen. 232.
Columbia University studies in English and comparative literature. s. Whicher, The life and romances of Mrs. Eliza Haywood. 311.
Conrad, Clinton C., On Terence, Adelphoe 511—516. 245.
—, D., Die Reformation und das deutsche Volk. 1353.
Corpus medicorum Graecorum auspiciis Academiarum associatarum edd. Academiae Berolinensis, Hauniensis, Lipsiensis. V, 9, 2 s. Galeni in Hippocratis Prorrheticum I, de comate secundum Hippocratem, in Hippocratis Prognosticum. 1158.
— — Latinorum editum consilio et auctoritate Instituti Puschmanniani Lipsiensis. II, 3 s. Sereni liber medicinalis. 1312. — V s. Marcelli de medicamentis liber. 309.
— scriptorum ecclesiasticorum latinorum editum auxilio et impensis Academiae literarum Caesareae Vindobonensis. 65 s. Hilarii Pictaviensis Opera. 817.
Crantz, Paul, Analytische Geometrie der Ebene. 95.
Cristal und Clarie. Nach † Friedrich Apfelstedts Abschrift und † Hugo von Feilitzens Entlehnungsnachweisen hgb. von Hermann Breuer. 60.
Crum, W. E. s. Papyruscodex saec. VI—VII der Phillippsbibliothek in Cheltenham. 11.
Császár, E., Shakespeare und die ungarische Dichtung. 695.
Cuno, W. s. Aufstieg der Begabten. 1483.
Czapek, Friedrich, Zur Einleitung in die Pflanzenphysiologie; Die Ernährung der Pflanze s. Kultur der Gegenwart. 430.
Czerny, Adalbert, Die Erziehung zur Schule. 339.
Czuber, Emanuel, Wahrscheinlichkeitsrechnung und ihre Anwendung. I. 3. Aufl. 623.

D.

Dalmatien s. Führer durch das K. K. Staatsmuseum in S. Donato in Zara. 27.
Dantes Hölle. Deutsch von L. Zuckermandel. 704.
Danzig s. Simson, Geschichte der Stadt D. 353.
Darstellungen aus der württembergischen Geschichte, hgb. von der württemberg. Kommission für Landesgeschichte. 15 s. Hagen, Die Entwicklung des Territoriums der Crafen von Hohenberg 1170—1482 (1490). 800.
Darwin, Charles s. Ihmels, Die Entstehung der organischen Natur nach Schelling, D. und Wundt. 947.
Davis, W. M. s. Hans, D. u. a., Eine geograpische Studienreise durch das westliche Europa. 323.
Delbrück, Berthold, Germanische Syntax. III: Der altisländische Artikel. 349.
—, — s. Brugmann und D., Grundrifs der vergleichenden Grammatik der indogermanischen Sprachen. 997.
—, Hans, Bismarcks Erbe. 1042.
Delitzsch, Friedrich, Die Welt des Islam. 1042.
Denkschriften der Kais. Akad. der Wiss. in Wien, Phil.-hist. Kl. 57, 1 s. Keil und v. Premerstein, Bericht über eine dritte Reise in Lydien und den angrenzenden Gebieten Ioniens, ausgef. 1911. 963. — 59, 3 s. Augapfel, Babylonische Rechtsurkunden aus der Regierungszeit Artaxerxes I. und Darius II. 1336.
Descartes, René, Meditationen über die Grundlagen der Philosophie. 4. Aufl. Übers. von Artur Buchenau. 238.
Deumer, R., Der private Kriegskredit und seine Organisation. 355.
Deufsen, Paul, Vedânta, Platon und Kant. 734.
Deutsche Bücherei in Belgien, errichtet von der Bildungszentrale beim Generalgouvernement. Bücher-Verzeichnis. 787.
— Zukunft. Grüße der deutschen Hochschulen an ihre Bürger im Felde auf das Jahr 1917. 374.
Deutschland, Kirchliches Handbuch für das katholische. 12.
— s. Oetker, Die Wehrpflicht im Deutschen Reich und in Österreich-Ungarn. 522.
Dévaud, Eugène, Les maximes de Ptahhotep. I. 857.
Dibelius, Otto, Die Ernte des Glaubens. 237.
Dichtungen der Trobadors. Hgb. von Adolf Kolsen. 2. Heft. 649.
Diedrichs, Ernst s. Meister Eckharts Reden der Unterscheidung. 107.
Diels, Hermann s. Galeni in Hippocratis Prorrheticum I, de comate secundum Hippocratem, in Hippocratis Prognosticum. 1158.
Dierlamm, G. s. Meyer, D. u. a., Dichter und Schriftsteller in der Schule. 273.
Dihle, Ernst, Zur Geschichte des Philologenstandes. 200.
Dilthey, Wilhelm s. Heynen, D.s Psychologie des dichterischen Schaffens. 206.
Dipikâ des Nivâsa. Eine indische Heilslehre. Aus dem Sanskrit von Rudolf Otto. 344.
Döhring, Alfred, Griechische Heroen und Abendgeister. 790.
Doll, Karl s. Horaz, Lyrische Gedichte. Oden und Epoden. 1439.
Domaszewski, Alfred von, Geschichte der römischen Kaiser. 531. 563.
Dominicus, A. s. Aufstieg der Begabten. 1483.
Dominikanerordens, Quellen und Forschungen zur Geschichte des, in Deutschland. 269.
Donatismus, Urkunden zur Entstehnngsgeschichte des. 107.
Doren, A. s. Weule, D. u. a., Kulturgeschichte des Krieges. 486.
Drefsler, Walter, Der europäische Schifffahrtsverkehr nach Australien. 589.
Driesch, Hans, Leib und Seele. 51.
Dürer, Albrecht s. Pastor, Das Leben A. D.s. 772.
Duhm, Bernhard, Israels Propheten. 1032.
Dungern, Otto Frhr. v., Der Herrenstand im Mittelalter. 228. 259. 291.
Dyroff, Adolf, Einführung in die Psychologie. 3. Aufl. 856.

E.

Ebers, Godehard Josef, Der Papst und die römische Kurie. I. 251.
Echter von Mespelbrunn, Julius, Fürstbischof von Würzburg und Herzog von Franken (1573—1617), eine Festschrift hgb. von Cl. V. Hefsdörfer. 1356.
Eckart, Werner, und Gustav Schlipköter, Reformatoren und Reformation im Lichte unserer Zeit. 1463.
Eckhart, Meister, Reden der Unterscheidung, hgb. von Ernst Diedrichs. 107.
Egger, Rudolf, Frühchristliche Kirchenbauten im südlichen Norikum. 864.
Ehelolf, Hans, Ein Wortfolgeprinzip im Assyrisch-Babylonischen. 514.
Ehrentafel. Freiwillige Beiträge der schlesischen Berg- und Hüttenleute zur Unterstützung der Vaterlandsverteidiger 1813/14. Hgb. von Forneberg. 684.
Ehrhard, Albert s. Papyruscodex saec. VI—VII der Phillippsbibliothek in Cheltenham. 11.

Eibach, R., Die Behandlung des zweiten Hauptstücks in der Kinderlehre. 1334.
Eichert, Otto, Wörterbuch zu den Commentarien des C. Julius Cäsar über den Gallischen Krieg und über den Bürgerkrieg. 14. Aufl. bes. von Gustav Bocké. 1193.
Eichrodt, Walther, Die Quellen der Genesis von neuem untersucht. 538.
Eicken, Hermann, Studien zur Baugeschichte von S. Maria im Kapitol. 1340.
Einstein, A., Die Grundlage der allgemeinen Relativitätstheorie. 464.
—, —, Über die spezielle und allgemeine Relativitätstheorie. 1077.
Einzelschriften zur elsässischen Geistes- und Kulturgeschichte, hgb. von der Gesellschaft für elsässische Literatur. 3 s. Götze, Das Elsafs und die poetische Literatur des Weltkriegs. 1394.
Eisele, Th. s. Meyer, E. u. a., Dichter und Schriftsteller in der Schule. 273.
Eisenmeier, Josef s. Marty, Gesammelte Schriften. 731
—, — s. Marty, Raum und Zeit. 731.
Eisner, Paul s. Tschechische Anthologie. 1031.
Eitner, H. O. s. Kirchliches Handbuch für das katholische Deutschland. 12.
Elegikern der Römer, Anthologie aus den. 1511.
Elze, Hans, Lücken im Gesetz. 751.
Engel, Ernst, Der Weg der deutschen Schule. 1125.
Engelbrecht, Kurt, Am Urquell des Geistes. Gaben und Aufgaben aus Natur und Kultur. 1154.
Entwurf eines ungarischen allgemeinen bürgerlichen Gesetzbuches, 1. Fassung. 437.
Ephesos, Führer durch. 27.
Epicteti dissertationes ab Arriano digestae. Rec. Henricus Schenkl. Ed. maior et minor. 1418.
Erben, Wilhelm, Untersberg-Studien. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Kaisersage. 834.
Erdmann, Benno s. Littmann, Zar'a-Jacob, ein einsamer Denker in Abessinien. 1157.
Ergänzungshefte zu den Stimmen der Zeit. 1. Reihe: Kulturfragen. 2 s. Gruber, Schulfrage und Verfassungskrisis in Luxemburg. 374. — 2. Reihe: Forschungen. 1. s. Lindworsky, Das schlufsfolgernde Denken. 339.
Erlanger Universitätsprogramm 1914. 1916 s. Heerdegen, De vocum sponte et ultro apud vetustiores scriptores latinos vi atque usu commentatio semasiologa. 280.
Erman, Adolf, Die Hieroglyphen. Neudruck. 1069.
Ermatinger, Emil s. Kellers Briefe und Tagebücher. 58.
Erziehung, Deutsche. Schriften zur Förderung des Bildungswesens im neuen Deutschland, hgb. von Karl Muthesius. 1 s. Niebergall, Weltvölkische Erziehung. 642. — 2 s. Spranger, Fünfundzwanzig Jahre deutscher Erziehungspolitik. 478.
Esty, Joh. s. Lichtenberger, Wagner. 366.
Ethik, Islamische, nach den Originalquellen übers. und erläutert. 1 s. Bauer, Über Intention, reine Absicht und Wahrhaftigkeit. 854.
Eubel, Conrad s. Echter von Mespelbrunn, Fürstbischof von Würzburg und Herzog von Franken. 1356.
Eucken, Rudolf, Moral und Lebensanschauung. 2. Aufl. 1156.
—, — s. Neeff, Gesetz und Geschichte. 1504.
Euclidis Phaenomena et scripta musica ed. Hernicus Menge. Fragmenta coll. J. L. Heiberg. 242.
Eulenburg, Franz s. Aufstieg der Begabten. 1483.
Evangelien s. Classen, Jesus von Nazareth. Worte und Taten nach den drei ältesten Evangelien. 573. — s. Heigl, Die vier E. Ihre Entstehungsverhältnisse, Echtheit und Glaubwürdigkeit. 539.
Everling, Friedrich s. Kaiserworte. 391.
Exeterbuchs, Die Rätsel des. 188.

F.

Falckenberg, Richard s. Busse, Die Weltanschauungen der grofsen Philosophen der Neuzeit. 1416.
Famille ridicule, La. Comédie messine en vers patois. Hgb. von L. Zéliqzon. 246.
Fechner, Hanns, Kommende Kunst? 458.
Feder, Alfred s. Hilarii Pictaviensis Opera. 817.
Federn, Etta, Christiane von Goethe. 22.
Fedtschenko, Boris s. Merzbacher, Die Gebirgsgruppe Bogdo-Ola im östlichen Tian-Schan. 156.
Fehr, Bernhard, Streifzüge durch die neueste englische Literatur. 116.
Feilbogen, Franza, Fr. Th. Vischers „Auch Einer". 90.
Feilitzen, Hugo von s. Cristal und Clarie. 60.
Feldhaus, Erich, Das deutsche Zeitungswesen. 472.
Festschrift des Vereins akademisch gebildeter Lehrer, der Univ. Frankfurt a. M. zu ihrer Eröffnung gewidmet. s. Wolff. Die Entwicklung der römisch-germanischen Altertumsforschung, ihre Aufgaben und Hilfsmittel. 836.
— der Leipziger Juristenfakultät für Adolf Wach s. Siber, Die Prozefsführung des Vermögensverwalters nach dem deutschen BGB. 1452.
Feuchtwanger, Sigbert, Die Judenfrage als wissenschaftliches und politisches Problem. 1152.
Fichte, Johann Gottlieb, Vom ehrenvollen Frieden. Hgb. von Hans Schulz. 1293.
—, — s. Maydorn, Zeitfragen der Gegenwart in F.s Reden an die deutsche Nation. 1389.
Fiebig, Paul, Evangelische Glaubenslehre. 642.
Fiesco s. Des Kardinals von Retz Histoire de la conjuration du comte Jean Louis de Fiesque. 580.
Fink, Georg s. Müller, Verzeichnis hessischer Weistümer. 487.
Firmenich-Richartz, Eduard, Die Brüder Boisserée. I: Sulpiz und Melchior Boisserée als Kunstsammler. 1516.
Fischer, Eugen K., Zur Stoff- und Formengeschichte des neueren Volksliedes. Das Lied von der Amsel. 613.
—, Karl, Deutsche Eigenart und deutsche Schicksale. Abt. I, 1.—4. Buch. 895.
Fitting, Hans, Die Pflanze als lebender Organismus. 1078.
Föhrenbach, Otto, Die deutschen Reichsfinanzen vor, während und nach dem Weltkrieg. 1295.
Foerster, Hans, Die Abkürzungen in den Kölner Handschriften der Karolingerzeit. 979.
Folque de Candie von Herbert le Duc de Danmartin. Hgb. von O. Schultz-Gora. II. 1225.
Fontes rerum Transylvanicarum. Vol. I s. Veress, Acta et epistolae relationum Transylvaniae Hungariaeque cum Moldavia et Valachia. 1476.
Forneberg s. Ehrentafel. 684.
Forschungen, Anglistische, hgb. von Johannes Hoops. 47 s. Macpherson's Fragments of ancient poetry (1760) 351.
—, Freie, hgb. von Franz Schultz. 5. s. Fischer, Zur Stoff- und Formengeschichte des neueren Volksliedes. Das Lied von der Amsel. 613.
— zur griechischen und lateinischen Grammatik, hgb. von Paul Kretschmer und Wilhelm Kroll. 4 s. Wackernagel, Sprachliche Untersuchungen zu Homer. 922.
— zur neueren Literaturgeschichte, hgb. von Franz Muncker. 50 s. Hülle, Johann Valentin Pietsch. 420. — 51 s. Saedler, Hebbels Moloch. 517.
— zur Religion und Literatur des Alten und Neuen Testaments, hgb. von W. Bousset und H. Gunkel. N. F. 6 s. Bousset, Jüdisch-christlicher Schulbetrieb in Alexandria und Rom. 48. — 10 s. Koch, Die altchristliche Bilderfrage nach den literarischen Quellen. 1251.

Forschungen, Staats- und sozialwissenschaftliche, hgb. von Gustav Schmoller † und Max Sering. 177 s. Martens, Die Agrarreformen in Irland, ihre Ursachen, ihre Durchführung und ihre Wirkungen. 221. — 182 s. Drefsler, Der europäische Schiffahrtverkehr nach Australien. 589. — 185 s. Meifsner, Das Verhältnis des Künstlers zum Unternehmer im Bau- und Kunstgewerbe. 900. — 186 s. Deumer, Der private Kriegskredit und seine Organisation. 355. — 188 s. Winkelmann, Zur Entwicklung der allgemeinen Staats- und Gesellschaftsanschauung Voltaires. 866. — 189 s. Wyler, Die Tontine in Frankreich. 1234.

Forst-Battaglia, Otto, Vom Herrenstande. Rechts- und ständegeschichtliche Untersuchungen. I. 228. 259. 291.

Forster, Georg, Tagebücher, hgb. von Paul Zincke und Adolf Leitzmann. 1072.

Fournier, August, Österreich-Ungarns Neubau unter Kaiser Franz Joseph I. 1266.

Francke, Otto, Geschichte des Wilhelm-Ernst-Gymnasiums in Weimar. 575.

Frankfurt a. M. s. Müller, Bilderatlas zur Geschichte der Stadt Fr. a. M. 1108. — s. Studien zur Geschichte der Lebenshaltung in Fr. a. M. während des 17. und 18. Jahrh.s. 1293.

Frankreich s. Nordau, Französische Staatsmänner. 1042.

Franz, Wilhelm, Peters Behrens als Ingenieur-Architekt. 1525.

—, —, Die Bedeutung technischer Intelligenz für die Lebensführung. 1189.

Frauenberufsfrage und Bevölkerungspolitik. 29.

Freimaurerei s. Wernekke, Fr. L. Schröder als Künstler und Freimaurer. 729.

Freisen, Joseph, Verfassungsgeschichte der katholischen Kirche Deutschlands in der Neuzeit. 619.

Fremdenlegion s. Lehmann, Die französische Fr. 391.

Freybe, A., Faust, das persönlich geprägte Abbild des deutschen Geistes in seiner Art und Entartung. 380.

Friedel, Ernst s. Landeskunde der Provinz Brandenburg. 683.

Frieden, Vom inneren, des deutschen Volkes. Ein Buch gegenseitigen Verstehens und Vertrauens, hgb. von Friedrich Thimme. 1267.

Friedländer, Max J., Von Eyck bis Bruegel. 1075.

—, Paul s. Johannes von Gaza und Paulus Silentiarius. 181.

Friedrich I. Barbarossa s. Schrörs, Untersuchungen zu dem Streite Kaiser Fr. I. mit Papst Hadrian IV. 459.

Friedrich der Weise s. Kalkoff, Fr. der W., der Beschützer Luthers und des Reformationswerkes. 1408.

Friedrichsen, Anton, Hagios-Gadoš. Ein Beitrag zu den Voruntersuchungen zur christlichen Begriffsgeschichte. 331.

Fries, Carl, Jātakam-Studien. 276.

Frömmigkeit, Deutsche. Stimmen deutscher Gottesfreunde. Mit Bildern von Ph. O. Runge, hgb. von Walter Lehmann. 1062.

† Froriep, August von, Schädel, Totenmaske und lebendes Antlitz des Hoffräuleins Luise von Göchhausen. 1398.

Fuchs, Emil, Luthers Deutsche Sendung. 1350.

Fueter, Rudolf, Synthetische Zahlentheorie. 1236.

Fulda, Ludwig s. Ibsen, Peer Gynt. 1366.

G.

Galeni in Hippocratis Prorrheticum I, de comate secundum Hippocratem, in Hippocratis Prognosticum edd. Hermannus Diels, Ioannes Mewaldt, Iosephus Heeg †. 1158.

Gans, Richard s. Weber und G., Repertorium der Physik. 126.

al-Gazālī s. Bauer, Über Intention, reine Absicht und Wahrhaftigkeit. 854.

Geffcken, Johannes, Griechische Epigramme. 146.

Geifse, W. F. G. s. Baldwin, Das Denken und die Logik oder Genetische Logik. 540.

Genesis s. Eichrodt, Die Quellen der G. von neuem untersucht. 538.

Geographie und Statistik, Jahresbericht der. 119.

Geschichtswissenschaft, Jahresberichte der. 119.

Geschworenengericht s. Mayer, Geschworenengericht und Inquisitionsprozeß. Ihr Ursprung. 1148.

Gese, Paul, Lotzes Religionsphilosophie. 1090.

Gesellschaft für romanische Literatur. 36 s. Cristal und Clarie. 60. — 38 s. Folque de Candie von Herbert le Duc de Danmartin. 1225. — 40 s. Li Romanz d'Athis et Prophilias (l'Estoire d'Athènes). 1367.

Gesetze, Die, der Angelsachsen. Hgb. von F. Liebermann. III. Bd.: Einleit. zu jedem Stück; Erklärungen zu einzelnen Stellen. 1343.

Gesetzentwurf eines Bürgerlichen Gesetzbuches für Ungarn, die dem Reichstag vorgelegte Fassung, veröffentl. vom kgl. ungarischen Justizministerium. 440.

Gierke, Otto von, Die Grundbegriffe des Staatsrechts und die neuesten Staatsrechtstheorien. 929.

Girgensohn, J., Die Ostseeprovinzen s. Quellensammlung für den geschichtlichen Unterricht an höheren Schulen. 304.

Glogau s. Inventare der nichtstaatlichen Archive Schlesiens. 1420.

Glungler, G. s. Merzbacher, Die Gebirgsgruppe Bogdo-Ola im östlichen Tian-Schan. 156.

Gnirs, Anton, Führer durch Pola. 27.

Göchhausen, Luise von s. † von Froriep, Schädel, Totenmaske und lebendes Antlitz des Hoffräuleins L. von G. 1398.

Görres, Josef s. Schagen, J. G. und die Anfänge der preufsischen Volksschule am Rhein 1814—1816. 15.

Goethe, Christiane von s. Federn, Chr. von G. Ein Beitrag zur Psychologie G.s. 22.

—, — s. Goethes Briefwechsel mit seiner Frau. 22.

—, Johann Wolfgang von s. Boehlich, G.s Propyläen. 169. — s. Boy-Ed, Das Martyrium der Charlotte von Stein. 878. — s. Freybe, Faust, das persönlich geprägte Abbild des deutschen Geistes. 380. — s. Helmholtz, Zwei Vorträge über G. 1263. — s. Jahrbuch der Goethe-Gesellschaft. 282. — s. Simmel, Goethe. 1394. — s. Streng, G.s Faust als ein Versuch zur Lösung des Lebensproblems. 380. — Wildner, G. und der moderne Mensch. 471.

Götz von Berlichingen, Lebensbeschreibung. 451.

Götze, Alfred, Das Elsafs und die poetische Literatur des Weltkriegs. 1394.

Goetze, C. s. Aufstieg der Begabten. 1483.

Goodspeed, Edgar J. s. Apologeten, Die ältesten. 944.

Gopālakelicandrikā s. Caland, Een onbekend Indisch tooneelstuk. 1126.

Gorion, M. J. bin s. Born Judas. 898.

Gräf, Hans Gerhard s. Goethes Briefwechsel mit seiner Frau. 22.

—, — s. Jahrbuch der Goethe-Gesellschaft. 282.

Graetz, Leo, Das Licht und die Farben. 4. Aufl. 358.

Graf, Chr., Zwingli. Abschnitte aus seinen Schriften ausgewählt und übersetzt. 1385.

Graphologie s. Schneidemühl, Die Handschriftenbeurteilung. 1306.

Grapow, Hermann, Ausgewählte Texte des Totenbuches s. Urkunden des ägyptischen Altertums. 109.

Griechenland. Landschaften und Bauten. Schilderungen deutscher Reisender. Hgb. von Ernst Reisinger. 121.

Griechische Texte aus Ägypten, hgb. von Paul M. Meyer. I: Papyri des Neutestamentlichen Seminars der Univ. Berlin. II: Ostraka der Sammlung Deifsmann. 1275. 1299.

Grimm, Jakob s. Matthias, Der deutsche Gedanke bei J. Gr. 105.
Groeber, Paul s. Merzbacher, Die Gebirgsgruppe Bogdo-Ola im östlichen Tian-Schan. 156.
Gruber, Hermann, Schulfrage und Verfassungskrisis in Luxemburg. 374.
Grundemann, Reinhold, Unser heimatliches Missionswesen. 205.
Grundrifs der indo-arischen Philologie und Altertumskunde, begr. von G. Bühler, fortges. von F. Kielhorn, hgb. von H. Lüders und J. Wackernagel. III, 1 B s. Hopkins, Epic mythology. 479.
— der theologischen Wissenschaften. 20. Abt., 1. 2 s. Müller, Kirchengeschichte. 1328.
Grupp, Georg, Kulturgeschichte des Mittelalters. III. Bd., 2. Bearb. 773.
Gudeman, Alfred s. Taciti De Germania. 1098.
Günther, Ernst, Die wirtschaftlichen Hilfskräfte Deutschlands und seiner Hauptgegner. 463.
— J. H. A., English Synonyms explained and illustrated. 3d ed. 705.
Gussenstadt s. Thierer, Ortsgeschichte von G. auf der schwäbischen Alb. 1370.
Guttenberg, Hermann v., Wachstum und Entwicklung der Pflanze, Die Bewegungserscheinungen im Pflanzenreich s. Kultur der Gegenwart. 430.

H.

Haas, Arthur Erich, Die Grundgleichungen der Mechanik. 1171.
— J., Französische Syntax. 422.
Haberlandt, G. s. Kultur der Gegenwart, ihre Entwicklung und ihre Ziele. 430.
Hachtmann, Otto, Die türkische Literatur des 20. Jahrh.s. 769.
Hähnle, Karl, Arretinische Reliefkeramik. 705.
Hagen, Karl Josef, Die Entwicklung des Territoriums der Grafen von Hohenberg 1170—1482 (1490). 800.
Halphen, Louis s. Recueil des actes de Lothaire et de Louis V rois de France (954—987). 1197.
Hamanke. E., Kriegsmathematik. 357.
Hammer-Jensen, Ingeborg, Deux papyrus à contenu d'ordre chimique. 591.
Handbibliothek, Germanistische, hgb. von Julius Zacher. I,1 s. Walther von der Vogelweide. 1260.
—, Praktisch-theologische, hgb. von Fr. Niebergall. 20 s. Niebergall, Theologie und Praxis. 1281. — 21 s. Moering, Kirche und Männer. 1500.
Handbuch, Kirchliches, für das katholische Deutschland. Hgb. von H. A. Krose. 5. Bd. 12.
Hans, W., A. Rühl, H. Spethmann, H. Waldbaur, Eine geographische Studienreise durch das westliche Europa. Einl. von W. M. Davis. 323.
Hanslik, Erwin, Österreich. Erde und Geist. 1451.
Haraszti, Emil, Richard Wagner und Ungarn. 366.
Harnack, Adolf v., Martin Luther und die Grundlegung der Reformation. 1354.
Hartmann, Jacob Wittmer, The Gongu-Hrólfssaga. 890.
Hartung, Hans, Der richterliche Eid. 191.
Haufe, Richard, Der deutsche Nationalstaat in den Flugschriften von 1848/1849. 746.
Haywood, Eliza s. Whicher, The life and romances of Mrs. E. H. 311.
Hebbel, Friedrich s. Saedler, H.s Moloch. 517.
† Heeg, Joseph s. Galeni in Hippocratis Prorrheticum I, de comate secundum Hippocratem, in Hippocratis Prognosticum. 1158.
Heerdegen, Ferdinandus, De vocum sponte et ultro apud vetustiores scriptores latinos vi atque usu commentatio semasiologa. I. II. 280.
Heiberg, J. L. s. Euclidis Phaenomena et scripta musica. 242.
—, P. A. s. Kierkegaards Papirer. 910.
Heidin, Die s. † Pfannmüller, Die vier Redaktionen der Heidin; Mittelhochdeutsche Novellen. Die Heidin. 1470.
Heigl, Bartholomäus, Die vier Evangelien. Ihre Entstehungsverhältnisse, Echtheit und Glaubwürdigkeit. 539.
Heilfron, Eduard, Die rechtliche Behandlung der Kriegsschäden. 1. T., 1. Bd., 1. Buch. 712.
Heim, Karl, Leitfaden der Dogmatik. I. 2. Aufl. 205.
Hein, Joseph, Aktualität oder Substantialität der Seele? 1358.
Held, Hans Ludwig, Deutsche Bibliographie des Buddhismus. 8.
Heldt, Elisabeth, Französische Virelais aus dem 15. Jahrh. 1002.
Hellpach, Willy, Die geopsychischen Erscheinungen. 2. Aufl. 1310.
Hellwig, Albert, Weltkrieg und Aberglaube. 220.
—, —, Der Krieg und die Kriminalität der Jugendlichen. 1422.
Helmholtz, Hermann v., Zwei Vorträge über Goethe. Hgb. von Walter König. 1263.
Henner, Theodor s. Echter von Mespelbrunn, Fürstbischof von Würzburg und Herzog von Franken. 1356.
Henry, Victor, Das erkenntnistheoretische Raumproblem in seinem gegenwärtigen Stande. 413.
Henseling, Robert, Sternbüchlein für 1917. Mit einem Beitrag von H. H. Kritzinger. 808.
Herbert le Duc de Danmartin, Folque de Candie. 1225.
Hermaea, hgb. von Philipp Strauch. 13 s. Borvitz, Die Übersetzungstechnik Heinrich Steinhöwels. 741.
Herre, Paul s. Weule, H. u. a., Kulturgeschichte des Krieges. 486.
Hersam s. Echter von Mespelbrunn, Fürstbischof von Würzburg und Herzog von Franken. 1356.
Hertz, Paul s. Weber und Gans, Repertorium der Physik. 126.
Hertzog, August s. Krzymowski, Die landwirtschaftlichen Wirtschaftssysteme Elsafs-Lothringens. 803.
Hesperia. Studien zur germanischen Philologie, hgb. von Hermann Collitz und Henry Wood. 9 s. Blankenagel. The attitude of Heinrich von Kleist toward the problems of life. 1512.
Hefs, Heinrich s. Zeitschrift des deutschen und österreichischen Alpenvereins. 490.
—, Richard, Der Forstschutz. 4. Aufl. von R. Beck. 2. Bd. 1141.
Hessen s. Müller, Verzeichnis hessischer Weistümer. 487.
Hefsdörfer, Cl. V. s. Echter von Mespelbrunn, Fürstbischof von Würzburg und Herzog von Franken. 1356.
Hestermann, Ferdinand s. Vormann und Scharfenberger, Die Monumbo-Sprache. 417.
Hettiger s. Echter von Mespelbrunn, Fürstbischof von Würzburg und Herzog von Franken. 1356.
Hettiter s. Meifsner, Zur Geschichte des Chattireiches nach neuerschlossenen Urkunden des chattischen Staatsarchivs. 1314.
Hettner, Alfred, Rufsland. 2. Aufl. des Werkes »Das europäische Rufsland«. 749.
Heynen, Walter, Diltheys Psychologie des dichterischen Schaffens. 206.
Hiersemanns Handbücher. IX s. Singers Handbuch für Kupferstichsammlungen. 585.
Hilarii, S., Pictaviensis Opera. P. IV: Tractatus mysteriorum. Rec. Alfredus Feder. 817.
Hilbert, Gerhard, Kirchliche Volksmission. 297.
Hildebrand, Adolf, Gesammelte Aufsätze. 2. Ausg. 217.
Hildebrandt, F. P. s. Aufstieg der Begabten. 1483.
—, Hans, Krieg und Kunst. 1228.
Hilka, Alfons s. Romanz d'Athis et Prophilias (l'Estoire d'Athènes). 1367.
Hilling, N. s. Kirchliches Handbuch für das katholische Deutschland. 12.
Hinneberg, Paul s. Kultur der Gegenwart, ihre Entwicklung und ihre Ziele. 430.
Hippokrates s. Galeni in H. Prorrheticum I, de comate secundum H., in H. Prognosticum. 1158. —

s. Wenkebach, Pseudogalenische Kommentare zu den Epidemien des H. 1258.
Hippolytus' Werke. 3. Bd.: Refutatio omnium haeresium. Hgb. von P. Paul Wendland. 442.
Hirsch, Emanuel s. Luther-Brevier von Gottesfurcht und Gottvertrauen. 1350.
Hirts Kriegs-Rechenbuch. 4. Aufl. 357.
Hobbing, U. G., Der religiöse Elementarunterricht der evangelischen Kirche. 1334.
Hochstraten s. Kalkoff, Das unechte Breve Hadrians VI. an den Kurfürsten von Sachsen — eine Flugschrift H.s. 1407.
Hock, Stefan, Deutsche Literaturgeschichte für österreichische Mittelschulen. V.—VIII. Klasse. 188.
Hocks, M. D., Tennysons Einflufs auf Fr. W. Weber. 585.
Höfer, Conrad s. Ludwig, Sämtliche Werke. 676.
Höfler, Alois s. Schmidkunz, Philosophische Propädeutik in neuester Literatur. 445.
Hörmann zu Hörbach, Walther von, Zur Würdigung des vatikanischen Kirchenrechts. 1181. 1211.
Hofmann, Max, Die Stellung des Königs von Sizilien nach den Assisen von Ariano (1140). 1163.
— s. Echter von Mespelbrunn, Fürstbischof von Würzburg und Herzog von Franken. 1356.
Hohlwein, Nicolas, L'Égypte romaine. 446.
—, —, Recueil de papyrus choisis. 447.
Holborn, L. s. Kohlrausch und H., Das Leitvermögen der Elektrolyte. 1044.
Holl, Karl, Die Rechtfertigungslehre im Lichte der Geschichte des Protestantismus. 1382.
—, — s. Hippolytus' Werke. 442.
Holmes, William Gordon, The age of Justinian and Theodora. 387.
Holthausen, Ferdinand, Etymologisches Wörterbuch der englischen Sprache. 1445.
Holtzmann, Oskar s. Mischna. 1223.
Homer s. Wackernagel, Sprachliche Untersuchungen zu H. 922.
Hopkins, Washburn E., Epic mythology. 479.
Horatius, Q., Flaccus, Lyrische Gedichte. Oden und Epoden. Übertr. von Karl Doll. 1439.
Horning, Adolf, Glossare der romanischen Mundarten von Zell (La Baroche) und Schönenberg im Breuschtal (Belmont) in den Vogesen. 584.
Horovitz, J., Bābā Ratan, the Saint of Bhatinda. 174.
Huber, Karl, Untersuchungen über den Sprachcharakter des griechischen Leviticus. 646.
Hubert, F. G. und Kurt s. Kopp, Geschichte der griechischen Literatur. 1159.
— Kurt s. Boesch, H. u. a., Von Art und Arbeit des Gymnasiums. 949.
Huch, Ricarda, Luthers Glaube. Briefe an einen Freund. 137.
Hülle, Johannes, Johann Valentin Pietsch. Sein Leben und seine Werke. 420.
Hugo von S. Viktor, Soliloquium de arrha animae und De vanitate mundi hgb. von Karl Müller. 107.
Humor, Hundert Jahre Berliner. 427.
Humperdinck, Engelbert s. Besch, E. Humperdinck. 1395.

I.

Ibsen, Henrik, Peer Gynt. Deutsch von Ludwig Fulda. 1366.
Ignatius von Antiochien s. Rackl, Die Christologie des hl. I. von A. 235.
Ihmels, Carl, Die Entstehung der organischen Natur nach Schelling, Darwin und Wundt. 947.
—, L., Die christliche Wahrheitsgewifsheit, ihr letzter Grund und ihre Entstehung. 3. Aufl. 369.
Ilgen, Ernst s. Apelt und I., Die Preisentwicklung der Baumwolle und Baumwollfabrikate. 558.
Imling, Konrad, Über die Frage der Parzellierung von Immobilien. 437.
Immermann, Karl s. Mayne, Gräfin Elise von Ahlefeldt im Leben Lützows und Immermanns. 601.
Insel-Almanach auf das Jahr 1917. 204.
Inventare, Die, der nichtstaatlichen Archive Schlesiens. II: Kreis und Stadt Glogau. Hgb. von Konrad Wutke. 1420.
Irenäus s. Bousset, Jüdisch-christlicher Schulbetrieb in Alexandria und Rom. 48.
Ischer, Th., Die Gesandtschaft der protestantischen Schweiz bei Cromwell und den Generalstaaten der Niederlande 1652/54. 1231.
Islam s. Delitzsch, Die Welt des I. 1042. — s. Schulz, Die Welt des I. 1233.
Islenska bókmenntafjelag, Hið, 1816—1916. Minningarrit aldarafmælisins 15. ágúst 1916. 1495.
Istrien s. Führer durch das K. K. Staatsmuseum in Aquileia. 27. — s. Führer durch Pola. 27.

J.

Jacob, Georg, Hilfsbuch für Vorlesungen über das Osmanisch-Türkische. 2. Aufl. 4. T.: Bibliographischer Wegweiser. 1034.
Jacobus de Voragine, Legenda aurea. Deutsch von Richard Benz. 1. Bd. 830.
Jacoby, Karl s. Anthologie aus den Elegikern der Römer. 1511.
Jaeck, Emma Gertrude, Madame de Staël and the spread of German literature. 957.
Jaeschke, Emil s. Deutsche Bücherei in Belgien. 787.
Jahn, G., Über den Gottesbegriff der alten Hebräer und ihre Geschichtschreibung. 634.
Jahrbuch der Bücherpreise. Bearb. von F. Rupp. 9. und 10. Jahrg.: 1914 und 1915. 78.
— des Bundes deutscher Frauenvereine. 1917. Hgb. von Elisabeth Altmann-Gottheiner. 29.
— der Goethe-Gesellschaft. Hgb. von Hans Gerhard Gräf. 282.
— der Jüdisch-Literarischen Gesellschaft. XI. 55.
— der Gesellschaft für lothringische Geschichte und Altertumskunde. Ergänzungsheft V s. Famille ridicule. 246.
Jahresbericht des Frankfurter Vereins für Geographie und Statistik. 79. und 80. Jahrg.: 1914—1916. Hgb. von Hermann Traut. 325.
—. 23., der israelitisch-theologischen Lehranstalt in Wien für das Schuljahr 1915/16 s. Schwarz, Die hermeneutische Quantitätsrelation in der talmudischen Literatur. 607.
—, 39., der Landesrabbinerschule in Budapest für das Schuljahr 1915/16 s. Venetianer, Asaf Judaeus, der älteste medizinische Schriftsteller in hebräischer Sprache. 30. 838.
Jahresberichte der Geschichtswissenschaft. Hgb. von Georg Schuster. 36. Jahrg.: 1913. 119.
Jeremia s. Baumgartner, Die Klagegedichte des J. 1154.
Jeremias, Alfred, Das alte Testament im Lichte des alten Orients. 3. Aufl. 408.
Jessen, Peter s. Aufstieg der Begabten. 1483.
Jesus s. Classen, J. von Nazareth. 573. — s. Loofs, Wer war Jesus Christus? 913. — s. Meschler, Zum Charakterbild J. 139.
Jiriczek, Otto L. s. Macpherson's Fragments of ancient poetry. 351.
Jodl, Friedrich, Vom Lebenswege. Gesammelte Vorträge und Aufsätze. Hgb. von Wilhelm Boerner. I. 405.
Joerden, Otto, Das Verhältnis von Wort-, Satz- und Versakzent in Chaucers Canterbury Tales. 647.
Johannes von Gaza und Paulus Silentiarius. Kunstbeschreibungen Justinianischer Zeit erklärt von Paul Friedländer. 181.
Jones, Daniel s. Michaelis and J., A phonetic dictionary of the English language. 742.

Journal of the Pānjāb Historical Society. II, 2. s. Horovitz, Bābā Ratan, the Saint of Bhatinda. 174.
Judas, Der Born. Legenden, Märchen und Erzählungen, ges. von M. J. bin Gorion. I. Bd.: Von Liebe und Treue. 898.
Judenfrage s. Feuchtwanger, Die Judenfrage als wissenschaftliches und politisches Problem. 1152.
Jüdisch-Literarischen Gesellschaft, Jahrbuch der. 55.
Justin s. Bousset, Jüdisch-christlicher Schulbetrieb in Alexandria und Rom. 48.
Justinian s. Holmes, The age of J. and Theodora. 387.

K.

† Käding, E., Beiträge zur preußischen Finanzpolitik in den Rheinlanden während der Jahre 1815—1840. 1477.
Kaindl, Raimund Friedrich, Die Deutschen in Osteuropa. 426.
Kaiserworte. Ausgewählt von Friedrich Everling. 2. Aufl. 391.
Kalkoff, Paul, Die Anfangsperiode der Reformation in Sleidans Kommentarien. 1407.
—, —, Das unechte Breve Hadrians VI. an den Kurfürsten von Sachsen. 1407.
—, —, Die Entstehung des Wormser Edikts. Eine Geschichte des Wormser Reichstags vom Standpunkt der lutherischen Frage. 1403.
—, —, Über die Entstehung der Verdammungsbulle »Exsurge Domine«. 1407.
—, —, Friedrich der Weise, der Beschützer Luthers und des Reformationswerkes. 1408.
—, —, Luthers Heldenzeit. 1383.
—, —, Luthers Verhältnis zur Reichsverfassung und die Rezeption des Wormser Edikts. 1407.
—, —, Luther und die Entscheidungsjahre der Reformation. 1409.
—, —, Luthers Antwort auf Kajetans Ablaßdekretale. 1407.
—, —, Perilla oder die Erstürmung Roms. 1408.
—, —, Das Wormser Edikt und die Erlasse des Reichsregiments und einzelner Reichsfürsten. 1405.
Kålund, Kr. s. Alfrædi Islenzk. 1030.
Kampf, Durch, zum Frieden. 15 s. Rapp, Die Entwicklung unserer Orientpolitik. 1315.
Kania, Hans, Staatsbürgerkunde in vergleichenden Übersichten über die Entwicklung der Grundlagen und Aufgaben des Staates. 919.
Kant, Immanuel s. Bauch, Geschichte der Philosophie. 767. — s. Deußen, Vedânta, Platon und K. 734. — s. Külpe, I. K. Darstellung und Würdigung. 700. — s. Moog, K.s Ansichten über Krieg und Frieden. 1502.
Kantstudien. Ergänzungshefte im Auftrag der Kantgesellschaft hgb. von H. Vaihinger, B. Bauch und A. Liebert. 34 s. Henry, Das erkenntnistheoretische Raumproblem. 413.
Kastil, Alfred s. Marty, Gesammelte Schriften. 731.
—, — s. Marty, Raum und Zeit. 731.
Katharina II. in ihren Memoiren. Hgb. von Erich Boehme. 1135.
Katholische Deutschland, Kirchliches Handbuch für das. 12.
Kauenhowen, Kurt, Gottfried August Bürgers Macbeth-Bearbeitung. 26.
Kawerau, Gustav s. Studien zur Reformationsgeschichte und zur praktischen Theologie. 1383.
† Keil, Bruno, Κήρυγμα. 483.
—, Josef, und Anton v. Premerstein, Bericht über eine dritte Reise in Lydien und den angrenzenden Gebieten Ioniens, ausgeführt 1911. 963.
—, —, Führer durch Ephesos. 27.
Keller, Gottfried, Briefe und Tagebücher. 1861—1890. Hgb. von Emil Ermatinger. 3. Bd. 58.
—, Heinrich, Vernünftige und unvernünftige Mütter. 545.
Kellermann, Benzion s. Lewi ben Gerson, Die Kämpfe Gottes. 476.
Keppler, Paul Wilhelm von, Mehr Freude. Volksausgabe. 1496.
Kern, A. s. Goldene Buch von Tarnowitz. 684.
—, Otto, Krieg und Kult bei den Hellenen. 2. Abdruck. 828.
Kerschensteiner, Georg, Begriff der Arbeitsschule. 3. Aufl. 1506.
Kierkegaard, Søren, Papirer. Udg. af P. A. Heiberg og V. Kuhr. Bd. V. VI, VIIa, VIIb. 910.
—, — s. Ammundsen, S. K.s Ungdom, hans Slaegt og hans religióse Udvikling. 1057.
Kirchengeschichte, Römische Quartalschrift für christliche Altertumskunde und für. 508.
Kirchenväter s. Hippolytus' Werke. 442. — s. Methodius. 987.
Kirchliches Handbuch für das katholische Deutschland. 12.
Kirsch, Alfred, Martin Luther. 1354.
—, Johannes Peter s. Römische Quartalschrift für christliche Altertumskunde und für Kirchengeschichte. 508.
Kisch, Guido, Die Organisierung der Rechtswissenschaft. 1279.
Kißling, Johannes B., Geschichte des Kulturkampfes im Deutschen Reiche. 3. Bd. 897.
Klassiker der Kunst in Gesamtausgaben. 25 s. Perugino. 118.
Klein Diepold, Rudolf, Das deutsche Kunstproblem der Gegenwart. 458.
Kleist, Heinrich von s. Blankenagel, The attitude of H. von Kl. toward the problems of life. 1512. — s. Meyer-Benfey, Kl.s Leben und Werke. 1512.
Klemperer, Victor, Montesquieu. 2. Bd. 1073.
Klesk, Adolf, Ein Beitrag zur Ausbildung beider Hände beim Menschen. 224.
Klose, Martin, Der Roman von Claris und Laris in seinen Beziehungen zur altfranzösischen Artusepik des XII. und XIII. Jahrh.s, unter besonderer Berücksichtigung der Werke Chrestiens von Troyes. 799.
Klotz, A. s. Ciceronis scripta quae manserunt omnia. 1361.
Klussmann, Rudolf, Systematisches Verzeichnis der Abhandlungen, welche in den Schulschriften sämtlicher an dem Programmtausche teilnehmenden Lehranstalten erschienen sind. 5. Bd.: 1901—1910. 104.
Knabe, Alfred s. 1517—1917. Luther und sein Werk in Gedichten. 1387.
Knies, Richard, Karl Ernst Knodt. 2. Aufl. 889.
Knodt, Karl Ernst s. Knies, K. E. Kn. Eine literarische Charakterskizze. 889.
Kobert, R., Beiträge zur Geschichte des Gerbens und der Adstringentien. 1454.
Koch, Hugo, Die altchristliche Bilderfrage nach den literarischen Quellen. 1251.
Kock, Axel, Umlaut und Brechung im Altschwedischen. 113.
Köhler, Arthur s. Lamprecht, Rektoratserinnerungen. 1304.
—, Walther, Martin Luther und die deutsche Reformation. 1381.
Koehne, Karl, Das Recht der Sozialversicherung und der Krieg. 29.
Koenig, Adolfus, Lucreti de simulacris et de visu doctrina cum fontibus comparata. 89.
König, Eduard, Hermeneutik des alten Testaments mit spezieller Berücksichtigung der modernen Probleme. 697.
—, —, Bibeltext und Bibelauslegung im Religionsunterricht. 1334.
—, Otto, Kameraden vom Isonzo. 190.
—, Walter s. v. Helmholtz, Zwei Vorträge über Goethe. 1263.
Königsurkunden, Französische s. Recueil des actes de Lothaire et de Louis V rois de France (954—987). 1197. — s. Recueil des actes de Philippe Ier roi de France (1059—1108). 1197.
Körner, Fr. Th., Mit den Badenern von Mülhausen bis in die Champagne. 120.
Kötz, Alfred, Über die astronomischen Kenntnisse der Naturvölker Australiens und der Südsee. 1373.
Kohl, O. s. Kopp, Geschichte der griechischen Literatur. 1159.

Kohlrausch, Fr., und L. Holborn, Das Leitvermögen der Elektrolyte. 2. Aufl. 1044.
Kolmodin, Johannes, Traditions de Tsazzega et Hazzega. Traduction française. 1256.
Kolsen, Adolf s. Dichtungen der Trobadors. 649.
Kommentar, Kritisch-exegetischer, über das N. Testament begr. von Heinrich August Wilhelm Meyer. 3. Abt. s. Wendt, Die Apostelgeschichte. 851.
Kommerell, V. und K., Analytische Geometrie. I., 3. Aufl. 1238.
Kongreſs, Der Wiener. In Schilderungen von Zeitgenossen, ausgewählt von Karl Soll. 801.
Kopp, W., Geschichte der griechischen Literatur. Fortgeführt von F. G. Hubert, G. H. Müller, O. Kohl. 9. Aufl. besorgt von Kurt Hubert. 1159.
Koptische theologische Schriften s. Papyruscodex saec. VI—VII der Phillippsbibliothek in Cheltenham. 11.
† Kraepelin, Karl, Exkursionsflora für Nord- und Mitteldeutschland. 8. Aufl. 1142.
Krafft, Erich, Das „Speculum mundi" des Bartholomäus Ringwaldt sprachlich, textkritisch, literarhistorisch und stilistisch untersucht. 1443.
Kraus, Oskar s. Marty, Gesammelte Schriften. 731.
—, — s. Marty, Raum und Zeit. 731.
Krebs, N., und Fr. Braun, Die Kriegsschauplätze auf der Balkanhalbinsel. 618.
Krenge, Ernst, Anregungen zur Förderung der deutschen Sprache. 615.
Kreuz, Das rote, s. Boethke, Das R. Kr. Seine Entstehung, sein Wesen und seine Einrichtungen. 64.
Krieg, Der europäische, in aktenmäſsiger Darstellung. Bd. III. 22.—25. Lief. Hgb. von Friedrich Purlitz. 62.
— und Frieden, Zwischen. 16. s. † Matthias, Krieg und Schule. 826.
— s. auch Weltkrieg.
† Krieg, Cornelius, Wissenschaft der Seelenleitung. 3. Buch: Homiletik oder Wissenschaft von der Verkündigung des Gotteswortes. Hgb. von Joseph Ries. 883.
— s. Echter von Mespelbrunn, Fürstbischof von Würzburg und Herzog von Franken. 1356.
Kriegshefte aus dem Industriebezirk. 7 s. Günther, Die wirtschaftlichen Hilfskräfte Deutschlands und seiner Hauptgegner. 463.
Kriegsschauplätze, Die, hgb. von A. Hettner. IV s. Krebs und Braun, Die Kriegsschauplätze auf der Balkanhalbinsel. 618.
Kriegstagebuch einer Mutter (Marie Wehner). 1044.
Kritzinger, H. H. s. Henseling, Sternbüchlein für 1917. 808.
Krose, H. A. s. Kirchliches Handbuch für das katholische Deutschland. 12.
Krüger, Gustav, Syntax der englischen Sprache. 2. Aufl. 7. Abt.: Nachträge, Zu den Fachbezeichnungen der Sprachlehre, Register. 1313.
Krumbholtz, R. s. Urkundenbuch der Familien von Volmerstein und von der Recke bis zum J. 1437. 651.
Krzymowski, Richard, Die landwirtschaftlichen Wirtschaftssysteme Elsaſs-Lothringens. 803.
Kühne, A. s. Der Aufstieg der Begabten. 1483.
Külpe, Oswald, Immanuel Kant. 4. Aufl. hgb. von August Messer. 700.
Künstler, Fanny, Die Kulturtat der Frau. 664.
Kuhlmann, Gustav s. Boesch, K. u. a., Von Art und Arbeit des Gymnasiums. 949.
Kuhn, Ernst s. Aufsätze zur Kultur- und Sprachgeschichte vornehmlich des Orients. 701.
Kuhr, V. s. Kierkegaards Papirer. 910.
Kultur der Gegenwart, Die, ihre Entwicklung und ihre Ziele. 3. Teil, 4. Abt., 3. Bd. Hgb. von Paul Hinneberg. 430.
Kultur- und Sprachgeschichte vornehmlich des Orients, Aufsätze zur. 701.
Kulturkampf s. Kifsling, Geschichte des K. im Deutschen Reiche. 897.
Kunstsammlungen, Mitteilungen aus den sächsischen. 709.
Kunstschatz, Der, des Lesebuchs s. Peper, Die lyrische Dichtung. 734.
Kurland s. Wronka, K. und Litauen, Ostpreufsens Nachbarn. 557.
Kurze, F. s. Quellensammlung für den geschichtlichen Unterricht an höheren Schulen. 304.

L.

Ladenthin, Ernst, Zur Entwicklung der nationalökonomischen Ansichten Fr. Lists von 1820—1825. 91.
Lambeck, G. s. Quellensammlung für den geschichtlichen Unterricht an höheren Schulen. 304.
Lamprecht, Karl, Rektoratserinnerungen. Hgb. von Arthur Köhler. 1304.
Landersdorfer, Simon, Die sumerischen Parallelen zur biblischen Urgeschichte. 1417.
—, —, Die sumerische Frage und die Bibel. 1417.
—, —, Sumerisches Sprachgut im Alten Testament. 305.
Landeskunde der Provinz Brandenburg. Hgb. von Ernst Friedel und Robert Mielke. IV: Die Kultur. 683.
Landmann, Robert von, Kommentar zur Gewerbeordnung. 7. Aufl. hgb. von Robert von Landmann und Gustav Rohmer. I. Bd. 1169.
Landsberger, Benno, Der kultische Kalender der Babylonier und Assyrer. 1. Hälfte. 1467.
Landwehr v. Pragenau, Österreich-Ungarn. II: Von 1526—1790. III.: Von 1790 bis zur Gegenwart s. Quellensammmlung für den geschichtlichen Unterricht an höheren Schulen. 304.
Lányi, Bartholomäus von, Über die Reform der Familienfideikommisse. 437.
Lappe, Josef, Die Wüstungen der Provinz Westfalen. Einl.: Die Rechtsgeschichte der wüsten Marken. 1459.
Lauckner, Rolf, Zur Geschichte und Dogmatik der reformatio in peius. 1205.
Laun, Rudolf v., Übersicht über wichtige Einrichtungen des Auslandes auf dem Gebiet der Verwaltungspflege. 1076.
Lazarus, M., Das Leben der Seele in Monographien über seine Erscheinungen und Gesetze. Unveränderter Neudruck der 3. Aufl. 1. Bd. 1466.
Lebede, Hans, Richard Wagners Musikdramen. I. II. 1108.
Lebensbeschreibung Herrn Götzens von Berlichingen. Hgb. von Albert Leitzmann. 451.
Lebensfragen. Schriften und Reden, hgb. von Heinrich Weinel. 26 s. Duhm, Israels Propheten. 1032.
Lehmann, Friedrich Rudolf, Mana. Eine begriffsgeschichtliche Untersuchung auf ethnologischer Grundlage. 727.
—, Hans Walter, Die französische Fremdenlegion. 391.
—, Walter s. Deutsche Frömmigkeit. 1062.
Lehmen, Alfons, Lehrbuch der Philosophie. I. Bd.: Logik, Kritik, Ontologie. 4. Aufl. hgb. von Peter Beck. 1506.
Leibniz, Gottfried Wilhelm, Der Allerchristlichste Kriegsgott (Mars Christianissimus). Übers. von Paul Ritter. 462.
—, —, Deutsche Schriften. Hgb. von Walther Schmied-Kowarzik. 1. 2. Bd. 299.
—, —. Zum Gedächtnis seines 200-jährigen Todestages hgb. vom Historischen Verein für Niedersachsen. 1414.
Leidenthal, Bersa von, Führer durch das K. K. Staatsmuseum in S. Donato in Zara. 27.
Leisegang, Hans, Die Begriffe der Zeit und Ewigkeit im späteren Platonismus. 273.
Leitzmann, Albert s. Lebensbeschreibung Herrn Götzens von Berlichingen. 451.
—, — s. des Kardinals von Retz Histoire de la conjuration du comte Jean Louis de Fiesque. 580.

Leitzmann, Albert s. Forsters Tagebücher. 1072.
Lemanczyk, Albert, Die Geburtenfrequenz in den vorwiegend katholischen und den vorwiegend protestantischen Teilen Preufsens und ihre Entwicklung. 966.
Lempp, Richard, Die Frage der Trennung von Kirche und Staat im Frankfurter Parlament. 1449.
Lenschau, Th. s. † Stock, Mehr Schularbeit — weniger Schularbeiten. 479.
Leriche, Maurice s. Merzbacher, Die Gebirgsgruppe Bogdo-Ola im östlichen Tian-Schan. 156.
Lesebuch zur Weltpolitik. Hgb. von Hans Mähl. 610.
Leviticus s. Huber, Untersuchungen über den Sprachcharakter des griechischen L. 646.
Levy, Heinrich, Über die apriorischen Elemente der Erkenntnis. I. Die Stufen der reinen Anschauung. 1437.
Lewi ben Gerson, Die Kämpfe Gottes. Übers. von Benzion Kellermann. II. 476.
Lex, Fr. s. Merzbacher. Die Gebirgsgruppe Bogdo-Ola im östlichen Tian-Schan. 156.
Lexikon der Pädagogik. Im Verein mit Fachmännern hgb. von Ernst M. Roloff. 1.—4. Bd. 176.
Libanios s. Bielski, De aetatis Demosthenicae studiis Libanianis. 111.
Lichtenberger, H., Richard Wagner, ins Ungar. übers. von Frau Joh. Esty. 366.
Liebermann, Felix s. Gesetze der Angelsachsen. 1343.
Liebmann, Walter, Krieg und Gotteserkenntnis. 475.
Lien, A., Das Märchen von der französischen Kultur. Hgb. von Franz Oppenheimer. 1164.
Lindau, Paul, Nur Erinnerungen. I. Bd. 569. — II. Bd. 1433.
Lindblom, Gerhard, Outlines of a Tharaka grammar with a list of words and specimens of the language. 1067.
Lindsay, W. M., Notae Latinae. 979.
Lindworsky, Johannes, Das schlufsfolgernde Denken. 339.
List, Friedrich s. Borckenhagen, National- und handelspolitische Bestrebungen in Deutschland (1815 bis 1822) und die Anfänge Fr. L.s. 91. — s. Ladenthin, Zur Entwicklung der nationalökonomischen Ansichten Fr. L.s von 1820—1825. 91.
Litauen s. Wronka, Kurland und L., Ostpreufsens Nachbarn. 557.
Literaturdenkmale, Deutsche, des 18. und 19. Jahrh.s 3. F., 29 s. Forsters Tagebücher. 1072.
Literature and culture, Germanic, a series of monographies, ed. by Julius Goebel. s. Jaeck, Mme de Staël and the spread of German literature. 957.
Literaturen des Ostens, Die, in Einzeldarstellungen. IV. Bd. Ergänzungsheft s. Hachtmann, Die türkische Literatur des 20. Jahrh.s. 769.
Littmann, Enno, Zar'a-Jacob, ein einsamer Denker in Abessinien. Einl. von Benno Erdmann. 1157.
Litzmann, Berthold, Ernst von Wildenbruch. 2. Bd.: 1885—1909. 955.
Löfstedt, Einar, Tertullians Apologeticum textkritisch untersucht. 611.
Löwenhaupt, V., Der grofse Krieg in Zahlen. 357.
Löwy, Emanuel, Die griechische Plastik. 2. Aufl. 118.
Löwy-Cleve, Felix, Die Philosophie des Anaxagoras. Versuch einer Rekonstruktion. 1282.
Loofs, Friedrich, Wer war Jesus Christus? 913.
Looft, Carl, Untersuchungen über die Bedeutung der Krämpfe im frühen Kindesalter für die spätere Intelligenzentwicklung. 94.
Lot, Ferdinand s. Recueil des actes de Lothaire et de Louis V rois de France (954—987). 1197.
Lothar von Frankreich s. Recueil des actes de L. et de Louis V rois de France (954—987). 1197.
Lotz, Walter, Finanzwissenschaft. 1. 2. Lief. 1011.
Lotze, Hermann s. Gese, L.s Religionsphilosophie dargestellt und beurteilt. 1090.
Lourié, Samuel, Die Kriminalverjährung. 1139.
Lucretius, T., Carus s. Koenig, L. de simulacris et de visu doctrina cum fontibus comparata. 89.
Ludwig V. von Frankreich s. Recueil des actes de Lothaire et de L. V rois de France (954—987). 1197.
Ludwig, Otto, Sämtliche Werke hgb. mit andern von Paul Merker. 3. Bd., 6. Bd., 1. Abt. 676.
Lühe, V. s. Ein deutscher Arzt am Hofe Kaiser Nikolaus' I. von Rufsland. 1215.
Lützow, Carl von s. Maync, Gräfin Elise v. Ahlefeldt im Leben L.s und Immermanns. 601.
Lug ins Land! 7. Liebesgabe deutscher Hochschüler. 1357.
Lunds Universitets Arsskrift. N. F. Afd. 1. 11,6 s. Löfstedt, Tertullians Apologeticum. 611.
Lupin, K. Frhr. von s. Chronik des deutschen Krieges. 62.
Luther, Martin, Kleiner Katechismus. Der deutsche Text in seiner geschichtlichen Entwicklung von Johannes Meyer. 107.
—, —, Geistliche Lieder. 1349.
—. —, 95 Thesen nebst dem Sermon von Ablafs und Gnade. 1349.
—, — Werke, hgb. von Arnold E. Berger. 1348.
Luther, Martin s. Balthasar, L., der Sänger des deutschen Volkes. 1383. — s. Boehmer, L. im Lichte der neueren Forschung. 1380. — s. Brieger, Martin Luther und wir. 1349. — s. Buchwald, Doktor M. L. Ein Lebensbild für das deutsche Haus. 1379. — s. Conrad, Die Reformation und das deutsche Volk. 1353. — s. Eckart und Schlipköter, Reformatoren und Reformation im Lichte unserer Zeit. 1463. — s. Fuchs, Luthers Deutsche Sendung. 1350. — s. Harnack, M. L. und die Grundlegung der Reformation. 1354. — s. Holl, Die Rechtfertigungslehre im Lichte der Geschichte des Protestantismus. 1382. — s. Huch, L.s Glaube. 137. — s. Kalkoff, Die Entstehung des Wormser Edikts. 1403. — s. Kalkoff, Das Wormser Edikt und die Erlasse des Reichsregiments und einzelner Reichsfürsten. 1405. — s. Kalkoff, L.s Verhältnis zur Reichsverfassung und die Rezeption des Wormser Edikts. 1407. — s. Kalkoff, L.s Antwort auf Kajetans Ablafsdekretale. 1407. — s. Kalkoff, Die Anfangsperiode der Reformation in Sleidans Kommentarien. 1407. — s. Kalkoff, Das unechte Breve Hadrians VI. an den Kurfürsten von Sachsen. 1407. — s. Kalkoff, Über die Entstehung der Verdammungs-Bulle »Exsurge Domine«. 1407. — s. Kalkoff, L.s Heldenzeit. 1383. — s. Kalkoff, Friedrich der Weise, der Beschützer Luthers und des Reformationswerkes. 1408. — s. Kalkoff, L. und die Entscheidungsjahre der Reformation. 1409. — s. Kirsch, M. Luther. 1354. — s. Koehler, M. L. und die deutsche Reformation. 1381. — s. Preufs, Unser Luther. 1352. — s. Rade, L.s Rechtfertigungsglauben und seine Bedeutung für die 95 Thesen und für uns. 1382. — s. Scheel, M. L. Auf der Schule und Universität. 1309. — s. Schreckenbach und Neubert, M. L. Ein Bild seines Lebens und Wirkens. 1355. — s. Studien zur 4. Jahrhundertfeier der Reformation. Veröffentl. von den Mitarbeitern der Weimarer Lutherausgabe. 1383. — s. Studien zur Reformationsgeschichte und zur praktischen Theologie. 1383. — s. Walther, Luthers Charakter. 1351. — s. Walther, Luthers deutsche Bibel. 1352. — s. Wehr und Waffen, Ein gute. 444. — s. L. und sein Werk in Gedichten. 1517-1917. Hgb. von Alfred Knabe und Reinhold Zellmann. 1387. — s. L.-Brevier von Gottesfurcht und Gottvertrauen, hgb. von Emanuel Hirsch. 1350.
Lynge, Bernt, A monograph of the Norwegian Physciaceae. 806.

M.

Machatschek, Fritz, Gletscherkunde. 2. Aufl. 660.
Macpherson, James, Fragments of ancient poetry (1760). Hgb. von Otto L. Jiriczek. 561.
Mähl, Hans s. Lesebuch zur Weltpolitik. 610.
Männer und Völker s. Delbrück, Bismarcks Erbe. 1042. — s. Delitzsch, Die Welt des Islam. 1042. — s. Fournier, Österreich-Ungarns Neubau unter Kaiser Franz Joseph I. 1266. — s. Nordau, Französische Staatsmänner. 1042. — s. Peters, Afrikanische Köpfe. 1042. — s. Steindorff, Ägypten in Vergangenheit und Gegenwart. 1042. — s. Zimmermann, Die Kolonialreiche der Grofsmächte 1871—1916. 1042.
Mahler, Eduard, Handbuch der jüdischen Chronologie. 520.
Maionica, H., Führer durch das K. K. Staatsmuseum in Aquileia 27.
Mandt, Martin s. Ein deutscher Arzt am Hofe Kaiser Nikolaus' I. von Rufsland. 1215.
Mannus-Bibliothek, hgb. von Gustaf Kossinna. 8. 14 s. Blume, Die germanischen Stämme und die Kulturen zwischen Oder und Passarge zur römischen Kaiserzeit. 1264.
Manz, Gustav s. Hundert Jahre Berliner Humor. 427.
Marcelli de medicamentis liber. Rec. Maximilianus Niedermann. 309.
Marienburger Ämterbuch, Das. 153.
Marstrander, Carl J. S., Bidrag til det norske sprogs historie i Irland. 1195.
Martens, Heinrich, Die Agrarreformen in Irland, ihre Ursachen, ihre Durchführung und ihre Wirkungen. 221.
Marty, Anton, Gesammelte Schriften. Hgb. von Josef Eisenmeier, Alfred Kastil, Oskar Kraus. I. 2: Schriften zur genetischen Sprachphilosophie. 731.
—, —, Raum und Zeit. Hgb. von Josef Eisenmeier, Alfred Kastil, Oskar Kraus. 731.
Matschoss, C. s. Aufstieg der Begabten. 1483.
† Matthias, Adolf, Staatsbürgerliche Erziehung vor und nach dem Kriege. 609.
—, —, Krieg und Schule. 826.
—, Theodor, Der deutsche Gedanke bei Jakob Grimm. 105.
Maurenbrecher, Bertold, Parerga zur lateinischen Sprachgeschichte und zum Thesaurus. 346.
Maurizio, A., Die Getreidenahrung im Wandel der Zeiten. 462.
Maximus Tyrius s. Schulte, De M. T. codicibus. 20.
Maydorn, Bernhart, Zeitfragen der Gegenwart in Fichtes Reden an die deutsche Nation. 1389.
Mayer, Ernst, Geschworenengericht und Inquisitionsprozefs. Ihr Ursprung. 1148.
Mayne, Harry, Gräfin Elise von Ahlefeldt im Leben Lützows und Immermanns. 601.
Mayr, Albert, Über die vorrömischen Denkmäler der Balearen. 615.
—, Georg v., Volkswirtschaft, Weltwirtschaft, Kriegswirtschaft. 287.
Medicus, Fritz, Grundfragen der Ästhetik. 1187.
Meinecke, Friedrich, Weltbürgertum und Nationalstaat. 4. Aufl. 682.
Meisel-Hess, Grete, Das Wesen der Geschlechtlichkeit. 253.
Meifsner, Bruno, Zur Geschichte des Chattireiches nach neuerschlossenen Urkunden des chattischen Staatsarchivs. 1314.
—, Else, Das Verhältnis des Künstlers zum Unternehmer im Bau- und Kunstgewerbe. 900.
Meister, Martinus, De Axiocho dialogo. 376.
Menge, Heinrich s. Euclidis Phaenomena et scripta musica. 242.
Merker, Paul s. Ludwig, Sämtliche Werke. 676.
Merkle, Sebastian s. Echter von Mespelbrunn, Fürstbischof von Würzburg und Herzog von Franken. 1356.
Merzbacher, Gottfried, Die Gebirgsgruppe Bogdo-Ola im östlichen Tian-Schan. 156.
Meschler, Moritz, Leitgedanken katholischer Erziehung. 3. Aufl. 995.
—, —, Zum Charakterbild Jesu. 3. Aufl., hgb. von Otto Zimmermann. 139.
Messer, August s. Külpe, Immanuel Kant. 700.
Methodius hgb. im Auftrage der Kirchenväter - Kommission von G. Nathanael Bonwetsch. 987.
Mewaldt, Johannes s. Galeni in Hippocratis Prorrheticum I, de comate secundum Hippocratem, in Hippocratis Prognosticum. 1158.
Meyer, Guilelmus, Laudes inopiae. 87.
—, Hans, Geschichte der Lehre von den Keimkräften von der Stoa bis zum Ausgang der Patristik. 14.
—, H. Th. Matthias, Die Einheitsschule. Begriff und Wesen. 1466.
—, Johannes, Deutsche Literaturkunde für den Schulgebrauch. 6. Aufl. 1160.
—, Johannes s. Luthers kleiner Katechismus. 107.
—, Martin, Nietzsches Zukunftsmenschheit, das Wertproblem und die Rangordnungsidee. 992.
—, Matthias s. Aufstieg der Begabten. 1483.
—, Paul M. s. Griechische Texte aus Ägypten. 1275. 1299.
—, Th. A., H. Binder, J. Miller, O. Ostertag, W. Nestle, Th. Eisele, P. Sakmann, G. Dierlamm, Dichter und Schriftsteller in der Schule. 273.
Meyers Klassiker-Ausgaben s. Brentanos Werke. 1101.
Meyer-Benfey, Heinrich, Kleists Leben und Werke. 1512.
Michaelis, Hermann, and Daniel Jones, A phonetic dictionary of the English language. 742.
Michel, Karl, Der Liber de consonancia nature et gracie des Raphael von Pornaxio. 176.
Michels, Victor, Über Begriff und Aufgaben der deutschen Philologie. 549.
—, — s. Walther von der Vogelweide. 1260.
Mielke, Robert s. Landeskunde der Provinz Brandenburg. 683.
Miller, J. s. Meyer, M. u. a., Dichter und Schriftsteller in der Schule. 273.
Mischna, Die. Text, Übersetzung und ausführliche Erklärung. Hgb. von G. Beer und O. Holtzmann. I. Seder: Zeraim. 2. Traktat: Pea. Von Walter Bauer. 10. Traktat: 'Orla. Von Karl Albrecht. 1223.
Mitteilungen aus den sächsischen Kunstsammlungen. Jahrg. VII 709.
Moering, Ernst, Kirche und Männer. 1500.
Montanismus s. Bonwetsch, Texte zur Geschichte des M. 107.
Montesquieu, Charles de Secondat, Baron de la Brède et de s. Klemperer, Montesquieu. 1073.
Monumenta Germaniae et Italiae typographica. Deutsche und italienische Inkunabeln in getreuen Nachbildungen. Hgb. von der Direktion der Reichsdruckerei, begr. von K. Burger †, fortgeführt von E. Voulliéme. Textband. s. Voulliéme, Die deutschen Drucker des 15. Jahrhunderts. 134.
— Germaniae paedagogica; begr. von Karl Kehrbach, hgb. von der Gesellschaft für deutsche Erziehungs- und Schulgeschichte. 53 s. Zwerger, Geschichte der realistischen Lehranstalten in Bayern. 511. — I. Beiheft s. Stolze, Die deutschen Schulen und die Realschulen der Allgäuer Reichsstädte bis zur Mediatisierung. 1156.
Monroe, Paul s. Smith, Problems about war. 357.
Monumbo s. Vormann und Scharfenberger, Die M.-Sprache. 417.
Moog, Willy, Kants Ansichten über Krieg und Frieden. 1502.
Morgenglanz der Ewigkeit. Jahrbuch für religiöse Lyrik. 1. Folge. Hgb. von Wilh. Rüdel. 413.
Morte Arthure. Hgb. von Erik Björkman. 453.
Müller, Bernard, Bilderatlas zur Geschichte der Stadt Frankfurt a. M. 1108.
—, Emil, Lehrbuch der darstellenden Geometrie für Technische Hochschulen. 2. Bd., 2. H. 559.

Müller, Eugen, Peter von Prezza, ein Publizist der Zeit des Interregnums. 284.
—, Georg, Die ursprüngliche Rechtslage der Rumänen im Siebenbürger Sachsenlande. 157.
—, G. H. s. Kopp, Geschichte der griechischen Literatur. 1159.
—, Imre, Quomodo Pindarus chori persona usus sit. 419.
—, Karl, Kirchengeschichte. 2. Bd., 2. Halbbd., 1. 2. Lief. 1328.
—, Karl s. Hugo von S. Viktor, Soliloquium de arrha animae und De vanitate mundi. 107.
—, Wilhelm, Verzeichnis hessischer Weistümer. Unter Mitwirkung von Georg Fink bearb. 487.
Muthesius, K. s. Aufstieg der Begabten. 1483.
Mutius, Gerhard von, Die drei Reiche. Ein Versuch philosophischer Besinnung. 467. 499.

N.

Napoleon I. s. Brandt, England und die Napoleonische Weltpolitik 1800—1803. 926.
Natur und Geisteswelt, Aus. 17 s. Graetz, Das Licht und die Farben. 358. — 37 s. Schwemer, Restauration und Revolution. 155. — 56 s. Busse, Die Weltanschauungen der grofsen Philosophen der Neuzeit. 1416. — 113 s. Boehmer, Luther im Lichte der neueren Forschung. 1380. — 146 s. Külpe, Immanuel Kant. 700. — 176 s. Cohn, Führende Denker. 609. — 504 s. Crantz, Analytische Geometrie der Ebene. 95. — 514 s. Schneidemühl, Die Handschriftenbeurteilung. 1306. — 515 s. Köhler, Martin Luther und die deutsche Reformation. 1381. — 522 s. Ruttmann, Berufswahl, Begabung und Arbeitsleistung in ihren gegenseitigen Beziehungen. 1439. — 561 s. Weule u. a., Kulturgeschichte des Krieges. 486. — 565 s. Preisigke, Antikes Leben nach den ägyptischen Papyri. 709. — 582 s. Bavink, Einführung in die allgemeine Chemie. 1526.
Naumann, Hans, Kurze historische Syntax der deutschen Sprache. 1159.
—, —, Altdeutsches Prosalesebuch. Texte vom 12.—14. Jahrh. 1338.
—, Leopold s. Taulers Ausgewählte Predigten. 107.
Neeff, Fritz, Gesetz und Geschichte. Geleitwort von Rudolf Eucken. 1504.
Nelson, Leonard, Vorlesungen über die Grundlagen der Ethik. I: Kritik der praktischen Vernunft 916.
Nestle, Wilhelm s. Meyer, N. u. a., Dichter und Schriftsteller in der Schule. 273.
Neubert, Franz s. Schreckenbach und N., Martin Luther. 1355.
Niebergall, Friedrich, Die lebendige Gemeinde. 1462.
—, —, Theologie und Praxis. 1281.
—, —, Weltvölkische Erziehung. 642.
Niedermann, Maximilianus s. Marcelli de medicamentis liber. 309.
Nietzsche, Friedrich s. Meyer, N.s Zukunftsmenschheit, das Wertproblem und die Rangordnungsidee. 992. — s. Richter, F. N. Sein Leben und sein Werk. 1311.
Nikolaus' I. von Rufsland, Ein deutscher Arzt am Hofe Kaiser. 1215.
Nordau, Max, Französische Staatsmänner. 1042.
Norrenberg, J. s. Schule, Die deutsche höhere, nach dem Weltkriege. 195.
Nofs, Alfred, Die Münzen von Trier. I. T., 2. Abschn.: Beschreibung der Münzen 1307—1556. 959.
Nostradamus, Die Franzosen wie sie sind. 488.
Nufsbaum, Arthur, Die Kriegsprobleme des grofsstädtischen Realkredits. 1523.

O.

Odenthal, Josephus, De formarum faxo faxim similium in enuntiatis secundariis condicionalibus positarum usu Plautino. 515.
Oellacher, Hans, Zur Chronologie der altattischen Komödie. 1192.
Österreich-Ungarn s. Beer, Ö.-U. Das Mittelalter. 304. — s. Fournier, Ö.-U.s Neubau unter Kaiser Franz Josef I. 1266. — s. Hanslik, Österreich. Erde und Geist. 1451. — s. Landwehr von Pragenau, Ö.-U. Von 1526—1790. Von 1790 bis zur Gegenwart. 304. — s. Oetker, Die Wehrpflicht im Deutschen Reich und in Österreich-Ungarn. 522.
Oetker, Friedrich, Die Wehrpflicht im Deutschen Reich und in Österreich-Ungarn. 522.
Oldenberg, Hermann, Die Religion des Veda. 2. Aufl. 1184.
Ompteda, Frhr. v., Sachsen im Felde. 190.
Oppenheimer, Franz s. Lien, Das Märchen von der französischen Kultur. 1164.
Oriens christianus. Halbjahrshefte für die Kunde des christlichen Orients. s. Bees, Beiträge zur kirchlichen Geographie Griechenlands im Mittelalter und in der neueren Zeit. 249.
Orient, Der alte. 16, 1 s. Schwenzner, Das geschäftliche Leben im alten Babylonien. 308.
Orients, Aufsätze zur Kultur- und Sprachgeschichte vornehmlich des. 701.
Ostertag, O. s. Meyer, O. u. a., Dichter und Schriftsteller in der Schule. 273.
Ostseeprovinzen s. Girgensohn, Die Ostseeprovinzen. 304. — s. Wronka, Kurland und Litauen. 557.
Otto, Rudolf s. Dīpikā des Nivāsa. 344.
—, Walter, Alexander der Grofse. 247.
Ovidi Nasonis, P., Metamorphoses. Auswahl nach Johannes Siebelis und Friedrich Polle in 19. Aufl. bes. von Otto Stange. 1. H.: I—IX. 829.

P.

Pädagogik, Lexikon der. 176.
Palästina s. Thomsen, Denkmäler P.s aus der Zeit Jesu. 802. — s. Thomsen, Die P.-Literatur. 555.
Palaestra. Untersuchungen und Texte aus der deutschen und englischen Philologie, hgb. von Alois Brandl, Gustav Roethe und † Erich Schmidt. 108 s. † Pfannmüller, Die vier Redaktionen der Heidin. 1470. — 111 s. Albrecht, Der Sprachgebrauch des Dialektdichters Charles E. Benham zu Colchester in Essex. 553.
Päli s. Seidenstücker, Handbuch der P.-Sprache. 578.
Pamir s. Schultz, Landeskundliche Forschungen im P. 1232.
Panther, H. 12. 1916. Red. von Hermann Reich. 195.
Papyri s. Dévaud, Les maximes de Ptahhotep d'après le papyrus Prisse, les papyrus 10371/10435 et 10509 du British Museum et la tablette Carnarvon. 857. — s. Griechische Texte aus Ägypten. 1275. 1299. — s. Hammer-Jensen, Deux papyrus à contenu d'ordre chimique. 591. — s. Hohlwein, Recueil de papyrus choisis. 447. — Preisigke, Antikes Leben nach den ägyptischen P. 709. — s. Spiegelberg, Der ägyptische Mythus vom Sonnenauge (Der Papyrus der Tierfabeln — „Kufi"). 1285.
Papyruscodex, Der, saec. VI—VII der Phillippsbibliothek in Cheltenham. Koptische theologische Schriften, hgb. von W. E. Crum. Beitrag von A. Ehrhard. 11.
Parpert, Friedrich, Evangelisches Mönchtum. 1122.
Passau s. Seibel, Das Gymnasium P. vom J. 1812 bis zum J. 1824. 1191.
Pastor, Willy, Das Leben Albrecht Dürers. 772.
Paulus s. Weber, Die antiochenische Kollekte, die übersehene Hauptorientierung für die Paulusforschung. 1413.
— Silentiarius s. Johannes von Gaza und P. S. Kunstbeschreibungen justinianischer Zeit. 181.
Pax. Den Akademikern im Felde entboten von der Abtei Maria Laach. 9.—10. Tausend. 766.

Pečnik, Carl, Praktisches Lehrbuch der slovenischen Sprache. 5. Aufl. 210.
Peper, Wilhelm, Deutsche Kriegslieder aus den Jahren 1914/16 s. Quellensammlung für den geschichtlichen Unterricht an höheren Schulen. 304.
—, —, Die lyrische Dichtung. 2. Aufl. 734.
† Pernerstorfer, Engelbert, Zeitfragen. 1280.
Perugino. Des Meisters Gemälde in 249 Abbild. hgb. von Walter Bombe. 118.
— s. Schmarsow, P.s erste Schaffensperiode. 518.
Pesch, Christian, Die heiligen Schutzengel. 1219.
Peter von Prezza s. Müller, P. von P., ein Publizist der Zeit des Interregnums. 284.
Peters, Carl, Afrikanische Köpfe. 1042.
—, Hermann, Leibniz in Naturwissenschaft und Heilkunde. 1416.
—, W., Einführung in die Pädagogik auf psychologischer Grundlage. 239.
Petersen, Julius s. Ludwig, Sämtliche Werke. 676.
—, Peter s. Aufstieg der Begabten. 1483.
Petsch, Robert, Das deutsche Volksrätsel. 1038.
Pfalz d. Ä., Anton, Bauernlehr' und Bauernweis'. 802.
† Pfannmüller, Ludwig, Die vier Redaktionen der Heidin. 1470.
—, —, Mittelhochdeutsche Novellen. I: Die Heidin (IV. Redaktion). 1470.
Pfarreien, Archivinventare der katholischen, in der Diözese Würzburg. 1003.
Pfeddersheim, Urkundenbuch der früheren freien Reichsstadt. 1288.
Pfitzner, Johannes s. Seidel und Pf., Das Sparkassenwesen. 1452.
Philipp I. von Frankreich s. Recueil des actes de Ph. Ier roi de France (1059—1108). 1197.
Philippi, Gertrud, Imperialistische und pazifistische Strömungen in der Politik der Vereinigten Staaten von Amerika während der ersten Jahrzehnte ihres Bestehens (1776—1815). 961.
Phillippsbibliothek in Cheltenham, Der Papyruscodex saec. VI—VII. 11.
Philo s. Bousset, Jüdisch-christlicher Schulbetrieb in Alexandria und Rom. 48.
Picard, Max, Das Ende des Impressionismus. 314.
Pietsch, Johann Valentin s. Hülle, J. V. P. Sein Leben und seine Werke. 420.
Pilgerfahrt, Die, des träumenden Mönches. Hgb. von Aloys Bömer. 186.
Pindar s. Müller, Quomodo P. chori persona usus sit. 419.
Piper, Hartmut, Prinzipielle Grundlagen einer Philosophie der Betrachtungsweisen. 1220.
Pirker, Max s. Alpensagen. 1031.
Plassow, Joh. zur, Seine Hoheit der Kohlentrimmer. Die Kriegsheimfahrt des Herzogs Heinrich Borwin zu Mecklenburg. 190.
Platon, Gesetze. Übersetzt von Otto Apelt. 888.
—, Staat. In 4. Aufl. übers. von Otto Apelt. 888.
— s. Deußen, Vedânta, Pl. und Kant. 734.
Plautus, T. Maccius s. Odenthal, De formarum faxo faxim similium in enuntiatis secundariis condicionalibus positarum usu Pl. 515. — s. Prehn, Quaestiones Pl. 1035.
Plotin s. Schröder, Pl.s Abhandlung Πόθεν τὰ κακά (Enn. I, 8) 991.
Pohl, Heinrich, Englisches Seekriegsrecht im Weltkriege. 1269.
Pola, Führer durch. 27.
Polen s. Przybyszewski, Von Polens Seele. Ein Versuch. 1094.
Polle, Friedrich s. Ovidi Nasonis Metamorphoses. 829.
Polyglottie, Die Kunst der. 31 s. Pečnik, Praktisches Lehrbuch der slovenischen Sprache. 210. — 117 s. Arbanas, Deutsch-albanisches und Albanisch-deutsches Wörterbuch. 579.
Porzellans, Erfindung des s. Reinhardt, Tschirnhaus oder Böttger? 716.
† Prehn, August, Die Frauenschule. Ergebnisse und Ausblicke. 343.
—, Bruno, Quaestiones Plautinae. 1035.
Preisigke, Friedrich, Antikes Leben nach den ägyptischen Papyri. 709.
Preitz, Max s. Brentanos Werke. 1101.
Premerstein, Anton v. s. Keil und v. Pr., Bericht über eine dritte Reise in Lydien und den angrenzenden Gebieten Ioniens, ausgef. 1911. 963.
Preuß, Hans, Unser Luther. 1352.
Propheten s. Bass, Die Merkmale der israelitischen Prophetie nach der traditionellen Auffassung des Talmud. 1436. — s. Baumgartner, Die Klagegedichte des Jeremia. 1154. — s. Duhm, Israels Pr. 1032. — s. Schmidt, Der Prophet Amos. 1308.
Prou, M. s. Recueil des actes de Philippe Ier roi de France (1059—1108). 1197.
Przybyszewski, Stanislaw, Von Polens Seele. Ein Versuch. 1094.
Ptahhotep s. Dévaud, Les maximes de Pt. 857.
Publikationen der Kaiserlich Osmanischen Museen. I s. Unger, Zwei babylonische Antiken aus Nippur. 53. — II s. Unger, Reliefstele Adadniraris III. aus Saba'a und Semiramis. 53.
Publikationen der Gesellschaft für rheinische Geschichtskunde. 30 s. Noss, Die Münzen von Trier. 959.
Purlitz, Friedrich s. Krieg, Der europäische. 62.

Q.

Quartalschrift, Römische, für christliche Altertumskunde und für Kirchengeschichte. Hgb. von Anton de Waal † und Joh. Peter Kirsch. 26.—29. Jahrg.: 1912—15. 508.
Quellen und Forschungen zur Geschichte des Dominikanerordens in Deutschland, hgb. von Paulus v. Loë und Benedictus Maria Reichert. 10 s. Registrum literarum Joachimi Turriani 1487—1500, Vincentii Bandelli 1501—1506, Thomae de Vio Caietani 1507—1513. 269. — 11 s. Wilms, Das Beten der Mystikerinnen. 270.
Quellensammlung für den geschichtlichen Unterricht an höheren Schulen. Hgb. von G. Lambeck, F. Kurze, P. Rühlmann. 304.
— zur kirchlichen Rechtsgeschichte und zum Kirchenrecht von Eduard Eichmann. 3 s. Ebers, Der Papst und die Römische Kurie. 251.
Quellenschriften zur neueren deutschen Literatur, hgb. von Albert Leitzmann. 2 s. Lebensbeschreibung Herrn Götzens von Berlichingen. 451. — 4 s. Des Kardinals von Retz Histoire de la conjuration du comte Jean Louis de Fiesque. 580.

R.

Raab, Otto, Svenska minnen i Tyskland. Rügen. 1371.
Rackl, Michael, Die Christologie des Heiligen Ignatius von Antiochien. 235.
Rade, Martin, Luthers Rechtfertigungsglauben und seine Bedeutung für die 95 Thesen und für uns. 1382.
Rätsel, Die altenglischen (Die Rätsel des Exeterbuchs) hgb. von Moritz Trautmann. 188.
Rāmakṛṣṇa s. Caland, Een onbekend Indisch tooneelstuk. 1126.
Ranke, Leopold von, Männer und Zeiten der Weltgeschichte. Hgb. von Rudolf Schulze. 487.
Raphael von Pornaxio s. Michel, Der Liber de consonancia nature et gracie des R. von P. 176.
Rapp, Adolf, Die Entwicklung unserer Orientpolitik. 1315.
Ratan, Bābā s. Horovitz, B. R. the Saint of Bhatinda. 174.
Ratschläge für die Berufswahl im Rechts-, Wirtschafts- und Verwaltungsleben hgb. von der Rechts- und staatswissenschaftlichen Fakultät der schlesischen Friedrich-Wilhelms-Univ. 699.

Ravensteins Kriegskarte des Kampfgebietes. 33: Noyon, Soissons, Reims. — 34: Bapaume, Albert, Amiens, Roye, Noyon. — 35: Arras, Loretto, La Bassée, Lille. — 36: In Flandern, Ypern mit Küstengebiet von Zeebrügge bis Boulogne. — 37: St. Mihiel, Pont à Mousson, Toul, Nancy, Senones. — 38: Vogesen mit anschliefsendem Frankreich: Baccarat, Epinal, Belfort. Bearb. von Hans Ravenstein. 618.
Recht und Staat in Geschichte und Gegenwart. Eine Sammlung von Vorträgen und Schriften aus dem Gebiet der gesamten Staatswissenschaften. 4 s. Wolzendorff, Der Gedanke des Volksheeres im deutschen Staatsrecht. 327.
Rechts, Einleitungsband zum Handbuch des öffentlichen. s. Lotz, Finanzwissenschaft. 1011.
Rechts-, Wirtschafts- und Verwaltungsleben, Ratschläge für die Berufswahl im. 699.
von der Recke, Urkundenbuch der Familien von Volmerstein und. 651.
Reclams Universalbibliothek. 5298/99 s. Adami, Die Elektrizität. 1208. — 5872 s. Boethke, Das Rote Kreuz. 64. — 5875 s. Feldhaus, Das deutsche Zeitungswesen. 472. — 5881 s. Leibniz, Der Allerchristlichste Kriegsgott. 462. — 5919/20 s. Scheffel, Gaudeamus! 771.
Recueil des actes de Lothaire et de Louis V rois de France (954—987) publ. sous la direction de H. d'Arbois de Jubainville par Louis Halphen et Ferdinand Lot. 1197.
— — de Philippe Ier roi de France (1059—1108) publ. sous la direction de H. d'Arbois de Jubainville par M. Prou. 1197.
Reden, Marburger akademische. 34 s. Otto, Alexander der Grofse. 247.
Reformationsgeschichte s. Balthasar, Luther, der Sänger des deutschen Volkes. 1383. — s. v. Below, Die Ursachen der Reformation. 1004. — s. Boehmer, Luther im Lichte der neueren Forschung. 1380. — s. Brieger, M. Luther und wir. 1349. — s. Buchwald, Doktor Martin Luther. 1379. — s. Conrad, Die Reformation und das deutsche Volk. 1353. — s. Eckart und Schlipköter, Reformatoren und Reformation im Lichte unserer Zeit. 1463. — s. Fuchs, Luthers deutsche Sendung. 1350. — s. Graf, Zwingli. 1385. — s. v. Harnack, M. Luther und die Grundlegung der Reformation. 1354. — s. Holl, Die Rechtfertigungslehre im Lichte der Geschichte des Protestantismus. 1382. — s. Huch, Luthers Glaube. 137. — s. Kalkoff, Die Anfangsperiode der Reformation in Sleidans Kommentarien. 1407. — s. Kalkoff, Das unechte Breve Hadrians VI. an den Kurfürsten von Sachsen. 1407. — s. Kalkoff, Die Entstehung des Wormser Edikts. 1403. — s. Kalkoff, Über die Entstehung der Verdammungs-Bulle „Exsurge Domine". 1407. — s. Kalkoff, Friedrich der Weise, der Beschützer Luthers und des Reformationswerkes. 1408. — s. Kalkoff, Luthers Heldenzeit. 1383. — s. Kalkoff, Luther und die Entscheidungsjahre der Reformation. 1409. — s. Kalkoff, Luthers Antwort auf Kajetans Ablafsdekretale. 1407. — s. Kalkoff, Perilla oder die Erstürmung Roms. 1408. — s. Kalkoff, Das Wormser Edikt und die Erlasse des Reichsregiments und einzelner Reichsfürsten. 1405. — s. Kirsch, Martin Luther. 1354. — s. Köhler, Martin Luther und die deutsche Reformation. 1381. — s. Luthers kleiner Katechismus. 107. — s. Luthers 95 Thesen nebst dem Sermon von Ablafs und Gnade. 1349. — s. Luthers Werke. 1348. — s. Luthers geistliche Lieder. 1349. — s. Luther-Brevier von Gottesfurcht und Gottvertrauen. 1350. — s. Lutherstudien zur 4. Jahrhundertfeier der Reformation. 1383. — s. Preufs, Unser Luther. 1352. — s. Rade, Luthers Rechtfertigungsglauben und seine Bedeutung für die 95 Thesen und für uns. 1382. — s. Sapper, Der Werdegang des Protestantismus in 4 Jahrhunderten. 1386. — s. Scheel, Martin Luther. Vom Katholizismus zur Reformation. 1309. — s. Schreckenbach und Neubert, M. Luther. Ein Bild seines Lebens und Wirkens. 1355. — s. Studien zur Reformationsgeschichte und zur praktischen Theologie. 1383. — s. Walther, Luthers Charakter. 1351. — s. Walther, Luthers deutsche Bibel. 1352. — s. Wehr und Waffen, Ein gute. 444. — s. 1517—1917. Luther und sein Werk in Gedichten. 1387.
Regel, Die, des hl. Benedikt, übers. von Pius Bihlmeyer. 298.
Registrum literarum Joachimi Turriani 1487—1500, Vincentii Bandelli 1501—1506, Thomae de Vio Caietani 1507—1513 hgb. von Benedictus Maria Reichert. 269.
Rehm, Albert, Griechische Windrosen. 363.
Reich, Hermann s. Panther. 195.
—, — s. von Winterfeld, Deutsche Dichter des lateinischen Mittelalters. 1394.
Reichert, Benedictus Maria s. Registrum literarum Joachimi Turriani 1487—1500, Vincentii Bandelli 1501—1506, Thomae de Vio Caietani 1507—1513. 269.
Reimers, Jakobus, Das Adlerwappen bei den Friesen. 681.
Reinhardt, Curt, Tschirnhaus oder Böttger? Eine urkundliche Geschichte der Erfindung des Meifsener Porzellans. 716.
—, Karl, Erläuterungen zu der Ordnung der Prüfung und zu der Ordnung der praktischen Ausbildung für das Lehramt an höheren Schulen in Preufsen. 1390.
Reis, Otto M. s. Merzbacher, Die Gebirgsgruppe Bogdo-Ola im östlichen Tian-Schan. 156.
Reisinger, Ernst s. Griechenland. 121.
Reitzenstein, R., Die Göttin Psyche in der hellenistischen und frühchristlichen Literatur. 1427.
Rembrandt s. Simmel, R. Ein kunstphilosophischer Versuch. 875. 907.
Retz, Des Kardinals von, Histoire de la conjuration du comte Jean Louis de Fiesque. Nach der Ausg. von 1682 hgb. von Albert Leitzmann. 580.
Richter, Raoul, Friedrich Nietzsche. 3. Aufl. 1311.
Rickert, Heinrich, Der Gegenstand der Erkenntnis. Einführung in die Transzendentalphilosophie. 3. Aufl. 99.
Riedl, Fr., Shakespeare und die ungarische Literatur. 693.
Ries, Joseph s. Krieg, Wissenschaft der Seelenleitung. 883.
Ringwaldt, Bartholomäus s. Krafft, Das »Speculum mundi« des B. R. 1443.
† Rinkefeil, Johannes, Das Schulwesen der Stadt Borna bis zum 30jährigen Kriege. 1064.
Ritter, Paul s. Leibniz. 1414.
—, — s. Leibniz, Der Allerchristlichste Kriegsgott. 462.
Rodericus Zamorensis s. Borvitz, Die Übersetzungstechnik Heinrich Steinhöwels, dargest. auf Grund seiner Verdeutschung des Speculum vitae humanae von R. Z. 741.
Römische Quartalschrift für christliche Altertumskunde und für Kirchengeschichte. 508.
Rohmer, Gustav s. von Landmanns Kommentar zur Gewerbeordnung. 1169.
Roloff. Ernst M. s. Lexikon der Pädagogik. 176.
Rolle, Georg, Didaktik und Methodik des Schulgesangunterrichts. 52.
Rom s. Birt, Zur Kulturgeschichte R.s. 866.
Rostocker Universität s. Aus stiller Arbeit. 266.
Romantik, Romantiker s. Bab, Fortinbras oder der Kampf des 19. Jahrh.s mit dem Geiste der R. 942. — s. Blankenagel, The attitude of Heinrich von Kleist toward the problems of life. 1512. — s. Brentanos Werke. 1101. — s. Firmenich-Richartz, Die Brüder Boisserée. 1516. — s. Mayne, Gräfin Elise

von Ahlefeldt im Leben Lützows und Immermanns. 601. — s. Meyer-Benfey, Kleists Leben und Werke. 1512. — s. Vogel Das Bildungsideal der deutschen Frühromantik. 211.
Rousseau, Jean-Jacques, Bekenntnisse. Nach der Übersetzung von Levin Schücking hgb. von Konrad Wolter und Hans Bretschneider. 189.
Roz, Firmin, Le roman anglais contemporain. 116.
Rüdel, Wilhelm s. Morgenglanz der Ewigkeit. 413.
Rügen s. Raab, Svenska minnen i Tyskland. Rügen. 1371.
Rühl, A. s. Hans, R. u. a., Eine geographische Studienreise durch das westliche Europa. 323.
Rühlmann, P. s. Quellensammlung für den geschichtlichen Unterricht an höheren Schulen. 304.
Runge, Ph. O. s. Deutsche Frömmigkeit. 1062.
Rupp, F. s. Jahrbuch der Bücherpreise. 78.
Rufsland s. Ein deutscher Arzt am Hofe Kaiser Nikolaus' I. von Rufsland. 1215. — s. Hettner, R. Eine geographische Betrachtung von Volk, Staat und Kultur. 749. — s. Katharina II. in ihren Memoiren. 1135. — s. Schultze, R.s Feindschaft gegen die Volksbildung. 700.
Ruttmann, W. J., Berufswahl, Begabung und Arbeitsleistung in ihren gegenseitigen Beziehungen. 1439.
Rutz, Ottomar, Bayernkämpfe. 120.

S.

Sachs, Eva, De Theaeteto Atheniensi mathematico. 56.
Sächsischen Kunstsammlungen, Mitteilungen aus den. 709.
Saedler, Heinrich, Hebbels Moloch. 517.
Säemann-Schriften für Erziehung und Unterricht, 14 s. Meyer, Die Einheitsschule. Begriff und Wesen. 1466.
Sakmann, P. s. Meyer, S. u. a., Dichter und Schriftsteller in der Schule. 273.
Sallwürk, Edmund von s. Scheffel, Gaudeamus! 771.
Sallustius Crispus, C., Bellum Iugurthinum rec. A. W. Ahlberg. 1510.
Samfund til Udgivelse of gammel nordisk Litteratur. 41, 1—3 s. Alfræði Íslenzk. 1030.
Sammlung Göschen. 95 s. Abel, Allgemeine Paläontologie. 1140. — 125 s. Vofsler, Italienische Literaturgeschichte. 117. — 154 s. Machatschek, Gletscherkunde. 655. — 226 s. Sturm, Geschichte der Mathematik bis zum Ausgange des 18. Jahrh.s. 1173. — 536 s. Bauch, Geschichte der Philosophie. 767. — 608 s. Erman, Die Hieroglyphen. 1069.
Sammlung griechischer und lateinischer Schriftsteller mit deutschen Anmerkungen begr. von M. Haupt und H. Sauppe. s. Taciti De Germania. 1098.
— wissenschaftlicher Kommentare zu griechischen und römischen Schriftstellern. s. Johannes von Gaza und Paulus Silentiarius. 181.
— phonetischer Wörterbücher, hgb. von H. Michaelis. 2 s. Michaelis and Jones, A phonetic dictionary of the English language. 742.
— gemeinverständlicher Vorträge und Schriften aus dem Gebiet der Theologie und Religionsgeschichte. 80 s. Dipikā des Nivāsa. 344.
— Vieweg. 38 s. Einstein, Über die spezielle und allgemeine Relativitätstheorie. 1077.
Šanda, A., Synopsis theologiae dogmaticae specialis. I. 1061.
Sapper, Karl, Katalog der geschichtlichen Vulkanausbrüche. 1109.
—, Karl, Der Werdegang des Protestantismus in vier Jahrhunderten. 1386.
Sartor, Frhr. M. v., Chronologischer Atlas der Kämpfe des Weltkrieges in Europa und an den Grenzen der asiatischen Türkei. I. 837.
Saxo-Grammatikus s. Schätzlein, S. Gr. in der deutschen Dichtung. 999.
Schaeder, Erich, Theozentrische Theologie. 1. Teil, 2. Aufl. 1331.
Schätzlein, Paul, Saxo Grammatikus in der deutschen Dichtung vom Ausgang des Mittelalters bis zum Verfall der Romantik. 999.
Schagen, Alfons, Josef Görrès und die Anfänge der preufsischen Volksschule am Rhein 1814—1816. 15.
Scharfenberger, Wilhelm s. Vormann und Sch., Die Monumbo-Sprache. 417.
Schaufufs, Camillo s. Calwers Käferbuch. 1376.
Scheel, Otto, Martin Luther. I. Bd.: Auf der Schule und Universität. 2. Aufl. 1309.
Scheffel, Viktor von, Gaudeamus! Hgb. von Edmund von Sallwürk. 771.
Schelling, Friedrich Wilhelm Josef, Gedichte. Hgb. von Otto Baensch. 1194.
—, — s. Ihmels, Die Entstehung der organischen Natur nach Sch., Darwin und Wundt. 947.
Schenk s. Echter von Mespelbrunn, Fürstbischof von Würzburg und Herzog von Franken. 1356.
Schenkl, Heinrich s. Epicteti dissertationes. 1418.
Schiemann, Theodor s. Ein deutscher Arzt am Hofe Kaiser Nikolaus' I. von Rufsland. 1215.
Schlesiens, Die Inventare der nichtstaatlichen Archive. 1420.
Schlipköter, Gustav s. Eckart und Schl., Reformatoren und Reformation im Lichte unserer Zeit. 1463.
Schlüter, Willy s. Würtz, In reiner Sendung. 199.
Schmarsow, August, Kompositionsgesetze in der Kunst des Mittelalters. I. 518.
—, —, Peruginos erste Schaffensperiode. 518.
Schmeidler, B. s. Weule, Schm. u. a., Kulturgeschichte des Krieges. 486.
Schmidkunz, Hans, Philosophische Propädeutik in neuester Literatur. Einf. von Alois Höfler. 445.
Schmidt, C. s. Hippolytus' Werke. 442.
—, Expeditus s. Ludwig, Sämtliche Werke. 676.
—, Hans, Der Prophet Amos. 1308.
Schmied-Kowarzik, Walther s. Leibniz, Deutsche Schriften. 299.
Schmieder, Arno, Der Aufsatzunterricht auf psychologischer Grundlage. 1255.
Schnapper-Arndt, Gottlieb s. Studien zur Geschichte der Lebenshaltung in Frankfurt a. M. während des 17. und 18. Jahrh.s. 1293.
Schneidemühl, Georg, Die Handschriftenbeurteilung. 1306.
Schneider, Karl Camillo, Mitteleuropa als Kulturbegriff. 1204.
Schönborn, Walter, Die Besetzung von Veracruz. 63.
Scholia, The, on the Aves of Aristophanes. Ed. by John Williams White. 1128.
Schopen, Edmund, Die Familie im Verfassungsleben der indogermanischen Centum-Völker. 865.
Schreckenbach, Paul, und Franz Neubert, Martin Luther. Ein Bild seines Lebens und Wirkens. 1355.
—, — s. Wehr und Waffen, Ein gute. 444.
Schriften, Gesammelte kleinere 2 s. Meschler, Leitgedanken katholischer Erziehung. 995.
— der Goethe-Gesellschaft. Im Auftrage des Vorstandes hgb. von Wolfgang von Oettingen. 30 s. Wustmann, Weimar und Deutschland 1815—1915. 504.
—, hgb. von der Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaft des Judentums s. Mahler, Handbuch der jüdischen Chronologie. 520.
— der Lehranstalt für die Wissenschaft des Judentums. V, 1—3 s. Lewi ben Gerson, Die Kämpfe Gottes. 476.
— des Instituts für Kulturforschung. 3 s. Hanslik, Österreich. 1451.
— des literarischen Vereines in Wien. 22 s. von Weilen, Der Spielplan des neuen Burgtheaters 1888—1914. 215.

Schriften des Deutschen Ausschusses für den mathematischen und naturwissenschaftlichen Unterricht. II, 1 s. Czerny, Die Erziehung zur Schule. 339.
— des Vereins für Sozialpolitik. 142. Bd.: Untersuchungen über Preisbildung. Abt. B: Preisbildung für gewerbliche Erzeugnisse, hgb. von Franz Eulenburg. 4 s. Apelt und Ilgen, Die Preisentwicklung der Baumwolle und Baumwollfabrikate. 558.
— der Wissenschaftlichen Gesellschaft in Strafsburg. 18 s. Papyruscodex saec. VI—VII der Phillippsbibliothek in Cheltenham. 11. — 25 s. Sethe, Von Zahlen und Zahlworten bei den alten Ägyptern, und was für andere Völker und Sprachen daraus zu lernen ist. 240. — 27 s. Sapper, Katalog der geschichtlichen Vulkanausbrüche. 1109.
Schriftsteller, Die griechischen christlichen, der ersten 3 Jahrhunderte. 26 s. Hippolytus' Werke. 442. — 27 s. Methodius. 987.
Schröder, Ernst, Plotins Abhandlung Πόθεν τὰ κακά (Enn. I, 8). 991.
—, Friedrich Ludwig s. Wernekke, Fr. L. Schr. als Künstler und Freimaurer. 729.
—, Leopold von, Arische Religion. II: Naturverehrung und Lebensfeste. 757. 779
Schrörs, Heinrich, Das christliche Gewissen im Weltkriege. Zur Beleuchtung des Buches »L'Allemagne et les alliés devant la conscience chrétienne«. 1090.
—, —, Untersuchungen zu dem Streite Kaiser Friedrichs I. mit Papst Hadrian IV. (1157—1158). 459.
Schubert im Freundeskreis. Hgb. von Felix Braun. 1031.
Schücking, Levin s. Rousseaus Bekenntnisse. 189.
Schule, Die deutsche höhere, nach dem Weltkriege. Beiträge zur Frage der Weiterentwicklung des höheren Schulwesens. Gesammelt von J. Norrenberg. 195.
—, Die deutsche, und die deutsche Zukunft. Beiträge zur Entwicklung des Unterrichtswesens. Hgb. von Jacob Wychgram. 195.
— s. Panther, Heft 12, 1916. 195.
— und Leben, Aus. Beiträge zur Pädagogik und allgemeinen Bildung, hgb. von Karl König. II, 6 s. Unger, Die kinderpsychologischen Bestrebungen Ludwig Strümpells. 886.
Schulte, Aloys, Der Adel und die deutsche Kirche im Mittelalter. 228. 259. 291.
—, Fridericus, De Maximi Tyrii codicibus. 20.
Schultz, Arved, Landeskundliche Forschungen im Pamir. 1232.
Schultz-Gora, Oskar s. Folque de Candie von Herbert le Duc de Danmartin. 1225.
Schultze, Ernst, Rufslands Feindschaft gegen die Volksbildung und ihre Wirkungen auf Staat, Volk und Kultur. 700.
—, Martin s. Blume, Die germanischen Stämme und die Kulturen zwischen Oder und Passarge zur römischen Kaiserzeit. 1264.
Schulz, Alfons, Bibeltext in Schule und Kirche. 990.
—, Hans s. Fichte, Vom ehrenvollen Frieden. 1293.
—, Walter Philipp, Die Welt des Islam. I. 1233.
Schulze, Rudolf s. von Ranke, Männer und Zeiten der Weltgeschichte. 487.
Schurig, Arthur s. von Clausewitz, Vom Kriege. 940.
Schuster, Georg s. Jahresberichte der Geschichtswissenschaft. 119.
—, Julius s. Merzbacher, Die Gebirgsgruppe Bogdo-Ola im östlichen Tian-Schan. 156.
Schwab, Theodor, Alexander Numeniu Περὶ σχημάτων in seinem Verhältnis zu Kaikilios, Tiberios und seinen späteren Benutzern. 735.
Schwabe, E., 2000 Jahre deutscher Geschichte. Atlas der geschichtlichen Entwicklung Deutschlands bis zum Weltkriege. 836.
Schwarz, Adolf, Die hermeneutische Quantitätsrelation in der talmudischen Literatur. 607.
—, Gustav, Das Rückfallsrecht. 437.
Schwemer, Richard, Restauration und Revolution. Skizzen zur Entwicklungsgeschichte der deutschen Einheit. 3. Aufl. 155.
Schwenzner, Walter, Das geschäftliche Leben im alten Babylonien. 308.
Schweydar, W., Theorie der Deformation der Erde durch Flutkräfte. 1206.
Seeberg, Reinhold, Geschichte, Krieg und Seele. 264.
Seibel, M., Das Gymnasium Passau vom J. 1812 bis zum J. 1824. I. II. 1191.
Seidel, Max, und Johannes Pfitzner, Das Sparkassenwesen. 1452.
Seidenstücker, K., Handbuch der Pāli-Sprache. I: Elementargrammatik. 578.
Selbst, J. s. Kirchliches Handbuch für das katholische Deutschland. 12.
Sereni, Quinti, liber medicinalis. Ed. Fridericus Vollmer. 1312.
Sethe, Kurt, Von Zahlen und Zahlworten bei den alten Ägyptern, und was für andere Völker und Sprachen daraus zu lernen ist. 240.
Shakespeare, William s. Bayer, Sh.s Dramen in unserm Vaterlande. 692. — s. Császár, Sh. und die ungarische Dichtung. 695. — s. Kauenhowen, G. A. Bürgers Macbeth-Bearbeitung. 26. — s. Riedl, Sh. und die ungarische Literatur. 693. — s. Wietfeld, Die Bildersprache in Sh.s Sonetten. 893.
Siber, Heinrich, Die Prozefsführung des Vermögensverwalters nach dem BGB. 1452.
Sickinger s. Aufstieg der Begabten. 1483.
Sieger, Robert, Aus der Kriegszeit für Friedenstage. 1397.
Siegfried, Bernhard, Repetitorium des Genossenschaftswesens. 430.
Simmel, Georg, Goethe. 2. Aufl. 1394.
—, —, Rembrandt. Ein kunstphilosophischer Versuch. 875. 907.
Simon, Ludwig, Die Deliktshaftung Unzurechnungsfähiger nach bürgerlichem Recht. 867.
† Simson, Paul, Geschichte der Stadt Danzig. 5. Lief. 353.
Singer, Hans Wolfgang, Handbuch für Kupferstichsammlungen. 585.
—, Samuel, Literaturgeschichte der deutschen Schweiz im Mittelalter. 771.
Sitzungsberichte der kgl. bayr. Akad. d. Wiss., Philos.-philol. und hist. Kl. 1914, 6 s. Mayr, Über die vorrömischen Denkmäler der Balearen. 615. — 1916, 3 s. Rehm, Griechische Windrosen. 363.
— der Heidelberger Akademie der Wissenschaften. Phil.-hist. Kl. Jahrg. 1916, 12 s. Aparimitāyurjñāna-nāma-mahāyāna-sūtram. 644. — 1917, 10 s. Reitzenstein, Die Göttin Psyche in der hellenistischen und frühchristlichen Literatur. 1427.
— der königl. preufs. Akad. d. Wiss. 1916 s. Bang, Studien zur vergleichenden Grammatik der Türksprachen. 811.
Skrifter utgifna af K. Humanistiska Vetenskaps-Samfundet i Uppsala. 18, 4 s. Charpentier, Die verbalen *r*-Endungen der indogermanischen Sprachen. 1507.
Smekal, Richard s. Stifters Briefe. 1031.
Smirich, G., Führer durch das K. K. Staatsmuseum in S. Donato in Zara. 27.
Smith, David Eugene, Problems about war. Introd. by Paul Monroe. 357.
Soden, Hans von s. Urkunden zur Entstehungsgeschichte des Donatismus. 107.
Söderblom, Nathan, Das Werden des Gottesglaubens. Deutsche Bearb., hgb. von Rudolf Stübe. 723. 755. 779.
Soll, Karl s. Wiener Kongrefs. 801.
Sombart, Werner, Der moderne Kapitalismus. I. Bd., 2. Aufl. 163.
Sommer, F., Sprachgeschichtliche Erläuterungen für den griechischen Unterricht. 953.

Sonderschriften des österreichisch-archäologischen Instituts in Wien. 9 s. Egger, Frühchristliche Kirchenbauten im südlichen Norikum. 861.
Sova s. Tschechische Anthologie. 1031.
Spann, Othmar, Die Haupttheorien der Volkswirtschaftslehre auf dogmengeschichtlicher Grundlage. 2. Aufl. 752.
Spethmann, H. s. Hans, Sp. u. a., Eine geographische Studienreise durch das westliche Europa. 323.
Spiegelberg, Wilhelm, Der ägyptische Mythus vom Sonnenauge (Der Papyrus der Tierfabeln — »Kufi«). 1285.
Spiefs, Werner, Das Marktprivileg. Die Entwicklung von Marktprivileg und Marktrecht insbesondere auf Grund der Kaiserurkunden. 972. 1019.
Sprachdenkmäler, Die kleineren althochdeutschen, hgb. von Elias von Steinmeyer. 739.
Sprach- und Kulturgeschichte vornehmlich des Orients, Aufsätze zur. 701.
Spranger, Eduard, Fünfundzwanzig Jahre deutscher Erziehungspolitik. 478.
—, —, Das humanistische und das politische Bildungsideal im heutigen Deutschland. 200.
Staab s. Echter von Mespelbrum, Fürstbischof von Würzburg und Herzog von Franken.
Stadler, Hermann s. Albertus Magnus, De animalibus libri XXVI. 671.
Staël, Madame de s. Jaeck, Mme de St. and the spread of German literature. 957.
Stange, Otto s. Ovidi Nasonis Metamorphoses. 829.
Staschewski, F., Die Banjangi. Bearb. und hgb. von B. Ankermann. 1421.
Statistik, Jahresbericht des Frankfurter Vereins für Geographie und. 325.
Stegemann s. Aufstieg der Begabten. 1483.
Stein, Charlotte von s. Boy-Ed, Das Martyrium der Ch. von St. 878.
—, Heinrich von, Gesammelte Dichtungen, hgb. von Friedrich Poske. 203.
Steindorff, Georg, Ägypten in Vergangenheit und Gegenwart. 1042.
—, — s. Urkunden des ägyptischen Altertums. 109.
Steinhöwel, Heinrich s. Borovitz, Die Übersetzungstechnik H. St.s. 741.
Steinmeyer, Elias von s. Die kleineren althochdeutschen Sprachdenkmäler. 739.
Steinwenter, Arthur, Beiträge zum öffentlichen Urkundenwesen der Römer. 1012.
Steppuhn, August, Das Fablel vom Prestre comporté und seine Versionen. 152.
Stern, William, Die Jugendkunde als Kulturforderung. 82.
, s. Aufstieg der Begabten. 1483.
Steuernagel, Carl, Hebräische Grammatik mit Paradigmen, Literatur, Übungsstucken und Wörterverzeichnis. 5. Aufl. 1257.
Stiefel, Heinrich, Die italienische Tenzone des 13. Jahrh.s und ihr Verhältnis zur provenzalischen Tenzone. 1513.
Stifter, Adalbert, Briefe. Ausgew. von Richard Smekal. 1031.
† Stock, Max, Mehr Schularbeit — weniger Schularbeiten. Vorw. von Th. Lenschau. 479.
Stölzle, Remigius s. Echter von Mespelbrunn, Fürstbischof von Würzburg und Herzog von Franken. 1356.
Stoltenberg, Hans Lorenz, Die Bindung der deutschen Rede. 283.
Stolze, Alfred, Die deutschen Schulen und die Realschulen der Allgäuer Reichsstädte bis zur Mediatisierung. 1156.
Storck, Karl, Die deutsche Familie. 643.
Storm, Theodor s. Wendt, Die Musik in Th. St.s Leben. 796.
Strack, Hermann L., Jüdisches Wörterbuch mit besonderer Berücksichtigung der gegenwärtig in Polen üblichen Ausdrücke. 144.
Streng, Georg, Goethes Faust als ein Versuch zur Lösung des Lebensproblems. 380.
Strieder, Jakob, Studien zur Geschichte kapitalistischer Organitionsformen. 1136.
Strümpell, Ludwig s. Unger, Die kinderpsychologischen Bestrebungen L. Str.s. 886.
Strunk, H., Mobilmachung und Aufmarsch der Heere auf dem westlichen Kriegsschauplatz August 1914 s. Quellensammlung für den geschichtlichen Unterricht an höheren Schulen. 304.
Strzygowski, Josef, Altai-Iran und Völkerwanderung. 1051.
Studien zur englischen Philologie hgb. von Lorenz Morsbach. 54 s. Wietfeld, Die Bildersprache in Shakespeares Sonetten. 893. — 55 s. Joerden, Das Verhältnis von Wort-, Satz- und Versakzent in Chaucers Canterbury Tales. 647.
—, Schweizer, zur Geschichtswissenschaft, hgb. von Baumgartner, Meyer v. Knonau, Oechsli, Tobler. VIII, 3 s. Zimmermann, Geschichte des Kantons Zürich vom 6. September 1839 bis 3. April 1845. 1396.
— zur Geschichte der Lebenshaltung in Frankfurt a. M. während des 17. und 18. Jahrh.s. Auf Grund des Nachlasses von Gottlieb Schnapper-Arndt hgb. von Karl Bräuer. 1293.
Studien zur Geschichte der Medizin hgb. von der Puschmann-Stiftung. Redakteur: Karl Sudhoff. 9 s. Sudhoff, Aus der Frühgeschichte der Syphilis. 1083. 1115.
zur Philosophie und Religion, hgb. von Remigius Stölzle. 18 s. Hein, Aktualität oder Substantialität der Seele? 1358.
— zur Reformationsgeschichte und zur praktischen Theologie, Gustav Kawerau zu seinem 70. Geburtstage dargebr. 1383
— zur rheinischen Geschichte, hgb. von Albert Ahn s. † Käding, Beiträge zur preufsischen Finanzpolitik in den Rheinlanden während der Jahre 1815—1840. 1477. — 7 s. Schagen, J. Görres und die Anfänge der preufsischen Volksschule am Rhein 1814—1816. 15.
—, Rhetorische, hgb. von Engelbert Drerup 5 s. Schwab, Alexander Numeniu Περὶ σχημάτων in seinem Verhältnis zu Kaikilios, Tiberios und seinen späteren Benutzern. 735.
—, Leipziger semitistische, hgb. von August Fischer und Heinrich Zimmern. VI, 1/2 s. Landsberger, Der kultische Kalender der Babylonier und Assyrer. 1467. — VI, 3 s. Ehelolf, Ein Wortfolgeprinzip im Assyrisch-Babylonischen. 514.
— zur Sozial-, Wirtschafts- und Verwaltungsgeschichte, hgb. von Karl Grünberg. VII s. Ladenthin, Zur Entwicklung der nationalökonomischen Ansichten Fr. Lists von 1820—1825. 91.
—, Wiener staatswissenshaftliche, hgb. von Edmund Bernatzik und Eugen von Philippovich†. 11, 3 s. Weyr, Rahmengesetze. 685. — 13, 3 s. Seidel und Pfitzner, Das Sparkassenwesen. 1452.
—, Freiburger theologische, hgb. von G. Hoberg und G. Pfeilschifter. 14 s. Rackl, Die Christologie des hl. Ignatius von Antiochien. 235.
—, Münchener volkswirtschaftliche, hgb. von Lujo Brentano und Walther Lotz. 136 s. Wingen, Die Bevölkerungstheorien der letzten Jahre. 965.
Stübe, Rudolf s. Söderblom, Das Werden des Gottesglaubens. 723. 755. 779.
Stümcke, Heinrich, Vor der Rampe. Neue dramaturgische Blätter. 1341.
Sturm, Ambros, Geschichte der Mathematik bis zum Ausgange des 18. Jahrh.s. 3. Aufl. 1173.
—, August, Grundlagen und Ziele des Rechts, insbesondere des heutigen Völkerrechts und des heutigen Friedensrechts. 428.
Sudhoff, Karl, Aus der Frühgeschichte der Syphilis. 1083. 1115.

Sütterlin, L., Die Lehre von der Lautbildung. 2. Aufl. 146.
Suidas s. Becker, De S. excerptis historicis. 1288.
Swoboda, Heinrich, Die griechischen Bünde und der moderne Bundesstaat. 218.
Syphilis s. Sudhoff, Aus der Frühgeschichte der S. 1083. 1115.
Szászy-Schwarz, Gustav s. Schwarz, Gustav. 437.

T.

Taciti, P. Cornelii, De Germania. Erklärt von Alfred Gudeman. 1098.
Talmud s. Bass, Die Merkmale der israelitischen Prophetie nach der traditionellen Auffassung des T. 1436. — s. Schwarz, Die hermeneutische Qualitätsrelation in der talmudischen Literatur. 607.
Tanner, Frontberichte eines Neutralen. I—III. 190.
Tappolet, Ernst, Die alemannischen Lehnwörter in den Mundarten der französischen Schweiz. II. 1160.
Tarnowitz, Das goldene Buch von. 684.
Tauler, Johannes, Ausgewählte Predigten, hgb. von Leopold Naumann. 107.
Tenne, A., Kriegsschiffe zu den Zeiten der alten Griechen und Römer. 932.
Tennyson, Lord Alfred s. Hocks, T.s Einfluſs auf Fr. W. Weber. 585.
Terentius, P., Afer s. Conrad, On T., Adelphoe 511—516. 245.
Tertullian s. Löfstedt, T.s Apologeticum. 611.
Testament, Altes s. Baumgartner, Die Klagegedichte des Jeremia. 1154. — s. Bertholet, A. T. und Kriegsfrömmigkeit. 1219. — s. Duhm. Israels Propheten. 1032. — s. Eichrodt, Die Quellen der Genesis von neuem untersucht. 538. — s. Huber, Untersuchungen über den Sprachcharakter des griechischen Leviticus. 646. — s. Jahn, Über den Gottesbegriff der alten Hebräer und ihre Geschichtschreibung. 634. — s. Jeremias, Das A. T. im Lichte des alten Orients. 408. — s. König, Hermeneutik des A. T.s. 697. — s. Landersdorfer, Sumerisches Sprachgut im A. T. 305. — s. Schmidt, Der Prophet Amos. 1308.
—, Neues s. Classen, Jesus von Nazareth. 573. — s. Heigl, Die vier Evangelien. 539. — s. Loofs, Wer war Jesus Christus? 913. — s. Meschler, Zum Charakterbild Jesu. 139. — s. Wellhausen, Kritische Analyse der Apostelgeschichte. 762. — s. Wendt, Die Apostelgeschichte. 851.
Texte, Deutsche, des Mittelalters, hgb. von der Königlich preufsischen Akademie der Wissenschaften. 25 s. Pilgerfahrt des träumenden Mönches. 186.
Texte, Alt- und mittelenglische, hgb. von L. Morsbach und F. Holthausen. 8 s. Altenglische Rätsel. 188. — 9 s. Morte Arthure. 453.
—, Griechische, aus Ägypten. 1275. 1299.
—, Kommentierte griechische und lateinische, hgb. von J. Geffcken. 3. s. Geffcken, Griechische Epigramme. 146.
—, Kleine, für Vorlesungen und Übungen. Hgb. von Hans Lietzmann. 24/25. s. Luthers geistliche Lieder. 1349. — 92 s. † Pfannmüller, Mittelhochdeutsche Novellen. 1470. — 109 s. Luthers kleiner Katechismus. 107. — 117 s. Meister Eckharts Reden der Unterscheidung. 107. — 122 s. Urkunden zur Entstehungsgeschichte des Donatismus. 107. — 123 s. Hugo von S. Viktor, Soliloquium de arrha animae. 107. — 127 s. Taulers Ausgewählte Predigten. 107. — 129 s. Bonwetsch, Texte zur Geschichte des Montanismus. 107. — 142 s. Luthers 95 Thesen nebst dem Sermon von Ablafs und Gnade. 1349.
Theätet s. Sachs, De Th. Atheniensi mathematico. 56.
Thieme, Karl, Scribisne literulas latinas? Kleine moderne Korrespondenz in lateinischer Sprache. 2. Aufl. 311.
Thierer, Georg, Ortsgeschichte von Gussenstadt auf der Schwäbischen Alb. 2. Bd. 1370.
Thimme, Friedrich s. Vom inneren Frieden des deutschen Volkes. 1267.
Thomas von Aquino s. Beemelmans, Zeit und Ewigkeit nach Th. von A. 672.
Thomsen, Peter, Denkmäler Palästinas aus der Zeit Jesu. 802.
—, —, Die Palästina-Literatur. Eine internationale Bibliographie. III: Die Literatur der Jahre 1910—1914. 556.
Tièche, Eduard, Der Dithyrambos in der Aristotelischen Kunstlehre. 1070.
Timerding, H. E. s. Aufstieg der Begabten. 1483.
Tingdal, Gunnar C:son, Ändelsen -is i ackus. plur. hos de efter-augusteiska författarne. 546.
Titchener, E. B., A beginner's psychology. 446.
Töndury, H., Von der Handelswissenschaft zur Privatwirtschaftslehre. 1373.
Tönnies, Ferdinand, Der englische Staat und der deutsche Staat. 895.
—, —, Englische Weltpolitik in englischer Beleuchtung. 1520.
Traut, Hermann s. Jahresbericht des Frankfurter Vereins für Geographie und Statistik. 325.
Trautmann, Moritz s. Altenglische Rätsel. 188.
Trobadors, Dichtungen der. 649. — s. Bertoni, I trovatori d'Italia. 859.
Trübners Bibliothek. 2 s. Naumann, Kurze historische Syntax der deutschen Sprache. 1159. — 5 s. Naumann, Altdeutsches Prosalesebuch. 1338. — 6 = Grundrifs der deutschen Volkskunde, hgb. von John Meier. 1 s. Petsch, Das deutsche Volksrätsel. 1038.
Tschechische Anthologie. 1031.
Tschirnhaus, Ehrenfried Walter von s. Reinhardt, Tsch. oder Böttger? 716.
Türkei s. Bang, Studien zur vergleichenden Grammatik der Türksprachen; Osttürkische Dialektstudien. 811. — s. Becker, Das türkische Bildungsproblem. 209. — s. Brehmer, Die Stellung der deutschen Staatsangehörigen in der Türkei unter besonderer Berücksichtigung des Liegenschaftsrechts. 1478. — s. Hachtmann, Die türkische Literatur des 20. Jahrh.s. 769. — s. Jacob, Hilfsbuch für Vorlesungen über das Osmanisch-Türkische. 1034.

U.

Umlauf, K. s. Aufstieg der Begabten. 1483.
Ungarn s. Beer, Österreich-Ungarn. Das Mittelalter. 304. — s. Entwurf eines ungarischen allgemeinen bürgerlichen Gesetzbuches. 437. — s. Fournier, Österreich-Ungarns Neubau unter Kaiser Franz Joseph I. 1266. — s. Gesetzentwurf eines Bürgerlichen Gesetzbuches für Ungarn. 440. — s. Landwehr v. Pragenau, Österreich-Ungarn. 304. — s. Oetker, Die Wehrpflicht im Deutschen Reich und in Österreich-Ungarn. 522. — s. Shakespeare in Ungarn. 691. — s. Veress, Acta et epistolae relationum Transylvaniae Hungariaeque cum Moldavia et Valachia. 1476. — s. Zehntbauer, Einführung in die neuere Geschichte des ungarischen Privatrechts. 400. 435.
Unger, Eckhard, Zwei babylonische Antiken aus Nippur. 53.
—, —, Reliefstele Adadniraris III. aus Saba'a und Semiramis. 53.
—, Rudolf, Die kinderpsychologischen Bestrebungen Ludwig Strümpells. 886.
Univ. of California Publications in classical philology. II, 16 s. Conrad, On Terence, Adelphoe 511—516. 245.
— of Pennsylvania. The Univ. Museum. Publications of the Babylonian section. IX, 1 s. Barton, Sumerian business and administrative

documents from the earliest times to the dynasty of Agade. 961.
Universitätsreden, Frankfurter. 1916. IV s. von Arnim, Das griechisches Königsideal. 352. — V s. v. Arnim, Gerechtigkeit und Nutzen in der griechischen Aufklärungsphilosophie. 674.
Urania-Bücherei. 2 s. Deufsen, Vedânta, Platon und Kant. 734. — 4 s. Keller, Vernünftige und unvernünftige Mütter. 545. — 7 s. Pernerstorfer, Zeitfragen. 1280.
Urkunden des ägyptischen Altertums. In Verb. mit Kurt Sethe und Heinrich Schäfer hgb. von Georg Steindorff. 5. Abt. H. 2: Religiöse Urkunden. 2. H.: Ausgewählte Texte des Totenbuches bearb. von Hermann Grapow. 109.
— zur Entstehungsgeschichte des Donatismus hgb. von Hans von Soden. 107.
Urkundenbuch der früheren freien Reichsstadt Pfeddersheim. Hgb. von Daniel Bonin. 1288.
— der Familien von Volmerstein und von der Recke bis zum Jahre 1437. Bearb. von R. Krumbholtz. 651.

V.

Venetianer, Ludwig, Asaf Judaeus, der älteste medizinische Schriftsteller in hebräischer Sprache. I. 30. II. 885.
Veress, Andreas, Acta et epistolae relationum Transylvaniae Hungariaeque cum Moldavia et Valachia. 1476.
Verhandelingen der Koninkl. Akad. van Wetensch. te Amsterdam. Afd. Letterkunde. N. R. XVII, 3 s. Caland, Een onbekend Indisch tooneelstuk. 1126.
Veröffentlichungen der Gesellschaft für fränkische Geschichte. 5. R.: Inventarien fränkischer Archive. 1 s. Archivinventare der katholischen Pfarreien in der Diözese Würzburg. 1003.
— der Historischen Kommission der Stadt Frankfurt a. M. II s. Studien zur Geschichte der Lebenshaltung in Frankfurt a. M. während des 17. und 18. Jahrh s. 1293.
— des Kgl. preufsischen Geodätischen Instituts. N. F. 66 s. Schweydar, Theorie der Deformation der Erde durch Flutkräfte. 1206.
— des Seminars für internationales Recht an der Univ. Kiel, hgb. von Theodor Niemeyer. 3 s. Lehmann, Die französische Fremdenlegion. 391.
– der Oberlausitzischen Gesellschaft der Wissenschaften. Neues Lausitzisches Magazin. 88 s. Reinhardt, Tschirnhaus oder Böttger? 716.
Veröffentlichungen der Historischen Kommission für die Provinz Westfalen. s. Lappe, Die Wüstungen der Provinz Westfalen. 1459.
Versuche und Vorarbeiten, Religionsgeschichtliche. 16, 1 s. Weinreich, Triskaidekadische Studien. 474.
Verwaltungs-, Rechts- und Wirtschaftsleben, Ratschläge für die Berufswahl im. 699.
Videnskapsselskapets Skrifter. I. mat.-naturv. Kl. 1915, 11 s. Looft, Untersuchungen über die Bedeutung der Krämpfe im frühen Kindesalter für die spätere Intelligenzentwicklung. 94. — 1916, 8 s. Lynge, A monograph of the Norwegian Physciaceae. 806.
—, —, II. Hist.-filos. Klasse. 1913, 1. 2 s. Aall, Interessen som normativ idé. 1252. — 1915, 5 s. Marstrander, Bidrag til det norske sprogs historie i Irland. 1195. — 1916, 3 s. Friedrichsen, Hagios-Qados. 331.
Vierkandt, Alfred, Persönlichkeit und Moral im Beamtentum. 202.
—, —, Machtverhältnis und Machtmoral. 201.
—, —, Staat und Gesellschaft in der Gegenwart. 201.
Vischer, Friedrich Theodor s. Feilbogen, Fr. Th. V.s »Auch Einer«. 90
Völter, Daniel s. Rackl, Die Christologie des hl. Ignatius von Antiochien nebst einer Voruntersuchung: Die Echtheit der 7 ignatianischen Briefe verteidigt gegen D. V. 235.
Vogel, Paul, Das Bildungsideal der deutschen Frühromantik. 211.
Voigt, Andreas, Die Teilbarkeit der Potenzsummen und die Lösung des Fermatschen Problems. 223.
Volksbücher, Religionsgeschichtliche, hgb. von F. M. Schiele. IV, 24 s. Niebergall, Die lebendige Gemeinde. 1462. — IV, 25 s. Fuchs, Luthers Deutsche Sendung. 1350.
Volkskunde s. Alpensagen. 1031. — s. Blau, Böhmerwälder Hausindustrie und Volkskunst. 1522. — s. Born Judas. 898. — s. Erben, Untersberg-Studien. 834. — s. Fischer, Zur Stoff- und Formengeschichte des neueren Volksliedes. 613. — s. Hellwig, Weltkrieg und Aberglaube. 220. — s. Horning, Glossare der romanischen Mundarten von Zell (La Baroche) und Schönenberg im Breuschtal (Belmont) in den Vogesen. 584. — s. Kötz, Über die astronomischen Kenntnisse der Naturvölker Australiens und der Südsee. 1373. — s. Kolmodin, Traditions de Tsazzega et Hazzega. 1256. — s. Petsch, Das deutsche Volksrätsel. 1038. — s. Pfalz d. Ä., Bauernlehr' und Bauernweis'. 802. — s. von Schröder, Arische Religion. Naturverehrung und Lebensfeste. 757. — s. Staschewski, Die Banjangi. 1421. — s. Vormann und Scharfenberger, Die Monumbo-Sprache. 417. — s. Wronka, Kurland und Litauen, Ostpreufsens Nachbarn. 557.
Volkslied s. Fischer, Zur Stoff- und Formengeschichte des neueren Volksliedes. Das Lied von der Amsel. 613.
Volksschule s. Aufstieg der Begabten. 1483. — s. Gruber, Schulfrage und Verfassungskrisis in Luxemburg. 374. — s Kerschensteiner, Begriff der Arbeitsschule. 1506. — s. Meyer, Die Einheitsschule, Begriff und Wesen. 1466. — s. Schagen, J. Görres und die Anfänge der preufsischen Volksschule am Rhein 1814 1816. 15. — s. Spranger, 25 Jahre deutscher Erziehungspolitik. 478.
Voll, Karl, Entwicklungsgeschichte der Malerei in Einzeldarstellungen. 3. Bd.: Malerei des 17. Jahrh.s. 1133.
Vollmer, Fiedrich s. Sereni liber medicinalis. 1312.
von Volmerstein und von der Recke, Urkundenbuch der Familien. 651.
Voltaire, François-Jean-Marie Arrouet s. Winkelmann, Zur Entwicklung der allgemeinen Staats- und Gesellschaftsanschauung V.s. 866.
Vormann, Franz, und Wilh. Scharfenberger, Die Monumbo-Sprache. Einl. von Ferd. Hestermann. 417.
Vofsler, Karl, Italienische Literaturgeschichte. 3. Aufl. 117.
Voulliéme, E., Die deutschen Drucker des 15. Jahrh.s. 134.
Vrchlický s. Tschechische Anthologie. 1031.

W.

† Waal, Anton de s. Römische Quartalschrift für christliche Altertumskunde und für Kirchengeschichte. 508.
Wach, Adolf, Festschrift der Leipziger Juristenfakultät für. 1452.
Wackernagel, Jakob, Sprachliche Untersuchungen zu Homer. 922.
Wagner, Richard s. Abbetmeyer, R. W.-Studien. 649. — s. Haraszti, R. W. und Ungarn. 366. — s. Lebede, R. W.s Musikdramen. 1108. — s. Lichtenberger, R. Wagner. 366.
Wahle, Richard, Die Tragikomödie der Weisheit. 1332.
Waldbaur, H. s. Hans, W. u. a., Eine geographische Studienreise durch das westliche Europa. 323.
Waldecker, Ludwig, Die eingetragene Genossenschaft. 124.
Walleser, Max s. Aparimitāyur-jñāna-nāma-mahāyāna-sūtram. 644.

Walther, Wilhelm, Luthers Charakter. 1351.
—, —, Luthers deutsche Bibel. 1352.
Walther von der Vogelweide hgb. von W. Wilmanns. 4. Aufl. besorgt von Victor Michels. I: Leben und Dichten W.s von der V. 1260.
Walzel, Oskar s. Ludwig, Sämtliche Werke. 676.
Warburg, Otto, Die Pflanzenwelt. 2. Bd.: Dikotyledonen, Vielfrüchtler (Polycarpicae) bis kaktusartige Gewächse (Cactales). 902.
Warmuth, O. s. Aufstieg der Begabten. 1483.
Weber, Fr. W. s. Hocks, Tennysons Einfluſs auf Fr. W. W. 585.
—, Leo s. Boesch, W. u. a., Von Art und Arbeit des Gymnasiums. 949.
—, P. s. Kirchliches Handbuch für das katholische Deutschland. 12.
—, Rudolf H., und Richard Gans, Repertorium der Physik. I. Bd., 2. T. 126.
—, Valentin, Die antiochenische Kollekte, die übersehene Hauptorientierung für die Paulusforschung. 1413.
Wegener, Alfred, Wind- und Wasserhosen in Europa. 1316.
Wegweiser für das werktätige Volk, hgb. von Hermann Kalkoff. 1915, 7 s. Bergsträſser, Gründbegriffe der auswärtigen Politik. 1368. — 1917, 10 s. Kalkoff, Luthers Heldenzeit. 1383.
Wehner, Marie, Kriegstagebuch einer Mutter. 1044.
Wehr und Waffen, Ein gute. Geistliche Lieder von Martin Luther. Einf. von Paul Schreckenbach. 444.
Weilen, Alexander von, Der Spielplan des neuen Burgtheaters 1888—1914. 215.
Weimar s. Bode, Der Weimarische Musenhof 1756—1781. 45. — s. Francke, Geschichte des Wilhelm-Ernst-Gymnasiums in W. 575. — s. Wustmann, W. und Deutschland 1815—1915. 504.
Weinreich, Otto, Triskaidekadische Studien. Beiträge zur Geschichte der Zahlen. 474.
Weise, O., Deutsche Sprach- und Stillehre. 4. Aufl. 1073.
† Wellhausen, Julius, Kritische Analyse der Apostelgeschichte. 762.
Weltkrieg 1914—1917 s. Bertholet, Altes Testament und Kriegsfrömmigkeit. 1219. — s. Chronik des deutschen Krieges. 62. — s. Dibelius, Die Ernte des Glaubens. Kriegsnöte und Kriegserfahrungen. 237. — s. Föhrenbach, Die deutschen Reichsfinanzen vor, während und nach dem Weltkrieg. 1295. — s. Götze, Das Elsaſs und die poetische Literatur des Weltkriegs. 1394. — s. Grundemann, Unser heimatliches Missionswesen. Anhang: Der Krieg und die Mission. 205. — s. Günther, Die wirtschaftlichen Hilfskräfte Deutschlands und seiner Hauptgegner. 463. — s. Hellwig, Weltkrieg und Aberglaube. 220. — — s. Hildebrandt, Krieg und Kunst. 1228. — s. König, Kameraden vom Isonzo. 190. — s. Körner, Mit den Badenern von Mülhausen bis in die Champagne. 120. — s. Krebs und Braun, Die Kriegsschauplätze auf der Balkanhalbinsel. 618. — s. Krieg, Der europäische. 62. — s. Kriegstagebuch einer Mutter. 1044. — s. Liebmann, Krieg und Gotteserkenntnis. 475. — s. v. Ompteda, Sachsen im Felde. 190. — s. Peper, Deutsche Kriegslieder aus den Jahren 1914/16. 304. — s. zur Plassow, Seine Hoheit der Kohlentrimmer. 190. — s. Pohl, Englisches Seekriegsrecht im Weltkriege. 1269. — s. Ravensteins Kriegskarte des Kampfgebietes. 618. — s. Rutz, Bayernkämpfe. 120. — s. v. Sartor, Chronologischer Atlas der Kämpfe des Weltkrieges in Europa und an der Grenze der asiatischen Türkei. 837. — s. Schrörs, Das christliche Gewissen im Weltkriege. 1090. — s. Seeberg, Geschichte, Krieg und Seele. 264. — s. Sieger, Aus der Kriegszeit für Friedenstage. 1397. — s. Strunk, Mobilmachung und Aufmarsch der Heere auf dem westlichen Kriegsschauplatz August 1914. 304. — s. Tanner, Frontberichte eines Neutralen. 190.
Weltpolitik, Lesebuch zur. 610.
Wendland, Johannes, Handbuch der Sozialethik. Die Kulturprobleme des Christentums. 667.
† —, Paul s. Hippolytus' Werke. 442.
Wendorf, Hermann, Die Fraktion des Zentrums im Preuſsischen Abgeordnetenhause 1859—1867. 587.
Wendt, Hans Hinrich, Die Apostelgeschichte. 9. Auflage. 851.
—, Robert, Die Musik in Theodor Storms Leben. 796.
Wenkebach, Ernst, Pseudogalenische Kommentare zu den Epidemien des Hippokrates. 1258. 1313.
Wernekke, Hugo, Friedrich Ludwig Schröder als Künstler und Freimaurer. 729.
Werner, Charles, Études de philosophie morale. 577.
Weston, A. H., Latin satirical writing subsequent to Juvenal. 613.
Weule, Karl u. a., Kulturgeschichte des Krieges. 486.
Weydmann, J. s. Kirchliches Handbuch für das katholische Deutschland. 12.
Weyr, Franz, Rahmengesetze. 685.
Whicher, George Frisbie, The life and romances of Mrs. Eliza Haywood. 311.
White, John Williams s. Scholia on the Aves of Aristophanes. 1128.
Wiener Kongreſs, Der. 801.
Wietfeld, Albert, Die Bildersprache in Shakespeares Sonetten. 893.
Wildenbruch, Ernst von s. Litzmann, E. v. W. 1885—1909. 955.
Wildner, Edmund, Goethe und der moderne Mensch. 471.
Willems, Christoph, Grundfragen der Philosophie und Pädagogik. I—III. 1222.
Willmann, Otto s. Lexikon der Pädagogik. 176.
Wilmanns, W. s. Walther von der Vogelweide. 1260.
Wilms, Hieronymus, Das Beten der Mystikerinnen. 270.
Wingen, Oskar, Die Bevölkerungstheorien der letzten Jahre. 965.
Winkelmann, Therese, Zur Entwicklung der allgemeinen Staats- und Gesellschaftsanschauung Voltaires. 866.
Winterfeld, Luise v., Reichsleute, Erbsassen und Grundeigentum in Dortmund. 1372.
—, Paul von, Deutsche Dichter des lateinischen Mittelalters in deutschen Versen. Hgb. von Hermann Reich. 2. Aufl. 1394.
Wirtschafts-, Rechts- und Verwaltungsleben, Ratschläge für die Berufswahl im. 699.
Wissenschaft, Die. Sammlung von Einzeldarstellungen aus den Gebieten der Naturwissenschaft und der Technik. 60 s. Wegener, Wind- und Wasserhosen in Europa. 1316. — und Bildung. 37 s. Dyroff, Einführung in die Psychologie. 856. — 53 s. Birt, Zur Kulturgeschichte Roms. 866. — 60 s. Sütterlin, Die Lehre von der Lautbildung. 146. — 86 s. Zimmer, Anleitung zur Beobachtung der Vogelwelt. 1318. — 95 s. Spann, Die Haupttheorien der Volkswirtschaftslehre. 752. — 137 s. Peters, Einführung in die Pädagogik auf psychologischer Grundlage. 239.
Wolf, Heinrich, Der Unterschied. Staats- und volksbürgerliche Erziehung während des Krieges. 766.
Wolff, Georg, Die Entwicklung der römisch-germanischen Altertumsforschung, ihre Aufgaben und Hilfsmittel. 836.
Wolter, Konrad s. Rousseaus Bekenntnisse. 189.
Wolzendorff, Kurt, Der Gedanke des Volksheeres im deutschen Staatsrecht. 327.
Wrany-Raaben, Eugen, Fünfzig Jahre literarischer Rückerinnerungen. 1339.
Wronka, Johannes, Kurland und Litauen, Ostpreuſsens Nachbarn. 557.
Würtz, Hans, In reiner Sendung. Ein deutsches Erziehungsbuch. Unter

Mitwirkung von Willy Schlüter. 199.
Würzburg, Archivinventare der katholischen Pfarreien in der Diözese. 1003.
Wulff, K., Den oldjavanske Wirâṭaparwa og dens Sanskritoriginal. 919.
Wundt, Wilhelm s. Ihmels, Die Entstehung der organischen Natur nach Schelling, Darwin und W. 947.
Wurster, Paul, Hundert Jahre Predigeranstalt in Tübingen. 1412.
† Wustmann, Rudolf, Weimar und Deutschland 1815—1915. 504.
Wutke, Konrad s. Inventare der nichtstaatlichen Archive Schlesiens. 1420.
—, —, Aus der Vergangenheit des schlesischen Berg- und Hüttenlebens. 684.
Wychgram, Jacob s. Schule, Die deutsche, und die deutsche Zukunft. 195.
Wyler, Julius, Die Tontine in Frankreich. 1234.

Z.

Zar'a-Jacob s. Littmann, Z.-J., ein einsamer Denker in Abessinien. 1157.
Zara, Führer durch das K. K. Staatsmuseum in S. Donato in. 27.
Zehntbauer, Richard, Einführung in die neuere Geschichte des ungarischen Privatrechts. 400. 435.
Zeitfragen, Biblische. Begr. von Johann Nikel und Ignaz Rohr. 8. F. hgb. von P. Heinisch und Ignaz Rohr. 12 s. Landersdorfer, Die sumerische Frage und die Bibel. 1417.
— evangelischer Pädagogik. Hefte zur Förderung christlicher Erziehungswissenschaft, hgb. von Gerhard Kropatscheck und Fr. Winkler. 2. Reihe. 1 s. König, Bibeltext und Bibelauslegung im Religionsunterricht. 1334. — 2 s. Eibach, Die Behandlung des zweiten Hauptstücks in der Kinderlehre. 1334. — 3 s. Hobbing, Der religiöse Elementarunterricht der evangelischen Kirche. 1334.
Zeitschrift des deutschen und österreichischen Alpenvereins. Gel. von Heinrich Hess. Bd. 47: Jahrg. 1916. 490.
— für Geschichte der Architektur, hgb. von Fritz Hirsch. Beiheft 12 s. Eicken, Studien zur Baugeschichte von S. Maria im Kapitol. 1340.
Zéliqzon, L. s. Famille ridicule. 246.
Zellmann, Reinhold s. 1517—1917. Luther und sein Werk in Gedichten. 1387.
Zentrumspartei s. Wendorf, Die Fraktion des Zentrums im preufsischen Abgeordnetenhause 1859 — 1867. 587.
Ziehen, Julius s. Aufstieg der Begabten. 1483.
—, Theodor, Erkenntnistheorie, auf psychologischer und physikalischer Grundlage. 372.
—, —, Die Geisteskrankheiten des Kindesalters. II. 653.
Ziesemer, Walther s. Marienburger Ämterbuch. 153.
Zimmer, Carl, Anleitung zur Beobachtung der Vogelwelt. 2. Aufl. 1318.
Zimmermann, Alfred, Die Kolonialreiche der Grofsmächte 1871—1916. 1042.
—, W., Geschichte des Kantons Zürich vom 6. September 1839 bis 3. April 1845. 1396.
Zincke, Paul s. Forsters Tagebücher. 1072.
Zitelmann, Ernst, Die Möglichkeit eines Weltrechts. 901.
Zuckermandel, L. s. Dantes Hölle. 704.
Zukunft, Deutsche. Grüfse der deutschen Hochschulen an ihre Bürger im Felde auf das Jahr 1917. 374.
Zwerger, Franz, Geschichte der realistischen Lehranstalten in Bayern. 511.
Zwingli, Huldreich s. Graf, Z. Abschnitte aus seinen Schriften ausgewählt und übers. 1385. — s. Köhler, Zum Abendmahlsstreit zwischen Luther und Z. 1385.

III. Notizen und Mitteilungen

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Bibliotheks- und Buchwesen.

Akademie der Wissenschaften, Kgl. bayrische. Sitzungsberichte. 10. 105. 267. 368. 472. 788. 911. 1498.
— —, — —, Preisaufgaben der Samsonstiftung. 548. 555.
— —, Heidelberger. Sitzungsberichte. 337. 606. 850. 1217. 1389.
— —, Kgl. preufsische. Sitzungsberichte. 46. 136. 172. 204. 234. 368. 406. 507. 571. 729. 881. 943. 984. 1058. 1307. 1434. 1496.
— —, K. K., zu Wien. Zuschufs zu den Kosten der Monumenta palaeographica. 1009.
Bibliothek, Königl., zu Berlin, Geschenk des handschriftl. Nachlasses von G. Jacobsthal 651.
—, Kgl. öffentliche, zu Dresden. Erwerbung der familiengeschichtlichen Sammlungen Schnorrs von Carolsfeld und der Schillerbibliothek Unbescheids. 80.
Bibliothek, Anthropologische, von Gabriel von Max, angekauft für die Stadt Mannheim. 606.
Gesellschaft der Wissenschaften, Kgl. sächsische. Sitzungsberichte. 106. 336.
— —, — —, Stiftung des Geh. Hofrates Dr. Feddersen. 1173.
—, Wissenschaftliche, zu Strafsburg. 984.
—, Preisaufgaben der Fürstlich Jablonowskischen. 983.

Theologie.

Arndt, Preisaufgaben über die religiöse Entwicklung von E. M. 1063.
Asketenviten, Preisaufgabe über die griechischen, des 4.—6. Jahrh.s. 1310.
Assuan und Elephantine, Preisaufgabe über den Ertrag der Funde von, für die Kenntnis jüdischer Geschichte und Religion. 990.
Augustins Psalmenkommentar, Preisaufgabe über. 1063.
Chrysostomos' Anschauungen über die Ehe, Preisaufgabe über. 413.
Elephantine s. Assuan. 990.
Entgegnung von Gustav Jahn betr. den Gottesbegriff der alten Hebräer. 819.
Antwort von J. W. Rothstein. 822.
Evangelischen Gemeinde, Preisaufgabe über die Ideale von der. 766.
Luthers Psalmenvorlesung, Preisaufgabe über. 1063.
Luthers Thesen, Preisaufgabe über den reformatorischen Gehalt von. 413.
Lutherlied, Preisausschreiben für ein. 990.
Mendelssohn-Toleranz-Stifung, Preisaufgabe der Moses-. 850.
Opferritual im alten Israel, Preisaufgabe über das. 990.
Prediger 7, 9, Preispredigt über. 990.

Psalmenvorlesung Luthers, Preisaufgabe über, und Psalmenkommentar Augustins. 1063.
Religionswissenschaftliche Vereinigung zu Berlin. 49. 371. 668. 884. 1463.
Römerbrief, Preisaufgabe über den. 1063.
Schleiermacher und De Wette, Preisaufgabe über das religiöse Gefühl bei. 511.

Philosophie.

Augustins Kenntnis der antiken Philosophie, Preisaufgabe über. 514.
Entgegnung von Hans Meyer betr. Geschichte der Lehre von den Keimkräften usw. 179.
Antwort von B. W. Switalski. 180.
Erwiderung von Walther Schmied-Kowarzik betr. Leibniz' Deutsche Schriften. 1284.
Schlufswort von Paul Ritter. 1285.
Kantgesellschaft, Abt. Berlin. 85. 476. 643. 856. 993.
Kriegsseelenkunde, Archiv für, an der Univ. Kiel. 1371.
Leibniz' Werke in polnischer Übersetzung. 15.
Lotzes Philosophie, Preisaufgabe über die Begriffe Gelten, Wirklichkeit und Sein in. 993.
Philosophische Gesellschaft zu Berlin. 141. 374. 768. 948. 1065. 1392. 1467.
Revue philosophique de la France et de l'Étranger, Neue Leitung der. 178.
Schopenhauer-Gesellschaft, 7. Generalversammlung der. 609.
—, Preis der, verliehen an Maria Gröner. 790.
Substanzbegriff in der neueren Philosophie, Preisaufgabe über den. 734.

Erziehungswissensohaft.

Gesellschaft für deutsche Erziehungs- und Schulgeschichte, Historisch-pädagogische Handschriftensammlung der. 52.
Lesehalle, Spenden zum Ausbau der akademischen, in Halle. 996.
Preisaufgaben der Univ. Berlin. 1063 1098. 1134. 1164.
— der Univ. Breslau. 511. 514. 522. 559. 651.
— der Univ. Frankfurt. 95.
— der Univ. Göttingen. 990. 993. 1310.
— der Univ. Greifswald. 734. 746. 766. 806.
— der Univ. Jena. 955. 959. 990.
— der Univ. Königsberg. 464.
— der Univ. Rostock. 413.
— der Univ. Basel. 526.
— der Vereinigung der Freunde des humanistischen Gymnasiums. 208.
— der Max Müllerschen Preisstiftung. 1069.
Seminare und Institute, Stiftung de Neufville zur besseren Ausstattung der, an der Univ. Frankfurt. 276.
Techn. Hochschule, tschech., in Prag, Professur für Bulgarisch. 579.
Univ. Berlin, Preisaufgaben. 1063. 1098. 1134. 1164.
— Bonn, Gesellschaft von Freunden und Förderern der rheinischen Friedrich Wilhelms-Univ. 996.
— —, Preisaufgaben. 1159. 1170. 1173.
— Breslau, Preisaufgaben. 511. 514. 522. 559. 651.
— Frankfurt, Preisaufgabe. 95.
— —, Stiftung de Neufville. 276.
— —, Orientinstitut. 1509.
— Göttingen, Preisaufgaben. 990. 993. 1310.
— Greifswald, Preisaufgaben. 734. 746. 766. 806.
— Halle, Spenden für eine akademische Lesehalle; das kunstgeschichtliche und das staatswissenschaftliche Seminar. 996.
— Jena, Aufgaben der Carl Friedrich-Preisstiftung. 955. 990.
— —, — der Jubiläumsstiftung der thüringischen Städte. 959.
— Kiel, Archiv für Kriegsseelenkunde. 1371.
— —, Lektorat für Türkisch. 1098.
— —, Thorning-Stiftung. 419.
— Königsberg, Preisaufgabe. 464.
— München, Landgraf-Stipendium. 1125.
— Rostock, Preisaufgaben. 413. 463.
— Strafsburg, Preisaufgaben. 1069. 1098. 1132. 1160. 1164.
— Innsbruck, ord. Professur f. semit. Philologie. 241.
— Basel, Preisaufgabe. 526.

Orientalische Philologie.

Barths und Nachtigals, Herausgabe der linguistischen Nachlässe. 1035.
Bulgarisch, Professur für, an der tschech. Techn. Hochschule in Prag. 579.
Entgegnung von C. Fries betr. Jātakamstudien. 482.
Antwort von Johannes Hertel. 482.
Islamischen Vereinswesens, Stiftung zum Studium des. 419.
Körperteilsbezeichnugen, Preisaufgabe über die indogermanischen. 1098.
Mohammed, Preisaufgabe über die sprachlichen Eigentümlichkeiten in den Schriften von und an. 1098.
Nachtigal s. Barth. 1035.
Nandi—Curni, Preisaufgabe: Ausgabe des. 1069.
Neuassyrischen Plastik, Preisaufgabe über die Entwicklung der. 651.
Orientinstitut an der Univ. Frankfurt a. M. 1509.
Osten und Orient, Vorträge im Forschungsinstitut für, in Wien. 19.
Semitische Philologie, ord. Professur für, an der Univ. Innsbruck. 241.
Sufismus, Stiftung zum Studium des. 419.
Türkisch, Lektorat für, an der Univ. Kiel. 1098.

Griechisch-lateinische Philologie.

Bonitz-Stiftung, Stipendium der. 1071.
Entgegnung von A. Döhring betr. Griechische Heroen und Abendgeister. 1441.
Entgegnung von Ernst Kalinka. 110.
Antwort von Carl Wessely. 111.
Entgegnung von N. Wecklein betr. Odysseeausgabe. 185.
Antwort von Franz Stürmer. 186.
Griechischen und Lateinischen, Preisaufgabe über die Frage, wie sich im, der innere Ertrag des Unterrichts den Bedürfnissen der Zeit entsprechend steigern lasse. 208.
Menanders Περικειρομένη, Preisaufgabe über. 955.
Personennamen bei den römischen Epikern, Preisaufgabe über. 1132.
Theognisfragmente, Preisaufgabe über die Bemühungen um die, nach Welckers Ausgabe. 1159.

Deutsche Philologie

Entgegnung von S. M. Prem betr. »Tirolische Analekten«. 47.
Antwort von Stefan Hock. 47.
Gesellschaft für deutsche Literatur zu Berlin. 59. 213. 381. 581. 679. 831. 891. 1040. 1475.
Goethe-Gesellschaft, Generalversammlung der. 553.
Goethekalender, Neue Redaktion. 1001.
Ramlers Lyrischen Gedichten, Exemplar von, in der Lehrerbibliothek der Kieler Gelehrtenschule. 553.
Schillerbibliothek Unbescheids, vererbt an die Kgl. öffentliche Bibliothek in Dresden. 80.
Wunderbare und Übernatürliche, Preisaufgabe über das, in der deutschen Literatur des 12. und des beginnenden 13. Jahrh.s. 1160.

Englische und romanische Philologie.

Archivum Romanum. 313.
Cant, Preisaufgabe betr. den Vorwurf des, in der englischen Literatur. 959.
Eulenspiegel, Preisaufgabe über die französischen Nachahmungen des. 746.
Romanischen Futurums, Preisaufgabe über die Verwendung des, als Ausdruck eines sittlichen Sollens. 555.

Kunstwissensohaft.

Kunstgeschichtl. Seminar, Spenden für das, der Univ. Halle. 996.
Plastik, Preisaufgabe über die Entwicklung der neuassyrischen. 651.
Spätgotik, Preisaufgabe über das Zusammenwirken von Maler und Bildhauer an den plastischen Arbeiten der, in Deutschland. 1134.

Geschichte.

Burschenschaftl. Verbände, Sammlung der Kriegszeitungen der drei grofsen. 1316.
Erklärung der philos. Fakult. I der Univ. Zürich betr. die Doktorprüfung von Otto Ehrlich. 355.
Familiengeschichtliche Sammlungen Schnorrs von Carolsfeld, vererbt an die Kgl. öffentliche Bibliothek in Dresden. 80.
Geschichtsschreiber des 10.—13. Jahrh.s, Preisaufgabe über die Quellen der, für die Ereignisse der eigenen Zeit. 1164.
Kommission, Historische, für die Provinz Westfalen. 1009.
Kriegszeitungen, Sammlung der, der drei grofsen burschenschaftlichen Verbände. 1316.
Monumenta Germaniae historica, Jahresbericht über die Herausgabe der. 317.
Niebuhr, Preisaufgabe über den Einfluſs der Zeitgedanken und Zeitereignisse auf die Römische Geschichte von. 1164.
Prosopographie der Personen an Alexanders d. Gr. Hofe, Heere und Reichsverwaltung, Preisaufgabe zur. 522.
Westfalen, Historische Kommission für die Provinz. 1009.

Geographie.

China, Halles Forschungsreise nach. 636.
Eifeltäler, Preisaufgabe über die Gefällsverhältnisse der. 1173.
Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin. 490.
Rüppell-Medaille des Vereins für Geographie und Statistik in Frankfurt a. M., verliehen an S. Günther. 492.

Staatswissenschaft.

Brotverteilung, Preisaufgabe über die Organisation der, in Breslau. 559.
Ehe im alten Griechenland, Preisaufgabe über die. 548.
Kleinsiedelung, Preisaufgabe über die städtische. 463.
Staatswissenschaftl. Seminar, Spenden für das, der Univ. Halle. 996.
Umlaufsgeschwindigkeit des Geldes, Preisaufgabe über die. 526.

Rechtswissenschaft.

Contrectatio als Begriffsmerkmal des Furtum, Preisaufgabe über die. 559.
Parlamentarischer Körperschaften in Deutschland, Preisaufgabe über das Recht der Auflösung. 1170.
Patronat, Preisaufgabe über das landesherrliche, in Schlesien. 511.
Staatennachfolge, Preisaufgabe über die Praxis der, bei Gebietsveränderungen seit Beginn des 19. Jahrh.s. 1344.
Vermögensrechtlichen Ansprüche, Preisaufgabe über die gerichtliche Verfolgung der, aus dem Beamtendienstverhältnis in Preufsen. 806.
Verwaltungsakte, Preisaufgabe über nichtige. 806.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Alfred Ackermann-Teubner-Gedächtnispreis verliehen an Prof. Zermelo. 95.
Entgegnung von A. Tenne betr. die Trierenfrage. 1173.
Antwort von Chr. Voigt. 1174.
Gashaut, Preisaufgabe über die, an der Oberfläche fester Körper. 95.
Geschlechter, Preisaufgabe über die Unterschiede der. 1173.
Kalisalzlager, Nachtrag zum Referat über Jänecke, Die Entstehung der deutschen. 719.
Katalytischen Reaktionen, Preisaufgabe über die. 1173.
Poggendorffsche biographisch-literarische Handwörterbuch, Stiftung für das. 1173.
Vulkaninstitut Immanuel Friedländer, Preisaufgabe. 1318.

Druck von E. Buchbinder (H. Duske) in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVIII. Jahrgang. Nr. 1. 6. Januar. 1917.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Karl Johannes Neumann (ord. Prof. an der Univ., Dr., Straßburg): **Deutsche Geschichtschreibung seit den Befreiungskriegen.**

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

H. L. Held, Deutsche Bibliographie des Buddhismus. (*Moritz Winternitz*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Prag.)

Sitzungsberichte der Königlich Bayerischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

Der Papyruscodex saec. VI—VII der Phillippsbibliothek in Cheltenham. Koptische theologische Schriften, hgb. u. übers. von W. E. Crum. (*Johannes Leipoldt*, ord. Prof. an der Univ., Dr. theol. et. phil., Leipzig.)

Kirchliches Handbuch für das katholische Deutschland. Hgb. von H. A. Krose. 5. Bd. (*Franz Walter*, ord. Prof. an der Univ., Dr., München.)

Philosophie.

H. Meyer, Geschichte der Lehre von den Keimkräften. (*B. Wladislaus Switalski*, ord. Prof. am Lyzeum, Dr., Braunsberg.)

Erziehungswissenschaft.

A. Schagen, Josef Görres und die Anfänge der preußischen Volksschule am Rhein 1814—1816. (*Wilhelm Kahl*, Beigeordneter Dr., Köln.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

R. Blümel, Einführung in die Syntax. (*Ludwig Sütterlin*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Freiburg i. B.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Fr. Schulte, De Maximi Tyrii codicibus. (*Hermann Hobein*, Prof. am Gymn., Dr. Berlin-Tempelhof.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

E. Federn, Christiane von Goethe; Goethes Briefwechsel mit seiner Frau. Hgb. von Hans Gerhard Gräf. (*Carl Enders*, Privatdoz. an der Univ., Prof. Dr., Bonn.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

K. Kauenhowen, Gottfried August Bürgers Macbeth - Bearbeitung. (*Albert Eichler*, aord. Prof. an der Univ., Dr., Graz.)

Kunstwissensohaften.

Archäologische Führer hgb. vom K. K. Österreichischen Archäologischen Institut. (*Friedrich Koepp*, Direktor der Rom.-germ. Kommission des Kais. deutschen Archäolog. Instituts, Prof. Dr., Frankfurt a. M.)

Staats- und Rechtswissensohaft.

C. Koehne, Das Recht der Sozialversicherung und der Krieg. (*Fritz Stier-Somlo*, ord. Prof. an der Hochschule f. kommun. u. soziale Verwaltung, Dr., Köln.)

Frauenberufsfrage und Bevölkerungspolitik. Jahrbuch des Bundes deutscher Frauenvereine. 1917. Hgb. von Elisabeth Altmann-Gottheiner.

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

L. Venetianer, Asaf Judaeus, der älteste medizinische Schriftsteller in hebräischer Sprache. I. Teil. (*Karl Sudhoff*, ord. Honorarprof. an der Univ., Geh. Medizinalrat Dr., Leipzig.)

F. Bützberger, Lehrbuch der Stereometrie. 3. Aufl.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Archäologische Führer. (27.)
von Below, Die deutsche Geschichtschreibung von den Befreiungskriegen bis zu unseren Tagen. (3.)
Blümel, Einführung in die Syntax. (17.)
Bützberger, Lehrbuch der Stereometrie. (31.)
Federn, Christiane von Goethe. (22.)
Frauenberufsfrage und Bevölkerungspolitik. (30.)
Goethes Briefwechsel mit seiner Frau. (22.)
Held, Deutsche Bibliographie des Buddhismus. (8.)
Kauenhowen, Gottfried August Bürgers Macbeth-Bearbeitung. (26.)
Kirchliches Handbuch für das katholische Deutschland. (12.)
Koehne, Das Recht der Sozialversicherung und der Krieg. (29.)
Meyer, Geschichte der Lehre von den Keimkräften. (14.)
Papyruscodex saec. VI—VII der Phillippsbibliothek in Cheltenham. (11.)
Schagen, Josef Görres und die Anfänge der preußischen Volksschule am Rhein 1814—1816. (15.)
Schulte, De Maximi Tyrii codicibus. (20.)
Venetianer, Asaf Judaeus, der älteste medizinische Schriftsteller in hebräischer Sprache. (30.)

Die deutsche Geschichtschreibung seit den Befreiungskriegen

von

K. J. Neumann

Die Freiheitskriege bedeuten für die deutsche Geschichtschreibung nicht blofs einen Abschnitt oder Einschnitt, sondern überhaupt den Anfang, den Anfang einer auf wissenschaftlicher Forschung ruhenden Darstellung. Gewifs gab es schon vorher Geschichtschreibung in deutscher Sprache, auch in kunstvoller Form, ich erinnere an Johannes von Müller und an Schiller; aber ihr fehlte noch die sichere Grundlage der Forschung. Die kritische Geschichtsforschung indessen ist genau so alt wie die Begründung der Universität Berlin; sie trat im Wintersemester 1810/11 zutage, als B. G. Niebuhr, der Universität Berlin frei verbunden, an ihr seine Vorlesungen über römische Geschichte eröffnete. Geschichtsforschung ist eine Wissenschaft, Geschichtschreibung eine Kunst, wenn auch ohne volle Bewegungsfreiheit, sondern gebunden an die Ergebnisse der Forschung. G. von Belows kürzlich erschienenes Buch über dies Thema[1]) beschränkt sich indessen nicht auf die darstellende Geschichtschreibung, sondern umfafst auch Forschung und Kritik. Um so mehr also Anlafs zu betonen, dafs der Anfang eben an der Universität Berlin und bei Niebuhr zu suchen ist. Der Theologe Twesten hat als junger Student Niebuhrs Kolleg gehört, das für ihn damals noch zu hoch war; auch wurde die Wirkung des Kollegs dadurch beeinträchtigt, dafs es eine Vorlesung im engsten Sinne des Wortes war: Niebuhr las das vollkommen ausgearbeitete Manuskript eines druckfertigen Buches wörtlich vor. Er war eben in diesem seinem ersten Kolleg noch nicht der grofse Dozent, als der er später in Bonn gewirkt hat, durch den vollkommen freien, lebhaften, ja leidenschaftlichen, ganz originalen und durchaus persönlichen Vortrag, von dem der 1851 herausgegebene dritte Band seiner Vorträge über alte Geschichte am ehesten eine Vorstellung bietet. Unter den ersten Zuhörern von Niebuhrs römischer Geschichte safs aber nicht nur der stud. theol. Twesten, sondern kein Geringerer als der Begründer der historischen Rechtsschule, als Savigny. Er erkannte sofort die Bedeutung dessen, was hier geboten wurde, und damit fafste Niebuhrs Geschichtsauffassung Boden in der historischen Rechtsschule überhaupt, die für sie in der Folge der sicherste Halt und der Ausgang wurde, von dem aus sie allmählich durchdrang. In der Geschichtschreibung dauerte es länger, bis sie Boden gewann; und es soll Schlossers universalhistorischer Übersicht unvergessen bleiben, dafs das mit am ehesten in ihr geschah. Was Niebuhr im Winter 1810/11 im Kolleg vorgetragen hatte, erschien im Jahre 1811 im Druck als erster Band seiner Römischen Geschichte, dem 1812 der zweite folgte, bis zur Auflösung des latinischen Bundes im Jahre 338 v. Chr. Das Buch hat die gröfste Wirkung, eine gar nicht vorauszusehende, dadurch geübt, dafs der Leipziger Student Leopold Ranke es las. Wir lesen jetzt bei Dove die eigenen Worte Rankes über die Wirkung, die das Buch auf ihn geübt hat. v. Below sucht die Wurzeln Rankes in der Romantik und in der klassischen Philologie, gewifs mit Recht; aber es fehlt Niebuhr. Der Einflufs Niebuhrs auf Ranke ist nicht allgemein bekannt, aber er ist zweifellos: und daraus ergibt sich die, übrigens von Below S. 140 selbst geteilte, Anerkennung Niebuhrs als des Begründers der neueren Geschichtswissenschaft überhaupt, nicht nur der römischen oder der alten Geschichte. Um so mehr Anlafs also, auf den Winter 1810/11 als auf den Anfangspunkt hinzuweisen.

In weiten Kreisen gilt Niebuhr heute wohl als Geschichtsforscher allerersten Ranges, aber nicht als Geschichtschreiber, und eine bewufste Kunst der Form und des Stils, wie Johannes v. Müller, Schiller und Ranke sie geübt haben, hat ihm in der Tat immer fern gelegen; immerhin fanden seine Forschungen und Gedanken in seinen Büchern auch einen angemessenen Ausdruck. Aber dafs Niebuhr auch ein Meister der Form war, offenbarten später seine historischen Vorträge an der Bonner Universität, sie

[1]) Georg von Below [ord. Prof. f. Gesch. an der Univ. Freiburg i. B.], Die deutsche Geschichtschreibung von den Befreiungskriegen bis zu unseren Tagen. Geschichte und Kulturgeschichte. Leipzig, Quelle & Meyer, 1916. XIII u. 184 S. 8°. M. 3,50.

waren von hinreifsender Wirkung. Sie waren ganz und gar nicht glatt, gefeilt oder rhetorisch, gewifs wirkten sie wesentlich durch die Person, die dahinter stand, die aber für ihre Gedanken und Empfindungen auch eine wirkungsvolle Form fand. Niebuhr gab das Muster eines subjektiven Vortrags, er sprach cum ira et cum studio, mit glühendem Hafs und mit hingebender Liebe. Er besafs im höchsten Mafse die Kunst wirkungsvoller Charakteristik, die Fähigkeit, die Persönlichkeiten leibhaft vor die Seele des Hörers zu stellen. Wer, wie Lamprecht und Beloch, die Bedeutung der Persönlichkeiten in der Geschichte bestreitet, findet natürlich keine Gelegenheit, solche Kunst zu üben, und wird auch weniger zur Anerkennung eines solchen historiographischen Könnens geneigt sein.

Wenn der Verfasser es unternimmt, die deutsche Geschichtschreibung seit den Freiheitskriegen zu würdigen, so ist der Referent mit seiner Abgrenzung des Stoffes, wie man sieht, durchaus einverstanden. Jene Jahre begründeten aber nicht nur die historische Kritik, sondern übten auch auf die Geschichtsauffassung einen mafsgebenden Einflufs. Und wir begrüfsen es dankbar, dafs gerade der Verfasser sich diese Aufgabe gestellt hat, der, als Geschichtsforscher ausgezeichnet, auch den Fragen des politischen, des geschichtlichen Lebens seine volle Aufmerksamkeit zugewandt und zu ihnen mit gröfster Selbständigkeit und Entschiedenheit Stellung genommen hat.

G. v. Below ist von Untersuchungen über die Verfassungsgeschichte des Mittelalters ausgegangen und hat dauernd dies Gebiet bevorzugt. Seine Arbeiten vereinten eine souveräne Beherrschung der Quellen und der Literatur mit genauer philologischer Interpretation und mit einer scharfen Kritik. So ist er zu einer anerkannten Autorität geworden und hat sich seinen hohen Rang unter den Geschichtsforschern des Mittelalters erworben und gesichert. Von der Einzelforschung ist er neuerdings auch zu zusammenfassender Darstellung geschritten, in seinem Buche über den deutschen Staat des Mittelalters. Er ist auch über das Mittelalter in seinen Arbeiten hinausgegangen, z. B. in seiner Untersuchung über die Rezeption des römischen Rechts. Und von der Vielseitigkeit seiner Interessen zeugen seine zahlreichen bedeutenden Rezensionen. Auch in die neueren Erörterungen über die Theorie und Methode der Geschichtsforschung und Geschichtschreibung hat er wiederholt nachdrücklich eingegriffen, zumal in die von Lamprecht angeregten oder veranlafsten Diskussionen. Das Problem der Kulturgeschichte und ihres Verhältnisses zur politischen Geschichte hat seine Aufmerksamkeit seit geraumer Zeit gefesselt. Wir gehen wohl kaum fehl, wenn wir hier auch den Ausgang der Betrachtungen suchen, die in diesem Buche zusammengefafst sind, und dem eine Veröffentlichung in der Internationalen Monatsschrift von 1915 vorausging. Der Nebentitel dieses Buches deutet darauf geradezu hin: Geschichte und Kulturgeschichte.

Tiefe und Umfang seiner Studien und seiner Bildung befähigen den Verfasser in hervorragender Weise zur Behandlung der Historiographie des letzten Jahrhunderts, und seine Persönlichkeit befähigt ihn zu entschiedenem und entschlossenem Urteil in der Würdigung. Diese ergibt sich in der Tat als Konsequenz aus der allgemeinen Stellung des Verfassers zu den Fragen der Politik, der Wissenschaft und des Lebens. Um es kurz zu sagen: der Verfasser ist dem Rationalismus und Liberalismus abgeneigt und abgewandt, und das tritt auch in seinem Buche überall in bedeutsamer Weise zutage.

Seitdem Lessing die französische Literatur entthront hatte, war der Einflufs des englischen Geistes bei uns an die Stelle des französischen getreten, und die Erinnerung an das, was er uns gewesen ist, und wie wir ihn aufgenommen haben, läfst uns die Stellung, die England neuerdings zu uns eingenommen hat, ganz besonders beklagen. Welche Würdigung hat auch die englische Verfassung bei uns bis tief in das 19. Jahrhundert hinein gefunden! Die Aufklärung hat in Frankreich wohl ihre wirksamste Formulierung erhalten, aber von England war sie ausgegangen. Aus ihrem Geiste ist auch die englische Geschichtschreibung des 18. Jahrhunderts erwachsen, und Dilthey hat es uns vergegenwärtigt, wie stark Hume, Robertson und Gibbon auf die deutsche Geschichtswissenschaft des 18. Jahrhunderts gewirkt haben. Getragen ist diese englische Geschichtschreibung vom Geiste des Rationalismus, der in Gibbons Geschichte des Niedergangs und Untergangs des römischen Reiches seine gröfste Leistung

zeitigte, einem Werke, das noch heute zur lebendigen Literatur gehört, und das man in seinem vollen und bleibenden Werte würdigen kann, ohne Rationalist zu sein. Das Bedeutendste über Gibbon hat Jacob Bernays gesagt, der sicherlich nicht Rationalist war; ein orthodoxer Jude ist heutzutage nicht Rationalist. Der Rationalismus Gibbons aber ist vor allem durch Voltaire beeinflufst, nicht zum mindesten in seiner rein weltlichen Behandlung der Kirchengeschichte, nur dafs Gibbon viel zu geschmackvoll war, um Voltaires Écrasez l'infame! sich zu eigen zu machen. Den Hafs Voltaires gegen die Kirche teilt er überhaupt ganz und gar nicht, und trotz seiner Unkirchlichkeit hat er die Gröfse und die Leistungen der Kirche besser gewürdigt als mancher Fromme. Auch die Ursachen, die die Ausbreitung der neuen Religion bis auf Konstantin den Grofsen gefördert und begünstigt haben, hat er mit einer solchen Tiefe des Blicks erkannt, dafs erst Harnacks Missionsgeschichte in der Beantwortung dieser Frage weiter gekommen ist. Der Erfolg Gibbons auf diesem Gebiete ist vor allem durch die Kraft seiner persönlichen Begabung bedingt. Der rein verstandesmäfsige Rationalismus nahm den Menschen für viel einfacher, als er ist, und sah in ihm ausschliefslich oder wesentlich nur Verstand. Der Mensch und das menschliche Leben wurde ihm zu einem, womöglich restlos aufgehenden, Rechenexempel. Dem gegenüber erkannten und betonten Herder und die Romantik, dafs das Wesentliche und Entscheidende im Menschen nicht der Verstand, sondern Empfindung, Leidenschaft und Phantasie ist, die verstandesmäfsig gar nicht oder doch nicht voll zu erfassen sind, kurzum, das Irrationale im Menschen. Damit erfafste die Romantik den wirklichen Menschen und das wirkliche Leben des Menschen und der Völker. Es ist daher zweifellos, dafs die Romantik einen viel stärkeren Sinn für die Wirklichkeit besafs als der Rationalismus, und damit wird der grofse Einflufs zusammenhängen, den sie auch auf die Historie geübt hat.

Der Verfasser hat mit Recht bemerkt, dafs die Leistungen der Romantik in der Wissenschaft und für die Wissenschaft bedeutender sind als in der Dichtung. Die Germanistik, die indische Philologie, sie sind Töchter der Romantik. Die Beziehungen der Gebrüder Grimm zur Romantik sind ebenso bekannt, wie das berühmte Buch Friedrich Schlegels über die Sprache und Weisheit der Inder. Den Beziehungen der indischen Philologie zur Romantik ist kürzlich eine wertvolle Schrift von Paul Th. Hoffmann nachgegangen, einem Schüler des Tübinger Sanskritisten v. Garbe und des Tübinger Germanisten v. Fischer (s. DLZ. 1916, Sp. 1650). Und Einflüsse, die selber auf die Romantik eingewirkt haben, legt eine noch ungedruckte bedeutende Schrift von Siegbert Elkufs über die Romantik klar, Strafsburger Diss. 1916; wir beklagen den am 30. Oktober erfolgten vorzeitigen Tod des ungewöhnlich umfassend und tief gebildeten geistvollen jungen Gelehrten, aber seine Arbeit wird nicht verloren gehen. Auf die Romantik führt G. v. Below die Art unserer deutschen Geschichtschreibung seit den Befreiungskriegen zurück, schwerlich mit Unrecht; und dieser Einflufs der Romantik auf die Historie hängt natürlich mit ihrem starken Wirklichkeitssinne zusammen, der der komplizierten Natur des Menschen und der Völker ganz anders gerecht wurde als der Rationalismus, der vom Menschen weiter nichts sah als den Verstand. Daraus ergibt sich auch der grofse Fortschritt der romantischen Geschichtschreibung gegenüber der rationalistischen des 18. Jahrhunderts. Mit Recht redet der Verfasser von der Romantik Rankes, aber auch Niebuhr hing mit ihr zusammen.

Nach der Auffassung des Verfassers hat die Geschichtschreibung Rankes den Einflufs der Romantik und der klassischen Philologie erfahren; wir müssen als eine Hauptsache noch die Lektüre von Niebuhrs Römischer Geschichte hinzufügen. Das sind ihre drei Wurzeln. Worin aber wurzelt die Geschichtsauffassung Niebuhrs?

(Fortsetzung folgt)

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Hans Ludwig Held [Schriftsteller in München], Deutsche Bibliographie des Buddhismus. Eine Übersicht über deutsch-sprachliche buddhistische und buddhologische Buchwerke, Abhandlungen, Vorträge, Aufsätze, Erwähnungen, Hinweise und Rezensionen mit ausschliefslicher Berücksichtigung des Buddhismus als Religionswissenschaft. München u. Leipzig, Hans Sachs-Verlag, 1916. VIII u. 190 S. Lex.-8°. M. 12.

»Der Verfasser glaubt sich in der angenehmen Lage, nicht erst den Wert dieser Veröffentlichung beweisen zu müssen, versucht diese Bibliographie seines Wissens doch zum ersten Mal eine Übersicht über wohl alle Buchwerke, Abhandlungen, Vorträge, Aufsätze, Erwähnungen, Hinweise und Rezensionen, die über die buddhistische Materie bis zum heutigen Tage in deutscher Sprache geschrieben oder doch ins Deutsche übersetzt worden sind, zu geben.« Ich habe diese Worte aus der Vorrede hierher gesetzt, weil ich leider in der unangenehmen Lage bin, beim besten Willen dieser plan- und wahllosen Aufzählung von Druckwerken, die nur nach den Namen der Verfasser und den Zeitschriftentiteln alphabetisch angeordnet sind, keinerlei wissenschaftlichen Wert zuschreiben zu können. Eine Bibliographie soll doch Arbeit ersparen, soll ein Hilfsmittel für die Wissenschaft, für den Forscher sein. Aber dazu ist vor allem eine sachliche Einteilung des Stoffes erforderlich, die auch durch das dem Band beigegebene Namen- und Sachregister nicht ersetzt werden kann. Vor allem aber kann der Forscher mit einer »deutschen Bibliographie« nichts anfangen, da für ihn mindestens die englischen und die französischen Werke ebenso unentbehrlich sind wie die deutschen. Soll aber das Buch nicht ein Hilfsmittel für den Forscher, sondern ein »Handweiser für das Studium des Buddhismus« für den Lernenden sein, der sich dann nach den auf S. 176 gegebenen Hinweisen auf die »für das Studium des Buddhismus wichtigsten und wichtigen Bucherscheinungen« zu richten hätte, so fürchte ich, dafs dieser Lernende bald recht wirr im Kopfe werden wird, wenn er neben den Männern der Wissenschaft wie Kern, Oldenberg, Pischel, Rhys Davids u. a. auch noch die Katechismen von Olcott und Subhadra Bhikshu und die neubuddhistischen Zeitschriften »Der Buddhist«, »Die buddhistische Warte« und »Die buddhistische Welt« nebst zahlreichen neubuddhistischen Propagandaschriften als »wichtigste Bucherscheinungen« studieren soll. Die deutsche buddhistische Gemeinde wird sich an dem mit ungeheurer Papierverschwendung gedruckten Buche erfreuen, der Religionsforscher aber wird daraus nur ersehen, wie viel Gutes und Wertvolles und wie viel mehr törichtes und wertloses Zeug in Deutschland über den Buddhismus geschrieben worden ist.

Prag. M. Winternitz.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Bayr. Akademie d. Wissensch. November.

In der gemeinsamen Sitzung der philos.-philol. und der hist. Kl. legte Herr Muncker eine Abhandlung des korresp. Mitglieds Hermann Fischer in Tübingen über Gottfried von Strafsburg vor. Der Verf. prüft noch einmal die gesamte bisherige Forschung über Gottfrieds Herkunft, Stand, Bildung und dichterische Werke und führt sie selbständig weiter. Er gelangt zu dem Wahrscheinlichkeitsbeweis, dafs der Dichter des »Tristan« zunächst eine theologisch-gelehrte Bildung, wohl an einer geistlichen Schule in Strafsburg, erhalten habe und dann erst mit der ritterlich-weltlichen Literatur und der französischen Sprache, vielleicht auf einer Reise nach Paris, gründlich bekannt geworden sei. Er sucht Gottfried unter den Geistlichen oder den nicht ritterbürtigen Ministerialien des Bistums Strafsburg und nimmt mit Hermann Kurz an, dafs wahrscheinlich doch auch der von Franz Pfeiffer ihm abgesprochene Lobgesang auf die Jungfrau Maria sein Werk sei, jedoch schon seiner Jugendzeit vor dem »Tristan« angehöre. (Erscheint in den Sitzungsberichten.)

Herr Wölfflin sprach über eine Reichenauer Handschrift vom Anfang des 11. Jahrh.s, das Perikopenbuch Heinrich II. in München (Clm. 4452 = Cim. 57). In der scheinbaren Erstarrung der Form, die man hier gerade gegenüber den nächst vorangehenden Handschriften der Schule immer als Verfall empfunden hat, läfst sich ein ganz bestimmter Formwille nachweisen, der der Grofsartigkeit nicht entbehrt und durch gewisse Gebahrungen des modernen Expressionismus uns besonders verständlich werden kann. Es wurde versucht, den Stil der Handschrift allseitig zu bestimmen. Auf den gleichen Meister mufs wohl die Apokalypse in Bamberg (A. II. 42) zurückgeführt werden, eine Arbeit, die durch ihre künstlerische Bedeutung alle übrigen Leistungen weit hinter sich läfst.

In der math.-phys. Kl. legte Herr Sommerfeld eine Arbeit vor: Zur Quantentheorie der Spektrallinien, Ergänzungen und Erweiterungen. Sie knüpft an frühere Arbeiten des Verf.s über wasserstoffähnliche Spektren an und erweitert diese auf die einfachsten wasserstoffunähnlichen Spektren, insbesondere die von Helium und den Alkalien. (Erscheint in den Sitzungsberichten.)

Herr S. Finsterwalder legte für die Sitzungsberichte vor zwei Abhandlungen: a) Prof. Dr. H. Liebmann: Der allgemeine Malus'sche Satz und der Brunssche Abbildungssatz; b) Prof. Dr. H. Mohrmann in Clausthal: Gewundene reelle Kurvenzüge beliebig hoher Ordnung ohne reelle Singularität.

Neu erschienene Werke.

Fr. Jodl, Vom Lebenswege. Gesammelte Vorträge und Aufsätze, hgb. von W. Börner. 1. Bd. Stuttgart und Berlin, J. G. Cotta Nachfolger. M. 14,50.

E. Cassirer, Freiheit und Form. Studien zur deutschen Geistesgeschichte. Berlin, Bruno Cassirer.

K. Christ, Die altfranzösischen Handschriften der Palatina. [Beihefte z. Zentralblatt f. Bibliothekswesen. XLVI.] Leipzig, Otto Harrassowitz. M. 7,50.

Zeitschriften.

Deutsche Rundschau. Dezember. B. L. Frhr. von Mackay, Das asiatische Weltbild der Gegenwart und Zukunft. 2: Der Vierbundbrückenbau nach dem Osten.

— E. Banse, Türkische Fragen (Forts.). — Frz. Fromme, Niederdeutsche und Niederländer. III. A. Brückner, Die polnische Frage. II: Die Polen. C. von Holleuffer, Kreutz- und Querzüge von August Ludolph Friedrich Schaumann (1778—1840) aus Hannover, Deputy Assistant Commissary General in englischen Diensten (Forts.). — A. Leitzmann, Wilhelm von Humboldt und Frau von Stael (Forts.). — J. Schaffner, Die Schweizerreise (Forts.). — Frz. Evers, Finnland im Lichte des Weltkrieges.

Die Tat. VIII, 9. E. Diederichs, Vom Adel der Frau. — W. Schlüter, Vom Wunder der Kraft. — F. K. Kuhn, Vom Geist der Technik. — W. Vershofen, Eisenbeton. — H. Lersch, Die arme Seele. — P. Zaunert, Autobiographische Literatur im Kriege. — H. Hefele, Ricarda Huch. — Das Buch als Erlebnis.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Der Papyruscodex saec. VI—VII der Phillippsbibliothek in Cheltenham. Koptische theologische Schriften, herausgegeben und übersetzt von W. E. Crum. Mit einem Beitrag von A. Ehrhard [ord. Prof. f. Kirchengesch. in der kath.-theolog. Fakult. der Univ. Strafsburg]. [Schriften der Wissenschaftlichen Gesellschaft in Strafsburg. 18. Heft.] Strafsburg, Karl J. Trübner, 1915. XVIII u. 171 S. 8° mit 2 Tafeln in Lichtdruck. M. 15.

Das vorliegende Buch ist ein Denkmal deutscher »Barbarei«. Der Verf. ist ein Engländer. Aber sein Werk wird von einer deutschen wissenschaftlichen Gesellschaft während des Krieges herausgegeben, wie es auch von verschiedenen deutschen Forschern gefördert wird.

Der gröfsere Teil des Werkes umfafst die koptischen Texte mit paläographischer Einleitung, kritischem Apparate, Übersetzung und Wörterbuch. Sprachlich bringen die Texte, die fast alle das erste Mal gedruckt sind, verschiedenes Neue, was der Herausgeber an Ort und Stelle angemerkt hat. Das Wichtigste ist aber zweifellos der Inhalt, über den sich A. Ehrhard in der zweiten, kleineren Hälfte des Werkes ausläfst.

Die Texte bringen erstens einen Bericht über eine Reise des Abtes Horsiese nach Alexandrien. Da wir gerade über das Leben dieses Mannes, bekanntlich des zweiten Nachfolgers des Pachom, sonst sehr wenig wissen, ist uns der Bericht zweifellos von Wert. Zweitens bieten die Texte Fragen und Antworten, in denen Cyrill von Alexandrien die Hauptrolle spielt. An dritter Stelle stehen Schriften, die dem Bischof Agathonikus von Tarsus fälschlich zugeschrieben werden. Sie sind dogmengeschichtlich von Bedeutung. Da wird die Anschauung bekämpft, dafs man sich Gott nach der Weise eines Menschen denken dürfe. Die leibliche Auferstehung wird gegen verschiedene Einwände verteidigt. Wir finden in dem Zusammenhange auch ein Wort Jesu, das sonst nicht überliefert ist: »Ich bin auf dem Kreuze, ich bin im Paradiese, ich bin in der Tiefe der Erde, des Menschen wegen«.

E. sagt mit Recht, dafs griechische Theologie in den Texten sich wenig findet. Es werden koptische Originalschriften sein, die in irgend einem Kloster des Pachom ihre Heimat haben, vielleicht in Pbow. Die Abfassungszeit wird das 5. oder 6. Jahrh. sein. Weiter können wir nicht herabgehen, da die erste Handschrift um das Jahr 600 geschrieben ist. Somit sind die Texte Hauptquellen für alte, volkstümliche Frömmigkeit. In der Tat werden allerhand Fragen aufgeworfen, wie sie heute noch dem Pfarrer in der Seelsorge entgegenzutreten pflegen: Hat Judas Ischarioth sein Verbrechen bereut, und wird ihm vergeben? Wie kommt es, dafs viele Heiden ein höheres Alter erreichen? dafs dagegen ein Gerechter manchmal im ersten Lebensalter stirbt? Hat der Mensch von seiner Geburt an ein Alter, das ihm Gott bestimmt hat? usw.

Auch für die Literaturgeschichte sind die Texte bedeutsam. Sie bieten teilweise eine Aufeinanderfolge von kurzen Fragen und Antworten, gehören also zu der Literaturgattung der Gesprächsbücher, von der zuerst Heinrici eingehend gehandelt hat. E. sucht nachzuweisen, dafs die Texte, die um Cyrill und Horsiese gruppiert sind, Berichte über wirkliche Gespräche darstellen. Ich gebe die Möglichkeit ohne weiteres zu, möchte aber doch ein Fragezeichen zu diesen Erörterungen E.s setzen. Wenn jemand solche Geschichten erdichtet, so gibt er sich selbstverständlich Mühe, sein Werk mit dem Scheine der Glaubhaftigkeit auszustatten. Ein sicheres Urteil wird sich erst gewinnen lassen, wenn wir möglichst lückenlos die ganze Reihe der Bücher überblicken, die sich als Gesprächsbücher geben.

Leipzig. J. Leipoldt.

Kirchliches Handbuch für das katholische Deutschland. Nebst Mitteilungen der amtlichen Zentralstelle für kirchliche Statistik. In Verbindung mit Domvikar P. Weber, Prof. Dr. N. Hilling, Generalvikar Prof. Dr. J. Selbst, Dr. iur. R. Brüning, Generalsekretär J. Weydmann und Direktor H. O. Eitner herausgegeben von H. A. Krose [S. J. in München]. 5. Bd.: 1914—1916. Freiburg i. B., Herder, 1916. XX u. 521 S. 8°. Geb. M. 8.

Die Kriegsverhältnisse zwangen den Herausgeber, auf die Veröffentlichung des fünften Bandes, der bereits für das Jahr 1915 geplant war, zu verzichten. Nun trat ein Ereignis ein, das trotz der ungünstigen Zeitverhältnisse die Ausgabe nicht weiter hinaus zu schieben Veranlassung war. Auf der Bischofskonferenz zu Fulda im August 1915 wurde beschlossen, eine amtliche Zentralstelle für die kirchliche Statistik der katholischen Diözesen Deutschlands zu errichten und die Ergebnisse der statistischen Erhebung alljährlich zu veröffentlichen. Als Organ der amtlichen Zentralstelle zur Veröffentlichung der von ihr zusammengestellten statistischen Ergebnisse wurde das Kirchliche Handbuch ausersehen. Es enthält daher eine besondere Abteilung mit Angabe der Zahl der Seelsorgebezirke und Kirchen, des Ordens- und Weltklerus, der katholischen und nichtkatholischen Bevölkerung, der Eheschliefsungen und kirchlichen Trauungen, der Lebendgeborenen aus katholischen und gemischten Ehen usw. Der Hauptteil des wichtigen Buches enthält Angaben über die Organisation der Kirche als Gesamtkirche, kirchliche Rechtsprechung usw.

München. F. Walter.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

R. Eucken, Die geistesgeschichtliche Bedeutung der Bibel. Leipzig, Alfred Kröner. M. 1.

Sophie Jacot Des Combes, Moses. Eine Erzählung aus der Sagenzeit des Volkes Israel. Zürich, Orell Füssli. Fr. 3,50.

Die Schriften des Neuen Testaments, hgb. von W. Bousset und W. Heitmüller. 3. Aufl. 2. Halbbd. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. M. 3.

Zeitschriften.

Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft. 36, 3/4. K. Beth, El und Neter. — K. Budde, Dtn 13, 16, und was daranhängt; Zum vierten Schöpfungstag (Gen. 1, 14—19). — M. Löhr, Jesaias-Studien. II; Psalm 7. 9. 10. — F. E. Peiser, שִׁנָּתַיִם לִפְנֵי הָרָעֵשׁ. — S. Mowinckel, כמר, כֹּמֶר. — C. F. Seybold, Genesis 13, 9. — L. Gautier, Zur Erklärung der Redensart כי אביהם in I Sam. 10, 12. — R. Kittel, Zur sexuellen Abstinenz in I Sam. 21, 5ff. — J. Herrmann, סאסא Jes. 27, 8 und שאשא Hes. 39, 2. — C. H. Cornill, Jesaja 53, 12. — K. Marti, Zu Psalm 9, 14; Eine arabische Parallele zu כִּי אֲדוֹנִי; Bibliographie.

Der Katholik. 4. F. XVIII, 11. Becker, Die Hauptfrage der Christologie. — J. Ernst, Der hl. Thomas und die Anrufung der armen Seelen (Schl.). — G. Graf, Die Zeremonien und Gebete bei der Fractio panis und Kommunion in der koptischen Messe (Schl.). — J. M. Pfättisch, Beiträge zur Evangelienharmonie (Schl.).

Philosophie.

Referate.

Hans Meyer [Privatdoz. f. Philos. an der Univ. München], Geschichte der Lehre von den Keimkräften von der Stoa bis zum Ausgang der Patristik. Nach den Quellen dargestellt. Bonn, Peter Hanstein, 1914. V u. 229 S. 8°. M. 4,50.

Der Verf. hat im J. 1909 eine gut orientierende Arbeit über den »Entwicklungsgedanken bei Aristoteles« veröffentlicht. In der vorliegenden Abhandlung bietet er eine Geschichte des Zentralbegriffs der nacharistotelischen Auffassung von der Entfaltung innerhalb des Weltgeschehens. Die auf eine erschöpfende Verwertung der einschlägigen Quellen sich stützende und die reichhaltige Literatur berücksichtigende Darstellung mündet in eine ausführliche, fast die Hälfte des Buches in Anspruch nehmende Behandlung der augustinischen Lehre von den Keimkräften ein. Die Arbeit soll zugleich einen Beitrag liefern zur Aufhellung der eigenartigen Verbindung, die christliche Glaubenslehre mit griechischer Philosophie (S. 2) in der altchristlichen Zeit eingegangen ist: Nächst dem Logosbegriff selbst eignet sich in der Tat die Lehre von den »*λόγοι σπερματικοί*«, die aus dem stoischen Monismus entsprungen, in den synkretistischen Systemen des Hellenismus weite Verbreitung gefunden hat, ganz besonders dazu, auf den Einschmelzungsprozefs griechischer Philosopheme in die christliche Weltanschauung helles Licht zu werfen.

Die Arbeit entspricht den durch die Einleitung erweckten Erwartungen nur zum Teil: Dankenswert ist das im wesentlichen geglückte Bestreben, alle »die Keimkräfte« betreffenden Stellen übersichtlich zu ordnen und, auf ihnen fufsend, einen Überblick über die Entfaltung und Verbreitung dieser Lehre in ihrem geschichtlichen Zusammenhang zu bieten. Aber dieser Überblick dringt nicht genügend in die Tiefe: ist es schon fraglich, ob der »Begriff des *λόγος* (*σπερματικός*) mit Ausnahme des Skeptizismus in allen Richtungen der Antike« (S. 75) wirklich, »ohne eine wesentliche Fortbildung zu erfahren« (S. 74), verwendet worden sei, so leidet vollends die Betrachtung der Patristik (S. 79ff.) unter der Vernachlässigung des religionsgeschichtlichen Hintergrundes, von dem aus allein u. E. der in Frage stehende Einschmelzungsprozefs, wie überhaupt die Frage nach dem Wechselverhältnis des Hellenismus und des Christentums sich befriedigend behandeln läfst.

Mit dem Endergebnis (S. 226f.):

»Der zweite Teil dieser Arbeit ist ein eklatanter Beweis, dafs die Patristik der christlichen Lehre die griechische Philosophie als Gattin zugesellt hat. Den Inhalt der antiken Naturwissenschaft und Naturphilosophie hat sie in sorgsamer Auswahl des Brauchbaren in den Rahmen des Genesisberichtes hineingearbeitet und das profane Wissen ihrer Zeit in nichts weniger als engherziger Weise in den Dienst ihrer religiösen Überzeugung zu stellen gesucht«

kann man in dieser Allgemeinheit wohl kaum zufrieden sein. Gerade die »sorgsame Auswahl« und die »nichts weniger als engherzige Weise« der Übernahme sind philosophiegeschichtlich recht umstrittene Begriffe.

Braunsberg (Ostpr.). B. W. Switalski.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Der Psycholog. Verein in Warschau hat nach der Voss. Z. beschlossen, die Werke von Leibniz auf Kosten der Mianowski-Kasse in polnischer Übersetzung herauszugeben.

Personalchronik.

Der Prof. f. Philos. am Collège de France, Herausgeber der Revue philosophique Théodule Ribot ist, 77 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

H. Bauer, Islamische Ethik nach den Originalquellen übs. u. erl. I: Über Intention, reine Absicht und Wahrhaftigkeit (das 37. Buch von al-Ġazālī's Hauptwerk). Halle a. S., Max Niemeyer. M. 3.

W. Girard, Du transcendentalisme considéré essentiellement dans sa définition et ses origines françaises. [Univ. of California Publications in modern philology. 4, 3.] Berkeley, Univ. of California Press. $ 1,50.

I. Kants Werke hgb. von Ernst Cassirer. VII: Die Metaphysik der Sitten. Der Streit der Fakultäten. Berlin, Bruno Cassirer.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Alfons Schagen [Dr. phil.], Josef Görres und die Anfänge der preufsischen Volksschule am Rhein 1814—1816. [Studien zur rheinischen Geschichte. Hgb.: Dr. jur. Albert Ahn. 7. Heft.] Bonn, A. Marcus & E. Weber (Dr. Albert Ahn), 1913. IX u. 108 S. 8°. M. 3.

Die schulgeschichtliche Forschung ist bisher den Rheinlanden leider noch nicht in demselben Mafse zugute gekommen wie anderen Gebieten; auf weiten Strecken ist sozusagen noch alles zu tun, und namentlich hat die, auch für die Entwicklung des Bildungswesens so aufserordentlich interessante und an Ergebnissen reiche Zeit des Übergangs unter die preufsische Herrschaft kaum Beachtung gefunden. Ich glaubte deshalb vielseitigen Wünschen zu entsprechen, wenn ich in einem Beitrage zu dem jüngst erschienenen Sammelwerke: »Die Stadt Cöln im ersten Jahrhundert unter preufsischer Herrschaft 1815 bis 1915, herausgegeben von der Stadt Cöln« Bd. II, S. 30ff. auch auf die Geschichte des Cölner Schulwesens im 19. Jahrh. einging, unter gebührender Hervorhebung dessen, was Männer wie Sack, Grashof u. a. geleistet haben. Eine ausführliche Darstellung mufs späterer Zeit vorbehalten bleiben, wenn sie nicht inzwischen, worüber ich mich herzlich und neidlos freuen würde, von anderer Seite geboten wird.

Schagens Arbeit, zu der Hashagen die Anregung gegeben hat, behandelt in der Hauptsache die bisher nur sehr wenig bekannte Tätigkeit, die Görres als »Direktor des öffentlichen Unterrichts in dem General-Gouvernement vom Mittelrhein« von 1814 bis 1816, mit dem Amtssitze in Coblenz, ausübte. Was Görres in dieser Stellung geleistet hat, wird von Sch. sehr eingehend, unter sorgfältiger Benutzung des gesamten einschlägigen, gedruckten und namentlich auch ungedruckten Quellenmaterials dargestellt. Die Verdienste, die sich Görres, z. T. unter recht schwierigen Verhältnissen, zweifellos erworben hat, werden aber erst durch eine, in den ersten Abschnitt verwiesene, wiederum quellenmäfsige Schilderung der »Zustände des rheinischen Volksschulwesens am Ende der französischen Herrschaft« ins rechte Licht gerückt. Was Sch. hierüber berichtet, ist auch kulturgeschichtlich sehr interessant und ergänzt in willkommener Weise das, was Leyhausen 1913 über »Das höhere Schulwesen in der Stadt Cöln zur französischen Zeit 1794—1814« veröffentlicht hat.

Hoffentlich regt Sch.s verdienstvolle Abhandlung zu ähnlichen Untersuchungen an, damit die Lücken, die unsere Kenntnis der geschichtlichen Entwicklung des rheinischen Schulwesens zurzeit noch aufweist, mehr und mehr sich schliefsen.

Cöln. Wilhelm Kahl.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Pädagogische Forschungen und Fragen hgb. von R. Stölzle. 3: M. H. Schnitzler, Christian Gotthilf Salzmann als Moralpädagoge. — 4: J. Hauser, Franz

Joseph Müller (1779—1827), ein Volksschulpädagoge. Paderborn, Ferdinand Schöningh. M. 2,20; 3.

Zeitschriften.

Sokrates. 4, 10/11. J. Dräseke †, Vorschläge zur Erweiterung der lateinischen Lektüre. — R. Groeper, England im Lichte Goethes. — W. Marcus, Der Weltkrieg und der Geschichtsunterricht.

Zeitschrift für französischen und englischen Unterricht. 15, 5. Hasl, Am Scheidewege. — Bürger, Lebensführung und Kulturformen der Franzosen. — Jantzen, Der englische und französische Unterricht in Dänemark. — Draber, Zwei Vorschläge zur Förderung des französischen Unterrichts im humanistischen Gymnasium.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Rudolf Blümel [Dr. phil. in München], Einführung in die Syntax. [Indogermanische Bibliothek, hgb. von Herman Hirt und Wilhelm Streitberg. 2. Abt.: Sprachwissenschaftliche Gymnasialbibliothek. Unter Mitwirkung zahlreicher Fachgenossen hgb. von Max Niedermann. 6. Bd.] Heidelberg, Carl Winter, 1914. XII u. 283 S. 8°. M. 3,60.

Blümels 'Einführung in die Syntax' ist ein hochverdienstliches Buch, das sein ganzes Stoffgebiet gleichmäfsig überspannt und jeden Benutzer reichlich anregt, den Fachgenossen ebenso wie den Anfänger, für den es lediglich bestimmt ist. Der Verf. hat gediegene Kenntnisse, die über seine eigentliche Aufgabe weit hinausreichen, und seinen Standpunkt nimmt er so erfreulich hoch, dafs seine Betrachtungen kein Vorurteil einschränken kann. Das Werk bestimmt erst den Begriff der Syntax, indem es feststellt, inwiefern sie Bedeutungslehre ist und inwiefern Formenlehre, und inwieweit sie sich lediglich auf den Satz gründet; dann grenzt es den Bereich der Syntax ab gegen die verwandten Gebiete der Grammatik, Lautlehre, Bedeutungslehre, Flexionslehre und Wortbildungslehre, sowie gegen Stilistik, Psychologie und Logik; es beschreibt drittens die Tätigkeit des syntaktischen Forschers, versucht viertens einen Aufbau der Syntax, weist fünftens darauf hin, dafs die syntaktischen Gebilde auch eine Geschichte haben, und gibt sechstens Winke für die Beschäftigung mit der Syntax und für ihre unterrichtliche Verwertung sowie siebentens ein Verzeichnis der wichtigsten Werte des Faches. — Einen so reichen, teilweise leider noch ungenügend bekannten, wenig geschätzten und wenig beliebten Inhalt allgemein mundgerecht zu machen, ist eine Aufgabe, deren Gröfse die zunächst begreifliche Beschränkung auf einen mäfsigen Raum noch steigert. Bl., der sonst immer wuchtigen Stoff in eine den meisten unliebsame, gefährliche Kürze zusammendrängt, hat sich hier seinem Zwecke anzupassen gesucht, im allgemeinen auch mit überraschendem Erfolg. Darum zerlegt er seine Darbietungen nach der Art eines Gesetzbuches in 993 fortlaufend bezifferte kleine Abschnitte. Freilich erschwert das dem Leser etwas die Übersicht über den Zusammenhang, und der Abschnittszählung sollte vielleicht eine sonstige Inhaltsgliederung, mit a, b, c zu bezeichnen, an die Seite treten. Denn die an sich ausführliche und im allgemeinen logisch folgerichtig durchgeführte Inhaltsübersicht ersetzt diesen Mangel nicht, da auch sie manche Reihen von Abschnitten ganz übergeht (3—19, 72—78). Auch eine Vermehrung und im Druck sorgfältigere Unterscheidung der Überschriften kann hier gute Dienste leisten. Die Stücke über die Unterschiede in den syntaktischen Beziehungen und über die syntaktische Funktion stehen sich gedanklich doch gleich; trotzdem ist die Überschrift über dem ersten nur gesperrt, die über dem zweiten dagegen fett gegeben. Und bei den syntaktischen Beziehungen selbst erscheint als erster Teil ein Stück über Unterordnung und Beiordnung (20—24): darin ist aber auch von dem ungleichartigen Verhältnis von Subjekt und verbalem Prädikat die Rede. — Aber auch in der eigentlichen Darstellung könnte der Verf. ab und zu dem Leser mehr auf die Sprünge helfen, manchmal durch eine leise Andeutung des gedanklichen Zusammenhangs, etwa durch Einfügung eines 'dagegen' oder 'ebenso', 'dabei', 'in dieser Hinsicht', 'sonst'; manchmal auch durch eine längere Ausführung. So ist seine Bemerkung, 'feste' und 'lockere' Beziehung decke sich nicht mit 'enger' und 'weiter' Beziehung noch mit der Unterscheidung von 'notwendigen' und 'freien' Bestimmungen, ungemein fruchtbar. Aber nur der Sachverständige kann sich das einigermafsen ausmalen; und selbst der wird stutzig bei dem Beispiel 'Wir afsen, Braten und Mehlspeise' (29), wo das Objekt locker angefügt ist und doch notwendig sein soll; zumal wenn er meint, das Zeitwort eben dieser lockeren Fügung sei nicht ganz dasselbe wie das bei der notwendigen Bestimmung 'Wir afsen Braten'.

Bedauern wird sodann mancher Benutzer, auch von den Sachverständigen, dafs der Verf. auf Dinge, die sein Gebiet nur streifen, aber zur Unterscheidung von Belang sind, nur kurz hinweist: bei den Bedeutungsunterschieden, die

nicht syntaktisch sind ('Er schläft': 'er schlief', 9 Anm.), würde er wohl gern den Grund der Verschiedenheit hören; und bei der Mitteilung (39), »mancher Satzteil, keineswegs alle!, habe auch eine bestimmte Bezeichnung bekommen, z. B. Subjekt, Prädikat, Objekt, Attribut«, weckt ihm gerade die Einschaltung ('keineswegs alle!') eine Neugier, die ihm ungestillt bleibt. Indes ich darf nicht mit weiteren Beispielen beschwerlich fallen. — Doch das sind in der Hauptsache nur Äufserlichkeiten und Nebensachen, die den Wert des Buches nicht bestimmen. Wer einmal weifs, dafs alles, was Bl. Wissenschaftliches schreibt, Hand und Fufs hat, nimmt sich die Zeit, des Verf.s Gedanken in ihrer vollen Tragweite zu verfolgen. Aber der Anfänger oder der Fernerstehende, an deren Teilnahme uns Eingeweihten doch so viel liegen mufs, die sollten doch auch gleich und möglichst leicht gewonnen werden. B.s Buch ist ein so wohlgelungener erster Versuch, dafs man ihm gerade auch diesen Erfolg in weiteren Kreisen nur von Herzen wünschen mufs. — Aber all dies, was mir trotz aller Vertrautheit mit dem Stoff erst eine längere, wiederholte und durch die Bekanntschaft mit dem Verf. verannehmlichte Betrachtung seiner Darstellung ergeben hat, wird sich Bl. beim Anblick seiner ersten Druckbogen schon leicht selbst gesagt haben. Und wenn ihm der Verleger bei der Erneuerung seines Werkchens nur etwas Spielraum gibt, wird er schon wissen, auch diese bis jetzt etwas dunkler gelassenen Eckchen zu belichten.

Freiburg i. Br. L. Sütterlin.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Im Forschungsinstitut für Osten und Orient in Wien fanden in den Monaten September-Dezember wie im vergangenen Semester eine Reihe von Vorträgen statt. Prof. Dr. Fr. von Kraelitz berichtete am 27. Sept. über seinen Besuch im k. u. k. Kriegsgefangenenlager in Siegmundsherberg. Dr. G. Hüsing sprach am 18. Okt. über das Thema: »Was ist Orient?«, Pfarrer E. Engelhardt am 20. Okt. über »Japans Welt- und Kulturpolitik rings um den Stillen Ozean«, Dr. Adolf Grohmann am 11. Nov. über »die Wirtschaftsverhältnisse Südarabiens«, Dr. E. Pistor am 16. Nov. über »die Türkei als Allianzgebiet in politischer und wirtschaftlicher Beziehung«, Prof. Dr. H. Uebersberger am 1. Dez. über »die österreichische Politik und die politischen Parteien in Bulgarien«; Dr. E. Pistor über »Bulgarien in wirtschaftlicher Beziehung«.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Fridericus Schulte, De Maximi Tyrii codicibus. Göttinger Inaug.-Dissert. Göttingen, Druck von Hubert, 1915. 2 Bl. u. 84 S. 8°.

Die Schrift enthält der Hauptsache nach die Ergebnisse einer erneuten Untersuchung der handschriftlichen Überlieferung des Maximus. Die Berechtigung leitet der Verf. daraus her, dafs er die Lesarten der hauptsächlichsten, in Auslandsbüchereien aufbewahrten Handschriften, die dem letzten Herausgeber des Maximus nur für einen der 41 Lehrvorträge (Nr. 35) zu Gebote standen, für weitere 10 Reden (Nr. 6—15) auf Grund eigener Vergleichung verwenden und sich aufserdem für 5 Reden (Nr. 30—34) auf die Lesungen Mutschmanns stützen konnte, so dafs es nunmehr möglich ist, für 16 Reden das Verhältnis der Handschriften festzustellen. Ob diese Beschränkung auf knapp 40 v. H. der Gesamtzahl der uns überlieferten Reden zu billigen ist, bleibe dahingestellt. Wenn schon eine nochmalige Beschäftigung mit den für den Herausgeber wegen ihrer Unzulänglichkeit nicht in Betracht kommenden Handschriften für nötig gehalten wurde, so wäre es meines Erachtens besser gewesen, nun die Frage auch erschöpfend zu behandeln und aus der varia lectio für alle Reden endgültig bindende Schlüsse zu ziehen. Es wäre dann vermieden, dafs die offenbar als Nachprüfung gedachte Untersuchung Schultes selbst wieder einer Nachprüfung bedarf. Wenn so Sch. dem Herausgeber des Maximus vorwirft, dafs er über das Verhältnis der Handschriften untereinander und zum codex Regius vorschnell geurteilt habe, so trifft er sich damit selbst. Sch.s »Stemma« schwebt, genau genommen, nicht weniger in der Luft, als das in der Vorrede der Ausgabe aufgestellte — das übrigens ausdrücklich nur als beispielsweise und ohne Anspruch auf mehr als vermutete Gültigkeit aufgestellt bezeichnet worden ist —, und seine Ergebnisse, wie z. B. die unmittelbare Abstammung der Handschrift A aus dem zum Zweck der schnellern Förderung der Schreibarbeit auseinandergenommenen codex Regius, sind nur wahrscheinlich gemacht, nicht erwiesen. Wer kann wissen, ob in den nicht herangezogenen Reden nicht Stellen auftauchen, die Sch.s Schlüsse hinfällig machen? Vorausgesetzt, dafs die Handschriften aufser R es überhaupt wert sind, Zeit und Mühe auf weitere Beschäftigung mit ihnen zu verwenden. Sch.s Untersuchungen

erhärten die vom Herausgeber aufgestellte Behauptung, dafs alle, auch die scheinbar oder in der Tat besseren Lesarten der Handschriften aufser R nicht auf Überlieferung, sondern auf Gelehrtenvermutungen zurückgehen. Ich möchte das als den eigentlichen Gewinn der Arbeit bezeichnen, dem gegenüber es nicht ins Gewicht fällt, ob die daraus hergeleiteten Folgerungen, dafs »aufser R keine Handschrift des Maximus in Byzantinerzeit vorhanden gewesen sei, von der die Überlieferung der uns vorliegenden Handschriften abhinge« und dafs A, W, U auf R zurückgehen, aus A Z, aus U die ganze Masse der sog. deteriores geflossen sei, überzeugend sind oder nicht. — Dafs in einer so umfangreichen Abhandlung (84 Seiten) im einzelnen viel behauptet und beobachtet werden kann, ist klar. Es kann hier nur auf einiges eingegangen werden. Erwähnung verdient die Richtigstellung der Behauptung Crönerts, dafs im Darmstädter Miszellenkodex 2773 »nicht wenige« Exzerpre aus Maximus Tyrius steckten. Von den 9 »Crönertschen« Exzerpten bleiben nach den Feststellungen Sch.s nur 2 übrig, die noch dazu für den Wortlaut ganz ohne Bedeutung sind. — In den Bemerkungen zu den Handschriften AWZU zeigt sich, dafs jemand, der eine Sache durch eigene Anschauung kennt, besser daran ist als einer, der sie nur aus Berichten kennt. Sch. ist in der glücklichen Lage, in der Beschreibung der genannten Handschriften, die der Herausgeber auf Treu und Glauben hinnehmen mufste, Verschiedenes — meist Kleinigkeiten — zufügen oder verbessern zu können. Er gibt auch als Anhang die durch die Lesarten von AWZU erweiterte varia lectio für die Seiten 86—98, 119, 122, 128, die naturgemäfs für diese Abschnitte ein etwas vollständigeres Bild der Lesung aufweisen, als es in der Ausgabe zu geben möglich war. — In der Frage der ursprünglichen Anordnung folgt Sch. wie in mancherlei anderm (S. 39 über Handschrift K, S. 44 *πέρισκοπούμεθα*, S. 63 *πάλεμον οὐ κινεῖς*, S. 66 *ὅστις αὐτῷ ἱκανὸς* usw., S. 72 *ἐνταῦθα τὸ ἔργον* usw.) dem Herausgeber, tadelt aber mit Mutschmann (S. 14 Anm. 1), dafs in der Ausgabe die alte, echte Ordnung wiederhergestellt sei. Das ist eigentlich zu verwundern; wenn die Willkür späterer Bearbeiter so klar zutage tritt wie in diesem Falle, so sollte es doch wohl keinen Augenblick Besinnens kosten, dem echten Alten vor dem spätern Schlechten, wenn auch Gewohnten den Vorzug zu geben. Zwei Tafeln nach dem Muster der vom Herausgeber in der Vorrede aufgestellten vervollständigen das Bild der Anordnung der Reden in den einzelnen Handschriften; bemerkenswert sind darin die Spuren der alten Ordnung, die sich neben R in A finden. — Von den Verbesserungsvorschlägen Sch.s mutet der zu S. 398, 11 der Ausgabe (*παρὰ Καλυψὼ ἰ⟨αύει⟩ν*) (S. 41) besonders an.

Berlin. Hermann Hobein.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

The Scholia on the Aves of Aristophanes collected and ed. by J. W. White. Boston und London, Ginn & Company.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate

1. **Etta Federn**, Christiane von Goethe. Ein Beitrag zur Psychologie Goethes. München, Delphin-Verlag, [1916]. 267 S. 8° mit 16 Bildern. Geb. in Pappbd. M. 3,50, in Lwbd. M. 5.

2. **Goethes Briefwechsel mit seiner Frau.** Herausgegeben von Hans Gerhard Gräf [Assistent am Goethe- und Schiller-Archiv in Weimar, Prof. Dr.]. I. Bd.: 1792—1806. II. Bd.: 1807—1816. Frankfurt a. M., Rütten & Loening, 1916. LIV u. 557 S. mit 6 Bildertafeln, einem Facsimile und einem Schlufsstück; 523 S. mit 6 Bildertafeln. 8°. M. 15.

1. Soeben erst hat Etta Federn ihr wackeres, wenn auch, wie sie selbst zugibt, nicht einwandfrei kritisch gearbeitetes Buch über die lange verkannte und gründlich verleumdete Gattin Goethes dem breiteren Publikum vorgelegt. Es ist eine ausgesprochene und beabsichtigte »Rettung« und als solche zu begrüfsen, wenn auch dem Fachmann nichts Neues durch ihre Ausführungen gesagt wird. Im Publikum, selbst im gebildeten, bestanden die alten festgewurzelten Vorurteile gegen die »Demoiselle Vulpius« noch ungeschwächt. Die spärlichen Monographien, welche sich eingehender mit dem Problem befafsten, drangen nicht über die Fachkreise hinaus (Ludwig Geiger, »Goethe und die Seinen«, Leipzig, 1908, S. 9 ff., Max Morris, Goethestudien, 2. Aufl. II, S. 76 ff., die in der Weimarer Ausgabe gedruckten Briefe Goethes an Christiane) und in neueren populären Goetheschriften wurde es oberflächlich tendenziös und berechtigten Widerspruch weckend gegen Frau von Stein gewandt oder ganz übergangen. E. F. überschätzt zwar Christiane, besonders in ihrem Kapitel: Christiane und Goethes Dichtung, aber sie belegt, wenn auch unmethodisch genug, ihre gründlich geprüfte

Meinung nach allen Seiten. Den Kern ihres Buches bildet das 2. Kapitel: Charakteristik, in dem sie sich denn auch am meisten mit Gräf berührt, während das, was sie im ersten als »Biographie« bezeichnet, nur einen sachlich geordneten Haufen biographischer Materialien und Belege bietet, welcher jetzt durch die exakte Darbietung des gesamten Materials überflüssig geworden ist, abgesehen von einigen Daten über die Jugendzeit Christianens, ihre Familie und Betätigung in der Bertuchschen »Blumenfabrik«.

2. Der von Gräf vorgelegte, bisher kaum zugängliche, aufserordentlich umfangreiche Briefwechsel (601 Briefe, 354 von Goethe und 247 von Christiane) bietet ein wertvolles, in dieser Fülle, Neuheit und Reichhaltigkeit höchst überraschendes Material zur Beurteilung Goethes, gewifs das wertvollste, das uns seit langem geboten wurde. Und es ist in mustergültiger Weise vorgelegt, wie ja bei dem Herausgeber, der gerade in dieser Hinsicht durch sein Hauptwerk »Goethe und seine Dichtungen« sich die gröfsten Verdienste erworben hat, zu erwarten war. Dadurch, dafs er in unermüdlich selbstloser Arbeit die gründlichste, schnellste und erschöpfendste Benutzung der wichtigsten Hilfsmittel gesichert hat, hat er an erster Stelle zur Ermöglichung tiefer und umfassenderer Goethearbeiten beigetragen, wie sie in den letzten Jahren bis zu dem neuen, soeben veröffentlichten Goethebuch Gundolfs erschienen. Vor allem haben wir hier einmal wieder einen richtigen Briefwechsel. »Wer das vorliegende Werk gelesen hat, fährt nicht mehr 'im Nebel herum' (nach einem Wort Gottfried Kellers), sondern weifs, 'was die andere Partei wert ist'.« Mit Recht verzichtet Gr. auf irgendwelche Auslassungen, die nur Unsicherheit in der Benutzung zur Folge hätten. Die zahlreichen Lücken, die auch hier vorhanden sind, werden durch geschickt sich anpassende Überleitungen ausgefüllt. Eine der Allgemeinheit noch nicht zugängliche Quelle gab manchen willkommenen Aufschlufs: die Tagebücher Christianens. Hervorragend brauchbare Hinweise geben auch die mit erstaunlichem Fleifs gearbeiteten Erläuterungen und die Register arbeiten in ihrer trefflichen Gruppierung der Namen, Motive, Schlagworte, individuellen Wendungen und Ausdrücke jeder Darstellung so glänzend vor, wie man das nur selten findet. Die Briefe Christianens sind nicht in ihrer eigenen Orthographie wiedergegeben. Gr. meint, dadurch würde eine Nebensache in ganz ungerechter Weise betont worden sein. Diesem Argument kann ich nicht zustimmen; dagegen wird sich jeder alsbald überzeugen, dafs eine buchstabengetreue Wiedergabe gar nicht möglich war. Diese Orthographie ist derart wild und willkürlich und in ihrer Willkür wechselnd, dafs das Verständnis vielfach geradezu unmöglich ist. Gr. gibt eine drastische Auslese, aus der nur einige wenige Beispiele angeführt werden können: Arckam = Organ; Effijenige = Iphigenie; ankassiert = engagiert; Konsdannigen = Kastanien; Ecks Sembelar = Exemplar; Fidaligen = Italien; nnahtiessche = nach Tische; Emliser Berreider = Englischer Bereiter (S. XXIX). Drei Gelehrte haben nur durch immer neue laute Vorlesung den Sinn mancher Worte feststellen können.

Eine sehr gute Charakteristik Christianens und Schilderung des Goetheschen Ehelebens geht dem Briefwechsel vorauf. Was er verspricht, fördert der Verf. durch seine Einstellung wesentlich: das Verhältnis Goethes zu dieser Frau erscheint »nicht mehr sonderbar und befremdlich, sondern natürlich, gesund und begreiflich« (S. XIV). Freilich vor einer Überschätzung Christianens brauchte nicht gewarnt zu werden. Im allgemeinen ist noch immer das Gegenteil vorhanden. Er lehnt auf Grund des Briefwechsels wie E. Federn, die ihrerseits glaubhaft macht, dafs der Schreiber John der Hauptverleumder gewesen sei, die Berechtigung der Vorwürfe ab, Christiane sei völlig »ungebildet«, bis zur Schädigung ihrer und der werdenden Kinder Gesundheit tanzwütig und trunksüchtig gewesen. Er führt aber mit gröfserer Objektivität auf den wahren Kern dieser Unterstellungen zurück, der doch immerhin vorhanden ist, wenn er auch nicht über das Mafs des Erlaubten hinausgeht. Würdig und sachlich wird die Stellung Goethes zwischen Charlotte von Stein und Christiane erörtert, wobei beide zu ihrem Recht kommen. Es wird eingehend gezeigt, was Goethe in Christiane suchte und fand, vor allem, dafs er sein Verhältnis stets als Ehe betrachtet hat und es mehr aus Rücksicht auf Christiane als unter einem Druck der Konvention erst so spät legitimiert hat, dafs diese Ehe ihm den Hafen und die äufsere Bequemlichkeit und Unabhängigkeit von den Anforderungen des Alltags gewährte, die er als Voraussetzung für seine ungestörte Geistigkeit brauchte. Viel klarer als E. F. sieht Gr. die Grenzen der Ehe: während erstere behauptet und zu beweisen sucht, Christiane hätte an seinem geistigen Leben voll teilgenommen, und dabei nicht sieht, dafs nur von ihm gelegentliche Versuche gemacht werden, ihr die naiveren Dichtungen (Reinecke Fuchs, Hermann und Dorothea) näher zu bringen, dafs sie selbst aber nur für die Tatsache, nicht für den Inhalt seines Schaffens sorgt, wie für alle

andern Bedürfnisse, auch wenn sie sie nicht versteht, gibt sich Gr. in dieser Hinsicht keinen Täuschungen hin. »Und sehen wir genauer zu, so sehen wir, dafs Goethe in der Tat niemals danach gestrebt hat. Es fiel ihm gar nicht ein, Christiane zur gebildeten Dame entwickeln zu wollen; er liefs sie wachsen von innen heraus, er hütete sich, ihre Unbefangenheit zu stören.« Das wird durch manches Wort noch zum Überfluss belegt (S. XLXI f.). Dafs dagegen Christiane lähmend auf seine Produktion gewirkt habe, ist eine törichte Fabel, im Gegenteil, sie hat ihn oft genug durch das immer neu geweckte Interesse für ihre Persönlichkeit angeregt zu Dichtungen, die ihr gelten. Denn er hat sie all die Jahre bis zuletzt geliebt, lange hinaus mit rührender Zärtlichkeit, die manchen Brief durchwärmt, später mit Achtung und Dankbarkeit für ihr tüchtiges und ihm unbeirrbar ergebenes Wesen, dem er immer mehr und wichtigere Geschäfte, bis zur Verwaltung des ganzen Theaterwesens anvertrauen kann.

Es ist ein ganz neuer Ton, den man hier hört, diese achtungsvolle väterliche Milde und Rücksichtsnahme. Duldung der besonderen Art bis auf die Bedürfnisse des manchmal vorübergehend wankelmütigen Herzens ist das Bezeichnendste im Verkehr dieser treu zusammenhaltenden ungleichen und doch zusammenpassenden Menschen. Ob trotzdem eine bessere (nicht glücklichere!) Ehe Goethes denkbar und erwünscht gewesen wäre, wie Gr. zum Schlufs meint, das möchte ich bei diesen gehäuften Dokumenten der inneren Haltbarkeit gerade für diesen Fall nicht als so sicher hinstellen. Ist denn nicht tatsächlich so alles für den Dichter zum Besten ausgelaufen? Selbst wenn man der Elegie »Amyntas« die Bedeutung einer stillen Klage im Sinne der Kellerschen Verse

Ach, am Ende war ich König,
Aber ohne Königin

zugestehen will, so ist das doch nur eine vorübergehende Stimmung gewesen.

Nicht erhalten sind die Briefe Christianens bis 1792 und die von 1804—1809. Viele sind von beiden eigenhändig geschrieben, später die meisten diktiert, z. T. mit eigenhändigen Schlufssätzen. Zahlreiche beigeschriebene Briefe des kleinen August vervollständigen das lebendige Bild, das uns in so überraschender und dankenswerter Weise die Erkenntnis von Goethes Leben, Fühlen und Wirken im engsten Kreis erweitert hat.

Bonn. Carl Enders.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der emer. Prof. am Gymn. zu Bautzen, Studienrat Prof. Dr. Gotthold Klee, ein Mitarbeiter der DLZ., ist, 66 J. alt, in Dresden gestorben.

Neu erschienene Werke.

E. Förstemann, Altdeutsches Namenbuch. 2. Bd. 2. Hälfte. 3. Aufl. hgb. von H. Jellinghaus. Bonn, Peter Hanstein. M. 66.

Brentanos Werke, hgb. von M. Preitz [Meyers Klassiker-Ausgaben]. Leipzig, Bibliograph. Institut. Geb. M. 7,50.

A. Sturm, Julius Sturm. Lebenslauf, Werke und Briefe. Halle a. S., Richard Mühlmann. Kart. M. 2.

Zeitschriften.

Neophilologus. 2, 1. S. Feist, Die germanische und die hochdeutsche Lautverschiebung.

Publications of the Modern Language Association of America. N. S. XXIV, 3. F. Schönemann, Gustav Falke. Eine Studie.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Kurt Kauenhowen, Gottfried August Bürgers Macbeth-Bearbeitung. Königsberger Inaug.-Dissert. Weida i. Thür., Druck von Thomas & Hubert, 1915. 90 S. 8°.

Diese sehr sorgsam angelegte Doktorarbeit führt über Weinholds, Genées, Sauers, Kösters, Kilians, Litzmanns und Minors einschlägige gelegentliche Untersuchungen abrundend und ergänzend hinaus. Entstehungsgeschichte und Quellen werden eingehend behandelt; als letztere kommen in Betracht: das Original, vermutlich in Johnsons Ausgabe von 1765 oder 1768 (hier hätte man genauere Feststellungen gewünscht) und die englische Bühnenbearbeitung Bells (1774/75), ferner Eschenburg, Wagner und Schröders »Verarbeitung« in der Mannheimer Einrichtung, kaum Wieland oder Eckert. Der Inhalt der einzelnen Szenen wird nach Ausdehnung, Aufeinanderfolge, Dialogführung u. s. f. ausführlich besprochen, die Auffassung und Form werden als echt Bürgerisch dargetan, wenn Bürger sich auch an etwa 30 Stellen enger ans Original anschlofs als seine Vorgänger, Wortspiele gab er meist geschickt wieder und leistete für seine Zeit Dankenswertes an fliefsender, kraftvoller, sinnlicher Sprache, vergröberte freilich auch in der von Schiller so getadelten Manier. Ein Kapitel widmet Kauenhowen der Geschichte der literarischen Kritik über die Bearbeitung, die zunächst sehr günstig war, dann nach Schiller

und A. W. Schlegel aber nichts Gutes an Bürgers anspruchslosem Werk lassen wollte. Den schwersten Stofs erlitt Bürgers »Macbeth« durch das Auftreten von Schillers auch in vielen Punkten keineswegs Shakespeares Geist wiedergebender Bearbeitung. K. selber nimmt einen nachsichtigen Standpunkt ein, schreibt Bürger unzweifelhafte und nachwirkende Verdienste um die Einführung Shakespeares in Deutschland zu, indem er mit Recht sagt: »Sein Macbeth war der erfolgreichste der vorschillerischen Bearbeitungen«. Dadurch stellt K. sich in starken Gegensatz zu einem wiederum recht absprechenden modernen Urteil, das er ganz übersehen zu haben scheint, dem von Fr. Gundolf in »Shakespeare und der deutsche Geist« 1911 (2. Aufl. 1914, vgl. DLZ. 1916, Sp. 508 ff.), daselbst S. 273 ff. Interessant und selbständiger ist die Theatergeschichte des mit Reichhardts Musik sehr beliebt gewordenen Bürgerischen »Macbeth«, die K. bis 1824 verfolgen konnte. Die Bearbeitung wirkte auch u. a. noch auf Heinrich Vofs d. J. nach. In einem Anhang druckt der fleifsige Verf. sämtliche Hexenszenen, den Bankomonolog, den Dolchmonolog (zusamt Eschenburgs und Schröders Mannheimer Übersetzung) Bürgers sowie drei Szenen aus Schröders (Mannheimer) »Macbeth« ab.

Graz. Albert Eichler.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

M. Deutschbein, System der neuenglischen Syntax. Cöthen, Otto Schulze.

W. Creizenach, Das englische Drama im Zeitalter Shakespeares. 2. T. [Geschichte des neueren Dramas. 5. Bd.] Halle a. S., Max Niemeyer. M. 16.

Gertrud Wacker, Über das Verhältnis von Dialekt und Schriftsprache im Altfranzösischen. [Beitr. z. Gesch. d. roman. Sprachen u. Lit. hgb. von M. Fr. Mann. XI.] Ebda. M. 3,60.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Archäologische Führer herausgegeben vom K. K. Österreichischen Archäologischen Institut: Führer durch das K. K. Staatsmuseum in Aquileia [Verfasser: H. Maionica]. — Führer durch das K. K. Staatsmuseum in S. Donato in Zara [Verfasser: G. Smirich, J. Bersa von Leidenthal, M. Abramić]. — Führer durch Pola, von Anton Gnirs. — Führer durch Ephesos, von Josef Keil. Wien, Alfred Hölder, 1910, 12 u. 15. XVI u. 97; IV u. 153; VI u. 176; IV u. 90 S. 8°. M. 0,90; 0,90; 1,60; 1,60.

Die beiden im vorigen Jahre erschienenen dieser »Führer« geben Anlafs, auch die zwei früheren nachträglich hier zu verzeichnen. Auch diese zierlichen Bändchen entsprachen schon den Erwartungen, die wir bei österreichischen archäologischen Publikationen zu hegen gewöhnt sind; bei den beiden neuen aber ist nicht nur das Format etwas stattlicher, sondern die Ausstattung noch erheblich reicher und besser geworden. Wir möchten wünschen, dafs das Berliner Museum bei einer neuen Auflage des Führers durch Pergamon sich den durch Ephesos zum Vorbild nähme und das ähnlich illustrierte Bändchen — Niemannsche Rekonstruktionen gibt es freilich leider von den pergamenischen Denkmälern nicht! — dem Andenken Conzes' und Humanns widmete. Mit besonderem Interesse aber und mit einer gewissen Bewegung nehmen wir gerade in dieser Zeit die drei anderen »Führer« zur Hand, die uns den überraschenden Denkmälerreichtum Istriens und Dalmatiens so verlockend vorführen. Möchten bald von recht vielen diese Bändchen dankbar an Ort und Stelle benutzt werden, wenn ihnen die österreichische Küste der Adria Ersatz bietet für die hoffentlich für lange Zeit verpönte Reise nach Italien! Mit Sorge gedenkt man aber besonders des Museums von Aquileia und wagt kaum zu hoffen, dafs es nach dieser Schreckenszeit noch wie vor dem Krieg mit seinen Reichtümern neben dem Dom, in überaus bescheidener Umgebung, als um so eindrucksvollerer Zeuge für die einstige Gröfse der Vorgängerin Venedigs dastehen wird.

Der bemerkenswerteste Unterschied zwischen dem neuen Führer-Paar und dem älteren ist aber nicht der Zuwachs an Ausstattung, sondern die Erweiterung der Aufgabe: die beiden älteren führen uns nur durch die Museen — nur einleitungsweise wird die Geschichte von Aquileia (S. I—XII), wird »Zara und Umgebung im Altertum« (S. 1—18) behandelt — während die beiden neuen Führer durch die Städte sind. Bei Ephesos konnte das freilich gar nicht anders sein, und überrascht und dankbar sind wir nur, die Schilderung nicht nur durch Pläne und Bilder der Ruinen veranschaulicht, sondern auch diese letzteren durch Niemanns und Wilbergs schöne Herstellungsversuche verständlich gemacht zu sehen. In Pola aber bedeutet es doch eine Änderung des Plans, die freilich durch den auch heute noch — trotz aller bis tief ins neunzehnte Jahrhundert reichenden Zerstörungssünden — imposanten Denkmälerreichtum dieser Stadt nahe genug gelegt war.

Frankfurt a. M. F. Koepp.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Kustos am bayer. Nationalmuseum in München Dr. Hans Buchheit ist zum Konservator ernannt worden.

Der ehemal. Direktor der Kais. Gemäldesammlung in Wien August von Schäffer ist, 83 J. alt, gestorben.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Carl Koehne [Privatdoz. f. Rechts- u. Verwaltungslehre an der Techn. Hochschule zu Berlin-Charlottenburg, Prof. Dr.], Das Recht der Sozialversicherung und der Krieg. Berlin, Ernst Hofmann & Co., 1915. 64 S. 8°. M. 1,50.

Die Schrift des Verf.s ist als eine der ersten wissenschaftlichen Darlegungen über die Beziehungen zwischen Sozialversicherung und Krieg warm anzuerkennen. Der Charakter des Vortrages, aus dem sie erwachsen ist, bedingte bei aller aus den Anmerkungen ersichtlichen Gründlichkeit eine mehr in gröfsten Zügen einherschreitende Darstellung. Insbesondere sind die im Anfang des Krieges erlassenen Gesetze, welche die Sicherung der Leistungsfähigkeit der Krankenkassen und eine Anzahl bereits im August 1914 aufgetauchter Rechts- und Verwaltungsfragen betreffen, Gegenstand einer vom hohen wissenschaftlichen Standpunkt aus gesehenen Behandlung. Seit der Veröffentlichung der Schrift des Verf.s sind aber nicht nur tatsächliche, rechtliche, soziale und Verwaltungsprobleme der Versicherung in erdrückender Fülle aufgetaucht, es haben auch die vom Verf. behandelten eine teilweise neue Gestalt gewonnen. Ich erinnere blofs an die Frage der Krankenunterstützung bei Erwerbslosigkeit durch Kriegsteilnahme aufserhalb Deutschlands, an die Reichswochenhilfe, an die zahlreichen auch die Angestelltenversicherung mit einbeziehenden Erlasse und Verordnungen. Es wäre zu wünschen, dafs der Verf. sein Werk am Schlusse des Krieges zu einer umfassenden Darstellung aller Kriegserfahrungen auf dem Gebiete der Sozialversicherung erweitert und dadurch auch diejenigen Einzelfragen besonders hervorhebt, die dauernd, also auch für die Friedenszeit Bedeutung gewinnen werden.

Cöln. Fritz Stier-Somlo.

Frauenberufsfrage und Bevölkerungspolitik. Jahrbuch des Bundes deutscher Frauenvereine. 1917. Im Auftrage des Bundes deutscher Frauenvereine herausgegeben und bearbeitet von Dr. Elisabeth Altmann-Gottheiner. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1917. VII S.; 6 Bl.; 117; 148 u. 46 S. 8°.

Auch diesmal hat das Jahrbuch sich die Bearbeitung einer wichtigen und dringenden volkswirtschaftlichen Frage zur Aufgabe gemacht und bietet wertvolles Material und beherzigenswerte Anregungen dazu. Die Frage der wirtschaftlichen Überleitung aus dem Krieg in den Frieden bedarf eingehender, langsam vorbereitender, leidenschaftsloser und liebevoller Behandlung. Diese begann der Bund der Frauenvereine auf seiner Kriegstagung zu Weimar vom 26.—29. Juni. Der Bund hat sich mit Fragebogen an die grofsen industriellen Verbände gewandt, die eingegangenen Antworten ergaben ein grofses Tatsachenmaterial, das die Unterlagen für die Verhandlungen darbot. Vorträge mit anschliefsender Erörterung wurden gehalten zu dem Problem der Frauenberufe über die volkswirtschaftliche Bedeutung der qualifizierten Frauenarbeit für die gewerblichen wie für die landwirtschaftlichen Berufe, über Arbeitsvermittlung und Berufsberatung als Mittel der Berufsauslese, über die Überleitung der Frauenarbeit aus dem Kriegszustand in den Friedenszustand vom deutschen wie vom österreichischen Standpunkt aus, zu der Bevölkerungspolitik über die Stellung der Frau zur Bevölkerungsfrage, über Staat und Familie, über den Zusammenhang von Frauenerwerbsarbeit und Mutterschaft, schliefslich über sozialhygienische Bevölkerungspolitik. Die Referate waren alle sachkundigen Frauen anvertraut. Dieser Bericht sowie das eigentliche Jahrbuch, das über das innere wie äufsere Leben im Bunde unterrichtet, sei allen empfohlen, die an sozialen Dingen Anteil nehmen.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Ludwig Venetianer [Prof. Dr.], Asaf Judaeus, der älteste medizinische Schriftsteller in hebräischer Sprache. 1. Teil. [38. Jahresbericht der Landes-Rabbinerschule in Budapest für das Schuljahr 1914—1915.] Budapest, 1915. 60 S. 8°.

Die kleine Arbeit von Venetianer sucht die von Steinschneider und andern schon mehrfach behandelte Buch-Asaph-Frage zur Lösung zu bringen. Im Gegensatze zu Steinschneider versucht V. den Pseudo-Asaph als wirkliche historische Persönlichkeit zu nehmen und ihm sein Wirken im 7. Jahrh. als hebräisch vortragender Hochschullehrer in Syrien anzuweisen. Einer Nachschrift aus diesen Vorlesungen soll dann der Münchener Cod. hebr. 231 seinen Ursprung verdanken. Dessen halbmythische Einleitung ist auch als »Noah-Buch« oder »Sem-Buch« bekannt und wissenschaftsgeschichtlich interessant; sie ist schon mehrfach hebräisch und deutsch gedruckt. Auch das ganze recht alte Münchener Manuskript verdiente wohl hebräisch und in deutscher Übersetzung gedruckt zu werden, auch wenn es sich nicht bestätigen sollte, dafs man dem Asaf Judaeus einen »ruhmvollen Platz«

als »selbständigem Forscher« in der Medizingeschichte wird zuweisen müssen. Alle historische Wahrscheinlichkeit spricht gegen diese Annahme, und V.s eingehende Quellenstudien und -nachweise haben mich davon nicht zu überzeugen vermocht. Trotzdem enthalten seine tüchtigen Untersuchungen gar manches Wertvolle, und auch die zweite Hälfte seiner Asaf-Studie, die er uns in Aussicht stellt, soll willkommen sein.

Leipzig. K. Sudhoff.

F. Bützberger [Prof. an der Kantonsschule Zürich, Dr.], Lehrbuch der Stereometrie. 3. Aufl. Zürich, Orell Füssli, 1916. VIII u. 119 S. 8° mit 68 Fig. im Text. Geb. Fr. 2,50.

Das Lehrbuch, das dem Unterricht des kantonalen Technikums in Burgdorf und der Oberrealschule in Zürich zugrunde liegt, war die beiden ersten Male in autographierter Form herausgegeben worden, jetzt erscheint es zum ersten Male im Druck. Die Aufnahme des Stoffes ist durch die Überlegung des Verf.s bestimmt worden, dafs die Beherrschung der Stereometrie die unerläfsliche Vorbedingung für die Aneignung der darstellenden Geometrie ist. Die 10 Abschnitte des Buches behandeln die gegenseitige Lage der Raumelemente, die Drehflächen, Drei- und Vielkant, Prisma, Zylinder, Pyramide, Kegel, Kugel und Drehflächen und Drehkörper.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem ord. Prof. f. Math. an der Techn. Hochschule in Darmstadt Dr. Jakob Horn und dem ord. Prof. f. Phys. an der Univ. Giefsen Dr. Walter König ist der Titel Geh. Hofrat verliehen worden.

Inserate.

Buchhandlung Gustav Fock G. m. b. H.
Leipzig
sucht und erbittet Offerte:
Müllenhoff, Altertumskunde.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68

Soeben erschienen:

Repertorium Germanicum

Verzeichnis
der in den päpstlichen Registern und Kameralakten
vorkommenden Personen, Kirchen und Orte des Deutschen Reiches,
seiner Diözesen und Territorien
vom Beginn des Schismas bis zur Reformation

Herausgegeben vom
Königlich Preußischen Historischen Institut in Rom

Erster Band
Verzeichnis der in den Registern und Kameralakten
Clemens' VII. von Avignon
vorkommenden Personen, Kirchen und Orte des Deutschen Reiches,
seiner Diözesen und Territorien 1378—1394

Bearbeitet von
Dr. **Emil Göller**
ord. Professor des Kirchenrechts an der Universität Freiburg i. Br.
Lex. 8°. (XVI u. 182 u. 250 S.) Geh. 18 M.

Inhalt. Erster Abschnitt: Das Quellenmaterial. I. Die Supplikenregister. II. Die Bullenregister Clemens' VII. III. Die Register der Camera apostolica. — Zweiter Abschnitt: Die Grundlagen des päpstlichen Benefizialwesens und die Praxis der Stellenbesetzung zur Zeit des grofsen Schismas. I. Dierechtliche Entwicklung des papstlichen Provisionswesens bis zur Zeit Clemens' VII. II. Der Geschäftsgang bei Verleihung von Benefizien und Gnadenbewilligungen an der Kurie. — Dritter Abschnitt: Clemens VII. von Avignon und das grofse Schisma in Deutschland. — Vierter Abschnitt: Die Methode der Quellenbearbeitung. — Nachträge und Berichtigungen. — Sigla. — Status personarum. — Status ecclesiarum et locorum.

Mit einer Beilage von der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVIII. Jahrgang. Nr. 2. 13. Januar. 1917.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Karl Johannes Neumann (ord. Prof. an der Univ., Dr., Strafsburg): Deutsche Geschichtschreibung seit den Befreiungskriegen. (Forts.)

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Sohrift-, Buch- und Bibliothekswesen

W. Bode, Der Weimarische Musenhof (1756—1781). (*Robert Petsch*, Prof. an der Kgl. Akad., Dr., Posen.)

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Entgegnung. (*S. M. Prem*, Prof. Dr., Bozen.)

Antwort. (*Stefan Hock*, Privatdoz. an der Univ., Dr., Wien.)

Theologie und Kirchenwesen.

W. Bousset, Jüdisch-christlicher Schulbetrieb in Alexandria und Rom. (*Gustav Hoennicke*, ord. Prof. an der Univ., Dr. theol. et phil., Breslau.)

Religionswissenschaftl. Vereinigung zu Berlin.

Philosophie und Erziehungswissensohaft.

H. Driesch, Leib und Seele. (*August Messer*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Gielsen.)

G. Rolle, Didaktik und Methodik des Schulgesangunterrichts.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

E. Unger, Zwei babylonische Antiken aus Nippur;

Derselbe, Reliefstele Adadnirari III. aus Saba'a und Semiramis. (*Bruno Meifsner*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Breslau.)

Jahrbuch der Jüdisch-Literarischen Gesellschaft. XI.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

E. Sachs, De Theaeteto Atheniensi mathematico. (*Ingeb. Hammer-Jensen*, Dr. phil., Kopenhagen.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

G. Kellers Briefe und Tagebücher. 1861—1890. Hgb. von E. Ermatinger. (*Albert Köster*, ord. Prof. an der Univ., Geh. Hofrat Dr., Leipzig.)

Gesellschaft für deutsche Literatur zu Berlin

Romanische und englische Philologie und Literaturgesohichte.

Cristal und Clarie, altfranzösischer Abenteuerroman des XIII. Jahrhunderts. Hgb. von Dr. Hermann Breuer. (*Edmund Stengel*, ord. Prof. an der Univ. emer., Geh. Regierungsrat Dr., Greifswald.)

Geschichte.

Chronik des deuschen Krieges. IX. Bd.;

Der europäische Krieg. Hgb. Dr. Friedrich Purlitz. Lief. 22—25. (*Friedrich Otto*, Generalmajor, München.)

Staats- und Rechtswissensohaft.

W. Schoenborn, Die Besetzung von Veracruz. (*Friedrich Giese*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Frankfurt a. M.)

W. Boethke, Das Rote Kreuz.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

von Below, Die deutsche Geschichtschreibung von den Befreiungskriegen bis zu unseren Tagen. (35.)

Bode, Der Weimarische Musenhof (1756—1781). (45.)

Boethke, Das Rote Kreuz. (64.)

Bousset, Jüdisch-christlicher Schulbetrieb in Alexandria und Rom. (48.)

Chronik des deutschen Krieges. (62.)

Cristal und Clarie, altfranzösischer Abenteuerroman des XIII. Jahrhunderts. (60.)

Driesch, Leib und Seele. (51.)

Europäische Krieg, Der. (62.)

Jahrbuch der Jüdisch-Literarischen Gesellschaft. (55.)

Kellers Briefe und Tagebücher. 1861—1890. (58.)

Rolle, Schulgesangunterricht. (52.)

Sachs, De Theaeteto Atheniensi mathematico. (56.)

Schoenborn, Die Besetzung von Veracruz. (63.)

Unger, Zwei babylonische Antiken aus Nippur. (53.)

— Reliefstele Adadniraris III. aus Saba'a und Semiramis. (53.)

Die deutsche Geschichtschreibung seit den Befreiungskriegen

von

K. J. Neumann

(Fortsetzung)

Die Philologie, die Altertumswissenschaft ist dem jungen Niebuhr durch J. H. Vofs vermittelt worden, den persönliche Beziehungen mit Meldorf verbanden. Auch die Zusammenhänge Niebuhrs mit der Romantik hat der Verf. mit Recht betont. Freilich weifs ich nicht, wann etwa romantische Literatur begonnen hat auf Niebuhr zu wirken, aber die Hauptsache ist die Gemeinschaft der Art. Und Rationalist ist Niebuhr niemals gewesen. Vor allem verbindet ihn der offene Sinn für den wirklichen Menschen und das wirkliche Leben mit der Romantik, die Kenntnis der Menschen und des Lebens verdankt er aber seinem Vater, dem grofsen Orientreisenden Karsten Niebuhr, der in Meldorf in einer Stellung lebte, die etwa der eines preufsischen Landrats entsprach, und seiner Jugend in Dithmarschen. Vor allem kannte er von Grund aus die Leute, von denen er selber stammte, die Grofsbauern in Dithmarschen und Hadeln. Und später gewann er in Kopenhagen die Erfahrung des praktischen Geschäftsmannes, dann trat er im Jahre 1806, kurz vor Jena, als ein Preufse freier Wahl in die Dienste des preufsischen Staates und bewährte sich hier vor allem als Finanzmann; er wurde einer der grofsen preufsischen Verwaltungsbeamten der Stein-Hardenbergischen Periode. Gerade als Finanzmann hat er auch auf die Erforschung der griechischen Geschichte anregend gewirkt. Dem Philologen August Boeckh lag das Geldwesen von Haus aus nahe, sein Bruder ist badischer Finanzminister geworden, aber Boeckhs Staatshaushaltung der Athener vom Jahre 1817 ist Niebuhr gewidmet. Aus Philologie und dem Wirklichkeitssinn, den die Kenntnis des Lebens und der Geschichte ihm gaben, ist Niebuhrs römische Geschichte, ist die neuere Geschichtsforschung geboren: ohne ihn wäre Niebuhrs Kritik vielleicht nicht über eine Leistung wie die Beauforts hinausgegangen. Den positiven Zug, der schöpferisch wurde, verdankt er dem Wirklichkeitssinne, den er mit der Romantik gemein hatte, und der in der Tat ganz unrationalistisch war. So ist im Zeitalter der Befreiungskriege die deutsche Geschichtschreibung begründet worden.

Die zweite Auflage von Niebuhrs Römischer Geschichte war ein ganz neues Werk, mehr als doppelt so umfangreich und reicher an Stoff und Gelehrsamkeit, aber die Art, die Grundanschauungen und die Voraussetzungen waren geblieben. In der Zwischenzeit hatte auch die Geschäftserfahrung Niebuhrs Gelegenheit gehabt, sich zu erweitern, er war preufsischer Gesandter an der römischen Kurie gewesen. Aber wenn die Römer Meister der Diplomatie gewesen waren, so waren Niebuhrs Fähigkeiten zu ihrer Darstellung durch seinen römischen Aufenthalt nicht gewachsen. Er war von Natur alles andere eher als Diplomat, und es war ein Mifsgriff, ihn zum Gesandten zu ernennen und ausgerechnet nach Rom und an die Kurie zu schicken; nach Rom pafste ein Mann wie Wilhelm von Humboldt. Die Römer selber hatten es freilich leicht gehabt, Diplomatie zu treiben zu einer Zeit, wo die sichere Übermacht der Waffen hinter ihnen stand.

Der bedeutendste Geschichtschreiber der Zeit zwischen Niebuhr und Ranke war Heinrich Leo. Seine Charakteristik ist dem Verfasser besonders gut gelungen; wie treffend auch die Person charakterisiert ist, weifs der Referent daher, dafs die Erinnerung an Leo in Halle noch lebendig war, als der Referentdort, von 1881—1884, Privatdozent war. Von dem engeren Kreise Leos lebten damals noch der Astronom Rosenberger, die imponierende Gestalt des Philosophen Johann Eduard Erdmann, und ein jüngerer Historiker, der Leo persönlich nahe gestanden hatte, der Geschichtschreiber Westpreufsens, Ewald. Dem Verfasser ist seine Charakteristik Leos offenbar mit darum so gelungen, weil seine Art ihm sympathisch ist, in ihrer Kraft, Originalität und Leistungsfähigkeit; auch politisch hätten sie einander verstanden. Abweichende politische Überzeugungen ruhig hinzunehmen, war Leo freilich wenig geneigt. Wir sind heute äufserst duldsam andern politischen Überzeugungen gegenüber und lassen die

Personen es nicht entgelten, wenn unsere Duldsamkeit auch nicht zur Indifferenz gegenüber der Stellung zu den nationalen Fragen und zu der Freiheit der Wissenschaft wird; die frühere Zeit verfuhr darin anders, und Männer wie Max Duncker und Rudolf Haym mufsten es spüren, dafs sie die volle politische Mifsbilligung H. Leos und des Kurators Pernice besafsen: Nach einer Veröffentlichung von Lehmann-Haupt hat die Abneigung des alten Pernice gegen Haym sich sogar auf seinen Sohn, den Berliner Juristen Alfred Pernice, vererbt, und dieser hat ihr öffentlich Ausdruck gegeben. Duncker und Haym waren freilich stark genug, um sich zu behaupten und schliefslich durchzusetzen, tüchtige schwächere Naturen aber, wie der Nationalökonom Eisenhart, wurden zerbrochen. Von Leo lebt noch heute manches geflügelte Wort; er machte aus seinem Herzen keine Mördergrube und war originell auch in der Fassung. Dafs die Originalität und die Bedeutung seiner grofsen Werke neuerdings irgendwo anders so deutlich zur Anschauung gebracht wären, wie in dem Buche des Verfassers, kann man nicht sagen.

Gilt Leo einer gröberen Klassifizierung schlechthin als konservativ oder reaktionär, so ist für sie sein Heidelberger Gegenpol Schlosser einfach der Liberale oder der Demokrat, man weifs nicht einmal etwas von seiner vornehmen und feinen Art, die ihn der Grofsherzogin Stephanie von Baden besonders empfahl; er erfreute sich in hohem Mafse ihrer Gunst. Er war kein Meister kunstvollen Stiles; der Form seiner Geschichte der bilderstürmenden Kaiser hat J. Bernays in wirksamster Weise die Form Gibbons einfach gegenübergestellt. Und seine Weltgeschichte zu redigieren überliefs Schlosser einem Anderen. Dafs er die Handlungen und Personen der Geschichte vor den Richterstuhl seines moralischen Urteils zog, hat seine Wirkung auf das Volk nicht verringert, sondern eher gesteigert, mochten auf die Historiker selber auch die Worte Rankes tiefer wirken: Man hat der Historie das Amt, die Vergangenheit zu richten, die Mitwelt zum Nutzen zukünftiger Jahre zu belehren, beigemessen: so hoher Ämter unterwindet sich gegenwärtiger Versuch (Rankes) nicht: er will blofs sagen, wie es eigentlich gewesen! Immerhin haben zwei Werke Schlossers sich auf die Dauer auch bei den Historikern im Ansehen erhalten, seine Universalhistorische Übersicht über die Geschichte der alten Welt und seine Geschichte des 18. Jahrhunderts. Beide Werke sind nicht etwa Kulturgeschichte, aber auch nicht einfach politische Geschichte: darüber gehen sie hinaus durch die starke Berücksichtigung der Literatur. Darin liegt die Stärke dieser Werke, sie haben anregend gerade auf die Literaturgeschichte der Folgezeit gewirkt. Das moralische Urteil Schlossers aber ist nicht etwa einfaches Moralisieren nach Art der bürgerlichen Moral, Ottokar Lorenz hat vielmehr hier die Wirkung der Philosophie auf Schlosser aufgezeigt: die Geschichtschreibung Schlossers steht durchaus im Banne der Kantischen Ethik. Kant war es, der auf Schlosser den nachhaltigsten und stärksten Einflufs geübt hatte.

Schon aber war eine andere Philosophie aufgestiegen, die, wie keine andere seit den Tagen des Aristoteles, auf die Wissenschaft vom Staate eingewirkt hat, die Philosophie Hegels. Ihre Gefahren sind oft und eindringlich genug dargelegt worden, auch in diesem Buche: ich möchte mit einigen Worten in aller Bescheidenheit auf einiges hinweisen, was sie der Historie positiv geleistet hat. Hegel glaubte an die Begreiflichkeit des Entwicklungsganges der Geschichte und setzte überall einen solchen begreiflichen Entwicklungsgang voraus. Die Entwicklung bewegte sich für ihn in der Regel in dem Dreitakt von Thesis, Antithesis und Synthesis, ohne dafs er diesen Dreitakt aber als allgemeingültiges ausnahmsloses Gesetz hingestellt hätte. Dieser Dreitakt trifft allerdings in aufserordentlich vielen Fällen zu, weil er auf der richtigen Beobachtung ruht, dafs in der Tat Schlag, Gegenschlag und Ausgleich aufeinander folgen und sich bedingen. Am meisten bewährt er sich auf geistigem Gebiete, während in dem Bereiche des äufseren Geschehens die Brutalität der Tatsachen sich öfters der Erwartung nicht fügen will. Daher hat denn auch die Hegelsche Philosophie in der Geschichte der Geisteswissenschaften ihre gröfsten Erfolge aufzuweisen, und es ist der Hauptmangel der Schrift von Paul Barth über die Geschichtsphilosophie Hegels, das nicht in den Vordergrund gestellt zu haben. Es ist anerkannt, dafs die heutige Wissenschaft vom Alten und vom Neuen Testamente und die Geschichte der alten Kirche

auf der Hegelschen Philosophie ruht und von Hegelianern begründet wurde, die Theologie des Alten Testamentes 1835 durch den Hegelianer Vatke in Berlin, die Wissenschaft vom Neuen Testament und die alte Kirchengeschichte durch den Hegelianer F. Chr. Baur in Tübingen und die Tübinger Schule. Am klarsten ist, wie in der Wissenschaft vom Alten Testament die Hegelsche Philosophie mit ihrer Forderung einer begreiflichen Entwicklung den Wert einer heuristischen Methode der Forschung gewann. Die heutige Theologie des Alten Testaments ruht auf Vatkes Entdeckung, dafs die Propheten älter sind als das Gesetz, und diese Entdeckung machte er, weil das höhere Alter des Gesetzes vor den Propheten den Entwicklungsgang der altisraelitischen Religion unbegreiflich erscheinen liefs. In der alten Kirchengeschichte haben die Tübinger sich die Wirkung des Dreitaktes wohl zu einfach vorgestellt, die Dinge sind hier komplizierter, aber Wirkung, Gegenwirkung und Ausgleich liegen auch hier zugrunde. Und daran ist gar nicht zu denken, dafs die Geschichtskonstruktionen der Hegelschen Philosophie eine quellenmäfsige Begründung ausschliefsen. Kein Geringerer als der Baseler Theologe Franz Overbeck hat einmal erklärt, er sei von der Hegelschen Philosophie unbeeinflufst, aber die quellenmäfsige historische Forschung führe ihn auf den Weg der Tübinger; und die Priorität der Propheten vor dem Gesetz, die 1835 Vatke auf Grund der Hegelschen Philosophie als notwendig angenommen hatte, wies 1878 der erste Band von Wellhausens Geschichte Israels in regelrechter Untersuchung nach; und jeder Zweifel an der Richtigkeit der Anschauung Wellhausens ist durch den Fund der aramäischen Papyri von Elephantine beseitigt worden. Man sieht, die Leugnung eines bedeutsamen und wertvollen Einflusses der Hegelschen Philosophie auf die Historie ist unbegründet und ruht nicht auf genügender Kenntnis der Geschichte der Wissenschaft. Nur das darf man zugeben, dafs die Hegelsche Betrachtung den Weg der Entwicklung zu geradlinig und etwas zu kurz erscheinen läfst, weil sie den hemmenden Einflufs entgegenwirkender Momente nicht immer voll beachtet. Sogar auf die römische Geschichtschreibung übte der Tübinger Hegelianer Baur Einflufs: sein Schüler Schwegler ergänzte Niebuhr durch die Erforschung der Entstehung der römischen Geschichtstradition; eben bei Baur hatte er solche Untersuchungen gelernt. Dafs der Geschichtschreiber der preufsischen Politik, Joh. Gust. Droysen, von Haus aus Hegelianer war, ist unbestritten, wenn das auch naturgemäfs in der Geschichte der preufsischen Politik nicht zutage tritt; wohl aber ist der Einflufs Hegels in dem früheren Hauptwerke Droysens mit Händen zu greifen, das heute vielleicht noch wirksamer ist, in seiner Geschichte des Hellenismus. Den Begriff Hellenismus hat aber Droysen festgestellt und definiert als die Verbindung des griechischen und des orientalischen Geistes. Hier ist der Hegelsche Dreitakt unverkennbar: Thesis: Griechentum. Antithesis: Orient. Synthesis: Hellenismus. Also auch hier wieder Geistesgeschichte, in der die Hegelsche Philosophie am kräftigsten wirkt; daher auch ihr glücklicher Einflufs auf die Geschichte der Philosophie, die sich jetzt aus der doxographischen Vereinzelung hinaushob. Es ist kein Zufall, dafs Eduard Zeller, J. E. Erdmann und Kuno Fischer Hegelianer waren; und Wilhelm Windelband hat bekanntlich den Weg zu Hegel immer bestimmter gefunden.

Es war das Jahrzehnt nach Hegels Tode, in dem seine Philosophie den Höhepunkt ihrer Wirksamkeit erreichte: auch äufsere Gunst hat ihr nicht gefehlt, sie galt geradezu für die preufsische Staatsphilosophie. Die Ausgestaltung der Hegelschen Linken aber liefs sie diese Gunst verlieren, und Friedrich Wilhelm IV. berief Schelling nach Berlin, um ihr entgegenzuwirken und sie zu beseitigen. Dazu fehlte Schellings endlich offenbar gewordener Philosophie der Offenbarung freilich die Kraft, und in Preufsen gelangt statt der Philosophie jetzt die Geschichte zur höchsten Würdigung. Es war die Geschichtschreibung Rankes.

Ranke stand um 1840 auf der Höhe seiner Kunst und schuf seine Meisterwerke. Die Geschichten der romanischen und germanischen Völker von 1824 hatten zwar auf die Forschung bahnbrechend gewirkt, weitere Verbreitung konnten sie aber bei ihrem gekünstelten, schwer verständlichen Stil nicht finden. Mit den Fürsten und Völkern Südeuropas und mit den römischen Päpsten ging Ranke zu gröfserer Schlichtheit und Natürlichkeit der Sprache über und fand seinen Stil, bei dem er dann geblieben ist. Jetzt war sein künstlerisches Meisterwerk,

waren die Päpste, vollendet, und erschien seine Reformationsgeschichte. Der geniale und geistreiche König mit seinem künstlerischen Geschmack und mit seiner Neigung zur Romantik fand an der Art Rankes, dessen Person ihm auch sympathisch war, grofses Gefallen, und Ranke erwiderte die Zuneigung des Königs aus treuem Herzen; man kann geradezu sagen, er liebte den König. Bereits 1841 gab Friedrich Wilhelm IV. Ranke einen grofsen Beweis des Vertrauens: er ernannte ihn zum Historiographen des preufsischen Staates, und Ranke gab der Ehrung den vollsten Inhalt: im Jahre 1847 erschienen seine Neun Bücher Preufsischer Geschichte. Das Verhältnis Rankes zum preufsischen Staate und zu seinen Königen ist niemals lockerer geworden, es hielt sich auch Kaiser Wilhelm gegenüber, wenn das persönliche Verhältnis zu Friedrich Wilhelm IV. auch wohl noch enger gewesen sein mag. Das alles hob seine Stellung, beschränkte aber zugleich seine Wirkung. Es kam die Reaktion der fünfziger Jahre, und Rankes Stellung zum preufsischen Staate blieb unverändert. So bildete sich die Legende von Ranke als dem Historiker der Reaktion, der man mit Erstaunen sogar bei dem Philologen Curt Wachsmuth begegnet, auf den aber Heidelberger Sympathien für Schlosser mit eingewirkt haben mögen. Jedenfalls wurde es nun Brauch, Schlosser als den volkstümlichen und Ranke als den höfischen Historiker einander gegenüberzustellen; in weiteren Kreisen gelesen wurde Schlosser. Ihre schönste und politisch reifste Leistung zeitigte die Heidelberger Geschichtschreibung freilich erst in Häussers Deutscher Geschichte seit dem Tode Friedrichs d. Gr. Schlossers rückhaltloses Moralisieren sagte seinen Lesern zu, und auch seine starke Berücksichtigung der Kultur, der Literatur fand Beifall. Das Zuständliche fehlt bei Ranke, wie der Verfasser mit Recht bemerkt hat, zwar durchaus nicht in dem Mafse, wie man vielfach meint, aber zurück tritt es zweifellos hinter den Haupt- und Staatsaktionen. Die alte Geschichte ist bei ihrem Zusammenhange mit der Philologie und den Antiquitäten auf die Zustände immer genau eingegangen, und uns fällt daher bei Ranke diese Lücke vielleicht noch mehr auf als anderen, aber eine Lücke bleibt es, die man besonders im ersten Bande der französischen Geschichte empfindet. Wer sich die Kenntnis der französischen Verfassung nicht anderswoher verschafft hat, dem bleibt hier vieles dunkel. Wenn die Geschichtschreibung der Zeit nach Ranke sich bemüht hat, solche Lücken zu ergänzen, und sich mehr auch den Zuständen zuwendet, so können wir das nur begrüfsen.

Schon als junger Berliner Professor hat Ranke sich nicht auf die Wirkung seiner Vorlesungen beschränkt, sondern hat durch seine Übungen die Studenten auch in die historische Forschung eingeführt. Für das eigene Gebiet von Rankes literarischer Tätigkeit würden die Bedenken, die man gegen seminaristische Behandlung der neueren Geschichte noch heute, zum Teil mit gutem Grunde, erhebt, damals in noch stärkerem Mafse gegolten haben; sie liegen heute in der Massenhaftigkeit und bedingten Zugänglichkeit der Quellen, sowie darin, dafs die neuere Geschichte eine gewisse Lebenserfahrung voraussetzt, die der Student nur selten schon besitzen kann, und die eben ein gewisses Lebensalter fordert; und die Quellen der neueren Geschichte waren damals noch schwerer zugänglich als heute. Aber eben damals waren die Monumenta Germaniae historica durch den Freiherrn v. Stein unter der sachkundigen Leitung von Pertz in Gang gekommen und boten den Übungen Rankes den geeignetsten Quellenstoff. An diesen Quellen zur Geschichte des deutschen Mittelalters konnte die grundlegende philologische Interpretation, die Vergleichung und Würdigung der Quellen am sichersten gelehrt und gelernt werden: kein Wunder, dafs die Übungen Rankes sich dem deutschen Mittelalter zuwandten. Aus diesen Übungen ist die Rankische Schule erwachsen, die mit den Jahrbüchern der Kaiser aus dem sächsischen Hause zuerst geschlossen in die Öffentlichkeit trat. Bereits unter dieser Gruppe befand sich der arbeitsamste Schüler Rankes, Georg Waitz, der später den alten Pertz in der Leitung der Monumenta ablösen sollte, und dessen Nachfolger Ernst Dümmler wurde, dessen ostfränkische Geschichte zeigte, dafs eine künstlerisch wirksame Geschichtschreibung auch im Rahmen von Jahrbüchern möglich war. Auch solche Schüler Rankes, die sich später der neueren Geschichte zuwandten, wie H. v. Sybel, sind vom Mittelalter ausgegangen. Waitz und Sybel sind allmählich selber zu Schulhäuptern geworden, und die Enkelschüler

Rankes waren in der Regel Schüler von Waitz oder von Sybel. Welcher namhafte Historiker des Mittelalters hätte seinerzeit wohl nicht bei Waitz in Göttingen gearbeitet? Während Sybels bedeutendster Schüler selber ein hervorragender Geschichtschreiber wurde, dem Ranke selber nachgerühmt hat, er habe sich bemüht, gut zu schreiben, Carl von Noorden, und in seiner Geschichte des 18. Jahrhunderts, die schon mit dem Fall der Stuarts einsetzt, wenigstens das Ende des spanischen Erbfolgekrieges fast erreicht hat, scheiterte der Dorpater Schirren, der für den Osten die Zeit des nordischen Krieges kannte wie niemand vor ihm, und wie sie wohl auch niemand wieder kennen wird, daran, dafs er sich ein unerreichbares Ziel, unbedingte Vollständigkeit, stellte. Infolgedessen ist von seinem Lebenswerke, der Geschichte des nordischen Krieges, nicht einmal der Anfang erschienen. Für die Monumenta Germaniae kamen neben den Geschichtschreibern des Mittelalters die Urkunden zu immer stärkerer Bedeutung; um die Ausbildung der Urkundenlehre haben sich Th. Sickel, Julius Ficker und Harry Bresslau besondere Verdienste erworben. Und der scharfsinnigste Geschichtsforscher der letzten Jahrzehnte auf dem Gebiete des Mittelalters, Paul Scheffer-Boichorst, war ein Schüler von Ficker. Scheffer-Boichorst war ein Meister kritischer Einzelforschung und bildete Schule; er verstand es ausgezeichnet, seine zahlreichen Schüler zu kritischer Forschung zu erziehen. Geschichtschreiber war er nicht, obwohl besonders seine italienischen Forschungen zeigen, dafs ihm künstlerischer Sinn nicht fehlte; es sind Kunstwerke in der Form der Untersuchung, wie sie in der Philologie etwa Friedrich Ritschl zu gestalten wufste. Geschichtschreibung hat Scheffer-Boichorst einmal versucht, in seinem Buche Aus Dantes Verbannung; seitdem wufste man, dafs seine Stärke wo anders lag. — Von Darstellungen der Geschichte des Mittelalters haben zwei einen durchschlagenden Erfolg erreicht, Raumers Geschichte der Hohenstaufen und Giesebrechts Geschichte der deutschen Kaiserzeit. In Raumers Hohenstaufen lebt die volle Begeisterung für die Kaiserherrlichkeit des Mittelalters, wie die Zeit der Befreiungskriege sie gezeitigt; die Anerkennung von Giesebrechts Kaiserzeit ist allmählich dadurch geschmälert worden, dafs sie kritisch und, wie der Verfasser mit Recht bemerkt, auch verfassungsgeschichtlich auf die Dauer nicht befriedigte. Die gefällige Form konnte dafür auch schon darum nicht voll entschädigen, weil die Geschichtserzählung nicht die Höhe erreicht, die ihr erreichbar ist, und die etwa in Droysens Geschichte der Diadochen begegnet. Immerhin wollen wir hoffen, dafs eine wissenschaftlich auf der Höhe stehende deutsche Geschichte des Mittelalters auch Geschichtserzählung biete, denn diese seit den Tagen Herodots mit Recht geschätzte Kunstform ist in ihren Reizen unverwüstlich und wird eben darum sich auf die Dauer erhalten; keine reflektierende Behandlung der Geschichte kann sie ersetzen. Wir freuen uns, dafs die Gabe fesselnder Geschichtserzählung bei uns nicht erloschen ist: eben zeitigt sie ein Meisterwerk in der neuesten Geschichte der Schweiz von W. Öchsli in Zürich. Neuerdings ist die führende Darstellung der Geschichte des Mittelalters an die Kirchengeschichte übergegangen. Der erste Kirchenhistoriker des Mittelalters, der in der Geschichtsforschung des Mittelalters fachmäfsig geschult war, war der jetzige Tübinger Kirchenhistoriker Karl v. Müller, dessen Buch über Ludwig den Baiern hier durchschlug. Und die bedeutendste Darstellung mittelalterlicher Geschichte, die wir zurzeit besitzen, ist die Kirchengeschichte Deutschlands, von Albert Hauck, dem Leipziger Theologen. Auf der Höhe der Forschung stehend, bietet sie zugleich eine kunstvolle Darstellung ersten Ranges. Der Verfasser versteht es auch zu erzählen. Neben Hauck ist J. Hallers Werk über Papsttum und Kirchenreform zu nennen, dessen Fortsetzung hoffentlich nicht dadurch unmöglich wird, dafs sie englischen Quellenmaterials bedarf. Von der Grenze zwischen Altertum und Mittelalter ausgegangen, aber nicht dabei stehen geblieben, ist die Geschichte Italiens im Mittelalter von Ludo Moritz Hartmann, einem Schüler von Mommsen und Scheffer-Boichorst, Lujo Brentano und G. F. Knapp. Ihr besonderer Wert liegt in der Wirtschaftsgeschichte und bei den Zusammenhängen von Staat und Wirtschaft.

(Fortsetzung folgt)

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Wilhelm Bode [Dr. phil. in Weimar], Der Weimarische Musenhof 1756—1781. Berlin, E. S. Mittler & Sohn, 1917. XII u. 498 S. 8° mit zahlreichen Abbildungen. M. 5, geb. 6,25.

In seiner bekannten Art schildert der Verf. den Weimarer Hof und seine Gäste, die führenden literarischen Persönlichkeiten und den Zustand der Künste und Wissenschaften in der thüringischen Residenz von 1756 bis zum Anfang der 80er Jahre; ein Kapitel über die Damen und umfängliche Auszüge aus dem »Journal von Tiefurt« machen den Schlufs des sauber gedruckten und reich mit Bildern ausgestatteten Bandes. Unter den z. T. recht wohlgelungenen Vollbildern erscheinen hier zum erstenmal Wieland (von Heinsius) und Karl von Dalberg aus dem Gleimhause in Halberstadt, Graf Görtz (von Heinsius?) und eine ganze Reihe von Schattenrissen aus der Matteischen Sammlung in Weimar. Sie werden auch den Fachmann zu dem Buche hinlocken, das er noch lieber in die Hand nehmen würde, wenn die vielen und oft gut gewählten Auszüge aus zeitgenössischen Aufsätzen, Briefen und Tagebüchern eine genauere Quellenangabe trügen. Im übrigen empfiehlt der Verf. sich selbst in seinem etwas verbitterten Vorwort: »Da ich anschaulicher und unterhaltender schreibe, als die Gelehrten gewöhnlich tun, vermissen sie an mir das Wissenschaftliche. Ich kann dem Leser aber versprechen, dafs er in diesem Buche über den abgehandelten Gegenstand dreimal soviel Tatsachen finden wird, als irgendwo sonst, und er soll auf die angenehmste Weise seine Kenntnisse vermehren können«. Ich bedaure, diese Worte nicht unterschreiben zu können. Bodes Darstellung läfst gerade frische Anschaulichkeit und vor allem ein tieferes Verständnis für die geschilderten Personen nur zu oft vermissen. Seine »Tatsachen« sind bisweilen recht trocken aneinandergereiht, und nicht selten macht sich der Weimarische Klatsch in diesen Seiten breit. Von Herder z. B. liefert B. ein wahres Zerrbild, das die Schwächen des verbitterten Mannes übertreibt und ins Komische zieht, dem Leser aber keinen tiefen und starken Eindruck von seiner wahren Gröfse vermittelt. Wem ist damit gedient?

Posen. Robert Petsch.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch.

23. Nov. Sitz. d. phil.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Roethe.

1. Hr. Burdach sprach über die Einleitungsgedichte des Westöstlichen Divan. (Ersch. später.) Den sachlich gruppierten Divan vom Mai 1815 eröffnen mehrere Gedichte und eine Widmung, die zugleich historisch-antiquarisch über den Orient aufklären und das persönliche Programm des Dichters bringen. Bis auf den aus dem Divan von 1814 übernommenen Prolog »Hegire« im Januar und Februar 1815 entstanden, zeigen sie die Erweiterung des Rahmens, der über Hafis hinaus das gesamte orientalische Altertum umschliefsen soll. Einzelne kritische Fragen (des Sinnes und der Anordnung) werden erörtert.

2. Hr. F. W. K. Müller legt das 3. Stück der »Studien zur vergleichenden Grammatik der Türksprachen« des Hrn. Prof. Dr. W. Bang in Darmstadt vor. (Ersch. später.) Der Verfasser versucht das Possessivpronomen der 3. Person *-i, -si* auf eine gemeinsame Basis *-sï* zurückzuführen und diese mit dem Privativsuffix *-sïz* < *-sï-z* (vgl. *-maz* < *ma-z*) und dem Adjektiva des Besitzes bildenden Formans *-sïγ* < *-sï-γ* zu verknüpfen. Ein Exkurs belegt und erklärt das Faktitivsuffix *-sät* und verbindet das *-t* der Verbalnomina wie uigurisch *yanut*, osmanisch *quruṭ* mit dem *-t* der Faktitiva wie *aγït-*.

23. Nov. Sitz. d. phys.-math. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Planck.

Hr. Rubner sprach über neue Untersuchungen betreffend die Verdaulichkeit pflanzlicher Nahrungsmittel. Der Vortragende erörtert die Verdaulichkeit der pflanzlichen Zellmembranen einiger Körnerfrüchte, Gemüse- und Obstarten. Eingehend werden die Beschaffenheit der Frucht- und Samenhaut, der Zellmembranen des Mehlkernes, des Keimlings und der Spelzen beim Brotgetreide und der Einflufs dieser Bestandteile nach Experimenten am Menschen für die Verdaulichkeit des Brotes geschildert.

7. Dez. Sitz. d. phil.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Roethe.

Hr. Eduard Meyer sprach über Caesars Monarchie und die politische Literatur dieser Zeit. Caesars Ziel ist nicht die Verwirklichung der demokratischen Ideale und die Vollendung des Römertums, sondern im Gegenteil die Aufrichtung einer an die hellenistischen Vorbilder seit Alexander anknüpfenden Weltmonarchie mit dem in die Götterwelt erhobenen König an der Spitze. Weiter wird die Frage der Echtheit und der Abfassungszeit der beiden Schreiben Sallusts an Caesar über die Staatsverfassung besprochen.

7. Dez. Sitz. d. phys.-math. Kl. Vors. Sekr.: Hr. von Waldeyer-Hartz i. V.

Hr. Penck sprach über die Inntalterrasse. (Abh.) Sie bietet die regelmäfsige Schichtfolge: Moräne oben, Schotter, Sande und Tone in der Mitte und Moränen am Sockel. Die Schotter und die auf das Inntal oberhalb der Zillertalmündung beschränkten lakustren Sedimente sind in Eisnähe gebildet, und zwar während des Herannahens der letzten (Würm-) Vergletscherung, während deren Schwindens andere an den Terrassenabfall gelehnte Schotter und Moränen abgelagert wurden. Interglazialen Alters in der Terrasse sind lediglich die ältere Höttinger Breccie und der jüngere Höttinger Schutt, dieser der letzten, jene der vorletzten Interglazialzeit angehörend.

Neu erschienene Werke.

P. Lindau, Nur Erinnerungen. 1. Bd. Stuttgart u. Berlin, J. G. Cotta Nachfolger. M. 6,50.

W. Köhler, Worte des Idealisten. Berlin, Karl Curtius. M. 2,50.

Entgegnung.

Die Besprechung der von O. v. Schissel und von mir herausgegebenen »Tirolischen Analekten« durch Stefan Hock, DLZ. 1916 Nr. 46, Sp. 1864f. zeigt, dafs der Verfasser des Referates zu dem Gegenstande gar keine Beziehung hat. Er trifft überall daneben, da er sich nicht einmal die Mühe nahm, die Aufsätze näher anzusehen. Sonst hätte er doch finden müssen, dafs den sprachgeschichtlich kaum wertlosen Bauerngesängen aus Wildschönau nicht blofs eine »erläuternde Einleitung«, sondern eine Auseinandersetzung über »Volkslied« (S. 93—95) vorangeht; ferner dafs die Gilmschen Gedichte nicht »um geringer Varianten willen« abgedruckt sind, sondern vorerst deshalb, weil es unbekannt war, dafs Gilm einmal nach Uhlands Muster »Wanderlieder« zyklisch zusammenfafste, dann, weil z. B. das Lied »In die Fremde« hier als selbständig, nicht wie in den Ausgaben als Teil eines andern Gedichtes erscheint. Das steht deutlich in meinem Texte. Es wäre auch unschwer zu erkennen gewesen, dafs die meisten dieser Aufsätze Vorarbeiten zu einem gröfseren Unternehmen bilden. Doch H. übersieht selbst — trotz dem Haupttitel den lokalhistorischen Charakter der in Uhls »Teutonia« erfolgten Veröffentlichung. So behandelte O. v. Schissel völlig unbekannte oder strittige Tirolensia — durchaus nicht beliebige Dinge, und entschied u. a. eine bisher offene Frage nach den Zeitgedichten Zollers durch streng wissenschaftliche Untersuchung des Quellenmaterials endgültig und restlos. H. aber macht dazu eine vermutlich witzig sein sollende Bemerkung und spricht so obenhin von »Methoden der klassischen Philologie«! Das ist bezeichnend. O. v. Schissel lehnt es daher ab, auch seinerseits auf den Fall zu entgegnen.

Bozen. S. M. Prem.

Antwort.

Die Entgegnung S. M. Prems beweist die Richtigkeit meiner Behauptung, dafs die Verfasser »Andacht« zu ihrem Gegenstand haben, und dafs dieser Gegenstand »unbedeutend« ist. Von den 11 Seiten Erläuterungen zu den Wildschönauer Bauerngesängen sind drei allerdings der Erörterung des Begriffes »Volkslied« gewidmet; ich will diese »Auseinandersetzung« durch die Anführung des letzten Satzes charakterisieren: „Wo die Gegend rauh und einförmig aussieht, wird im allgemeinen auch der heimische Gesang spärlich und ernst, wo sie lieblich und fruchtbar ist, heiter sein«. Was Prem über Gilms Gedichte mitzuteilen hatte, konnte, wie er es in seiner »Entgegnung« tut, in 8 Zeilen geschehen; er füllt damit 4 Seiten. v. Schissels Behandlung der Zeitgedichte Zollers ist allerdings »streng wissenschaftlich«; wenn er mit seiner Arbeitszeit nichts Besseres anzufangen weifs, als ein elendes Gelegenheitsgedicht mit einem Aufwand von Fleifs und Mühe zu untersuchen, wie er einem Goethischen Gedichte nicht hingebungsvoller gewidmet werden kann, so ist das schliefslich seine Sache. Nur mufs mir das Recht bleiben zu erklären, dafs ich da »nicht mit kann«. Prem beruft sich auf den lokalhistorischen Charakter der Veröffentlichung. Wenn er damit auf ihre Verwandtschaft mit dem wertlosen Plunder, der jahraus jahrein in Lokalzeitschriften abgelagert wird, hinweisen will, so mag ich ihm nicht widersprechen. Nur in einem Punkte kann ich seine »Entgegnung« nicht ohne ernsten Widerspruch lassen. Er unterstellt mir, ich hätte mir nicht die Mühe genommen, die Aufsätze näher anzusehen. Das ist der schwerste Vorwurf, den man gegen einen Kritiker erheben kann. Ich weise ihn entschieden zurück. Ich habe mir die Mühe genommen, die Aufsätze genau zu lesen, und ich bedaure die verlorene Zeit.

Wien. Stefan Hock.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

W. Bousset [ord. Prof. f. neutest. Theol. an der Univ. Gielsen], Jüdisch-christlicher Schulbetrieb in Alexandria und Rom. Literarische Untersuchungen zu Philo und Clemens von Alexandria, Justin und Irenäus. [Forschungen zur Religion und Literatur des A. und N. Testaments, hgb. von W. Bousset und H. Gunkel. N. F. 6. Heft.] Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1915. VIII u. 319 S. 8°. M. 12.

Mit diesem Buch gibt Bousset einen inhaltreichen Beitrag zur Entstehung der altchristlichen Literatur. Er sucht besonders an Philo und Clemens von Alexandria zu zeigen, wie schulmäfsig überkommenes Material tradiert worden ist, wie bestimmte Schulüberlieferungen von einem Schriftsteller zum andern sich fortgepflanzt haben.

In dem ersten Hauptteil spricht B. über Philo und sucht wahrscheinlich zu machen, dafs dieser mit bestimmten Schulüberlieferungen arbeitet, welche er aus dem jüdisch-exegetischen Schulbetrieb zu Alexandria überkommen hat, dafs für die Bestimmung der Weltanschauung Philos nur verhältnismäfsig wenig Material in Betracht kommt. Um diese These zu beweisen, werden eine Reihe von Schriften Philos analysiert und untersucht, so einige kosmologische Fragmente, so die Schriften legum allegoriae, de ebrietate, de congressu eruditionis gratia, de somniis, de fuga et inventione, so zuletzt die Jugendschriften Philos. Durch seine Hypothese glaubt B. den komplizierten Inhalt der philonischen Schriften richtig zu würdigen. Er lenkt damit im Grunde zu der Position zurück, wie sie einst Gfrörer vertrat.

In dem zweiten Hauptteil spricht B. über Clemens und hofft auch hier (unter Benutzung der Vorarbeiten des Franzosen Collomp) nachweisen zu können, dafs ihm bei Abfassung seiner Schriften eine zusammenhängende Quelle zur Verfügung stand, die aus dem Schulbetrieb der alexandrinischen Gelehrtenschule herzuleiten ist. Wie Philo ist auch Clemens ein Mann

der Schule: beide haben Schulüberlieferungen bei Abfassung ihrer Werke benutzt; beide lassen in ihren Schriften bisweilen Unausgeglichenes nebeneinander stehen, ohne den Stoff, den sie darbieten, völlig zu durchdenken; beide sind konservativer als die ihnen zur Verfügung stehende, teils mündliche, teils schriftliche Tradition. Unter diesen Gesichtspunkten wird zunächst eingehend die Quelle des Clemens in den Exzerpten und Eklogen sowie in Stromata VI—VII untersucht und der Charakter der Quelle festgestellt. Die Stromata schrieb Clemens auf Grund von schriftlichen Schulaufzeichnungen (Kollegheften).

In dem dritten Hauptteil wird der Nachweis zu führen gesucht, dafs auch in anderen Schriften der altchristlichen Literatur sich Fremdkörper wie bei Philo und Clemens finden. So glaubt B., dafs Irenaeus in dem 4. Buch adversus haereses von einem überkommenen und nachgeschriebenen Lehrvortrag »der Presbyter« abhängig ist, dafs er in dem 5. Buch einen älteren Traktat über den Antichrist übernommen hat. So soll vor allem Justins Dialogus cum Tryphone aus einer Reihe von älteren Schulvorträgen bestehen. So sollen auch Schriften wie der erste Clemensbrief, der Hebräerbrief, der Barnabasbrief ältere Schulüberlieferungen enthalten. Eine kurze Betrachtung über den altchristlichen Didaskalos bildet den Schlufs.

Es ist zweifellos, dafs durch diese Hypothese B.s viele Rätsel der Kompositionsfrage in den Schriften Philos sowie in denen der altchristlichen Schriftsteller sich lösen. B.s energisch durchgeführte Untersuchungen mufs man freudig begrüfsen. Aber an einzelnen Stellen ist die Hypothese doch nicht sicher begründet. Nur zwei Punkte seien hier genannt. Es ist nicht wahrscheinlich gemacht worden, dafs Clemens Aufzeichnungen des Pantainos benutzt hat. Es ist nicht bewiesen, dafs Philo in der Weise fremdes Gut herübergenommen hat, wie es B. darstellt. Wie die Entstehung der christlichen Katechetenschule im Dunklen liegt, so wissen wir nichts Sicheres über den »jüdischen Schulbetrieb« in Alexandria.

Breslau. G. Hoennicke.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Religionswissenschaftliche Vereinigung zu Berlin. 28. November 1916.

Herr Prof. O. Gruppe sprach über eleusinische Mysterien. Er setzte auseinander, dafs aus den Schriftstellern der Blütezeit unmittelbare Angaben über die Mysterien nicht zu gewinnen sind, weil die Weihen streng geheim waren. Daher kann der Raub der Persephone ebenso wenig zu der Geheimweihe gehört haben, wie die Begründung des Ackerbaus und die Verbürgung der Jenseitshoffnungen durch das Symbol des keimenden Saatkorns. Erst die christlichen Schriftsteller geben Einzelheiten über die Mysterienriten, ihre Angaben lassen uns aber zahlreiche Anspielungen griechischer Dichter, Redner und Philosophen verstehen und werden durch diese als wahr erwiesen und ergänzt. Die oberste Stufe der Weihe wurde erreicht im zweiten Teil der grofsen Mysterien, zu der jedoch nur die das Fest zum zweiten Mal Feiernden zugelassen waren. Das Mysterion bestand in der Geburt des Heilands, der in Eleusis den Namen Pluton oder Plutos, d. h. Segenspender führte. 9 Monat vorher wurde am Haloenfest auf dem heiligen, dreimal gewendeten Acker die gewaltsame Vermählung der Demeter mit Zeus und die Zeugung des Kindes durch den Hierophanten und die Priesterin der Demeter dargestellt. Die heilige Hochzeit bedeutete die Befruchtung der Erde durch den himmlischen Blitz. Der Ritus hat sich mit dem antiken Ackerbau sehr weit verbreitet und lebte, zu einer Zote verwildert, an manchen Orten bis in neuere Zeit fort. Die Stätte, wo die Zeremonie begangen wurde, hiefs in Eleusis Katabasion, nach dem im Blitz zur Erde niedersteigenden Zeus Kataibates, oder Enelysion, Elysion, d. h. Segenstätte. Im ersten Teil der grofsen Mysterienfeier, an dem alle Mysten teilnahmen, vermählte sich die Gemeinde mit der Gottheit der Unterwelt und erlitt symbolisch den Tod, um zu einem besseren Leben erweckt zu werden. Zum Schlufs gab der Vortragende eine Übersicht über die Geschichte von Eleusis. Ursprünglich war das Heiligtum eine Nachbildung des thessalischen Dotion; als Gatte stand Poseidon neben Demeter. Wahrscheinlich Pheidon hat ihn nach der Eroberung Attikas durch Zeus ersetzt und ihm Demeter Eleutho zur Seite gestellt. Nach dem Untergang der argivischen Macht fiel Eleusis zunächst an Megara, machte sich aber bald selbständig und wurde wahrscheinlich um die Mitte des 6. Jahrh.s Attika einverleibt.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. systemat. Theol. an der Univ. Marburg Geh. Konsistorialrat Dr. theol. et phil. Wilhelm Herrmann ist von der dort. jurist. Fakult. zum Ehrendoktor ernannt worden.

Der ord. Prof. f. neutest. Exegese in der evgl.-theolog. Fakult. der Univ. Münster Lic. Otto Schmitz ist von der theolog. Fakult. der Univ. Berlin zum Ehrendoktor ernannt worden.

Der Erzbischof von Upsala, Prof. Nathan Söderblom ist zum Mitglied der schwed. Akad. d. Wiss. gewählt worden.

Zeitschriften.

Deutsch-Evangelisch. 7, 12. S. Rauh, Totenfestopfer und Weihnachtsglaube. — F. Kattenbusch, Weihnachten und der Friede. — R. Eibach, Jesus und der Krieg. — J. Wendland, Das Christentum der Religiös-Sozialen. — H. Gunkel, Liturgien in den Psalmen. — K. Benrath, Zeitungswissenschaft und Volkskunde. — A. Stock, »Fromme« Hindenburg-Anekdoten. — Besteht der Burgfriede fort?

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Hans Driesch [aord. Prof. f. Philos. an der Univ. Heidelberg], Leib und Seele. Eine Prüfung des psycho-physischen Grundproblems. Leipzig, Emmanuel Reinicke, 1916. VI u. 109 S. 8°. M. 1,80.

Zu Beginn des 20. Jahrh.s konnte die Theorie des psycho-physischen Parallelismus als »die herrschende« bezeichnet werden. Seitdem sind durch Busse, Külpe, Becher u. a. eine Reihe gewichtiger Einwände gegen jene Theorie erhoben worden.

Driesch führt in seinem Buche die bedeutsamsten dieser Einwände nochmals in Kürze vor und würdigt kritisch ihre Beweiskraft.

Er fügt sodann neue Einwände hinzu, die sich vor allem beziehen auf die wesenhafte Verschiedenheit in dem Bau des Psychischen und des Physischen.

1. Der Bau des Psychischen darf — mit Rücksicht auf den »Ichbezug« aller Erlebnisse — als »mittelpunktsbezogen« (»zentriert«) charakterisiert werden; der des Physischen dagegen ist »nebenbezogen«.

2. Redet man von einem »Resultieren« der Wirkungen auf psychischem und auf physischem Gebiet, so ist der Bau der »Resultanten« beiderseits von durchaus verschiedener Art. Einer aus vielen physischen Kräften resultierenden neuen Kraft kann man nicht ansehen, aus welchen früheren einzelnen Kräften sie stammt. »Alles einzelne Zusammensetzende oder, strenger, Zusammengesetzthabende ist in die neue, ihrer Gröfse und Richtung nach eindeutig vorliegende Zusammensetzung eingegangen, aufgenommen, verschwunden.«

Haben wir dagegen auf psychischem Gebiet »Resultanten« wie z. B. logische Folgerungen oder Abstraktionen, so brauchen die Einzelheiten, aus denen sie resultierten, »ganz und gar nicht in das Ganze hinein bis zur vollkommenen Unkenntlichkeit geschwunden« zu sein.

3. Die Mannigfaltigkeit des Psychischen ist eine weit gröfsere als die des Physischen.

Im Physischen erkennt die heutige Physik und Chemie nur drei Urelemente an: positive Elektronen, negative Elektronen, Äther (worunter der letztere vielleicht zu streichen ist). Als elementare Wirkungsweisen »kennen die neuesten Lehren höchstens: diejenige Wirkungsweise, welche in den Maxwellschen Gleichungen zum Ausdruck kommt, die Newtonsche Fernkraft und den Stofs; vielleicht genügt die erste von diesen dreien.«

Die Mannigfaltigkeit des Psychischen dagegen — man denke nur an die Fülle der Empfindungsqualitäten und der Gedanken — ist eine weit reichere. Wie sollte da das Physische vielgestaltig genug sein, um für alles Psychische »Parallelen« zu bieten?

Ich kann den Darlegungen Dr.s im wesentlichen zustimmen. Besonders anerkennen möchte ich auch die gründliche und gewissenhafte Art seiner Beweisführung und seiner Ausdrucksweise. Wegen der »intellektuellen Redlichkeit«, die durch sie hindurchleuchtet, verzeiht man dem Verf. sogar seine — oft beschwerlichen — Neubildungen von Worten. Er will augenscheinlich lieber nicht verstanden als mifsverstanden werden.

Giefsen. A. Messer.

Georg Rolle [Lehrer am kgl. akad. Institut f. Kirchenmusik und Gesanglehrer an der 6. Realschule in Berlin, Prof.], Didaktik und Methodik des Schulgesangunterrichts. [Sonderausgabe aus A. Baumeisters »Handbuch der Erziehungs- und Unterrichtslehre für höhere Schulen«.] München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1913. 2 Bl. u. 76 S. Lex.-8°. Geb. M. 2,80.

Ein Bildungs- und Erziehungsmittel für unser deutsches Volk soll nach dem Verf. der Schulgesangunterricht sein, und man darf anerkennen, dafs seine Didaktik und Methodik, die sich an Gesanglehrer aller Schulgattungen wendet, dazu beitragen kann, ihn dazu zu machen. Das Buch gliedert sich in sieben Abschnitte. Nachdem der erste, verhältnismäfsig umfangreiche, über die Geschichte des Gesangunterrichts, der zweite über seine Aufgaben und Ziele unterrichtet hat, beschäftigt sich der dritte (S. 19—67) mit dem Lehrverfahren und dem Lehrgang, der Weg zur Gehörbildung, zum schönen und zum selbständigen Singen wird dargelegt. Daran schliefsen sich noch vier kurze Abschnitte über den Chor und über kombinierte Abteilungen in der Schule, über die Lehrmittel und die Aufgabe des Gesanglehrers.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Die Gesellschaft für deutsche Erziehungs- und Schulgeschichte ist neuerdings auch bemüht, nicht nur durch quellenmäfsige Veröffentlichungen und durch Sammlung von Schulbüchertiteln und Handschriftennachweise der wissenschaftlichen Arbeit dienstbar zu werden, sie will ihr vielmehr auch wichtiges Arbeitsmaterial in der ursprünglichen Form vorlegen können und hat in solcher Absicht nunmehr den Grundstock zu einer historisch-pädagogischen Handschriftensammlung gelegt, die in ihren neuen Arbeitsräumen, Berlin-Schöneberg, Grunewaldstr. 6-7, aufbewahrt wird. Frl. Mary J. Lyschinska in Wolfenbüttel hat die ehedem dem Reichstagsabgeordneten Karl Schrader und seit seinem Tode ihr gehörigen, bisher im Berliner Pestalozzi-Fröbel-Hause bewahrten wichtigen Teile des handschriftlichen Nachlasses Friedrich Fröbels der Gesellschaft als Eigentum überwiesen. Eine Fülle von Manuskripten und Briefen Fröbels und seiner Mitarbeiter ist dadurch in den Be-

sitz der Gesellschaft gelangt. Ferner hat Frau Helma Fink geb. Münch in Elberfeld den ganzen in ihrem Besitz befindlichen handschriftlichen Nachlafs Wilhelm Münchs, ihres Onkels, der Gesellschaft zum Geschenk gemacht; aufser der Korrespondenz besonders die Kolleghefte sowie Manuskripte pädagogischer und didaktischer Gutachten und wissenschaftlicher und künstlerischer Veröffentlichungen in grofser Fülle.

Die Gesellschaft richtet an alle Freunde der historisch-pädagogischen Forschung die dringende Bitte, die Sammlung durch Gaben zu vermehren. Nicht nur ganze Nachlässe, sondern auch einzelne Stücke sind ihr willkommen; auch Akten zur Geschichte des Unterrichtswesens und einzelner Anstalten, kurz: alles handschriftliche Material, das irgendwie für historisch-pädagogische Forschung in Frage kommen kann.

Zeitschriften.

Archiv für Geschichte der Philosophie. N. F. XXII, 2. A. Steiner, Die Etymologien in Platons Kratylos. — Maria Groener, Das vierte Jahrbuch der Schopenhauer-Gesellschaft. — J. Dräseke, In welchem Verhältnis steht Spinozas Lehre von Leib und Seele zu der seiner Vorgänger? — P. Schewer, Die wahre Triebfeder des sittlichen Handelns nach August Döring. — G. Körber, Die realen Grundlagen der Hegelschen Philosophie. — H. Kurfess, Zu Goethes »Werther«. Ästhetisch-psychologische Untersuchungen zur 1. und 2. Fassung. — 3. H. Rick, Der Dialog Charmides. — K. Skopek, Die Begründung einer idealen Weltanschauung. — Spehner, Malebranches Okkasionalismus im Lichte der Kritik Fontenelles. — M. Lewinski, Shakespeare und Goethe in ethischer Betrachtung. — J. Dräseke, Noch einmal zu Johannes Scotus. — 4. H. Gomperz, Ernst Mach. — Erpelt, Herbarts und Benekes Kritiken des Schopenhauerschen Hauptwerkes und ihre Aufnahme. — H. Kurfess, Zu Goethes »Werther«. — O. Ziller, G. Schilling als Metaphysiker. — J. Dräseke, Friedrichs des Grofsen Examen critique du Système de la nature.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Eckhard Unger [Prof. an der Univ. Konstantinopel], Zwei babylonische Antiken aus Nippur. [Publikationen der Kaiserlich osmanischen Museen. I.] Konstantinopel, Druck von Ahmed Ihsan & Co., 1916. 31 S. 8° mit 2 Tafeln. 7 Piaster.

Derselbe, Reliefstele Adadniraris III. aus Saba'a und Semiramis. [Dieselbe Sammlung. II.] Ebda, 1916. 42 S. 8° mit 7 Tafeln. 12 Piaster.

Das kaiserlich ottomanische Museum in Konstantinopel, aus dessen babylonischen Beständen bisher fast nur Inschriften publiziert sind, hat die Absicht, uns nun auch seine reichen, auf die babylonisch-assyrische Kunst und Kultur bezüglichen Schätze zugänglich zu machen. Diese Absicht ist mit Freuden zu begrüfsen; denn gewifs ruhen noch viele höchst wichtige Altertümer im Stambuler Museum, von deren Existenz wir noch keine Ahnung haben. Unger, dem wir schon wertvolle Studien zu den Bronzetoren von Balawat verdanken, hat die Publikationen der kaiserlich ottomanischen Museen sehr glücklich mit der Bekanntmachung zweier babylonischer Antiken aus Nippur begonnen. Zuerst veröffentlicht er einen 110,35 cm langen Bronzestab mit mehreren Rillen, der zweifellos ein babylonisches Längenmafs darstellt. Er zeigt, dafs die 30-zöllige Elle 51,80 cm lang war. Im Anschlufs daran bespricht er noch die anderen babylonischen und assyrischen Längenmafse. Als Nr. 2 publiziert er einen merkwürdigen, zylinderförmigen Gegenstand aus Dolerit, der nach der an der Vorderseite angebrachten Inschrift Gudeas den Sockel für das Götterschiff Enlils im Ekurtempel bildete.

Das Museum besitzt auch eine Reihe bemerkenswerter Stücke assyrischer Provinzialkunst: die von Hamdy Bei ausgegrabenen Reliefs aus Arslan-tasch aus der Epoche Tiglatpilesers, die derselben Zeit entstammende Stele des Bêl-Ḫarrân-bêl-uṣur. Jetzt macht uns U. im 2. Heft der Publikationen mit einer Reliefstele aus der Zeit Adad-niraris III. (811—783 v. Chr.) bekannt, die von einem seiner Beamten zu Ehren des Königs errichtet wurde.

Links oben sehen wir den roh gearbeiteten König nach rechts gewendet mit zum Gebete erhobener rechter Hand. Über dem Herrscher und rechts von ihm stehen die bekannten Göttersymbole, die hier teilweise auf merkwürdigen Stufenaltären stehen; besonders zu erwähnen ist eine Standarte, die vielleicht Nergal repräsentiert, und ein Feigen(?)zweig.

Die darunter folgende Inschrift ist äufserst schwer zu lesen, aber vom Herausgeber in allen Einzelheiten herausgebracht, so dafs man kaum irgendwie weiter kommen wird. Ich habe selbst vor kurzem mit U. zusammen die Stele noch einmal kollationiert, aber das Resultat war nur eine Bestätigung der Lesungen des Herausgebers. Inhaltlich bringt der Text viel Neues. Die merkwürdige Angabe: »Im fünften Jahre, als ich mich auf den Königsthron erhaben setzte« wird vom Verf. zweifellos richtig so gedeutet, dafs in den ersten fünf Jahren der Regierung des Königs, der, wie wir auch sonst wissen, »in seiner Kindheit« zum Königtum berufen wurde, seine Mutter, die berühmte Semiramis, die Herrschaft ausübte. Erst im Jahre 806 v. Chr. wurde er selbständiger Regent und unternahm dann seine Züge gegen das Philisterland und Damaskus, dessen König Mari' ihm Tribut zahlte. Die Stele ist nicht von Adad-nirâri

selbst, sondern von einem seiner Statthalter namens Nergal-ereš gesetzt.

Die Inschrift bietet noch mancherlei Schwierigkeiten, zu deren Aufhellung ich noch ein paar Bemerkungen beifügen möchte. Z. 2. Mit dem unsicheren (ausradierten?) Zeichen könnte vielleicht doch *šá* gemeint sein, wenn auch sonst das Relativum hier immer mit dem anderen Zeichen *ša* geschrieben wird; jedenfalls erwartet man: *ša (!) pungulu kubukkuš* = dessen Kraft gewaltig ist. — Z. 3 *rakib* bedeutet nicht »Bote«, was *rakab* ist. Sams. I, 10 hat Ninib das Epitheton *râkib abûbi* = der reitet auf der Sturmflut; vielleicht ist danach hier ähnlich zu ergänzen. — Z. 5. Die Umschrift *ellu-te* als Adjektiv zum Singular *ḳinanzi* ist unmöglich, die Lesung *ḳinanzi* nicht sehr wahrscheinlich.

Z. 8 möchte ich [*ša*] in der Ergänzung streichen und die ganze Stelle übersetzen: »nach dessen Gebet und Opfergabe die grofsen [Gött]er Verlangen trugen, dessen Hirtenschaft sie wie die Lebenspflanze den Leuten [von Assur] angenehm machten und dessen [Lan]d sie erweiterten«. — Z. 11. Hinter den Zeichen: *V KAN* sind auf dem Original noch, wie U. und ich mich überzeugt habe, Spuren eines Zeichens erhalten, das *ša* sein könnte; demnach wäre zu lesen: *ina šatti V KAN ša (!) ina kussî šarrûti rabiš ušibuma* = im fünften Jahre, als ich mich auf den Königsthron in erhabener Weise setzte.« — Z. 14. Die Umschrift *rapšâti* in bezug auf *šarrâni* ist unmöglich, aber die Verbindung *šarru rapšu* auch kaum wahrscheinlich. Vielleicht ist *šarrâni [mâtâti rapš]âti* zu ergänzen. — Ebda. Die 4 letzten Zeichen der Zeile sind dem Sinne nach gewifs richtig gedeutet, aber wie sind sie zu lesen? — Z. 22. Der Schlufs der Zeile ist ganz unsicher. — Z. 26 ist die Ergänzung *i-tú-r[u(?)-in(?)]-ni-ma* unmöglich. — Z. 27. *bît ID-PA* = *ašakki* wird nicht »Haus eines Löwen(?)dämons« bedeuten, sondern es wird hier Ideogrammverwechslung mit dem in den Fluchformeln so häufig vorkommenden *bît AZAG-AN* = *asakki* d. i. etwa »Keller, finsterer Ort« vorliegen. — Z. 30 lies nach der Autographie *ḳatâ-šu (!)*.

Breslau. Bruno Meissner.

Jahrbuch der Jüdisch-Literarischen Gesellschaft. (Sitz Frankfurt a. M.) XI. Frankfurt a. M., J. Kauffmann, 1916. 272 und XVI S. 8°. M. 12.

Nach einer Unterbrechung von vier Jahren tritt das Jahrbuch in sein zweites Jahrzehnt ein. Eine willkommene Beigabe ist am Schlusse des Bandes das Inhalts- und Autorenverzeichnis zu den ersten zehn Bänden. Der Band selbst besteht aus acht Aufsätzen. E. Biberfeld setzt seine Beiträge zur Methodologie der jüdischen Bibelexegese fort, ebnnso H. Ehrentreu seine Aufsätze über Sprachliches und Sachliches aus dem Talmud, die er schon im 4. Bande des Jahrbuchs begonnen hat. Bibel und Talmud bieten auch die Quelle für Heinrich Heinemanns Abhandlung »Das Königtum nach biblisch-talmudischer Auffassung, für Jakob Horovitz' Randglossen, die sich mit dem durch ein Mifsverständnis in Sambaris Chronik entstandenen »Gaon Jakob«, mit Raschis Erläuterung von Gen. 37,35 und zu Megilla 31a, mit R. Simsons aus Sens Erklärung der Mischna Mikwaoth IV, 1 und mit הגרת הללו beschäftigen, ferner für die Miszelle zur Mischna Jadajim 4,8, die das Wesen des Sadduzäismus zu erklären sucht, und für A. Neuwirths Miszelle »David und die Freischaren«, die eine neue Erklärung von Berakhoth 3b bringt. In den übrigen Aufsätzen werden Beiträge zur jüdischen Ortsgeschichte fortgeführt. Der Band beginnt mit der schon im 6. Bande angefangenen und mit Anmerkungen versehenen Übersetzung aus dem ältesten Protokollbuche der portugiesisch-jüdischen Gemeinde in Hamburg. — Majer Balaban setzt die Ausgabe der Krakauer Judengemeindeordnung von 1595 und ihrer Nachträge fort und erläutert sie durch Fufsnoten, und L. Lewin bietet die 3. Abteilung seiner neuen Materialien zur Geschichte der Vierländersynode. — Hoffentlich kann das wichtige und lehrreiche Jahrbuch künftig ohne Unterbrechung erscheinen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem ord. Prof. f. semit. Philol. an der Univ. Marburg Dr. Peter Jensen ist der Titel Geh. Regierungsrat verliehen worden.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Eva Sachs, De Theaeteto Atheniensi mathematico. Berliner Inaug.-Dissert. Berlin, 1914. 70 S. 8°.

Die Verf. will eine eingehendere Kenntnis Theätets aus Athen, seiner Person, seines Lebens und seiner wissenschaftlichen Tätigkeit gewinnen. Zu diesem Zwecke hat sie die spärlichen Nachrichten bei den antiken Schriftstellern und die Ergebnisse der Untersuchungen der modernen Philologen und Mathematikhistoriker gesammelt und geprüft. Sie gibt zu, dafs die Begegnung des Theätet mit Sokrates, von der im Platonischen Dialoge »Theätet« erzählt wird, dichterische Erfindung ist, sieht aber (wie z. B. Ivo Bruns: Das literarische Porträt der Griechen) in der Schilderung des jugendlichen Theätet ein zuverlässiges Bild des Mannes, der Schüler und Freund des Plato war, und dem dieser seinen »Theätet« als Denkschrift widmet. Denn sicherlich mit Recht schliefst sich die Verf. den

Forschern an, welche annehmen, dafs der Dialog gleich nach dem Tode des Theätet verfafst ist; nur so wird nämlich seine eigentümliche Komposition und die rühmende Erwähnung des Theätet erklärt. Um die Festsetzung des Todesjahrs des Theätet zu 369 (und nicht 394) zu stützen, zieht die Verf. den Bericht Diodors von der Schlacht bei Korinth 369 hervor, den man sonst im Vertrauen auf das Zeugnis Xenophons übersieht; was Diodor von diesem Kampf erzählt, stimmt nämlich gut mit den Anspielungen im Anfang des Platonischen Dialogs überein, wo von dem letzten rühmlichen Auftreten des Theätet die Rede ist. Übrigens genügt (was Frl. Sachs nach Diels anführt) die Notiz bei Suidas, dafs Theätet als Lehrer in Philosophie und Mathematik in Heraklea tätig gewesen, um zu beweisen, dafs er nicht schon 394 gestorben ist. Der Hauptteil der Arbeit handelt von den Leistungen des Theätet in bezug auf die Lehre der Irrationalen. Der Behandlung dieser Frage legt die Verf. die überaus interessante und lehrreiche Polemik zwischen H. Vogt und H. G. Zeuthen über die Entdeckung der Irrationalen bei den Griechen zugrunde. Sie gibt z. T. dem einen, z. T. dem anderen dieser Gelehrten ihre Stimme. Mit Vogt nimmt sie an, dafs die Pythagoräer $\sqrt{2}$, und nur $\sqrt{2}$, entdeckt haben, während Theodoros, der Lehrer Theätets, die übrigen irrationalen Quadratwurzeln entdeckt und den Beweis ihrer Irrationalität für jede dieser Quadratwurzeln einzeln demonstriert habe; wogegen er keinen allgemeinen Beweis für die Irrationalität solcher Gröfsen gefunden habe. Dafs die Pythagoräer sich bei der Entdeckung der $\sqrt{2}$ beruhigten, scheint kaum glaublich; indessen läfst sich weder diese Behauptung noch das Gegenteil beweisen. Das Verdienst des Theodoros um die Lehre der Irrationalen wird nur mit seiner Erwähnung im Platonischen Dialoge begründet; wenn Platò ihn aber hier von irrationalen Gröfsen vorlesen läfst, geschieht dies wohl nur, um den notwendigen Anhalt für die folgenden Andeutungen der späteren Studien Theätets zu bekommen; die einzige Notiz, die wir von der mathematischen Tätigkeit des Theodoros besitzen, weist in eine ganz andere Richtung. Was die mathematischen Leistungen Theätets betrifft, gibt die Verf. Zeuthen, dessen Untersuchungen und Resultate sie mit Bewunderung anführt, ihre volle Zustimmung; nach diesem Forscher setzt sie auseinander, wie die Lehre Theätets von den Irrationalen die Grundlage der arithmetischen Bücher in den Elementen des Euklid geworden ist. Die Verf. führt ein paar Stellen an, um zu beweisen, dafs Theätet schon bei seinen Zeitgenossen hohes Ansehen besafs; aber die Platostellen beweisen kaum etwas, und die Xenokratesstelle ist mifsverstanden.

Kopenhagen. Ingeb. Hammer-Jensen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Oberlehrer am Mommsen-Gymn. in Charlottenburg Dr. Walter Kranz ist als aord. Prof. f. klass. Philol. an die Univ. Göttingen berufen worden.

Der frühere Direktor des Gymn. in Flensburg Geh. Reg.-Rat Dr. Albert Müller, früher Mitarbeiter der DLZ., ist, 85 J. alt, in Hannover gestorben.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Gottfried Kellers Briefe und Tagebücher. 1861—1890. Herausgegeben von Emil Ermatinger [aord. Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. Zürich]. [Gottfried Kellers Leben, Briefe und Tagebücher, auf Grund der Biographie Jakob Baechtolds dargestellt und herausgegeben von Emil Ermatinger. 3. Bd.] Stuttgart und Berlin, J. G. Cotta Nachfolger, 1916. 2 Bl. u. 597 S. 8° mit einem Bildnis und zwei Federzeichnungen Kellers im Text. M. 15,50.

Zu der ausführlicheren Anzeige von Ermatingers Veröffentlichung ist nach dem Erscheinen des 3. Bandes nur wenig hinzuzufügen. Dieser abschliefsende Teil zeigt die gleichen Vorzüge wie die beiden früheren. Er entspricht dem 3. Bande der alten Baechtoldschen Sammlung und enthält die Briefe Kellers von 1861 bis zu seinem Tode, aber wesentlich vermehrt. Während Baechtold 247 Schreiben mitteilen konnte, hat E. 384 gesammelt, also einen Zuwachs von 137 Briefen. Von diesen war allerdings vieles schon in früheren Einzelausgaben und Aufsätzen mitgeteilt worden. Die Vermehrung ist hauptsächlich durch die Briefe an Jakob Baechtold, Theodor Storm, Lydia Escher und Maria Knopf zustande gekommen, durch Ergänzung der Reihen an Ferdinand Weibert, Conrad Ferdinand Meyer, Wilhelm Petersen und Joseph Viktor Widmann, sowie durch mehr als 40 einzelne Briefe. Der Wortlaut ist hie und da noch sorgfältiger überwacht als beim ersten Druck, und manche Stellen, die früher aus schuldiger Rücksicht unterdrückt worden waren, hat man jetzt ohne Bedenken mitgeteilt.

Art und Wert der einzelnen Teile des Werkes habe ich früher gekennzeichnet. Heraus-

geber und Verlag fassen die Lebensbeschreibung mit der zweibändigen Briefsammlung zusammen als eine Einheit auf. Daher bringt erst der dritte Band die Anmerkungen zum ersten, in die auch alles Wesentliche der Keller-Bibliographie hineinverwebt ist. Demselben Grundsatz treu hat die Lebensbeschreibung kein Register für sich erhalten; sondern ein einziges Namenverzeichnis gibt den Überblick über alle drei Bände. Und wiederum rückblickend wird man sich den Kommentar zu manchen Briefen an der Hand des Registers am besten aus dem ersten Bande, der Lebensbeschreibung, holen.

Man legt das gewichtige Werk mit lebhaftem Dank aus Händen, freilich auch mit der leisen Sorge, ob Umfang und Preis jetzt nicht seiner Verbreitung hinderlich sein werden.

Leipzig. Albert Köster.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Gesellschaft für deutsche Literatur.

Berlin, 15. November 1916.

Herr Eberhard König hielt einen Vortrag »Goethe und der Tod«. Er bemühte sich, Goethes dichterische Auffassung vom Tode aus eigenem dichterischen Empfinden und Erleben zu erklären. Er ging aus von den Schlufsworten des Gedichts: »Selige Sehnsucht« im »Westöstlichen Diwan«: »Und solang' du das nicht hast, Dieses Stirb und Werde! Bist du nur ein trüber Gast Auf der dunklen Erde«. Die von Konrad Burdach gegebene, mehr allegorische Erklärung, die das Bild des Schmetterlings, die Vorstellung der Metamorphose berücksichtigte, lehnte er ab. Vielmehr sei an die Liebesnacht eines Menschenpaars zu denken. In der Sommernacht irre ein Nachtfalter in das Zimmer, und sein Sterben in der Flamme gebe dem Liebenden erst den Gedanken in die Weite des ewigen Seins, an die höhere Begattung in unausdenklichem, vernichtendem Liebeserlebnis. Der Schlufs gibt nur eine überzeugungsvolle Bestätigung des vorher Gedachten. Goethe hat das auch durch den Wechsel der Überschrift angedeutet, denn das 1814 entstandene Gedicht hiefs zuerst »Selbstopfer«, dann »Vollendung«. Der gleiche Gedanke, dafs der Tod nur die höchste Form des Lebens sei, des Lebens Erfüllung, hat den Dichter durch sein ganzes Leben begleitet. Sagte er doch beim Tode seines Sohnes: »Über Gräber vorwärts!« Und schon als Jüngling wandelte Goethe auf dem gleichen Pfade eines uralten Menschheitsgedankens, eines Besserwissens vom Tode, wie er im Eingang der germanischen Helden in Walhall ausgedrückt ist. Dafs das Sterben seligste Erfüllung ist, spricht ähnlich ein persisches Ghasel von Tod und Liebe im »Westöstlichen Divan« aus, wie es die schöne Talmudlegende, nach der Moses im Kusse Gottes gestorben sei, ausdrückt. Im Alten Testament kehrt neben dem drohenden Gedanken: Wer Gott sieht, stirbt! auch der tröstende wieder: Wer stirbt, sieht Gott! Ähnlich zeigen sich im Semele-Mythus Tod und Erfüllung des höchsten Wunsches vereinigt: aus der Begattung wird Dionysos, der Gott der Tragödie, geboren. Alle Verklärungslegenden, wie von Elias, Herakles u. a., haben den gleichen Sinn. Im »Pandora«-Bruchstück Goethes ist von dem Augenblick, der alles erfüllt, die Rede: Pandora schildert die Liebe, Prometheus nennt ihn den Tod. Das höchste Leben im Tode schwebte dem Jüngling Goethe bereits in »Schwager Kronos« vor. Der Schlufs des »Egmont« gewinnt eine ganz andere Bedeutung, wenn der Tod dem Helden nur als ein liebliches Bild der Erfüllung erscheint. Der ganze »Faust« ist auf den Augenblick des Todes als der höchsten Erfüllung gestellt. Der vermeintliche Tod des Orestes ist im gleichen Sinne echt Goethisch: Der Mann ohne Rast und Ruhe findet so endlich den Frieden. Als Tasso bekränzt wird und sich das Bild des höchsten Glücks ausmalt, kommt ihm sofort die Vorstellung des Gestorbenseins. Der Dichter Goethe glaubte an keine Vernichtung des Lebens, sondern nur an einen höheren Läuterungstod. An der Besprechung des Vortrages beteiligten sich die Herren Ellinger, Gleye, Herrmann, Markull und Neumann. — Herr Hans Knudsen ergänzte darauf seine früheren Mitteilungen aus dem Nachlafs des hessischen Romanschriftstellers Heinrich Koenig; eine bisher unbekannt gebliebene Abteilung des Nachlasses ist kürzlich in einer gröfseren Autographen-Sammlung aufgetaucht, wohin sie in früheren Jahren durch Geschenk der ursprünglichen Besitzer gekommen ist. Laube ist mit einem Brief aus der frühen Burgtheaterzeit vertreten, Mundt beklagt sich (1837) über Zensurschwierigkeiten. Jul. Rodenberg gibt aus Liverpool (1858) seinem Heimatgefühl schönen Ausdruck, Dingelstedt schreibt 1844 aus Stuttgart in der oft burschikosen Art seiner Frühzeit, Levin Schücking erzählt von seinem Pariser Aufenthalt und erwähnt seine Begegnung mit Heinrich Heine. Mit weniger charakteristischen Briefen an Koenig sind u. a. noch vertreten Auerbach, Varnhagen v. Ense, G. F. Kühne, Gervinus, Fr. Th. Vischer, Gottfried Kinkel.

Personalchronik.

Der Oberlehrer am Schiller-Gymn. zu Köln Prof. Dr. Adam Wrede hat sich an der Handelshochschule als Privatdoz. f. deutsche Sprach- u. Kulturgesch. habilitiert.

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Cristal und Clarie, altfranzösischer Abenteuerroman des XIII. Jahrhunderts. Nach † Friedrich Apfelstedts Abschrift der einzigen Arsenal-Handschrift (3516) und † Hugo von Feilitzens Entlehnungsnachweisen mit Einleitung, Anmerkungen und Glossar zum ersten Male herausgegeben von Dr. Hermann Breuer. [Gesellschaft für romanische Literatur. Bd. 36.] Halle a. S., in Komm. bei Max Niemeyer, 1915. LXXX u. 326 S. 8°. M. 22.

Der interessante Roman »Cristal und Clarie«, über den bereits mehrfach gearbeitet worden ist, ist nun endlich auch vollständig nach der einzigen Handschrift des Arsenals in Paris herausgegeben. Schon vor 35 Jahren hatte Friedrich Apfelstedt eine sorgfältige Abschrift des Textes

genommen. Naeh seinem Tode wollte Hugo von Feilitzen ihn hiernach herausgeben, aber auch ihn hinderte ein frühzeitiger Tod daran, so dafs die Abschrift wieder in Wendelin Försters Hände gelangte und danach nun auf seinen Rat dankenswerterweise von Breuer herausgegeben worden ist. Br. hat offenbar dem Stoffe grofses Interesse entgegengebracht und in der Einleitung zunächst den Inhalt in flüssiger Form wiederzugeben verstanden. Danach sind die zahlreichen Entlehnungen des Cristal-Dichters aus andern altfranzösischen Dichtungen zusammengestellt. Bereits Hugo von Feilitzen hatte dazu das hauptsächliche Material gesammelt und Hilka überdies dem Herausgeber zahlreiche Ergänzungen dazu aus »Athis und Prophilias« beigesteuert. Br. selbst hat namentlich den Entlehnungen aus Chrestiens Werken nachgespürt. Wahrscheinlich wird freilich noch manches Weitere bei eingehenderem Studium des nunmehr leichter zugänglichen Textes zutage gefördert werden können.

In dem folgenden Kapitel der Einleitung hat der Herausgeber die Sprache des Dichters ausführlich beleuchtet und den Dialekt zu bestimmen versucht. Schon Förster und Leo Jordan haben festgestellt, dafs »Cristal« zwei speziell pikardische Eigentümlichkeiten mit »Venus la Deesse« und einigen anderen Texten gemeinsam hat. Es handelt sich um den Zusammenfall des auslautenden diphthongischen *ie* mit der zweisilbigen Vokalverbindung *ie* im Reime und um das Verstummen eines auslautenden tonlosen *e*. Br. spricht S. LXVII von einem Übergange des diphthongischen *-ié* zu *-ie* und vermutet, dafs in der Sprache des Cristal-Dichters sowohl im Reime wie vereinzelt im Innern des Verses der Diphthong in zweisilbiges *-ie* zerlegt worden ist. Dies scheint mir aber den wirklichen Hergang auf den Kopf zu stellen. Der Diphthong *ie* wird erst im Neufranzösischen scharf auf dem *e* betont, und in den in Frage kommenden pikardischen Texten wurde das *e* offenbar derart schwach ausgesprochen, dafs es gänzlich verklingen und auch mit der zweisilbigen Vokalverbindung *ie* zusammenfallen konnte, weil bei dieser das *e* ebenfalls nahezu verklang. — Als eine dankenswerte Beigabe sind die beiden Lebensabrisse von Apfelstedt und Hugo von Feilitzen zu bezeichnen, welche Br. im Anhang der Einleitung bringt.

Die Zurechtmachung des Textes dagegen läfst manches zu wünschen übrig, zumal die Überlieferung der einzigen Handschrift im grofsen und ganzen wenig Anlafs zu Emendationen bot. Insbesondere ist die überreiche Interpunktion oft mehr verwirrend, als dem Verständnis förderlich; ich verweise nur zum Beispiel auf Seite 15, Zeile 491 ff. Den Schlufs des Bandes bilden Anmerkungen und ein ziemlich ausführliches Wörterbuch.

Greifswald. E. Stengel.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Beihefte zur Zeitschrift für roman. Philologie hgb. von E. Hoepffner. 63: M. Klose, Der Roman von Claris und Laris in seinen Beziehungen zur altfranzösischen Artusepik des 12. u. 13. Jahrh.s. — 65: A. Horning, Glossare der romanischen Mundarten von Zell (La Baroche) und Schönenberg im Breuschtal (Belmont) in den Vogesen. Halle a. S., Max Niemeyer. M. 12; 8.

Rousseaus Bekenntnisse. Nach der Übersetzung von L. Schücking neubearb. Ausgabe, hgb. von K. Wolter und H. Bretschneider [Meyers Klassiker-Ausgaben]. Leipzig, Bibliograph. Institut. Geb. M. 5,50.

Geschichte.

Referate.

Chronik des deutschen Krieges nach amtlichen Berichten und zeitgenössischen Kundgebungen. IX. Band: Vom 21. September bis 20. Oktober 1915. Mit einer einleitenden Darstellung des Kriegsverlaufes von Mitte September 1915 bis Mitte Februar 1916 von Oberstleutnant a. D. K. Frhrn. von Lupin. München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1916. XXXIX u. 484 S. 8° nebst 3 Bildnissen und 1 Karte des Balkan-Kriegsschauplatzes. Geb. M. 2,80.

Der europäische Krieg in aktenmäfsiger Darstellung. Herausgeber Dr. Friedrich Purlitz. (Deutscher Geschichtskalender) Bd. III. (Januar bis März 1916.) VII u. 245 S. (431—676) Einzelpr. M. 3. 22. Lief.: April 1916. II u. 207 S. M. 2,40. 23. Lief.: Sonderheft »Die Seeschlacht am Skagerrak«. Amtliche deutsche und englische Berichte. 86 S. M. 1. 24. Lief.: Mai 1916. II u. 215 S. M. 2,60. 25. Lief.: Juni 1916. VII u. 252 S. M. 3. Leipzig, Felix Meiner, 1914/16.

Von den obengenannten zwei Werken erschienen neue Fortsetzungen, die gleiche Trefflichkeit und Gediegenheit wie ihre Vorgänger aufweisen. Obwohl demselben Zwecke dienend, nämlich schon während des Krieges dessen Zeitgeschichte in Wiedergaben von Urkunden zu bringen, besitzt doch jede dieser Veröffentlichungen bei vieler Ähnlichkeit beider Werke ihre Eigenart, wie in der DLZ. Nr. 29 vom 25. Juli 1916, Sp. 1330—1333 durch Vergleichung vorgeführt wurde. Diesmal ist besonders hervorzuheben im IX. Band der »Chronik« die Lupinsche einleitende Darstellung, die eine zu-

sammenhängende Verbindung der in den einzelnen Urkunden aufgeführten Kriegsgeschehnisse in klarer übersichtlicher Weise wiedergibt, dann in dem anderen Werke das Sonderheft über die Seeschlacht. In dieser 23. Lieferung sind die von beiden Seiten erschienenen amtlichen und sehr viele nicht amtliche Berichte, sowie auch zahlreiche Zeitungsurteile gesammelt abgedruckt. Eine rasche Übersicht über den reichlichen Stoff erschwert der Mangel eines Inhaltsverzeichnisses, sowie auch der Umstand, dafs die Kundgebungen von Freund und Feind nicht scharf in Abschnitte getrennt sind. Dadurch ist das Auseinanderhalten der beiderseitigen gegensätzlichen Auffassungen, die in der Hauptsache einander widersprechen, für den Unkundigen erschwert, namentlich für solche mifstrauische »Miesmacher«, die meist den feindlichen Darstellungen mehr als den heimischen Glauben schenken. Will doch in den Berichten jede Partei den Sieg errungen und die andere zum Rückzug gezwungen haben. Nach britischer Schilderung wird dem Leser der Ausgang der Seeschlacht als ein glänzender Rückzug der deutschen Flotte hingestellt, nach eigener als ein Sieg allein schon deshalb, weil die feindlichen Verluste um ein mehrfaches gröfser als die deutschen sind. Jeden Leser setzt das mit übersichtlichen Zeichnungen ausgestattete Sonderheft in die Lage, sich selbst ein Urteil zu bilden. Unzweifelhaft aber besitzt es den für beide Werke angestrebten geschichtlichen Dauerwert als Urkundensammlung.

München. Friedrich Otto.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Graz hat sich der Realschulprof. Dr. Hans Pirchegger als Privatdoz. f. österr. Gesch. habilitiert.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Walther Schoenborn [Prof. f. Völkerrecht an der Univ. Konstantinopel], Die Besetzung von Veracruz (Zur Lehre von den völkerrechtlichen Selbsthilfeakten). Mit einem Anhang: Urkunden zur Politik des Präsidenten Wilson gegenüber Mexiko. Stuttgart, W. Kohlhammer, 1914. 60 S. 8°. M. 1,50.

In dieser vor Ausbruch des Weltkrieges verfafsten, mir erst im Herbst 1916 zur Besprechung vorgelegten Schrift werden die völkerrechtlichen Fragen geprüft, welche sich an die im April 1914 während des amerikanisch-mexikanischen Konfliktes erfolgte Besetzung der mexikanischen Hafenstadt Veracruz durch amerikanische Streitkräfte anknüpfen. Das gewaltsame Vorgehen der Union bedeutet nicht Kriegseröffnung und Krieg, sondern einen sog. nichtkriegerischen militärischen Selbsthilfeakt. Auf Grund eingehender und sorgfältiger juristischer Erörterung dieses völkerrechtlichen Institutes und des vorliegenden Falles gelangt der Verf. zu dem Ergebnis, dafs die Union bei der Durchführung ihres militärischen Gewaltaktes im wesentlichen die mafsgebenden Völkerrechtsnormen beachtet habe, dafs gegen sie aus der Form ihres Vorgehens nicht der Vorwurf einer Völkerrechtsverletzung gegen Mexiko begründet werden könne; dagegen führt ihn die Prüfung der Berechtigung der Vereinigten Staaten zur Vornahme eines so eingreifenden Selbsthilfeaktes zu der negativen Feststellung, dafs es sich um die Äufserung einer Machtpolitik handelte, die mit dem Völkerrecht nur sekundär zu tun habe, und dafs man das Völkerrecht mifsbrauche, wenn man es zur grundsätzlichen Rechtfertigung jener Mafsnahmen heranziehen wolle. Damit hat der Verf. ebenso höflich wie deutlich das Urteil über das nordamerikanische Vorgehen und die eigenartige Politik des Präsidenten Wilson gefällt.

Frankfurt a. M. Friedrich Giese.

Wilhelm Boethke [preufs. Oberverwaltungsgerichtsrat in Berlin, Dr.], Das Rote Kreuz. Seine Entstehung, sein Wesen und seine Einrichtungen. [Universal-Bibliothek. 5872.] Leipzig, Philipp Reclam jun., [1916]. 80 u. 4 S. kl. 8°. M. 0,20.

Der Verf. hat recht, dafs von den Fürsorgeeinrichtungen, die besonders jetzt im Kriege zu ausgedehntester Wirksamkeit kommen, kaum eine so allgemein bekannt und zugleich in ihrem Wesen und ihren Einrichtungen so unbekannt ist wie das Rote Kreuz, und dafs aus dieser Unkenntnis oft Mifsstimmung entsteht. Ohne daran rühren zu wollen, ob diese immer ungerechtfertigt ist, freuen wir uns, dafs wir hier eine Aufklärungsschrift erhalten, die bei geringem Umfange möglichst vollständig sein und tiefer in das Wesen der Sache eindringen will. Wir möchten dem Büchlein, dessen Verf. jahrzehntelange Erfahrungen im Dienste des Roten Kreuzes zu seiner Arbeit mitgebracht hat, viele lernbegierige und unvoreingenommene Leser wünschen.

Mit einer Beilage der Herderschen Verlagshandlung / Freiburg i. Br.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends. | XXXVIII. Jahrgang. Nr. 3. 20. Januar. 1917. | Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Karl Johannes Neumann (ord. Prof. an der Univ., Dr., Strafsburg): Deutsche Geschichtschreibung seit den Befreiungskriegen. (Forts. u. Schl.)

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Jahrbuch der Bücherpreise bearb. von F. Rupp. 9. u. 10. Jahrg. (*Philipp Rath*, Buchhändler, Berlin-Wilmersdorf.)

Theologie und Kirchenwesen.

K. Bihlmeyer, Die »syrischen« Kaiser zu Rom (211—35) und das Christentum. (*Hermann Jordan*, ord. Prof. an der Univ., Dr. theol., Erlangen.)

Philosophie und Erziehungswissensohaft.

W. Stern, Die Jugendkunde als Kulturforderung. (*Eduard Spranger*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Leipzig.)

Kantgesellschaft, Abt. Berlin.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

G. Meyer, Laudes inopiae. (*Wilhelm Nestle*, Rektor des Gymn., Dr., Heilbronn.)

A. Koenig, Lucreti de simulacris et de visu doctrina cum fontibus comparata.

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

Franza Feilbogen, Fr. Th. Vischers Auch Einer«. (*Rudolf Kraufs*, Geh. Archivrat, Dr., Stuttgart.)

Staats- und Rechtswissensohaft.

E. Ladenthin, Zur Entwicklung der nationalökonomischen Ansichten Fr. Lists von 1820—1825;

F. Borckenhagen, National- und handelspolitische Bestrebungen in Deutschland (1815—1822) und die Anfänge Friedrich Lists. (*Carl Brinkmann*, Privatdoz. an der Univ., Dr., Freiburg i. B., z. Z. Berlin-Grunewald.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

C. Looft, Untersuchungen über die Bedeutung der Krämpfe im frühen Kindesalter für die spätere Intelligenzentwicklung. (*Heinrich Finkelstein*, Privatdoz. an der Univ., Prof. Dr., Berlin.)

P. Crantz, Analytische Geometrie der Ebene.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

von Below, Die deutsche Geschichtschreibung von den Befreiungskriegen bis zu unseren Tagen. (67.)

Bihlmeyer, Die »syrischen« Kaiser zu Rom (211—35) und das Christentum. (80.)

Borckenhagen, National- und handelspolitische Bestrebungen in Deutschland (1815—1822) und die Anfänge Friedrich Lists. (91.)

Crantz, Analytische Geometrie der Ebene. (95.)

Feilbogen, Fr. Th. Vischers »Auch Einer«. (90.)

Jahrbuch der Bücherpreise. (78.)

Koenig, Lucreti de simulacris et de visu doctrina cum fontibus comparata. (89.)

Ladenthin, Zur Entwicklung der nationalökonomischen Ansichten Fr. Lists von 1820—1825. (91.)

Looft, Untersuchungen über die Bedeutung der Krämpfe im frühen Kindesalter für die spätere Intelligenzentwicklung. (94.)

Meyer, Laudes inopiae. (87.)

Stern, Die Jugendkunde als Kulturforderung. (82.)

Die deutsche Geschichtschreibung seit den Befreiungskriegen

von

K. J. Neumann

(Fortsetzung und Schlufs)

Neben Ranke und Schlosser machte sich eine Gruppe von Geschichtschreibern geltend, die sich auch als Politiker betätigt haben, und auf deren geschichtliches Urteil ihre politische Stellung bestimmend einwirkte, vor allem vertreten durch Dahlmann, Joh. Gust. Droysen und H. v. Sybel; der Verfasser nennt sie die politischen Historiker. Diese Bezeichnung könnte dahin mifsverstanden werden, als ob sie politische Geschichte im Gegensatze zur Kulturgeschichte getrieben hätten, was für sie aber doch nicht das Charakteristische war. Wir dürfen sie daher vielleicht die politisch tätigen Historiker nennen. Am stärksten durch die politische Stellung des Verfassers beeinflufst ist wohl Droysens Geschichte der preufsischen Politik. Und in der Diskussion zwischen Ficker und H. v. Sybel über die italienische Politik der deutschen Kaiser hat der kleindeutsche Standpunkt anerkanntermafsen auf das Urteil Sybels eingewirkt; auch die Geschichte der französischen Revolution verleugnet natürlich nicht die politische Stellung ihres Verfassers. Und wer möchte vollends von Dahlmann reden, ohne des Politikers zu gedenken? Trotzdem ist zu sagen, dafs gerade die bedeutendsten historiographischen Leistungen Dahlmanns von seiner Politik weniger bedingt sind. Denn das sind nicht die Geschichte der englischen und der französischen Revolution, sondern sein Herodot und seine Geschichte Dännemarks. Dahlmann hat das Leben Herodots aus seinem Buche geschrieben, allerdings in feinster Erfassung den Zusammenhang von Leben und Leistung ergreifend. Und die Geschichte Dännemarks läfst bedauern, dafs die Wahl des Stoffes die Verbreitung des Werkes eingeschränkt hat. Dahlmanns politische Stellung zu der Frage der Elbherzogtümer würde erst auf die späteren Bände einen Einflufs haben üben können; und man mufs sagen, die Fortsetzung des nur etwa bis zur Reformation reichenden Werkes ist durch seine Berufung nach Bonn und seine dann in Frankfurt einsetzende politische Tätigkeit nicht beeinflufst, sondern verhindert worden; was vorliegt, ist an Kunst der Darstellung den besten Leistungen Rankes ebenbürtig, aber nicht in erster Linie politisch, sondern ein unvergleichliches Bild nordgermanischen Geistes und Lebens, das bis jetzt als Ganzes unübertroffen, ja unerreicht ist.

Zu der Gruppe der politischen, d. h. in ihrem historischen Urteil durch die eigene politische Tätigkeit bestimmten Historiker rechnet der Verfasser auch Theodor Mommsen — ob mit Recht? Von seiner politischen Tätigkeit hat Mommsen nie viel Aufhebens gemacht, und auf keinen Fall nahm sie in seinem Leben eine Stellung ein, wie bei Dahlmann oder auch nur bei Droysen. Und tritt denn seine politische Stellung in den geschichtlichen Urteilen seiner Römischen Geschichte zu tage? Eine Objektivität, nach der er nie gestrebt hat, hätte ihn nicht daran gehindert. Ich glaube, die Sache lag bei ihm anders. So bewufst dieser Meister einer subjektiven Geschichtschreibung sich von Ranke unterschied, so leidenschaftlich er cum ira et cum studio schrieb, so hat er doch, ebenso wie Ranke, zunächst nur sagen wollen, wie es gewesen ist. Und sein geschichtlich-politisches Urteil ging von der Beantwortung der Frage aus, ob die zu beurteilenden Personen und Handlungen die Macht und Gröfse des römischen Staates gefördert hatten oder nicht. Daraus erklärt sich auch sein scharfes Urteil über das Judentum der Römerzeit gegenüber seiner entschiedenen Ablehnung des Antisemitismus seiner Tage. Und was sein Urteil über die Charaktere anlangt, so war hier für ihn bestimmend die Sympathie für energische und entschiedene Charaktere und die Antipathie gegen schwache und schwankende. Ich trage also Bedenken, die Klassifizierung und Rubrizierung Mommsens, die der Verfasser bietet, mir zu eigen zu machen. Aber mufs er denn überhaupt klassifiziert und rubriziert und einer bestimmten Gruppe überwiesen werden? Ich meine, ebenso wenig wie Ranke. Ebenso wie Ranke ist Mommsen eine Gruppe für sich.

Wenn Droysens Geschichte der preufsischen Politik den deutschen Beruf Preufsens historisch nachzuweisen unternahm, entwarfen Gustav Freytags Bilder aus der deutschen Vergangenheit eine Kulturgeschichte des deutschen Volkes von der Urzeit bis auf die Neuzeit; ein Werk, in dem die Germanistik in den Dienst der Geschichte trat, und das, in weite Kreise gedrungen, fast ein Volksbuch geworden ist. Und die italienische Kultur der Renaissance schilderte das Meisterwerk Jakob Burckhardts. Diese beiden kulturhistorischen Werke, auf deren grofse Bedeutung der Verfasser mit Recht hinweist, blieben aber nicht die einzigen. In acht Auflagen hat der Königsberger Philologe Ludwig Friedländer seine Darstellungen aus der Sittengeschichte der römischen Kaiserzeit immer aufs neue dem Stande des zuwachsenden Quellenmaterials und der Forschung angepafst und nach einer Seite hin einen Ersatz für Mommsens ausbleibende römische Kaisergeschichte zu geben mit Erfolg unternommen; es gelang seiner Gelehrsamkeit und seinem Geschmack, aus unzähligen Steinchen ein wirkungsvolles Mosaik herzustellen. Wenn man Friedländer gegenüber eingewandt hat, er gebe keine Entwicklung, also keine Geschichte, so gilt das gleiche von Burckhardts Kultur der Renaissance. Das Meisterwerk über die Kultur des 18. Jahrhunderts aber schuf Karl Justi in seinem Winckelmann. Dabei dachten diese glänzenden Bearbeitungen der Kulturgeschichte nicht daran, die politische Geschichte zu verdrängen und an ihre Stelle zu treten, was Buckles Geschichte der Zivilisation in England allerdings beabsichtigte, aber nicht erreichte; immerhin war es Buckle gelungen, ein faszinierendes Buch zu schreiben, dessen Lektüre fesselte und blendete. Wie stach durch seine Armut an Stoff und Geist von den genannten Arbeiten ab, was sich als allgemeine Kulturgeschichte anbot; dieser Seichtigkeit gegenüber war von dem empiristischen Spezialistentum von Historikern, die sich zwischen 1860 und 1878 breit machten, von denen etwa einer sein Studium der Geschichte auf die Schlacht von Pollentia beschränkte, so unerquicklich es in seiner Beschränktheit war, immerhin doch noch etwas zu lernen. Nützlich hat dieses empiristische Spezialistentum nur gewirkt, insofern es den Sinn für Gewissenhaftigkeit der Einzelforschung schärfte und einem weiter blickenden Realismus den Weg bahnte und einräumte. Dieser Realismus war mit hohen Idealen wohl vereinbar und gipfelte in dem Hauptwerke der neuesten deutschen Geschichtschreibung, in der Deutschen Geschichte Heinrichs von Treitschke, deren erster Band 1879 ans Licht trat. Dieses Werk ist durch die politische Wandlung von 1878 nicht hervorgerufen, wohl aber erwuchs es aus den gleichen Wurzeln wie sie. Das gleiche gilt wohl auch von einem der gedankenreichsten und ergreifendsten politischen Bücher unserer Tage, den Deutschen Schriften von Paul de Lagarde, die 1878 mit ihrer Wirksamkeit einsetzten. Lagarde war ein Prophet des deutschen Volkes und gewann das Ohr und das Herz einer patriotischen Jugend in Deutschland und nicht zum mindesten in Deutsch-Österreich; bei seinem Tode stand er noch lange nicht auf der Höhe seines Einflusses. Im Jahre 1878 hatte der Fürst Bismarck die bekannte Schwenkung seiner inneren Politik vollzogen, der der Verfasser nicht nur rückhaltlos zustimmt, sondern die nach ihm zu einer Erneuerung und Vertiefung unseres gesamten nationalen Lebens geführt hat. Gerade diese Wendung Bismarcks wird bekanntlich von den Parteien und Richtungen ganz verschieden gewertet, und der Verfasser ist sich natürlich vollkommen darüber klar, dafs sein Urteil keine Aussicht hat, hier allgemeine Zustimmung zu finden, aufser insofern es sich um eine Vertiefung des Nationalgefühls und eine Steigerung seiner Betätigung handelte. Und Realismus, Wirklichkeitssinn war von dem grofsen Realpolitiker Bismarck natürlich jederzeit zu lernen. Eine wundervolle Harmonie von idealer Gesinnung und realistischem Wirklichkeitssinn charakterisiert Treitschkes Deutsche Geschichte, mit der die deutsche Geschichtschreibung nach Ranke wieder einen Höhepunkt erreichte; sie trat nicht mit Ansprüchen auf, aber sie befriedigte die höchsten. Ganz anders als später die Deutsche Geschichte von Karl Lamprecht, der als Reformator der Geschichtswissenschaft auftrat und wieder einmal die Geschichte zum Range der Wissenschaft erheben wollte. Lamprecht war kein Reformator, wohl aber ein wissenschaftlicher Agitator von unbestreitbarer Energie; er mufs ein anregender Dozent gewesen sein, was aber von seinen Anregungen bleiben wird, wird mit davon

abhängen, inwieweit es dem von ihm an der Universität Leipzig begründeten historischen Institut gelingen wird, Arbeiten von bleibendem Werte zu bringen. Bisher hatte man an den Arbeiten manches Schülers von Lamprecht eine gewisse Dürftigkeit der Materialkenntnis, Mangel an kritischer Schärfe und Ungenauigkeit der Forschung auszusetzen; Mängel, von denen der Lehrer selbst vielleicht nicht frei war. Arbeiten dagegen, wie die von Alfred v. Martin über »Coluccio Salutati und das humanistische Lebensideal. Ein Kapitel aus der Genesis der Renaissance. Beiträge zur Kulturgeschichte des Mittelalters und der Renaissance, hgb. von Walter Goetz, Bd. 33«, vgl. Lit. Zentralbl. 1916, 1245 ff., fördern die Forschung auf die Dauer. Lamprechts Jugendwerk über die Wirtschaftsgeschichte des Mosellandes hatte ein ungeheures Quellenmaterial zusammengebracht, aber es war ihm nicht gelungen, es zu bewältigen und zu verarbeiten. Einer solchen Stoffüberlastung ist seine Deutsche Geschichte gründlich aus dem Wege gegangen, so gründlich, dafs ihr Inhalt vielmehr etwas dünn erscheint. Die Einzelforschung mit seinem Werk gefördert zu haben, hat der Verfasser selber nicht behauptet, und welche grofsen Zusammenhänge er etwa neu aufgedeckt hat, sind wir gern bereit, von seinen Verehrern zu erfahren. Auch psychologische Tiefe werden wir bei anderen Historikern der Gegenwart in viel höherem Grade finden. Und die Form seines Werkes reicht an die unserer grofsen Meister der Geschichtschreibung auch nicht entfernt heran. Ob das Werk auch nur eine fesselnde Lektüre bietet, hängt ganz von den Ansprüchen des Lesers ab. Bei aller Anerkennung seines unermüdlichen Eifers kann ich daher in Lamprechts Deutscher Geschichte kein Werk von mehr als ephemerer Bedeutung erblicken; sie ist kein κτῆμα ἐς ἀεί, wie die Deutsche Geschichte Treitschkes. Lamprecht bestreitet die Bedeutung der grofsen Männer in der Geschichte und für die Geschichte, und die kollektivistische Geschichtsauffassung Julius Belochs hat das von ihm aufgenommen; ob mit Glück? Sollte wirklich das Deutsche Reich ohne Bismarck zustande gekommen sein? Und wenn überhaupt, wann? und wie? Dieser Theorie Lamprechts und Belochs wird man eine Lehre von der schöpferischen Persönlichkeit entgegenstellen müssen. Sehr stark ist die Neigung Lamprechts, die Kulturgeschichte zu betonen und die politische Geschichte durch sie womöglich zu verdrängen. Bedeutende kulturhistorische Werke fesseln auch mich im höchsten Mafse, aber nur solche. Und eher als in Kulturgeschichten, die sich selber so betiteln und die gesamte Kultur einer Zeit oder eines Volkes behandeln, findet man hervorragende Leistungen in Werken über besondere Seiten der Kultur. Kulturgeschichte, aus der man wirklich etwas lernen kann, ist eben nicht etwas besonders Leichtes, sondern etwas besonders Schweres; sie fordert eine tiefe und umfassende Gelehrsamkeit, und eine grofse Fähigkeit des Zusammenschauens. Es war ein glücklicher Griff der monumentalen »Kultur der Gegenwart«, die Hinneberg herausgibt, die verschiedenen Seiten der Kultur überall gesondert behandeln zu lassen. So treten inhaltreiche und gehaltvolle Werke wirklicher Forschung an die Stelle eines leichten Allerweltsdilettantismus.

Die Grundlage von Kultur ist die Sitte, aber Sittengeschichte ist ganz besonders schwer zu fassen, zu erforschen und darzustellen. Das Wichtigste, das Grundlegende ist natürlich die Ehe, und es ist wohl möglich, diese Frage mit Ernst und Tiefe zu behandeln, ohne Interessen entgegenzukommen, die aufserhalb der Wissenschaft liegen. Wie steht es aber mit der christlichen Ehe? Die älteste christliche Gemeinschaft war eschatologisch bestimmt und erwartete von der allernächsten Zukunft das Ende der Dinge. Die Frage des dauernden Fortbestandes ihrer Gemeinschaft, die Frage der Nachkommenschaft besafs für sie also keine Bedeutung. Erst mit dem Zurücktreten der eschatologischen Erwartung fing das Christentum an, im Irdischen sich einzurichten und in der Welt sich einzuleben. Die theoretische Stellung zur Ehe ergibt sich aus den christlichen Schriften, aus dem Neuen Testament und den Schriften der Kirchenväter bis auf Konstantin d. Gr. Und mit der Theorie ist die Praxis zu konfrontieren; zur Zeit des Augustus war jedenfalls in der römischen Aristokratie die Ehe vollkommen zerrüttet, und der Kaiser suchte durch Gesetzgebung zu helfen; diese wohlhabenden Leute waren beim Erbrecht in der Tat zu fassen. Dafs in den christlichen Kreisen die Eheverhältnisse besser waren als bei der heidnischen

Umwelt, wird man kaum bezweifeln dürfen. — Zu den allgemeinen Fragen der Weltanschauung und des Lebens nehmen Religion und Philosophie Stellung, und die Religion bildet die Voraussetzung der Kirchenorganisation. Das Hauptwerk unserer Zeit über antike Religionsgeschichte ist Erwin Rohdes Psyche, über Seelenkult und Unsterblichkeitsglaube der Griechen, das gröfste wissenschaftliche Kunstwerk der Philologie des 19. Jahrhunderts, eine Harmonie von Form und Inhalt. — Für die Geschichte der christlichen Religion seit Augustin wird man am liebsten zum dritten Bande von Harnacks Dogmengeschichte greifen, während der berühmte erste Band von 1886, das Meisterwerk Harnacks, den Einflufs der griechischen Philosophie auf das christliche Dogma nachweist. Seit dem Beginn der 80er Jahre des vorigen Jahrhunderts, in denen die kolossalen Arbeiten Adolfs von Harnack eingesetzt haben, die etwa in der erstaunlichen Aufeinanderfolge der grofsen Werke Mommsens in den fünfziger Jahren ihre Vergleichung finden, hoffen wir auf seine Geschichte der alten Kirche als die Quintessenz seiner Lebensarbeit. Die für eine solche Geschichte nötigen Eigenschaften werden sich schwerlich sobald wieder in einer Person vereinigen wie jetzt in Harnack. Das gleiche galt freilich für die römische Kaisergeschichte von Mommsen, und doch hat er sie nicht geschrieben. Wir können nur wünschen und hoffen, dafs Harnack noch glücklicher sein möge als Mommsen, und dafs es ihm beschieden sein möge, die Geschichte der alten Kirche wirklich zu schreiben. Einen bedeutsamen Ausschnitt daraus behandelt in überaus wirksamer Darstellung seine antike Missionsgeschichte. — Das gelehrte Hauptwerk philologisch-historischer Forschung über die Geschichte der Philosophie des Altertums ist immer noch Zellers Philosophie der Griechen; freilich findet sich nach Lotzes Urteil die beste Darstellung des aristotelischen Systems nicht bei Zeller, sondern in Ludwig Strümpells Geschichte der theoretischen Philosophie der Griechen, Leipzig 1854. Neue Auflagen des grofsen Zeller, der nunmehr bereits die dritte Generation belehrt, sind nicht mehr in Aussicht genommen, abgesehen von den Vorsokratikern, für deren Neubearbeitung die meisterhafte Bearbeitung der Fragmente der Vorsokratiker durch H. Diels noch verwertet werden soll. Eine Darstellung Platons, seiner Philosophie und seiner Schriften, zur Ablösung von Zellers Behandlung, unternimmt jetzt der Plato von Konstantin Ritter in Tübingen. — Zeller will zwar in erster Linie die Tatsachen feststellen, geht aber einer philosophischen Würdigung auch nicht aus dem Wege. Diese ist die Hauptsache in den Griechischen Denkern des Wiener Philologen Theodor Gomperz, auf dessen philosophische Anschauungen der Positivismus Einflufs gewonnen hatte. Doppelseitig ist die Behandlung, welche die Geschichte der Philosophie bei Wilhelm Windelband gefunden hat. Sein älteres Werk, die Geschichte der neueren Philosophie, betont den Zusammenhang der Philosophie mit der Kultur der Zeit; seine spätere Gesamtgeschichte der Philosophie, zuerst 1892 erschienen, sieht ab von den Philosophen und ihrer Umwelt und gibt eine unpersönliche Geschichte der Probleme und Begriffe. Für die Philosophie des Mittelalters liefs diese Behandlung sich 1892 noch nicht in ganz gleicher Weise durchführen, wie für Altertum und Neuzeit, weil die Erforschung der Philosophie des Mittelalters damals noch nicht weit genug vorgeschritten war. Inzwischen ist diese durch eine Philologie der Scholastik in ähnlicher Weise gefördert worden, wie die Erkenntnis der Kantischen Philosophie durch die Kantphilologie. Kulturgeschichte des Mittelalters ohne Scholastik ist ein Unding; das spätere Mittelalter ist ohne die Scholastik nicht zu begreifen und zu würdigen; dementsprechend hat in Hinnebergs Kultur der Gegenwart Cl. Baeumker die europäische Philosophie des Mittelalters dargestellt. In kulturhistorischen Forschungen ersten Ranges zur Geschichte der deutschen Bildung behandelt Konrad Burdach, von der Germanistik ausgehend, den Übergang vom Mittelalter zur Reformation. — Windelbands Geschichte der neueren Philosophie reicht bis Hegel. Ihr dritter Band ist leider nicht erschienen, der eine Geschichte der deutschen und der auswärtigen Philosophie von Hegel bis zur Gegenwart bringen sollte. Eine solche ist zurzeit das dringendste Bedürfnis der Geschichte der Philosophie. Über den grofsen hier zu verwertenden Stoff unterrichtet der vierte Teil von Überwegs Grundrifs der Geschichte der Philosophie, in der 11. von Konst. Oesterreich bearbeiteten Auflage. Und

die Verarbeitung dieses riesigen Stoffes ist dadurch natürlich sehr erschwert, dafs hier die philosophischen Probleme noch gröfstenteils im Flufs sind. In der Münchener Geschichte der Wissenschaften in Deutschland erschien auch eine Geschichte der deutschen Philosophie von Zeller, die durch ihre schlichte und lichte Klarheit neben glänzenderen Werken noch heute von Wert ist. Diese grofse Geschichte der Wissenschaften in Deutschland liefert natürlich wertvolle Bausteine für eine Geschichte der deutschen Kultur. Ihre einzelnen Teile sind von verschiedenem Werte; besonders hervorzuheben ist Peschels Geschichte der Erdkunde und Stintzings Geschichte der Rechtswissenschaft, während andere Teile über Bibliographien mit verbindendem Text nicht immer hinausgehen. Anstatt der unzulänglichen Geschichte der klassischen Philologie konnte man ein Meisterwerk haben, falls man Jakob Bernays dafür gewann. In Wegeles Geschichte der Historiographie ist Johannes von Müller am feinsten behandelt. — Die Kultur spiegelt sich kaum anderswo so deutlich wie in der Nationalliteratur eines Volkes. Literaturgeschichte höheren Stils ist unmittelbar eine Schöpfung der Romantik, insbesondere Friedrich Schlegels; aber es dauerte lange, bis die romantische Behandlung durchdrang. Noch lange verstand man unter Literaturgeschichte Biographie der Autoren, Aufzählung und Chronologie ihrer Schriften und vielleicht noch ausgewählte Proben. Die erste knapp zusammenfassende Geschichte der deutschen Nationalliteratur, aus der man ersehen konnte, was Literaturgeschichte wirklich ist, war die von Vilmar, die später Scherer zu ersetzen unternahm. Bahnbrechend gewirkt hatte die Geschichte der poetischen Nationalliteratur der Deutschen des mit Schlosser zusammenhängenden Heidelbergers Gervinus; sein Hauptgebiet war die Geschichte der Literatur, nicht die des Staates. Seine Geschichte des 19. Jahrhunderts brach er ab, als 1866 die Geschicke Deutschlands sich nicht nach seinem Sinne gestaltet hatten. — Wie die Geschichte der Literatur ist auch die der bildenden Kunst ein wichtiger Zweig der Kulturgeschichte. Der Kunsthistoriker bedarf vor allem der Fähigkeit zu sehen, des künstlerischen Empfindens und der Sprachgewalt, die ihn sagen läfst, was er leidet; zu wünschen ist auch ein Einblick in die Technik, ganz besonders für die Baukunst, deren Formen, wie Georg Dehio wiederholt gezeigt hat, oft der ästhetische Ausdruck konstruktiver Notwendigkeiten sind. Bei Jakob Burckhardt und bei Karl Justi war die künstlerische Empfindung und die Fähigkeit sprachlichen Ausdrucks besonders stark ausgebildet. Burckhardts Cicerone interpretierte die Kunstwerke Italiens; und später wufste er auch eine ganz andersgeartete Kunst, wie die von Rubens, zu würdigen. Die Fähigkeit zu sehen und den Eindruck wiederzugeben, setzt in Justis Murillo oft geradezu in Erstaunen, fast noch mehr als in seinem grofsen Werke über Velasquez; die glücklichste Verbindung der Betrachtung von Kunst und Künstler hat zu seinem wundervollen Buche über Michel Angelo geführt. Ganz neuerdings hat man in der neueren Kunstgeschichte als Versuch unternommen, was in der alten oft eine Folge der mangelhaften Überlieferung ist, eine Geschichte der Kunst in einer Geschichte nur der Kunstwerke zu geben; also eine Kunstgeschichte ohne Künstler. Es mag sein, dafs diese Art die Fähigkeit des Sehens steigert, die Kunst der Kunstgeschichtschreibung aber wird sie nicht fördern. Hier leistet das Höchste die Verbindung von Kunst und Künstler nach Art von Justi. — Ebensowenig wie durch Kulturgeschichte wird man die politische Geschichte durch Wirtschaftsgeschichte ersetzen wollen, so eng auch die Beziehungen von Staat und Wirtschaft sind. Der Verfasser besitzt eine ungewöhnliche Belesenheit auch in der Kleinliteratur der Wirtschaftsgeschichte und gibt in zwei dem Buche beigegebenen Aufsätzen über sie Auskunft. So wenig der Verfasser die Bedeutung der Wirtschaft für den Staat verkennt, so überschätzt er sie auch nicht und ist durchaus kein Vertreter der sog. materialistischen Geschichtsauffassung, die aufser den materiellen Interessen andere Ursachen in der Geschichte weder kennt noch anerkennt. Da diese Geschichtsauffassung mit dem philosophischen Systeme des Materialismus übrigens schlechterdings gar nichts gemein hat, so ist ihr Name auch nicht gerade glücklich; der Verfasser beanstandet ihn ebenso wie der Referent ihn immer beanstandet hat und ersetzt ihn durch die glückliche Bezeichnung: ökonomische Geschichtsauffassung. Eine solche liegt aber auch bei dem Historiker nicht vor, der wirtschaftsgeschichtliche Interessen und Forschungen

in den Dienst sowohl der römischen wie der deutschen Geschichte gestellt hat, bei K. W. Nitzsch. In der römischen Geschichte behandelte er zunächst 1847 die Geschichte der Gracchen im Zusammenhange mit der Geschichte der römischen Domäne, des ager publicus, von dem Niebuhrs römische Studien ausgegangen waren. Anders gerichtet waren die Studien des Meisters der Agrargeschichte, G. F. Knapps: er wandte sich dem Studium von Grundherrschaft, Hörigkeit und Bauernbefreiung zu, er und seine Schule haben diese Geschichte seit dem 18. Jahrhundert fast aufgearbeitet, und 1886 lieferte Knapp selber in seinem Buche über die Bauernbefreiung in Preufsen das klassische Meisterwerk der neueren Wirtschaftsgeschichte, ein Meisterwerk nach Form und Inhalt. Der zweite Band löst das Problem, ein schier unübersehbares Aktenmaterial in lichtvoller Übersicht zur Kenntnis zu bringen und eine klare Übersicht darüber zu ermöglichen. Nicht in erster Linie wirtschaftsgeschichtlich, sondern politisch interessiert, aber durchaus von realistischem Wirklichkeitssinn ist Treitschkes Deutsche Geschichte getragen, für den die Fragen der deutschen Einheit und der Verfassung im Vordergrunde stehen. Das gleiche gilt von den beiden Werken, die in neuester Zeit die Einigung Deutschlands dargestellt haben, der Begründung des Deutschen Reiches durch Kaiser Wilhelm von H. v. Sybel und dem Werke des Deutsch-Österreichers Friedjung über den Kampf zwischen Österreich und Preufsen um die Vorherrschaft in Deutschland. Das Werk des greisen H. v. Sybel, dem in beispielloser Weise die Akten zugänglich geworden waren, ist ebenso wie seine Revolutionsgeschichte ein Vorbild klarster Disposition, in der Form glatt und schlicht, in einem guten und feinen, aber unpersönlichen, man möchte sagen, lehrbaren Stil geschrieben; Friedjung farbenreicher und anschaulicher, und von sicherer Kraft der Charakteristik. — Auch auf die Biographien schöpferischer Persönlichkeiten wird die Geschichte nicht verzichten können, auch nicht auf die von Personen, die, ohne gerade schöpferisch gewirkt zu haben, doch im Mittelpunkte der Ereignisse standen oder wenigstens durch weitreichende Beziehungen Einfluſs übten. Von den deutschen Staatsmännern der letzten Jahrhunderte waren Friedrich der Grofse und Bismarck schöpferische Persönlichkeiten im vollsten Sinne des Wortes. Neben dem Hauptwerke über Friedrich den Grofsen, dem von Reinhold Koser, wird die Schrift von Wilhelm Wiegand sich in ihrer Stellung behaupten. Die grofse Biographie Bismarcks von Erich Marcks bleibt hoffentlich kein Torso. Früher vollendet hätte sie noch stärker wirken können als jetzt, wo die Interessen sich durch den Weltkrieg notwendig verschoben haben. Heinrich v. Treitschke hat seine Deutsche Geschichte leider nur bis zum fünften Bande führen können, der 1848 nicht mehr mit behandelt. Dieser 5. Band ist die höchste Leistung Treitschkes und wirkt vor allem durch das umsichtige und besonnene Mafshalten des Urteils. Ein Werk über 1848, wie wir es wünschten, werden wir nun überhaupt nicht mehr bekommen; die eigene Anschauung, die durch kein Flugblatt ersetzt werden kann, und das eigene Erlebnis steht niemand mehr zur Verfügung, hoffentlich bleibt uns aber wenigstens der Versuch erspart, durch eine Reihe von Seminararbeiten Ersatz zu schaffen. Am ehesten werden Leistungen von einer Höhe und Tiefe, wie Friedrich Meineckes Radowitz und die deutsche Revolution, uns den 6. Band Treitschkes ersetzen. Unter preufsischer Führung hat der deutsche Nationalstaat sich vollendet, dessen Genesis Meineckes »Weltbürgertum und Nationalstaat« feinfühlige und nachdenkliche Studien gewidmet hat. Sie berühren sich z. T. mit der Darstellung, die das Zeitalter der deutschen Erhebung von 1795—1815 durch Meinecke gefunden hat. Die seelenvolle Geschichtschreibung Meineckes vermag ebenso die feinsten und zartesten Regungen und Stimmungen, wie die grofsen Bewegungen zu erfassen.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Jahrbuch der Bücherpreise. Alphabetische Zusammenstellung der wichtigsten auf den europäischen Auktionen (mit Ausnahme der englischen) verkauften Bücher mit den erzielten Preisen, bearbeitet von F. Rupp. 9. u. 10. Jahrg.: 1914 und 1915. Leipzig, Otto Harrassowitz, 1916. VIII u. 434 S. 8°. Geb. M. 12.

Mit dem 8. Jahrgang, der die Bücherversteigerungen des J. 1913 behandelte, ist das

Jahrbuch der Bücherpreise der Hand eines neuen Herausgebers anvertraut worden. Ohne an den gesunden Grundsätzen zu rühren, die für die Bearbeitung von vornherein aufgestellt, aber vielfach nicht befolgt worden waren, hat er es verstanden, durch deren sorgsame und peinliche Beachtung den Wert und die Zuverlässigkeit des ganzen Werkes so zu heben, dafs es jetzt den strengeren Anforderungen genügen kann, die von der bibliographischen Wissenschaft schliefslich auch an Veröffentlichungen gestellt werden müssen, die nicht nach den Büchern selbst, sondern nach Quellen zweiter Hand bearbeitet werden. Dafs die oft schnell und leichtfertig, wohl auch von unzureichend vorgebildeten Kräften verfafsten Auktionskataloge mit einigen allerdings rühmlichen Ausnahmen nicht zu den Quellen gehören, auf die man sich verlassen kann, ist bekannt, und die erfolgte Ergänzung und Richtigstellung einer recht grofsen Anzahl ungenügender Titelaufnahmen ist eine nicht zu unterschätzende Leistung. Durch Einfügung einer grofsen Reihe von Verweisungen auf die bekannten bibliographischen Hilfsmittel hat der Herausgeber den Benutzern des Jahrbuches einen weiteren Dienst erwiesen.

Der Inhalt ist nicht auf die Ergebnisse der Versteigerungen bibliophiler Literatur beschränkt, sondern begreift in weitem Mafse auch die Preise wissenschaftlicher Werke in sich, sobald sie nur nach der einen oder anderen Richtung bemerkenswert sind. Es ist klar, dafs das zumeist ältere Literatur betrifft, die sich den gewöhnlichen Regeln des antiquarischen Büchermarktes nicht mehr fügt, soweit diese vom Ladenpreis ihren Ausgang nehmen. Je nachdem der Markt beschickt ist, erhalten die einzelnen Jahrgänge oft ein ganz bestimmtes Gepräge. Es braucht in dieser Hinsicht nur an die reformationsgeschichtliche Literatur der Bibliothek Knaake erinnert zu werden.

Der vorliegende Band berichtet über die Ergebnisse von 66 Bücherversteigerungen, von denen rund ein Drittel in der Kriegszeit und mehr als ein zweites Drittel im Ausland (Frankreich, Italien, Holland, Dänemark, Schweden und Portugal) stattfanden. Reichhaltig ist die deutsche Literatur des 18. und 19. Jahrh.s vertreten; hervorragend ist auch der Anteil, den Holzschnitt- und Kupferstichwerke vom 16. Jahrh. an — besonders Ornamentstiche — aus der Sammlung Foulc (Versteigerung bei Alb. Besombes in Paris) an dem Inhalt des Bandes haben. — Erwünscht wäre ein Gesamtregister der zehn Jahrgänge. Das würde die Brauchbarkeit erhöhen und Gelegenheit geben, manchen früheren Fehler zu verbessern. — Den Käufern des neuen Bandes bietet der Verleger die vorhergehenden zurzeit mit M. 45 (statt M. 69) an.

Berlin-Wilmersdorf. Philipp Rath.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Der Königl. öffentl. Bibliothek zu Dresden hat der Bibl.-Direktor a. D. Prof. Dr. Franz Schnorr von Carolsfeld seine familiengeschichtlichen Sammlungen, darunter den Nachlafs seines Vaters mit etwa 60 Bänden Briefwechsel, vermacht. Ferner hat der Studienrat Prof. Dr. Wilhelm Hermann Unbescheid die Bibl. zur Erbin seiner Schillerbibliothek eingesetzt.

Personalchronik.

Dem Bibliothekar an der Kgl. Bibl. zu Berlin Dr. Hermann Degering und dem Bibliothekar an der Kgl. Univ.-Bibl. zu Berlin Dr. Heinrich Loewe ist der Titel Professor verliehen worden.

Der frühere Direktor der Handschriftenabt. der Kgl. Bibliothek zu Berlin, Geh. Reg.-Rat Dr. Valentin Rose ist, am 25. Dez., 87 J. alt, gestorben.

Der Oberbibliothekar an der Kgl. Bibl. zu Berlin Prof. Dr. Hermann Wunderlich ist, am 29. Dez., im 58. J., gestorben.

Zeitschriften.

Sokrates. 4, 12. Das Bildnis des Sokrates. Nach G. Loeschcke. — E. Schwartze, Butler-und Wallenstein. — W. Vollbrecht, Einige Mitteilungen über den tatsächlichen Umfang der altsprachlichen Schullektüre. — K. Swet, Mehr Erdkunde — eine kleine Reform. — K. Schliack, ΔΙΟΣΚΟΡΙΔΟΥ. — O. Schroeder, Jahresabschied 1916.

Deutsche Arbeit. 16, 2. H. U., Eine alte Aufgabe in neuem Lichte. — Frz. Jesser, Deutsch-österreichische Reichspolitik. — Emil Lehmann, Vaterländische Erziehung im Völkerstaat. — W. Winkler, Die Berufsgliederung der Bevölkerung Böhmens. — A. Dix, Probleme des Weltverkehrs vor, in und nach dem Kriege (Schl.). — A. Wildner, Sünde (Schl.). — J. Thummerer, Der Tod. — W. Oehl d. Ä., Herbst 1916.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Karl Bihlmeyer [ord. Prof. f. Kirchengesch. in der kath.-theol. Fakult. der Univ. Tübingen], Die »syrischen« Kaiser zu Rom (211—35) und das Christentum. Kritische Studie. Rothenburg a. N., Wilhelm Bader, 1916. VII u. 166 S. 8°. M. 3.

Bihlmeyer bietet in diesem Buche einen um zwei Abschnitte vermehrten Sonderabdruck von Aufsätzen, die er in der Theologischen Quartalschrift hat erscheinen lassen. Er will mit dieser Veröffentlichung eine Art »Gegenstück und Korrektur« schaffen zu dem Werke von J. Réville, La religion à Rome sous les Sévères, Paris 1886 (deutsch von G. Krüger 1906²). Nicht

dafs er diesem Buche in seiner Grundauffassung und allen entscheidenden Positionen entgegentreten will, aber er will die neue religionsgeschichtliche und kaisergeschichtliche Forschung für die Geschichte des Christentums der syrischen Kaiserepoche fruchtbar machen und so an zahlreichen Stellen die Positionen Révilles limitieren und korrigieren. Der Schwerpunkt der Arbeit liegt auf der kritischen Betrachtung der Regierung des Severus Alexander und seiner Stellung zum Christentum, aber B. gibt eine völlige Darstellung der ganzen Epoche von 211—235. Er schildert erst in einer Einleitung die politischen, kulturellen und religiösen Verhältnisse der Zeit (S. 1—26), dann die beiden Regierungen Karakallas (S. 26—46) und Elagabals (S. 46—68), um schliefslich in dem letzten Abschnitt (S. 68—166) sich auf das eingehendste mit Severus Alexander zu beschäftigen. Der Zielpunkt ist überall die Darlegung des Verhältnisses dieser Kaiser bezw. der sie beherrschenden Frauen zum Christentum, aber B. zieht doch einen Teil der allgemeinen Kaisergeschichte mit in seine Betrachtung hinein, soweit diese eben für die historische Erkenntnis der Bedeutung dieser Kaiser von Notwendigkeit ist. Die reiche ältere und besonders die neuere und neueste Literatur zur Geschichte der Kaiser und des Christentums dieser Zeit ist eifrig herangezogen und kritisch verarbeitet. Diese kritische Verarbeitung tritt ganz besonders in dem letzten Abschnitt hervor, wo die heidnischen und die christlichen Zeugnisse über Severus Alexander kritisch durchgearbeitet sind und im Gegensatze zu Réville und zahlreichen Forschern die Anschauung vertreten wird, dafs dieser Kaiser noch erheblich weiter vom Christentum entfernt gewesen sei, als man gewöhnlich annimmt; es gehe auch nicht an, in ihm eine Art Religionsstifter oder religiösen Reformer zu sehen. Auch die christlichen Berichte jener Zeit haben ihren Anteil an der falschen Einschätzung des Kaisers, der begreiflich wird, wenn wir bedenken, dafs tatsächlich diese ganze Periode eine für die Entwicklung und Verbreitung des Christentums äufserst günstige gewesen ist. Man wird an der sorgfältigen Studie, deren Stärke wohl besonders die allseitige Orientierung über die Probleme ist, nicht vorbeigehen können. Der Verf. macht mit Recht darauf aufmerksam, dafs die gegenwärtige Zeit mit jener von ihm geschilderten Zeit manche Ähnlichkeit habe; man könnte das nach verschiedenen Seiten hin ausführen; mit erschütternder Kraft predigt diese Epoche der römischen Geschichte die Wahrheit, dafs ein Staat nur durch die Kräfte erhalten werden kann, die ihn aufgebaut haben.

Erlangen. Hermann Jordan.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. neutest. Theol. an der Univ. Rostock Lic. Hermann Strathmann ist von der theolog. Fakult. der Univ. Leipzig zum Ehrendoktor ernannt worden.

Der Pfarrer in Sissach, Dr. Konrad v. Orelli ist als Prof. v. Schulthess-Rechbergs Nachfolger als ord. Prof. f. systemat. Theol. an die Univ. Zürich berufen worden.

Zeitschriften.

Protestantische Monatshefte. 20, 12. A. Wolfhard, Hoffmann von Fallersleben. — A. Beyer, Was sagen Jesus und Paulus über das Leiden? (Schl.)

Neue kirchliche Zeitschrift. XXVII, 12. E. Sehling, Beiträge zum Rechte der griechisch-orthodoxen Kirche im allgemeinen und demjenigen in Rumänien, Bulgarien und Griechenland im besondern. — J. Dräseke †, Evangelium Johannis 14, 28: »Der Vater ist gröfser denn ich.« — W. Rüdel, Grenzen und Stoff der Dogmatik. — Herzog, Vernunft, Weltanschauung und Glaube oder die Vernunft innerhalb des Einflusses und unter dem Einfluss des Glaubens.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

W. Stern [Prof. f. Philos., Psychol. u. Pädag. am allgemeinen Vorlesungswesen in Hamburg], Die Jugendkunde als Kulturforderung mit besonderer Berücksichtigung des Begabungsproblems. Leipzig, Quelle & Meyer, 1916. 83 S. 8°. M. 1,40.

»Kultur und Leben, Gemeinschaftswirken und Einzelschicksal müssen mit zielbewufster Psychotechnik durchdrungen werden:« Das ist das allgemeine Programm, in das William Stern die Jugendkunde als einen wesentlichen Bestandteil einordnet. Als Beispiel greift er aus diesem umfassenden Gebiet diejenige Frage heraus, die gegenwärtig, unter dem Zeichen der Menschenökonomie, das allgemeine Interesse am meisten beschäftigt: Begabungslehre im Hinblick auf Schulbahn- und Berufswahl. Soll das rechte Kind in die rechte Schule und von dort aus in die richtige Lebensstellung kommen, so mufs die Beratung dafür auf Grund wissenschaftlicher Psychologie erfolgen. Das instinktive Lehrerurteil genügt nicht; vielmehr mufs sich die fachpsychologische Arbeit zwei Aufgaben stellen: das Wesen der verschiedenen Begabungen zu ergründen und ihr Vorhandensein im Individuum zu erkennen. Das erste

Problem ist Gegenstand der Begabungsforschung, das andere der Begabungsdiagnose. Die Begabungen unterscheiden sich qualitativ in Intelligenzen (geistige Allgemeinbegabung) und Talente (Spezialanlagen). Sie sind ferner nach ihrer Verteilung im Volke, also soziologisch, zu untersuchen. Und endlich richtet sich die Forschung auf die gesellschaftlichen und biologischen Faktoren, die die Entwicklung der Begabungen fördern oder hemmen. Auf dieser Grundlage erhebt sich dann die auf das Individuum angewandte Psychologie, in diesem Falle also die Begabungsdiagnose. »Gilt es doch, das Lebensschicksal des einzelnen schon von Kindheit an auf Grund seiner psychischen Eignung so zu beeinflussen, dafs für ihn selbst wie für die Allgemeinheit die bestmögliche Entwicklung und Verwertung zu erwarten ist.« Zu diesem Zweck bedarf es psychographischer Aufnahmen, sogenannter Individualitätenbogen oder Personallisten, und zu ihrer Ergänzung besonderer »Stichproben« (Tests), über deren Wert sich St. jedoch sehr mafsvoll äufsert (S. 55). Alles in allem: eine Fortbildung der durch Binet begonnenen Methoden der Intelligenzprüfung. Im Schlufsteil stellt St. drei praktische Forderungen auf: Es sollen aus öffentlichen Mitteln Forschungsinstitute für Jugendkunde errichtet werden, die aber auch aus Sammlungen, nicht nur aus Laboratorien bestehen müssen. In den grofsen Städten soll die psychologische Aufmerksamkeit der Lehrer durch »Schulpsychologen« gelenkt und ergänzt werden. Aber auch jeder Lehrer soll eine hinreichende jugendkundliche Vorbildung in Universität und Seminar erhalten.

Die letzte Forderung wird gewifs eher Gehör und Verwirklichung finden als der Vorschlag, ein »schulpsychologisches Amt« zu errichten. Was an der Tätigkeit dieses Amtes reine Forschung ist, das gehört in die Forschungsinstitute und Universitäten; was praktisch ist, mufs wohl Sache psychologisch feinfühliger und zur Beobachtung geschulter Lehrer bleiben. Die Analogie mit dem Schularzt versagt, insofern der Schulpsycholog die Kinder nicht zur Behandlung bekommt; das kann man dem Lehrer nicht aus der Hand nehmen, schon weil er allein die individuelle, persönliche Kenntnis hat, die durch keine Fachpsychologie ersetzt werden kann, auch wenn sie einmal die Vollkommenheit erreicht haben wird, die wir ihr alle wünschen. Denkt man aber speziell an die Berufsberatung, so scheint mir hier eine dritte Instanz vergessen, die mindestens so wichtig ist, wie die des Lehrers und des Psychologen: der Fachmann. Nach alter Sokratischer Regel wird man sich ja an den Fachmann zuerst wenden, wenn man einen Beruf ergreifen will: der Handwerker an den Handwerker, der Musikbeflissene an den Musiker. Und nicht nur deshalb, weil er die Sache beherrscht, um die es sich handelt, sondern auch deshalb, weil er allein die psychologischen und physiologischen Voraussetzungen aus nahem eigenem Erlebnis kennt, die für den betreffenden Beruf erforderlich sind: er also mufs auch zu psychologischer Selbstbeobachtung angehalten werden.

Überhaupt: alle Vertiefung der Psychologie liegt in der Richtung auf das Individualisieren. St. ist deshalb der eigentliche Begründer einer wissenschaftlichen Kinderpsychologie für uns geworden, weil er zuerst mit treuer Liebe und intensiver Sorgfalt »psychographisch« die seelische Gesamtentwicklung einiger weniger, aber ihm bis ins letzte bekannter Kinder verfolgt hat. Es leben zwei methodische Seelen in seiner Brust: die eine strebt nach Psychographie, die andere nach Psychotechnik. Ob sich beides so ganz verträgt: die höchste Individualisierung und die höchste Mechanisierung, wollen wir hier nicht erörtern. Wenn die Psychotechnik Hilfsmittel bleibt, um bis an den Punkt heranzuführen, wo lebendiges Gefühl und zarter Sinn das Beste leisten müssen, so wird sie dazu dienen, den Blick richtig einzustellen und sich über die Begriffe strenge Rechenschaft zu geben.

Die Kulturbedeutung solcher Untersuchungen wird unendlich grofs sein. Denn welche Fülle von Perspektiven erweckt der Titel: »Jugendkunde als Kulturforderung«! Fortbildungsschule und höhere Schule werden zum ersten Male auf sicheren Boden gestellt werden: Eine ganze Psychologie der Pubertät, von der wir im wissenschaftlichen Sinne noch nichts wissen, die ewige Tragödie zwischen den Jugendlichen und der vorgefundenen Kultur, das Hineinwachsen in die einzelnen Lebensgebiete, die Typen der Jugendlichen aus verschiedenen Schichten und Berufen, Gesundes und Krankes in Erotik und Kunst, die Psychologie der Jugendbewegung als Kulturerscheinung — das alles liegt hinter der Pforte, in die St. den Schlüssel gestofsen hat. Möge er uns das alles in gleich anregender Weise erschliefsen!

Leipzig. Eduard Spranger.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Kantgesellschaft.

Berlin, 16. Dezember 1916.

In der letzten Sitzung der Berliner Abteilung der Kant-Gesellschaft sprach der stellvertr. Geschäftsführer Dr. Arthur Liebert über das Thema: »Wie ist kritische Philosophie überhaupt möglich?«

Die Aufgabe, die dem Kritizismus seinem grundsätzlichen Sinne nach gestellt ist, besteht in der theoretischen Grundlegung sowohl der Natur als auch der Kultur. Die Erfüllung dieses Arbeitspensums erfordert es, dafs die kritische Fragestellung und die kritische Methodik auf die kritische Philosophie selber ausgedehnt und angewendet werden. Ist aber das zu begründende Gebiet und Objekt der Kritizismus selber, dann kann bei jener Aufgabe nicht an die einzelnen historischen Formen, sondern es kann nur an die Idee des Kritizismus, an seine systematische Idealität und ideelle Systematik, gedacht sein. Und es handelt sich also um einen Beitrag zur Erkenntnistheorie bezw. Wissenschaftslehre des Kritizismus überhaupt.

Die Begründung der kritischen Philosophie besteht in ihrer Rechtfertigung aus dem Prinzip der Vernunft und durch das Prinzip der Vernunft. Was ist dieses Prinzip der Vernunft? Will man mit der Antwort auf diese Frage nicht in das Gebiet der substantialistischen und dogmatistischen Metaphysik geraten, will man nicht ein besonderes »Vernunftwesen« aufstellen, dann kann mit dem Prinzip der Vernunft nur die Funktion der Vernunft gemeint sein. Die Funktion der Vernunft aber besteht in der Grundlegung im angegebenen Sinne. Wie vollzieht die Vernunft diese Grundlegung, diese Funktion? Sie tut es zunächst unter dem Gesichtspunkt der Gesetzmäfsigkeit. Aber diese Gesetzmäfsigkeit bedeutet keine starre, feste Form; sie hat vielmehr funktionale Bedeutung. Der Charakter dieser funktionalen Gesetzmäfsigkeit zeigt nun die Eigentümlichkeit, dafs es das dialektische, antinomische, antithetische Verfahren ist, durch das sich das System der Vernunft entfaltet. In der »transzendentalen Dialektik« deckt Kant selber dieses antinomische und paralogistische Verfahren der Vernunft auf. Doch ist dieses Verfahren nicht auf die »Dialektik« beschränkt, sondern das ganze System des kritischen Idealismus wird durch den Gesichtspunkt der Antithetik und Problematik als seinen Leitgedanken beherrscht und bestimmt. Er ist es, der den Kritizismus ermöglicht; denn die Funktion der Dialektik stellt die Struktur der Vernunft dar.

In welcher besonderen und konkreten Gestalt betätigt und bewährt sich das methodische Prinzip der Antinomie? Seine umfassendste und auffallendste Ausprägung besteht darin, dafs vom Kritizismus der der Begründung unterstellte Tatbestand apriori in die kategorialen Momente von Form und Inhalt auseinandergelegt wird. Diese apriorische und ideelle Zerfällung bildet eine der Hauptbedingungen, durch die das kritische Verfahren möglich wird; sie ist eine seiner am meisten charakteristischen antithetischen Synthesen und synthetischen Antithesen. Sie ist das Abbild einer vollendeten logischen Paradoxie. Und solcher antithetischen Synthesen als Voraussetzungen und methodischer Hilfsmittel lassen sich im Kritizismus viele Dutzende nachweisen. Überall und immerfort arbeitet die kritische Philosophie mit ihnen als unentbehrlichen Konstruktionsformen. Auch der Leitbegriff der kritischen Ethik und daran anschliefsend der der kritischen Geschichtsphilosophie, nämlich die Freiheitsidee, zeigt eine innere und notwendige Dialektik. Dieser Begriff hat keinen Sinn und läfst sich nicht entwickeln ohne die antithetische Gegeninstanz des Nicht-Freien, der Natur.

Mit dem Begriff der Problematik ist nicht der des Zweifels zu verwechseln. Jener ist von diesem unterschieden durch seine Beziehung auf den Begriff des Systems und der Systematik. Er ist also ein transzendentaler Begriff. Zwischen dem Begriff des Systems und dem des Problems herrscht aber selber ein dialektisches Verhältnis. Wie läfst sich dieses Verhältnis begreifen und theoretisch darstellen? Es handelt sich hier der Sache nach um keine andere Relation als um die zwischen Form und Inhalt. Das System bedeutet die Form, die Gesetzlichkeit irgend eines Inhalts, der wieder für sich gesehen den Charakter des Problems, des erst in der Synthese der Form gesetzlich zu Bestimmenden trägt. Und zugleich ist jedes System ein Problem für die nächste Stufe der Systematik. Zwischen Form und Inhalt, System und Problem waltet ein ewiges Spannungsverhältnis, eine dialektische Unausgleichbarkeit. Es entspringt und entspricht der Natur und Funktion der Vernunftgesetzlichkeit, dafs sie nie zu einem endgültigen Abschlufs gelangt. Denn diese Vernunftgesetzlichkeit ist in ihrer Dialektik ein ideeller Prozefs, eine Idee, eine Aufgabe. Beruhen Begriff und Sinn des Kritizismus auf der Idee der synthetischen Wechselbeziehung von Problematik und Systematik, so ist die Doppelwertigkeit und Korrelativität von Problematik und Systematik in der Idee der Aufgabe in und zur Einheit geschlossen. —

An der Aussprache beteiligten sich die Herren Lic. Hasse, Dr. Henry, Dr. Kellermann, Dr. Emanuel Lasker, Pastor Georg Lasson.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. Philos. an der deutschen Univ. in Prag Dr. Oskar Kraus ist zum ord. Prof. ernannt worden.

Der ord. Prof. f. Psychol. an der Harvard-Univ. Dr. Hugo Münsterberg ist, 53 J. alt, gestorben.

Zeitschriften.

Archiv für Geschichte der Philosophie. N. F. XXIII, 1. Erpelt, Herbarts und Benekes Kritiken des Schopenhauerschen Hauptwerkes und ihre Aufnahme (Forts.). — H. F. Müller, Die Lehre vom Logos bei Plotinos. — A. Werner, Nietzsche als Philosoph und die Philosophie unserer Tage. — W. M. Frankl, Dialog: Platon oder Über die ersten Dinge zur Einführung in die Methode des Platonismus.

Das humanistische Gymnasium. 27, VI. F. Bucherer, Die 23. Jahresversammlung des Deutschen Gymnasialvereins in Frankfurt am Main am 7. Oktober 1916. — S. Frankfurter, Zehnjährige Bestandfeier des Wiener Vereins der Freunde des humanistischen Gymnasiums. — H. Wollenberg, Zur Verteidigung. — R. v. Hanstein, Gymnasium und Biologie. — K. Niedlich, Schuld und Tragik im König Ödipus. — W. Janell, Lesefrüchte.

Neue Jahrbücher für Pädagogik. 19. Jahrg. XXXVIII, 10. R. Foerster, Johann Jakob Reiske. Zu seinem 200jährigen Geburtstage. — H. Lattmann, Eine neue Syntax des lateinischen Verbums. — H. Cannegieter, Das klassische Altertum im Gymnasialunterricht der Niederlande. — P. Cauer, 'Einheitsschule' und Verwandtes. — A. Giesecke, Wirtschaftsleben, Idealismus und Schule.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Guilelmus Meyer, Laudes inopiae. Göttinger Inaug.-Dissert. Göttingen, Druck von Huberti, 1915. 1 Bl. u. 85 S. 8°.

Der Titel dieser tüchtigen Arbeit ist nicht ganz genau: beim »Lob der Armut« denkt wohl jedermann zunächst an die Betonung der ethisch günstigen Wirkungen der Armut im Gegensatz zu den sittlichen Gefahren des Reichtums. Indessen gerade diese Gedankengänge werden nur kurz gestreift (S. 63f.). Ihr Hauptinhalt würde schärfer bestimmt durch einen Titel wie »De paupertate artium magistra« (vgl. S. 77). Denn der Verf. will nicht die fördernde Wirkung der Armut auf den einzelnen Menschen, sondern auf die menschliche Gesellschaft in den Äufserungen der antiken Schriftsteller darstellen. Freilich zeigt es sich da und dort, dafs sich die Wirkung der Armut auf das Individuum und auf die Gemeinschaft nicht immer scharf auseinanderhalten läfst: so kann z. B. der Vers des Publilius Syrus *Hominem experiri multa paupertas jubet* (S. 69) den einen wie den andern Sinn haben, während es bei Horaz Epist. II 2, 51 (S. 72) selbstverständlich ist, dafs der Dichter hier nur von einer persönlichen Erfahrung reden will. Auch der Begriff der Armut ist in der Abhandlung nicht durchweg scharf festgehalten. Streng genommen kann es Armut nur geben im Gegensatz zum Reichtum. Der Verf. läfst aber dafür auch das griechische *ἀνάγκη* und *χρεία* gelten und zwar gerade bei den Anfängen der Kulturentwicklung, wo die Gegensätze arm und reich überhaupt noch keine Stelle haben. Wir wollen aber über diese wohl etwas zu starke Elastizität, die er dem Begriff der Armut beimifst, und über die Verengerung, die er bei den Äufserungen über ihre Vorzüge vornimmt, mit dem Verf. nicht rechten, sondern uns seiner positiven Ausführungen freuen. Er nimmt seinen Ausgangspunkt von dem Gespräch der *Πενία* mit Chremylos in des Aristophanes »Plutos« (415ff.). Er macht hier auf den Widerspruch aufmerksam, dafs nach V. 461 der jetzige Zustand dadurch gebessert werden soll, dafs alle Leute reich werden sollen, während nach V. 475 der sehend gewordene Reichtum nur »die Gerechten« beglücken will. Die Erklärung findet Meyer darin, dafs in den ursprünglichen Gedankengang des Dichters über eine gerechte Verteilung des Reichtums eine fremde Idee hineingetragen wurde, nämlich eben das Lob der Armut als der Begründerin des Kulturfortschritts. Die Quelle des Aristophanes hierfür glaubt er in einem sophistischen *ἐγκώμιον Πενίας* zu finden, dessen Verfasser freilich nicht genannt werden könne. Das ist eine äufserst einleuchtende Vermutung, waren doch solche paradoxe Themen bei den Sophisten besonders beliebt, wie das erhaltene *ἐγκώμιον Ἑλένης* von Gorgias und sonstige Nachrichten beweisen. Er selbst verweist (S. 15) auf des Gorgiasschülers Alkidamas »Lob des Todes« und auf *τὸ τῆς Πενίας* (sc. *ἐγκώμιον*) *Πρωτέως τοῦ κυνός* bei dem Rhetor Menandros (Spengel III 346, 17). Dafs hier eine Textverderbnis besteht, ist klar. Ich möchte wenigstens die Vermutung aussprechen, ob nicht hinter diesem Kyniker Proteus der Sophist Prodikos steckt und demnach zu schreiben wäre *Προδίκου τοῦ Κείου*. Es ist uns ja freilich über eine solche Schrift des Prodikos nichts überliefert; aber ein »Lob der Armut« würde nicht nur als rhetorisches Übungsstück, sondern auch als ernst zu nehmende Anschauung zu dem, was wir sonst über die Lebensauffassung des Prodikos wissen, passen. In seinem Dialog »Herakles« bei Xen. Mem. II 1, 21ff. wird die *εὐδαιμονία* mit *κακία* gleichgesetzt, und das von der *Ἀρετή* empfohlene Leben ist das des *πόνος*. Und in dem pseudoplatonischen Dialog »Eryxias« (396 A, 397 E) vertritt Prodikos die Meinung: *ἐνίοις ἀνθρώποις κακὸν εἶναι τὸ πλουτεῖν*. Die notwendige Ergänzung dazu bildet der Gedanke, dafs die *πενία* auch gute Wirkungen ausüben könne. Doch soll damit nicht mehr als eine Möglichkeit angedeutet sein. M. verfolgt dann die Wurzeln dieser Anschauung, dafs die Armut die Ursache des Kulturfortschritts sei, von Hesiod über Demokrit und Euripides bis auf Platon und weiterhin bei Philosophen und sonstigen Schriftstellern nach Aristophanes: Epikur, Poseidonios, Eratosthenes, Vitruvius, Virgil bis zu Manilius. Hierzu nur einige Bemerkungen: Demokrit fr. 252 und 275 haben m. E. mit dem erwähnten Gedanken nichts zu tun, und bei Epikur (sent. 29) werden nicht die *τέχναι*, sondern die *ἐπιθυμίαι* klassifiziert, was doch keineswegs gleichbedeutend ist. Zu der von Moschion in dem bekannten Bruchstück dem *χρόνος* zugeteilten Rolle möchte ich auf Kritias fr. 18 (Diels) verweisen. Dafs bei Moschion neben der Naturanlage auch die Übung betont wird, ist keine Abweichung von Protagoras: s. dessen fr. 3 und 10 (Diels). Von neuerer Literatur, in der sich der Verf. sonst wohlbewandert zeigt, vermisse ich bei diesem Abschnitt die vortreffliche Abhandlung von G. Billeter, Griechische

Anschauungen über die Ursprünge der Kultur. Progr. der Kantonsschule in Zürich 1901. — Im letzten Abschnitt behandelt M. noch das Lob der Armut aus andern Gründen als dem genannten, ganz kurz in ethischen Schriften, eingehender in der Komödie, dem römischen Mimus, den pseudotheokritischen Ἁλιεῖς und einigen Schriftstellern der römischen Kaiserzeit, wobei er mit dem aus verschiedenen Quellen kontaminierten Lob der Armut in des Apulejus Apologie abschliefst. In einem Anhang werden noch die Beziehungen von Lukians »Timon« zu Aristophanes' Plutos sowie zur mittleren und neueren Komödie und der Popularphilosophie skizziert. Wenn hier u. a. auch das Motiv des vergrabenen Schatzes auf die Komödie zurückgeführt wird, so möchte ich daran erinnern, dafs es wenigstens für uns am frühesten nachweisbar ist in der Sophistik und zwar bei Antiphon fr. 54 (Diels). Dieses Bruchstück scheint mir die Keimzelle für den so viel behandelten Komödientypus des Geizigen zu bilden (vgl. meine Untersuchung »Zur Geschichte des Geizigen« im Württ. Korrespondenzblatt f. d. höheren Schulen 1911 S. 422ff.).

Heilbronn. Wilhelm Nestle.

Adolfus Koenig, Lucreti de simulacris et de visu doctrina cum fontibus comparata. Greifswalder Inaug.-Dissert. Greifswald, 1914. 106 S. 8°.

Die Untersuchung von Lucrez' Lehre von den simulacra und dem Gesichtssinne im 4. Buche vs. 1—268 und ihre Vergleichung mit Epikur, Demokrit und Empedokles führt den Verf. zu dem Schlusse, Lucrez habe Epikurs Schriften nicht direkt benutzt, sondern Vorlesungen Zenos und Phaidros' bei seiner Darstellung herangezogen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Freiburg i. B. Dr. Alfred Körte ist an die Univ. Leipzig berufen worden; zu seinem Nachfolger in Freiburg ist der ord. Prof. an der Univ. Königsberg Dr. Ludwig Deubner ernannt worden.

Der ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Heidelberg Geh. Hofrat Dr. Franz Boll ist zum ord. Mitgl. der Heidelberger Akad. d. Wiss. gewählt worden.

Neu erschienene Werke.

F. Heerdegen, De vocum *sponte* et *ultro* apud vetustiores scriptores latinos vi atque usu. I. II. [Erlanger Univ.-Programm.] Erlangen, Druck von Junge & Sohn, 1914 u. 16.

J. Odenthal, De formarum *faxo faxim* similium in enuntiatis secundariis condicionalibus positarum usu Plautino. Münsterer Inaug.-Dissert. Düsseldorf, Druck von A. Bagel.

Zeitschriften.

Wochenschrift für klassische Philologie. 34, 1. C. Wessely, Die Subskription im Codex Paris. gr. 1627. — Νέα τοῦ Görlitz. — 2. K. Scherling, Aristoph. Pax 491. — Preisaufgaben der Samsonstiftung bei der Kgl. bayer. Akademie der Wissenschaften.

Berliner philologische Wochenschrift. 36, 49/52. L. Wohleb, Tertullians Apologeticum. I—IV. — 49. K. Hubik, M. Pohlenz, Erklärung. — 50. Eleutheropulos, W. Nestle, Entgegnung. — 52. H. Güntert, E. Schwyzer, Nochmals griech. ἄνθρωπος.

Listy filologické. XLIII, 5 u. 6. Fr. Groh, Neuere Forschungen über das griechische Theater (Forts. u. Schl.). — Fr. Novotný, Ein Beitrag zur Datierung der antiken metrischen Systeme. — A. Salač, Das Prokonsulat des Cicero.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Franza Feilbogen [Wien], Fr. Th. Vischers »Auch Einer«. Eine Studie. Zürich, Orell Füssli, 1916. 207 S. 8°. Fr. 4.

Über den berühmten Roman sind zwar eine grofse Anzahl mehr oder weniger eingehender Besprechungen, zum Teil aus berufenen Federn, vorhanden gewesen, aber eine umfassende und zusammenfassende Arbeit wird ihm jetzt zum ersten Male zu teil. Eine Arbeit, die über den Rahmen der üblichen Doktordissertationen hinaus geht. Die Verf., in der literarhistorischen Anatomie wohlbewandert, betrachtet und beleuchtet das in jeder Hinsicht komplizierte Werk nach allen Seiten. Ihre Schrift ist nicht nur ein Zeugnis zähen Fleifses und gründlicher Stoffbeherrschung, sondern zeichnet sich auch durch Ruhe und Besonnenheit des Urteils aus. Es ist merkwürdig, wie stark sich von jeher gerade Frauen zu Fr. Th. Vischer hingezogen fühlten, obwohl er im allgemeinen das weibliche Geschlecht nicht sonderlich hoch einschätzte und diesem seine saftige Art eher widerstreben mufste. Vielleicht der Reiz des Gegensatzes! Die Verf. stellt sich auf den einzig richtigen Standpunkt: den streng unparteiischen. Einen solchen wahrt sie auch in dem kurzen Lebensabrifs und der knappen Charakteristik des Dichtergelehrten, die sie dem Sondergegenstand ihrer Forschung vorausschickt. Zum Leitmotiv ihrer »Studie« hat sie das Verhältnis des Menschen Vischer zum Helden seines Romans gemacht. Nur ist das Ergebnis gerade in dieser Hinsicht etwas dürftig ausgefallen. Den sonstigen Vorzügen der Schrift gesellt sich eine gewandte und bewegliche Darstellung zu, die sie leicht und angenehm lesbar macht und das schwere wissenschaftliche Rüstzeug in den Hintergrund treten läfst.

Stuttgart. R. Kraufs.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der fr. ord. Prof. f. neuere deutsche Literaturgesch. an der Univ. Freiburg i. B. Dr. Roman Wörner ist zum Honorarprof. an der Univ. München ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

Grillparzers Gespräche und die Charakteristiken seiner Persönlichkeit durch die Zeitgenossen. Gesamm. u. hgb. von August Sauer. 2. Abt. [Schriften des Literarischen Vereins in Wien. XX.] Wien, Verlag des Literarischen Vereins.

Zeitschriften.

Tijdschrift voor Nederlandsche Taal- en Letterkunde. N. R. 27, 2/3. J. A. N. Knuttel, Hadewijch-Bloemaerdinne. — J. J. A. A. Frantzen, Maerlant's Martijn. — H. Kern, Waard; Waard, waardig. — G. S. Overdriep, Over den syntaktischen en rhythmischen vorm der zinnen met aanloop in Fergunt, Moriaen en Walewein. — J. W. Muller, Amoureusje. — F. Reitsma, De oorsprong van Luykens »Jezus en de Ziel«. — P. H. de Keyser, Een onbekend gedicht van Jacob van Zevecote. — M. E. Kronenberg, Nog eens mnl. tentenel—tinterneel. — C. Bake, Laboulaye en Betje Wolff. — G. Kalff, Cats' »Ick en weet niet wat«.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Ernst Ladenthin [Dr.], Zur Entwicklung der nationalökonomischen Ansichten Fr. Lists von 1820—1825. [Studien zur Sozial-, Wirtschafts- und Verwaltungsgeschichte, hgb. von Karl Grünberg. VII. Heft.] Wien, Carl Konegen (Ernst Stülpnagel), 1912. XV u. 126 S. 8°. M. 3,50.

Fritze Borckenhagen [Dr.], National- und handelspolitische Bestrebungen in Deutschland (1815—1822) und die Anfänge Friedrich Lists. [Abhandlungen zur mittleren und neueren Geschichte, hgb. von Georg v. Below, Heinrich Finke, Friedrich Meinecke. Heft 57.] Berlin und Leipzig, Dr. Walther Rothschild, 1915. 3 Bl. u. 83 S. 8°. M. 2,60.

Die beiden jüngsten Beiträge zur Forschung über Friedrich List haben das Gemeinsame, einmal dafs sie sich mit der Frühzeit des grofsen deutschen Schutzzollpatrons vor seinem amerikanischen Aufenthalt beschäftigen, sodann dafs sie gerade mittels einer so konzentrierten Aufmerksamkeit (und darin besteht ihr Hauptwert) vor allem das Bedingte seines Werkes herausarbeiten — Ladenthin nach der Seite des geistigen Eigentums, Borckenhagen nach der der nationalen Wirksamkeit (denn kennzeichnete nicht das typisch süddeutsche Verfehlen des realpolitischen, einzelstaatlichen Wegs zur deutschen Wirtschaftseinheit den Verfasser des »Nationalen Systems« im Grunde noch ebenso wie den Konsulenten des Handels- und Gewerbevereins?). Als solide Anfängerarbeiten sind beide Dissertationen höchstens dadurch ausgezeichnet, dafs sie entgegen der Masse des besseren Durchschnitts selbst über so begrenzte Gegenstände eher zu knapp als zu umfangreich handeln. In einem gewissen Gegensatz zueinander wirken sie, die Wiener Studie mehr durch die Tatsachen, die Freiburger Abhandlung mehr durch die Darstellung, die namentlich in dem ersten, allgemeinen und im einzelnen unbelegten Kapitel über die Lage des deutschen Aufsenhandels nach der Epoche der Kontinentalsperre den überlegenen Unterricht Friedrich Meineckes verrät. Die umsichtige Zergliederung der auseinanderstrebenden staatlichen und gesellschaftlichen Einflüsse, die List so ungestüm für ein ebenfalls noch schwankendes Ziel zu gewinnen suchte, hält sich bei Borckenhagen meist an die zeitgenössische Tagesliteratur, besonders den Allgemeinen Anzeiger der Deutschen und das »Organ« des Handels- und Gewerbevereins; auch das Reutlinger Listarchiv wurde gelegentlich herangezogen. Sehr gut wird dabei vornehmlich die unglückliche Stellung von Lists stets ebenso imperialistischem wie nationalem Grofsdeutschtum zwischen der schwachen Bundesgewalt und den eifersüchtigen Einzelstaaten beleuchtet. In dieser Beleuchtung sollte man in List endlich einmal mehr den Agitator als den Theoretiker erkennen, ungefähr dieselbe Mischung von Seele und Situation, die dann noch zu seinen Lebzeiten unmittelbar in seiner Spur den Rheinland-Österreicher Karl Ludwig Bruck zum ersten Propheten Mitteleuropas machte. Etwas gründlichere Benützung der zustandsgeschichtlichen, ja schon der biographischen Literatur hätte Borckenhagen vielleicht auch den »beschränkten Gesichtskreis« (S. 25) von Lists praktischen Mitarbeitern besser verstehen lassen. Diese frühen deutschen Unternehmer stellten genau wie die deutschen Einzelstaaten im Gewande altväterischer Beharrung dennoch die eigentlich reale Triebkraft künftiger nationaler Entwicklungen dar und haben nicht ohne Grund von Männern wie List und Bruck stets eine Ablenkung und Verzettelung ihrer instinktsicheren Bestrebungen befürchtet.

Die letzte Würdigung der Ergebnisse Ladenthins bei Borckenhagen (Exkurs S. 81 ff.) gibt keinen auch nur annähernden Begriff von der Tragweite seiner Untersuchungen. Der entscheidende Punkt kann hier nur ganz kurz bezeichnet werden. Er liegt m. E. nicht in der

Polemik gegen Curt Köhlers (ja durchaus nicht neue) Ansicht von den Anleihen Lists bei amerikanischen Zeitgenossen, wenigstens nicht soweit diese einfach durch die französischen des Restaurationsprotektionismus zu ersetzen wären (denn auch auf diese war bekanntlich schon von Roscher und Eheberg hingewiesen worden). Den wahren Stammbaum der »Nationalökonomie« hatte bisher nur Karl Marx (Mehrwert 1, 339) mit einer seiner grofsartig ungeduldigen Gesten angedeutet. (Ladenthins Versicherung S. 43, seine »Persönlichkeit und wissenschaftliche Bedeutung« seien »ohne Einflufs« auf seine Untersuchung geblieben, ist eine jener seltsamen Antworten auf Fragen, die niemand in den Sinn gekommen wären.) Durch Aufnahme dieser Fährte »entdeckte« Ladenthin für die moderne Wissenschaft von neuem den ersten breiten theoretischen Protest gegen Adam Smith durch Napoleons Generalzolldirektor F. L. A. Ferrier. In seinen von Napoleonischer Kälte und Leidenschaft erfüllten, sicher auf der grofsen Leistung des Napoleonischen Wirtschaftssystems ruhenden Büchern finden sich von der Theorie der Produktivkräfte über die Methode der Nationalwirtschaft bis zu dem unauslöschlichen Hafs gegen England sämtliche nach 1815 von Franzosen und Amerikanern blässer und theoretischer, von List heifser und praktischer variierten und kombinierten Motive einer Smith- und Englandfreien Wirtschaftslehre. (Warum unterliefs Ladenthin am Schlufs des Ferrier-Kapitels wie an dem der vorhergehenden über die Restaurationsökonomen die Übereinstimmungen mit List ausdrücklich festzustellen?) Den Historiker wird namentlich das Gefühlselement dieser Überlieferung überzeugen: die Rachlust des alten Handelsrivalen Englands, den der »Betrug« des englischen Handelsvertrags von 1786 (Ladenthin S. 62) mit in die Revolution getrieben hatte, übertrug sich auf den jungen deutschen so folgerichtig, dafs sogar die ungeheuerlich naive Verleumdung Smiths als imperialistischen Zweckschriftstellers, diese echt Napoleonische Spitzeldenunziation, von List ganz arglos aufgenommen wurde.

Freiburg i. B., z. Z. Grunewald-Berlin.
Carl Brinkmann.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem aord. Prof. f. Staats- und Verwaltungsrecht an der Univ. Berlin, Amtsgerichtsrat Dr. Conrad Bornhak ist der Titel Geh. Justizrat verliehen worden.

Der Honorarprof. f. Nationalökon. an der Univ. München Dr. Karl Wasserrab ist, 65 J. alt, gestorben.

Der ord. Prof. f. deutsches Recht, Handelsrecht und deutsches bürgerl. Recht an der Univ. Heidelberg, Geh. Rat Dr. Richard Schroeder, fr. Mitarbeiter der DLZ., ist, am 3. Jan., im 79. J., gestorben.

Neu erschienene Werke.

Gesetz über einen Warenumsatzstempel vom 26. Juni 1916. Mit Einleitung, Erläuterungen usw. von H. Rheinstrom. [Kriegssteuergesetze. 3.] München, C. H. Beck. Geb. M. 2.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Politik. X, 1. R. Kroner, Politik und Weltpolitik. — O. Friedlaender, Zur inneren Entwicklung der österreichischen Staatsverfassung. — Zum Stand der politischen Probleme: O. Nagy von Eöttevény, Ungarns gutes Recht; H. Mueller, Der russisch-japanische Vertrag vom 3. Juli 1916. Seine Entstehung und sein Inhalt; K. Strupp, Der Wirtschaftskrieg gegen Deutschland und die Neutralen.

Europäische Zeituug. 1916, 35. S. Saenger, Atempause. — G. Schott, Die Bedeutung der portugiesischen Inselbesitzungen. — E. Pernerstorfer, Von den Tschechen. — C. A. Bratter, Die dänischen Antillen. — M. de Jonge, Die staatsrechtliche Lebensdauer des Reichstags. — A. Goetz, Der Zwang zum Vergeltungsgesetz. — K. Ed. Imberg, Zur Frage der deutsch-österreichischen Handelsbeziehungen. — R. Goerrig, Um unsern Welthandel. — 36. * * *, Das Friedensangebot. — von Campe, Neutralität und Munitionslieferung. — Ein Brief. — von Langermann, Englands und Frankreichs Verletzungen der amerikanischen Neutralität 1793. — V. Krakauer, Österreichs Kriegssteuern. — G. Buetz, Rumäniens Mühlen- und Petroleumindustrie.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Carl Looft [Bergen], Untersuchungen über die Bedeutung der Krämpfe im frühen Kindesalter für die spätere Intelligenzentwicklung. [Videnskapsselskapets Skrifter. I. mat.-naturv. Klasse 1915. No. 11.] Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad, 1915. 2 Bl. u. 66 S. gr. 8°.

Die Bedeutung der nicht epileptischen Krämpfe — der sog. Eklampsie — des frühen Kindesalters für den späteren Zustand des Nervensystems und der Intelligenz ist von den Pädiatern und Nervenärzten teils durch Verfolgung der Entwicklung von im Säuglingsalter beobachteten Kindern, teils durch katamnestische Erhebungen bei älteren Kindern schon wiederholt untersucht worden. Überall zeigte sich ein ausgesprochener Zusammenhang mit späteren neuropathischen Symptomen, Psychopathien und ungünstiger Entwicklung der Begabung ebenso wie eine entschiedene erbliche Belastung gleichen Sinnes. Dabei sind nach übereinstimmenden

Erfahrungen die Krämpfe nicht als Ursache dieser späteren Zustände aufzufassen, sondern sie sind nur ein Zeichen und zwar das früheste der angeborenen Minderwertigkeit der Anlage. Der Verf. hat die Frage an 261 Schülern aufs neue studiert und namentlich auch genaue Intelligenzprüfungen nach dem Verfahren von Binet-Simon angestellt, die bisher in exakter Form noch nicht vorhanden waren. Seine Ergebnisse sind in ausführlichen Tabellen zusammengestellt. Er bestätigt die familiäre Disposition, die auslösende und begünstigende Rolle der künstlichen Ernährung und findet bei 41,6% Zeichen von Nervosität, bei 67,04% Rückständigkeit der Intelligenzentwicklung. Auch da, wo das Urteil des Lehrers »ausgezeichnet«, »sehr gut« oder »gut« lautet, ergibt die Intelligenzprüfung nicht selten einen Mangel, offenbar weil bei diesem Urteil Betragen, Fleifs und Aufmerksamkeit stark mitwirken und so die geringere geistige Leistung weniger deutlich hervortreten lassen.

Berlin. H. Finkelstein.

Paul Crantz [Prof. am Askan. Gymn. zu Berlin], Analytische Geometrie der Ebene zum Selbstunterricht. [Aus Natur und Geisteswelt. 504. Bdch.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1915. V u. 93 S. 8° mit 55 Fig. im Text. M. 1,20, geb. 1,50.

Zwei einleitenden Abschnitten, in denen der Leser über die Bestimmung von Punkten, Strecken und Flächen durch rechtwinklige Koordinaten und über die Funktion und ihre Darstellung unterrichtet wird, folgt die Spezialbehandlung des Gegenstandes in sieben Abschnitten, die der geraden Linie, dem Kreise, der Parabel, der Ellipse, der Hyperbel, den Koordinatensystemen und der Koordinatenverwandlung und den Kegelschnitten gelten. Der Aufgabe dieses Büchleins, das sich Crantz' Arithmetik-, Planimetrie- und Trigonometrie-Büchern in derselben Sammlung anschliefst, leichtverständlich und doch streng wissenschaftlich in den Stoff einzuführen, dienen auch die zahlreichen, ausführlich gelösten Aufgaben.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die naturwiss. Fakult. der Univ. Frankfurt stellt folgende Preisaufgabe: Es wird allgemein angenommen, dafs an der Oberfläche fester Körper eine Gashaut haftet. Die Fakultät verlangt eine experimentelle Untersuchung der Art und Dicke dieser Haut, besonders an Metallplatten. Der Preis beträgt 1000 Mark.

Der Alfred Ackermann-Teubner-Gedächtnispreis zur Förderung der mathemat. Wiss. ist im vorigen Jahre durch das Preisgericht dem Prof. Emil Zermelo in Zürich für seine Arbeiten über Mengenlehre zuerkannt worden.

Personalchronik.

An der Bergakad. zu Freiberg hat sich der Assistent Dr. E. Ebert als Privatdoz. f. reine u. angewandte Chemie habilitiert.

Der Privatdoz. f. Phys. an der Bergakad. in Freiberg Dr. P. Ludewig ist zum aord. Prof. ernannt worden.

Der aord. Prof. f. Phys. an der Univ. Erlangen Dr. Josef Würschmidt ist an die Univ. Konstantinopel als Abt.-Vorstand am geograph. Institut und an der Zentralanstalt f. Wetterkunde berufen worden.

Der ord. Prof. f. Chemie an der Techn. Hochschule in Dresden Geh. Hofrat Walter Hempel ist, 65 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

Sammlung Göschen. 252: H. Danneel, Elektrochemie. I. 3. Aufl. — 572: Fr. Barth, Die Dampfmaschinen. II. 3. Aufl. Berlin u. Leipzig, G. J. Göschen. Geb. je M. 1.

Th. Ziehen, Die Geisteskrankheiten des Kindesalters. 2. Hälfte. Berlin, Reuther & Reichard. M. 11,50.

Bier, Anaërobe Wundinfektion (abgesehen vom Wundstarrkrampf). Tübingen, H. Laupp. M. 2.

M. Borchardt, Gehirn- und Nervenschüsse, insbesondere Spätchirurgie. Ebda. M. 6.

Adolf Schmidt, Konstitution und ihre Beeinflussung. [Hallische Universitätsreden. 3.] Halle a. S., Max Niemeyer. M. 0,80.

Zeitschriften.

Mathematische Annalen. 77, 3. H. Weyl, Über die Gleichverteilung von Zahlen mod. Eins. — M. Bauer, Zur Theorie der algebraischen Zahlkörper; Über zusammengesetzte Zahlkörper. — B. von Ludwig, Über eindeutige Umkehrbarkeit Abelscher Integrale. — O. Blumenthal, Einige Minimums-Sätze über trigonometrische und rationale Polynome. — O. Mühlendyck, Über die regulären eindimensionalen analytischen Somenmannigfaltigkeiten. — J. v. Sz. Nagy, Über die reellen Züge algebraischer ebener und Raum-Kurven. — F. Hausdorff, Die Mächtigkeit der Borelschen Mengen. — K. Knopp, Bemerkungen zur Struktur einer linearen perfekten nirgends dichten Punktmenge. — G. Mittag-Leffler, Mathematischer Preis des Königs Gustav V.

Inserate.

Aschendorffsche Verlagsbuchhandlung, Münster i. W.

Bibliotheca Missionum. Von Rob. Streit O. M. I. Erster Band. Grundlegender und allgemeiner Teil. XII, 24* u. 877 S. gr. 8°. Preis M. 28.60. (Veröffentlichungen des Internationalen Instituts für missionswissenschaftliche Forschung).

Missionswissenschaftlicher Kursus in Köln für den deutschen Klerus vom 5. bis 7. September 1916. Veranstaltet vom Internationalen Institut für missionswissenschaftliche Forschungen. Vorträge und Referate nebst Bericht, herausgegeben von Universitäts-Professor Dr. **J. Schmidlin.** XVI u. 232 S. gr. 8°. M. 4.70, geb. in Ganzleinen M. 5.50.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Bohme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends. | XXXVIII. Jahrgang. Nr. 4. 27. Januar. 1917. | Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Johannes Volkelt (ord. Prof. an der Univ., Geh. Hofrat Dr., Leipzig): **Rickerts Einführung in die Transzendentalphilosophie.**

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

R. Klussmann, Systematisches Verzeichnis der Abhandlungen, welche in den Schulschriften sämtlicher an dem Programmtausche teilnehmenden Lehranstalten erschienen sind. Bd. 5: 1901—1910. (*Rudolf Kaiser*, Oberbibliothekar an der Kgl. Bibl., Dr., Berlin.)

Th. Matthias, Der deutsche Gedanke bei Jakob Grimm.

Sitzungsberichte der Königlich Bayerischen Akademie der Wissenschaften.

Sitzungsberichte der Kgl. sächs. Gesellsch. d. Wiss.

Theologie und Kirchenwesen.

Kleine Texte für Vorlesungen und Übungen, hgb. von Hans Lietzmann. Nr. 109. 117. 122. 123. 127. 129. (*Gustav Krüger*, ord. Prof. an der Univ., Geh. Kirchenrat Dr. theol. et phil., Gießen.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Urkunden des ägyptischen Altertums. Hgb. von Georg Steindorff. 5, 2: Ausgewählte Texte des Totenbuches, bearb. von H. Grapow. (*H. O. Lange*, Oberbibliothekar an der Kgl. Bibl., Dr., Kopenhagen.)

Entgegnung (*Ernst Kalinka*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Innsbruck.)

Antwort (*Carl Wessely*, Gymn.-Prof. a. D., Dr., Wien.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

J. Bielski, De aetatis Demosthenicae studiis Libanianis. (*Ludwig Pschor*, Gymn.-Prof. Dr., Prag-Weinberge.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

A. Kock, Umlaut und Brechung im Altschwedischen. (*Gustav Neckel*, aord. Prof. an der Univ., Dr., Heidelberg.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

B. Fehr, Streifzüge durch die neueste englische Literatur;

F. Roz, Le Roman anglais contemporain. (*Margarete Rösler*, Lehrerin am Lyzeum, Dr., Brünn.)

K. Vossler, Italienische Literaturgeschichte. 3. Aufl.

Kunstwissenschaften.

Perugino. Des Meisters Gemälde in 249 Abbildungen hgb. von Walter Bombe. (*Fritz Knapp*, aord. Prof. an der Univ., Dr., Würzburg.)

E. Löwy, Die griechische Plastik. 2. Aufl.

Geschichte.

Jahresberichte der Geschichtswissenschaft hgb. von Georg Schuster. XXXVI. Jahrg. (*Oskar Kende*, Prof. an der Staatsoberrealschule im XV. Bezirke, Dr., Wien.)

O. Rutz, Bayernkämpfe;

Fr. Th. Körner, Mit den Badenern von Mülhausen bis in die Champagne.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Griechenland. Landschaften und Bauten. Hgb. von Ernst Reisinger. (*Friedrich Frhr. Hiller von Gaertringen*, wissenschaftl. Beamter an der Kgl. preuß. Akad. d. Wiss., Prof. Dr., Berlin-Westend.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

L. Waldecker, Die eingetragene Genossenschaft. (*Robert Deumer*, Amtsrichter und Dozent Dr., Hamburg.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

R. H. Weber und R. Gans, Repertorium der Physik. I, 2. (*Friedrich Neesen*, aord. Prof. an der Univ., Geh. Regierungsrat Dr., Berlin.)

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Bielski, De aetatis Demosthenicae studiis Libanianis. (111.)

Fehr, Streifzüge durch die neueste englische Literatur. (116.)

Griechenland. Landschaften und Bauten. (121.)

Jahresberichte der Geschichtswissenschaft. (119.)

Klußmann, Systematisches Verzeichnis der Abhandlungen, welche in den Schulschriften sämtlicher an dem Programmtausche teilnehmenden Lehranstalten erschienen sind. (104.)

Kock, Umlaut und Brechung im Altschwedischen. (113.)

Körner, Mit den Badenern von Mülhausen bis in die Champagne. (120.)

Löwy, Die griechische Plastik. (118.)

Matthias, Der deutsche Gedanke bei Jakob Grimm. (105.)

Perugino. Des Meisters Gemälde in 249 Abbildungen. (118.)

Rickert, Der Gegenstand der Erkenntnis. (99.)

Roz, Le Roman anglais contemporain. (116.)

Rutz, Bayernkämpfe. (120.)

Texte, Kleine, für Vorlesungen und Übungen. (107.)

Urkunden des ägyptischen Altertums. (109.)

Vossler, Italienische Literaturgeschichte. (117.)

Waldecker, Die eingetragene Genossenschaft. (124.)

Weber und Gans, Repertorium der Physik. (126.)

Rickerts Einführung in die Transzendentalphilosophie

von

Johannes Volkelt

Beim Durcharbeiten der neuen Auflage des für Rickerts Philosophie grundlegenden Werkes[1]) sind mir von neuem zwei Vorzüge zu Bewufstsein gekommen, durch die sich Rickerts Darstellungsart hervorhebt. Überall gibt er sich die Haltung des Suchens. Sein Darstellen ist kein Hinstellen der ausgereiften Ergebnisse, das die Nöte des Erarbeitens, das Ringen mit den Schwierigkeiten, das Spähen nach neuen Möglichkeiten hinter sich hätte. Das Fragen, Suchen und Finden vollzieht sich in Gemeinschaft mit dem Leser, der sich durch die Stärke und Anspannung der vom Verfasser aufgebotenen Kraft zu strengem Mitarbeiten getrieben fühlt. Sodann aber zeichnet sich seine Darstellung dadurch aus, dafs der Leser stets weifs, was der Verfasser will. Es gibt genug philosophische Schriften mit bedeutendem Inhalt, die den Leser oft vor die schwer zu entscheidende Frage stellen, in welchem Sinne der Verfasser diesen Satz oder jene Wendung verstehe. Alles, was zum Begriffsrüstzeug Rickerts gehört, hat einen von ihm genau umgrenzten Sinn. Ebenso ist die Art des Verknüpfens und Fortschreitens von einer Durchsichtigkeit seltenen Grades. Rickert hat nicht nur selbst ein klares Bewufstsein über sein jedesmaliges methodisches Verfahren, sondern er läfst auch den Leser nie darüber im dunklen. Nur ein wiederholtes und sich nur schwer genugtuendes Durcharbeiten der Gedankengänge konnte diese wohltuende Klarheit als Frucht ergeben. Ob freilich die vom Verfasser ausgeübte Methode zu billigen sei, und ob seine Ergebnisse, sachlich betrachtet, nicht an Dunkelheiten, Ungelöstheiten, Unhaltbarkeiten leiden: dies ist eine andere Frage.

In Wahrheit stellt diese dritte Auflage, nicht nur verglichen mit der ersten, sondern auch mit der zweiten Auflage, ein neues Buch dar. Der Verfasser bezeichnet in der Vorrede genau und übersichtlich, nach welchen Richtungen die frühere Gestalt des Werkes umgearbeitet und erweitert worden ist. Was zuerst nur eine »Skizze« war (wie sich Rickert bescheiden ausdrückt), ist jetzt ein ausgebautes »System«. Rickert sagt: die neue Auflage »ist von Anfang bis zu Ende neu geschrieben«; sie stimmt mit den früheren Auflagen »nur noch in wenigen Abschnitten wörtlich überein«. In umfassender Weise setzt sich Rickert in der neuen Auflage mit den Gedankengängen des im Felde gefallenen Emil Lask auseinander.

Rickerts Erkenntnistheorie ist eine der bedeutsamsten Erscheinungen in der gegenwärtigen transzendental-philosophischen Bewegung. Tendenzen, die sich oft in ausschliefsendem Gegensatze zueinander entwickeln, verknüpfen sich in ihr zu tief durchdachten Synthesen. Seine Erkenntnistheorie trägt das Gepräge des Absoluten, dabei aber ist sie keineswegs reiner, unbedingt psychologiefeindlicher Logizismus, sondern sie schlägt überwiegend ein »subjektives«, »transzendental-psychologisches« Verfahren ein. Hierin besteht eine erste Synthese. Einerseits steht er ohne das geringste Zugeständnis allem erkenntnistheoretischen Relativismus ablehnend gegenüber: der Relativismus kann überhaupt nicht zu den Standpunkten gerechnet werden (S. 314); wer da sagt: es gibt kein absolut wahres Urteil, macht aus der Wahrheit einen Spafs (S. 309). Zugleich aber hält er für unerläfslich, dafs die Erkenntnistheorie von dem »psychischen Zustand der Gewifsheit« (S. 251, 295 f.) und von dem »psychischen Erkenntnisakte« (S. 296 ff.) ausgeht. Die transzendental-psychologische Methode besteht eben darin, dafs sie das Erkennen als einen Vorgang behandelt, der ein »psychischer Prozefs« ist, aber mehr als einen »psychischen Prozefs« bedeutet (S. 296). Mit dieser Synthese scheint mir Rickert, so viele Einwände ich gegen die Durchführung vorzubringen hätte, doch im Prinzip auf dem richtigen Wege zu sein. Besonders anfechtbar, und zwar auch vom Standpunkte immanenter Kritik aus, scheint mir das Hinzugesellen der »objektiven«, »transzendental-logischen« Methode als eines gleichberechtigten Verfahrens zu sein (S. 254 ff.). Auch vom eigenen Boden Rickerts aus betrachtet,

[1]) Heinrich Rickert [ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Heidelberg], Der Gegenstand der Erkenntnis. Einführung in die Transzendentalphilosophie. 3. völlig umgearb. und erweit. Aufl. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1915. XVI u. 456 S. Lex.-8°. M. 12.

wird durch das nachträgliche Ergänzen und Berichtigen des eingeschlagenen subjektiven, psychologischen Weges durch eine »objektive«, vom »Akte« des Erkennens absehende Behandlungsweise der Standpunkt Rickerts in ein beirrendes Schwanken gebracht.

Eine zweite Synthese bezieht sich auf das Entweder-Oder von Immanenz und Transzendenz. Einerseits charakterisiert sich Rickerts Transzendentalismus durch ein entschiedenes, unausgesetzt im Auge behaltenes Hinausstreben aus der Bewufstseins-Immanenz. Es steht ihm »von vornherein« fest: »irgend etwas, das vom erkennenden Subjekt in der Weise unabhängig ist, dafs das Erkennen sich danach richten kann, um wahr oder objektiv zu werden, mufs es geben« (S. 8). Wir brauchen eine transzendente Welt, d. i. eine »Ordnung, die in sich ruht, und die vom Subjekt, das erkennen will, unabhängig sein mufs« (S. 127 f.). Ohne Transzendenz wäre das Urteilen kein Erkennen (S. 236). Rickert stellt sich in Gegensatz zu den Vertretern der immanenten Philosophie und den Positivisten. Andrerseits aber (und nach dieser zweiten Seite wendet sich sein Transzendentalismus mit noch stärkerem Gewicht) will er das Transzendente nicht als Realität, nicht als Sein aufgefafst wissen. Von dem erkenntnistheoretischen Realismus sieht er für die Erkenntnistheorie in besonderem Grade Verderben ausgehen, und so bekämpft er diesen Standpunkt immer im Tone der Unerbittlichkeit. Es hat schlechterdings »keinen Sinn, hinter der Welt der Vorstellungen noch eine andere Realität anzunehmen« (S. 227). Der Begriff des transzendenten Seins enthält einen Widerspruch (S. 238 f.). Das Transzendente tritt bei ihm ausschliefslich in der Gestalt des »Sollens« auf. Das »transzendente Sollen«, d. i. das in jedem Urteil als identisch steckende Gelten bildet den Halt für die Gegenstände der Erkenntnis (S. 333). Hiermit wird ein Gelten ohne Sein, ein Wert ohne Wirklichkeitsgrundlage zur Voraussetzung alles Erkennens und aller Wirklichkeit gemacht. Hier hätte meines Erachtens die Kritik in besonderem Mafse einzusetzen. Es wäre zu fragen: läfst sich bei Wegfall alles bewufstseinsunabhängigen, transsubjektiven Seins noch das Erkennen der Wirklichkeit als eines geordneten, gesetzlichen Zusammenhanges aufrechterhalten? Und es wäre weiter zu fragen: ist Gelten rein für sich, ohne Haften an einem Seienden, überhaupt ein vollziehbarer Begriff?

Die Entwertung des Transzendenten zum blofsen Sollen hängt bei Rickert mit einer sein ganzes System beherrschenden irrealistischen Tendenz zusammen. Alle Grundbegriffe seines Systems gehören der Sphäre des Nicht-Seienden an, und zwar nicht etwa nur in der Weise von Folgerungen, die der Kritiker zieht, sondern in voller Ausdrücklichkeit. Dies gilt erstlich von dem »erkenntnistheoretischen Subjekt«, dem »urteilenden Bewufstsein überhaupt«. Rickert kann sich in der Kennzeichnung dieses »Überindividuellen« als eines »völlig Leeren« und »Unwirklichen« kaum genug tun (S. 46 ff., 326 ff.). Die individuellen Iche werden also nur durch ein Unwirkliches geeinigt. Es gilt zweitens von dem »transzendenten Sollen«: indem das transzendente Sollen in das Reich des Geltens, des Wertes fällt, ist es ebendamit in das Reich des »Nicht-Seienden« gestellt (S. 25, 237 ff.). So ist der »feste, Richtung gebende Gegenstand der Erkenntnis« (S. 238), der endgültige Mafsstab alles Erkennens (denn dies ist ja das transzendente Sollen) ein Faktor, der seinem Wesen nach mit Wirklichkeit nichts zu schaffen hat. Damit verknüpft sich dann bei Rickert das Weitere, dafs alles das, was er »Sinn« nennt, dem »Nicht-Seienden« verschrieben ist. »Der wahre Sinn, der über allem Sein liegt«, ist ein Nicht-Seiendes (S. 265). Und hiermit ist weiter gesagt, dafs auch die wahren Sachverhalte, insofern sie wahr sind, unter das Irreale fallen. Die in verschiedenen Individuen gemeinsam als dieselben vorhandenen Sinngebilde sind ein Unwirkliches (S. 257 ff.). Ja, auch das »Gegebene«, d. i. das für die Erkenntnistheorie unableitbare, »irrationale« Wahrgenommene, an dem Rickert in Übereinstimmung mit dem »empirischen Realisten« festhält (S. 387), droht sich zu verflüchtigen: für die Erkenntnistheorie besteht das Gegebene nur in der »Kategorie« der »Gegebenheit« (S. 376 ff.). Alle Hauptbegriffe seines Systems fallen sonach unter das »Nicht-Seiende«. Hier wiederum hätte die Kritik ganz besonders einzusetzen. Ist der Begriff des Nicht-Seienden in dem von Rickert gemeinten Sinne vollziehbar? Vermag er dem Erkennen und der Wirklichkeit zur Grundlage zu dienen? Vermag lediglich Nicht-Seiendes in die Erkenntnis und ihre Gegenstände Zu-

sammenhang zu bringen? Hat es einen Sinn, »die logischen Voraussetzungen der Wirklichkeitserkenntnis« (S. 352) ausschliefslich in Nicht-Seiendem zu finden? Ja, hat es überhaupt einen Sinn, von einem Erkennen des Nicht-Seienden als von einem ernst- und wahrhaftgemeinten Erkennen zu sprechen? Zweifellos besteht eine der interessantesten Seiten an Rickerts Philosophie in dem sie beherrschenden Irrealismus. Sie strebt die Bewufstseinsimmanenz, den »Vorstellungsidealismus« zu überwinden, einen transszendenten Mafsstab für das Erkennen zu gewinnen, gerät aber dabei in das Reich des Nicht-Seienden. Legt sich da nicht die Frage nahe, ob die Überwindung der Immanenz bei Rickert doch nur scheinbar ist, und ob sein transzendentaler Idealismus nicht einem transzendentalen Illusionismus ähnlich sieht?

Soll ich noch zwei Züge an Rickerts Erkenntnistheorie, die nach meiner Auffassung der Kritik besonders ausgesetzt sind, hervorheben, so weise ich erstlich auf die Einschränkung der Aufgabe hin, die er der Erkenntnistheorie zuweist. Sie habe es ausschliefslich mit der logischen Gewifsheit zu tun. Weder die vorlogische, noch die überlogische Gewifsheit, d. h. weder die Selbstgewifsheit des Bewufstseins (die reine Erfahrung), noch die verschiedenen Weisen der intuitiven Gewifsheit finden in ihr eine Stelle (S. 299 ff.). Wer der Überzeugung ist, dafs das wissenschaftliche Erkennen dieser beiden Arten der Gewifsheit wesentlich bedarf, wird jene Begrenzung der erkenntnistheoretischen Aufgabe ablehnen. Zweitens sei die unzertrennliche Verknüpfung namhaft gemacht, die bei Rickert zwischen theoretischem Gelten einerseits und Sollen und Wert andrerseits besteht. Seine Erkenntnistheorie ist von Anfang bis zu Ende unter den Gesichtspunkt des Sollens und Wertes gerückt; sie ist Wertwissenschaft. Dem gegenüber entsteht die zweifelnde Frage, ob die logische Notwendigkeit, das logische Gelten schon an sich selbst als »Wert« angesehen werden dürfe.

Ich darf mich mit diesen Andeutungen um so mehr begnügen, als mich die Neugestaltung meiner erkenntnistheoretischen Gedankengänge, die mich seit längerer Zeit beschäftigt, und die demnächst veröffentlicht werden wird, zu umfassenden Auseinandersetzungen mit Rickerts Standpunkt hinführt.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Rudolf Klussmann [Gymn.-Prof. a. D. Dr. in München], Systematisches Verzeichnis der Abhandlungen, welche in den Schulschriften sämtlicher an dem Programmtausche teilnehmenden Lehranstalten erschienen sind. Nebst 2 Registern. Bd. 5: 1901—1910. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1916. X u. 584 S. gr. 8°. M. 14.

Seit dem Jahre 1889, wo der erste »Klussmann« herauskam, sind wir an die systematischen Verzeichnisse der Schulschriften gewöhnt, so dafs wir das Erscheinen eines neuen Fünfjahrsbandes wie eine Selbstverständlichkeit betrachten, ohne zu bedenken, welches Mafs entsagungsvoller, sorgfältigster Arbeit darin niedergelegt ist. Diesmal ist nach längerer Pause, die der Verf. hauptsächlich für die Fertigstellung der Fortsetzung von Engelmanns Bibliotheca scriptorum classicorum verwendet hat, ein Zehnjahrsband erschienen, dessen gewaltiger Umfang Zeugnis gibt von der regen wissenschaftlichen Arbeit an den Schulanstalten des deutschen Sprachgebiets. Da die systematische Ordnung des Verzeichnisses längst allen, die damit zu arbeiten gewohnt sind, bekannt und auch diesmal im wesentlichen nicht geändert ist, so braucht darüber nichts weiter gesagt zu werden. Mit etwas gutem Willen wird schliefslich jeder an der Hand der Inhaltsübersicht (S. VI—X) finden, was er sucht. Immerhin würde es zu erwägen sein, ob den zwei Registern am Schlusse: Ortsverzeichnis und Namenverzeichnis (besser vielleicht: Verfasserverzeichnis) noch ein drittes anzuschliefsen wäre, nämlich ein Schlagwortregister. Immer mehr wird mit Recht auch an den Bibliotheken die Nützlichkeit und Notwendigkeit eines Schlagwortverzeichnisses betont, besonders als Ergänzung zu dem Realkatalog. Die schnelle Auffindung einer bestimmten Materie wird dadurch aufserordentlich erleichtert, noch gröfseren Nutzen bietet es in dem negativen Falle, zur Feststellung, dafs die gesuchte Materie in dem vorliegenden Zeitraume nicht behandelt ist. Als Vorarbeit könnten die Jahresverzeichnisse der Königlichen Bibliothek, die ein solches Register stets enthalten, ohne weiteres nutzbar gemacht werden. Bei dieser Gelegenheit möchte ich auch darauf hinweisen, dafs sowohl diese Jahresverzeichnisse wie der vorliegende Zehnjahrsband und seine Vorgänger eine weit gröfsere Beachtung seitens der Schulbibliotheken verdienen,

als sie meiner Kenntnis nach bis jetzt dort finden. Eigentlich sollte es doch selbstverständlich sein, dafs die Schulanstalten sämtlich die Bibliographien ihrer eigenen Veröffentlichungen besäfsen.

Zum Schlusse sei dem verehrten Herrn Verfasser, der vor kurzem das 70. Lebensjahr überschritten hat, der aufrichtige Dank für dieses Werk und der herzliche Wunsch ausgesprochen, dafs er in körperlicher und geistiger Frische uns noch manchen Fünfjahrsband schenken möge.

Berlin. Rudolf Kaiser.

Theodor Matthias [Rektor des Realgymn. in Plauen], Der deutsche Gedanke bei Jakob Grimm. In Grimms eignen Worten dargestellt. Leipzig, R. Voigtländer, 1915. 134 S. 8°. M. 2.

Diesem mit Liebe und warmer Nachempfindung hergestellten Jakob Grimm-Brevier wünschen wir viele andächtige Leser, vor allem auch unter unsern Gymnasiasten. Den für die meisten gebildeten Deutschen, ja vielfach auch für die Lehrer des Deutschen noch nicht gehobenen Schatz, der in dem Leben und Wirken des Menschen Grimm liegt, will Matthias durch sein Büchlein leicht zugänglich machen. Den »Zügen des Lebens« gilt das erste Drittel des Bandes, während den gröfsten Teil die »Silberblicke des Denkens« — der Titel will uns nicht recht gefallen — einnehmen. Hier sind Grimms Gedanken über das Vaterland, Staat und Stände, Sprache und Dichtung, Volkstum und Sittlichkeit, Bildungswesen, Wissenschaft und Glauben, Gott und Natur gesammelt. Der Schlufsabschnitt handelt von dem Mann und seinem Stil.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Bayr. Akademie d. Wissensch.

Dezember.

In der gemeinsamen Sitzung der philos.-philol. und der hist. Kl. berichtete Herr Vofsler über seine Untersuchungen der Gedichte des Trobadors Peire Cardinal aus Le Puy, von denen er mehrere Proben in Übersetzung gab. Ein Teil der Sirventes Cardinals ist unter dem Eindruck der Ereignisse des Albigenserkriegs (1209—1229) entstanden und weist Spuren der damaligen Bemühungen um Vertiefung des religiösen und sittlichen Bewufstseins auf. Ohne den Sekten der Albigenser und der Waldenser angehört zu haben, sympathisiert der Dichter, der offenbar katholischer Geistlicher war, in mancher Hinsicht mit ihnen. Kein anderer Trobador hat wie er die Stimmungen, Motive und Stilformen der mittellateinischen religiösen und satirischen Klerikerdichtung in die altprovenzalische Lyrik eingeführt und in ähnlich geistvoller Art, bald pathetisch, bald witzig, die weltliche mit der kirchlichen Kunst seiner Zeit vereinigt.

In der math.-phys. Kl. berichtete Herr R. Willstätter über sechs Untersuchungen über die Assimilation der Kohlensäure, die von ihm gemeinsam mit Herrn Dr. A. Stoll ausgeführt worden sind. Es wird zunächst gezeigt, dafs im Assimilationsvorgang, und zwar auch bei langdauernder und gesteigerter assimilatorischer Tätigkeit, der Blattfarbstoff in seiner Menge und hinsichtlich des Verhältnisses der Farbstoffkomponenten unverändert bleibt. Die assimilatorischen Leistungen werden sodann in zahlreichen Beispielen quantitativ bestimmt und zum Chlorophyllgehalt der assimilierenden Blätter in Beziehung gebracht. Aus der beobachteten Disproportionalität zwischen der Assimilationsleistung und dem Chlorophyllgehalt werden Schlufsfolgerungen in bezug auf die Funktion des Protoplasmas abgeleitet. In weiteren Untersuchungen wird das Verhalten der Kohlensäure gegen die Blattsubstanz und gegen das Chlorophyll behandelt, und es wird der Nachweis dissoziierbarer Kohlensäureverbindungen sowohl der farblosen Protoplasmabestandteile wie besonders der beiden Chlorophyllkomponenten erbracht. Endlich wird der assimilatorische Koeffizient zwischen Kohlendioxyd und Sauerstoff behandelt, der nach einem neuen Verfahren ohne Einflufs des respiratorischen Gasaustausches bestimmt wird.

Herr Alfred Pringsheim sprach über die Äquivalenz der sogenannten Hölderschen und Cesäroschen Grenzwerte und die Verallgemeinerung eines damit zusammenhängenden Grenzwertsatzes. Der Verf. gibt eine in gewisser Beziehung noch vereinfachte Darstellung des Schur-Landauschen Beweises für den obigen Äquivalenzsatz und knüpft daran einen durchaus elementaren Beweis eines aus verhältnismäfsig schwierigen Betrachtungen I. Schurs hervorgehenden allgemeinen Grenzwertsatzes, welcher eine bemerkenswerte Ergänzung zu einem bekannten Cauchyschen Grenzwertsatze bildet. (Erscheint in den Sitzungsberichten.)

Sitzungsberichte d. Kgl. Sächs. Gesellsch. d. Wissensch.

9. Dezember 1916. Phil.-histor. Klasse.

Herr Lipsius legte im Namen von Prof. R. Förster in Breslau eine Reihe von Briefen von J. J. Reiske vor. Einleitend erinnerte er daran, dafs auf den 25. Dezember d. J. Reiskes zweihundertster Geburtstag fällt, den festlich zu begehen Leipzig als die langjährige Stätte seines Wirkens allen Grund hätte, wenn die Schwere der Zeit es gestattete, und würdigte mit kurzen Worten seine Bedeutung als des gröfsten deutschen Gräzisten des 18. Jahrh.s. Für die einst von Lessing verheifsene, aber bis heute noch nicht geschriebene Biographie des grofsen Philologen liefern einen Ersatz seine erhaltenen Briefe, von denen Förster in langjährigem Bemühen gegen fünfhalbhundert gesammelt und 1891 im 16. Bande der Abhandlungen der Klasse herausgegeben hat. Jetzt fügt er zu ihnen 10 weitere seitdem von ihm aufgespürte, die interessante Beiträge zur Gelehrtengeschichte der Zeit bringen. Die Klasse beschliefst, sie gleichfalls in ihren Abhandlungen zu veröffentlichen.

Die bisherigen Sekretäre, die Herren Hauck und Heinze, wurden für die Jahre 1917 und 1918 wieder gewählt.

Personalchronik.

Der Hilfsbibliothekar an der Kgl. Bibl. zu Berlin Dr. Weber ist zum Bibliothekar an der Univ.-Bibl. in Berlin, der Hilfsbibliothekar an der Univ.-Bibl. zu Göttingen Dr. Josef Deutsch zum Bibliothekar an der Univ.-Bibl. in Kiel und der Hilfsbibliothekar an der Univ.-Bibl. zu Bonn Dr. Willibald Kirfel zum Bibliothekar an derselben Bibl. ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

C. A. Wilkens, Aus den Tagebüchern eines evangelischen Pfarrers. Gütersloh, C. Bertelsmann. M. 4,50.

Zeitschriften.

Neue Jahrbücher für das klassische Altertum, Geschichte und deutsche Literatur. 19. Jahrg. XXXVII, 10. E. Maafs, Vom Wesen der Deutschen und Griechen. — H. Maync, Die Anfänge des Erzählers Immermann.

Die Tat. VIII, 10. J. L. Schumacher, Deutschland 1916 und 1914. — W. von Wartburg, Schweizer Kriegsziele. — B. Hell-Wickersdorf, Die Kriegsprimaner. — Ernst Schultze, Städtische Wohlfahrtsämter. — B. Taut, Die Vererdung. Zum Problem des Totenkults. — Josephine Levy-Rathenau, Aufgaben und Organisation der Berufsberatung. — R. v. Delius, Die italienische Renaissance.

Freie deutsche Blätter. 16, 12. Die dritte Weihnacht ohne Frieden. — J. Bernhart, Der Schimmer von Bethlehem. — Kriegerisches aus der Bibel. — Das katholische Frankreich und der Krieg. — Sincerus, Trennung von Kirche und Staat? — H. A. Fischen, Die Entzweiten.

The Papers of the Bibliographical Society of America. 10, 4. L. N. Feipel, Elements of Bibliography. — A. G. S. Josephson, Some Scandinavian Bibliographers and their work. II: Gustaf Schlegel Bergman and his Elzévir Bibliographies.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Kleine Texte für Vorlesungen und Übungen. Herausgegeben von Hans Lietzmann [ord. Prof. f. Kirchengesch. an der Univ. Jena]. Nr. 109: Luthers kleiner Katechismus. Der deutsche Text in seiner geschichtlichen Entwicklung von Johannes Meyer. 117: Meister Eckharts Reden der Unterscheidung, hgb. von Ernst Diedrichs. 122: Urkunden zur Entstehungsgeschichte des Donatismus hgb. von Hans von Soden [Privatdoz. f. Kirchengesch. an der Univ. Berlin]. 123: Hugo von S. Viktor, Soliloquium de arrha animae und De vanitate mundi hgb. von Karl Müller [ord. Prof. f. Kirchengesch. an der evgl.-theol. Fakult. der Univ. Tübingen]. 127: Joh. Taulers Ausgewählte Predigten hgb. von Leopold Naumann. 129: Nathanael Bonwetsch [ord. Prof. f. Kirchengesch. an der Univ. Göttingen], Texte zur Geschichte des Montanismus. Bonn, A. Marcus & E. Weber, 1912/14. 32; 45; 56; 51; 62; 32 S. 8°. M. 0,80; 1; 1,40; 1,30; 1,50; 0,80.

Seit unserem letzten Referat (DLZ. 1913, Sp. 21 ff.) ist die Sammlung Lietzmanns tüchtig vorangeschritten, und die verschiedensten Gebiete, Altertumswissenschaft, Theologie, Germanistik, haben davon Nutzen gezogen. Für die Kirchengeschichte insbesondere sind die oben verzeichneten Hefte von Interesse. v. Soden (122) und Bonwetsch (129) haben die Urkunden zu zwei wichtigen kirchlichen Streitbewegungen vollständig zusammengestellt. v. S. bietet einen Ersatz für die einzige bisher vorhandene Sammlung der donatistischen Urkunden in Dupins Optatus-Ausgabe. Trotz des beschränkten Raumes hat er es ermöglicht, Einführung und Kommentar beizufügen, die bei aller Kürze dem Benutzer das Wichtigste bieten. B. hat sich auf den Abdruck der Texte bei Irenäus, Eusebius, Hippolyt, Pseudotertullian, Epiphanius, Didymus, Hieronymus, Origenes und Tertullian beschränkt. Müller (123) bringt zwei zur Einführung in die Art der Mystik Hugos von St. Viktor sehr geeignete Texte. Für das Soliloquium ist ein nach der editio princeps und einigen Handschriften gereinigter Text geboten. Für de vanitate mundi ist die gute Handschrift der Pariser National-Bibliothek 15139 zugrunde gelegt, die einen von der Urausgabe stark abweichenden Text bietet; die Abweichungen sind notiert. Die beiden gröfsten Mystiker des 13./14. Jahrh.s werden uns durch Diedrichs (117) und Naumann (127) näher gebracht. Die »Reden der Unterscheidung« (vor 1298 entstanden) sind nächst dem der Sammlung bereits einverleibten (Nr. 55) Buch der göttlichen Tröstung das bedeutendste deutsche Originalwerk Eckharts, immer vorausgesetzt, dafs die Zuweisung an Eckhart so einwandfrei ist, wie D. behauptet; es setzt sich zusammen aus Gesprächen des Meisters mit seinen geistlichen Kindern. Der Ausgabe ist die Karlsruher Handschrift St. Blasien 84 zugrunde gelegt. N. hat 8 Predigten Taulers ausgewählt, die von alter Überlieferung bis zum Leipziger Druck von 1498 führen, um dadurch in möglichst mannigfaltiger Schattierung der Überlieferung die Entwicklung zu zeigen, die die Predigten durchgemacht haben, um für spätere Geschlechter leicht lesbar zu sein. Benutzt sind Handschriften von Wien, Berlin, Hildesheim und natürlich die Vettersche Ausgabe. In Meyers (109) Ausgabe des kleinen Katechismus sind der älteste erreichbare Text und der Normaltext der Eisenacher Konferenz von 1884 einander gegenübergestellt.

Gieſsen. G. Krüger.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Das Neue Testament unseres Herrn Jesus Christus übers. von B. Weinhart, mit Einführungen und Anmerkungen von S. Weber. Briefe und Geheime Offenbarung. Illustr. Taschenausg. 3. Aufl. Freiburg i. B., Herder. Geb. M. 1,50.

W. Rüting, Untersuchungen über Augustins Quaestiones und Locutiones in Heptateuchum. [Ehrhard-Kirschs Forschungen z. christl. Lit.- u. Dogmengesch. XIII, 3/4.] Paderborn, Ferdinand Schöningh. M. 15.

Th. Schermann, Die allgemeine Kirchenordnung, frühchristliche Liturgien und kirchliche Überlieferung. III. [Drerup-Grimme-Kirschs Stud. z. Gesch. u. Kultur d. Altert. 3. Erg.-Bd.] Ebda. M. 8,40.

Zeitschriften.

Zeitschrift für schweizerische Kirchengeschichte. X, 4. A. Scheiwiler, P. Ludwig von Sachsen. Ein Beitrag zur Gegenreformation in der Schweiz. — Dom Courtray, Les personnages de la maison de Corbières qui se sont donnés à l'Église (fin). — A. Habermacher, Zwei Rheinauer Schulordnungen. — E. A. Stückelberg und J. A. Häfliger, Fränkische Heilige auf schweizerischen Sigeln.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Urkunden des ägyptischen Altertums. In Verbindung mit Kurt Sethe und Heinrich Schäfer herausgegeben von Georg Steindorff [ord. Prof. f. Ägyptol. an der Univ. Leipzig]. 5. Abt. Heft 2: Religiöse Urkunden. 2. Heft: Ausgewählte Texte des Totenbuches bearbeitet von Hermann Grapow [Dr. phil. in Berlin]. Leipzig, J. C. Hinrichs, 1916. 65—136 autograph. S. u. S. 25—52 deutsche Übersetzung. Lex.-8°. M. 7,50.

Verhältnismäfsig schnell hat Grapow das zweite Heft seiner wichtigen Publikation ausgewählter Totenbuchtexte erscheinen lassen (vgl. DLZ. 1916, Sp. 134 f.). Die im ersten Hefte erprobten Grundsätze der Behandlung sind auch hier glücklich durchgeführt. Spruch 17 ist abgeschlossen, und es folgen dann die eng verwandten Sprüche 20 und 18 ebenso in drei Ausgaben oder Rezensionen, aus dem mittleren Reiche, dem neuen Reich und der Spätzeit. Sehr verdienstvoll sind Gr.s Übersetzungen, die ziemlich wortgetreu gehalten sind. Allerdings wird der Religionsforscher mit ihnen nicht viel machen können, aber das liegt an dem Inhalt mit den vielen Anspielungen auf für uns unbekannte mythische Vorgänge und an den geschraubten und fremden Gedankengängen. Aber die Übersetzung ist genau und für sprachliche Studien sehr instruktiv. Ich mache darauf aufmerksam, dafs eine Niederschrift von Spruch 20 aus dem mittleren Reich sich auf der Stele 20738 in Kairo befindet.

Gjentofte bei Kopenhagen. H. O. Lange.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem Direktor des Pelizaeus-Museums in Hildesheim Dr. Günther Roeder ist der Titel Professor verliehen worden.

Der Prof. f. semit. Philol. an der Univ. Christiania Dr. Jörgen Alexander Knudtzon ist, 62 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

Fr. Hrozný, Die Sprache der Hethiter, ihr Bau und ihre Zugehörigkeit zum indogermanischen Sprachstamm. 1. Lief. [Boghazköi-Studien, hgb. von O. Weber. 1.] Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 10.

Entgegnung.

In DLZ. 1916 Nr. 48 vom 25. November hält mir C. Wessely vor, dafs ich über griechische Papyrus-Urkunden geschrieben habe, statt »endlich einmal«, wie er es von mir erwartet zu haben erklärt, lykische Inschriften zu interpretieren, und dafs ich überdies in dem Aufsatz einen Druckfehler (»Eder« statt »Eger«) übersehen habe. Das vermag ich in der Tat nicht zu entschuldigen; wohl aber, dafs ich »mit Übergehung und Nichtbeachtung« seiner »Priorität« den Hinweis auf Ὠκεανὲ Ἡρακλάμμων in einem Wiener Papyrus aus Wilckens Bericht im Archiv f. Papyrusforsch. III, 541 entnommen habe; denn da Wilcken hier die Frage, auf die es ankommt, eingehend erörtert, während Wessely im Index seiner Ausgabe der hermopolitanischen Papyri die Stellenangabe, wie begreiflich, nur mit dem Zusatz »cf. ωκεανὸς Oxyrhynchus Papyr. I 41« versieht, mufste ich mich auf Wilcken beziehen und konnte mich damit um so eher begnügen, als Wilcken ausdrücklich die »Priorität« Wesselys anerkennt. Meine gegen Wilcken gerichtete Äufserung, dafs dieses Ὠκεανὲ nichts mit dem griechischen Okeanos zu tun haben könne, sondern sicherlich auf ein mifsverstandenes ägyptisches Wort etwa der Bedeutung »Heil« oder »Heiland« zurückgehe, entlockt Wessely den Ausruf: »Gibt es denn keine Ägyptologie? Wie heifst dieses ägyptische Wort?« Da ich zwar wufste, dafs es eine Ägyptologie gebe, nicht aber, wie jenes ägyptische Wort heifse, wandte ich mich an einen hervorragenden Wiener Ägyptologen; aber auch er vermochte das Rätsel nicht zu lösen, und sein Bescheid, der mir leider zu spät zukam, um noch im Druck verwertet zu werden, empfiehlt, sich mit einem vorläufigen Ignoramus zu bescheiden.

Am Schlufs der Anzeige, wo Wessely auf meine Herstellung eines Christenbriefes zu sprechen kommt, hüllt er den Vorwurf, dafs ich mich, ohne ihn zu nennen, an seinem geistigen Eigentum vergriffen habe, in den Ausdruck der Freude über unsere »fast wörtliche« Übereinstimmung. Auch diese Ausführungen mufste ich an eine neuere Behandlung, die Deifsmanns, anknüpfen, nicht an die durch sie überholte Wesselys. Dennoch habe ich Wessely in den angeschlossenen Bemerkungen dreimal genannt, um sein Urheberrecht zu wahren. Doch Wessely vermifst seinen Namen in meiner Einleitung: allerdings haben wir beide die erhaltenen Teile des Briefes, von denen die Erklärung natürlich auszugehen hat, wiedergegeben — er in französischer, ich in deutscher Sprache; gleich ihm — und Deifsmann und Wilcken habe auch ich eine für die Zeitbestimmung wichtige Beobachtung Harnacks aus den Sitzungsberichten der Berliner Akademie herübergenommen; und der durch den Zusammenhang gegebene Zwischengedanke »wo sich solche Ware offenbar vorteilhaft an Mann bringen liefs« erscheint schon bei Wessely (les vendre, sans doute à un prix plus élevé), freilich auch bei Deifsmann (»so sollen sie dabei als gute Geschäftsleute zugleich etwas verdienen« usw.). Aber man wundert sich, dafs ein ernster Forscher wie Wessely soweit gegangen ist, dieses durch die Gemeinsamkeit des Gegenstandes bedingte unvermeidliche Zusammentreffen für »fast wörtliche« Übereinstimmung auszugeben, wie man

sich auch wundern mufs, dafs er meine Worte »vermutlich an einem Hang«[1]) eine apodiktische Behauptung nennt.

Innsbruck. Ernst Kalinka.

Antwort.

»In einem Wiener Papyrus Hermopol.« »Harnack in den Sitzungsberichten der Berliner Akademie 1900«. Wer so ungenau zitiert, sollte sich gegen meine Bitte, auf die Originalpublikationen zurückzugehen, nicht sträuben und selbständig ernst zu forschen lernen; dann wird er sich auch das Herumfragen bei Ägyptologen und anderen ersparen.

Wien. C. Wessely.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Joannes Bielski, De aetatis Demosthenicae studiis Libanianis. [Breslauer philologische Abhandlungen, hgb. von Richard Förster. 48. Heft.] Breslau, M. & H. Marcus, 1914. 90 S. 8°. M. 3,60.

Der Verf. will die seit Försters neuer Libaniosedition wieder aktuell gewordene Frage beantworten, wie wir Libanios als Nachhistoriker des Demosthenes und seiner Zeit, die so acht Säklen gut entfernt war, zu werten haben.

Was Libanios als Kind seines Zeitalters in der Schätzung der Fachgenossen unserer Zunft anbelangt — Philologie und Historik sind in unserem Falle natürlich wieder eng verbunden —, so dürfte bekannt sein, dafs für die Chronologie (d. i. die wahre Grundlage der Geschichte) seines Zeitalters die Briefe des Antiocheners von unschätzbarem Werte sind [vgl. O. Seeck, Die Briefe des Libanios und Hermes XII. (1906) S. 481 ff. (Zu Ammianus Marcellinus)]. Damit ist freilich kein Präjudiz in der zu lösenden Frage zu verbinden: methodisch ist, dem Wesen der Frage nach, philologisch-historisch vorzugehen. Bei Bielski folgt auf eine Prüfung der eigenen Angaben des Libanios über seine diesbezüglichen Quellen I. die Demosthenesbiographie im Lichte der Libaniosvita, besonders mit Rücksicht auf den *βίος Πλουτάρχου* (S. 6—22), das Quellenverhältnis zwischen Theopompos und Libanios (S. 23—42), endlich Demosthenes als Quelle des Rhetors für seine Lebensklitterung des berühmtesten der attischen Redner (S. 42). — Unter II folgt (nach B.s eigenen Angaben S. 43 oben) die Nebeneinanderstellung der Parallelstellen aus den *ὑποθέσεις* des Libanios zu Demosthenes I—XIX, XXVII, XXIX, XXX und XXXI: hier ist die versprochene Ordnung nicht eingehalten. Überhaupt ist die Arbeit in wissenschaftlicher Hinsicht so mifsglückt, dafs sie — kurz gesagt — eine vollständige Neubearbeitung erheischt; schon von Anfang an (*πόνος πόνῳ πόνον φέρει*) reitet eine mifsverständliche Auffassung die andere: so sind mit dem Terminus *Φιλιππικαὶ ἱστορίαι* (S. 3 unten) bei Libanios die sonst *αἱ Φιλιππικαὶ δημηγορίαι* genannten philippischen Reden des grofsen Atheners in etwas oberflächlicher Weise bezeichnet; vgl. zu der Frage Curtius Stavenhagen, *Quaestiones Demosthenicae* (preisgekr. Comm. Philologica, Göttingen, Dieterich 1907, S. 19); loci communes aus Demosthenes (S. 5; S. 34), auf die Libanios mehr oder minder schief anspielt, werden von B. mit einer kritischen Sonde ventiliert, dafs jeder, der seinen Demosthenes im Kopfe hat, gewarnt werden mufs, bei B.s Libanios in die Schule zu gehen. — Auf S. 38, wo eine Stelle bei Justinus VIII, 3, 11 in Diskussion kommt, ist B. auf die deutlich rhetorisierende Livius-Imitation des Historiographen hereingefallen. Auf *ἐξούλη* und seine lexikographischen Quellen (S. 75) werde ich an anderem Orte zu sprechen kommen. Dazu treten Inkonsequenzen im Zitieren, die dem Ref. seine Arbeit nicht gerade leicht machen, wenn auch anerkannt werden mufs, dafs die Anzahl von Stellen, die B. vor sich hatte, Legion ist. Ein nebenbei gewonnenes Ergebnis ist, dafs Libanios nicht die Demosthenes-Lesarten des Codex *Σ* zeigt, sondern mit *A*, ε und anderen (in den Scholien mit Y, B, ohne aus ihnen geschöpft zu haben) übereinstimme: d. i. die mehr oder minder überarbeitete Vulgata, wie sie uns in Handschriften aus dem 11.—13. Jahrh. vorliegt.

Prag-Weinberge. Ludw. Pschor.

[1]) Diese Deutung von τὸ ἄνω Ἰσεῖον habe ich seither, durch eine freundliche Mitteilung Preisigkes belehrt, aufgegeben und übersetze mit Pr.: nilaufwärts.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Oberlehrer am Mommsen-Gymn. in Charlottenburg Dr. Walter Kranz ist als aord. Prof. f. klass. Philol. an die Univ. Göttingen berufen worden.

Dem Privatdoz. f. klass. Philol. an der Univ. Marburg Dr. G. Jachmann ist der Titel Professor verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

K. Huber, Untersuchungen über den Sprachcharakter des griechischen Leviticus. Giefsen, Alfred Töpelmann (vormals J. Ricker). M. 5.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Axel Kock [Prof. f. nord. Sprachen an der Univ. Lund], Umlaut und Brechung im Altschwedischen. Eine Übersicht. Lund, C. W. K. Gleerup, und Leipzig, Otto Harrassowitz, [1916]. V u. 391 S. 8°. Kr. 7,50.

Auf dem Gebiete der Lautgeschichte der nordischen Sprachen ist in den letzten Jahrzehnten erfolgreich geforscht worden, und besonders von schwedischen Linguisten. Der weitere Kreis der Sprachgelehrten wufste von diesen methodisch bedeutsamen Arbeiten hauptsächlich oder ausschliefslich durch die Handbücher des Uppsalaer Professors Adolf Noreen. Noreen ist ein sehr selbständiger und sehr temperamentvoller Denker. Seine Darstellungen zeichnen sich aus durch Geist und Eigenart in der systematischen Gesamtanlage wie in der Auffassung des Einzelnen, leiden aber hier und da an dogmatischer Einseitigkeit und durchweg, infolge der originellen Systematik, an schlechter Benutzbarkeit. Obgleich vortreffliche Leistungen und als Gesamtdarstellungen auf lange hinaus unersetzlich, legen sie doch den Wunsch nach einer Ergänzung in Handbuchform nahe. Dieser Wunsch ist für das Bedürfnis der Lernenden erfüllt worden durch das Altisländische Elementarbuch von Andreas Heusler (Heidelberg 1913). Auch Axel Kock selbst, der Urheber epochemachender Entdeckungen und Theorien über den altnordischen Vokalismus, hat mit seiner 'Alt- und neuschwedischen Akzentuierung' (Strafsburg 1901) ein Kompendium in deutscher Sprache geliefert, das wenigstens Teile der altnordischen Grammatik selbständig beleuchtet. Wichtiger aber ist die vorliegende 'Übersicht'.

»Umlaut« und »Brechung« sind die Stichworte, mit denen man die wichtigsten geschichtlichen Wandlungen der altnordischen (und altenglischen) Tonsilbenvokale bezeichnet (oder bezeichnen kann). Umlaut ist die assimilatorische Umfärbung des Tonsilbenvokals durch Vokale (*a, i, u*) der Folgesilbe (auch durch andere Folgelaute). Brechung ist die 'Spaltung' des kurzen *e* der Tonsilbe in einen Diphthong unter dem Einflufs eines folgenden *a* oder *u* (auch die ostnordische Spaltung von *i* zu *iu*). Umlaute und Brechungen spielen in der Geschichte der nordischen Sprachen eine ungemein wichtige Rolle; ihre Wirkungen durchdringen in historischer Zeit sozusagen die ganze Sprache. Eine genetische Darstellung des altnordischen Tonsilbenvokalismus hat sich ganz überwiegend mit Umlauten und Brechungen zu beschäftigen. Andrerseits hängen diese Erscheinungen sämtlich mehr oder weniger eng unter sich zusammen. Ihre zusammenfassende monographische Behandlung bietet also die gleichzeitigen Vorteile relativer logischer Geschlossenheit und weitgreifender Bedeutung für den Gesamtstoff. Dazu kommt ein besonders starkes methodisches Interesse der Problemstellungen.

K.s Darstellung beruht ganz wesentlich auf seinen eigenen Forschungen, deren Ergebnisse uns hier aus erster Hand vorgelegt werden, begleitet von neuem Material und durch neue Erklärungen bereichert. Man kennt aus den früheren Arbeiten des Verf.s seine Gabe der klaren und ruhigen Auseinandersetzung verwickelter Zusammenhänge. Auf entgegenstehende Meinungen wird nur kurz verwiesen. Das Urteil ist bestimmt und sicher auch da, wo eine zweifelsfreie Entscheidung zurzeit nicht erreicht sein dürfte. In solchen Fällen genügen schon die beigesetzten Literaturangaben, um zu weiterem Nachdenken anzuregen. Und eine bestimmte, gut begründete Hypothese hat immer den Wert eines Sprungbretts oder einer Operationsbasis. Ich bekenne, dafs ich im allgemeinen K.s Ansichten besser begründet finde als die seiner Gegner. Sie beruhen immer auf sorgfältiger Aufnahme des Stoffes und begnügen sich mit einem Minimum von Hypothese und Konstruktion.

So bin ich insbesondere überzeugt, dafs K.s berühmte Theorie des *i*-Umlauts derjenigen von Pipping (Helsingfors), die auch Noreen aufgenommen hat, überlegen ist. Es dürfte nicht leicht sein, sie durch etwas Besseres zu ersetzen. Immerhin möchte ich fragen: Sind wir gezwungen, das Eintreten des älteren *i*-Umlauts von dem Schwund des wirkenden Vokals abhängig zu machen? Die Analogie des *u*-Umlauts ist doch nicht vollständig. Nur dem *i*-Umlaut eigen ist der erkennbare Einflufs der Silbenquantität. Der Zusammenhang zwischen Quantität und Umlaut ist das Einzige, was das Material unmittelbar lehrt. Die westgermanischen Sprachen führten seinerzeit auf den Zusammenhang zwischen Quantität der Tonsilbe und Tonstärke, bezw. Synkope der Folgesilbe. Dieser Zusammenhang gilt, wie dann K. glänzend gezeigt hat, auch fürs Nordische. Daraus folgt jedoch nicht, dafs auch der im Westgermanischen zweifellose Zusammenhang zwischen Synkope und Umlaut (Rückumlaut) sich im Nordischen wiederholen mufs. Nichts anderes aber behauptet die K.sche Theorie. Sie hat seinerzeit Sievers berichtigt; sollte sie nicht zu viel von

ihm übernommen haben? Kann man den eigentümlichen Gegensatz zwischen den Bedingungen des 'Rückumlauts' im Westgermanischen und im Nordischen nicht auch verstehen, wenn man auf beiden Gebieten grundsätzlich dieselben Kausalitäten gelten läfst, dagegen die Reihenfolge der Vorgänge verschieden annimmt? Wenn *U* »Umlaut«, *S* »Synkope« bedeutet und die Exponenten *k* und *l* die Kürze, bezw. Länge der vorangehenden Silbe bezeichnen, so würden wir folgendes Schema erhalten:

Nordisch: $U^l\ S^l\ S^k\ U^k$
Altenglisch: $U^l\ S^l\ U^k\ S^k$
Hochdeutsch: $S^l\ U^l\ U^l\ S^k$

Noch eines möchte ich anregen. Es hat natürlich einen guten Sinn, wenn S. 55f. betont wird, der *i*-Umlaut des *e* sei nicht 'urgermanisch'. Trotzdem scheint mir nicht zu bezweifeln, dafs der sog. 'urgerm. *i*-Umlaut' ein grofser geschichtlicher Zusammenhang ist. Wenn es nordische Inschriften gibt, die ihn noch nicht zeigen, so folgt daraus nur, dafs er im Norden verhältnismäfsig spät eingetreten ist. Mit dem späten Eintreten hängt es zusammen, dafs wir die genaueren Bedingungen und die Chronologie der Vorgänge im Norden besser beobachten können als im Süden. Wir können also von der nordischen Sprachgeschichte her Analogieschlüsse auf die südgermanische ziehen. Der Begriff 'urnordisch' darf uns dabei ebensowenig stören wie der Begriff 'urgermanisch'. Die sog. 'urnordische' Sprache ist nichts als das im Norden konservativer als im Süden beibehaltene Urgermanisch. Der Norden war sprachgeschichtlich wie kulturgeschichtlich 'rückständig'. Hierauf im wesentlichen beruht der hohe Wert der nordischen Sprach- und Kulturaltertümer.

Wir wissen Axel Kock Dank, dafs er seine Lunder Rektoratsprogramme (1911 ff.) zu einem Buche vereinigt und so eine Gesamtdarstellung seiner Ergebnisse auf seinem wichtigsten Studiengebiet, auf einem der Gebiete, deren anerkannter Meister er ist, uns geschenkt hat. Wir verdanken ihr reiche Belehrung und Anregung; sie wird ein Markstein der Forschung bleiben.

Heidelberg. Gustav Neckel.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

St. Hock, Deutsche Literaturgeschichte für österreichische Mittelschulen. Wien, F. Tempsky. Geb. Kr. 3,80.

Walther von der Vogelweide, hgb. u. erklärt von W. Wilmanns. 4. Aufl. besorgt von V. Michels. I. Bd. Halle, Waisenhaus. M. 15.

Zeitschriften.

Arkiv för Nordisk Filologi. N. F. XXIX, 2. J. Loewenthal, Zur germanischen Wortkunde (Forts.). Finnur Jónsson, Hamalt; Rigsþula; Anmälan av »Hj. Falk, Altnordische Waffenkunde«. — K. Vrátný, Textkritische Nachlese zum Stockholmer Homilienbuch. — D. A. Seip, Om ordet *skøge*. — A. Kock, »Domen över död man«. — E. Brate: »Svenska studier, tillägnade Gustaf Cederschiöld«; »Från Filologiska föreningen i Lund. Sprakliga uppsatser. IV.

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

1. **Bernhard Fehr** [ord. Prof. f. engl. Sprache u. Lit. an der Techn. Hochschule in Dresden], Streifzüge durch die neueste englische Literatur. Mit einem bibliographischen Anhang. Strafsburg, Karl J. Trübner, 1912. VIII u. 185 S. 8°. M. 3.50.
2. **Firmin Roz**, Le Roman anglais contemporain. Paris, Hachette et Cie, 1912. XX u. 284 S. 8°. Fr. 3,50.

1. Die Einleitung des Buches von Fehr ist aus einem recht ansprechenden Aufsatz der Germ.-Rom. Monatschr. (November 1911) bereits bekannt. Nur ist es schwer, durch Hinzufügung einer einzigen Seite und sonst wortgetreuen Abdruck aus der Evolution des modernen englischen Romans (wie der damalige Titel war) Entwicklungslinien der englischen Literatur- und Geistesgeschichte von 1830—1880 hervorgehn zu lassen.

Die behandelten Schriftsteller sind Meredith und dessen Schule, wozu F. Galsworthy, Mrs Humphrey Ward und Thomas Hardy zählt. Dann folgen die Impressionisten Pater, Butler, Kipling, Wilde, Moore, Gissing; die Individualisten Shaw und Wells und die Romantiker Stevenson, Hichens, Rider Haggard, Shorthouse, Macleod. Zwischen Meredith und seine Schule ist eine Einführung in die neueste Literatur von 1880—1911 eingefügt, in der Wells, Butler und Shaw von den Gesichtspunkten des Sozialismus und der Utopie aus behandelt werden.

Der bestdurchdachte Aufsatz ist jedenfalls der über Meredith, dessen Werdegang und Werke mit feinem psychologischem Verständnis dem Leser klargelegt werden. Bei den meisten übrigen Schriftstellern vermifst man ein liebevolles Vertiefen in ihr Gesamtschaffen, bei Mrs H. Ward ein Eingehen auf ihre späteren Romane, bei Kipling auf den romantisch-märchenhaften Zug

mancher seiner Erzählungen. Die *Jungle Books* und *Just So Stories* finden daher auch nur in den Anmerkungen ihren Platz. Die modernen Lyriker und Dramatiker — mit Ausnahme von Shaw — werden nur gestreift. Das Buch von F. ist aus sechs Vorträgen hervorgegangen. Sicherlich ist es das gute Recht eines Verf.s, seine zeitraubenden Forschungen mehrfach zu verwerten, nur stellt man an Vorträge, die z. T. nicht im Kreise von Fachgenossen gehalten wurden, etwas geringere Anforderungen als an eine literarhistorische Veröffentlichung in Buchform.

2. Das im selben Jahre erschienene Buch von Roz hat sich einen weit engeren Rahmen gesteckt. Nur fünf Romanschriftsteller, Meredith, Hardy, Mrs H. Ward, Kipling und Wells, sind behandelt; eine Besprechung einiger andrer Romanciers von Bedeutung bleibt einem zweiten Bande vorbehalten. Eine gröfsere Vertiefung ist daher leicht möglich. R. versucht auch nicht, die genannten Schriftsteller einem System einzufügen, er nimmt jeden für sich vor und weifs uns seine Eigenart in scharf umrissenen Zügen auf geistreiche Art so darzustellen, dafs ein klares Bild des Dichters und seines poetischen Schaffens vor unserm geistigen Auge ersteht. Geschickt ausgewählte Zitate und feine Parallelen zwischen den Eigentümlichkeiten der englischen und der französischen Romantechnik erhöhen den Reiz des Buches, das sich trotz aller Gründlichkeit wie eine feine Plauderei liest.

Brünn. Margarete Rösler.

Karl Vofsler [ord. Prof. f. roman. Philol. an der Univ. München], Italienische Literaturgeschichte. 3., durchges. u. verb. Aufl. [Sammlung Göschen. 125.] Berlin u. Leipzig, G. J. Göschen, 1916. 157 S. kl. 8°. Geb. M. 1.

Nach acht Jahren kann Vofsler seinen Abrifs der italienischen Literaturgeschichte, den man wohl als die beste kurze Einführung in das Gebiet bezeichnen darf, wieder von neuem herausgeben. Da er nur kleine Änderungen im einzelnen und Verbesserungen vorgenommen, im übrigen aber nur das Literaturverzeichnis durch Aufnahme von Neuerscheinungen ergänzt hat, genügt es, auf die Besprechung in DLZ. 1908, Sp. 930f. hinzuweisen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. roman. Philol. an der Univ. Leipzig Geh. Hofrat Dr. Adolf Birch-Hirschfeld ist, 67 J. alt, gestorben.

Der Prof. emer. f. neuere Litgesch. an der Faculté des lettres in Bordeaux Paul Stapfer ist, 77 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

A. Weber, Shakespeare és a legújabb német irodalom (Sh. und die neueste deutsche Literatur). [S.-A. aus dem Ungar. Sh.-Archiv.] Budapest.

J. Macpherson's Fragments of ancient poetry (1760). In diplomatischem Neudruck mit den Lesarten der Umarbeitungen hgb. von O. L. Jiriczek. [Anglistische Forschungen, hgb. von J. Hoops. 47.] Heidelberg, Carl Winter. M. 2,50.

E. Tappolet, Die alemannischen Lehnwörter in den Mundarten der französischen Schweiz. 2. Teil. Strafsburg, Karl J. Trübner. M. 8.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Perugino. Des Meisters Gemälde in 249 Abbildungen herausgegeben von Walter Bombe [Privatdoz. f. Kunstgesch. an der Univ. Münster]. [Klassiker der Kunst in Gesamtausgaben. 25. Bd.] Stuttgart und Berlin, Deutsche Verlags-Anstalt, 1914. XXXIV u. 272 S. Lex.-8°. Geb. M. 10.

Diese als Materialsammlung so wichtige Sammlung der Klassiker der Kunst vermehrt sich damit um einen neuen Band. Warum man gerade Perugino die Ehre erweist, als Klassiker aufgenommen zu werden, begreift man nicht so recht, zumal da an positiver Forschung Neues nicht beigeschafft wurde, zum mindesten nichts, was nicht schon an anderer Stelle gesagt war. Nur ungern durchblättert man des Meisters Werk, das in seiner Vollständigkeit noch mehr den Eindruck unendlicher Phantasiearmut und Langeweile macht. Gewifs, er war Raffaels Lehrmeister; aber man dankt ihm wahrlich wenig an neuem Wesen. Perugino kündet noch ostentativer das, was Raffael gegenüber den temperamentvollen Florentinern charakterisiert, die klassische Abklärung, die in diesem Sonderfalle freilich durchaus etwas von Kraftlosigkeit und wohlanständiger Gesetzmäfsigkeit hat, die eben jeder leidenschaftlichen Erregung einen Dämpfer aufsetzt. Klassiker in diesem akademischen Sinne war freilich Perugino. Immerhin nehmen wir die Arbeit als einen Stein im Bau des Ganzen gern hin. Besonders der italienischen Spezialforschung ist eine gute Handhabe gegeben, zumal da der Autor die Archive Umbriens fleifsig durchgearbeitet hat.

Würzburg. F. Knapp.

Emanuel Löwy [ord. Prof. f. Archäol. u. Kunstgesch. an der Univ. Rom], Die griechische Plastik. 2. Aufl. 2 Bände. Leipzig, Klinkhardt & Biermann, 1916. 154 S. u. 168 Taf. 8°. Geb. M. 6,50.

Diese höchst anregende Geschichte der griechischen Plastik, die »Marie von Ebner-Eschenbach in verehrendem Gedächtnis« gewidmet ist, behandelt in ihren vier Abschnitten die archaische Zeit, Phidias und die Bildwerke des Parthenon, Skopas und Praxiteles, Lysipp und die hellenistische Plastik, und sucht den Leser einzuführen in das Verständnis der Eigenart und

der Wirkung der Werke in den verschiedenen Perioden. Der Verf. schliefst mit dem Satz, dafs die griechische Kunst im höchsten Mafse die Fähigkeit gelauterter Erfassung der Form habe, und in ihrer vollendeten Idealität das Geheimnis ihrer Unsterblichkeit liege. Im übrigen weisen wir auf die Würdigung der ersten Auflage in der DLZ. 1911, Nr. 17 hin.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. Gesch. d. Kunstgewerbe am Polytechn. in Budapest u. Direktor des ungar. Landes-Kunstgewerbemuseums Dr. Eugen v. Radisics ist, 60 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

Lisa Hamburg, Observationes hermeneuticae in urnas Etruscas. Hallische Inaug.-Dissert. Berlin, Weidmann.

Geschichte.

Referate.

Jahresberichte der Geschichtswissenschaft im Auftrage der Historischen Gesellschaft zu Berlin herausgegeben von Georg Schuster [Kgl. preufs. Hausarchivar, Geh. Archivrat]. XXXVI. Jahrg.: 1913. 2 Bde. Berlin, Weidmann, 1916. XI, 326 u. 401; VIII, 270 u. 316 S. 8°. M. 50.

Ein nicht gering zu wertendes, daheim geschaffenes Kriegsdokument bilden die beiden vorliegenden Bände der »Jahresberichte«; obgleich der gewaltige Völkerkampf sich manches Opfer aus der Zahl der Mitarbeiter holte, auch sonst Tod und Mifsgeschick nicht unbeträchtliche — doch teilweise bereits wieder ausgefüllte — Lücken rissen, war es — eine dankbarst anzuerkennende Leistung des nimmer rastenden Herrn Herausgebers — möglich, mitten im Kriege die Drucklegung des neuen, nur um 200 Seiten hinter seinem unmittelbaren Vorgänger an Umfang zurückbleibenden Jahrgangs der Jahresberichte der Geschichtswissenschaft zu unternehmen und uns unter den 31 vorgelegten Berichtsgruppen sogar mit einigen seit längerem fehlenden Abschnitten zu überraschen: hierher gehören das seit 1909 nicht erstattete Referat über Hebräer bis 70 n. Chr. (B. Meifsner), das über Württemberg, dessen neuer Berichterstatter (A. Hauber) die Literaturübersicht seit 1911 nachholt, vor allem aber jene über Spanien, dessen historisches Schrifttum, über das wir seit 1905 nicht unterrichtet wurden, Altamira für 1909/13 bringt, und über die griechische Geschichte seit 359, die — in den Jahresberichten der Geschichtswissenschaft seit 1899 fehlend — Fr. Geyer überwiegend für 1912/13 behandelt. Daneben möchten wir auch die Beiträge jener gern nennen, die ihre Arbeitskraft fast regelmäfsig in den manche Entsagung fordernden Dienst der Jahresberichte der Geschichtswissenschaft stellen: die Berichte über Ägypten (Wiedemann), Perser (Wilhelm), Römer (Liebenam), Österreich (Kaindl), Schweiz (Thommen und Burckhardt), Brandenburg (Spatz), Sachsen-Thüringen (Laue), Schlesien (Nentwig), Bremen (Tidemann), Hanse (Daenell), Schleswig-Mecklenburg-Pommern (Kohfeldt), Liv-, Est- und Kurland (Mettig †), Nord- und Mittelitalien im Mittelalter (Cipolla), Frankreich (Batiffol und Du Bus), Belgien (Hubert) — die drei letzterwähnten offenbar vor dem Kriege bei der Redaktion eingetroffen —, Schweden (Höjer), Islam (Brockelmann), Japan (Nachod), Allgemeine Welt- und Kulturgeschichte (Kende), Allgemeine Kirchengeschichte (Bundesmann) und Kirchengeschichte von 900 bis 1517 (Bliemetzrieder). — Des trefflichen Registers sei noch besonders gedacht.

Es verlautet, dafs der Weiterbestand der »Jahresberichte«, die nun schon mehr als einer Generation Historikern selten versagenden Rat und nirgend anderswo zu holende Unterstützung boten, gefährdet sei; wir möchten an alle mafsgebenden Faktoren die dringende Bitte richten, dieses Monumentalwerk deutscher Wissenschaft, auf das wir stolz sein können, erhalten zu helfen.

Wien. Oskar Kende.

Ottomar Rutz [Dr. iur. in München, Hauptmann d. R. in einem Münchener Infanterie-Regiment], Bayernkämpfe. München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1917. 1 Bl. u. 114 S. 8° mit 8 Abbildungen. Geb. M. 2,80.

Fr. Th. Körner [Oberleutnant und Regimentsadjutant], Mit den Badenern von Mülhausen bis in die Champagne. Erinnerungen eines Mitkämpfers. Ebda, 1917. 2 Bl. u. 116 S. 8°. Geb. M. 2,60.

Rutz gibt auf knappem Raume ein Seitenstück zu dem trefflichen Lieferungswerk »Unsere Bayern im Felde«. Er erzählt uns von dem Einmarsch in Frankreich, von den Kämpfen in Flandern, wo sein Regiment einer preufsischen Kavalleriedivision zugeteilt war, und von dem Gräbenkrieg vor Arras, bis zur Septemberoffensive bei Thélus. Der Stil des Buches pafst sich dem Inhalt, der von den »Hieben ganz besonderer Art«, die die Bayern austeilten, zu sprechen hat, ganz vortrefflich an. — Auch Körners Schilderungen der Mobilmachung, der Schlachten von Mülhausen und zwischen Metz und Saarburg, der Kämpfe vor Toul und in Nordfrankreich und des Stellungskrieges, sowie der Lorettoschlacht und der Vorgänge in der Champagne sind frisch und anschaulich geschrieben. R.s Darstellung scheint uns wuchtiger, bei K. kommt die Stimmung des Verf.s zuweilen mehr zur Geltung, aber bei beiden drängt sich niemals die Persönlichkeit des Schreibers vor.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. alte Gesch. an der Univ. Innsbruck Dr. Rudolf v. Scala ist als Prof. Bauers Nachfolger an die Univ. Graz berufen worden.

Zeitschriften.

Zeitschrift für historische Waffenkunde. 7, 8. J. Schwietering, Meister Gicelin. — O. Mörtzsch, Das wehrhafte Freiberg im Mittelalter. — Ed. A. Gefsler, Das »Sturmfässlin«, eine merkwürdige Feuerwaffe. — B. Engel, Zwei Kriegerfiguren des 15. Jahrh.s. — E. Schramm, Vom onager. — B. Rathgen, Ein deutsches Donnergeschütz vom J. 1334. — Frz. M. Feldhaus, Gianibellis Antwerpener Sprengschiffe, 1585; Ein Feuerangriff um 1290. — — W. Wilbrand, Ein Rüstkammerinventar vom J. 1607. — Frz. Weinitz, Zwei Zeichnungen zu waldeckischen Geschützen aus dem J. 1729.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Griechenland. Landschaften und Bauten. Schilderungen deutscher Reisender. Herausgegeben von Ernst Reisinger [Direktorialassistent am Museum f. Abgüsse klass. Bildwerke in München, Dr.]. Leipzig, Insel-Verlag, 1916. 88 S. gr. 8° mit 88 Vollbildern, darunter 62 Aufnahmen der Königl. preufs. Mefsbildanstalt. Einbandzeichnung von Prof. E. R. Weiss. Geb. M. 4.

Lange Jahre war das freie Griechenland das lockende Ziel für Reisende aller Art. Sehr ungleich mochten die Absichten und Aufgaben sein; Wissenschaft und Kunst, Gewerbe und reine Wanderlust führten jährlich Tausende aus der alten und der neuen Welt nach dem Lande, das aller Geographie zum Trotze bis dahin immer noch eine Insel war — *οὐ μὲν γάρ τί σε πεζὸν ὀίομαι ἐνθάδ' ἱκέσθαι.* Jetzt ist der Strom gehemmt, und die, die sonst gern in ihm schwammen, fesselt meist anderes Tun, höhere Pflicht. Aber Wünsche, Gedanken, Erinnerungen wandern um so lebhafter nach dem Land und Meer der Griechen, da wir sie nur mit der Seele suchen können. Dieser Stimmung, der etwa vergleichbar, die zu den Zeiten des ersten griechischen Freiheitskampfes gegen seine damaligen Bedrücker herrschte, — unbeschadet des eigenen gigantischen Ringens um den vollen Sieg gegen eine ganze Welt von Feinden — kommen Bücher entgegen, die uns in Bild und Wort an die Schönheit der hellenischen Landschaft mahnen, deren untrennbarer Teil die Bauten des Altertums und des Mittelalters mit ihrer Umrahmung sind. So darf ein Buch wie das vorliegende von vornherein auf ein günstiges Vorurteil, eine freundliche Aufnahme hoffen.

Es war ein verständiger Gedanke, von einer Einführung in das hellenische Altertum abzusehen, dessen Kenntnis in den grofsen Zügen vorausgesetzt werden soll, und dafür eine Skizze des Mittelalters und der Neuzeit im Zusammenhange mit den neueren Forschungsreisen zu geben. Dabei sind die einzelnen Persönlichkeiten dieser Reisenden mit erfreulicher Stellungnahme, Sympathie und Abneigung, gekennzeichnet; in beider Richtung wird man oft zustimmen, oft anderer Meinung sein; so z. B. Ludwig Ross und F. G. Welcker, die sich gegenseitig bei ihrem Zusammentreffen in Athen wenig verstanden haben, beide sehr viel höher als die meisten anderen bewerten. In den folgenden Ausschnitten aus neueren Reisebildern sind mit Recht verschiedenartige Stimmungen zum Ausdruck gebracht, von Akominatos und den Freunden des Tübinger Professors Martin Crusius an. Wir können nicht anders als auch der anderen gebildeten Nationen gedenken, und betrachten es als selbstverständlich, auch Byron vertreten zu finden — wenn Sir Rennell Rodd in einem hübschen Poesiebüchlein sich auf den 'Englishman in Greece' beschränkt (Oxford 1910), so nimmt uns das freilich auch nicht wunder. Gern hätten wir ein Stück von Ernst Curtius und gäben dafür manchen der Modernsten; doch mag deren Auffassung auch da merkwürdig sein, wo die meisten von uns anders fühlen.

Den zweiten Teil nehmen die Bilder ein. Viele von uns kennen die Aufnahmen der K. preufsischen Mefsbildanstalt, die unter v. Luepkes Leitung im Sommer 1910 zunächst auf Wunsch der griechischen Regierung für die Ausstellung in Rom angefertigt wurden. Diesem Grundstock, natürlich nur einer Auswahl aus der grofsen Fülle, die mehr als eine byzantinische Kunststätte überhaupt erst recht erschlossen hat, sind manche sehr schöne Blätter zugefügt. Dafs wir nebeneinander die Westfront des Parthenon aus der Türkenzeit von Stuart um 1750 gezeichnet und nach der Ausgrabung, von allen späteren Zutaten gereinigt, zusammen sehen können, dafs uns Agora und Akropolis, Lysikratesdenkmal, die ganze Stadt, auch der Tempel von Korinth nach alten Bildern und im heutigen Zustande vorgeführt werden, während wir das Erechtheion in der neuesten Wiederherstellung durch die griechische Regierung, die Gräberstrafse vor dem Dipylon nach den letzten Arbeiten der griechischen archäologischen Gesellschaft erhalten, an denen noch im Kriegs-

jahr 1915 unser Landsmann Alfred Brückner teilnahm, dies und manches andere wird uns freuen; auch das schöne Bild des Stymphalischen Sees aus Boissonade (mehr von dort wird der nächste Band der Athenischen Mitteilungen unseres Instituts bringen), Bilder von Methana in der argolischen Akte, die schöne Architektur von Misthra, die Landschaft von Arta, Hosios Lukas, Delphi, Jannina und manches mehr. Dafs das messenische Tor nicht ins IV. Jahrh. gesetzt wird, ist ein Druckfehler; dafs der merkwürdige Bau der Panagia Katapoliane (»städtische Mutter Gottes«) immer noch der Hunderttorigen (*Ἑκατονταπυλιανή*) gegeben wird, obwohl wirklich keine Verwandtschaft mit dem ägyptischen Theben der *Λιταί* besteht, würde meinen wackeren Freund Michael Krispi aus Naxos, einen Vorkämpfer der richtigen Benennung, betrüben, wenn auch schon L. Ross die durch Volksetymologie entstandene Form bevorzugt hat. Im allgemeinen mag man finden, dafs die griechischen Küsten verhältnismäfsig schlecht weggekommen sind — in Bild und Wort. Zwar was an Bildern geboten wird, ist gut — für Leukas sei an Peter Goesslers reich mit Landschaftsbildern geschmücktes Werk als Ergänzung erinnert — aber das ewig bewegte Meer kommt nur in Augenblicksaufnahmen zur Geltung. Auch sonst wird der eine diese, der andere jene Lieblinge vermissen. Das vom Verf. teils gelobte, teils geschmähte Werk von Josef und Julia Ponten hat sicherlich wundervolle Berglandschaften und Vorgebirge mit bewegter Wasserfläche, auch Wetter- und Wolkenbilder; wenn die farbigen Aufnahmen in der Wiedergabe nicht recht gelungen sind, so findet man das auch sonst; ich kenne kein Werk über Griechenland wie A. Miethe, Unter der Sonne Ober-Ägyptens (1909) — mit 45 Dreifarbenbildern und 163 Netzätzungen nach eigenen Aufnahmen des freilich auf der Höhe der Kunst stehenden Verfassers, darunter einer Menge reizender kleiner Szenen — obgleich schon die in Athen vorhandenen Ansichtspostkarten dergleichen in leidlicher Ausführung bieten. Damit soll gesagt sein, dafs wir das vom Verf. — und der Mefsbildanstalt — Gebotene warm anerkennen, aber noch viel, recht viel mehr wünschen, freilich mit gleicher Sorgfalt ausgewählt und ebenso gut gedruckt — denn nichts ist schlimmer als flaue Autotypien auf ungeeignetem Papier, selbst wenn sie in sonst anerkannten Druckereien vervielfältigt werden. Doch genug von dem schönen Lande, damit unsere Sehnsucht nicht zu sehr wachse — jetzt herrscht ja noch, wenn sie auch vorübergehen wird, die Zeit, von der man wieder wie einstmals von der Rückkehr der Freiheit mit dem Dichter Dionysios Solomos sagen kann:

Ἄργηε νἄλθῃ ἐκείνη ἡμέρα
καὶ ἦταν ὅλα σιωπηλά,
γιατὶ τἄσκιαζε ἡ φόβερα,
καὶ τὸ πλάκωνε ἡ σκλαβιά.

Westend. F. Hiller von Gaertringen.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Geographische Zeitschrift. 22, 12. R. Hennig, Der verkehrsgeographische Wert des Suez- und des Bagdad-Weges. — H. Rudolphi, Lage, Entwicklung und Bedeutung von Prag. — F. Frech, Deutschlands bergwirtschaftlich-geographische Lage (Schl.). — B. Brandt, Gehängenischen und Schneeschmelzen.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Ludwig Waldecker [Privatdoz. f. Verwaltungs- und Genossenschaftsrecht an der Univ. Berlin, Gerichtsassessor a. D.], Die eingetragene Genossenschaft. Ein Lehrbuch. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1916. XI u. 347 S. 8°. M. 9.

Das Genossenschaftswesen erlangt immer gröfsere Bedeutung in Deutschland. Der Krieg hat die Vorteile der Organisation überhaupt und diejenigen eines genossenschaftlichen Zusammenschlusses insbesondere erwiesen. Vor Kriegsausbruch bestanden gegen 36000 eingetragene Erwerbs- und Wirtschaftsgenossenschaften mit einem Mitgliederbestande von nahezu 6 Millionen Personen, die allen Erwerbs- und Bevölkerungsschichten angehören, vorzugsweise aber die produktiven Kreise des Mittelstandes, namentlich der Landwirte und Handwerker, durch die Konsumvereinsorganisation aber auch Verbraucher aller Bevölkerungsschichten, namentlich der Arbeiterbevölkerung umfassen. Diese Erwerbs- und Wirtschaftsgenossenschaften haben ihr eigenes Recht, das in einem besonderen Reichsgesetz geordnet ist, und dessen Grundlagen von Schulze-Delitzsch geschaffen wurden. Dieses Genossenschaftsrecht zur Darstellung zu bringen ist die Aufgabe des vorliegenden Buches. Der Verf. hat damit kein bahnbrechendes Werk geschaffen. Es existierten vor seiner Herausgabe ein in der Praxis anerkannter Kommentar von Parisius und Crüger zum Genossenschaftsgesetze und eine eingehende systematische Darstellung des Rechtes der eingetragenen Genossenschaften, deren Verfasser der unterzeichnete Berichterstatter ist. Dieser Hervorhebung bedurfte es, weil der

Verlag über diese Tatsache hinweggeht, und in einem Prospekte ankündigt, die juristische Seite der Genossenschaft sei bisher in der letzten Zeit zu kurz gekommen.

Die vorliegende Schrift nennt sich ein »Lehrbuch«. Diese Bezeichnung halte ich für verfehlt. Das Buch kann mit Rücksicht auf seine streng wissenschaftliche Ausdrucksweise mit seiner stark betonenden Stellungnahme zu juristischen Streitfragen nur als Handbuch für Akademiker in Betracht kommen, aber keine Lehrzwecke erfüllen; namentlich ist es für die Zwecke der Unterweisung der Genossenschaftsbeamten aus den angegebenen Gründen ungeeignet. Der unterzeichnete Berichterstatter, der an drei Lehrstätten in Berlin, Hamburg und Leipzig eine verschiedenst vorgebildete Zuhörerschaft in seinen Genossenschaftsvorlesungen zu unterrichten hatte, kann die Anforderungen, welche an ein genossenschaftliches Lehrbuch zu stellen sind, durchaus würdigen — er könnte die Waldeckersche Schrift aber nur Akademikern mit abgeschlossenem juristischen Studium getrosten Herzens empfehlen. Damit soll nichts gegen die Schrift selbst gesagt sein, nur ihre Wirkungsaufgabe als Lehrbuch ist verfehlt. Und das, was der Verf. für den weitgezogenen Rahmen bringt, ist kommentatorisch und systematisch bereits behandelt und wird dadurch nicht schlechter oder veralteter, dafs der Verf. mitunter eine andere Rechtsauffassung vertritt. Bleibt übrig eine etwa versuchte Verbindung des spröden Rechtsgebietes mit der wirtschaftlichen Betätigung der Genossenschaften und ihrer volkswirtschaftspolitischen Bedeutung. Zu solcher Verbindung wird nur hin und wieder ein Anlauf unternommen, und, wo das geschehen ist, finden wir die Erörterung in den volkswirschaftlichen Büchern von Wygodzinski, Das Genossenschaftswesen in Deutschland 1911, oder von Jakob, Volkswirtschaftliche Theorie der Genossenschaften 1913, sachgemäfser und lebhafter geschildert. Nachdem aber auf juristischem und volkswirtschaftlichem Gebiete überall die Bausteine und die Systematik sowie weiter in der gesamten Fachpresse und den genossenschaftlichen Jahrbüchern der grofsen Verbände das Forschungsmaterial geliefert war, kann die W.sche Schrift, da sie über das Geschaffene keineswegs hinausgeht, den Anspruch auf eine wertvolle Bereicherung der genossenschaftlichen Literatur nicht erheben.

Hamburg. Rob. Deumer.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Rudolf H. Weber [aord. Prof. f. Phys. an der Univ. Rostock] und **Richard Gans** [Prof. f. Experimental-Phys. an der Univ. La Plata], Repertorium der Physik. I. Bd.: Mechanik und Wärme. 2. Teil: Kapillarität, Wärme, Wärmeleitung, kinetische Gastheorie und statistische Mechanik, bearb. von Rudolf H. Weber und Paul Hertz. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1916. XIV u. 613 S. 8° mit 72 Figuren im Text. M. 11.

Für den zweiten Teil gilt das zum ersten Teil in der DLZ. 1915 Sp. 2036 Gesagte. Auch er beweist, dafs es sich um mathematische Physik handelt. Der Stoff ist sehr eingehend und bis auf den letzten Abschnitt sehr klar und fafslich dargestellt. Mustergültig mit möglichster Kürze erscheint die Thermodynamik wiedergegeben. Man gewinnt ein fesselndes Bild der verschiedenen Versuche, die sich stellenden Aufgaben zu erfassen, z. B. beim zweiten Hauptsatz. Störend ist, dafs recht oft auf erst später zu Behandelndes verwiesen wird. Vielleicht liefse eine Umstellung der Anordnung dieses weniger häufig erscheinen.

Die Aufnahme des letzten Abschnittes, statistische Mechanik, ist sehr dankenswert. Nur ist die Bearbeitung hier nicht so glücklich wie in den anderen Abschnitten. Dem Leser, welcher die Sache nicht schon beherrscht, wird es nicht leicht gemacht in ihr Verständnis einzudringen. Zum Teil liegt das an der noch nicht so wie die Gegenstände der anderen Abschnitte verarbeiteten Materie, zum Teil an der Art der Behandlung, die von der der übrigen Teile insofern abweicht, als bei diesen die Zusammenfassung der vorhandenen Untersuchungen als Grundzug hervortritt, während der Abschnitt: Statistische Mechanik mehr als selbständige Abhandlung auftritt, die nun unter der durch den Rahmen des Werkes gebotenen Kürze leidet. Die allgemeinen Ausführungen müfsten viel mehr, als es geschehen ist, durch Beispiele erläutert werden. Es möge z. B. der Abschnitt 240: System und Mechanik herausgegriffen werden. Die Einheit eines Systems wird bestimmt und als Gegensatz dazu der Mechanismus. Man kann nun zunächst nicht einen Gegensatz zwischen einer Einheit und einem ganzen Gebiete aufstellen. Für die Einheit des Systems wird die dingliche Einheit herangezogen; ein Beispiel wäre angebracht gewesen, welches angibt, was hierunter verstanden wird. Dann wird die Bestimmung auf konkrete Systeme

schränkt. Was damit gemeint sein soll, ist nicht klar. An anderen Orten ist im Gegensatz zu virtuellen von wirklichen und sichtbaren Systemen die Rede. Soll konkret dasselbe sein, dann hätte auch hier die Benutzung des deutschen Wortes nicht geschadet, sondern zur Klärung gedient. Weshalb aber diese Beschränkung gemacht wird, ist nicht ersichtlich. Auch hier würde ein Beispiel geholfen haben. Als Übelstand erscheint mir die Anordnung von zahlreichen Anmerkungen, die manchmal mehr Platz auf der Seite einnehmen als der Haupttext. Ist der Inhalt der Anmerkungen zum Verständnis notwendig, so mufs er in den Haupttext hineingearbeitet werden.

Berlin. Fr. Neesen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Math. an der Univ. Göttingen Geh. Reg.-Rat Dr. David Hilbert ist an die Univ. Berlin berufen worden.

Dem Observator am Meteorologisch-magnet. Observatorium in Potsdam Dr. Alfred Nippoldt, z. Z. Assistent der Feldwetterwarte in Brüssel, ist der Titel Professor verliehen worden.

Der ord. Prof. f. Hygiene an der Univ. Bern Dr. Wilhelm Kolle ist als Prof. Ehrlichs Nachfolger zum Direktor des Instituts f. experiment. Therapie in Frankfurt a. M. ernannt worden.

Der ord. Prof. f. organ. Chemie an der Techn. Hochschule zu München Dr. Andreas Lipp ist, am 21. Nov., im 62. J., gestorben.

Neu erschienene Werke.

A. Klęsk, Ein Beitrag zur Ausbildung beider Hände beim Menschen. [Kleine Bibliothek der »Krakauer Zeitung«. Nr. 2.] Krakau, Verlag der »Krakauer Zeitung«. 30 Heller.

Inserate.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Der Kaiser

Versuch einer Charakteristik

von

Karl Lamprecht

8°. (VII u. 136 S.) Zweiter Abdruck 1916. Geb. 2 M.

Inhalt: Vorwort. Einleitung. — I. Der geschichtliche Rahmen. 1. Alte Zeiten. 2. Junge Zeiten. — II. Das Porträt. 1. Die Aufgabe. Doppelporträt. 2. Bildnis aus der Jahrhundertwende. 3. Bildnis aus der Gegenwart. A. Schwierigkeiten und Besonderheiten. B. Ererbtes. C. Kernanlage. D. Umwelt. E. Einzelausprägungen des Charakters. — III. Der Gegenwartsrahmen. 1. Stellung zur inneren geistigen Bewegung. 2. Stellung zur inneren wirtschaftlichen und sozialen Bewegung.

„Es sei jedem national gesinnten Deutschen empfohlen, sich eingehend in die kleine Schrift und damit in das Wesen eines Herrschers zu vertiefen, dessen Bedeutung und dessen Wollen weit über die kleinen Interessen des Tages hinausgehen, und der an eine hohe Kulturmission seines Volkes jetzt und künftig glaubt." Hallescher Kurier.

„Lamprechts tiefgründiges und von echt historischem Geiste getragenes Büchlein „Der Kaiser" regt kräftig zu weiterem Nachdenken an und versteht es trefflich, die so komplizierte Persönlichkeit des Herrschers zu analysieren und verständlicher zu machen." Karlsruher Tageblatt.

„Äußerst geistreich entwirft Lamprecht im Rahmen seiner weltgeschichtlich beleuchteten Gegenwartsdeutung eine Charakterkonstruktion Wilhelms II., welche viel interessante Aufschlüsse bietet." Lit. Jahresbericht des Dürerbundes.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVIII. Jahrgang. Nr. 5. 3. Februar. 1917.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. - Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Fritz Behrend (Archivar und Bibliothekar bei der Deutschen Kommission der Kgl. preufs. Akad. d. Wiss., Dr., Berlin): Leibniz als Dichter.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

E. Voulliéme, Die deutschen Drucker des fünfzehnten Jahrhunderts. (*Karl Schottenloher*, Bibliothekar an der Kgl. Hof- und Staatsbibl., Dr., München.)

Sitzungsberichte der Königlich Bayrischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

R. Huch, Luthers Glaube. (*Walther Köhler*, ord. Prof. an der Univ., Dr. theol. et phil., Zürich.)

M. Meschler, S. J., Zum Charakterbild Jesu. 3. Aufl.

Philosophie und Erziehungswissensohaft.

M. H. Boehm, Der Sinn der humanistischen Bildung. (*Eberhard Grisebach*, Privatdoz. an der Univ., Dr., Jena.)

Philosophische Gesellschaft zu Berlin.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

H. L. Strack, Jüdisches Wörterbuch. (*Samuel Krauſs*, Prof. an der israel.-theol. Lehranstalt, Dr., Wien.)

L. Sütterlin, Die Lehre von der Lautbildung. 2., verb. Aufl.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

J. Geffcken, Griechische Epigramme. (*Karl Preisendanz*, Bibliothekar an der grofsherzogl. Hof- und Landesbibl., Prof. Dr., Karlsruhe.)

Romanische und englische Philologie und Literaturgesohichte.

A. Steppuhn, Das Fablel vom Prestre comporté und seine Versionen. (*Walther Suchier*, Privatdoz. an der Univ., Dr., Göttingen.)

Geschichte.

Das Marienburger Ämterbuch. Hgb. von Walther Ziesemer. (*Maximilian Perlbach*, Abt.-Direktor emer. der Königl. Bibliothek, Geh. Regierungsrat Prof. Dr., Berlin.)

R. Schwemer, Restauration und Revolution. 2. Aufl.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

G. Merzbacher, Die Gebirgsgruppe Bogdo-Ola im östlichen Tian-Schan. (*Aloys Dreyer*, Bibliothekar des Deutschen und österreich. Alpenvereins, Dr. phil., München.)

Staats- und Rechtswissensohaft.

G. Müller, Die ursprüngliche Rechtslage der Rumänen im Siebenbürger Sachsenlande. (*Richard Zehntbauer*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Freiburg i. d. Schw.)

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Ämterbuch, Das Marienburger. (153.)

Boehm, Der Sinn der humanistischen Bildung. (140.)

Geffcken, Griechische Epigramme. (146.)

Huch, Luthers Glaube. (137.)

Merzbacher, Die Gebirgsgruppe Bogdo-Ola im östlichen Tian-Schan. (156.)

Meschler, Zum Charakterbild Jesu. (139.)

Müller, Die ursprüngliche Rechtslage der Rumänen im Siebenbürger Sachsenlande. (157.)

Schwemer, Restauration und Revolution. (155.)

Steppuhn, Das Fablel vom Prestre comporté und seine Versionen. (152.)

Strack, Jüdisches Wörterbuch. (144.)

Sütterlin, Die Lehre von der Lautbildung. (146.)

Voulliéme, Die deutschen Drucker des fünfzehnten Jahrhunderts. (134.)

Leibniz als Dichter

von

Fritz Behrend

Auf die uns Nachgeborenen schier unglaubliche Universalität Leibnizens ist in diesen Gedenktagen öfter hingewiesen worden. Dafs aber der Philosoph und Mathematiker, Historiker und Diplomat auch als deutscher Dichter ein Plätzchen in unserer Literaturgeschichte verlangen kann, ist nur Wenigen bekannt.

Das Beste in der Poesie freilich leistete er als Neulateiner. Fontenelle, der ihm unter den Unsterblichen zu Paris das übliche Éloge hielt, bezeichnete seine begeisterte Schilderung der Wirkungen des Phosphors im carmen heroicum, auf Herzog Ernst August als eins der schönsten Stücke der neueren lateinischen Poesie. Mehr will sagen, wenn Moriz Haupt in einer Akademierede zu Berlin vollgültiges Zeugnis für den Neulateiner ablegte: »Leibnizens Latein hat Kraft und Fülle und erhebt sich nicht selten zu eigentümlicher Schönheit; er scheut sich nicht, Ausdrücke und Wendungen zu gebrauchen, welche die antike Sprache den Gedanken anderer Jahrhunderte weigert; aber wo ihn solches Bedürfnis nicht berührt, da fehlt seinem Latein nicht der alte und reine Klang. Die Formen der lateinischen Poesie sind ihm so vertraut und bequem, dafs er mit Sicherheit in das fremde Gefäfs eigene dichterische Gedanken giefst.« Auch in seinen lateinischen Gedichten — möchte ich hinzufügen — finden wir Nachklänge aus Opitz; in seinem dialogus de religione rustici werden Töne von neuem angeschlagen, die bereits in Zlatna erklungen waren.

Am freiesten und liebsten erging sich Leibniz in französischen Versen; er dichtete Zierlichkeiten im Geschmack der Preziösen; das Gedicht an die von ihm verehrte Mlle de Scudery mag als Beispiel genannt sein. Die französischen höfischen Romane schätzte er sehr: Barclays »Argenis«, die ja auch Opitz zur Übersetzung gereizt hatte, blieb zeitlebens sein Lieblingsbuch: immerhin an Wert wohl Hegels Lieblingsroman: der »Reise Sophiens von Memel nach Sachsen« überlegen.

Auch von seinen deutschen Gedichten, die früher so gut wie verschollen waren, liegen uns jetzt mehrere vor: Gelegenheitsgedichte zumeist, die aber doch nicht alle durch den Anlafs dichterisch erstickt worden sind.

Um es kurz zu sagen: Leibniz opitziert. Hatte er selbst dem Jesuiten Driesch die übersandten Gedichte an der Hand von Opitzens »Büchlein von der deutschen Poeterei«, auf das er ihn nachdrücklich hinwies, durchgebessert, so ist er zeitlebens im Banne dieses Aristarchen geblieben. Mag er auch, etwas moderner, gegen die Nachahmer der Franzosen Pfeile abschiefsen, für Logau und seine 'Sinngedichte' freundlich anerkennende, für Herrn v. Besser lobende Worte finden, im Grunde blieb er den Göttern seiner Jugend treu: unter den Deutschen Opitz, Fleming und Gryphius, die er nach dem Ungeschmack der Zeit Horaz, Ovid und Seneca gleichsetzte. Freilich den Ersatzmann für Virgil, einen deutschen Epiker, ersehnt er vergebens:

»Doch wenn die Teutschen Degen
Die werden niederlegen,
So uns jetzt stolz zu Leibe gehn,
Wird sich noch einer finden
Auch sie (die grofsen Epiker der Alten) zu [überwinden
Und Austrias wird höher stehen.«

Aber selbst nach der Befreiung Wiens blieb die grofse Austrias, die er prophezeit hatte, ungeschrieben.

Als Gealterter sah Leibniz etwas sehnsüchtig zurück auf seine Jugendzeit, da die Dichtung im Flore stand; nicht unähnlich dem mürrisch gewordenen Herder; doch mit welch besserem Recht!

Leibniz liebte die schlichten Kernlieder der protestantischen Kirche — nicht minder wie die Herzogin Lise-Lotte in Paris und später der katholisch gewordene Winckelmann in Rom — in einer Zeit, als sie der Nichtbeachtung, wo nicht gar der Geringschätzung preisgegeben waren. »Eine feste Burg ist unser Gott« blieb sein Lieblingslied.

Er selbst hat sich im geistlichen Gedicht versucht, vermochte aber über den matten Ton seiner Zeit nicht hinauszukommen.

Jenes Gedicht am Karfreitag 1684 »auf den Erlöser« geht so aus:

»Lafs die matte Seel' empfinden
Deiner Liebe heifsen Saft;

Wem nicht Deines Leidens Kraft
Kann sein kaltes Herz entzünden,
Jesu, der mufs wie ein Stein
Ohne Lieb und Leben sein.«

Eigenart verraten die Gedichte, in denen er seine Lehrmeinungen dichterisch darstellt. Vor allem kommt seine Trauerode auf die Königin Sophie Charlotte in Betracht, jene Fürstin, die ihm Herrin und Freundin zugleich war und ihm durch ihre jugendliche Bildbarkeit vielleicht noch mehr bedeutete als ihre politisch klügere Mutter, Kurfürstin Sophie.

Der Tod der Königin war ein Schlag ins Mark. Aber von welcher Gelassenheit ist seine Trauer. Es fehlte ihm, der mit Gefühlsäufserungen kargte, doch nicht die Gabe, zu sagen, was er leide. Nicht geht es an, wie das leider auch in den glänzendsten Charakteristiken geschehen ist, ihm tiefes Empfinden glatt abzusprechen.

Auf den Tod der Königin Sophie Charlotte

1. Der Preufsen Königin verläfst den Kreis der Erden
Und diese Sonne wird nicht mehr gesehen werden;
Des hohen Sinnes Licht, der wahren Tugend Schein,
Der Schönheit heller Glanz soll nun erloschen sein.

7 Strophen zu ihrem Preis

9. Erinnerung allein soll unsern Schmerz versüfsen
Ja wohl! Erinnerung macht unsre Trenen fliefsen.
Erinnerung allein ist, was uns übrig bleibt;
Erinnerung allein ist, was uns Seufzer treibt.
10. Köndt so die Königin uns in Gedanken schweben
. . .
So wär' der süfse Traum noch unser Seelen Lust
. . .

7 Strophen: Blieb nichts von ihr:
Immer neuandringende Fragen:

11. Wie lebt sie gar nicht mehr? Ist alles denn ver-
[schwunden,
Gleich wie der Rauch dahin, wie die verflossnen
[Stunden,
12. Wirkt Gott denn gar nichts aus, das immer kann
[bestehn?
13. Hat die Notwendigkeit Gott Fesseln angelegt?
Von dem doch alles ist, und alles wird gereget?
14. Ist denn kein Bürgerrecht, so Gott den Seinen giebet,
Ists eines, ob man ihn verachtet oder liebet?

Nein, so ists nicht. Die beruhigende Lösung gibt die Philosophie Leibnizen; das wird in 11 bedeutenden Strophen ausgeführt. Mit einem Trost schliefst das Gedicht:

28. Was ist die wahre Lieb', als dafs man sein Ergezen
In des Vollkommenheit, so man geliebt, mufs setzen?
Weil Liebe dann in Gott die stärkste Probe thut,
Entsteht die gröfste Freud' auch aus dem höchsten
[Gut.
29. Nun so erhebet Euch, o Ihr gedrückte Sinnen,
Lafs Eure Traurigkeit in dieser Freud' verrinnen;
Denkt, unverbesserlich sey das, so Gott gethan:
Erkennt mans gleich noch nicht, soll mans doch
[beten an.
30. Und zwar man kennt es schon in kindlichem Ver-
[trauen;
Man sieht, dafs Gott ist gut, eh man ihn selbst
[kann schauen.
Dafs Lieb und Licht und Recht ursprünglich aus
[ihm fliefst,
Wie Wärm' und Glanz die Sonn' in Erdgeschöpfe
[giefst.

Diese Höhenluft läfst Leibnizens Brust freier atmen. — Im hohen Threnos, im philosophischen Lehrgedicht führt der Weg zu Schiller von Leibniz über Haller, der Pope nacheiferte.

Dem Ernst gesellt sich eine leicht satirische Ader; man berichtet, dafs Leibniz auch Meistererzähler schlüpfriger Geschichten bei Hofe gewesen ist; eigentlich schlüpferig sind die satirischen Verse, soweit sie bekannt geworden sind, nicht. Denkt man etwa selbst an Molières Amphitryon, der durch Kleist eine Erhöhung ins Mystisch-Heilige erfahren sollte, so erscheint Leibnizens: »Carneval des dieux« sehr harmlos. Etwas ätzender schon sind jene Verse »aux docteurs anticomédicus«.

Freisten Spielraum hatte seine künstlerische Begabung in der politischen Schriftstellerei; da ihr Schwerpunkt aber im Kapitel Leibniz als Diplomat liegt, so sei hier auf meine Ausführungen in den »Altdeutschen Stimmen« (Weidmannsche Buchhandlung 1916, S. 51 ff.) verwiesen. Mit eleganter Leichtigkeit hat er sich der vielfachen Formen bedient, wie sie in überraschender Reichhaltigkeit seine Zeitgenossen und die Vorfahren ausgebildet hatten.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

E. Voulliéme [Oberbibliothekar an der Königl. Bibl. zu Berlin, Prof. Dr.], Die deutschen Drucker des fünfzehnten Jahrhunderts. Kurzgefafste Einführung in die Monumenta Germaniae et Italiae typographica. [Monumenta Germaniae et Italiae typographica. Deutsche und italienische Inkunabeln in getreuen Nachbildungen. Hgb. von der Direktion der Reichsdruckerei, begr. von K. Burger †, fortgeführt von E. Voulliéme. Textband.] Berlin, Reichsdruckerei (Leipzig, in Komm. bei Otto Harrassowitz), 1916. XVI u. 123 S. gr. 8°. M. 5.

Die von Konrad Burger im J. 1892 begonnene Veröffentlichung »Monumenta Germaniae et Italiae typographica« liegt nunmehr vollendet vor, nachdem sie sich trotz mehrfacher Unterbrechungen und innerer Umwandlungen längst als unentbehrliches Quellenwerk der Druck- und Typengeschichte, dazu als Meisterstück unserer Reichsdruckerei bewährt hat.

In dem jetzt gelieferten Textbande hat Ernst Voulliéme ein recht brauchbares selbständiges Handbuch der ältesten Druckergeschichte geschaffen, in dem die neuesten Forschungen, vor allem die wertvollen Baseler Funde Karl Stehlins, sorgfältig gebucht und verwertet sind. Es ist nicht die Schuld des Verf.s, wenn unsere Kenntnis von den alten Druckern und ihrer Tätigkeit immer noch recht lückenhaft ist. Da können uns nur urkundliche Funde zu Hilfe kommen, wie sie freilich in den letzten Jahren selten genug geglückt sind. Die Hoffnung auf weiteren Quellenzuwachs darf nicht aufgegeben werden. Wie die k. k. Hofbibliothek in Wien ein noch unbekanntes Tagebuch des Augsburger Druckers Erhard Ratdolt besitzt, das Theodor Gottlieb veröffentlichen wird, wie im Augsburger Stadtarchiv noch mehrere Urkunden ruhen, die über das Wirken der schwäbischen Meister Aufschlufs geben, so wird auch in anderen Sammlungen und Archiven noch Manches schlummern, bis es durch glückliche Zufälle zum Vorschein kommt. Das überlieferte Wissen hat V. mit sicherem Urteil lückenlos zusammengefafst, gelegentlich auch mit eigenen Erfahrungen und Beobachtungen bereichert: so darf sein Buch in der Tat als zuverlässiger Führer durch die Druckergeschichte gelten. Nur sollten sich vielleicht in seiner Darstellung die kurz gestreiften Wirkungen der einzelnen Druckerstätten schärfer voneinander abheben: unter den vielen Nullen der alten Drucker kommen die grofsen Meister, die tatkräftig in die Entwicklung ihres Gewerbes eingegriffen haben, entschieden zu kurz, so etwa Erhard Ratdolt von Augsburg, der Schöpfer der prachtvollen Euclidausgabe mit ihren ersten gedruckten mathematischen Figuren, der Meister des Farbenholzschnittes und der Renaissance-Initialen, so auch die unternehmungslustigen Augsburger, Nürnberger, Strafsburger und Baseler Förderer der Buchillustration, so endlich die wirksamen Verbreiter der deutschen Literatur mit ihrem grofsen Einflufs auf die Gestaltung der deutschen Schriftsprache. Nicht weniger willkommen wäre dem Leser eine kurze Übersicht über die Entwicklung des Typenschnittes und über die Verbreitung bestimmter Typengruppen gewesen: als ausgezeichneter Kenner der alten Lettern hätte der Verf. ohne Zweifel vortreffliche Winke für ein rasches geschichtliches Eindringen in die 300 Typentafeln des Hauptwerkes geben können.

München. Karl Schottenloher.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch.

14. Dez. Gesamtsitzung. Vors. Sekr.: Hr. Roethe.

1. Hr. Brandl sprach über den Zusammenhang der Shakespearischen Tragödie mit der altgriechischen. Nicht Sophokles und Euripides, obwohl vielfach ins Lateinische übersetzt, haben auf Shakespeare und sein Volkstheater eingewirkt, sondern ihr römischer Bearbeiter Seneca hatte Schule gemacht. Das ist besonders an »Richard III.« zu spüren. Aber akademische Kritiker verwiesen auf die Griechen als auf höhere Dramatiker. So drang Shakespeare in »Romeo und Julia« zu einer neuen Technik vor, die den Verhältnissen seines Theaters entsprechend von selber mehrfach der Kunst des Sophokles sich annäherte. In späteren Trauerspielen (Hamlet, Macbeth) führte ihn der Stoff gelegentlich wieder zu einzelnen Senecazügen zurück.

2. Hr. Struve legte eine Abhandlung des Hrn. Dr. E. Przybyllok in Potsdam vor: Über eine Bestimmung der Nutationskonstante aus Beobachtungen des internationalen Breitendienstes. Der Verf. hat das reichhaltige Material, welches die Beobachtungen des internationalen Breitendienstes seit 1900 geliefert haben, einer neuen Diskussion unterzogen und zeigt in dieser vorläufigen Mitteilung, dafs es auch für eine Neubestimmung der Nutationskonstante grofsen Wert hat.

3. Hr. Branca legte eine Arbeit des Hrn. Prof. Dr. H. Scupin in Halle a. S. vor: Die erdgeschichtliche Entwicklung des Zechsteins im Vorlande des Riesengebirges. Die Arbeit gibt eine feinere Gliederung des niederschlesischen Zechsteins und eine Parallelisierung mit dem thüringisch-sächsischen. Sodann wird das Vorkommen von zahlreichen Dreikantern mit schneidend scharfen Kanten und von Nestern mit Kreuzschichtung im konglomeratischen unteren und mittleren Zechstein festgestellt und daraus Festlandsbildung und Steppenklima gefolgert. Schliefslich wird ein Gesamtbild der wechselnden Herrschaft des Landes und Meeres im Norden des Riesengebirges zu jener Zeit gegeben.

4. Vorgelegt wurden zwei neu erschienene Bände akademischer Unternehmungen: die 44. Lief. des Tierreichs, enth. die *Diapriidae* bearb. von J. J. Kieffer (Berlin 1916) und der 26. Band der Ausgabe der griechischen christlichen Schriftsteller der ersten drei Jahrhunderte, enthaltend die Refutatio omnium haeresium des Hippolytus hgb. von P. Wendland (Leipzig 1916).

5. Die phil.-hist. Kl. hat ihren ord. Mitgl. HH. Morf und Wilhelm Schulze zu baskischen Forschungen 1000 Mark und dem Privatgelehrten Hrn. Hans von Müller in Berlin zur Fortführung seiner Urkundensammlung zu E. T. A. Hoffmanns Leben 500 Mark bewilligt.

Personalchronik.

Dem Direktor der Bibliothek des preufs. Abgeordnetenhauses Prof. Dr. Wolfstieg ist der Titel Geh. Regierungsrat verliehen worden.

Der Oberbibliothekar der Stadt- und Hochschulbibliothek und aord. Prof. f. schweizer. Gesch. an der Univ. in Bern Dr. Friedrich Wolfgang Graf v. Mülinen ist, 53 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

»Pax«. Den Akademikern im Felde entboten von der Abtei Maria Laach, hgb. durch das Sekretariat sozialer Studentenarbeit. M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag. M. 1,20. (Herwegen, Der Geist des hl. Benedikt. — Hammenstede, »Prüfet alles und behaltet das Gute«. — Casel, Von der Schönheit Christi. — Wintrath, Das Wort des Herrn vom ewigen Leben. — Mohlberg, Kreuz und Taube. — Barth, Adventsgedanken. — Rahm, Das Laacher Landschaftsbild im Quartär. — Schippers, Das Laacher Münster. — Daniels, Pax. — Böckeler, Pax Benedictina.)

Zwei Brüder. Feldpostbriefe und Tagebuchblätter, hgb. von G. von Rohden. II. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 2.

Zeitschriften.

Göttingische gelehrte Anzeigen. 178, XII. J. Fränkel: E. Ermatinger, Gottfried Kellers Leben, Briefe und Tagebücher. — F. Frensdorff: O. Ulrich, Christian Ulrich Grupen. — E. Schröder: A. Lütjens, Herzog Friedrich von der Normandie. — W. Baade: J. M. Lilien, Ein experimenteller Beitrag zur Erforschung des Unterbewufsten. — Ad. Jülicher: H. Lietzmann, Petrus und Paulus in Rom. — A. Debrunner: E. Boisacq, Dictionnaire étymologique de la langue grecque. Livr. 4—14. — G. Meyer v. Knonau: Genealogisches Handbuch der Schweizer Geschichte. Bd. 3.

Internationale Rundschau. 2, 16. S. Feilbogen, Zur Friedensbotschaft. — H. Guilbeaux, Die Friedensbewegung in Frankreich. — A. von Gleichen-Russwurm, Der erste Pazifist; Noahs Taube. — Rose Silberer, Träume, die der Erfüllung harren. — Thucydides, Ein Friedensanerbieten. — A. H. Allen und H. van der Mandere, Briefe aus England und Holland. — F. Beran, Dokumente der Menschlichkeit. — W. Whitman, Gesang von mir selbst. — S. F., Die Wehrfreiheit wegen Gewissensbedenken. — Lord Roberts, Gewissen und Disziplin. — L. Wienbarg, Einst und jetzt. — 3, 1. P. Nathan, Die Menschheitsfrage des Friedens. — L. Brentano, Das Friedensangebot. — Der englische Standpunkt. — E. Dick, Ein moderner Aristophanes (George Bernard Shaw). — C. Sturzenegger, Sylvester-Stimmung. — Hans von Kahlenberg, Das Friedensangebot und die Frauen.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Ricarda Huch [Dr. phil. in München], Luthers Glaube. Briefe an einen Freund. Leipzig, Insel-Verlag, 1916. 271 S. 8°. M. 4.

Dieses Buch in einer wissenschaftlichen Zeitschrift anzuzeigen, ist nicht leicht. Unter die Literatur, die gemeinhin unter der Rubrik »Theologie und Kirchenwesen« besprochen zu werden pflegt, gehört es jedenfalls nicht. Mit dem, was man wissenschaftlich Luthers Theologie, Luthers Glaubensbegriff, Luthers Religiosität nennt, hat es gar nichts oder nur sehr wenig zu tun, allem Zünftigen ist es fremd, man könnte ihm die Überschrift geben: wie Ricarda Huch den deutschen Reformator gesehen hat. In ähnlicher Weise hat vor fünfzehn Jahren Christoph Schrempf »Martin Luther aus dem Christlichen ins Menschliche übersetzt«. Nur mit dem grofsen Unterschied, dafs der Württemberger in tadelloser intellektueller Reinlichkeit sein Schwert geschliffen hatte, während bei R. H. die Poetin und Verfasserin der Geschichte der Romantik sich nicht verleugnet, auch wohl nicht verleugnen will und infolgedessen oft genug ein feines, geistvolles Netz gesponnen wird, an dem man sich erfreuen kann, das man aber nicht intellektuell zergliedern darf. Die Verf. selbst stellt ihre Briefe in Parallele zu den Erzählungen der Scheherazade in 1001 Nacht, schreibt bis zum Erglühen des Morgensterns an »den Schönsten und Liebsten«; damit hat sie sich selbst das Recht zugesprochen, die Gedanken weit schweifen lassen zu dürfen und von diesem und jenem, das mit Luther gar nichts zu tun hat, zu reden, wie über das Nackte oder die moderne Schweiz. Nicht als wenn das im Plauderton geschähe, Alles bleibt auf der Höhe des geistvollen Essay, und die volle Kunst der Verf., feingeschliffene, packende, oft geradezu entzückende Lebenssätze zu formulieren, offenbart sich. Das Buch bietet eine Lebensanschauung; sie ist in Einzelheiten sehr anfechtbar, im Kern aber gesund und auch Luther verwandt. Anfechtbar ist die Naturphilosophie der Verf.: alles Geistige ist zugleich ein Körperliches, beim Menschen ist der Geist im Blute; man erfährt nicht, ob das physiologisch oder ethisch gemeint ist, der vielgebrauchte Begriff »Herz« schillert in allen Farben, und die Erläuterung dieser Naturphilosophie am Abendmahlsstreite zwischen Zwingli und Luther macht die Sache nicht klarer, im Gegenteil, dieser Brief ist mifsglückt, Luther wie Zwingli sind verzeichnet. Gesund aber ist der Verf. fröhlicher Glaube an die Kraft des Geistes, die sie als Gotteskraft mit Recht empfindet. »Etwas im Glauben tun, heifst etwas tun, weil man nicht anders kann.« Wie ein Jubelhymnus durchzieht das hohe Lied des Glaubens das ganze Buch und gibt ihm heilig erhebenden Schwung. Auch die Geburt dieses Glaubens aus der Verzweiflung wird fein verstanden. Und geht es nicht auf den Kern,

wenn R. H. den Klosterkampf des Reformators so übersetzt: »Luthers quälende Frage: wie bekomme ich einen gnädigen Gott? läfst sich in die Worte fassen: wie werde ich ein Schaffender?«.

Einem solchen Buche gegenüber hat die wissenschaftliche Kritik zu schweigen. Im anderen Falle mäfse man mit ungerechtem Mafse. Dieses Buch mufs man lesen und geniefsen, ästhetisch wie ethisch. Es steckt Kraft in ihm. Auch fromme Kraft. Und ist es auch nicht Luther, es ist doch nicht ferne vom Reiche Luthers. Und wir freuen uns, dafs des gewaltigen Reformators Genius diese Fackel anzuzünden vermochte.

Zürich. W. Köhler.

Moritz Meschler S. J., Zum Charakterbild Jesu. 3. Aufl. [Gesammelte kleinere Schriften. 1. Heft.] Freiburg i. B., Herder, [1916]. X u. 114 S. 8°. M. 1,60.

Des am 2. Dezember 1912 verstorbenen Verf.s kleinere Schriften beginnt jetzt sein Ordensbruder Otto Zimmermann zum dritten Male herauszugeben. Sie werden im ganzen sieben Hefte umfassen. Das vorliegende erste Heft, dessen Abteilungen früher in den »Stimmen von Maria Laach« erschienen waren, kann als eine Art Auszug aus dem zweiten Bande von Meschlers »Leben Unseres Herrn Jesu Christi« angesehen werden. Die Stellen in den Evangelien zusammenfassend sucht M. in den Abhandlungen über die Askese, die Pädagogik, den Umgang mit den Menschen und die Lehr- und Redeweisheit Jesu einen Rückblick auf sein öffentliches Leben und ein Bild seines Wesens zu geben.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem Privatdoz. f. system. Theol. an der Univ. Berlin, Lic. Hermann Mulert, z. Z. in Kiel, ist der Titel Professor verliehen worden.

Der ord. Prof. f. Kirchengesch. an der kath.-theolog. Fakult. der Univ. Bonn Dr. Heinrich Schrörs tritt von seinem Lehramt zurück. Sein Nachfolger wird der ord. Prof. an der Univ. Münster Dr. Joseph Greving.

Der aord. Prof. f. Dogmatik u. Katechetik an der Univ. Leipzig Dr. Georg Hermann Schnedermann ist, im 65. J., gestorben.

Neu erschienene Werke.

K. Müller, Kirchengeschichte. II, 2, 1. [Grundr. d. theolog. Wissenschaften 20, 1.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 3.

C. Fries, H. Kunike, E. Siecke, Vier Abhandlungen. [H. K., Visnu, ein Mondgott; Amerikanische und asiatische Mondbilder. — C. Fr., Mythologisches in den Gesta Romanorum und der Legenda aurea. — E. S., Über einige mythologisch wichtige Tiere.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Max Hildebert Boehm. Der Sinn der humanistischen Bildung. Berlin, Georg Reimer, 1916. IX u. 72 S. 8°. M. 1,50.

Das Erlebnis der gegenwärtigen Stunde scheint vorliegende Schrift über den Sinn der humanistischen Bildung ausgelöst, nicht angeregt oder als zeitgemäfs veranlafst zu haben. Denn sie trägt den Stempel innerer Notwendigkeit. Das Gleichmafs von Erfahrung und Begründung gibt dem Ganzen eine Sachverständigkeit im besten Sinn.

Der Verf. will aus den bestehenden Bildungszielen lebenskräftige Grundprinzipien entwickeln und ins Bewufstsein heben, auf Grund deren die Lehrziele wieder in Flufs kommen sollen. Sein Ziel ist, dem deutschen Bildungsideal eine neue Einheit zu gewinnen, durch die deutsche Leistung und deutsche Bildung versöhnt werden können. Denn Bildung wird von Zivilisation und Leistung geschieden. Diese dient der Selbsterhaltung und Macht, jene der universellen Geistigkeit. Die Kultur ist der Nährstoff der Bildung, im Verstehen schöpft der subjektive Geist aus dem objektiven, und so bildet sich »die Menschheit als eine Gemeinschaft im Geist verbundener Individuen« (S. 12). Verstehen aber ist mehr als Wissen. Kultur und Bildung sind durch Spezialismus gefährdet. Die Schule soll den jungen Menschen zur Geistigkeit erziehen, bevor das Leben seine Ansprüche an Leistungen erhebt. Sie ist »universale Bildungs«anstalt, die die Fülle des objektiven Geistes der Jugend zu erschliefsen sucht. Sie erzieht zur Empfänglichkeit und Schau des objektiven Geistes. Dabei gilt es, Kulturwerte und Lebenswerte in Einklang zu bringen. Da die humanistische Bildung in eine Mehrheit nationaler Kulturen zerfällt, so mufs sie die Sprachkenntnis fordern. Die Auswahl der Sprachen darf nicht unter dem Gesichtspunkt des Nutzens geschehen, sondern mufs den Bedürfnissen der »nationalen Bildungsgemeinde« (S. 29) angepafst werden. »Im nationalen Gedanken ist der Ausgangspunkt für das Auswahlprinzip gefunden«. Von diesem Boden aus wird die »Absolutheit der Antike« abgelehnt. Die Antike wird als Quelle unserer nationalen Geistigkeit Bildungsmittel bleiben und noch mehr ausgeschöpft werden müssen. Auf das Griechische baut sich die römische Kultur auf. Die Kenntnis moderner Sprachen kann die Entwicklung deutschen Wesens in Europa

verständlich machen. »Das Hauptgewicht« legt Boehm — »auf die Erweiterung des Blickfeldes und die Eröffnung einer Welt von Selbsterzeugnissen unseres nationalen Genius in Geschichte, Literatur und Kunst«. Ohne ins Extrem zu gehen, wie Benz, redet B. der Nutzbarmachung deutscher Kultur zum Zweck unserer Bildung verständig das Wort. Auf solche humanistische Bildung soll sich das neue deutsche Gesellschaftsideal aufbauen. Nur die Mathematik kommt bei dem Verf. zu kurz, während nach meiner Ansicht sie vor allem zur geistigen Schau, zu reiner Anschauung erzieht, die Plato sowohl wie Kant fordern. Sie steht nicht allein im Dienste der Realien. Sie ist durchaus nicht »stofflos«, sondern enthält ihren besonderen Gegenstand. Das mathematische Denken ist auch konkret! Ebenso wie diese kann die Arbeit und Leistung in den Dienst der geistigen Bildung treten. Die Forschung, die durchaus nicht alleiniges Ziel unserer Universitäten ist, mufs den geistigen Zielen untergeordnet werden. Feinsinnig überläfst der Verf. es am Schlufs dem Leser, die Synthese von Leistung und Bildung selbst zu vollziehen, indem die Arbeit durch diese Unterordnung eine neue Bedeutung erhält, wodurch der Gegensatz von Zivilisation und Bildung in Einklang endet: Das Büchlein verdient wegen seiner Echtheit in Form und Inhalt Beachtung; überall, wo man mit Eucken aufrichtig gegen die »Talmikultur« eines flachen Amerikanismus im Kampfe steht, kann die Schrift guter Aufnahme gewifs sein.

Jena. Eberhard Grisebach.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Zur Jahrhundertfeier der Universitäten Halle und Wittenberg beabsichtigen nach der Voss. Z. Gewerbe- und Handeltreibende in der Provinz Sachsen und in Anhalt der Univ. Halle eine Stiftung von mehreren 100 000 Mark zur Ausgestaltung der volkswirtschaftlichen Studien zu überreichen.

Gesellschaften und Vereine.

Philosophische Gesellschaft zu Berlin.

25. November 1916.

Oberlehrer Dr. Johannes Speck sprach über Goethes Verhältnis zu den Naturwissenschaften. Goethes Art, die Natur zu betrachten, steht in einem grofsen Gegensatze zu der spezialistischen Naturforschung der Gegenwart. Es ist der Auffassungsweise des Dichters eigentümlich, dafs er gleich auf die allerallgemeinsten und umfassendsten Wahrheiten dringt. Er will nicht das einzelne Gebiet der Natur als solches beherrschen, nicht dasjenige in ihm kennen lernen, was es von der übrigen Welt trennt, vielmehr kommt es ihm auf die Erkenntnis dessen an, was es mit dieser verbindet; er sucht überall die ganze Natur. Das »heilige Rätsel«, das ihm alle Naturerscheinungen aufgeben, löst sich ihm, wenn er die Teile in ihrer Entwicklung betrachtet, wenn er sie vergleichend auf ihren Ursprung zurückführt. So findet er das ursprüngliche Wesen der Pflanzenwelt im Blatt, das er als das verbindende Glied, das »Urphänomen aller Teile der einzelnen Pflanze wie des ganzen Pflanzenreiches ansieht. Auf entsprechende Weise sucht er in seinen zoologischen Arbeiten darzutun, dafs das organische Ganze des Tieres aus identischen Teilen bestehe; er findet das gemeinsame bildende Prinzip der höheren Tierwelt insbesondere im Wirbel, den er in seinen Umwandlungen durch das ganze Knochensystem verfolgt. Auch in der unbelebten Natur will er die Teile aufklären, indem er sie durch die Gesamtheit der Erscheinungen beleuchtet; wie er in der Botanik und Zoologie die Urpflanze und das Urtier zu erkennen sucht, so will er in der Mineralogie das Urgestein auffinden, und zwar glaubt er es im Granit entdeckt zu haben; dieser wird ihm als das »Höchste und Tiefste« in der Gesteinswelt zu einem Bilde der gesamten Naturordnung. Er hat für ihn in der Mineralogie und Geologie dieselbe Bedeutung wie das Blatt in der Botanik, der Wirbel in der Zoologie. Die Optik Goethes ist von ähnlichen Grundsätzen beherrscht; das Licht ist für ihn ein einfaches und unauflösbares Wesen wie die Urphänomene auf den übrigen Gebieten der Natur, nur die »atomistische Gesinnung« der spezialistischen Naturforschung kann in ihm ein Zusammengesetztes erblicken. Goethes naturwissenschaftliche Schriften stehen auch in engem Zusammenhange mit seiner Dichtung; hier wie dort sucht er nach dem Ausspruche Schillers, in dem Goethe die Summe seiner Existenz gezogen sieht, das »Notwendige der Natur«. Auch in der Auffassung des Menschen dringt Goethe auf das im Grunde wirksame »Ursprüngliche, Unantastbare, Unverwüstliche«.

Diese auf so verschiedenen Gebieten sich betätigende Richtung des Geistes war Goethe von Jugend auf eigentümlich. Am Ende des ersten Buches von Dichtung und Wahrheit erzählt er bedeutsam, dafs er schon als Knabe, als ein junger Priester, der Gottheit im geheimen einen Altar aus Steinen, die die Abgeordneten der Natur darstellten, gebaut habe. In seiner weiteren Entwicklung nährt er diese Auffassung durch die Lektüre einer ihr gemäfsen Literatur; er hat ein besonderes Interesse für die Naturphilosophie der Renaissance, die meist auf den Neuplatonismus zurückgeht; unter seinen Zeitgenossen fesseln ihn am meisten Herder und Hamann, deren ganzes Bestreben auf die Ausbildung einer idealistischen Entwicklungslehre hinzielt. In einem schroffen Gegensatze zu Goethes Ansicht der Dinge steht der gleichzeitig in Frankreich ausgebildete Materialismus, vor dem er, wie vor einem Gespenste, schaudert. Auch die mechanistische Entwicklungstheorie darf sich auf Goethe nicht berufen. Die notwendigen, beharrlichen und vollendet aus der Hand der Natur hervorgehenden Formen, aus denen Goethe die mannigfaltigen Erscheinungen ableitet, haben nichts zu tun mit den Ursprüngen der organischen Natur, wie sie die moderne Naturwissenschaft darstellt. Er leugnet die Möglichkeit, dafs eine Art aus der anderen hervorgehe; die Vermischung höherer und niederer Formen, die kausale Erklärung des Höheren aus dem Niederen, die der Deszendenzlehre zugrunde liegt, war Goethe im Innersten zuwider.

Goethe hat diese Auffassung der Natur auch erkenntnistheoretisch zu begründen gesucht. Die Wirklichkeit war für ihn zunächst eine ungelöste Einheit von Innen und Aufsen, von Ich und Natur, von Subjekt und Objekt; die Urphänomene sind ihm zugleich das Wesen der Dinge und ihre Erklärungsprinzipien. In jener Auseinandersetzung mit Schiller, die das dauernde Freundschaftsverhältnis der beiden lange einander fremden Männer zur Folge hatte, handelte es sich um die Frage, ob den Prinzipien der Goetheschen Wissenschaft eine reale Existenz zuzuschreiben sei oder nicht. Goethe wies die Kantischen Unterscheidungen, mit denen ihm Schiller antwortete, zunächst verdrieslich zurück, doch bemühte er sich in den Jahren der Freundschaft beider, die Grundsätze seiner Naturauffassung mit denen der Kantischen Philosophie in Einklang zu bringen und sich deren Unterscheidung von Idee und Erfahrung anzueignen. Doch ist er zu einer vollen Übereinstimmung mit ihr nicht gelangt. Er sah seine eigene Wissenschaft dadurch getroffen, dafs Kant dem Menschen nur einen diskursiven und nicht auch einen intuitiven Verstand zuschrieb. Er meint — damit freilich eine wesentliche Unterscheidung der Kantischen Philosophie aufhebend —, wenn wir uns im Sittlichen durch Glauben an Gott, Tugend und Unsterblichkeit in eine obere Region erheben und an das erste Wesen annähern sollen, so dürften wir wohl auch im Intellektuellen uns durch das Anschauen einer immer schaffenden Natur zur geistigen Teilnahme an ihren Produktionen würdig machen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. Philos. an der Univ. München Dr. Max Ettlinger ist als Prof. Geysers Nachfolger als ord. Prof. an die Univ. Münster berufen worden.

Der fr. Direktor des Wilhelms-Gymn. in Hamburg Prof. Dr. Wilhelm Wegehaupt ist, 72 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

Philosophische Bibliothek. 80: Platons Staat, übs. von O. Apelt. — 159/60: Platons Gesetze, übs. von O. Apelt. Leipzig, Felix Meiner. Je M. 7,50.

R. Falckenberg, Hilfsbuch der Geschichte der Philosophie seit Kant. 3. Aufl. Leipzig, Veit & Comp. Geb. M. 2,80.

S. Adler, Die Unterrichtsverfassung Kaiser Leopolds II. und die finanzielle Fundierung der österreichischen Universitäten nach den Anträgen Martinis. Wien und Leipzig, Franz Deuticke.

Zeitschriften.

Archiv für systematische Philosophie. XXII, 2. A. Wolff, Über Einheit und Fortschritt des Menschengeschlechts im Weltkrieg 1914/16. — Fr. Boden, Das Gewissen. — O. Netter, Das Problem der Rechtswissenschaft. — K. F. Endrifs, Über eine »ungewöhnliche« Denkform. — O. Kröger, Über das Wesen des moralischen Gewissens. — E. Barthel, Die Dimensionen der Zeit; Philosophie des menschlichen Körpers. — M. Horten, Ein Hauptproblem der islamischen Philosophie. — 3. M. Lewinski, Skizze über begriffliches Denken und Anschauung. — Frieda Wunderlich, Kapitalistische Philosophie. — R. F. Amplewitz, Die Scheu vor dem Bewufstsein. — Käte Friedemann, Das Erkenntnisproblem in der deutschen Romantik. — C. H. Müller, Exakte Forschung; Biologische Untersuchung des Erdkörpers.

Deutsches Philologenblatt. 25, 3. R. Lehmann, Literarische und unliterarische Bildung. — P. Lorentz, Trügerische und fruchtbare allgemeine Bildung. — F. Blencke, Die Schülerselbstverwaltung im Kriege. — H. Wermbter, Zur Vorschulstatistik. — J. Koch, Vom Staatspädagogen und von seiner Bedeutung für die nationale Erziehung.

Zeitschrift für französischen und englischen Unterricht. 15, 6. Bürger, Lebensführung und Kulturformen der Franzosen (Schl.). — Schumann, Französisch auf dem Gymnasium. — Dick, Versammlung des Schweizerischen Neuphilologenverbandes zu Baden am 8. Okt. 1916. — Jantzen, Zu Shakespeares Gedächtnis. I.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Hermann L. Strack [ord. Honorarprof. f. alttest. Exegese und semit. Sprachen an der Univ. Berlin], Jüdisches Wörterbuch mit besonderer Berücksichtigung der gegenwärtig in Polen üblichen Ausdrücke. Leipzig, J. C. Hinrichs, 1916. XVI u. 204 S. 8°. M. 5, geb. 6.

Der unermüdlich tätige und namentlich durch die ihm eigene praktische Art des Buchschreibens rühmlichst bekannte Verf. hat uns hier abermals mit einem Buch beschenkt, das sich würdig an die grofse Zahl seiner Veröffentlichungen anreiht. Dieses jüdische Wörterbuch, das die gegenwärtig in Polen üblichen Ausdrücke besonders berücksichtigt, ist im Hinblicke auf die durch die Kriegsereignisse so stark ventilierte Frage der »östlichen Juden« geschrieben worden und will einem praktischen Bedürfnis entgegenkommen. Der Verf. glaubte den Stoff nach dem hebräischen Alphabet aufarbeiten zu müssen, was wissenschaftlich vollauf begründet sein mag, aber in praktischer Beziehung gewifs nicht ohne Nachteile bleiben wird.

Der Verf. hat, so glauben wir, in diesem den jüdisch-deutschen Jargon der polnischen Juden ausweisenden Wörterbuch dem hebräischen Element zuviel Platz eingeräumt; rein hebräisch sind z. B. alle Schlagwörter auf S. 120[a], 185[b], 187[b], 201[ab], ja der ganze Buchstabe ת. Unmöglich zu glauben, dafs alle diese gelehrten Ausdrücke (z. B. für »Melonen« S. 2) wirklich zum alltäglichen Gebrauch der »Ostjuden« gehören, wenn auch anerkannt werden soll, dafs sie, die sich so intensiv mit der hebräischen Literatur befassen, mit anderem Mafse zu messen sind als die »Westjuden«. Freilich steht dem Ref. in diesem Punkte ebensowenig eine unmittelbare Erfahrung zu, wie vermutlich dem Verf. Dieser glaubte ferner gut daran zu tun, alle hebräischen Ausdrücke nach der grammatischen, also korrekten Aussprache mitzuteilen;

aber wie klingen doch diese Worte in dem lebendigen Gebrauch ganz anders, und wie schwer müssen sie jenem Beamten oder Offzier verständlich sein, der sich's etwa einfallen liefse, sie aus Stracks Buche zu erlernen! Einen anderen, mehr zum Ziele führenden Weg einzuschlagen, hält freilich schwer, aber er wird gefunden werden müssen, etwa in der Weise, dafs bei besonders charakteristischen Ausdrücken auch die lebende Aussprache beigefügt wird, und zwar, da die einzelnen Gegenden hierin stark voneinander abweichen, wenigstens in den Hauptzügen. In ganz wenigen Fällen, z. B. bei *berjah* S. 35, hat es Str. schon jetzt getan. In einigen anderen Fällen ist die wirkliche Korrektheit von Str. nicht erreicht worden, in Kleinigkeiten blofs, die in einer späteren Auflage zuversichtlich verschwinden werden; so lies פֶּרעֶן S. 67, דֶעלכא S. 106, שרבויא S. 131.

Da der vorliegende Sprachschatz zumeist echt deutsch ist, so erübrigt sich die Angabe einer Etymologie; die polnischen Worte sind in ihrer eigenen Gestalt, die russischen mit liegenden lateinischen Buchstaben beigegeben worden. Da ich kein Slawist bin, mufs ich diese Etymologien unberührt lassen; wohl aber scheint mir, dafs das Wort für »Unterhosen« (S. 36) im Polnischen selbst aus dem Magyarischen stammt, und Ähnliches wäre auch in einigen anderen Fällen zu berücksichtigen gewesen. Hinsichtlich einiger anderen Wörter wäre gröfsere Vorsicht zu üben gewesen; so bei *barches* (S. 35) Berchtas Brot? *dawnen* (S. 45) lat. *devovere*?

Auf S. 45 wäre entschieden noch »Datscher« = Deutscher aufzunehmen gewesen (vgl. »deitschisch« S. 47). Ist *onstoissen sich* = verstehen (S. 19) kein Fehler? Ich kenne blofs die Phrase »sich anstofsen an einen spitzigen Stein«. Es fehlen auch sonst einige im jüdischen Munde sehr gebräuchliche Redensarten; z. B. bei *sagen* (S. 64) der Sager = Prediger, bei רגז (S. 182) mit jemandem *brōgez* (d. i. fâché) sein, bei שונא (S. 185) »allen meinen sonim gesagt«; bei שייגץ (S. 193) = nichtjüdischer Junge — das entsprechende šikze = שקוצה = christliche Maid oder Magd, was im Jüdischen sehr gebräuchlich ist. Auf S. 107 ergänze [בנים] בנול, 109 + das ist keine מעשה = es tut nichts, 113 משעבד = domestique = Gemeindeangestellter. Gleichfalls S. 113 befindet sich zwar richtig das Wort für »ausgleichen«, aber פישרה fehlt an seiner Stelle. Die letzten vier Ausstellungen beziehen sich alle auf einen Buchstaben, den ich der Reihe nach durchgenommen habe; andere Partien will ich diesmal nicht berührt haben. Bei מוסר (S. 101) »Denunziant« gibt es auch die Weiterbildung moser[er]. עברי (S. 127) heifst nicht blofs »Hebräer«, sondern auch »hebr. Text«; er weifs kein *ʿibri* = er kann nicht lesen. »Nächten« (S. 119) ist auch = nächtigen. Zu Sohn (S. 65) »Sohndel« und zu ähnlichen Fällen wäre der Einschub von d in österr. »Dirndl« zu erwähnen.

Bei einem Str.schen Buche versteht sich der korrekte Druck von selbst, dennoch glaube ich auch diesfalls monieren zu müssen, dafs S. VI unmittelbar nacheinander ihr wett und ihr wert (= ihr werdet) steht; S. 37 lies »Gafsen«; S. 38 lies »der die am Sabbat« usw.

Wien. Samuel Krauss.

L. Sütterlin [ord. Prof. f. vergl. Sprachwiss. an der Univ. Freiburg i. Br.], Die Lehre von der Lautbildung. 2., verb. Aufl. [Wissenschaft und Bildung. 60.] Leipzig, Quelle & Meyer, 1916. 173 S. 8° mit zahlreichen Abbildungen. Geb. M. 1,25.

Die neue Auflage des zuerst 1908 erschienenen Büchleins hat die Fäden der Darstellung straffer gespannt und viele Einzelheiten schärfer gefafst, teilweise vom Standpunkt des Süddeutschen aus, der in diesen Fragen lange Zeit nicht genügend zu Wort gekommen ist. Der Verf. behandelt nach einem kurzen Rückblick auf die Geschichte der Lautwissenschaft zunächst die menschlichen Sprachwerkzeuge in Ruhe, dann ihre Tätigkeit, ferner die Einzellaute und die Lautverbindungen und endlich, in zwei besonders anregenden Abschnitten, die Musteraussprache. Sehr dankenswert ist die Anfügung alphabetischer Verzeichnisse der Sachen und Personen, Wortformen, Laute und Schreibungen. Das kleine Werk wird allen, die sich theoretisch über Lautbildung unterrichten oder praktisch als Redner auftreten wollen, gute Dienste leisten.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

E. F. Weidner, Studien zur hethitischen Sprachwissenschaft. 1. Teil. [Fischer-Zimmerns Leipziger semitistische Studien. VII, 1/2.] Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 7.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Johannes Geffcken [ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Rostock], Griechische Epigramme. [Kommentierte griechische und lateinische Texte hgb. von J. Geffcken. 3.] Heidelberg, Carl Winter, 1916. XI u. 173 S. 8°. M. 3,60.

Nicht nur für den Seminarbetrieb, dem Geffckens Texte vor allem dienen, ist dieses Heft bestimmt. Die Entwicklung des griechischen Epigramms führt es an reichlich 400 Bei-

spielen anschaulich vor, vom unbeholfenen frühsten Steinepigramm des 7. Jahrh.s bis zum hochentwickelten literarischen Kallimachosepigramm, herunter zu Gregor von Nazianz. Inschriften und Anthologia Palatina hat G. gleichmäfsig für seinen Zweck verwertet, und so ist ein wertvolles Repertorium der gangbarsten und wichtigsten griechischen Epigramme entstanden. Fundstätten und Dichter aller möglichen Landschaften findet man hier vereinigt. Ein knapper, aber doch ausreichender Kommentar gibt über die notwendigen sachlichen und textkritischen Fragen und über die oft sehr schwer zu sammelnde Literatur Auskunft. Nützliche Hinweise auf Gemeinplätze und Typen des Epigramms werden notiert. Die Ergebnisse der beiden wichtigsten, fast einzigen neueren Werke über das Epigramm, Reitzensteins Epigramm und Skolion und von Wilamowitz' Sappho und Simonides, hat G. voll ausgenützt. Auf eine Einleitung zur Geschichte dieses Dichtungszweigs verzichter er, stellt aber dafür eine kurze Darstellung des Stoffes andernorts in Aussicht. Aus ihr wird man vermutlich auch die Grundsätze, die G. bei der Auswahl der Epigramme geleitet haben, noch klarer erkennen, als das die Sammlung selbst möglich macht. Dafs es gerade hier schwer ist, alle Ansprüche zu befriedigen, weifs G. selbst. Man wird aber zweifellos seine Wahl in den allermeisten Fällen billigen. Mit das Hauptgewicht seiner Arbeit legt G. auf die Gestaltung der Texte. Und da konnte man von vornherein erwarten, dafs er versuchte, die Überlieferung nach Kräften durch eindringende Interpretation zu verstehn, zu halten, von Konjekturen freizuhalten. Nach Stadtmüllers Ausgabe der ersten Bücher der Anthologie wurde das um so gröfsere Pflicht. Darum hat G. in Zweifelfällen eigene Vermutungen in den Anmerkungsteil verlegt, verzweifelte Stellen durch ominöse Sterne gekennzeichnet. Oft hat er aber fremde Konjekturen in den Text selbst gesetzt, wo sie ihm als zweifellose Verbesserungen und Lösungen erschienen. So fanden häufig Vermutungen der beiden genannten Gelehrten Aufnahme: nicht immer kann man sie billigen. Nur zu einigen Epigrammen der Anthologie hier einige Bemerkungen, die dem Manuskript meiner eigenen Epigrammsammlung — andern Gesichtspunktes — für Lietzmanns 'Kleine Texte' entnommen sind. Dabei setze ich wie G. in seinem Kommentar die Zeichen für die verschiedenen Hände des Palatinus (P) als bekannt voraus. Ein kurzes Wort des Herausgebers über ihre Bedeutung und Unterscheidung wäre dem Benützer zweckdienlich gewesen, da gewifs nicht jedermann ohne weiteres weifs, wer A, B, C, J, L in der Anthologie ist.

Zu den ersten literarischen Epigrammen gehört bei G. A(nth.) P(al.) XIII 19 (G. 114). Es zählt die Wettkampfsiege des Nikoladas verherrlichend auf. Vers 5 6 brandmarkt G. durch zwei Sterne als verderbt. Vielleicht sind sie doch zu retten ohne die zahlreichen Konjekturen von Scaliger bis v. Wilamowitz. Ich lese die Stelle so: Ἰσθμῷ δ' ἐν (G. unrichtig ἐγ) ζυγίῳ τρὶς ἐπιγερὼ σὺν ἐγνώτα ἀκτίνων τοιπίδων ποτ' ἀθλον. Er siegte mit dem Gespanne dreimal nacheinander: »heil, unversehrt waren ihm die Wettkämpfe der (luft)durchschneidenden Wagenspeichen«. Meine Änderungen: ΟΥΔ' der Handschrift gegen ΟΥΑ' Pr, ΑΘΜΟΙ der Handschrift gegen ΑΘΛΟΙ Pr, sind palaeographisch kaum »Änderungen« zu nennen. In V 11 folgt G. v. Wilamowitz, der statt ἐν δὲ Φλειοῦντι σταδίῳ τά τε πέντε κατήσας (er siegte in Phlius im einfachen Wettlauf und in den fünf, d. h. im Fünfkampf) m. E. unnotig andernd schreibt: ἐν δὲ Φλειοῦντι σταδίῳ δὲ τά πάντα κατήσας. — Ob A. P. VI 346 (116 G.). Anakreon, wirklich auf »Tellis« geht? Die Handschrift gibt ΤΕΛ⟨ΑΙ⟩ΑΙ, woraus Bergk ΤΕΛΑΙΔΙ machte. Besser wohl wäre Reiskes, des trefflich bessernden Meisters, Vorschlag ΤΕΛΑΙΑΙ. Denn der Fehler liegt zunächst in der Korrektur der Handschrift: im ersten ΑΙ. Dafs auch das zweite αι in δι zu ändern wäre, scheint um so unwahrscheinlicher, als die Verbindung Τέλλιδι ἡμερόεντα dem Dichter weniger zuzutrauen ist als die: Τέλλία ἡμερόεντα. Zu A. P. IX 506 (165 G.), das Sappho als zehnte Muse feiert, wäre als Literaturverweis Weinreich »Vom Überschüssigen« Arch. f. Rel. 18, 602 nachzutragen. Freigiebig mit Änderungen der Überlieferung war G. nach v. Wilamowitz' Vorgang im Erinna-Epigramm VII 712 (168a G.), das seine ursprüngliche Fassung in der Folge, seit Jacobs, verloren hat. Nur das erste Distichon blieb unverändert. »'Der Jungfrau Baukis bin ich'. Gehst du vorbei an der Stele, sag dem Hades das: Neidisch bist du, Hades.« Ich nehme an, das Grabmal der Baukis zeigt u. a. ein Relief, das die Tote porträtähnlich darstellt. Der Wanderer liest die Inschrift: 'Νύμφας Βαυκίδος εἰμί'. Dann redet das Bild als Baukis zu ihm und sagt ihm 1. was er zum Hades sprechen solle, 2. was — als Begründung dieser Rede — zu dem, der das 'schöne Antlitz' des Totenbildes betrachtet und von Baukis' Schicksal berichten will: τάδε τοι καλὰ τᾶμ' ἔθ'ὁρῶντι (oder ἐσορ.) ὤπατα. τὸ[ι] Βαυκοῦς ἀγγελέοντι τύχα. Hier setzt G. die Konjekturen τὰ δὲ τοι καλὰ σάμαθ' ὁρῶντι ὠπόταταν ... τόχαν ein (nach Jacobs). Die Form τᾶμ' halte ich als τὰ ἐμά; τὰν schreibe ich für τα der Handschrift: »τὰ ἐν Βαύκα, den Inhalt von Baukos Geschick«. Den Dativ τᾷ τύχα weifs auch ich in keiner Weise zu erklären. Ursprünglich hatte die Handschrift ται, was aus τά entstanden sein mag. Dann die Rede an den Künder ihres Schicksals: ὃς τὰν παῖδ' Ὑμέναιος, ἐφ' αἷς [ἡδ'] ᾄδετο πεύκαις, | τάνδ' ἔτι καδεστὰς ἔγλεγε πορκαιᾶς, | καὶ σὺ μέν, ὦ Ὑμέναιε, γάμων μολπαῖον ἀοιδὰν ἐς θρήνων τρέπον ἀθέρμα μεθηρμόσαο. Also wortlich etwa: »Welcher Hymenaios als Leichenpfleger das Mädchen in dem Feuer der Fackeln verbrannt hat, über denen [schon] das Hochzeitslied gesungen wurde,« dann in direkter Anrede weiter: »der gleiche hast du, Hymenaios, das melodische Hochzeitslied in ein Klagelied umgestimmt.« Ich füge ἡδ(η) vor ᾄδετο ein, wo die Bearbeiter die verschiedensten Konjekturen einsetzen; G. schreibt mit Schneidewin ἀείδετο, ändert aber sonst noch ὡς τὰν . . . ταὶσὸ' ἐπὶ . . . πορκαιᾷ. Das Wort καδεστάς fasse ich nicht als »Schwager« auf

wie v. Wilamowitz, sondern als Bezeichnung dessen, der für die Bestattung zu sorgen hat. Damit sei nur ein Versuch angedeutet, das Epigramm in seiner überlieferten Form zu halten. Denn die von G. nach seinen Vorgängern gestaltete Fassung kann ich nur für eine Verstümmelung halten. Paläographische Möglichkeit zieht sie gar nicht in Betracht. Das gleiche gilt von einer Konjektur G.s zu A. P. IX 313, 1 (229 G.). Anyte rät dem Wanderer: ἵζευ ἅπας ὑπὸ καλὸ δόσνας εὐθαλέα φύλλα »setze dich ganz unter den Lorbeerbaum«, also so, dafs der ganze Mensch etwas vom Schatten der Blätter haben kann. Warum sollte ἅπας »sicher verderbt« sein? Warum mufs hier »eine ländliche Lokalgottheit« sprechen? G. mochte ändern: ἐμᾶς für ἅπας — eine paläographische Willkür, wie sie auch Reitzensteins von G. gebilligte Konjektur in VII 718, 2 (237 G.), Nossis, bedeutet: »Fährst du nach Mytilene (Μυτιλήναν) τᾶν Σαπφοῦς γαρίτων ἄνθος ἐπαυσόμενος« . . . also »um dir eine Blüte des sapphischen Liebreizes zu holen, um dich an ihr zu entflammen« . . . Das ist wohl verständlich; in Sapphos Heimat wachsen auch ihre γάριτες; dorther kann man sie gewinnen! G. setzt dafür ein: Μυτιλάναν τὰν . . . ἐπαυρομέναν. Um an solche Änderungen zu glauben, mufs man den Glauben an eine Überlieferung völlig über Bord geworfen haben. Und an eine wirkliche Herstellung der Wahrheit kann ich erst nach Erkentnis der Entstehung einer paläographischen Verderbnis glauben. Wie etwa in V 169, 3 (239 G.), wo A. P. gibt: ἔρωτος τάδ' ὄλβια. Richtig ändert G. mit Bentley: ἃ δ' ὄλβια. Denn die Urschrift hatte einmal ΤΑΔ', und der Spiritus asper wurde in einer Umschrift zum T. — In V 6 (252 G.), Asklepiades, handelt es sich beim Anrufen des Lichtes weniger um eine »scherzende Apotheose« des λύχνος als um eine bewufste Nachahmung des Zauberbrauches, der das Licht zum Dämon macht. Daher die Personifikation; vgl. Pap. Lond. 121, 251, wo das Licht ist: μήτηρ πυρὸς καὶ ὕδατος. 255 κύριος ὁ παρεμφαίνων τῷ Ὀσίριδι (Orakelzauber). Gerade im Liebeszauber fungiert das Licht. So mufs es im gleichen Pap. Z. 593 ff. mit seinen sieben Schnäuzen künden, ob die zu Bezaubernde komme: ἐὰν . . . πταρῇ. γνῶ ὅτι ἥκει ἡ δεῖνα. So heifst es im Epigramm VI 333 (M. Arg.): ἤδη, φιλτατε λύχνε, τρὶς ἑπτάρες· ἦ τάχα τερπνὴν εἰς θαλάμους ἥξειν . . . προλέγεις. εἰ γάρ, ἄναξ, εἴη τόδ' ἐτήτυμον, οἷος Ἀπόλλων θνητοῖς μάντις ἔσῃ! Die Verbindung des λύχνος mit Orakel- und Liebeszauber ist hier offenbar. So spricht auch Asklepiades das Licht an: εἰ θεὸς εἰ, τὴν δολίην ἀπάμυνον. Es soll erlöschen, wenn die Geliebte in diesem Augenblick sich einem andern gibt. Doch damit wäre sie nicht bestraft: der Sinn ergibt sich erst durch die Annahme, dafs auch das Licht der Untreuen erlischt, also dafs eine Sympathiehandlung eintritt. Und das führt ganz in das Zaubergebiet hinein. Die Anthologie gibt noch mehr Beispiele für das Kapitel Licht und Zauber. Die τόποι, die G. für den λύχνος in der Liebesdichtung anführt, sind in sich zu ordnen und lassen sich mehren . . . Hat G. dieses Asklepiades-Epigramm von Stadtmüllers Konjektur (V. 1) glücklich freigehalten, so hat er in XII 50 (248 G.) gegen die Wahrscheinlichkeit Boissonades Änderung in V. 3 κατεθήξατο τόξα καὶ τοὺς πικροὺς Ἔρωτας aufgenommen, wo κατεθήκατο auch neben Philodems τόξα . . . θήγουσιν Ἔρωτες keinen Grund zum Anstofs bietet. Das Epigramm enthält Zitate aus Alkaios fr. 41. Sein Inhalt: »Trink und weine nicht aus unglücklicher Liebe. Auch andern hat Kypris Leid gesandt. Trink und lafs dein Leben nicht in Klagen verfliefsen: πιομένου γὰρ Ἔρως! 'Dem Zecher sagt sich ja auch Eros zu'. Erst hernach kommt die letzte, ewige Nacht.« Mit dem Wein kommt auch die Liebe: ich finde in dieser Verbindung Sinn und Zusammenhang, halte sie sogar für die Spitze des Epigramms, die womöglich auch ein Zitat aus Alkaios ist. Und so scheinen mir die verderbniszeigenden Sterne an dieser Stelle so unnötig wie die zahllosen Konjekturen um die drei Worte; auch G.s πίομεθ'· οὐ γὰρ ἔρως möchte ich aus gleichem Grund ablehnen. — Zu V 212 (259 G), Poseidippos: mit Recht rettet G. (wie die von ihm nicht erwähnte Tauchnitzausgabe) die Überlieferung in V. 1, ohne die Anredeform in die dritte Person umzusetzen. »Pythias, hast du einen andern bei dir, so verschwind ich, schlafst du aber allein, μικρὸν πρὸς Διὸς ΕΚΚΑΛΕΣΑΙ: so ruf ein kleines Wort heraus.« Das ginge an, hiefs es nicht weiter: εἰπὲ δὲ σημεῖον, μεθ' ὧν . . . ὅτι καὶ διακλωπῶν (διὰ κλωπῶν G.) ἦλθεν. Diese dritte Person ἦλθεν bedingt wohl in V. 2 zu schreiben: Μίκρον . . . ΕΙCΚΑΛΕCΑΙ. So Sternbach. »Ruf den 'Kleinen' herein.« Die Änderung ΕΙC aus ΕΚ ist paläographisch ohne weiteres klar: dagegen vermifst man in G.s Fassung μικρὸν . . . εἰσκάλεσαι das Objekt με; für ἦλθεν schreibt G. ἦλθον mit Brunck. Wie soll man sich das Epigramm in dieser überlieferten Verteilung der Rollen in die Praxis umgesetzt denken? Wohl am besten als Billetdoux, das der Liebhaber im Haus der Pythias abgibt. Dann wird auch die dritte Person ἦλθεν umso verständlicher, wie andrerseits der Ruf: »εἰ μὲν ἔχεις τιν', ἀπέρχομαι« vor dem Haus der Hetäre, die vielleicht einen andern beherbergt, mindestens auffallend wäre. Und der Liebhaber Μίκρος ist schwerlich ein Sklave, auf den der Name an sich wiese, sondern wohl der Dichter selbst, der seiner kleinen Gestalt wegen diesen Übernamen getragen haben mag. — In Posidipps Epigramm XII 98 (260) hat G. wieder eine Änderung von v. Wilamowitz aufgenommen: Des Dichters Seele, von jeher an ernstes Studium gewöhnt, weist die Versuchung des πόθος zurück: ἀλλ' ἀθερίζει, sie verschmäht alles andre, was nicht zum Dichterhandwerk gehört. Dem guten Texte gegenüber scheint die Änderung »ἄθλια τρίζει, sie zirpt unglücklich« unnötig, oder sie sollte doch nur in Anmerkungsteil verzeichnet, nicht in den Text als einwandfreie Lösung aufgenommen sein. Zur Literatur gehört noch Reitzenstein, Amor und Psyche S. 73, Ind. lect. Rost. 1891/92 S. 7 (wo schon τρίζει koniziert ist); Jahn, Ber. üb. d. Verh. d. sächs. G. d. W. III 1851, 156. — Auch in VI 301 (275), Kallimachos, hat G. eine Konjektur von v. Wilamowitz in den Text gesetzt. Der glücklich dem Meer entronnene Eudemos begleitet seine Weihgabe an die Samothrakischen Gottheiten (vgl. Bäge, diss. phil. Hal. XXII 1, S. 175—180) mit dem Worte, dafs er sie κατ' εὐχήν. ὦ ΛΑΟΙ (λᾶοι). σωθεὶς . . . ἐξ ἁλὸς ὧδ' ἔθετο. Stadtmüller vermutete ἅλαοι und ἁλάοις, v. Wilamowitz (G.) ὦ μεγάλοι. Eudemos ist froh, aus dem Meer gerettet wieder auf dem festen Erdboden zu stehn. Da liegt es nah, dafs er sie anruft, die Mutter Erde: ὦ ΔΑΟΙ. — In VII 459 (278) schreibt Planudes zu Anfang: Κύζικον ἦν ἔλθῃς für die überlieferte Form: Κύζικον ἦν ἔθ' ἕλῃς, die man vielleicht halten kann: »Wenn du jetzt Kyzikos gewinnst, erreichst«. Planudes' Abweichungen von der Anth. Pal. haben nur den Wert mehr oder minder gelungener Konjekturen. Er hat sich nicht an Kallimachos VII 460, 4 (280 G.) gestofsen wie die neuen Bearbeiter. »Liebe Erde, sagt Mikylos, hab ich je etwas Schlechtes gut geheifsen, dann werde nicht du mir leicht noch ihr andern Dämonen, die ihr mich (im Tod) haltet« — μήτ' ἄλλοι δαίμονες. Dafür schreibt

G. nach v. Wilamowitz: μήθ' ἥρωι δαίμονες. Auch 'andre' Dämonen können dem Toten schwer fallen: gibt es doch abgesehen von sonstigen Totengeistern βαρυδαίμονες in den Zauberpapyri, deren Namen genug sagt (pap. Par. Z. 1366 Lond. 121, 357; Leid. II 16, 19: [illegible] βαρυδαιμονος ἐγχειρησεως). Man wird auch hier die Überlieferung achten. — A. P. IX 284 (345 G.) klagt Krinagoras über die Schwäche von Hellas: αὐτίκα καὶ ΓΑΣΗ χθαμαλωτέρη εἴδε, Κορινθε, κειτίδας καὶ Λέρνας ὑγίμου ἐρημοτέρη . . . G. führt die mir einzig richtig scheinende Herstellung von Salmasius gar nicht an: καὶ ΓΑΖΗΣ (der Schreibfehler ist auch paläographisch lehrreich). Gaza bei Strabo 759, 30: ἔνδοξος ποτε γενομένη, κατεσπασμένη . . . καὶ μένουσα ἔρημος. Dafür möchte ich ungern κοὐγρύπτου mit G. eintauschen. — Parmenions Epigramm auf das Epigramm, IX 342 (378 G.) bedarf kaum der Korruptelsterne: Nicht lang darf das Epigramm sein; anders ist's beim Dolichos, anders im Stadion, wo man nicht den Dauerlauf suchen mag; beim kurzen Epigramm »gilt es wie im Stadion schnelles, forciertes Anstrengen des Atems«: ὀξὺς ἐλαυνόμενος πνεύματος ἐστι τόνος. Konjekturen für τόνος sind wohl unnötig. — Eine geringe schreibtechnische Nachhilfe scheint mir IX 561 (379), 4 zu retten. Philippos Thessal. auf eine saure Traube: Welches rauhe Land hat dich gezogen? Skythien oder die Alpen? Wenn nicht, dann doch mindestens Spanien: ΓΗΣ ΓΕ σιδηροτόκου βώλος Ἰβηριάδος, ἥ τοὺς ὁμφακόραγας ἐγείνατο . . . βότρυας. Die Handschrift hat ΤΗΣ ΤΕ. Die von G. aufgenommene Planudeskonjektur ἐγείναο fällt weg; denn sonst wäre in dem gleichen Epigramm dreierlei angeredet 1. der Weinstock 2. Iberien 3. Lykoergos, an den der Dichter das Epigramm richtet.

Meine Beispiele, die ich wahllos herausgegriffen habe, wollen vor allem zeigen, wie nötig ein genaues Eingehen auf die Art der handschriftlichen Überlieferung und ihrer etwaigen Verderbnis nicht zum letzten bei Texten der Anthologie ist. Ich möchte keinen Herstellungsversuch in den Text aufnehmen, ehe mir die Korruptel tatsächlich als vorhanden nachgewiesen und dann in ihrem Werdegang auch psychologisch oder schreibtechnisch klar wäre. Und der Aufnahme einer paläographisch unerklärbaren Verbesserung ist in jedem Falle der von G. angewandte Stern vorzuziehen. Hier, habe ich den Eindruck, hat G. vielleicht nicht immer das richtige Mittel gefunden: bald fallen Sterne reichlich ins Auge, wo sie sich bei näherem Zusehen als unnötig erweisen, bald traut man dem Texte und findet Konjekturen vor, denen G. als Herstellungen zu leicht Glauben geschenkt hat. Ein Ausgleich nach beiden Seiten mag bei der nächsten Auflage als wünschenswert erscheinen. Vielleicht entschliefst sich dann G. auch, die mitunter doch recht bezeichnenden Lemmata der Anthologie mit Auswahl aufzunehmen. Sie können dem Benützer manchen Fingerzeig geben . . . Das wertvolle Buch G.s wird aber in seiner jetzigen Fassung reiche Anregung zum Studium des »goldenen Buchs« der Anthologia Palatina und ihrer Epigramme geben, das in den letzten Jahren einigermafsen abgeflaut hat: ohne Grund, wird jeder sagen, der nach eingehender Arbeit in G.s schöner Auswahl wieder aufs neue den unerschöpften Reichtum des griechischen Epigramms bewundert.

Karlsruhe. Karl Preisendanz.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Gertrud Brüning, Adamnans Vita Columbae und ihre Ableitungen. Bonner Inaug.-Dissert. Halle, Druck von Ehrhardt Karras.

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

August Steppuhn [Dr. phil. in Königsberg i. Pr.], Das Fablel vom Prestre comporté und seine Versionen. Ein Beitrag zur Fablelforschung und zur Volkskunde. Königsberger Inaug.-Dissert. Königsberg i. Pr., Hartungsche Buchdruckerei, 1913. 2 Bl. u. 119 S. 8°.

Das altfranzösische Fablel vom »herumgeschleppten Priester« war bereits unter dem Titel *Du prestre qu'on porte* im 4. Bande des *Recueil* von Montaiglon und Raynaud nach den beiden bekannten Pariser Handschriften gedruckt worden. Steppuhns Ausgabe hat im Gegensatz zu dem genannten *Recueil*, dessen Text auf der Handschrift A beruht, die Handschrift B als Grundlage genommen und liest daher vielfach anders, jedoch nicht immer besser. Auf die Textbearbeitung im einzelnen sowie auf den Variantenapparat (übrigens auch auf den Druck) hätte zuweilen mehr Sorgfalt verwendet werden können.

In einer Einleitung, die der Ausgabe vorausgeschickt ist, behandelt St. seinen Text im Zusammenhang mit einer Reihe anderer altfranzösischer Fablels, die den gleichen Stoff verwertet haben, und geht auch auf einige Darstellungen in anderen Sprachen ein, die teils enger, teils weiter mit den altfranzösischen Fassungen verwandt sind. Diese Untersuchungen fördern zwar das keineswegs einfach liegende Problem der Verwandtschaftsverhältnisse dieser Texte, doch möchte man einige Punkte anders beurteilen, als der Verf. tut, und die, allerdings kaum mit völliger Sicherheit zu entscheidende Frage des orientalischen Ursprungs des Schwankes würde nach Ansicht des Ref.

eher in bejahendem Sinne, als (wie St. es tut) verneinend, zu beantworten sein.

Göttingen. Walther Suchier.

Geschichte.

Referate.

Das Marienburger Ämterbuch. Mit Unterstützung des Vereins für die Herstellung und Ausschmückung der Marienburg herausgegeben von Walther Ziesemer [Privatdoz. f. deutsche Philol. an der Univ. Königsberg.] Danzig, A. W. Kafemann, 1916. IX u. 222 S. 8°. M. 8.

Zum vierten Mal veröffentlicht der Verein für die Herstellung und Ausschmückung der Marienburg ein Wirtschaftsbuch aus der Blütezeit des deutschen Ordens in Preufsen. Nachdem vor 20 Jahren der Direktor des Königsberger Staatsarchivs, Geheimrat Joachim, die wichtigste Quelle für die Geschichte der Finanzverwaltung des Ordens, das Trefslerbuch, von dem leider nur die Jahre 1399—1409 erhalten sind, herausgegeben hatte, folgte 1911 und 1913 ein jüngerer Forscher, Dr. Ziesemer, ein Germanist, mit dem Ausgabebuch des Marienburger Hauskomturs 1410—1420 und dem Marienburger Konventsbuch 1399—1412. An diese Rechnungsbücher, in denen Einnahmen und Ausgaben der genannten Behörden aufgeführt werden, schliefst sich jetzt, von demselben bewährten Herausgeber veröffentlicht, das für einen gröfseren Zeitraum, 1375—1442, erhaltene Marienburger Ämterbuch, in welchem das lebende und tote Inventar von vier Oberbeamten des Haupthauses, acht Bezirken der Komturei Marienburg und vierzehn wirtschaftlichen Betrieben des Haupthauses bei jedem Ämterwechsel aufgezeichnet wurden, denn nach den Statuten des Ordens (Gewohnheiten c. 18) sollte ein jeder Amtmann schriftlich aufgeben, wie er das Haus habe empfangen und wie er es lasse an Geld und an Schuld. Bis 1400 wurden diese Übergabeprotokolle in doppelter Ausfertigung auf ausgeschnittenen Zetteln sog. Kerbzetteln, hergestellt (Einl. S. V), im Frühjahr 1400 wurden zwei Bücher für dieselben angelegt, das grofse Ämterbuch für das ganze Ordensland und das Marienburger Ämterbuch für den Bezirk des Haupthauses, im ersten gehen die Eintragungen bis 1365 zurück und die Weiterführung geschah bis 1444, im zweiten, jetzt veröffentlichten, fanden sich Kerbzettel seit 1375 und die Fortsetzung reicht bis 1442. Beide Handschriften werden im Königsberger Staatsarchiv aufbewahrt, während das Ausgabebuch und das Konventsbuch an das Staatsarchiv in Danzig gelangt sind. 1445 wurde als Fortsetzung für beide das kleine Ämterbuch (1445—1449) angelegt. Aus ihm und aus den einzeln im Königsberger Archiv erhaltenen Kerbzetteln ergänzt Z. den Text der Handschrift, die durchaus nicht alle Inventare von 1375—1442 enthält. Die Einrichtung des Druckes und der vorzüglichen Register (165—177 Personen- und Ortsregister, 178—222 Wort- und Sachregister) entspricht genau der der früheren Ausgaben. In den Inventaren erhalten wir eine Fülle von Nachrichten über die Bestände der Ordenshäuser des Bezirkes Marienburg an Vieh, besonders die Pferdezucht, landwirtschaftliche Geräte, Kücheneinrichtung, Keller, Waffen- und Bekleidungswesen, Lebensmittel, kirchliche Geräte und Gewänder der Schlofskirche, darunter auch einige Notizen über Bücher (41 lateinische, 12 deutsche, 1394 und 1398, S. 124, 126), die dem Glockenamt unterstanden. Nicht überall ist es gelungen, die vielen Ausdrücke aus der Handwerkssprache im Register zu erläutern, oft mufste sich der Herausgeber damit begnügen, den Kreis zu bezeichnen, dem der genannte Gegenstand nach der Umgebung angehört. Bei einigen Gegenständen, sagt der Herausgeber Einl. S. VIII, wird eine Feststellung nicht mehr möglich sein, da mit den Gegenständen auch die Bezeichnungen verloren gegangen sind, z. B. *koloppirgabel, hengehol, kesselhol, lendehol, rurehake, kappilkeller* und *-tisch, rynnewain* (-wagen), *Camhu, meydechen* (in der Kirche, ob Deckchen für die Maiandacht?), *wepe* (in Thüringen *weife* Garnwinde), *par brizaczen* (in Rom, Nachlafs des Prokurators, *brisen* in Thüringen = Manschetten), *nacken* (5600 u. 3000, also ein Massenartikel, ob Sporen, die gänzlich fehlen?). An einigen Stellen läfst sich eine genauere Erklärung geben als im Register: 124, 8 das lateinische Buch proprietatis rerum ist des Bartholomeus (Anglicus) de Glanvilla de proprietatibus rerum c. 1360, 124, 7 »der Romer unter den Mefsbüchern« wohl ein Ordo Romanus, 126, 26 Socci sermones das Werk eines Cisterciensers aus Marienrode bei Hildesheim c. 1384, die 60 *steyn Lobenisch stael* 141, 9 sind gleich den 60 steyn Lubisch stoll 162, 38 also aus Lübeck, die *winkougen* in der Kirche 148, 16 sind nicht nach Reg. 185[b] Finkenaugen (Münze), sondern *win-kongen* Weinkännchen (zur Kommunion); *berger oren* »eine Fischsorte« (166[a]) sind Lachsforellen (Hans. Urkundenbuch X 793[a], *ørred* dän. Forelle), 168[b] Hans markgraf ist Johann von Brandenburg († 1464), 173[a] Petrus Prokurator Peter

von Wormditt, 189[b] *glose Augusti ober den salter* Augustinus' expositio in psalmos. 190[a] Arnoldische Gulden sind Goldgulden Arnolds von Geldern (1423—73), die Münzsorte wird oft erwähnt, aber nie erklärt. Endlich ist S. 17, 30 *unser frowentag worczeygunge* nicht Febr. 2 (kerzweihe!) sondern Aug. 15, Voigt, Namen-Codex 81, hat schon das Richtige. Aus der kurzen Einleitung des Herausgebers mögen die schönen Schlufsworte auch hier einen Platz finden: »Besonders tiefen Dank aber verdienen alle diejenigen, die unsere preufsische Heimat, das einstige Ordensland, das die Brüder vom Deutschen Hause mit ihrem Blut erkämpften und für das Deutschtum erwarben, gegen die russischen Scharen verteidigt und gerettet haben

alle die in der kühlen Erde ruhen, und die, die noch heute an der Front ihre heilige Pflicht tun.«

Berlin. M. Perlbach.

Richard Schwemer [Oberlehrer am Goethe-Gymn. zu Frankfurt a. M., Prof. Dr.], Restauration und Revolution. Skizzen zur Entwicklungsgeschichte der deutschen Einheit. 3. Aufl. [Aus Natur und Geisteswelt. 37. Bdch.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1916. VI u. 132 S. 8°. M. 1,20, geb. 1,50.

Es ist sehr erfreulich, dafs gerade in den jetzigen Schicksalstagen unseres Volkes diese Vorträge, in denen sich Klarheit der Auffassung und Wärme der Empfindung paaren, von neuem erscheinen können. In sieben Abschnitten (Weltbürgertum, Fremdherrschaft und Nationalstaatsidee; Restauration; Liberalismus; Nationale Arbeit und wirtschaftlicher Fortschritt; Kirche und Staat; Theokratie und Radikalismus; Revolution) zeichnet der Verf. ein Bild der Entwicklung unseres Vaterlandes in der ersten Hälfte des 19. Jahrh.s, den »Prozefs der Herauslösung des Nationalstaates aus seiner universalen Verpuppung«.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. an der Univ. Graz Dr. Heinrich Ritter von Srbik ist zum ord. Prof. f. neuere Geschichte u. Wirtschaftsgesch. an derselben Univ. ernannt worden.

Der ord. Prof. f. geschichtl. Hilfswiss. an der Univ. Krakau Dr. Stanislaus Krzyzanowski ist gestorben.

Neu erschienene Werke.

Aus Natur und Geisteswelt. 565: Fr. Preisigke, Antikes Leben nach den ägyptischen Papyri. — 553. 554: J. Hashagen, Umrisse der Weltpolitik. I: 1871—1907. II: 1908—1914. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. Je M. 1,20, geb. 1,50.

Zeitschriften.

Zeitschrift des Vereins für hamburgische Geschichte. XXI. E. Singer, Die Entstehung der hamburgischen Staatsanleihen 1801—1857. — H. Mack, Hamburg und die Hamburger im J. 1809. — G. Schwantes, Steinzeitliche Funde von Fuhlsbüttel. — H. Reincke, Beiträge zur mittelalterlichen Geschichte der Malerei in Hamburg: 1. Grundzüge der Entwicklung der Malerei vom 13. bis zum 16. Jahrh.; 2. Die Organisation des Kunstgewerbes in Hamburg. — J. Schwietering, Johann Ferdinand Beck in Hamburg. — G. H. Sieveking, Aus der Geschichte der Familien Gabe und Schwartz.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Gottfried Merzbacher [Prof. Dr. in München], Die Gebirgsgruppe Bogdo-Ola im östlichen Tian-Schan. Unter Mitarbeit von P[aul] Groeber und mit Beiträgen von G. Glungler, Fr. Lex, Jul. Schuster, Maurice Leriche, Otto M. Reis und Boris Fedtschenko. [Abhandlungen der K. Bayr. Akademie der Wissenschaften. Math.-phys. Kl., Bd. 27, 5. Abh.] München, Verlag der K. Bayr. Akad. der Wiss., 1916. VIII u. 330 S. 4° mit 3 Tafeln Karten, 24 Tafeln Lichtdruck von Panoramen usw., sowie Profilen und einer Seite Diagrammen. M. 24.

Schon 9 Jahre vorher, ehe Merzbacher seine zweibändige grundlegende Monographie über den Kaukasus der Öffentlichkeit übergab, hatte er sein Augenmerk auf den für deutschen Forscherfleifs weit lohnenderen Tian-Schan gelenkt. Beim ersten Vorstofs dahin (1892) lernte er die Vorketten und Zugänge zu diesem Hochgebirge kennen. Erst 10 Jahre später tat er die eigentliche Forschungsreise in den zentralen Teil des Tian-Schan, insbesondere in das Gebiet des Khan Tengri an, die sich auf zwei Jahre erstreckte. Das heimgebrachte Material schien ihm aber trotz seiner Reichhaltigkeit nicht als Basis für die Herstellung der tektonischen Leitlinien zu dienen. Daher dachte er an eine neue Expedition. Eine Einladung des Prinzen Arnulf von Bayern 1907, ihn auf einer Jagdreise in den Tian-Schan zu begleiten, war ihm daher sehr willkommen.

Mit dem Prinzen verliefs er am 17. April 1907 München. In der chinesischen Grenzstadt Kuldscha trennte er sich von ihm. Zwei Jahre (1907 und 1908) verwandte er auf die gründliche Erforschung der Bogdo-Ola-Kette, der östlichen Kette des Himmelsgebirges, deren Gipfel bis 6500 m und darüber aufsteigen. Die Bogdo-Ola-Gruppe, die höchste in dieser Kette, erhebt sich nahe bei Urumtschi. Die Hauptarbeit des ersten Jahres bestand in der Erkundung der Flufssysteme des Agias und Kok-u, der gröfsten am Nordabhang der Bogdo-Ola entspringenden Ströme nebst ihren Nebenflüssen. Im folgenden Jahre wurden die Täler gründlich erforscht, welche für Bau und Entwicklungs-

geschichte des östlichen Tian-Schan mafsgebend waren. Die Frucht dieser grofsen letzten Reise ist das vorliegende Werk, die beste und umfänglichste Monographie, die wir bis jetzt über die Bogdo-Ola besitzen. Wo der Verf. von seinen Reisen selbst erzählt, da geschieht es in schlichter Bescheidenheit. Die ungeheuren Mühsale der Fahrt werden kaum leise angedeutet. Das ganze Werk gliedert sich in 25 Kapitel. Von hohem Interesse sind die Ergebnisse der Erforschungsgeschichte des Tian-Schan vor M.s Reisen und die Würdigung der bisherigen Literatur und des Kartenmaterials. Im Verein mit P. Groeber, von dem auch die beigegebenen trefflichen Übersichtskarten vom östlichen Tian-Schan stammen, wendet auch M. der Geologie der Bogdo-Ola besondere Sorgfalt zu. Er erklärt die Frage mehrerer Eiszeiten im Diluvium im Tian-Schan zwar noch nicht für spruchreif, doch läfst er erkennen, dafs er dieser Ansicht zuneigt.

Die Ausbeute der Expedition war auch reich an Fossilien, und M. selbst sammelte eine stattliche Reihe von Pflanzen in der von ihm eingehend beschriebenen Gruppe. Neben den Karten sind auch die photographischen Aufnahmen M.s (Panoramen und Einzelbilder) erwähnenswert.

Künftigen Forschern im Tian-Schan ging M. als Pfadfinder voraus, namentlich durch seine letzten Reisen, deren wissenschaftliche Ergebnisse allgemein hoch befriedigen müssen.

München. A. Dreyer.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Geogr. an der Univ. Lemberg Dr. Anton Rehmann ist gestorben.

Neu erschienene Werke.

P. Kammerer, Naturforscherreisen zu den Felseneilanden Dalmatiens. [Urania-Bücherei. 3.] Wien, Volksbildungshaus Wiener Urania. Geb. M. 1.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Georg Müller [Archivar des Archivs der Stadt und d. sächs. Nation in Hermannstadt], Die ursprüngliche Rechtslage der Rumänen im Siebenbürger Sachsenlande. Eine bürgerrechtliche Vorstudie, zugleich ein Beitrag zum deutschen Kolonistenrecht in seinem Verhältnis zu fremdnationalem Recht in Ungarn. [Beiträge zur Verfassungs- und Verwaltungsgeschichte der Deutschen in Ungarn. Im Auftrage des Vereins für siebenbürgische Landeskunde hgb. von Georg Müller. 1. Heft.] Hermannstadt, W. Krafft, 1912. 234 u. LVI S. 8° mit 1 Karte.

Diese Arbeit, der Stadt Kronstadt und den sächsischen Gemeinden des Burzenlandes aus Anlafs der Feier zur Erinnerung an die vor 700 Jahren erfolgte Kolonisation des Burzenlandes durch den deutschen Orden gewidmet, beruht auf früheren Aufsätzen des selben Verf.s. Mit wahrer Heimatsliebe und mit dem Sammeleifer des berufenen Archivmannes geschrieben, zeugt das Buch auch vom Verständnis des Verf.s für die ungarischen Rechtseinrichtungen und beweist seine Kenntnis der ungarischen Sprache und Fachliteratur, eine unumgängliche Voraussetzung, ungeachtet der leider immer wieder Äufserungen über ungarisches Recht und ungarische Geschichte abgegeben werden.

Für das Sachsenland (fundus regius, királyföld, Königsboden des ungarischen Gesetzartikels XLIII: 1868, § 10, und des Gesetzartikels XII aus 1876) bestimmt der Verf. den Umfang nach dem Hofdekret vom 11. Oktober 1804.

Er lehnt in überzeugender Weise die rumänische Ureinwohnertheorie ab. Gegen sie sprechen u. a. die slawischen und dakischen (also nicht rumänischen) Berg-, Flufs-, Orts- und Flurnamen. Dann Urkunden aus dem Ende des 12. und dem Anfang des 13. Jahrh.s. Ferner die Überlegung, dafs die Madjaren die von ihnen unterjochten und somit gewifs eher zu Konspirationen mit feindlichen Nachbarn als zu Diensten für den ungarischen Staat geneigten Rumänen schwerlich gerade an den von feindlichen Einfällen am meisten heimgesuchten Grenzpässen belassen, sondern sie entweder vertrieben oder versetzt haben würden, was wohl mit jenen Slawen und Daken geschehen ist, an deren Stelle Rumänen angesiedelt wurden.

Im Anschlufs an I. Karácsonyi und Ludwig Szádeczky bezeichnet der Verf. als älteste rumänische Siedlungsgruppe Siebenbürgens die Rumänen der sogenannten walachischen Distrikte, vor allem des nachmaligen Fogarascher Distriktes, ungefähr 1210. Seiner Annahme, dafs die Angesiedelten den Grenzburgen dienstpflichtig waren, ist wohl beizupflichten. Als zweite Gruppe erscheinen die 1288 für das Sachsenland, genauer für die Grafschaften Hermannstadt und Kronstadt erwähnten Rumänen, die aber möglicherweise mit den Grenzburgrumänen von Törzburg, Fogarasch, Talmesch und Grofsdorf identisch sind. Drittens die seit 1292 auf adeligen Gütern in den Komitaten untergebrachten Rumänen.

In einem allzu knappen Abschnitt, der zu einer besonderen Monographie auszuarbeiten wäre, behandelt der Verf. die staatsrechtliche Stellung der Rumänen in Siebenbürgen. Sie waren »blofs geduldete Landesbewohner, deren religiöse und nationale Rechte jederzeit gekündigt werden können, und die an den landständischen Rechten keinen Anteil haben«. Erst im 18. Jahrh. sind Ansätze einer Änderung wahrzunehmen, veranlafst durch die vom Hof gehegte Hoffnung auf Katholisierung.

Im übrigen sei bei Beurteilung der Rechtslage der Rumänen im ehemaligen Sachsenlande vor allem die Siedlungsart zu berücksichtigen. Die ganz aus Rumänen bestehenden Gemeinden sind darnach zu unterscheiden, ob ihre Bevölkerung schon zur Zeit der Begründung ausschliefslich rumänisch war oder nicht. Bei den gemischten Orten sei es wichtig, ob die Rumänen im Innenorte oder blofs in Seitengassen oder Vororten wohnten. Die ganz rumänischen Orte unterscheidet der Verf. in Gemeindezubehöre und Kreiszubehöre. Nach Kreiszubehörrecht, allerdings mit Modifikationen, lebten auch die in den Innenorten der gemischten Gemeinden wohnenden Rumänen. Als dritte Kategorie ergibt sich die Gruppe der Vorstädter oder Vorortler. Die Zubehörorte der sächsischen Gemeinden sind, abgesehen von einem erst später begründeten Gemeindezubehörort, 1784 1789 durch kaiserliche Verfügungen zu freien Gemeinden erklärt worden, ohne dafs die sächsischen Gemeinden für Gebiet und Einkünfte entschädigt worden wären. Der Verf. tritt (bereits vor dem Kriege!) dafür ein, die Siebenbürger Sachsen wenigsten nachträglich für die ungerechtfertigte Bereicherung der Rumänen zu entschädigen.

Der Verf. widmet den verschiedenen Orten der drei Kategorien Einzeluntersuchungen, durch die auch unsere allgemeine Kenntnis der Abhängigkeitsverhältnisse in bemerkenswerter Weise ergänzt wird. Die gewonnenen Ergebnisse könnten zu einem wirtschafts- und rechtsgeschichtlichen Abrifs des behandelten Gebiets zusammengefafst werden.

Freiburg (Schweiz). R. Zehntbauer.

Inserate.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68

Die drei Reiche

Ein Versuch philosophischer Besinnung

von **Gerhard von Mutius**

Gr. 8° (227 S.) Geh. 4 M., geb. 4,80 M.

Inhalt: Menschheit. — Mensch und Natur. — Konservativ und fortschrittlich. — Von Reichtum und Armut. — Staat und Kirche. — Gedanken über Kunst. — Wert und Wirklichkeit. — Zur Idee der Natur. — Die Tat. — Das dritte Reich.

Aus dem Vorwort: Die Arbeiten wurden in den Jahren 1910 bis 1915 fast ausschliefslich im Auslande im Grollen des heraufziehenden Weltkrieges, die beiden letzten während desselben niedergeschrieben. Sie waren Stunden der Selbstbesinnung, die einem absorbierenden Berufsleben abgewonnen werden mufsten. Die Zeit war knapp, andere Bücher wurden grundsätzlich dazu nicht aufgeschlagen. Diese Entstehungsweise mufs als Entschuldigung für gewisse Verschiebungen des Standpunktes und der Terminologie in dem allmählichen Herausarbeiten des systematischen Grundgedankens hingenommen werden. Trotzdem handelt es sich durchaus um die Gewinnung eines solchen ordnenden Gesichtspunktes. Ich hoffe, er kommt in den letzten drei Kapiteln des Buches, die in sich enger zusammengehören, zu einem einigermafsen deutlichen und verständlichen Ausdruck. Er klingt bereits in den beiden ersten Arbeiten an, welche gleichfalls sich näher zu erganzen bestimmt sind. Aber ich wünschte, dafs der Leser von dem Buche überhaupt den Eindruck eines Ganzen, eines lebendigen Ganzen erhält. — Denn diese Gedanken sind nicht nur gedacht. Und selbst wer ihnen jede andere Bedeutung abspricht, kann vielleicht ein Interesse an diesem Bild einer sich allmählich gestaltenden Anschauungsweise nehmen.

Aber was soll in diesen Zeiten furchtbarer Aktualität ein so einsames und weltfernes Buch? — Darauf mochte ich antworten, dafs es mir scheint, als habe gerade in dem betäubenden Lärm des Tages die Stille wieder ein neues Recht sich erworben.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVIII. Jahrgang. Nr. 6. 10. Februar. 1917.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. - Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Heinrich Sieveking (ord. Prof. an der Univ., Dr., Zürich): **Zur europäischen Wirtschaftsgeschichte.**

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen

E. Boehlich, Goethes Propyläen. (*Max Hecker*, 1. Assistent am Goethe- und Schiller-Archiv, Dr., Weimar.)

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

J. Horovitz, Bābā Ratan, the Saint of Bhatinda. (*Ignaz Goldziher*, ord. Prof. an der Univ., Hofrat Dr., Budapest.)

Philosophie und Erziehungswissensohaft.

K. Michel Der Liber de consonancia nature et gracie des Raphael von Pornaxio. (*Ludwig Baur*, aord. Prof. an der Univ., Dr., Tübingen.)

Lexikon der Pädagogik. Hgb. von Ernst M. Roloff. (*Georg Wunderle*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Würzburg.)

Entgegnung (*Hans Meyer*, aord. Prof. an der Univ., Dr., München.)

Antwort (*B. Wladislaus Switalski*, ord. Prof. an der Kgl. Akad., Dr., Braunsberg.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Johannes von Gaza und Paulus Silentiarius. Kunstbeschreibungen justinianischer Zeit erkl. von P. Friedländer. (*Otto Waser*, Privatdoz. an der Univ., Prof. Dr., Zürich.)

Entgegnung (*Nikolaus Wecklein*, Gymn.-Direktor u. Mitglied d. oberst. Schulrates a. D., Geh. Hofrat Dr., München.)

Antwort (*Franz Stürmer*. Prof. am Gymn., Weilburg a. L.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

Die Pilgerfahrt des träumenden Mönchs. Hgb. von A. Bömer. (*Philipp Strauch*, ord. Prof. an der Univ., Geh. Regierungsrat Dr., Halle.)

St. Hock, Deutsche Literaturgeschichte für österreichische Mittelschulen.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Die altenglischen Rätsel (Die Rätsel des Exeterbuchs) hgb. von M. Trautmann. (*Erik Björkman*, Prof. an der Univ., Dr., Upsala.)

Rousseaus Bekenntnisse. Nach der Übersetzung von L. Schücking neubearb. u. hgb. von K. Wolter und H. Bretschneider.

Geschichte.

Tanner, Frontberichte eines Neutralen;

v. Ompteda, Sachsen im Felde;

O. König, Kameraden vom Isonzo;

J. zur Plassow, Seine Hoheit der Kohlentrimmer. Die Kriegsheimfahrt des Herzogs Heinrich Borwin zu Mecklenburg. (*Hans Philipp*, Dr. phil., Berlin-Friedenau, z. Z. im Lazarett.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

H. Hartung, Der richterliche Eid. (*Albert Hellwig*, Amtsrichter Dr., Berlin-Friedenau, z. Z. im Lazarett.)

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Boehlich, Goethes Propyläen. (169.)
Hartung, Der richterliche Eid. (191.)
Hock, Deutsche Literaturgeschichte für österreichische Mittelschulen. (188.)
Horovitz, Bābā Ratan, the Saint of Bhatinda. (174.)
Johannes von Gaza und Paulus Silentiarius. (181.)
König, Kameraden am Isonzo. (190.)
Lexikon der Pädagogik. (176.)
Michel, Der Liber de consonancia nature et gracie des Raphael von Pornaxio. (176.)
v. Ompteda, Sachsen im Felde. (190.)
Pilgerfahrt, Die, des träumenden Mönchs. (186.)
zur Plassow, Seine Hoheit der Kohlentrimmer. Die Kriegsheimfahrt des Herzogs Heinrich Borwin zu Mecklenburg. (190.)
Rätsel, Die altenglischen. (188.)
Rousseaus Bekenntnisse. (189.)
Sombart, Der moderne Kapitalismus. (163.)
Tanner, Frontberichte eines Neutralen. (190.)

Zur europäischen Wirtschaftsgeschichte

von

Heinrich Sieveking

Die vorkapitalistische Wirtschaft und die historischen Grundlagen des »modernen« Kapitalismus behandelt Sombart im I. Bande seines »modernen Kapitalismus«, der jetzt in zweiter Auflage vorliegt[1]). Ein zweiter soll dem Wirtschaftsleben im Zeitalter des Früh-Kapitalismus gewidmet werden, ein dritter die Vollendung des Kapitalismus im Zeitalter des Hochkapitalismus schildern. Von »modernem« Kapitalismus ist in dem jetzt erschienenen Buche noch nicht viel zu finden, sein Verfasser hätte es selbst daher lieber als eine »europäische Wirtschaftsgeschichte« bezeichnet. »Historisch-systematische Darstellung des gesamteuropäischen Wirtschaftslebens von seinen Anfängen bis zur Gegenwart« lautet der Untertitel des Werkes.

In der ersten Auflage seines »modernen Kapitalismus« hatte Sombart eine einseitige Theorie der Wirtschaftsentwicklung gegeben. Der wirtschaftliche Aufstieg Europas wurde aus der Grundrente erklärt: Nicht weil Venedig Handel trieb, wurde es reich, sondern weil es reich war, konnte es gewinnbringenden Handel treiben. Die scharfen Angriffe der Kritik auf diese These haben Sombart zur Neuaufnahme des Problems in seinem Judenbuche und seinem Bourgeois veranlafst. In seinem neuen Werke sind alle diese Forschungen, auch die über die deutsche Volkswirtschaft, den Luxus und den Krieg zusammengefafst. Wie in seinem Bourgeois ist hier der erfreuliche Fortschritt festzustellen, dafs Sombart sich nicht auf eine Erklärung versteift, sondern der Mannigfaltigkeit des historischen Werdens besser gerecht zu werden sucht. Wohl führt er uns seine Theorie von der Unmöglichkeit der Vermögensbildung in der handwerksmäfsigen Wirtschaft wieder vor, meint dann aber S. 610: »Und doch! in dieser scheinbar festgeschlossenen Kette der Beweisführung mufs an irgend einer Stelle ein Glied brüchig sein, das sie zum Reifsen bringt: die geschichtliche Wirklichkeit stimmt nicht überein mit den Ergebnissen, zu denen uns unsere theoretischen Erwägungen geführt haben: es sind auch im Rahmen der handwerksmäfsigen Wirtschaft Vermögen angehäuft worden, es sind gewerbliche Handwerker und handwerksmäfsige Händler im Laufe des Mittelalters zu Reichtum gelangt«. Der »provozierenden« Behandlung gegenüber, die die erste Auflage der Akkumulation städtischer Grundrente gewidmet hatte, möchte Sombart jetzt eine nähere Erörterung dieses »an sich gewifs interessanten, aber im Zusammenhange seines Buches doch nur nebensächlichen« Themas den Spezialisten überlassen.

Er trägt so seinen Kritikern Rechnung. Aber er möchte sich ihnen gern überlegen fühlen und glaubt, einen Mann wie Pirenne als »kindlich« abtun zu können. Es galt in dieser Neubearbeitung, Einwänden gegenüber die bestrittenen Behauptungen entweder tiefer zu begründen oder zu begrenzen oder fallen zu lassen. Sombart sucht das zu vermeiden. Er stumpft nur seine Thesen ab und sucht kritische Einwände als Bestätigungen seiner Auffassungen umzudeuten. So bezeichnet er Wätjens Ausführungen, die den von Sombart behaupteten Einflufs der Juden auf die Kolonisation Amerikas nur für Brasilien bestätigten, für Nordamerika aber scharf ablehnten, einfach als eine »Ergänzung seiner Darstellung«.

Anschauliche Schilderung ist die Gabe Sombarts, und man wird seine Schilderung der Fronhofswirtschaft, des Handwerks und des erwachenden Kapitalismus, besonders seiner Technik, immer gern lesen. Seine Bilder sind lebendig. Nur mufs man sich klar bleiben, dafs es ihm nicht um die Darstellung einer bestimmten historischen Epoche, sondern um Idealtypen zu tun ist. Geschlossen war auch die Fronhofswirtschaft nicht, und das »Handwerk« ist eine Konstruktion Sombarts, die durchaus nicht eine Zeit ausschliefslich erfüllte. Die Geldleihe wird feierlich als ein Haupthebel des Kapitalismus eingeführt, wie schon Marx Wucherkapital und Handelskapital als Kapital quand même bezeichnet hatte. Geldleihe, so fährt Sombart fort, sei aber selbst in dem geldflüchtigsten 9. Jahrhundert keine vereinzelte Erscheinung gewesen. Es gab also kapitalistische

[1]) Werner Sombart [Prof. f. Staatswiss. an der Handelshochschule in Berlin], Der moderne Kapitalismus. I. Bd., 2., neugearb. Aufl. München und Leipzig, Duncker & Humblot, 1916. XXVI u. 919 S. 8°. M. 20.

Ansätze vor dem von Sombart so bezeichneten Zeitalter des »Handwerks«, in der feudalistischen Epoche, bei deren Schilderung diese zur Ergänzung des Bildes notwendigen Züge aber fortgelassen werden, um erst da zu erscheinen, wo von »modernem« Kapitalismus die Rede ist.

Der Ästhet Sombart macht sich wohl über die Professoren lustig und deutet damit an, dafs er von logischen Unterscheidungen nicht viel halte. Diesmal hat er sich bemüht, neben der Heranziehung reicheren Stoffes seinen Schilderungen theoretische Betrachtungen voranzuschicken. Dabei sind die scharfen Entgleisungen seiner früheren Werke vermieden, aber etwas Abschliefsendes liegt doch auch in diesen »Theorien« nicht vor, wenn Sombart nach wie vor mit Marx allen Kapitalprofit durch Zusammenwirken von Kapitalbesitzern und Arbeitern entstehen läfst und auf eine Erklärung des von Marx als mittelalterliches Kapital geschilderten Wucher- und Kaufmanns-Kapitals verzichtet. Nur »entgegen aller vernünftigen Erwägung« soll sich auch im Rahmen der handwerksmäfsigen Wirtschaft hie und da Vermögen gebildet haben, und doch ist es nach der neueren Auffassung Sombarts der »Mehrwert« der städtischen Arbeit gewesen, der sie befähigte, Renten abzulösen und Grundstücke zu erwerben!

In einem Exkurse zu seiner Abhandlung über die »Anfänge des modernen Kapitalismus« (München 1916) hat sich Brentano mit scharfen Worten gegen das »zuchtlose« Judenbuch Sombarts gewandt. Ich möchte mich diesem Urteil deswegen nicht anschliefsen, weil in seinem neuesten Werke Sombart wiederholt betont, er betrachte seine Ausführungen nur als Anregungen für einen künftigen »gebildeten« Historiker. Immerhin ist bei der Art, wie Sombart selbst seinen eigenen Einfällen gegenübersteht, auch der geneigte Leser berechtigt und verpflichtet, zu fragen, wie weit etwa auftauchende apodiktische Behauptungen des Verf.s ernst zu nehmen sind. Sind es die Juden, ist es der Goldstrom, der den Kapitalismus hervorzaubert? Gewifs, die Juden treten in diesem neuen Werke nicht mehr als Wüstensöhne auf, sondern in tieferer Fassung der Frage als Fremdlinge und Ketzer, und wie sie im Bourgeois als Rationalisten neben Florentiner und Schotten gestellt wurden, so erscheinen sie hier als Geldgeber neben Augsburgern (warum nicht auch Genuesen?) und Franzosen (warum nicht auch Holländern und Schweizern?) Aber die Gegenfrage stellt Sombart gar nicht: War wirklich in jedem Juden ein Keim des Kapitalismus oder gab es nicht auch im Judentum neben dem radikalen Rationalismus eine handwerkerlich traditionalistische Strömung? Auch in dem neuen Werke reichen viele Abschnitte nicht über eine nach einseitigem Schema angelegte soziologische Stoffsammlung hinaus.

Auch über die Politiker hat Sombart wohl die Nase gerümpft. Wirtschaftsgeschichte ist aber nur im Zusammenhang mit der politischen Geschichte verständlich. Sombart erkennt das hier an, wenn er von der Einzigartigkeit der europäischen Entwicklung spricht und die Verdrängung der Araber aus ihrer zwischen Orient und Abendland vermittelnden Stellung durch die Portugiesen ein neues Weltalter anfängen läfst (also erst mittelbar die Juden und den Goldstrom?). Aber wenn er unter den Förderern des »modernen« Kapitalismus in erster Linie den Staat nennt, so mufste gefragt werden, warum der aufkommende Staat die Aufgaben, die er den Privaten überliefs, wodurch er gerade den »modernen« Kapitalismus so stark begünstigte, nicht selbst in die Hand nahm. Nur aus der besonderen politischen Entwicklung der europäischen Staaten wird sich diese Frage beantworten lassen.

Zwei der von Sombart angeregten Fragen verdienen besonders hervorgehoben zu werden.

Die erste betrifft die Wirtschaftstufen. Sombart unterscheidet: Eigenwirtschaft, Handwerk und Kapitalismus. Entgegen dem Bücherschen Schema wird das Handwerk als traditionalistische Verkehrswirtschaft geschildert, als Bedarfsdeckung, bei der der Handwerker nur seine Nahrung gewinnen kann. Die Quellen des Mittelalters nennen Handwerker und Händler, weil sie in der Verkehrswirtschaft drin stehen, »mercator«. S. bezeichnet auch den Händler des Mittelalters als Handwerker.

Hiergegen hat sich Brentano gewandt. In seiner schon erwähnten, in der Münchener Akademie der Wissenschaften gehaltenen Festrede über die »Anfänge des modernen Kapitalismus« möchte er nur zwei Wirtschaftstufen unterschieden wissen: Feudalismus und Kapitalismus. Das nach Sombart den Kapitalismus auszeichnende ungemessene Gewinnstreben sei der menschlichen Natur eigen und werde durch den Handel aller Zeiten von Babylon an dargestellt.

Dem gegenüber habe ich in dem Grundrifs der Sozialökonomik auf das Doppelseitige des Handels aufmerksam gemacht. Gewifs können seine Vertreter die Auflöser traditionalistischer Wirtschaft sein, sie treten aber auch als Erhalter der ihnen gesicherten Nahrung auf. In sich gleichbleibenden Zeiten wird die Rolle des Handels eine andere sein, als wenn er sich bei stürmischer Entwicklung als Umwerter aller Werte bewährt. Man könnte Epochen rücksichtslosen Gewinnstrebens von solchen unterscheiden, in denen die Hemmungen überwiegen. Ich selbst habe in meinen »Grundzügen der neueren Wirtschaftsgeschichte« zur Bezeichnung dieses Gegensatzes von »gebundener« und »freier Verkehrswirtschaft« gesprochen und die Ausdrücke: »Zunftkapitalismus« und »Feudalkapitalismus« vorgeschlagen.

Mag die frühere Zeit sich durch das Überwiegen der Hemmungen auszeichnen, so sind sie doch auch in ihr vielfach durchbrochen und dann wieder neu gebaut. Diese in den flandrischen Städten sorgfältig beobachtete Bewegung suchte Pirenne mit seinen Thesen zu kennzeichnen. Sombart will mit den Ausdrücken »Handwerk« und »Frühkapitalismus« den Gradunterschieden der Verkehrswirtschaft gerecht werden. Dabei zeigt sich aber, wie schwer es ihm fällt, diese Unterschiede als Kennzeichen verschiedener Epochen der Wirtschaftsgeschichte anzuwenden. In seiner »Deutschen Volkswirtschaft« galt ihm das 18. Jahrhundert als handwerkerlich. In der ersten Auflage des »modernen Kapitalismus« entstand der Kapitalismus 1204, in der zweiten durch den Silberstrom 1250!

Will Sombart unter dem »Handwerk« nicht nur einen Idealtyp schildern, sondern ihm eine bestimmte Epoche der Geschichte, etwa das Mittelalter, zuweisen, so müfste die Überschrift bei dem, was Sombart unter »Handwerk« versteht, von vornherein lauten: »Das Handwerk und seine Zersetzung«. Das zeigen vor allem die Daten der Pariser Steuerlisten aus dem Ende des 13. Jahrhunderts. Das zeigen ebenso die von mir in den Sitzungsberichten der Wiener Akademie 1909 »Aus Genueser Rechnungs- und Steuerbüchern« beigebrachten Daten. Nur als »frühkapitalistisch« kann man eine mit solchen Beträgen rechnende Wirtschaft bezeichnen.

Die zweite von Sombart angeregte Hauptfrage ist die nach der Entstehung der freien Verkehrswirtschaft. Auf welche Zusammenhänge hat hier nicht schon S. aufmerksam gemacht! Die Bildung von Vermögen, die es mit den feudalen aufnehmen können, kommt hier vor allem in Betracht, und dabei wäre zwischen originären und abgeleiteten Gründen solcher Vermögensbildung zu unterscheiden; denn wenn die Geldleihe als wichtigster Hebel des Kapitalismus vor dem Handel geschätzt wird, so bleibt die Frage erlaubt, woher die Leihenden ihr Geld hatten. S. selbst regt diese Einteilung an, verfolgt sie aber nicht genügend, und wirklich kann man von einer losen Disposition sprechen, wenn der »Zwangshandel« mit den Kolonien als aufserkapitalistische »freie« Form der Vermögensbildung aufgeführt wird.

Sombart müfste nicht der genaue Kenner und Schätzer der Mode sein, wenn er uns in diesem neuen Buche nur seine früheren Studien zusammenfafste und uns nicht mit einem neuen, farbigen Bilde überraschte.

So lesen wir: »ein tragender Gedanke dieses Werkes solle es sein, dafs der moderne Kapitalismus, so wie er geworden ist, nur werden konnte, weil der geschichtliche Zufall die Menschen zu starken, reichen Lagern von Edelmetallen geführt hat. . . . Es ist wie ein Strom des Lebens, der von dem Golde ausgeht und dem Kapitalismus zur Entwicklung verhilft«. Danach wird dann der frühkapitalistischen Epoche als silbernem Zeitalter von 1250—1850 die hochkapitalistische, unser goldenes, an die Seite gestellt.

Man könnte sagen, wie die erste Auflage des »modernen Kapitalismus« mit ihrer Grundrententheorie physiokratisch gerichtet war; — denn was sind Sombarts Handwerker anders als die classe salariée der Physiokraten, bei der sich nach den Regeln der »Natur« kein Reichtum bilden darf! — so sei die zweite merkantilistisch gefärbt. Aber schon die alten Merkantilisten legten sich die Frage vor, wie kommt es, dafs die Silberschätze Spaniens in den Kellern der Bank von Amsterdam sich sammeln. Zwangshandel und Geldleihe kamen den Spaniern gegenüber von seiten der Holländer wohl nicht in Betracht, und der Raub stand ihnen trotz aller Erfolge der westindischen Kompanie nicht an erster Stelle. So antworteten sie, die Betriebsamkeit der Holländer hat dies bewirkt, ihr Handel und Gewerbe.

Wer Sombarts Krisentheorie kannte, mufste auf diese neue Erklärung der europäischen Wirtschaftsgeschichte gefafst sein, die ungefähr dem Standpunkt des alten Büsch entspricht.

In der psychologischen Deutung der marxistischen Theorie hat S. einen interessanten Versuch zu ihrer Fortbildung geliefert. So dürfte unter den mannigfachen Anregungen dieses Buches Sombarts Versuch einer psychologischen Begründung der Quantitätstheorie zu den für die nationalökonomische Wissenschaft bemerkenswertesten gehören.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Ernst Boehlich, Goethes Propyläen. [Breslauer Beiträge zur Literaturgeschichte, hgb. von Max Koch und Gregor Sarrazin. Neuere Folge. 44. Heft.] Stuttgart, J. B. Metzler, 1915. VIII u. 170 S. 8°. M. 6.

Die fruchtbare, seit ungefähr fünfzehn Jahren, länger oder kürzer, obwaltende Neigung zu literarhistorischer Erforschung der Lebensgeschichte einer Zeitschrift als einer literarischen Individualität höheren Grades mit bestimmt ausgesprochenem Charakter und Schicksal durfte nicht an Goethes periodischen Veröffentlichungen vorübergehen; nachdem Erich von dem Hagen 1912 eine ausgezeichnete Arbeit über »Goethe als Herausgeber von Kunst und Altertum und seine Mitarbeiter« gegeben hatte, erscheint nun Boehlich mit einer Untersuchung der zwar kurzlebigen, aber hochbedeutsamen Propyläen, die gegen das Buch v. d. Hagens abwägen zu wollen, beiden Autoren Unrecht tun hiefse. Der beträchtlich gröfsere Kreis genannter und ungenannter Mitarbeiter in Kunst und Altertum und der um vieles weitere Umfang der Interessen, Goethes Absicht unmittelbarer Wirksamkeit durch kritikmäfsige Besprechung bestimmter Neuerscheinungen in Kunst, Literatur, Archäologie und seine bei aller Höhe der Anschauung stets beobachtete Rücksicht auf die damalige Gegenwart bedingten für v. d. Hagen eine durchaus andere Methode: seine Arbeit ist philologisch-synthetisch, sie baut aus zahlreichen Einzelnachweisen ein wissenschaftliches Bild ihres Objekts auf, während den Propyläen gegenüber, die, leicht übersehbar und einheitlich als reine Kunstzeitschrift, von einem deutlich ausgesprochenen Grundgedanken in allen Teilen getragen werden, theoretisierend ins Allgemeine gehen und einer neu heraufzuführenden Zukunft gelten, B. zu einem wesentlich analysierenden Verfahren und zu historisch-ästhetischer Betrachtung geführt worden ist. Doch möchte man bei allem Lobe, das auch der jüngeren Monographie zu zollen ist, den Vorzug abschliefsender Gründlichkeit der älteren zuerkennen, der freilich bei ihren Zielen leichter zu erreichen war; auch wird eine befriedigende Geschichte der Propyläen nicht eher geschrieben werden können, als bis der Briefwechsel Goethes mit seinem Kampfgenossen Heinrich Meyer vollständig veröffentlicht worden ist. Zumal die Periode der ersten Pläne, der Vorbereitungen sachgemäfs zu erzählen, wie es B. im ersten Abschnitte seines Buches zu tun versucht, reicht das vorliegende Material bei weitem noch nicht aus. So betont B. keineswegs genugsam, dafs die Propyläen in der Gestalt, in der sie nach langen Überlegungen zutage getreten sind, schon eine Resignation bedeuten; denn die ursprüngliche Absicht Goethes und seiner Helfer ging durchaus nicht auf ein blofses Kunstorgan hinaus, sondern auf eine umfassende Darstellung Italiens als eines Ferments aller menschlichen Kultur, auf eine Schilderung und Wertung dieses gelobten Landes in allen seinen öffentlichen und privaten, künstlerischen und politischen, sozialen und rein natürlichen Lebensäufserungen, und für diesen Plan ist Herder, wie abweisend er sich auch der Kant-Goethischen Kunsttheorie der späteren Propyläen gegenüber verhalten haben mag, mit seiner Lehre von der klimatisch-topographischen Bedingtheit jeder Zivilisation von gröfserem Einflufs gewesen, als B. weifs.

Das Verdienst unseres Buches beruht in den vortrefflichen Analysen, die von den einzelnen Aufsätzen der Propyläen gegeben werden. Mit Geschick versteht B. die Leitgedanken eines jeden herauszustellen; rückblickend auf die Kunstprinzipien der Winckelmann und Mengs weifs er mit Sachkenntnis die Überzeugungen der Weimarischen Kunstfreunde, deren ersten Formulierungen er sorgsam nachgeht, in den grofsen Zusammenhang des Klassizismus einzuordnen, so dafs ein gedrängtes, doch klares, gelegentlich auch wohl kritisch beleuchtetes Bild der Goethe-Meyerschen Kunstauffassung vor uns steht. Die Einheit des Resultates wird feinfühlig in die bildenden Faktoren zurück zerlegt: wie in Meyers fundamentaler Abhandlung über die »Gegenstände der bildenden Kunst« der treibenden Kraft Goethischer Tendenzen nachgespürt wird, so wird (unter Aufnahme einer schon von Bernays ausgesprochenen Vermutung) als Grund-

lage des sechsten Briefes in Goethes anmutiger Novelle vom »Sammler« unwiderleglich die verschollene Beilage über das Wesen des Schönen zum Briefe Schillers vom 8. Oktober 1794 nachgewiesen, deren Inhalt scharfsinnig wiederhergestellt wird. Zu eigentlicher Chorizontentätigkeit fand sich kaum Veranlassung; was Schiller, was Wilhelm und Caroline v. Humboldt beigesteuert haben, ist längst unbestritten, und auch hinsichtlich der Beiträge Heinrich Meyers hat B. die Feststellungen Harnacks kaum irgendwo zu erweitern oder zu schmälern versucht. Erfreulich ist die hohe Anerkennung, die dem gediegenen Meyer, dem lange Unterschätzten, gebührendermafsen zu teil wird, nicht dem ernsten, gründlichen Kunstgelehrten allein, auch dem geschickten Schriftsteller, der für Harnack trotz Weizsäckers gerechterem Urteil noch der »wenig federgewandte Künstler« gewesen war (Weimarer Ausgabe Bd. 47, S. 365).

Was B. über die Wirkung der Propyläen zu sagen weifs, bleibt leider wesentlich in Einzelheiten stecken. Den Mifserfolg der gewichtigsten Kunstzeitschrift deutscher Sprache zu begründen, werden zumeist Äufserlichkeiten herangezogen, da doch schon Goethes späteres Wort: »Die Kunst kann niemand fördern als der Meister«, d. h. der Künstler selbst (Maximen und Reflexionen Nr. 250), eine prinzipielle Erörterung des Widerstandes der Ausübenden nahegelegt hätte. Überhaupt erscheinen die letzten Seiten des Buches nur wie ein Notdach, die Untersuchung wird mehr abgebrochen als beendet, so sehr, dafs ein Schlufswort für überflüssig erachtet wird. Eine Unausgeglichenheit, ein Mangel an Übereinstimmung einzelner Urteile macht sich hin und wieder bemerkbar: Goethes Mitarbeit am Aufsatz über den Hochschnitt beschränkt sich auf S. 48 auf ganz geringfügige Zusätze und ist auf S. 151 »sehr stark zu bewerten«; das auf S. 40 gegebene Versprechen, »das unverständige Verhalten der Stuttgarter Künstlerschaft« später zu erörtern, erregt Erwartungen, die auf S. 169 nur dürftig erfüllt werden. Und so darf auch nicht unerwähnt bleiben, dafs eine allzu sorglose Durchsicht sich grofse und kleine Versehen in grofser Zahl, sogar ein »Staffage landwirtschaftlicher Darstellung« (S. 148) hat entschlüpfen lassen. Ob das »unentwegsam« (S. 1) ein solches Versehen oder eine Neuschöpfung des Verf.s ist, bleibe dahingestellt. Denn wie sehr auch B.s Streben nach einer gewählten Ausdrucksweise anzuerkennen ist, die sogar gelegentlich in preziöse Gesuchtheit verfällt, so zeigt sich sein Sprachgefühl doch auch andererseits als bedenklich ins Schwanken geraten. Vielleicht, dafs er die »zue Droschke« noch belächelt, aber »eine stellenweise Unübersichtlichkeit« (S. 33), »die stufenweise Anordnung« (S. 69), »satzweise Übereinstimmungen« (S. 124) machen ihm keine Bedenken. Der feine Unterschied zwischen »weg« und »fort«, der handgreifliche zwischen »anscheinend« und »scheinbar« ist für sein Empfinden anscheinend (er würde sagen: scheinbar!) endgültig weggefallen (er würde sagen: fortgefallen!).

Weimar. Max Hecker.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch.

21. Dez. Sitz. d. phil.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Roethe.

1. Hr. Wilhelm Schulze las Beiträge zur indogermanischen Wortkunde. Manche Appellativa lassen sich durch unbefangene Analyse ihrer grammatischen Form als verblafste Götternamen oder Personifikationen erweisen, so griech. ἠώς μὴ ἡ ἐρίγδη ὄσσα φαεῖς, lat. *luna aurora fortuna*, got. *mena hwoftuli*.

2. Hr. Diels überreichte eine Abhandlung: Philodemos »Über die Götter«. Drittes Buch. Zweiter Teil. Erläuterung. (Abh.) Der zweite Teil enthält die Rechtfertigung und Erklärung der im ersten Teile (vorgelegt am 26. Oktober 1916) mitgeteilten Textgestaltung des Philodemischen Werkes. Eingehender werden die Quellenfragen (besonders Hermarchos) und die Doppelgestalt der Epikureischen Göttervorstellung behandelt.

3. Hr. Schäfer übergab den von Hrn. Geh. Regierungsrat Prof. Dr. M. Tangl in Berlin erstatteten Jahresbericht über die Herausgabe der Monumenta Germaniae historica.

22. Dezember. Sitzung der phys.-math. Kl.

Vors. Sekr.: Hr. von Waldeyer-Hartz i. V.

1. Hr. Rubens las über Reflexionsvermögen und Dielektrizitätskonstante einiger amorpher Körper. Die Arbeit bildet die Fortsetzung einer früheren Untersuchung, welche im Januar 1915 der Akademie vorgelegt wurde. Damals handelte es sich um das Reflexionsvermögen und die Dielektrizitätskonstante von Kristallen und Flüssigkeiten sowie um die Diskussion jener Konstanten vom Standpunkte der Maxwellschen Theorie. Die neuen Versuche an 15 amorphen Substanzen, hauptsächlich Gläsern, liefern das Ergebnis, dafs auch für diese Körper das Reflexionsvermögen für langwellige ultrarote Strahlung mit demjenigen Werte nahezu übereinstimmt, welcher sich mit Hilfe der Fresnelschen Formel aus der Dielektrizitätskonstanten für langsam veränderliche Felder berechnen läfst. Anomale Dispersion im Gebiete der Hertzschen Wellen konnte bei keiner der untersuchten Substanzen festgestellt werden.

2. Hr. Fischer legte eine von ihm in Gemeinschaft mit Hrn. H. Noth ausgeführte Untersuchung vor: Teilweise Acylierung der mehrwertigen Alkohole und Zucker: Derivate der Glucose und Fructose. Durch Benutzung der Acetonverbindungen ist es gelungen, Mono-, Di- und Tetrabenzoylglucose in reinem Zustande zu gewinnen. Sie bilden zusammen mit der schon bekannten Tri- und Pentabenzoylglucose die erste vollständige Reihe von Acylglucosen. Für die

synthetische Monobenzoylglucose wird ferner der Nachweis geführt, dafs sie in dem von Griebel aus Preiselbeeren isolierten amorphen »Vacciniin« enthalten ist. Von den neuen Derivaten der Fructose ist die Monogalloylverbindung hervorzuheben, weil sie im Gegensatz zu den durchweg amorphen Galloylglucosen leicht kristallisiert und noch nicht die Merkmale der Gerbstoffe zeigt.

11. Januar. Gesamtsitzung.

Vors. Sekr.: Hr. von Waldeyer-Hartz.

1. Hr. Liebisch sprach über die Interferenzfarben des Quarzes im polarisierten Licht nach einer gemeinsam mit Hrn. Dr. A. Wenzel ausgeführten Untersuchung. Die Erweiterung der Young-Helmholtzschen Theorie der Gesichtsempfindungen durch A. Koenig und C. Dieterici gestattet eine vergleichende quantitative Untersuchung der beiden Arten von Interferenzfarben, die im Quarz nach Richtungen senkrecht oder parallel zur optischen Achse durch parallelstrahliges polarisiertes Licht hervorgerufen werden. Aus den bekannten Werten der Doppelbrechungen nach diesen Richtungen ergeben sich die Grundempfindungskurven und die zugehörigen Kurven für Farbton, Sättigung und Helligkeit in keilförmigen Präparaten. Hieran schliefst sich eine Erläuterung des Einflusses, den die charakteristische Verschiedenheit in der Gestalt der Oberflächen gleichen Gangunterschiedes auf die Interferenzerscheinungen an basischen Platten aus inaktiven oder aktiven optisch einachsigen Kristallen ausübt, und eine Untersuchung der Interferenzfarben, die an Quarzplatten parallel zur Basis im konvergenten polarisierten Lichte beobachtet werden.

2. Das Ehrenmitgl. der Akad. Hr. Max Lehmann in Göttingen begeht am 12. Jan. das 50jährige Doktorjubiläum; die Akad. hat ihm aus diesem Anlafs eine Adresse gewidmet.

3. Das ord. Mitgl. der Akad. Hr. de Groot hat bei ihr eine Stiftung zur Förderung der Sinologie errichtet. Die Akad. spricht dem Stifter für seine hochherzige Zuwendung ihren Dank aus.

4. Vorgelegt wurden ein neu erschienener Band des Corpus inscriptionum Latinarum: Vol. 8 Suppl., Pars 4 enthaltend das 2. Supplement zu den Inscriptiones Africae proconsularis Latinae (Berolini 1916) und von Hrn. Sachau Jahrg. 19 der Mitteilungen des Seminars für orientalische Sprachen an der Königlichen Friedrich-Wilhelms-Universität zu Berlin (Berlin 1916).

Die Akad. hat in der Sitzung vom 14. Dezember 1916 den Professor der Anatomie an der Univ. Leipzig Geheimen Medizinalrat Dr. Karl Rabl und den Prof. der Anatomie an der Univ. Halle Geheimen Medizinalrat Dr. Wilhelm Roux zu korresp. Mitgl. ihrer phys.-math. Kl. gewählt.

Das korresp. Mitgl. der phil.-hist. Kl. Hr. Richard Schroeder in Heidelberg ist am 3. Januar verstorben.

Neu erschienene Werke.

K. Scheffler, Was will das werden? Ein Tagebuch im Kriege. [Totentanz. Was ist des Deutschen Vaterland? Stil.] Leipzig, Insel-Verlag. M. 3,50, Pappbd. M. 5.

Zeitschriften.

Süddeutsche Monatshefte. 14, 4. Von den Notwendigkeiten unseres Volkes. — J. Haller, Die auswärtige Politik des Fürsten Bülow. — Eine Kritik der auswärtigen Politik Frankreichs. Mitgeteilt durch Frz. Buhl. — E. Graf zu Reventlow, Die Frage der türkischen Meerengen und ihre Entwicklung. — Umrisse der Weltpolitik. — Fichtes Lehre von der äufseren Politik. — W. Runciman, Über die englische Weizenversorgung für 1917. Mitgeteilt durch K. A. v. Müller. — Zum Briefwechsel Tirpitz-Bethmann. — Frz. Buhl, Französische Revanchepolitik und die Neuromantik der gesta Dei per Francos. — Fr. Gerlich, Volkswirtschaft und Politik. — E. Norling, Deutsch und Preufsisch. Übs. von Marie Franzos. — C. Riedt, Japans auswärtige Politik. — J. Redmond, Die Lage Irlands. Mitgeteilt durch K. A. v. Müller. — R. Schrader, Englische Schuljungen.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

J. Horovitz [ord. Prof. f. semit. Philol. an der Univ. Frankfurt], Bābā Ratan, the Saint of Bhatinda. [Journal of the Pānjāb Historical Society. Vol. II, No. 2.] Lahore, The Pānjāb Historical Society, 1913. 21 S. 4°.

Unter den Leuten, die in späten Jahrhunderten den schwindelhaften Anspruch erhoben, schon zu Muhammeds Zeit gelebt und mit dem Propheten in persönlichem Verkehr gestanden zu haben, erregte in der muhammedanischen Welt besonderes Aufsehen der i. J. 632 d. H. (1234/5), nach einigen sogar erst 709 d. H. (1309/10) gestorbene Inder Ratan. Zu sechzehn Jahren sei er, der Heide, infolge eines Traumgesichts aus seiner indischen Heimat nach Arabien gewandert, um den zum Propheten ausersehenen Knaben Muhammed zu sehen. Er genofs des Vorzuges, ihn auf den Armen zu tragen und Augenzeuge des Wunders der Mondspaltung zu sein. Natürlich schlofs er sich dem Islam an, für den er nach seiner Rückkehr in die Heimat wirkte. Indien ist von jeher der Boden, auf dem sowohl unter Muslimen als auch unter Hindus Heilige mit der Behauptung fabelhaft hohen Lebensalters mit Erfolg hervortreten, eine Vorspiegelung, die, wie Horovitz (S. 10, Z. 22) bemerkt, in Indien noch heute im Schwange ist. Zu den in der Literatur zusammengestellten Notizen von indischen »Langlebigen« kann auch ein Schejch Jūsūf al-Hindī hinzugefügt werden, den der ägyptische Mystiker Schaʿrānī (st. 1565) aus persönlichem Verkehr mit der Bemerkung erwähnt, dafs man ihn für 300-jährig ausgibt (Laṭāʾif al-minan II 167, 9). So weit wie der mehr als 700-jährige Ratan hat es freilich keiner dieser Leute gebracht. Die in den Muhammed. Studien II 172—3 über die Stellung des Ratanschwindels in der Leichtgläubigkeit und Skepsis der muslimischen Kreise gesammelten Daten konnte H. aus indischen Quellen mit interessanten Berichten ergänzen. Den Kern seiner Studie bildet der verdienstliche Nachweis, dafs

der heil. Ratan den Muslimen und Hindus in Nordindien als gemeinsames Kultusobjekt gilt; in der Legende der letzteren (in der von seiner muslimischen Rolle natürlich nicht die Rede sein kann) ist er bald ein zum Yogileben bekehrter Fürst, bald Minister eines Fürsten, zumeist ein wundertätiger Sadhu, dem besondere Verdienste um die Disziplin des »Atemholens« zugeeignet werden. Hindus und Muslime teilen sich in die weihevolle Verehrung und Pflege seiner durch Wunderwirkungen berühmten, nach H. ursprünglich indischen, von den Muslimen rezipierten Kultusstätte bei Bathinda, wo alljährlich ein mehrere Tage andauerndes *'urs* (die sonst als *mōlid* bekannte volkstümliche Heiligenfeier) zu seinen Ehren abgehalten wird, zu dem von weit und breit Hindus und Muslime pilgern. Auch andere Lokalisationen der Ratanverehrung werden von H. nachgewiesen. Sowohl aus der Literatur als auch nach eingeholten unmittelbaren Erkundungen hat er die komplizierten Elemente der Ratan-Legenden gesammelt und geschichtet und ein lehrhaftes Beispiel der religionsgeschichtlich wichtigen Erscheinung des hindu-islamischen Synkretismus dargestellt.

Budapest. I. Goldziher.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. systemat. Theol. u. Dogm. in der evgl.-theol. Fakult. der Univ. Breslau Dr. theol. et phil. Friedrich Kropatscheck, fr. Mitarbeiter der DLZ., ist, 42 J. alt, gestorben.

Der aord. Prof. f. Pastoraltheol. in der kath.-theol. Fakult. der Univ. Bonn Dr. August Brandt ist, 50 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

O. Kern, Krieg und Kult bei den Hellenen. Rede. 2. Abdr. Halle, Max Niemeyer. M. 0,80.

S. Neuwirth, Unsere Feste. Rede zu Schemini Azereth. Frankfurt a. M., J. Kauffmann. M. 0,50.

F. Nägelsbach, Der Schlüssel zum Verständnis der Bergpredigt. [Beitr. z. Förderung christl. Theol. hgb. von A. Schlatter und W. Lütgert. 20,5.] Gütersloh, C. Bertelsmann. M. 1,20.

Die griechischen christlichen Schriftsteller der ersten drei Jahrhunderte. Hgb. von der Kirchenväter-Kommission der kgl. preufs. Akad. d. Wiss. 26: Hippolytos' Werke. 3: Refutatio omnium haeresium hgb. von P. Wendland. — 27: Methodius hgb. von G. N. Bonwetsch. Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 16; 27.

Des hl. Kirchenvaters Aurelius Augustinus ausgewählte Schriften. 3. Bd.: Zweiundzwanzig Bücher über den Gottesstaat. Aus dem Lateinischen übs. von A. Schröder. 3. Bd. (Buch 17—22). [Bibliothek der Kirchenväter hgb. von O. Bardenhewer, Th. Schermann, K. Weyman. 28.] Kempten, J. Kösel. M. 5.

K. Dopf, Der Neu-Jesu-Gedanke. Köln, W. Klein. M. 0,40.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Karl Michel S. V. D., Der Liber de consonancia nature et gracie des Raphael von Pornaxio. [Beiträge zur Geschichte der Philosophie des Mittelalters. In Verbindung mit Georg Graf von Hertling, Franz Ehrle, Matthias Baumgarten und Martin Grabmann hgb. von Clemens Baeumker. Bd. XVIII, Heft 1.] Münster i. W., Aschendorff, 1915. X u. 62 S. 8°. M. 2,40.

Man wird auf Grund des obigen Schrifttitels eine dogmatische Abhandlung über das Verhältnis von Natur und Gnade erwarten. Tatsächlich enthält das Werkchen eine Verteidigung der humanistischen Studien, gegenüber von zeitgenössischen Angriffen auf dieselben. — Diesen Zweck suchte Raphael von Pornaxio dadurch zu erreichen, dafs er sich bemühte, ein harmonisches Verhältnis zwischen heidnischer Welt- und Lebensanschauung und den Wahrheiten des Christentums nachzuweisen. Zu diesem Zweck stellt er die doctrina gratiae der doctrina naturae gegenüber. Es ist dem Verf. gelungen nachzuweisen, dafs Raphael für die doctrina gratiae eine lateinische Evangelienharmonie benutzte, die mit der sog. Kompilation des Ammonius identisch ist (eine lateinische Bearbeitung des Diatessaron Tatians). Für die Darstellung der doctrina naturae benützte er eine Laërtius-Kompilation, welche die Erweiterung einer früheren lateinischen Übersetzung der »*βίοι φιλοσόφων*« des Diogenes Laërtius ist und zwar nach dem Werke Walter Burleighs »liber de vita et moribus philosophorum«. — Trägt also die Schrift auch für die Theologiegeschichte nichts aus, so ist sie doch ein interessanter Beitrag zur Geschichte des Humanismus, den uns die sorgfältigen Untersuchungen von Michel über Veranlassung, Tendenz und Methode der Schrift zugänglich gemacht hat. Eine Darstellung der Anlage der Schrift führt in ihren Aufbau ein; das Kapitel über das Verhältnis Raphaels zur Scholastik und zum Klassizismus reiht sie in die Geistesgeschichte jener Zeit ein.

Tübingen. Ludwig Baur.

Lexikon der Pädagogik. Im Verein mit Fachmännern und unter besonderer Mitwirkung von Hofrat Prof. Dr. Otto Willmann herausgegeben von Ernst M. Roloff [Lateinschulrektor a. D. in Freiburg i. B.], 1. Bd.: Abbitte bis Forstschulen; 2. Bd.: Fortbildung bis Kolping; 3. Bd.: Kommentar bis Pragmatismus; 4. Bd.: Prämien bis Suggestion.

Freiburg i. B., Herder. 1913/15. XVIII S. u. 1346 Sp.; XI S. u. 1344 Sp.; XIV S. u. 1352 Sp.; 1348 Sp. Lex.-8°. Geb. je M. 14

Von dem auf fünf starke Bände berechneten Roloffschen Lexikon der Pädagogik liegen bis jetzt vier Bände vor, deren Studium ein zuverlässiges Urteil über die Zweckmäfsigkeit und den Wert des Ganzen ermöglicht. R.s Werk ist in der Tat eine hervorragende Leistung, welche die gröfseren bisher erschienenen pädagogischen Enzyklopädien in mancher Hinsicht übertrifft. Es unterscheidet sich vor allem durch das Programm, das in ihm zur Verwirklichung kommt. Als neuer Ersatz für die zu ihrer Erscheinungszeit bedeutende »Realenzyklopädie des Erziehungs- und Unterrichtswesens nach katholischen Prinzipien« von Rolfus und Pfister (4 Bde., 2. Aufl. 1872—74; Supplement von Rolfus 1884) will das »Lexikon der Pädagogik« nach der programmatischen Vorrede des Herausgebers zum 1. Bande eine mit allen Mitteln der modernen Wissenschaft ausgebaute Übersicht über die Pädagogik, ihre einzelnen Zweige und ihre Hilfswissenschaften aufstellen. Dafs eine Erziehungslehre nicht ohne die feste Grundlage einer Weltanschauung denkbar ist, wird von keinem ernsten Theoretiker bestritten. So entschieden nun auch das Werk R.s als neueste Zusammenfassung des pädagogischen Wissens auf katholischer Seite seinen grundsätzlichen Standpunkt vertritt, so sachlich und objektiv erkennt es die auf anderem Boden erwachsenen pädagogischen Werte an. Einen Beweis dafür bieten nicht blofs die grofse Reihe jener systematischen Artikel, die den Zusammenhang von pädagogischen Zielsetzungen mit philosophischen oder allgemein kulturellen Strömungen unserer Zeit erläutern, sondern in ganz besonderer Art auch die historischen Artikel, unter denen wirkliche Kabinettstücke sich finden. Jedem, der mit dem starken Interesse, das die gegenwärtige katholische Pädagogik der modernen Psychologie entgegenbringt, nicht genügend vertraut ist, kann die Lesung der einschlägigen Psychologie-Artikel leicht die Überzeugung beibringen, dafs solche Arbeit in jeder Beziehung — in Ausnutzung der wirklichen Ergebnisse und in vorsichtiger Zurückhaltung gegenüber radikalen Verstiegenheiten — auf der Höhe steht. Die Behandlung der pädagogischen und didaktischen Praxis geht an keiner wichtigen modernen Frage vorüber und sucht alles gewissenhaft zu buchen, was sich als haltbar und förderlich bewährt hat. Im letzten Bande ist übrigens gelegentlich in einzelnen Artikeln und ausdrücklich in einem selbständigen Aufsatz zu dem allermodernsten Problem »Schule und Krieg« Stellung genommen. Eine solche Vielseitigkeit und Fülle des Stoffes auf einem verhältnismäfsig engen Raum zu erreichen, konnte nur durch sorgfältige Auswahl des Lexikonnomenklators, durch geschickte Verweisungen innerhalb der einzelnen Arbeiten, durch äufserste Konzentration des Stoffes gelingen. Die zahlreichen Mitarbeiter, unter denen sich Namen von bestem Klange — an ihrer Spitze Otto Willmann — hören lassen, haben zu diesem Ziele trefflich zusammengewirkt. Dafs dem Ganzen einer solch komplizierten Leistung gewisse Fehler, und da und dort nicht blofse Schönheitsfehler, anhaften, kann nicht wundernehmen. Vielleicht darf für eine künftige Neuauflage mancher Artikel ganz neu gestaltet und namentlich in der beigefügten Literaturangabe teils gründlich gesichtet teils bedeutend erweitert werden. Der Herausgeber, dessen vorzügliche lexikalische Technik die Anlage des Ganzen verrät und dessen umfassendes pädagogisches Wissen eine grofse Reihe von eigenen Artikeln verkünden, wird es zweifellos an keiner Mühe zu der noch möglichen Hebung seines Lebenswerkes fehlen lassen. Die Herdersche Verlagshandlung hat alles aufgeboten, um die bisherigen Bände trotz der schwierigen Verhältnisse zur richtigen Zeit und in tadelloser Ausstattung auf den Markt zu bringen

Möge es dem hochverdienten Herausgeber beschieden sein, sein Lexikon der Pädagogik mit dem 5. Bande bald zum glücklichen Abschlufs zu führen! Die sachliche, objektive Urteilsrichtung in seinem Werke, der Reichtum und die Gediegenheit des stofflichen Inhaltes empfehlen es von selbst.

Würzburg. G. Wunderle.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Nach Théodule Ribots Tode ist die Leitung der Revue philosophique de la France et de l'Étranger dem Prof. f. Gesch. d. neueren Philos. an der Sorbonne L. Lévy-Bruhl übertragen worden.

Neu erschienene Werke.

H. Piper, Prinzipielle Grundlagen einer Philosophie der Betrachtungsweisen. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. M. 8.

A. Grimme, Gedanken vom Beruf des Deutschen in der Welt und vom Sinn des Krieges. Ein Fichte-Vortrag. Leer, Druck von D. H. Zopfs & Sohn.

Jahresberichte über das höhere Schulwesen hgb. von C. Rethwisch. XXX: 1915. Berlin, Weidmann. M. 24.

Zeitschriften.

Deutsches Philologen-Blatt. 25, 4. Zum 27. Januar 1917. — W. Thamhayn, Sittlich-religiöse Fragen

in der heutigen deutschen Kriegslyrik. — R. Erzgraeber, Sind die Berliner Vorschulen Bildungssperren? — W. Lorey, Die Abhandlungen über den mathematischen Unterricht in Deutschland. — K. Pflug, Kriegsteuerungszulagen.

Entgegnung.

Herr Prof. W. Switalski hat in DLZ. 1917, Nr. 1 eine Kritik meines Buches »Geschichte der Lehre von den Keimkräften von der Stoa bis zum Ausgang der Patristik« gegeben, die ich nicht unwidersprochen lassen kann. Zunächst ist es auffallend, dafs der Herr Ref. in keiner oder zum mindesten ganz ungenügender Weise auf den Inhalt meines Buches und die darin geleistete Arbeit eingeht. Es wird nichts davon gesagt, in welchen Systemen der Begriff des λόγος σπερματικός aufgesucht und herausgearbeitet ist, nichts von dem Bestreben, die historischen Zusammenhänge festzulegen und die Unterschiede in den verschiedenen Zusammenhängen herauszuschälen, nichts auch von der Behandlung einer Reihe anderer wichtiger Probleme, durch die die Lehre der λόγοι σπερματικοι belichtet wird. Dafür wird der Arbeit der Vorwurf gemacht, sie entspreche »den durch die Einleitung erweckten Erwartungen nur zum Teil«, der »Überblick« — ein Buch mit 227 Seiten nennt S. Überblick — dringe nicht genügend in die Tiefe, und warum? 1. Es ist fraglich, ob der Begriff des λογος (σπερματικός) mit Ausnahme des Skeptizismus in allen Richtungen der Antike wirklich ohne eine wesentliche Fortbildung zu erfahren, verwendet worden sei. Nun möchte ich denn doch mir die Frage erlauben: Seit wann ist man denn berechtigt, auf die blofse Fraglichkeit hin einen Vorwurf zu erheben? Der Herr Ref. hätte die Pflicht gehabt, nachzuweisen, dafs es nicht fraglich, sondern tatsächlich so ist, dafs der Begriff des λόγος σπερματικός eine wesentliche Fortbildung erfahren hat. Von all dem keine Spur, nur das kritische Absprechen, obwohl gerade mein Buch bestrebt ist, den inhaltlichen Zusammenhang der λόγοι σπ. in jedem Systeme und damit auch Sinn und Bedeutung ihrer Anwendung zu kennzeichnen. Vor allem hat der Herr Ref. auszusetzen, dafs »die Betrachtung der Patristik unter der Vernachlässigung des religionsgeschichtlichen Hintergrundes leidet, von dem aus allein u. E. der in Frage stehende Einschmelzungsprozefs, wie überhaupt die Frage nach dem Wechselverhältnis des Hellenismus und des Christentums sich befriedigend behandeln läfst.« Dagegen habe ich vor allem zu sagen, dafs meine Arbeit keine religionsgeschichtliche, sondern eine philosophiegeschichtliche ist, die einen Beitrag zur Geschichte der Kosmologie und Naturphilosophie liefern will. Kein Kritiker und keiner der Fachmänner, deren Zuschriften ich besitze, hat die Intention meines Buches mifsverstanden, weil sie auch keiner hat mifsverstehen können. Meine Einleitung sagt ausdrücklich, dafs ich von einer Untersuchung über den Entwicklungsgedanken bei Augustin aus auf die historische Untersuchung der λογοι σπερματικοί gelangt bin, und der Herr Ref. mufs selber zugeben, dafs der Abschnitt über die Keimkräftenlehre bei Augustin nahezu die Hälfte des Buches ausmacht. Was nun den religionsgeschichtlichen Hintergrund betrifft, so möchte ich die Frage stellen: Hat die Keimkräftenlehre bei Augustin, Augustins Stellung zum Entwicklungsgedanken usw. etwas mit Religionsgeschichte zu tun? Jedermann wird einsehen, dafs dies nicht der Fall ist. Genau dasselbe gilt von der Keimkräftenlehre bei Gregor von Nyssa, selbst bei Origenes, und wo der Begriff in theologischem Zusammenhange auftritt wie bei Justin und Clemens, ist der theologische Rahmen (wie eine Vergleichung mit Darstellungen der theologischen Logoslehre zeigen kann) genugsam gekennzeichnet. Der Herr Ref. hätte auch hier die Pflicht gehabt, im einzelnen nachzuweisen, wie meine Darstellung durch die Vernachlässigung des religionsgeschichtlichen Zusammenhanges gelitten hat. Es fällt mir gar nicht ein zu leugnen, dafs bei der Frage nach dem Wechselverhältnis von Hellenismus und Christentum der religionsgeschichtliche Hintergrund eine bedeutende Rolle spielt, aber ich habe doch nicht dieses Wechselverhältnis überhaupt darstellen wollen, sondern nur, wie bestimmte antike Begriffe in die patristische Naturphilosophie eingegangen sind, wobei ich über den theologischen Untergrund nirgends Zweifel gelassen habe. Und dafs eine solche Arbeit ebenfalls einen Beitrag zu dem Verschmelzungsprozefs antiker Elemente und christlicher Weltanschauung liefern kann, wird doch auch Switalski nicht in Abrede stellen können. Auch mit dem, was er über das Endergebnis sagt, steht es nicht anders. Er weifs nichts anderes vorzubringen, als dafs die »sorgsame Auswahl« und die »nichts weniger als engherzige Weise« der Übernahme philosophiegeschichtlich recht umstrittene Begriffe seien (!). Unter diesen Umständen ist es leicht begreiflich, dafs ein solch oberflächliches Hinwerfen von Vorwürfen ohne jede sachliche Begründung und ohne jedes Eingehen auf den Inhalt und die Intention meines Buches nicht blofs von mir, sondern von weiteren Kreisen als ungerechtfertigt, ja als noch mehr empfunden wurde, und dafs ich eine solche Kritik teils als durchaus ungenügend, teils als irreführend entschieden zurückweisen mufs.

München. Hans Meyer.

Antwort.

Auf die Entgegnung des Herrn Professors Dr. Hans Meyer habe ich, ohne mich auf den Ton der Entgegnung einzulassen, folgendes zu erwidern.

1. Ob es notwendig gewesen wäre, auf die Ausführungen des Herrn Verf.s näher in der Besprechung einzugehen, darüber läfst sich streiten. Als Ref. glaubte ich, genügend auf den Inhalt des besprochenen Werkes hingewiesen zu haben.

2. Um den Nachweis zu liefern, dafs es fraglich sei, ob der Begriff des λογος σπερματικός in allen Richtungen der Antike »ohne eine wesentliche Fortbildung zu erfahren« verwendet worden sei, bedarf es m. E. einer mindestens gleich ausführlichen Monographie, wie sie uns der Herr Verf. geboten hat. In einer Besprechung mufs es genügen, etwa auftauchende Bedenken unzweideutig zum Ausdruck zu bringen.

3. Dafs in einer Arbeit über »die Lehre von den Keimkräften von der Stoa bis zum Ausgang der Patristik« der »philosophiegeschichtliche« Gesichtspunkt sich von dem »religionsgeschichtlichen« säuberlich trennen läfst, mufs ich rundweg bestreiten.

4. Es liegt mir fern, leugnen zu wollen, dafs Meyers Arbeit »einen Beitrag« zu der Darstellung des Verschmelzungsprozesses antiker Elemente und christlicher Weltanschauung liefert. Die Entscheidung darüber, ob es M. gelungen ist, die »sorgsame Auswahl« und die »nichts weniger als engherzige Weise« der Übernahme antiker Elemente durch christliche Denker in der Zeit der Patristik eindeutig genug zu bestimmen, überlasse ich getrost den Lesern seines Buches.

Braunsberg Ostpr. B. W. Switalski.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Johannes von Gaza und Paulus Silentiarius. Kunstbeschreibungen justinianischer Zeit erklärt von Paul Friedländer [aord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Berlin]. [Sammlung wissenschaftlicher Kommentare zu griechischen und römischen Schriftstellern.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1912. VI u. 310 S. 8° mit 11 Textabbildungen und 2 Tafeln. M. 10.

Der Krieg schafft Unregelmäfsigkeiten allerwege, und so kommt auch diese Anzeige arg verspätet, da eben der Krieg in letzter Stunde noch einen Wechsel im Ref. mit sich gebracht hat; sie kommt, nachdem bereits das Buch in die Fachliteratur Eingang gefunden (vgl. z. B. Christ-Schmid, Gesch. d. griech. Lit. II[5] 790 f., Höfer bei Roscher, M. Lex. s. Sophia IV 1213, 34 ff., Fritz Steinmann, Neue Stud. z. d. Gemäldebeschr. d. älteren Philostrat, Diss., Zürich 1914, S. 9, 1. Thiele bei Pauly-Kroll, R.-E. s. Joannes IX 1747 f., 23 ff.), sie durfte indes nicht einfach unter den Tisch fallen, da der Verf. und sein Werk in hohem Grad auf Erwähnung auch an dieser Stelle Anspruch haben. Nicht nur verdient des Paulos Silentiarios Beschreibung der Sophienkirche zu Konstantinopel und ihres Ambon in philologischen Kreisen und über sie hinaus besser gekannt und gewürdigt zu werden, dieses schwungvolle und eigenartige Gedicht, das als künstlerisch hochstehende Beschreibung eines der vornehmsten und wichtigsten Bauwerke in allen Literaturen kaum seinesgleichen haben möchte (Friedländer S. III), das nach Lethaby and Swainson (S. Sophia, London und New York 1894) in mancher Hinsicht die beste Architekturbeschreibung ist, die es gibt, eine Übersetzung architektonischer Ideen in die Sprache der Poesie (vgl. Fr. S. 124): das vorliegende Buch beschert uns ungleich mehr, als sein Titel verheifst. Vor allem ja hat sich der Verf. um die beiden lediglich in dem einen Codex der Palatin. Anthologie überlieferten Texte bemüht, von denen der des Johannes durch Mifsverständnisse der Editoren gelilten hat, der des Paulus zufolge von Schäden der Heidelberger Handschrift eine Neugestaltung erheischte; doch der Verf. bietet nun nicht blofs Text (mit kritischem Apparat, Parallelstellen usw.) und Kommentar der beiden ἐκφράσεις aus dem 6. Jahrh. n. Chr. mit Vorbemerkungen (die von Überlieferung und Ausgaben, Chronologie, Sprache, Verstechnik, den iambischen Vorreden und dem literarischen Kunstwerk handeln) und mit Versuchen der Rekonstruktion sowohl des Weltbildes im Winterbad zu Gaza (im Land der Philister) wie auch der H. Sophia und ihrer Bestandteile (hauptsächlich nach der Veröffentlichung des archäologisch vorgebildeten griechischen Architekten Eug. Mich. Antoniadi, 1907/09), vielmehr wird auch in einer nicht weniger als 103 Seiten umfassenden Einleitung über die Beschreibung von Kunstwerken in der antiken Literatur überhaupt orientiert (in Epos und Drama, Geschichtschreibung und Roman, Epigramm und Brief, bei Statius, in der Rhetorik usw.): bei Homer wird begonnen und seiner Schildbeschreibung, geschlossen mit Paulos Silentiarios (mit dessen Gedicht auf die pythischen Bäder in Bithynien bekanntlich schon Lessing in schöner Abhandlung sich befafst hat, Bd. XIII der Hempelschen Ausgabe S. 194—231). Zu diesem von ungemeiner Belesenheit zeugenden Exkurs sei hingewiesen auf ein paar seither anhand von Beschreibungen gewagte Versuche der Herstellung oder Wiederherstellung von Werken der Kunst. 1912 trat an die Öffentlichkeit Ludwig Wenigers Versuch einer Herstellung des Achilleusschildes, wozu 1914 Wenigers Beisteuer zur »Festgabe für H. Blümner« Nachträge brachte samt Herstellungsversuchen auch für die Schilde des Agamemnon und des Sarpedon (nach Ilias 11, 32 ff., 12, 294 ff.), und nachdem 1905 Kurt Müllers unter der Ägide von Franz Studniczka entstandene Doktorschrift eine neue Rekonstruktion von Alexanders Leichenwagen nach der Beschreibung des Hieronymos von Kardia (Diod. 18, 26 f.) vorgelegt (angefochten von Wilamowitz Arch. Jahrb. XX 1905, 103 ff., übernommen von Baumgarten u. A., Die hellenist.-röm. Kultur S. 158, 85, vergl. auch Fr. S. 39 f.), haben Studniczka selbst und ein weiterer seiner Schüler, Fritz Caspari, das Festzelt Ptolemaios' II. Philadelphos und die Schiffsvilla auf der sog. Thalamegos des vierten Ptolemaios bearbeitet auf Grund der Beschreibungen des Kallixeinos von Rhodos (Ath. V, p. 196a/197c, p. 203e/206c), vgl. für das Symposion Ptolemaios' II. Studniczka Abh. d. Sächs. Ges. d. Wiss., phil.-hist. Kl. XXX 2 (1914), bereits übernommen Springer-Wolters[10] S. 377 Abb. 699, und für das Nilschiff Ptolemaios' IV. Philopator vgl. Caspari, Arch. Jahrb. XXXI 1916, 1—74; dem Kallixeinos wird man in griechischen Literaturgeschichten etwas breitern Raum zubilligen müssen als bisher, und viel Neuland ist da schon gewonnen dank nicht zuletzt dem energischen Antrieb Theodor Schreibers, der zeitlebens ja seine volle Kraft eingesetzt, Alexandriens Bedeutung für

die Kunstgeschichte zu klären und ins Licht zu rücken. Von solchen Versuchen aber der Herstellung von Kunstwerken nach Beschreibungen wird man niemals zu viel verlangen dürfen, nur eine ungefähre Anschauung sollen sie vermitteln, gleichsam das Wort im Bilde festlegen; immer wieder, mit der Mehrung unserer Kenntnisse und Einsichten, werden sie der Revision bedürftig sein. Das ist denn auch die Meinung Fr.s S. 220. 224, und man wird sich nicht verhehlen können, dafs gerade seine Rekonstruktion des gazäischen Weltallbildes wenig befriedigt. Er hat sie zunächst der Archäologischen Gesellschaft zu Berlin im Lichtbild gezeigt in der Maisitzung 1911 (vgl. Arch. Anz. 1912, 46) und hat daran festgehalten trotz Einwänden, die in der nächstfolgenden Sitzung A. Trendelenburg gemacht (s. a. a. O. S. 47ff., wo u. a. die 69 Eingangsverse der Ekphrasis in Übersetzung mitgeteilt sind, vgl. auch Théodore Schmit, Byz. Ztschr. XXII 1913, 153f.). Zumal ist das goldene Kreuz (in der Gestalt des lateinischen und umgeben von einer Art Mandorla) unbedingt gröfser zu denken und in beherrschender Stellung: »das Weltall ist dem Kreuze untertan« (Trendelenburg a. a. O. 51). In demselben Sinn äufsert sich der ursprünglich in Aussicht genommene Ref. in Randnotizen; er meint, dafs das Kreuz, das der Dichter auch an erster Stelle nennt, jedenfalls viel mehr hervortrat. »Sollte es nicht in der Mitte des Bildes (vgl. ἐν τῷ πόλῳ τοῦ αὐτοῦ πίναχος) gestanden haben? Der Uranos schreitet von ihm fort: doch wohl auch oben in der Höhe!« Der Einschnitt in der Dichtung, den das iambische Zwischenstück, die Einlage von vier Trimetern, markiert, sei deshalb da, weil vorher die himmlische Partie besungen ward, jetzt die irdische folge; die Teilung aber (Uranos und die Sonnengruppe auf der einen, Gaia und die Erdgruppe auf der anderen Seite) sei eher von oben nach unten als von links nach rechts anzunehmen. Gewifs wünschte man in Analogie mit der bekannten Reliefdarstellung auf dem Panzer des Augustus, die dem gazäischen Bilde einigermafsen nahekommt (wie dies der Verf. selber bemerkt S. 169. 223), den Uranos, dessen Lenden ja von Wolkenschleiern verhüllt sind, eher oben im Luftraum und wirklich unten im Gemälde die am Boden gelagerte Gaia mit dem Zwillingspaar der die Früchte, die sie hervorbringt, personifizierenden Putten (wie auch die Erdgöttin auf dem Panzer zwei Kinder bei sich hat), der beiden *Καρποί*, die an die als Knaben verkörperten *Ὄμβροι* in der Umgebung des Cheimon erinnern (Fr. S. 199f.) sowie an die *Πήχεις* des Nil in der Schilderung des Philostratos (imag. I 5, vgl. auch Plin. n. h. 36, 58. Lukian. *ὀρχ. διδάσκ.* 6) und in der Statue des Braccio nuovo des Vatikan. — Noch eine Einzelheit sei enthoben den Randglossen des Rezensionsexemplares: zur löwengestaltigen Physis, auf die Kosmos den rechten Fufs setzt, bezw. für *λέων* statt *λέαινα* wird verwiesen auf Roscher, M. Lex. II 1944, 19ff.; in der Tat kennt auch Homer blofs *λέων* (und *λίς*), nicht aber die Femininform *λέαινα*, vgl. Il. 17, 133. 18, 318ff. (wo *λίς* für *λέων*, *λέαινα*). 21, 483.

Zu Paulos Silentiarios hat jüngst noch Arthur Ludwich in einer seiner Programmschriften (Königsberg 1913) »texkritische Noten« geliefert, kein Wunder: Ludwich ist der neueste Herausgeber des Nonnos, und in der Gefolgschaft des Dichters von Panopolis, »in dem die griechische Poesie sich noch einmal zu ihrer Höhe erhebt« (von Fr. Hermes XLVII 1912, 43ff. zwischen 440 und 490 n. Chr. angesetzt, wozu Christ-Schmid a. a. O. 780f., 6), sind sie beide zu finden, Paulus und Johannes, beide sind sie typische Vertreter des »nonnianischen Barockstils«, Johannes der Sklave seines Vorbildes, Paulus unvergleichlich höher stehend, fern von sklavischer und einseitiger Abhängigkeit; doch ehe nicht die vorbildliche Schöpfung des Nonnos und seine Sprache in eindringlicher Arbeit dem Verständnis erschlossen worden ist, kann auch kaum des Paulos Silentiarios Kunstform und Sprache in vollem Umfang gewürdigt werden (Fr. S. 112. 124). Indessen auf die psychologische Betrachtung und Erfassung der Architektur, ihre eigentliche Beseelung, wie sie schon in des Paulos Silentiarios Dichtung angebahnt ist, mitunter geradezu glänzend zum Ausdruck kommt, möchte der Ref. nachdrücklichst den Finger legen, nachdem er selber gelegentlich derartige Ausdeutung griechischer Bauformen gewagt (»Meisterw. d. griech. Plast.« S. 43f.); trefflich zeigt der Verf. S. 125f. diese »Belebung der Form«, die Freude am Schmuck usw. an Beispielen aus der Dichtung des Paulos Silentiarios, und mit Fug erinnert er an Heinrich Wölfflins »Prolegomena zu einer Psychologie der Architektur (Diss., München 1886), den ersten Vorstofs und Versuch in dieser Richtung auf dem Boden der neuern Kunstgeschichte.

So gewähren denn die beiden Gedichte mit ihren Kommentaren, mit Einleitung und Vorbemerkungen vielseitigstes Interesse: durch das künstlerisch freilich minderwertige Gedicht des Johannes mit seinem Massenaufgebot allegorischer Figuren erhalten zahlreiche Gegenstände byzan-

tinischer und frühchristlicher Literatur und Kunst Beleuchtung und Beleg, das des Paulus, als »Schriftquelle« für die Kenntnis der Hagia Sophia den Architekturhistorikern vertraut, verdient, wie eingangs betont, als Werk von bedeutenden literarischen Qualitäten allgemeinste Schätzung.

Zürich. Otto Waser.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Br. Keil, Εἰρήνη. Eine philologisch-antiquarische Untersuchung. [Berichte üb. d. Verhdlgn. der kgl. sächs. Ges. d. Wiss. Phil.-hist. Kl. 68, 4.] Leipzig, B. G. Teubner. M. 2,60.

Zeitschriften.

Hermes. 52, 1. E. von Stern, Bemerkungen zu Strabons Geographie der taurischen Chersonesos. — W. A. Baehrens, Literarhistorische Beiträge. IV. — H. F. Müller, Plotinische Studien. IV. V; Etymologische Spielereien bei Plotinos. — G. Wissowa, Das Prooemium von Vergils Georgica. — H. Schöne, τὸ τοῦ Τραϊανοῦ γυμνάσιον bei Galenos. — P. Lehmann, Zur Kenntnis und Geschichte einiger Johannes Scottus zugeschriebenen Werke. — M. Wellmann, Übersehenes. — P. Boesch, Zu einigen Theorodokeninschriften. — O. Kern, ΜΑΓΝΗΡΩΣ; Zum Grabgedicht auf die Frau des Euodos von Korkyra; Hymnologicum. — F. Münzer, Zu den Fasti augurum. — K. Praechter, Platon Politikos 311 bc. — O. Immisch, Zu Petron.

Entgegnung.

F. Stürmer hat die in der DLZ. 1916 Nr. 49 veröffentlichte Rezension meiner Odysseeausgabe in der Wochenschr. f. kl. Philol. 1916 Nr. 52 wiederholt, ohne von meinen brieflich mitgeteilten Gegenbemerkungen Notiz zu nehmen. Da ich den Inhalt für ungerecht und unwahr halte, mag mir ein kurzes Wort der Entgegnung gestattet sein.

Wer an der Vulgata des Homertextes festhält, steht auf einem unwissenschaftlichen Standpunkt und läfst die Ergebnisse der umfangreichen Forschung unbeachtet. Die Ausgabe von A. Ludwich, ein aufserordentlich verdienstliches Werk, welches sich zur Aufgabe macht den Aristarchischen Text herzustellen und doch hin und wieder von Aristarch abweichen mufs, ist von dem ursprünglichen Text himmelweit entfernt. Ein Gelehrter, dem man sachkundiges Urteil nicht absprechen wird, Herr Rektor Menrad, schreibt mir: »Ich hatte wirklich eine aufrichtige Freude zu sehen, wie Sie weit über das, was Nauck angestrebt hat, hinausgekommen sind und die Übermalungen des Rhapsodentums mit feiner Künstlerhand beseitigt haben.« Dieser Standpunkt mufs sich schliefslich Anerkennung verschaffen, wenn man sich nicht urteilslos mit dem Wust der Überlieferung zufrieden geben will.

Wie wenig sachkundig der Rezensent ist, soll nur an zwei Punkten dargetan werden. Zu ἐξήρετ' für ἐξήρατ' (so Cobet) ν 137 heifst es: »Nach des Ref. Ansicht mufs hier der Irrealis der Vergangenheit stehen, dem εἰ ἤλθε entsprechend«. Ist nicht ἤρετο Aor. und hat nicht Cobet ἠρόμην als den richtigen Aor. zu ἄνυμαι (erwerbe) nachgewiesen? Übrigens verrät es Mangel an grammatischem Wissen, wenn man für den Irrealis der Vergangenheit unter allen Umständen den Aor. fordert. Ebenso, wenn man zu ν 205 ἐγὼ δὲ κεν ἄλλον ἐξικόμην, ος κατ μὲ φιλεῖ bemerkt: »καί für κεν, aber der Irrealis mufs stehen.« S. Krüger § 54, 14, 3. In einem solchen Relativsatz steht gewöhnlich (bei Homer immer) weder ἄν noch κέν, weil κεν nachwirkt. Zu ν 314 heifst es: »ἤπια πάσθα für ἤπια (ἤπιτ?) ἠσθα: einen Grund kann der Ref. nicht erkennen.« Erstens ist die epische Form ησθα (ἠσθα ω 92 steht in der zweiten νέκυια); zweitens lautet die Homerische Redensart ἤπια. εἴσιμα. ἄρτια, ἀθεμίστια, κεχαρισμένα εἰδέναι; drittens hat Brugmann in den Ber. d. Sächs. Ges. d. W. 35 (1888) S. 171 nachgewiesen, dafs und warum bei πάρος das Präsens normal ist.

München. Wecklein.

Antwort.

Ich stehe auf dem Standpunkt, dafs man die handschriftliche Überlieferung, wenn sie nicht absolut unmöglich ist, beibehalten mufs; sonst verliert man jeden Boden unter den Füfsen, und der Konjekturenjägerei ist Tür und Tor geöffnet. Ich erinnere mich aus meiner Studentenzeit, dafs Vahlen im Kolleg über Sophokles' Elektra unter anderen auch Wecklein wegen übermäfsiger Neigung zu Konjekturen tadelte.

Dafs ich ἐπήρετο für ἐπήρατο hielt, beruht auf einem Versehen, ἤπια ἠσθα für ἠπίη ἠσθα auf einem Druckfehler.

καί in ν 206 gibt keinen Sinn.

Weilburg. F. Stürmer.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Die Pilgerfahrt des träumenden Mönchs. Aus der Berleburger Handschrift herausgegeben von Aloys Bömer [Direktor der Univ.-Bibliothek in Münster, Prof. Dr.] [Deutsche Texte des Mittelalters, hgb. von der Königlich preufsischen Akademie der Wissenschaften. Bd. XXV.] Berlin, Weidmann, 1915. XX u. 328 S. gr. 8° mit 3 Tafeln in Lichtdruck. M. 12,60.

Von dem in zahlreichen Abschriften und Drucken überlieferten, dem Rosenroman nachgebildeten französischen Traumgedicht Le Pelerinage de Vie humaine des Zisterziensers Guillaume de Deguileville (1330/2) — vgl. Gröbers eingehende Analyse im Romanischen Grundrifs II, 1 (1902), 749 ff. — sind aufser einer französischen Prosaauflösung auch Übersetzungen und Bearbeitungen ins Englische, Niederländische und Spanische bekannt. Von einer deutschen Behandlung verlautete bisher nichts. Die Inventarisierung der deutschen Handschriften hat nun aber in letzter Zeit zur Entdeckung mehrerer deutscher Übertragungen geführt, zweier poetischer und einer in Prosa, die alle auf das Original zurückgehen. Die älteste dieser Umdichtungen, die der Metzer Handschrift des französischen Originals nahesteht, hat Bömer im oben genannten Werke

nach einer aus dem Anfang des 15. Jahrh.s stammenden Handschrift der Fürstl. Sayn-Wittgensteinschen Schlofsbibliothek zu Berleburg (*b*) in sorgfältiger Weise zum Abdruck gebracht. Die Handschrift ist leider zu Anfang und am Ende, sowie auch innerhalb des Textes lückenhaft. Der Übersetzer, der mit dem Schreiber, dem Korrektor, Rubrikator und Illuminator identifiziert werden darf, weist nach Rheinfranken und war wohl ein Geistlicher. Sprachlich nicht uninteressant, sucht er in formeller Ungewandtheit seines Gleichen, und sein Mut bei so ungleicher Verteilung von Wollen und Können mufs wundernehmen. Den mancherlei sprachlichen Schwierigkeiten kommt das Wortverzeichnis öfter durch Angabe des originalen französischen Wortlautes entgegen; ich hätte dies Hilfsmittel zu besserem Verständnis noch reichlicher verwendet sowie überhaupt die Ausschöpfung des Wortschatzes noch ausgiebiger gewünscht. Verlangt somit nach dem Gesagten die Lektüre einen willigen Leser, so bleibt doch die Tatsache wertvoll, dafs das in seiner Zeit beliebte Thema auch in Deutschland Anklang gefunden hat.

Es gibt noch eine jüngere zweite, von *b* völlig unabhängige poetische Bearbeitung, handschriftlich in Cöln (*c*), von einem dortigen Priester Petrus (1444); die Übertragung ist um vieles freier und höher einzuschätzen als *b*, wie schon der von B. S. 302 ff. abgedruckte Eingang — *b* ist hier lückenhaft — erkennen läfst. Dagegen besteht zwischen der Prosa *h*, in einer Hamburger Bilderhandschrift aus der Mitte oder 2. Hälfte des 15. Jahrh.s erhalten, und *b* eine nahe Verwandtschaft, die S. XVII ff. im einzelnen erwiesen wird. *b* hat die Priorität vor *h*, das die Überarbeitung von *b* benutzt hat, doch geht *h* gelegentlich auch seine eigenen Wege. Der Herausgeber hat *h* im Apparat, der auch die Korrekturen in *b* verzeichnet, öfter herangezogen, besonders da, wo *b* Lücken aufweist oder wo das Verständnis von *b* durch die Prosa *h* gefördert werden kann.

Es sei gestattet, bei diesem Anlafs auf eine vierte Handschrift hinzuweisen, die merkwürdigerweise bisher unbeachtet blieb, obwohl sie bereits von Roth, Germania 32, 335 verzeichnet und seitdem, wie festgestellt werden konnte, nicht weniger als viermal benutzt worden ist. Es ist die Handschrift 201 der Darmstädter Hofbibliothek (*d*), deren kritischer Wert auf Grund mir von A. E. Berger freundlichst gegebener Auskunft aus folgendem erhellt. Es handelt sich um eine zweite Prosahandschrift mit Federzeichnungen, die letzten Grades auf *b* zurückgehen, der Text aber ist auf das engste mit *h* verwandt. Auch *d* hat eine grofse Lücke von etwa 8 Blättern (entsprechend V. 5868—6226), ergänzt jedoch andererseits den Text in den Anfangspartien (vor V. 1, nach V. 58), wo *h* und noch mehr die Versbearbeitung versagen. Was Roth a. a. O. mit Nr. 2 bezeichnet, entspricht dem Alfabet von Marienliedern (V. 1056 ff.), das auch in *h* Versform zeigt; diese aber weicht mehrfach von *b* ab, so dafs gerade hier eine kritische Auseinandersetzung not tut. Auch auf die Bearbeitung *c*, die ohnehin höher steht als *b*, wird zurückzukommen sein, wie denn überhaupt die deutschen Übertragungen des Originals mehr durch ihr Verhältnis zu diesem und ihre gegenseitigen Beziehungen zur Forschung anregen als um ihrer selbst willen.

Halle. Philipp Strauch.

Stefan Hock [Privatdoz. f. deutsche Philol. an der Univ. Wien], Deutsche Literaturgeschichte für österreichische Mittelschulen. Ausgabe für Gymnasien und Realgymnasien. Für die V. bis VIII. Klasse. Wien, F. Tempsky, 1916. 307 S. 8° mit 21 Abbildungen. Geb. Kr. 3,80.

1911 hat Hock den ersten Teil seiner Literaturgeschichte für Mittelschulen herausgegeben, der bis zum Ende des achtzehnten Jahrhunderts reichte. Jetzt liegt auch der zweite Teil, der bis an die Gegenwart führt, uns vor. Wir können unser Urteil, dafs ein recht übersichtliches und zugleich lebendiges Hilfsmittel für den Literaturunterricht geboten wird, wiederholen; leere Namen sind fast ganz vermieden. Willkommen ist auch die Beigabe von Bildnissen.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

H. Paul, Deutsche Grammatik. Bd. I, T. 1: Geschichtl. Einleit. T. 2: Lautlehre. Halle, Max Niemeyer. M. 8.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Die altenglischen Rätsel (Die Rätsel des Exeterbuchs) herausgegeben, erläutert und mit Wörterverzeichnis versehen von Moritz Trautmann [ord. Prof. f. engl. Philol. an der Univ. Bonn]. [Alt- und mittelenglische Texte, hgb. von L. Morsbach und F. Holthausen. 8.] Heidelberg, Carl Winter, 1915. XX u. 203 S. 8° mit 16 S. der Handschrift auf Tafeln. M. 3,80.

Die bekannten Rätsel des Exeterbuches wurden zum ersten Male von Thorpe 1842 (in seiner Ausgabe des Cod. Exon.) und dann in Greins Bibliothek 1858 (neue Ausgabe von Assmann 1897) herausgegeben. Die erste

Sonderausgabe war die von Tupper 1910, die zweite die von Wyatt 1912. Ihnen schliefst sich als die dritte die uns vorliegende von Trautmann an.

Die Bedeutung der letzteren liegt gewifs nicht nur in der an und für sich erfreulichen Tatsache, dafs wir nunmehr eine nach dem Plan der alt- und mittelenglischen Texte der Morsbach-Holthausenschen Sammlung eingerichtete, zu Seminarübungen dienliche, leicht zugängliche und handliche Ausgabe der altenglischen Rätsel besitzen, die nicht nur auf der Höhe der Wissenschaft steht, sondern uns auch über den Stand der bisherigen Forschung in allen Einzelheiten unterrichtet. Meiner Meinung nach liegt ein noch wichtigerer Vorzug der Ausgabe darin, dafs sie von einem Manne stammt, der Jahrzehnte liebevoller Arbeit dem Gegenstande gewidmet, ihn in vielfachster Weise gefördert und sehr viele mit ihm verbundene Einzelprobleme richtig gelöst hat. An alle Lieblingsgedanken des Altmeisters unter den Anglisten brauchen wir nicht zu glauben, das hindert uns aber nicht, die wertvolle Gabe, die er uns beschert hat, mit der gröfsten Dankbarkeit und Achtung zu empfangen. Wie tief sich der Herausgeber in seinen Gegenstand versenkt, welch unsägliche Zeit und Mühe er ihm gewidmet hat, davon möge u. a. der Umstand Zeugnis ablegen, dafs er von etwa 60, z. T. recht schwierigen Rätseln (es sind im ganzen 93) zum ersten Male eine annehmbare Lösung gegeben hat. Die drei- oder viermalige Vergleichung der Abschrift mit der Handschrift, deren letzte 12 Blätter durch Löcher teilweise zerstört sind, hat auch viel Mühe in Anspruch genommen.

Die 16 Seiten der Handschrift, von denen die Ausgabe Abbildungen bringt, belehren den Benutzer in dankenswerter Weise über das Aussehen des Exeterbuches und setzen ihn zugleich in den Stand, über mehrere Streitfragen ein eigenes Urteil zu fällen.

Upsala. Erik Björkman.

Rousseaus Bekenntnisse. Nach der Übersetzung von Levin Schücking neubearbeitet und herausgegeben von Konrad Wolter und Hans Bretschneider [Drr. in Berlin-Steglitz]. 2 Bde. Leipzig und Wien, Bibliographisches Institut, [1916]. 62* u. 382; 550 S. mit 1 Bild und 1 Faksim. Geb. M. 5,50.

Die Ausgabe will zum ersten Male einen unverkürzten, lückenlosen Text der »Bekenntnisse« in deutscher Sprache bieten. Zugrunde gelegt ist ihr Levin Schückings Übersetzung. Wie lobenswert auch diese Leistung für ihre Zeit war, manches ist an ihr veraltet; daher haben die Herausgeber an vielen Stellen stilistisch ändern müssen. Aufserdem waren auch inhaltliche Umgestaltungen nötig, und die Lücken, die Schücking aus ethisch-ästhetischen Gründen gelassen hatte, mufsten ausgefüllt werden. Dem Verständnis des Lesers dient die Rousseaus Eigenart gut kennzeichnende Einleitung über Leben und Werke, ferner Anmerkungen am Schlusse der Bände und Fufsnoten. Willkommen ist auch das Bild von Menzel und das Faksimile des Briefes Rousseaus an Friedrich den Grofsen. Die Ausgabe ist ein erfreulicher Zuwachs zu der Klassikerbibliothek des Bibliographischen Instituts.

Geschichte.

Referate.

Tanner [Major], Frontberichte eines Neutralen. I: Polen und Karpathen. II: Galizien und Bukowina. III: Ostwärts. Berlin, A. Scherl & Co., 1915/16. 267; 218; 182 S. 8° mit reichem Bildermaterial nach eigenen Aufnahmen. Je M. 3, geb. 4.

Freiherr v. Ompteda, Sachsen im Felde. Ostfront. Ebda, 1915. 132 S. 8°. M. 1.

Otto König, Kameraden vom Isonzo. Ebda, 1915. 175 S. 8°. M. 1.

Joh. zur Plassow, Seine Hoheit der Kohlentrimmer. Die Kriegsheimfahrt des Herzogs Heinrich Borwin zu Mecklenburg. Ebda, 1916. 113 S. 8°. M. 1.

Tagebücher und Briefe aus dem Felde scheinen mir neben manchen Artikeln der sog. »Schützengrabenzeitungen« als das wertvollste Material der Kriegsliteratur. Die Geschichte der Überfahrt des Herzogs zu Mecklenburg ist zwar spannend geschrieben, aber der historische Wert hat durch die Änderungen der Daten usw. gelitten. Besser steht es mit den Büchern von König und Ompteda, die als Berichterstatter an der Front waren. Insbesondere bei dem Buche von O. merkt man, dafs ein Militär die Feder führt, aber auch aus den Berichten von K. gewinnt man einen Begriff von der Stimmung, von den Geschehnissen und den Absichten. Als besonders wertvoll, auch für den Historiker, mufs ich unbedingt die Berichte des schweizerischen Majors Tanner bezeichnen, denen weit weniger eine Tendenz anzumerken ist als etwa den Berichten Sven Hedins, der doch immerhin auch seine Landsleute auf die eigentlichen Gegner seines Landes aufmerksam machen will. Die Berichte entstammen meist den »Basler Nachrichten«; dafs die deutsche Zensur immer mafsvoll gewesen ist, dafs die Streichungen ohne Einflufs aufs Ganze waren, das betont T. ausdrücklich. Die reiche Bilderbeigabe macht die drei Bücher besonders wertvoll.

Berlin-Friedenau, z. Z. im Lazarett.

Hans Philipp.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Hans Hartung [Dr. jur.], Der richterliche Eid. [Abhandlungen zur Rechtswissenschaft und zu ihrer Methode, hgb. von Rudolf Joerges. Heft 3.] München und Leipzig, Duncker & Humblot, 1916. XIV u. 128 S. 8°. M. 3,50.

In durchaus selbständiger Weise untersucht der Verf. sein Thema. Unter Heranziehung von Schrifttum und Rechtsprechung erörtert er die verschiedenen Streitfragen gründlich und gelangt dabei mitunter zu Ergebnissen, die von der herrschenden Meinung abweichen. Da er aber gute Gründe für seinen Standpunkt beizubringen vermag, erscheint es nicht ausgeschlossen, dafs seine Darlegungen zu einer Neubelebung mancher schon für erledigt gehaltenen Streitfrage Anlafs geben. Die Schrift ist es wert, namentlich auch von Richtern und Anwälten gelesen zu werden. Sie ist klar und verständlich geschrieben.

Berlin-Friedenau, z. Z. im Lazarett.

Albert Hellwig.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Den Privatdoz. an der Univ. München Dr. Friedrich Doerr f. dtsch. bürgerl. Recht u. röm. Recht und Dr. Hugo Kress f. Strafrecht, Strafprozefsrecht und Kolonialrecht ist der Titel aord. Professor verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

M. Scheler, Krieg und Aufbau. Leipzig, Verlag der weifsen Bücher. M. 6.

H. Keller, Vernünftige und unvernünftige Mütter. [Urania-Bücherei. 4.] Wien, Volksbildungshaus Wiener Urania. Geb. M. 1.

Archiv für Fischereigeschichte, hgb. von E. Uhles. H. 8. Berlin, Paul Parey. Einzelpr. M. 6, Abonn.-Pr. M. 4.

Inserate.

Wer kann mir über den gegenwärtigen Aufenthaltsort des Schriftstellers

Dr. Otto Weiss,

Herausgebers der Ausgabe von Schellings Werken in 3 Bänden, Leipzig, Fritz Eckardt Verlag, 1907, zuletzt — bis Sommer 1916 — beim Nietzsche-Archiv in Weimar, Auskunft geben?

Felix Meiner,

Verlag in Leipzig, Kurzestr. 8.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68

Vor kurzem erschienen:

Ausgelöste Klänge

Briefe aus dem Felde über antike Kunst

von

André Jolles

Leutnant der Landwehr

veröffentlicht von **Ludwig Pallat**

8° (101 S.) Geb. 2,50 M.

Professor Dr. Adolf Deifsmann von der Berliner Universität schreibt in seinem »Evangelischen Wochenbrief 102« über den Verfasser und sein Werk:

Der Lehrkörper der Genter Universität ist aus flämischen und holländischen Gelehrten gebildet worden. Einer unter ihnen, der Vertreter der klassischen Archäologie und allgemeinen Kunstgeschichte, Professor Dr. André Jolles, ist eine ungewöhnlich interessante Persönlichkeit. Geborener Holländer, studierte er zuerst Theologie und ging dann zur Kunst über. Im Jahre 1909 siedelte er nach Berlin über, wo er als Privatdozent für vorderasiatische und ägyptische Kunst zugelassen wurde. Bald nach Kriegsausbruch liefs er sich bei uns naturalisieren und trat als Freiwilliger bei der Artillerie ein, wurde schon im April 1915 Leutnant und hat bis vor kurzem als Landwehroffizier mit grofser Auszeichnung an der Front gekämpft. Dort hat er, zum Teil während des Artillerie und Infanterie in der Schlacht verbindenden Telephondienstes, an seine Gattin und seine Tochter Briefe über antike Kunst geschrieben, die zu den wertvollsten Früchten der Kriegszeit gehören. Mein Freund Geheimrat Professor Pallat hat sie im letzten Sommer unter dem Titel „Ausgelöste Klänge" bei Weidmann in Berlin herausgegeben. Einer der besten Vertreter deutscher und europäischer Geistesbildung, Gelehrter, Künstler und Dichter in einer Person, offenbart in diesen Soldatenbriefen aus dem brüllenden Donner der Geschütze den ganzen Reichtum seines feinen und tiefen Geistes.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVIII. Jahrgang. Nr. 7. 17. Februar. 1917.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Alfred Vierkandt (Privatdoz. an der Univ., Prof. Dr., Berlin): Schul- und Erziehungsfragen der Gegenwart.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Heinrich von Stein, Gesammelte Dichtungen, hgb. von Fr. Poske. (*Wolfgang Golther*, ord. Prof. an der Univ., Geh. Hofrat Dr., Rostock.

Insel-Almanach auf das Jahr 1917.

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

R. Grundemann, Unser heimatliches Missionswesen. (*Carl Meinhof*, Prof. am Kolonial-Institut, Dr. theol., Hamburg.)

K. Heim, Leitfaden der Dogmatik. I. Teil. 2. Aufl.

Philosophie und Erziehungswissensohaft.

W. Heynen, Diltheys Psychologie des dichterischen Schaffens. (*Max Frischeisen-Köhler*, aord. Prof. an der Univ., Dr., Halle.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

C. H. Becker, Das türkische Bildungsproblem. (*Karl Philipp*, Prof. Dr., Cottbus.)

C. Pečnik, Lehrbuch der slovenischen Sprache.

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

P. Vogel, Das Bildungsideal der deutschen Frühromantik. (*Käte Friedemann*, Dr. phil., Berlin.)

Gesellschaft für deutsche Literatur zu Berlin

Kunstwissensohaften.

A. von Weilen, Der Spielplan des neuen Burgtheaters 1888—1914. (*Ernst Lert*, Oberregisseur Dr., Leipzig.)

A. Hildebrand, Gesammelte Aufsätze. 2. vermehrte Feldausgabe.

Geschichte.

H. Swoboda, Die griechischen Bünde und der moderne Bundesstaat. (*Karl Johannes Neumann*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Strafsburg.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

A. Hellwig, Weltkrieg und Aberglaube. (*Adam Abt*, Lehramtsassessor, Dr., Darmstadt.)

Staats- und Rechtswissensohaft.

H. Martens, Die Agrarreformen in Irland, ihre Ursachen, ihre Durchführung und ihre Wirkungen. (*Julius Pokorny*, Privatdoz. an der Univ., Dr., Wien.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

A. Voigt, Die Teilbarkeit der Potenzsummen und die Lösung des Fermatschen Problems. (*Eugen Netto*, ord. Prof. emer. an der Univ., Geh. Hofrat, Dr., Giefsen.)

A. Klęsk, Ein Beitrag zur Ausbildung beider Hände beim Menschen.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Becker, Das türkische Bildungsproblem. (209.)
Grundemann, Unser heimatliches Missionswesen. (205.)
Heim, Leitfaden der Dogmatik. (205.)
Hellwig, Weltkrieg und Aberglaube. (220.)
Heynen, Diltheys Psychologie des dichterischen Schaffens. (206.)
Hildebrand, Gesammelte Aufsätze. (217.)
Insel-Almanach auf das Jahr 1917. (204.)
Klęsk, Ein Beitrag zur Ausbildung beider Hände beim Menschen. (224.)
Martens, Die Agrarreformen in Irland, ihre Ursachen, ihre Durchführung und ihre Wirkungen. (221.)
Pečnik, Lehrbuch der slovenischen Sprache. (210.)
von Stein, Gesammelte Dichtungen. (203.)
Swoboda, Die griechischen Bünde und der moderne Bundesstaat. (218.)
Vogel, Das Bildungsideal der deutschen Frühromantik. (211.)
Voigt, Die Teilbarkeit der Potenzsummen und die Lösung des Fermatschen Problems. (223.)
v. Weilen, Der Spielplan des neuen Burgtheaters 1888—1914. (215.)

Schul- und Erziehungsfragen der Gegenwart

von

Alfred Vierkandt.

Die grofse Bewegung unserer Zeit hat auch unser Schulleben erfafst: eine Fülle von Reformbestrebungen macht sich in ihm gerade jetzt bemerklich. Zahlreiche Stimmen sind in mehreren während des Weltkrieges erschienenen Sammelwerken vereinigt, die uns einen guten Einblick in die Bewegung gewähren[1]). Erfreulich ist die überwiegende Übereinstimmung in den Grundgedanken, ebenso deren Übereinstimmung mit verbreiteten Anschauungen allgemeiner Natur. Wegen ihrer Bedeutung sollen diese Grundgedanken im folgenden kurz dargestellt werden.

Im neuen Jahrhundert hat sich zunächst wenig beachtet ein neuer Idealismus in der Lebensauffassung und Weltanschauung bei uns entwickelt. Durch seinen lebensbejahenden und aktivistischen Charakter steht er zu dem alten beschaulichen Idealismus in ausgesprochenem Gegensatz. Insbesondere hat er enge Beziehungen zum nationalen und staatlichen Leben; hat doch auch die neue Jugend, die sein Hauptträger ist, seit längerer Zeit ausgesprochen staatsbürgerliche Interessen. Der Staat erscheint dabei teils als ein Mittel für das Gedeihen der Gesellschaft und die Entfaltung der Persönlichkeit, teils erscheinen Staat und Nation als Selbstzweck, als ethische Eigenwerte. Die mafsgebenden Lebensauffassungen des verflossenen Jahrhunderts standen bekanntlich unter der Herrschaft des Liberalismus: Freiheit und Persönlichkeit waren ihre zentralen Werte. Aber dieser Liberalismus mufste sich immer mehr Einschränkungen in der Theorie und Praxis gefallen lassen und erweckte das Verlangen nach seiner Ergänzung. Auch auf dem Gebiet der Erziehung fehlte es schon vor dem Kriege nicht an derartigen Bestrebungen: der Krieg hat ihre Segel mächtig geschwellt. Auch hier findet man den Satz bestätigt, dafs auf geistigem Gebiete der Krieg mehr auslösend und steigernd als schaffend wirkt.

Aus staatsbürgerlich-sozialem Denken entsteht die erste Hauptfrage der heutigen Schulbewegung, die Frage der Einheitsschule. Ihr Grundgedanke ist, dafs der Besuch der höheren Schule lediglich von der Befähigung abhängen solle. Eine radikale Richtung will erst auf die vollständig besuchte Volksschule in starker Verkürzung die höheren Lehranstalten aufbauen, bestimmt ausschliefslich für alle diejenigen, die nach ihrer Persönlichkeit geeignet erscheinen, während die gemäfsigten Richtungen nur die negative Auslese auf den höheren Schulen strenger gehandhabt wissen und den begabten Volksschülern mancherlei neue Zugänge zur höheren Schule und zum Studium geöffnet sehen wollen. Der Widerspruch, der sich in den Kreisen der Schulmänner gegen die Einheitsschule äufsert, gilt fast nur ihrer radikalen Form. Die Grundforderung wird als eine nationale Notwendigkeit fast überall anerkannt. In diesem Weltkriege haben zum ersten Male Staaten mit dem vollen Einsatz aller ihrer Volkskräfte miteinander gerungen; zum ersten Male hat man so recht erkannt, welche gewaltigen Kräfte in den modernen Völkern enthalten sind. Dieser Einsicht und Handlungsweise dürfen wir auch im künftigen Frieden nicht untreu werden. Eine ganze Anzahl von Gründen nötigen uns vielmehr dazu, alle in unserem Volke schlummernden Kräfte auf dem technischen, dem wirtschaftlichen und dem geistig-persönlichen Gebiet zu einer möglichst vollen Entfaltung zu bringen. Das Ganze kann nur gedeihen, das ist heute eine allgemeine Überzeugung, wenn jedem Einzelnen nach Möglichkeit sein Recht im Sinne einer verständnisvollen Pflege und Entwicklung seiner besonderen Anlagen wird.

[1]) Die deutsche höhere Schule nach dem Weltkriege. Beiträge zur Frage der Weiterentwicklung des höheren Schulwesens. Gesammelt von Dr. J. Norrenberg, Geh. Oberregierungsrat. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1916. — Die deutsche Schule und die deutsche Zukunft. Beiträge zur Entwicklung des Unterrichtswesens. Gesammelt und herausgegeben von Jacob Wychgram. Leipzig, Otto Nemnich, 1916. — Ferner die Schulfragen gewidmete Sondernummer des »Panther« vom Dezember 1916 (Heft 12,) redigiert und mit einem einleitenden Rahmenaufsatz versehen von Hermann Reich. In diesem Heft sind wenige Hauptfragen verhältnismäfsig eingehend behandelt, während Wychgram eine grofse Menge meist aphoristisch gehaltener Beiträge bringt. Norrenbergs Werk steht in der Mitte und bevorzugt die technischen Fragen des Unterrichts.

So findet diese Forderung denn auch von anderer Seite vorwiegend deshalb Beifall, weil man in ihr ein Gebot der sozialen Gerechtigkeit erfüllt und den Wert der Persönlichkeit anerkannt sieht. Die Kraft, mit der sich die Forderung einer Einheitsschule im engeren oder weiteren Sinne geltend macht, beruht daher vor allem darauf, dafs sich in ihr verschiedene Richtungen und Interessen begegnen: der Nützlichkeits- und der Vollkommenheitsgedanke; der personale und der staatsbürgerliche Idealismus, der Individualismus und der Kollektivismus. Man mag die Gefahr der Überstürzung bei einer solchen Reform gebührend würdigen, insbesondere vor einer Zerstörung des alten wohlgefügten Aufbaus unserer höheren Schulen warnen, man mag die Überlieferungswerte gebührend hoch einschätzen, die mit dem häuslichen Leben bei günstigen äufseren und inneren Verhältnissen verbunden sind, man mag ebenso die Notwendigkeit eines Ausgleichs betonen in Gestalt einer sorgfältigeren Pflege und Steigerung der allgemeinen Volksbildung und eines hinreichenden Abstiegs der Unbegabten aus den gebildeten Kreisen: die Hauptsache bleibt doch, dafs sich in dieser Bewegung durchweg ein staatsbürgerliches Denken und Bewerten des Schullebens bekundet. Früher neigte man hier wie anderwärts zu einer einseitig individualistischen Auffassung und dachte nur an die privaten Interessen: »Der Sohn eines Regierungsrates mufs doch die ganze Schule durchmachen«, eine solche Anschauung, wie ich sie noch als die mafsgebende im Lehrerkollegium einst habe aussprechen hören, mufs künftig als mit den staatsbürgerlichen Pflichten unvereinbar gelten.

Die Forderung der Einheitsschule wurzelt in dem Gedanken der Menschenökonomie und reiht sich dadurch in eine grofse allgemeine Bewegung unserer Zeit ein. Vor etwa einem Jahrzehnt von dem Wiener Soziologen Rudolf Goldscheid geschaffen und zunächst wenig beachtet, gehört dieser Begriff heute zu den wichtigsten im Bereich der politisch-gesellschaftlichen Werturteile. Und zwar wird er heute nicht nur im passiven Sinne des Vermeidens einer vorzeitigen Abnutzung, sondern auch im aktiven Sinne einer Kraftsteigerung verstanden; zugleich greift er gegenwärtig vom privaten auf das öffentliche, vom wirtschaftlichen auf geistig-persönliches Gebiet über. Vom individualistisch-idealistischen Standpunkte aus entwickelt, gründet er sich auf die Heiligkeit der einzelnen Seele, die Raum für ihre Entfaltung, Schaffung der denkbar günstigsten Bedingungen für sie fordert. Vom Standpunkt der gesellschaftlich-politischen Wohlfahrt aus betrachtet, entspringt der Begriff dem Gedanken, dafs das Ganze durch alle Hemmungen seiner einzelnen Bestandteile beeinträchtigt wird und nur durch eine möglichst weitgehende Entwicklung aller einzelnen Mitglieder seine höchste Kraft erreichen kann. Es zeigt sich hier so recht, wie wir heute eine schöpferische Synthese anstreben zwischen Individualismus und Kollektivismus, die man früher für sich ausschliefsende Gegensätze hielt. Heute wissen wir, dafs der Mensch als ein geselliges Geschöpf nur in der Gemeinschaft sein Wesen voll entfalten kann; aller Streit kann sich nur um den Grad der Vergesellschaftung drehen. Das Ziel, dem wir heute von allen Seiten zustreben, ist die freie Persönlichkeit, die eben aus ihrer Natur heraus sich willig in das Ganze einfügt, dem sie sich innerlich verwandt fühlt. Für die Pädagogik heifst dieses Ziel nach einem Worte Sterns: »Einordnung der Persönlichkeitspädagogik in die Gemeinschaftspädagogik«[1]). — Unter den Begriff der Menschenökonomie fallen so die Bestrebungen, auf Grund einer Begabungslehre die besondere Veranlagung jedes einzelnen Kindes rechtzeitig festzustellen und ihm entsprechend in der Berufsberatung zur Seite zu stehen. Hierher gehört auch die Jugendfürsorge, die Fürsorge für die gefährdeten wie für die abnormen Jugendlichen. Die Behandlung der Gebrechen und sonstigen Abnormitäten sowohl leiblicher wie sozialer Art hat ebenfalls durch den hier in Rede stehenden Gedanken neue Ziele erhalten und ist dadurch in eine neue Beleuchtung gerückt worden. Ihr Ideal ist heute, den Begriff der Unheilbarkeit überhaupt nicht mehr anzuerkennen oder ihn nur noch als letzte Zuflucht gelten zu lassen, wenn alle anderen Mittel erschöpft sind. Heute will man vor allem denjenigen, der mit dem Gesetz in Konflikt gekommen ist, erziehen, ebenso den Gebrechlichen oder Verkrüppelten oder mit anderen schweren Mängeln Behafteten gänzlich

[1]) William Stern in dem Wychgramschen Sammelwerk S. 403.

heilen oder wenigstens in gewissen Grenzen ihm ein tätiges und lebensfreudiges Dasein ermöglichen[1]). Überall stellt sich hier das moderne Handeln die Aufgabe, »auf die Forderung des Gegenstandes einzugehen« statt sich mit der herkömmlichen Verhaltungsweise und den mit ihr verbundenen Zerstörungen zu begnügen. Gleichsam am entgegengesetzten Flügel dieser Bestrebungen steht die moderne Jugendbewegung, die die beiden Ziele verfolgt: der Jugend die Entfaltung ihres günstigsten innersten Wesens zu ermöglichen (zu dem als eine wesentliche Eigenschaft auch das Gemeinschaftsleben gehört) und sie eben aus diesem Wesen heraus wieder auf ihre Mitmenschen und ihre Zeit wirken zu lassen — ein Doppelziel, in dem wieder Individualismus und Sozialismus zu einem höheren Ganzen verbunden erscheinen. Auch die Bestrebungen, die auf Entwicklung der Arbeitsschulen und die Pflege der Arbeitsgemeinschaft gerichtet sind, sind hier zu nennen. Mögen sie sich auch noch im unfertigen Anfangszustand befinden, ihre grundsätzliche Wichtigkeit mufs allgemein gewürdigt werden: die Pflege des Gemeinschaftssinnes ist angesichts der Gefahren des einseitigen Individualismus und der gegenwärtigen Abnahme der Bedeutung der Familie unentbehrlich; und ein tätiges und schaffendes Verhalten statt eines blofs aufnehmenden ist deswegen ebenso wichtig, weil unsere Zeit die gröfsten Umgestaltungen auf allen Gebieten vornimmt und von ihren Bürgern ein fortwährendes Gestalten und Schaffen fordert.

Die zweite Hauptfrage in der modernen Schulbildung bezieht sich auf die Umgestaltung des Lehrplanes besonders auf den Gymnasien. Allgemein ist man sich darüber einig, dafs er in seinem Inhalt den Interessen der modernen Kultur und des nationalen Staates mehr entgegenkommen mufs. Dafür kommt vor allem der deutsche Unterricht in Betracht, bei dem eine Vermehrung der Stundenzahl mindestens auf vier in der Woche wohl durchgängig gefordert wird. Sein Ziel soll sein die Einführung nicht nur in das Literatur- und Sprachverständnis unseres Volkes, sondern auch in seine Kunst und sein Volkstum — also eine Einführung in die gesamte deutsche Kultur. Bleibt dabei aber noch Raum für die bisherige Pflege der klassischen Sprachen und die Einführung in die antike Kultur? Gegenüber einer radikalen Gruppe hören wir hier von vielen Seiten die Antwort: der Raum mufs bleiben. An dem Standpunkt des Neuhumanismus, der der Pflege der alten Sprachen eine besondere formale Kraft und der Vertiefung in die antike Literatur und Kultur einen besonderen ethischen Wert zuschreiben, hält auch das heutige Geschlecht fest. Hinzugefügt werden darf freilich, dafs man die geschichtlichen und politischen Zustände der alten Welt heute mit ganz anderen Augen betrachten und aus ihnen einen reichen Gewinn für die staatsbürgerliche Erziehung schöpfen wird. Jedenfalls zeigt dieses Festhalten an dem Alten neben der vollen Empfänglichkeit für das Neue, wie stark der alte Idealismus der Persönlichkeit heute neben der staatsbürgerlichen Gesinnung steht, und wie auch hier alles nach einer beide Richtungen in sich aufhebenden Einheit zielt[1]). Dafs neben der gymnasialen andre Schularten als gleichberechtigt anerkannt werden, und dafs man deren Mannigfaltigkeit noch gesteigert sehen möchte, versteht sich fast von selbst in einer Zeit, die den Wert der Erfahrung und des Versuches auch auf dem gesellschaftlich-staatlichen Gebiet immer mehr zu schätzen lernt.

Das beste Erziehungsmittel aber ist bekanntlich das Vorbild der eigenen Persönlichkeit. Welch gewinnreicher Wandel hat sich hier in den letzten Jahrzehnten vollzogen[2]). Den allgemeinen Zeitverhältnissen entsprechend ist auch der Oberlehrerstand vom weltabgewandten, beschaulichen Idealismus der Vergangenheit zum gestaltenden und schaffenden der Gegenwart

[1]) Als ein lehrreiches Beispiel dafür, wie eng die einzelnen besonderen Reformbewegungen mit dem allgemeinen Aktivismus unserer Zeit verbunden sind, sei hier ein Werk über Krüppelpädagogik angeführt, in dem die moderne Behandlung der Krüppel als ein Symbol für die moderne Lebensführung überhaupt behandelt wird: Hans Würtz, unter Mitwirkung von Willy Schlüter, In reiner Sendung. Ein deutsches Erziehungsbuch. Leipzig 1914.

[1]) Vgl. über diesen Punkt die feinen Bemerkungen bei Eduard Spranger, Das humanistische und das politische Bildungsideal im heutigen Deutschland, besonders S. 33. Er betont im besondern, dafs das Ziel sich nicht vorher in Begriffen völlig deutlich formulieren läfst, sondern zuerst im gestaltenden Handeln erlebt sein will.

[2]) Vgl. die vortreffliche Skizze zur Geschichte des Philologenstandes von Ernst Dihle im Panther, Dezember 1916, S. 1495f.

übergegangen, der sich im Leben selbst seine Aufgaben sucht und dessen Realitäten gerecht zu werden weifs. Bezeichnend für diesen Wandel ist die Entwicklung der Berufsorganisationen der Oberlehrer in derselben Zeit[1]): aus schüchternen Anfängen, die überall gegen Bedenken, Abneigung und Mifstrauen zu kämpfen hatten, haben diese sich heute zu der vollen Stärke entwickelt, wie sie im modernen Leben fast allen Berufsklassen eigen ist. Aus einer Fülle von Stimmen spricht heute das Bewufstsein der öffentlichen Bedeutung der Schultätigkeit: die Zöglinge sollen nicht für sich allein, noch weniger für die oft egoistischen Interessen der Eltern, sondern für Staat und Nation gebildet werden. Die Lehrertätigkeit wird aufgefafst als staatsbürgerliche Berufstätigkeit. Der Lehrerstand treibt auch hier mitten im Strome der Zeit: auch die Juristen, Geistlichen und Ärzte betrachten es heute viel mehr als früher als ihre Pflicht, nicht nur dem Einzelnen zu helfen, oder Normen anzuwenden um ihrer selbst willen, sondern auch danach zu fragen, wie ihre Berufstätigkeit auf das öffentliche Wohl wirkt, und was von den gegebenen Verhältnissen innerhalb ihrer Berufswelt für diesen Zweck zu ändern sei. Selbst in der Welt der Industrie wollen wenigstens einige Fachmänner denselben Wandel spüren; und sicher ist, dafs die Lage der Zeit dazu drängt. Wir finden öfter den Gedanken betont, dafs eine angemessene Ergänzung seiner Berufstätigkeit für den Oberlehrer nicht nur die wissenschaftliche Tätigkeit, die man früher allein in diesem Zusammenhang nannte, sondern auch die Tätigkeit eines Volkserziehers im weitesten Sinne bildet, also die Beteiligung an allen öffentlichen gemeinnützigen Bestrebungen, die auf das leibliche und geistige Wohl und die Hebung der Volksmassen abzielen. Es mufs nur hinzugefügt werden, dafs auch für andere Berufsklassen, vorab die akademisch gebildeten und die übrigen Beamten eine entsprechende Ergänzung angemessen ist. In solcher staatsbürgerlichen Auffassung und Ausführung des Berufes zeigt sich der alte ruhmvolle Beamtengeist in neuer Form; nicht mehr als ausschliefsliches Verhältnis des Einzelnen zum Staat, sondern als Verhältnis einer Berufsklasse zu Staat und Gesellschaft.

Zum Schlufs ein Wort über die Vorbildung des Oberlehrers. Es wäre erfreulich, wenn sich hier Stimmen ausdrücklich dahin äufserten, dafs die Vorbildung des künftigen Erziehungsbeamten nicht mit derjenigen des gelehrten Spezialisten zusammenfallen darf, dafs es also z. B. unangemessen ist, wenn er zur Ablegung seiner Staatsprüfung 10—12 Semester zur Ergründung gewisser intimster Spezialprobleme verwenden mufs, mit denen sein Fachprofessor vertraut ist. Gewifs soll er in den wissenschaftlichen Geist eingeführt werden, aber daneben mufs er, abgesehen von der von Hermann Reich und F. J. Schmidt betonten Notwendigkeit einer wirklichen pädagogischen Vorbildung sich eine umfassende Allgemeinbildung erwerben in dem modernen Sinne des Begriffes, in dem sie auch Verständnis und Vertrautheit mit dem modernen Leben in sich fafst. Dafs die Universitäten heute diese Aufgaben nicht voll erfüllen können, weil sie zu sehr Fachschulen sind, ist bisher leider nur wenig anerkannt und gewürdigt. Einen Anfang zu einer Besserung haben unsere Studenten selber gemacht in Form der Selbsthilfe auf dem Wege der Organisation. Der Ausbau einer solchen Selbsterziehung wird zu den wichtigsten Zukunftsaufgaben des Hochschulwesens gehören; zu ihr wird insbesondere auch die heute ebenfalls in Anfängen bereits vorhandene soziale Betätigung gehören, die selbstverständlich zu der Entwicklung der sozialen Gesinnung gehört[1]). Auch hier gilt übrigens das Gesagte für alle Berufsklassen mit akademischer Bildung. Das gleiche ist zu sagen von den Ansprüchen auf Fortbildungsmöglichkeiten, die ein Staat, dem es mit der modernen Menschenökonomie ernst ist, in grofsem Mafse ausgestalten mufs[2]).

[1]) Über die Unterschiede des alten und neuen ethischen Idealismus vgl. m. »Machtverhältnis und Machtmoral«, Über die Bedeutung der Organisation im modernen Leben ebenso m. »Staat und Gesellschaft in der Gegenwart«.

[1]) Vgl. die Bemerkungen bei Paul Barth, Geschichte der Erziehung in soziologischer und geistesgeschichtlicher Beleuchtung, S. 582—586.

[2]) Vgl. über die Fragen der Vor- und Fortbildung meinen Aufsatz über Persönlichkeit und Moral im Beamtentum im »Neuen Deutschland«. Februar 1917.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Heinrich von Stein, Gesammelte Dichtungen, herausgegeben von Friedrich Poske. 3 Bände. Leipzig, Inselverlag, [1916]. XIX u. 157; 265; 341 S. 8°. M. 8.

Heinrich von Stein war ein Dichterphilosoph; ein Teil seiner Werke ist in dichterische Form gekleidet. Und gerade diese werden uns in der schönen neuen Ausgabe dargeboten: die Ideale des Materialismus, lyrische Philosophie; Helden und Welt; dramatische Bilder und Erzählungen. Die »Ideale des Materialismus« (1878), eine seltsame Jugendschrift, worin nach Chamberlain »Philosoph und Poet sich die Hände reichen, doch ohne sich mehr als blofs mit den Fingerspitzen berühren zu können«, auf Dührings Buch vom »Wert des Lebens« beruhend, waren seit lange aus dem Buchhandel verschwunden. Der Neudruck ist daher besonders willkommen. Der ganze Stein ist hier schon im Keime vorhanden, sogar sein Schicksal vorausgeahnt: »mir ist nicht anders, als habe der Schicksalsfrauen eine mich besucht und mich zur Eile gemahnt.« Die beiden andern Bände sind Neuausgaben der Erstdrucke aus den Jahren 1883 (Helden und Welt) und 1888 (Aus dem Nachlafs), um einige Stücke vermehrt. »Helden und Welt«, von einem Briefe Richard Wagners eingeleitet, erinnern an Gobineaus Renaissancebilder: »Ihre Szenen haben das wahre dramatische Leben gewonnen, welches uns sofort mit der Freude des Sehens fesselt. Mit allem, was sie umgibt, treten Ihre Gestalten lebendig, durchaus individuell und unverwechselbar auf uns zu.« Die »Heiligen«, denen eingehende Quellenstudien zugrunde liegen, wollen »das Persönliche der wenigen uns bekannten wirklichen Heiligen zur Darstellung bringen und unser inneres Leben durch solche Bilder unendlicher Menschen, in denen die Welt zu ihrem Sinn kommt, bereichern, bestimmen, gestalten«. Friedrich Poske, der sich zusammen mit Chamberlain bereits 1903 durch ein kleines Büchlein über »H. v. Stein und seine Weltanschauung« verdient machte, hat die Ausgabe besorgt und kurz eingeleitet. Die Erneuung der Schriften dieses wahrhaften deutschen Idealisten, auf dessen Grabstein mit Recht die Worte stehen: »selig sind, die reinen Herzens sind«, kommen dem Bedürfnis unsrer Zeit, sofern sie noch eine Kultur der Seele anerkennt, entgegen.

Rostock. W. Golther.

Insel-Almanach auf das Jahr 1917. Leipzig, Insel-Verlag, [1917]. 204 S. 8° mit 10 Bilderbeilagen. M. 0,80.

Der neue, mit einem zeitgemafsen Goethischen Spruche beginnende Jahrgang des Almanachs, in dem der Inselverlag, wie üblich, Proben aus seinen Neuerscheinungen in interessanter Auswahl darbietet, erhält sein Gepräge besonders durch eine reiche Anzahl von Gedichten. Hier kommt mancher Neutöner zum Wort, dessen Schöpfung sich vor allem durch gesuchte, nicht immer geschmackvolle Abkehr vom Gewohnten und nicht leicht, vielleicht überhaupt nicht verständliche Bilder kennzeichnet. Doch wollen wir damit nicht das Recht, neue Formen zu schaffen, verkennen. Von Ausländern sind Guido Gezelle, Verlaine, Michelangelo in guten Übertragungen vertreten. Von dem weiteren Inhalt erwähnen wir das XIX. Kapitel aus Ricarda Huchs Lutherbuch (s. DLZ. 1917, Sp. 137 ff.), von Hofmannsthals Aufsatz »Shakespeare und wir«, Weigands Würdigung Emile Zolas, Busonis Entwurf einer neuen Ästhetik der Tonkunst, zwei Briefe von Nietzsche an Overbeck. Interessant sind auch die Bilderbeigaben, darunter ein Altersbildnis Hölderlins.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch.

18. Jan. Sitz. d. phil.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Roethe.

1. Hr. F. W. K. Müller legte eine Arbeit vor, betitelt: Uigurica III. Avadāna-Reste. (Abh.) Eine Anzahl offenbar zusammengehöriger uigurischer Textreste werden in Text und Übersetzung vorgelegt und besprochen. Ihre Zugehörigkit zu der Kategorie der Legendenbücher Hien-yü-king oder Dsang-lun (»der Weise und der Tor«) wird nachgewiesen.

2. Hr. Heusler überreichte sein Werk: Deutscher und antiker Vers, der falsche Spondeus und angrenzende Fragen (Strafsburg 1917).

18. Januar. Sitzung der phys.-math. Kl.

Vors. Sekr.: Hr. von Waldeyer-Hartz,

1. Hr. Haberlandt sprach über den Geotropismus einiger niederer Pflanzen. Es werden einige Fälle besprochen, die lehren, dafs die Statolithentheorie auch zur Erklärung des geotropischen Perzeptionsvorganges bei niederen Pflanzen herangezogen werden kann.

2. Hr. Engler überreichte die 5. Serie der mit Unterstützung der Hermann-und-Elise-geb.-Heckmann-Wentzel-Stiftung herausgegebenen Beiträge zur Flora von Papuasien (Leipzig 1916).

Neu erschienene Werke.

Aus dem Seelenleben dreier jungen Helden. Veröffentl. von Berthold Schulze. Berlin, Weidmann. M. 1,60.

Deutsche Bücherei in Belgien, errichtet von der Bildungszentrale beim Generalgouvernement Brüssel. Bücher-Verzeichnis. Brüssel, Staatsdruckerei.

L. Schemann, Gobineau. Eine Biographie. 2. Bd. Strafsburg, Karl J. Trübner. M. 12.

Zeitschriften.

Deutsche Revue. Februar. Weltkrieg und Weltfrieden. Einige politische Wahrheiten. — Baron J. Wlassics, Bismarck und Andrássy. — Ph. Zorn, Das Problem des Weltfriedens. — M. Dessoir, Vom Jenseits der Seele. — Fr. Thimme, Bismarck und

Kardorff. Neue Mitteilungen aus dem Nachlafs Wilhelm v. Kardorffs. V. — M. v. Laue, Neueste Spektroskopie. — Zur Friedensfrage. Von einem früheren österreichischen Minister. — Frhr. v. Woinovich, Betrachtungen über die Entwicklung in der Kriegführung seit dem Regierungsantritt Kaiser Franz Josephs I. 1848. — Lloyd Georges Verantwortung und Kriegsfieber. — S. Münz, Der grofse englische Demagoge. Eine Erinnerung an Lloyd George. — H. Lammasch, Der Wandel der Friedensbewegung. — E. E. Lehmann, Die Leistungen der deutschen Diplomatie vor und im Weltkriege. II. — Wolfg. Windelband, Aus dem Briefwechsel Friedrich Eichhorns (Forts.). — Graf Vay von Vaya und zu Luskod, In Armenien und im Kaukasus.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Reinhold Grundemann [Pastor a. D., Prof. h. c. in Belzig], Unser heimatliches Missionswesen. Beiträge zu wissenschaftlicher Behandlung desselben. Nebst einem Anhang: Der Krieg und die Mission. Leipzig, J. C. Hinrichs, 1916. VIII u. 110 S. 8°. M. 1,50.

Der Senior des deutschen Missionslebens erzählt hier in einer von persönlichen Erinnerungen und Empfindungen mannigfach durchsetzten Darstellungsweise von seiner Lebensarbeit. Manches, was ihm selbst sehr wichtig erscheint, wird für andere nicht so viel bedeuten, manches, was anderen wertvoll ist, tritt bei ihm zurück. So ist es bezeichnend, dafs er sein Hauptwerk, den Missionsatlas, der ein unentbehrliches Hilfsmittel für alle Missionsarbeiter in der Heimat ist, überhaupt nicht erwähnt. Deshalb mufs man eigentlich schon ein Freund des Verf.s und der Mission sein, um alles, was er sagt, recht zu verstehen und zu würdigen. Die Mission geht zurzeit durch so schwere Erschütterungen hindurch, dafs man annehmen kann, es werde der Wiederaufbau nach dem Kriege vielfach mit ganz neuen Mitteln unter ganz neuen Gesichtspunkten geschehen müssen. Die Erziehung zur Nüchternheit und Schlichtheit, zur Sachkenntnis und Sachlichkeit, für die der Verf. ein langes, arbeitsreiches Leben hindurch gekämpft hat, ist zurzeit von den Stürmen des Krieges übernommen. Für den, der sich später in die friedlichen Bestrebungen vergangener Tage versetzen möchte, wird das kleine Heft dann eine freundliche Hilfe sein. Es ist mit so viel herzlicher Liebe und Freude an der Sache geschrieben.

Hamburg. Carl Meinhof.

Karl Heim [Privatdoz. f. Dogmatik an der Univ. Halle], Leitfaden der Dogmatik zum Gebrauch bei akademischen Vorlesungen. I. Teil. 2., veränderte Aufl. Halle a. S., Max Niemeyer, 1916. 2 Bl. u. 97 S. 8°. M. 1,50.

Der Leitfaden, der zuerst als Hilfsmittel bei Vorlesungen bestimmt war, darnach also nicht ohne mündliche Erläuterung und Begründung überzeugend zu sein brauchte, ist jetzt so umgearbeitet worden, dafs sein Gedankengang für sich verständlich ist, doch hat der Verf. die für einen Leitfaden angemessene Kürze beibehalten, die natürlich der Veranschaulichung des Stoffes Schranken setzt. Die prinzipielle Grundlegung im ersten Abschnitt zerlegt er in die beiden Teile »Das Wesen der Religion« und »Das Wesen des Christentums«; die Apologetik des zweiten Abschnitts zerfällt in drei Kapitel, deren drittes sich mit dem naturalistischen Monismus, dem Evolutionismus und den Angriffen der Physiologie und Gehirnpathologie auseinandersetzt. Nähere Begründung wird dieses Heft durch eine demnächst erscheinende Schrift des Verf.s »Glaubensgewifsheit« finden.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

K. Rieder, Aus der Heimat des Friedens. Dorfpredigten. Freiburg i. B., Herder. M. 3,20.

M. Greiner, Die Kirche vor die Front. Ein Wort über die Mitarbeit der Kirche und des Pfarrerstandes an der Heimstätten- und Kriegerheimbewegung. Breslau, Gerhard Kauffmann. M. 1.

Zeitschriften.

Internationale kirchliche Zeitschrift. 1917, 1. E. Herzog, Über den Nachtrag zum Johannesevangelium. — R. Keussen, Betrachtungen über das Verhältnis der christlichen Ethik zu Staat und Kultur. — R. H. Gardiner, La »World Conference« et le Protestantisme américain. — G. Moog, Die kirchliche Reform Josefs II. — A. Way, Eine anglikanische Untersuchung heutiger Weltprobleme. — A. Küry, Kirchliche Chronik: Kundgebungen des Papstes zur Union. Die Weltkonferenz über Glauben und Kirchenverfassung. Der Krieg und die kirchlichen Beziehungen. Der Weltbund für internationale Freundschaftsarbeit der Kirchen.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate

Walter Heynen, Diltheys Psychologie des dichterischen Schaffens. [Abhandlungen zur Philosophie und ihrer Geschichte, hgb. von Benno Erdmann. XLVIII.] Halle a. S., Max Niemeyer, 1916. X u. 53 S. 8°. M. 1,80.

Aus der Gedankenwelt Diltheys, soweit sie in den veröffentlichten Schriften vorliegt, systematische Erkenntnisse herauszuheben, ist ein dankenswertes, aber bei der bekannten Eigenart dieser Schriften und dieser Gedankenwelt kein einfaches Unternehmen. Dem Verf. der vorliegenden Abhandlung ist es nur teilweise gelungen. Zwar hat er es an »mühsamstem Zusammentragen«, an »Zergliederung des Mate-

rials, das oft ins kleinste zerfasert werden mufste«, nicht fehlen lassen, aber die Ausbeute ist nur dürftig. »Wer als Philologe fleifsig die Ansichten Diltheys über den behandelten Gegenstand zusammentragen will, mufs sich müde laufen, um spät zu der Erkenntnis zu gelangen, dafs er schier Unmögliches anstrebte.« Er stellt dann »das Fehlen systematischer Akkuratesse« fest oder dafs Dilthey »der theoretischen Einsicht mit der Übertragung in die Praxis leider nie recht zu folgen vermochte«. Diltheys psychologische Bemerkungen scheinen unbestimmt, zerfliefsend, uneinig, und der Versuch, nach ihrem Wortlaut eine Theorie zu skizzieren, endet mit dem Ergebnis, dafs »die von Dilthey eingeschlagenen Wege niemals in die gepflasterte Klarheit wissenschaftlicher Formulierung« ausmünden. Ohne Verschleierung durch höfliche Wendungen heifst das doch, dafs von ernst zu nehmender wissenschaftlicher Psychologie bei Dilthey nicht die Rede sein kann: denn nicht nur, dafs er über »psychologische Ansätze« nicht hinausgelangt, ist die dabei leitende Idee einer beschreibenden und zergliedernden Psychologie offenbar so unzureichend, dafs der Verf. von ihr nur mit einem deutlichen Unterton überlegener Ironie zu sprechen vermag. Hat doch schon, wie den Verf. »dünkt, Ebbinghaus mit sachlichen Gründen Diltheys psychologische Akademieabhandlung einer Kritik unterworfen«. Jeder Kundige bemerkt, dafs auf diesem Wege Dilthey nicht beizukommen ist. Eine äufserliche und von vorn herein ablehnende Musterung, mag sie noch so fleifsig und gewissenhaft sein, bleibt natürlich bei den leicht erkennbaren Unzulänglichkeiten Diltheys stehen, ohne zu seinen eigentlichen Intentionen und damit zu den wahrhaft weiterführenden Fragen vorzudringen.

Was Diltheys Bemühungen um ein Verständnis des dichterischen Schaffens im besonderen anbetrifft, so ist zwar am Schlufs von ihnen als »wohlfundamentierter Basis« für die weitere und zwar wissenschaftliche Forschung die Rede, aber gar so ernst ist auch dieser zu freundliche Ausdruck nicht gemeint. Zwar ist an Dilthey »zu schätzen, dafs er den Dichter uns befreit hat von jenem trüben Glorienschein, den erbliche Belastung und Symptome des Wahnsinns um ihn gewoben hatten«. Mancherlei habe er auch »in seiner bewundernswürdigen Art fein dargelegt«, aber den eigentlichen »Höhepunkt, der das Problem wahrhaft an der Wurzel packt« (!), habe er doch nicht erreicht. Ist doch schon die zur Wertung des Materials erforderliche Präzisierung des Begriffes Dichter nicht vollzogen worden, worüber uns einige »methodologische Hinweise« des Verf.s belehren. Aufserdem hat Dilthey vieles Wichtige vergessen oder vernachlässigt. So hat er »das gewissermafsen vorgeburtliche Stadium, das der Vorgang durchzumachen hatte, um als Idee im Geist des Dichters aufzuleuchten, unberücksichtigt, ja vielleicht ungewürdigt« gelassen. Denn er »erachtete anscheinend das Schaffen des Dichters am Werk als das ausschlaggebende Moment« (!), und darin liegt »die Gefahr einer veräufserlichten Auffassung des dichterischen Schaffens«. Die wissenschaftliche Forschung wird dagegen den wichtigen Prozefs des »vorgeburtlichen Werdens« aufzuklären haben. Zum Erweis dafür, dafs dieser nicht unerforschlich ist, deutet der Verf. ihn wenigstens »umrifsweise« an, indem er eine Reihe von Zitaten aus Balzac, Keller und etlichen jüngsten Dichtern, besonders aus Romain Rolland, zusammenstellt, die insgesamt mehr als ein Viertel der Arbeit (die doch Diltheys Psychologie behandeln sollte) umfassen. Ob die Hoffnung des Verf.s auf Aufhellung des »vorgeburtlichen Werdens« die Psychologie des dichterischen Schaffens weiterbringen wird, bleibt abzuwarten. Was die von ihm gehäuften Dichteraussprüche dazu beitragen könnten, wäre erst noch sehr genau zu prüfen; so wie sie willkürlich herausgegriffen, unkritisch hingenommen als blofser Rohstoff zu einer Untersuchung dastehen, beweisen und besagen sie natürlich gar nichts, auch nicht »umrifsweise«.

Halle a. S. Max Frischeisen-Köhler.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Vereinigung der Freunde des humanist. Gymn. in Berlin stellt die Preisaufgabe: Wie läfst sich auf dem Gymnasium im Griechischen und Lateinischen in Darbietung und Anforderungen der innere Ertrag des Unterrichts den Bedürfnissen der Zeit entsprechend steigern? Die Bewerbungsschriften sind bei der Weidmannschen Buchhandlung bis zum 1. Oktober d. J. — ein späterer Zeitpunkt bleibt vorbehalten — einzuliefern. Der Preis beträgt 1000 Mark, Preisrichter sind die Proff. E. Bruhn, O. Immisch, A. Rehm, O. Schroeder, W. Trendelenburg,

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Leipzig Wirkl. Geh. Rat Dr. Wilhelm Wundt tritt zum 1. Oktober in den Ruhestand.

Neu erschienene Werke.

H. Schrörs, Kriegsziele und Moral. Freiburg i. Br., Herder. M. 1,20.

R. Garbe, Die Sâmkhya-Philosophie. 2. Aufl. Leipzig, H. Haessel. M. 10.

E. Littmann, Zar'a-Jacob. Ein einsamer Denker in Abessinien. Mit einer Einleitung von B. Erdmann. Berlin, Karl Curtius. M. 2,50.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

C. H. Becker [Vortr. Rat im preufs. Kultusminist. u. ord. Honorarprof. f. Gesch. u. Sprachen des Orients an der Univ. Berlin], Das türkische Bildungsproblem. Akademische Rede, gehalten am Geburtstag Sr. Majestät des Kaisers in der Aula der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität. 38 S. gr. 8°. M. 1,50.

Unter den vielen zu lösenden Aufgaben, die sich aus dem Zusammenwirken Deutschlands und der Türkei bereits ergeben haben, und die nach dem Frieden noch schärfer und dringlicher hervortreten dürften, ist eine der verwickeltsten das Bildungsproblem, eine Frage, die den gesamten Islam angeht, und von deren Lösung die Zukunft des Orients vielleicht noch mehr abhängt, als von der Lösung wirtschaftlicher und politischer Fragen des Augenblicks. C. H. Becker geht dieser Frage, bei der es sich um die Seele des Orients handelt, in seiner Rede mit feinem Empfinden, scharfem Blick und vorsichtiger Abwägung aller Tatsachen nach. Das türkische Bildungsproblem läfst sich nach ihm in die Frage zusammenfassen: Wie findet die mohammedanische Mehrheit der osmanischen Staatsangehörigen den Anschlufs an die moderne Bildung Europas? Mit kurzen, treffenden Worten stellt B. dem Leser die geistigen Grundlagen der islamischen Bildung vor Augen, legt er den Einflufs der verschiedenen Länder Europas dar, den besonders Frankreich seit langem durch Presse und Übersetzungsliteratur mit Liebe gepflegt hat, und weist auf das durch die weltgeschichtlichen Erfolge über Engländer und Franzosen gesteigerte Nationalgefühl der Türken hin, mit dem alle künftige Arbeit im Orient rechnen mufs. Für das wirtschaftliche wie für das Bildungsproblem tun sich nach B. zwei Entwicklungsmöglichkeiten auf: entweder wirkt der europäische Einflufs weiter wie bisher ohne System, und die alte, orientalische Bildung setzt sich zur Wehr, wobei sich dann wiederholen wird, was wir im Hellenismus vor uns sehen; die Entwicklung wird sich vermutlich in solchem freien Spiel der Kräfte vollziehen; oder aber der deutsche Schulmann arbeitet Hand in Hand mit dem Orientalen nach einem bewufsten, klar durchdachten Programm. Dabei darf aber der deutsche Schulmann zunächst nicht belehren, sondern nur lernen wollen, und der Orientale wie der Deutsche, der ja seiner Natur nach ungemein dazu befähigt ist, müssen in einer grofszügigen Schulpolitik die orientalische Bildung von innen heraus entwickeln. Dazu ist vor allem ein leistungsfähiger Volksschullehrerstand nötig, ferner die Erziehung der türkischen Sprache für die höhere Bildung. Die helfende Hand des deutschen Schulmeisters wird weder bei der Ordnung der rein nationalen Volksschule noch bei dem Ausbau der Mittelschule entbehrt werden können. Wesentlich aber ist, dafs eine bodenständige Reform der orientalischen Bildung selbst Platz greift: der Orient mufs zur Methode des naturwissenschaftlichen Denkens und zur technischen Praxis, ebenso wie zur historisch-kritischen Methode erzogen werden. Als letzter, schwierigster Punkt kommt die Frage, die den Brennpunkt des europäisch-orientalischen Gegensatzes bildet, wie sich nämlich die orientalische Beschaulichkeit, die zwar in ihrer ästhetischen, künstlerischen Ausbildung so überaus wertvoll, aber sonst verhängnisvoll ist, mit dem kategorischen Imperativ des modernen Arbeitsgedankens auseinandersetzen wird. An dieser Klippe kann das Schiff der orientalischen Reform scheitern. Ob und wie hier sich eine Synthese zwischen der orientalischen und der europäischen Auffassung vollziehen wird, mufs die Zukunft lehren. Als erste Voraussetzung jedoch zu einer durchgreifenden Neugestaltung der morgenländischen Bildung ist der freie Mensch im freien Staate anzusehen. Wir Deutsche bekunden ja das tiefste Verständnis für die Unerläfslichkeit staatlicher Selbstbestimmung. Nachdem Deutschland der Türkei geholfen hat, ihre staatliche Selbständigkeit zu bewahren, ergibt es sich von selbst, dafs wir Deutschen als Mentor der Türkei auftreten. Diese Aufgabe ist kulturpolitisch noch weit schwieriger als die militärische und fordert einen grofsen Takt, ernste Würde und Zurückhaltung. Wenn wir — mit solchen Eigenschaften ausgerüstet — dem Orient als Menschen und Organisatoren imponieren, werden wir bei der Wiedergeburt der Türkei von innen heraus in der rechten Weise mithelfen, werden wir den Hoffnungen des Orients, der von uns nicht Worte, sondern Leistungen erwartet, entsprechen können, zum Nutzen Deutschlands, zum Nutzen auch des Orients, dessen Gäste zu sein wir nie vergessen sollen.

Cottbus. Karl Philipp.

Carl Pečnik [Med. univ. Dr.], Praktisches Lehrbuch der slovenischen Sprache für den Selbstunterricht. Kurzgefafste theoretisch-praktische Anleitung, die slovenische Sprache in kürzester Zeit durch Selbstunterricht leicht zu erlernen. 5. Aufl. [Die Kunst der Polyglottie. 31. Teil.] Wien und Leipzig, A. Hartleben, [1916]. 190 S. 8°. Geb. M. 2.

Der deutsche Autodidakt, für den das Buch vor allem bestimmt ist, wird jetzt weit mehr als bisher Veranlassung haben, sich zu praktischem Zweck die Sprachen des vielsprachigen Österreichs anzueignen. Pečniks Lehrbuch, das durch vollständige Aufnahme aller grammatischen Regeln in präziser, streng methodisch geordneter Form eine gediegene Kenntnis der Sprache bieten und durch Behandlung der dialektischen Eigentümlichkeiten, Gespräche, Slovenismen u. dgl. den kürzesten Weg ins praktische Leben weisen will, wird ihm hierbei ein guter Wegweiser sein. Der offene Blick des Verf.s für das wirklich Vorliegende zeigt die starke Heranziehung der Mundarten. Den Hauptteil macht die Formenlehre aus, ihr folgt einiges über Wortbildung und syntaktische Bemerkungen, eine Anzahl Gespräche, dialektische Eigentümlichkeiten, zum Schluß eine slovenische Chrestomathie und zwei Wörterverzeichnisse.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Akademiker f. Lit. u. Gesch. der asiat. Völker an der kais. Akad. d. Wiss. in St. Petersburg Wirkl. Staatsrat Carl Hermann Salemann ist, im 68. J., gestorben.

Zeitschriften.

Nordisk Tidsskrift for Filologi. 4. R. 5, 3/4. — E. Jessen, Etymologiserende Notitser. IX. — J. Neuhaus, Sillende = vetus patria = Angel. — O. Jespersen, Randnoter til »Nutidssprog hos börn og voxne«. — C. Marstrander, Alf Torp †. — H. Ræder, Chr. P. J. Jørgensen †. — M. P:n Nilsson: E. Pfeiffer, Studien zum antiken Sternglauben; M. Breithaupt, De Parmenisco grammatico; H. F. Feilberg, Skabelsessagn og flodsagn med særligt hensyn til Gamle Testamentes fortællinger. — Finnur Jónsson: Br. Dickins, Runic and Heroic Poems of the old Teutonic peoples; R. Nordenstreng, Vikingafärderna. — E. Björkman: J. R. Clark Hall, A Concise Anglo-Saxon Dictionary for the Use of Students. 2. ed. — S. P. Thomas: W. Fischer, Das römische Lager, insbesondere nach Livius. — H. Ræder: Einar Löfstedt, Tertullians Apologeticum textkritisch untersucht; K. Weule, E. Bethe, B. Schmeidler, A. Doren, P. Herre, Kulturgeschichte des Krieges; E. Drerup, Aus einer alten Advokatenrepublik (Demosthenes und seine Zeit). — J. S. Crone Jensen: O. Jespersen, Nutidssprog hos börn og voxne. — Raphael Meyer: Fr. Moth, Aristotelessagnet eller elskovs magt.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Paul Vogel, Das Bildungsideal der deutschen Frühromantik. [S.-A. aus der Zeitschrift für Geschichte der Erziehung und des Unterrichts. IV. Jahrg.] Berlin, Weidmann, 1915. 2 Bl. u. 88 S. 8°. M. 2,40.

Vogels Arbeit bedeutet innerhalb der täglich anwachsenden Literatur über die romantische Geistesperiode eine tüchtige, achtunggebietende Leistung. Unter dem Begriffe »Bildung«, der durch die Romantik einen tieferen und umfassenderen Sinn erhielt, als vielleicht je vor und nach ihr, begreift der Verf. alle Strömungen geistigen Lebens innerhalb der Frühromantik, die rationalen sowohl wie die irrationalen. Er spricht über die Religion und die Ethik, über Kunstanschauung und Geschichtsauffassung, über Individualismus, über Lebensbejahung und -verneinung, deren tiefere Einheit in der Romantik betont wird. So erhalten wir vom Gesichtspunkte der Bildung aus einen klaren Überblick über das, was wir heute eher geneigt sind mit dem Worte »Weltanschauung« zu bezeichnen, so daß uns die Schrift im Grunde mehr bietet, als ihr Titel zunächst zu versprechen scheint. Wesentlich neue Gesichtspunkte früheren Arbeiten gegenüber zeigt das Werkchen allerdings nicht. Mit Hettner wird der ausgesprochene Subjektivismus der Romantik, mit Ricarda Huch deren Vereinigung von Rationalem und Irrationalem und mit der gesamten Literatur über die Romantik die prinzipielle Scheidung dieser Periode von der des spätromantischen Lebens betont. Ja, V. geht darin sogar so weit, in der späteren Periode nichts als eine durch die gewaltigen politischen Ereignisse am Anfang des 19. Jahrh.s herbeigeführte Unterbrechung zu erblicken, die im Grunde dem romantischen Subjektivismus nichts anzuhaben vermochte, da dieser als geistige Unterströmung das ganze Jahrhundert hindurch gewirkt habe, und erst an dessen Ende zu einer neuen Form des romantischen Subjektivismus angewachsen sei. Diese Rettung der frühromantischen Periode vor dem Vorwurf der Reaktion durch völlige Loslösung des Vaters vom Sohne, dieser Versuch, den zuerst Rudolph Haym unternommen, und der sich seitdem in der gesamten Literatur über die Romantik fortgesetzt hat, er rächt sich jetzt durch Verkennung des Vaters selbst. Wir verstehen oft die Keime erst, wenn wir sehen, was sich aus ihnen entfaltet hat. Nur wer in der Spätromantik die organische Entwicklung jener ersten Anfänge erblickt, — eine Auffassung, die schon dadurch berechtigt erscheint, daß häufig die gleichen Persönlichkeiten in beiden Lagern standen, — der vermag auch in dem, was uns zunächst als Subjektivismus erscheinen will, einen von allem Anfang an universalistisch und kosmisch gerichteten Sinn zu erblicken. Eine nähere Auslassung über diese Fragen ist hier nicht am Platze. Es sei an dieser Stelle nur so viel bemerkt, daß auch Paul Vogel in seiner Arbeit die traditionelle Auffassung teilt. — Eigenartig berührt sodann bei dem Verf. seine Auffassung der romantischen Ironie und

des romantischen Witzes als der »irrationalsten der irrationalen Ausdrucksformen der Frühromantik«. Man sollte doch meinen, wenn irgendwo, so habe hier die Reflexion das Wort gesprochen, wo es sich bei den Romantikern selbst um Aufstellung ganz bestimmter Theorien über romantisches Geistesleben handelt. Romantische Ironie und romantischer Witz wirken nirgends naiv. Nur das Naive aber ist das Irrationale. Sehr fein dagegen ist der Hinweis auf den Gegensatz der Romantik zu Schiller, trotzdem es sich im Grunde um geistesverwandte Naturen handelte und beide an der Lösung der gleichen Zeitaufgabe arbeiteten.

So viel von den Ausführungen des Verf.s im einzelnen. Im ganzen handelt es sich, trotz manchem prinzipiellen Gegensatze, in dem ich nicht nur zu dieser Arbeit, sondern überhaupt zu den meisten modernen Arbeiten über die Romantik stehe, doch um eine tüchtige Leistung und um eine empfehlenswerte Schrift für den, der sich in Kürze über frühromantisches Geistesleben informieren möchte.

Berlin. Käte Friedemann.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Gesellschaft für deutsche Literatur.

Berlin, 20. Dezember 1916.

Herr Carl Erich Gleye sprach über Goethe und Aristoteles. Der Kürze der zur Verfügung stehenden Zeit wegen mufste der Redner sich auf Betrachtung der »Nachlese zu Aristoteles' Poetik« beschränken. Zum Widerspruch angeregt durch Geise (Beil. d. Münch. Allg. Zeit. 1900 Nr. 144) und Rosenthal (Zeitschr. d. Comenius-Ges. 1916) führte er aus, es käme nicht auf die Entscheidung an, ob Goethe Recht oder Unrecht hatte, sondern darzulegen, wie er zu seiner Deutung und Übersetzung kam und was seine Auffassung im Gesamtbilde seiner Entwicklung bedeute. Für Goethe gelte sein eigenes Wort, dafs Worte und Ausdrücke als heilige Zeugnisse zu betrachten seien. Petersens Schrift über Goethe und Aristoteles bedürfe in wesentlichen Punkten der Ergänzung. Wie kam Goethe zur Wiedergabe des Wortes Katharsis durch »Ausgleichung, aussöhnende Abrundung, Versöhnung«? Er hat sich (»Ferneres über deutsche Literatur. Verschiedenes Einzelne: 1. »den Philologen empfohlen«) über die wunderliche Forderung der griechisch Gelehrten ausgesprochen, dafs sie, den griechischen Text der Zitate in der Ursprache bietend, beim Leser ihre eigene Leichtigkeit im Verstehen voraussetzen. Goethe verlangt Beigabe deutscher Übersetzungen und hat sich jedenfalls bemüht, durch Ausgaben, Wörterbücher und Übersetzungen diese Stelle zu erklären. In Wörterbüchern fand er auch *expiatio* für Katharsis und auch Sylburgs Ausgabe (1780) z. B. bot *purgans expiansque*. Ferner war Goethe (vgl. Scherer, Aufs. über Goethe) der Dichter der Versöhnung (vgl. Eckermann ed. Houben S. 607 und 649). Seine Auffassung der Aristotelesstelle wurzelt auch in seiner Ablehnung der Endzwecke im allgemeinen und der moralischen Besserung durch die Kunst im besonderen. Hinzu käme sein oft bewiesener Widerstand gegen alle die ἀταραξία aufhebenden allzustarken Wirkungen von aufsen. Auch falle die Schrift in eine Zeit, in der Goethe über das Verhältnis von Natur und Kunst zu neuen Anschauungen gelangt war, darum betrachtet er auch die Tragödie als ein Objekt. Die Goethischen Worte Form und Konstruktion dürften nicht zu äufserlich gefafst werden, beim Naturforscher hätten sie einen tieferen Sinn. Die Finslersche Auffassung des Goethischen Katharsisbegriffes sei abzulehnen. Die von den Herausgebern für die Verbindung »israelitische Ästhetik« vorgeschlagenen Änderungen (realistische, Aristotelische) seien ebenso abzuweisen wie die Deutung Jakobys (vgl. Geiger, Vorträge und Versuche S. 277). Goethe spiele auf Mendelssohn an, dessen im Briefwechsel mit Lessing und Nicolai und auch sonst vorgetragene Auffassung der Aristotelesstelle Goethe wohl bekannt war. Auch Herders Auffassung der Stelle hätte von Petersen und anderen berücksichtigt werden müssen.

Darauf legte Herr Fritz Behrend in Vertretung von Herrn Fritz Jonas einen Brief Rahel von Varnhagens an Schleiermachers Frau aus dem J. 1830 vor und beleuchtete seine Art und seinen zeitgeschichtlichen Wert.

Ferner sprach Herr Otto Pniower über Kohlhaasenbrück und Heinrich v. Kleist. Er ging von der Frage aus, ob der Dichter berechtigt war, zu sagen, was er gleich im Eingang der Erzählung »Michael Kohlhaas« tut, dafs das Dorf an den Ufern der Havel von ihm den Namen führe. Dem gegenüber wies er nach, dafs die Ortschaft Kohlhaasenbrück erst am Ende des siebzehnten Jahrhunderts entstanden ist. Urkundlich ist sie zuerst im Jahre 1711 genannt. Sie bestand damals aus einem Krug, einem Teerofen und einigen Tagelöhnerhäusern. Dafs also, wie Kleist an der Stelle bemerkt, der historische Hans Kohlhase dort einen Meierhof besafs, auf welchem er sich durch sein Gewerbe ruhig ernährte, ist unzweifelhaft eine poetische Erfindung. Hans Kohlhase war ein Handelsmann in Berlin-Colln und bewohnte das Haus Fischerstr. 27. Dagegen könnte die bei der späteren Ortschaft gelegene Brücke, die über die kleine Bäke führte, möglicherweise nach dem Aufrührer benannt sein. Dafs in ihrer Nähe Kohlhase einen geraubten Silberschatz verborgen habe, erzählt um das Jahr 1595 der Berliner Chronist Peter Hafftiz. Auf seine Darstellung allein gehen sämtliche Berichte zurück, die zur Zeit, da Kleist seine Novelle schrieb, über die Kohlhasische Affäre vorlagen. Und in dieser Darstellung sagt Hafftiz geradezu: »unter einer Brücken, die noch heutigen Tages Kohlhasen-Brücke heifst«. Gleichwohl wäre es denkbar, dafs diese Brücke schon diesen Namen führte, ehe Kohlhase in der Gegend den Raub vergrub — Kohlhase ist ein verbreiteter märkischer Familienname —, und dafs man, verführt durch den schon vorhandenen Namen, den Vorgang dort lokalisierte. Welche von den beiden Möglichkeiten zutrifft, läfst sich nicht mehr entscheiden, da die über die Affäre heute noch vorhandenen Akten gerade an der Peripetie in Kohlhases Schicksal, als er sich nämlich verleiten liefs, den Kurfürsten von Brandenburg anzugreifen, indem er seinen Faktor des Schatzes beraubte, abbrechen. Um so sicherer erweist sich die zweite Stelle, an der in der Kleistschen Erzählung auf den Zusammenhang zwischen Kohlhaasenbrück und dem Namen des Mordbrenners angespielt

wird und in der im Widerspruch mit der ersten gesagt wird, dafs der Rofshandler nach dem Orte heilse, als falsch und geschichtlich unmöglich. Denn im Jahre 1532 — damals nahm die Affäre ihren Anfang — gab es am Grebnitzsee keine Ortschaft Kohlhaasenbrück.

An den wissenschaftlichen Teil schlofs sich die Wahl des Vorstandes für das Jahr 1917. Da die bisherigen Mitglieder durch Zuruf in ihren Ämtern bestätigt wurden, besteht er wieder aus folgenden Herren: Max Herrmann, 1. Vorsitzender; Johannes Imelmann, 2. Vorsitzender; Franz Violet, Schriftführer; Martin Breslauer, Schatzmeister; Johannes Bolte, Beisitzer.

Schliefslich wurde das Stiftungsfest in gewohnter Weise begangen, im besonderen verschönt durch musikalische und deklamatorische Gaben der Herren Max Friedländer und Emil Milan.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. deutsche Sprache u. Lit. an der Techn. Hochschule in Dresden Dr. Karl Reuschel ist zum Honorarprof. ernannt worden.

Der ord. Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. Mailand Dr. Sigismund Friedmann ist, am 29. Jan., im 65. J., gestorben.

Neu erschienene Werke.

K. Marquardt †, Die Verskunst des Neuen Parzifal, hgb. von Else Habering. Königsberg i. Pr., Buchdruckerei Richard Laukist.

O. Lenz, Jean Paul Friedrich Richter und die zeitgenössische Kritik. Giefsener Inaug.-Dissert.

Samfund til udgivelse af gammel nordisk litteratur: XXXV: Rímnasafn udg. ved Finnur Jónsson. 9. H. — XL: Orkneyinga Saga, udg. ved Sigurður Nordal. 3. H. — XLII: Gunnlaugs Saga Ormstungu udg. ved Finnur Jónsson. Kopenhagen, Gyldendal. Vollst. Kr. 21, 25; 13; 3.

Zeitschriften.

Språk och Stil. XVI, 4. 5. S. Belfrage, Studier i Runebergs komposita. — H. G. Reutercrona, Några luffarenamn. — R. G:son Berg, Namnlistor från Strängnäs. — A. Lindqvist, Anmärkningar till »Valda stycken av svenska författare 1526—1732«, utgivna av A. Noreen och E. Meyer. — E. Smedberg, Bröllops Beswärs Ihogkommelse och Johan Rudhelius. — W. Cederschiöld, Adjektivet trevlig i äldre svenska. — H. Kihlman, Några textförbättringar till Mål-Roo eller Roo-mål. — G. Lindstén, Till kommentaren av Thorilds »En critik öfver critiker«. — A W:son Munthe, »Nu hava de gått som paddor« och andra långsamma paddor.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Alexander von Weilen [ord. Prof. f. deutsche Phil. an der Univ. Wien], Der Spielplan des neuen Burgtheaters 1888—1914. [Schriften des literarischen Vereines in Wien, XXII. Bd.] Wien, Selbstverlag des Vereins (C. Fromme), 1916. XXXVII u. 189 S. 8°. Geb. M. 20.

Dafs das Buch als Jubiläumsstatistik erscheine, verhinderte der Weltkrieg, gab aber dafür als die nötige äufsere Entschuldigung des Unternehmens dem Vorworte den Vorwand, dafs das erste Vierteljahrhundert des neuen Burgtheaters nicht blofs durch seine Eröffnung sondern noch bedeutungsvoller durch den Ausbruch des Krieges als Epoche begrenzt erscheint. Ich glaube, Weilen gibt dem Kriege allzuviel Bedeutung. Ein Krieg hat noch nie Literatur- und Kunstepochen geschaffen oder auch nur markiert. Und dafs die Wirkungen des jetzigen Krieges auf das Burgtheater »nicht absehbar« sein sollten, heifst von der Presse und ihrem Publikum allzu optimistisch denken. Dafs die Franzosen weniger gespielt werden? Sie waren ja nach W.s Aufstellungen schon seit Dingelstedts Scheiden zugunsten der Schnitzler und Fulda im Rückschritt! Die fleifsige und genaue Arbeit W.s, welche nach Burckhards Methode für Weimar das Burgtheaterrepertoire nach Spielplan, nationalen Dichterabstammungen, gespielten Dichtern, nach Stücken und Aufführungszahlen, die Mitglieder und Gäste mit ihren Daten in genaue Übersicht bringt, braucht die übliche captatio benevolentiae der Gelegenheit nicht. Wir erwarten vielmehr, dafs W., ohne ein Jubiläum oder einen neuen Krieg abzuwarten, möglichst bald Wlassaks unzuverlässige Chronik des alten Burgtheaters durch das versprochene Spielplanbuch ersetze, zu welchem er nach seiner Angabe ja alles Material beisammen hat. Für diese notwendige Statistik hätten wir aber einige praktische Wünsche, die das vorliegende Buch unerfüllt läfst. So werden von W. die Novitäten in eine einzige Rubrik zusammengefafst, ohne Unterscheidung, ob das Werk als Uraufführung oder nur als örtliche Erstaufführung Novität war. Die künstlerische Initiative einer Bühne wird aber der Historiker zuerst aus der Zahl und Bedeutung der gewagten Uraufführungen und der Vergleichszahl der nachgespielten Saisonerfolge erkennen. Dafs das Burgtheater ein »Museum der dramatischen Literatur« sei, läge dann in dieser Statistik bewiesen. Ferner wäre, wenn »neu einstudiert« und »neu inszeniert« als verschiedene Termini gebraucht werden, eine Definition derselben zu geben und die Unterscheidung strikte durchzuführen. Für Etats- und Probenberechnungen, also zur materiellen und künstlerischen Entwicklung, gäben diese Tabellen wichtige Daten. (Ich persönlich mufs gestehen, dafs mir die Scheidung praktisch wenig sagt, denn ich nenne eine Aufführung immer neu inszeniert, wenn ich sie mit einem neuen Personal studiere, selbst wenn ich kein einziges Kostüm oder Dekorationsstück neu mache. Denn das Wesentliche des Bühnen-

bildes ist nicht die Malerei, sondern der Grundrifs, und dieser ist mir mit dem jeweiligen Ensemble neu bestimmt.) Dann aber mufs W. selbstverständlich auch die Inszenatoren nennen, welche die Urheber des Bühnenkunstwerkes sind. Die Theaterzettel Wiens bringen sie freilich nicht, aber im neuen Burgtheater liegen die genauesten Regiebücher, die ich kenne, als ausgiebige Quellen für Namen und Art des betreffenden Regisseurs vor. Und endlich müfsten jene Regisseure, welche wirklich als solche arbeiteten, ebenso ihre Tabellen bekommen, wie die Darsteller. Sie müfsten aber auch im Spielplan als Inszenatoren bei jedem Stücke angeführt sein, und nach ihnen die Träger der Hauptrollen. Für den Inszenator spricht die moderne historische Auffassung der Bühnenwissenschaft, welche die Aufführung als selbständiges, durch den Inszenator einheitliches Kunstwerk ansieht (Köster, Herrmann), für den Schauspieler als Faktor der Aufführungszahl der von W. zitierte Umstand, dafs sich in Wien (und anderswo) »der Erfolg oft an die Persönlichkeit des Schauspielers knüpft«. Erst so vervollständigt wird eine Statistik wie die W.sche das volle Vorbild sein, welchem baldigst die Historiker der anderen Theater folgen mögen, um für die Geschichte das notwendige Vergleichsmaterial beizubringen. W.s knappe, in jedem Worte die sachliche Durchdringung des Stoffes bezeugende Einleitung orientiert mit klug ausgewählten Vergleichen zum alten Burgtheater vorzüglich über die besonderen Fragen der Epoche und widerlegt in den herangezogenen Zahlen den allgemein (auch von W. selbst) beklagten literarischen »Niedergang« des neuen Burgtheaters. Literarisch stieg und steigt das Repertoire! Bühnenkünstlerisch — — darüber kann die Repertoirestatistik keinen Aufschlufs zeigen.

Leipzig. Ernst Lert.

Adolf Hildebrand [Prof., Dr. med. et phil. h. c., Dr.-Ing. h. c., München], Gesammelte Aufsätze. 2., verm. Feldausgabe. Strafsburg, J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel), 1916. 134 S. 8°. M. 1.

Besinnlichen und für Kunst interessierten Feldgrauen wird der Verlag durch dieses Heft eine Freude bereitet haben. Die in ihm vereinigten Aufsätze sind in den letzten zwanzig Jahren in verschiedenen Zeitungen und Zeitschriften veröffentlicht worden. Neben allgemeinen Fragen, wie der Bedeutung von Gröfsenverhältnissen in der Architektur, der Art, wie die Natur und wie die Kunst arbeitet, der Museumsfrage, dem künstlerischen Zusammenhange architektonischer Situationen, werden auch die Schöpfungen einzelner Künstler gewürdigt, wie Hans v. Marées, wie Michel Angelos spätere Plastik, und wird zu einzelnen Erscheinungen des Kunstlebens Stellung genommen, z. B. zum Münchener Künstlertheater.

Geschichte.

Referate.

Heinrich Swoboda [ord. Prof. f. alte Gesch. an der deutschen Univ. in Prag], Die griechischen Bünde und der moderne Bundesstaat. Prag, J. G. Calve (Robert Lerche), 1915. 34 S. 8°. M. 0,85.

Für seine Rede beim Antritt des Rektorates der deutschen Universität Prag hat der Verf. dem Brauche nach das Thema aus seiner Fachwissenschaft gewählt, also aus der Wissenschaft vom griechischen Staate. Die Neubearbeitung der griechischen Staatsaltertümer von K. F. Hermann, für die V. Thumser Sparta und Athen behandelt hatte, stockte seit 1892. Für das dritte Griechenland war man bisher allein auf den zweiten Band von Gustav Gilberts Handbuch vom J. 1885 angewiesen, der trotz seiner von Anfang an betonten Unzulänglichkeit immer noch unentbehrlich ist. In den letzten 30 Jahren ist freilich so viel neues Material, namentlich inschriftliches, hinzugekommen, dafs eine kundige Neubearbeitung ein dringendes Bedürfnis ist; hoffentlich denkt B. G. Teubner schon jetzt daran, dafür zu sorgen. Kürzlich hat Swoboda die Neubearbeitung des K. F. Hermann mit einem 3. Bande abgeschlossen, der aber einer Neubearbeitung des Gilbert nicht vorgreift, denn er hat sich ein ganz anderes Ziel gesteckt, nicht sowohl das einer statistischen Quellensammlung, als vielmehr das einer systematischen Verarbeitung des Stoffes nach allgemeinen Gesichtspunkten. In dieser Richtung bewegt sich auch seine Rektoratsrede über die griechischen Bünde und den modernen Bundesstaat. Vor 40 Jahren wurde bei uns viel darüber diskutiert, ob das Deutsche Reich ein Bundesstaat oder ein Staatenbund sei, und weit verbreitet war damals das weise Urteil, es sei ein Staatenbund mit einer Neigung zum Bundesstaate. Es wäre nicht unwillkommen gewesen, wenn Sw. seiner Rede über die griechischen Bünde bestimmte Definitionen von Bundesstaat und Staatenbund vorangeschickt hätte. Seine Rede mufs natürlich von den Formulierungen und Fragen des modernen Staatsrechts ausgehen, auf welche die beiläufigen, ja zufälligen Äufserungen der Quellen um so weniger direkte Antwort geben, als nicht einmal die griechische Staatstheorie selber diesen Gegenstand behandelt hat. Es handelt sich um die griechischen Sympolitieen, zu denen aber weder die athenischen Seebünde noch der peloponnesische Bund gehören; sie waren keine Bundesstaaten, sondern Sym-

machieen, Allianzen, die aber als solche mit ständigen Organen ausgestattet waren. Der Verf. behandelt die Sympolitieen der Chalkidier (Olynth), der Arkader, Böotien seit dem 4. Jahrh., Thessalien, die Ätoler, Akarnanien, Epirus, das in alter Zeit ein Bundesstaat mit monarchischer Spitze war, Phokis und einige kleinere Bünde in Nordgriechenland, und bemüht sich dabei, den Quellen das Mögliche abzugewinnen. In der Gegenwart haben die Interessen des öffentlichen Rechtes sich sehr verschoben, uns beschäftigt jetzt weniger der Unterschied von Staatenbund und Bundesstaat, als vielmehr der neue Begriff der Staatengesellschaft, wie eine solche sich z. B. aus Deutschland, Österreich-Ungarn, Bulgarien und der Türkei zu bilden im Begriffe ist, und für die die Formen noch nicht gefunden sind; juristisch mögen die Formen locker sein, wenn nur politisch der Zusammenhalt fest und zuverlässig ist. Eine Hauptsache solcher in der Bildung begriffener Staatengesellschaften wird aber ihre wirtschaftliche Autarkie sein. Wenn vor einem halben Jahrhundert der Nationalökonom Bruno Hildebrand von der Autarkie des antiken Oikos redete, so wollte er jedenfalls blofs eine Beschreibung des tatsächlich Bestehenden geben, wenn sie auch vielleicht nicht ganz zutraf; die wirtschaftliche Autarkie der Staatengesellschaft ist aber eine Forderung, die erhoben und verwirklicht werden mufs, wenn Absperrungen, wie wir sie jetzt erleben, in Zukunft unmöglich werden sollen. Um diese wirtschaftliche Autarkie möglich zu machen und herbeizuführen, wird es auch bestimmter formaler Abmachungen bedürfen. Im Altertum hätte das hellenistische Staatensystem sehr wohl zu einer Staatengesellschaft politischer Natur führen können; diese Staatengesellschaft wäre dann wohl auch imstande gewesen, sich den Römern gegenüber zu behaupten.

Strafsburg i. E. K. J. Neumann.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

R. Charmatz, Das politische Denken in Österreich. [Urania-Bücherei. 1.] Wien, Volksbildungshaus Wiener Urania. Geb. M. 1.

Zeitschriften.

Historische Vierteljahrschrift. XVIII, 1. 2. R. Holtzmann, Die treuen Weiber von Weinsberg. — P. van Dyke, Machiavelli und Katharina von Medici. — K. Brinkmann, Die ländliche Selbstverwaltung des russischen Nordens im 17. Jahrh. — G. B. Volz, Friedrich der Grofse und die orientalische Frage. — J. Brummer, Das carmen de Timone comite. — W. Biereye, Contemptus und reatus maiestatis in der Gelnhäuser Urkunde vom 13. April 1180. — O. Oppermann, Zu den sogenannten Marbacher Annalen. J. Kaerst, Robert Pöhlmann †. — G. Seeliger, Alfred Dove †. — Mafslow, Bibliographie zur deutschen Geschichte.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Albert Hellwig [Amtsrichter Dr., z. Z. im Felde], Weltkrieg und Aberglaube. Erlebtes und Erlauschtes. Leipzig, Wilhelm Heims, 1916. VII u. 159 S. 8°. M. 2,40.

Nur zum Teil gehört das Buch, obschon im Felde verfafst, zu den Schriften über Soldatenaberglauben, und was der Verf. an Material dazu beibringt, ist zwar nicht sehr zahlreich, genügt aber, um auch hier bestätigt zu sehen, dafs in Soldatenkreisen in allem Wesentlichen alter Aberglaube weiter geschleppt wird, und das ganze Gebiet offenbar viel weniger Spielarten und neue Ableger gegen früher zeigt, als man bei der grofsen Zahl früher nicht vorhandener Gefahrquellen vermuten möchte — wenigstens auf unserer Seite, denn Hellwig hat mit seiner Vermutung sicher recht, dafs beim Feinde infolge der reichlichen Verwendung Farbiger durch deren Einflufs der Entstehung eines neuartigen Mischaberglaubens Vorschub geleistet werde. Es wäre interessant zu untersuchen, ob sich Ähnliches bei der Berührung unserer Truppen mit Bulgaren und Türken feststellen liefse. Der gröfsere Teil des in der Schrift vorgelegten Materials gehört ins Gebiet der Kriegswahrsagungen und zwar weniger zu den volkstümlich umlaufenden, als vielmehr zu jenen gedruckten, die auf wissenschaftlich sich gebenden astrologisch-kabbalistischen Methoden beruhen oder zu beruhen behaupten und wohl doch mehr von aufsen an die breiteren Volksmassen geschäftsmäfsig herangebracht werden, als dafs sie in ihnen selber entständen, wie etwa die Prophezeiungen vom »Blutjahr«, von der »Kirschenblüte« oder von dem hellsehenden Kind oder alten Weiblein, das vor Friedensschlufs stirbt. Dies sein Material benutzt H. zu recht lesenswerten Ausführungen über die Psychologie des Aberglaubens und über Notwendigkeit und Möglichkeit staatsgesetzlicher Mafsnahmen zu seiner Ausrottung. Richtig wird hier — was sonst oft genug in der einschläglichen Literatur übersehen wird — auf die Bedeutung der persönlichen Gesinnung des Besitzers für die Entscheidung der Fragen: Pietät

oder Aberglaube?, Erinnerungsstück oder Amulet? hingewiesen, richtig auch auf die Gefahr, die darin liegt, dafs der Aberglaube so vielfach an noch heute gültige religiöse Anschauungen anschliefst und die merkwürdigsten Verbindungen mit ihnen eingeht, so dafs oft der eine nicht zu fassen ist, ohne dafs man in zweifellose Rechte der andern wirklich oder scheinbar eingreift. Gerade aus diesem Grunde will es dem Ref. aber auch scheinen, dafs H. sich die Möglichkeit umfassenden staatsgesetzlichen Einschreitens gegen den Aberglauben leichter vorstellt, als sie ist. Er betont z. B. selbst mit Recht, dafs man niemand verbieten könne, an moderne Prophezeiungen zu glauben, solange die Prophetie des alten und des neuen Testaments als Tatsache und als Grundlage staatlich anerkannter religiöser Überzeugungen gelten müsse. Es wird demnach auch, solange der Staat Kirche und Gemeinden sich irgendwie einzugliedern sucht, ein grofser Teil des Kampfes gegen den Aberglauben diesen überlassen bleiben müssen, und auch nach Durchführung einer Trennung von Kirche und Staat würde die Wurzel des Übels kaum zu beseitigen sein, wenn man auch vielleicht die schädlichen Wirkungen in etwas eindämmen könnte. Man hat doch z. B. von einer Abnahme des Aberglaubens in Frankreich auch nach 1905 nicht sehr viel verspürt, freilich auch nicht viel von einer Zunahme seiner Bekämpfung durch staatliche Organe. Von einer Stärkung des religiösen Elements durch den Krieg verspricht sich H. nichts, und man wird ihm leider darin beistimmen müssen, dafs die »religiöse Erneuerung«, welche das grofse Erlebnis des Gesamtvolks zu verheifsen schien, in weitem Mafse ein Betenlernen aus Not gewesen ist, dessen Aufhören von dem Augenblick an wahrscheinlich ist, in dem die Wirkungen der Not aufhören oder an Fühlbarkeit nachlassen.

Darmstadt. A. Abt.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Heinrich Martens [Dr. phil. in Berlin], Die Agrarreformen in Irland, ihre Ursachen, ihre Durchführung und ihre Wirkungen. [Staats- und sozialwissenschaftliche Forschungen, hgb. von Gustav Schmoller und Max Sering. Heft 177.] München und Leipzig, Duncker & Humblot, 1915. XIV u. 282 S. 8° mit Karte. M. 7.

Bei der grofsen Unkenntnis, die bei uns im allgemeinen über die Verhältnisse in Irland herrscht, ist es sehr zu begrüfsen, dafs uns der Verf. eine Monographie über die landwirtschaftlichen Verhältnisse der grünen Insel geschenkt hat. Wer die irische Landfrage genau kennt, kann auch darauf Anspruch erheben, über den Zustand des Grofsteils der Bevölkerung unterrichtet zu sein, da noch immer ein Viertel der Bewohner in der Landwirtschaft tätig ist, und die ganze irische Politik unter ihrem Zeichen steht.

Nach einer kurzen Schilderung der Agrargeschichte bis 1829 und eingehender Darstellung der Jahre 1829—1880 wendet sich der Verf. seinem eigentlichen Thema, der modernen Agrargesetzgebung, zu und entwirft an der Hand wertvoller statistischer Belege eine eingehende Schilderung der neuesten Reformen und ihrer Wirkungen auf Wirtschaftsleben und Lebensweise der Bevölkerung.

Sämtliche Ausführungen zeichnen sich durch klare Übersichtlichkeit und gründliche theoretische Sachkenntnis aus und sind wohl geeignet, die deutsche Öffentlichkeit über die wichtigsten Probleme aufzuklären.

In einer wichtigen Beziehung mufs ich aber die Leser des an sich vorzüglichen Buches warnen: Der Verf. überschätzt die praktischen Wirkungen der Agrarreformen ganz bedeutend, und seine »abschliefsenden Bemerkungen« (S. 258—64) scheinen mir vielfach verfehlt. Dafs z. B. der vielgerühmte »Congested Districts Board« praktisch eigentlich völlig versagt hat, erhellt am deutlichsten daraus, dafs er es nicht vermochte, der steigenden Auswanderung ein Ziel zu setzen: hat doch Irland seit dessen Errichtung über drei Viertel Millionen Einwohner verloren; die Hälfte davon in den dem »Board« unterstehenden Gebieten. Lord Dudley, der Vorsitzende der Congestion Commission, mufste selbst zugeben, dafs der Board »zwanzig Jahre lang versucht hat, neue Industrien zu entwickeln, und es nicht vermochte«. Der wahre Grund für das Scheitern der Agrarreformen, das ich im Gegensatz zum Verf. annehmen mufs, liegt einfach darin, dafs der Freihandel und das Fortdauern der wirtschaftlichen Ausbeutungspolitik seitens Englands alle Reformen unwirksam machen. Vgl. hierüber den letzten Abschnitt meines Buches »Irland« (Gotha, F. A. Perthes, 1916). Der Bauer ist nicht viel besser daran, wenn er auf eigenem Boden verhungern mufs, als wenn dies auf gepachtetem geschieht.

Ein längerer Aufenthalt in den von der Bahn entlegeneren Gebieten, im Westen und Süden

dürfte jedermann die Stichhaltigkeit meiner Kritik erweisen.

Wien. Julius Pokorny.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Andreas Voigt [ord. Prof. f. Volkswirtschaftslehre u. Finanzwiss. an der Univ. Frankfurt], Die Teilbarkeit der Potenzsummen und die Lösung des Fermatschen Problems. Eine zahlentheoretische Untersuchung. Frankfurt a. M., Moritz Diesterweg, 1916. 63 S. 8°. M. 2.

Zunächst setzt sich der Verf. mit den Referenten einer früheren Arbeit in scharfer Tonart auseinander, deren Berechtigung freilich dahingestellt sein mag (S. I—X). Des weiteren beschäftigt sich die Untersuchung mit der Natur und den Eigenschaften gewisser Funktionen (der »Dianome« S. 1—42), die als Erweiterung der Binomialkoeffizienten aufgefafst werden können. Endlich geht der Verf. auf den »grofsen« Fermatschen Satz über (S. 43—63). Ob der Beweis desselben, wie Voigt meint, einfach »verloren gegangen« ist, kann füglich bestritten werden.

Giefsen. E. Netto.

Adolf Klęsk [Regimentsarzt Dr.], Ein Beitrag zur Ausbildung beider Hände beim Menschen. [Kleine Bibliothek der Krakauer Zeitung«. Nr. 2.] Krakau, Verlag der »Krakauer Zeitung«, 1916. 18 S. 8°. 30 Heller.

Der Krieg wird leider nur zu oft Ärzte und Lehrer vor die Aufgabe stellen, die linke Hand Kriegsbeschädigter gebrauchs- und dienstfähig zu machen. Deshalb ist die kleine Schrift willkommen, in der der Verf., der Chefarzt der chirurgischen Abteilung der Kriegsinvalidenschule in Krakau, die Fragen zu beantworten sucht, was für Ursachen die Linkshändigkeit haben kann, wie sich in dieser Hinsicht die Tiere verhalten, und ob die Ausbildung der linken Hand beim Menschen notwendig, in welcher Zeit sie ausführbar ist und welche Vorteile sie bietet. Anregend ist vor allem die geschichtliche Skizze der Bewegung für die »Ambidextrie«; die Reihe ihrer Vorkämpfer beginnt mit Plato (Gesetze, B. VII).

Inserate.

Preisaufgabe

der Vereinigung der Freunde des Humanistischen Gymnasiums zu Berlin.

Wie läfst sich auf dem Gymnasium im Griechischen und Lateinischen, in Darbietung und Anforderungen, der innere Ertrag des Unterrichts, den Bedürfnissen der Zeit entsprechend, steigern?

Gewünscht werden nicht so sehr Urteile, absprechende oder anpreisende, über den gegenwärtigen Ertrag der Schriftstellerlektüre und der stilistischen Übungen, als **eingehende Vorschläge,** wie auf beiden Gebieten eine stärkere äufsere und innere Anteilnahme der Schüler zu erzielen sei, wie insbesondere die letzten Schuljahre durch Heranziehung der Schüler zu umfassenderer und eindringenderer Betätigung sich gestalten lassen zu einem dauernd wirksamen Erlebnis.

Die Arbeiten sind auf gespaltenen Foliobogen in bequem lesbarer Handschrift oder in Maschinenschrift, womöglich in 3—5 Exemplaren, bis zum 1. Oktober d. J., ein späterer Zeitpunkt bleibt vorbehalten, — bei der **Weidmannschen Buchhandlung zu Berlin** (SW 68, Zimmerstrafse 94) einzuliefern. Jede Arbeit ist mit einem Kennwort zu versehn; ein verschlofsner Umschlag, der aufsen dasselbe Kennwort trägt mit einer Rückadresse, innen aber den Namen des Verfassers enthält, ist beizulegen.

Der ausgesetzte Preis beträgt 1000 Mark, Teilung vorbehalten.

Das Recht der Veröffentlichung der preisgekrönten Arbeit steht der Vereinigung zu.

Preisrichter sind die Herren: **Ew. Bruhn, Otto Immisch, Alb. Rehm, Otto Schroeder, Ad. Trendelenburg.**

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVIII. Jahrgang. Nr. 8. 24. Februar. 1917.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Friedrich Philippi (Direktor des Staatsarchivs u. ord. Honorarprof. an der Univ., Geh. Archivrat Dr., Münster i. W.): **Alter deutscher Adel und Herrenstand. I.**

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

G. Brüning, Adamnans Vita Columbae und ihre Ableitungen. (*Felix Liebermann*, Prof. Dr., Berlin.)

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

M. Rackl, Die Christologie des Heiligen Ignatius von Antiochien. (*Gustav Krüger*, ord. Prof. an der Univ., Geh. Kirchenrat Dr. theol. et phil., Gießen.)

O. Dibelius, Die Ernte des Glaubens.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

A. Boehm, Die Gottesidee bei Aristoteles. (*Albert Görland*, Oberlehrer an den techn. Staatslehranstalten, Dr., Hamburg.)

R. Descartes, Meditationen über die Grundlagen der Philosophie. In 4. Aufl. hgb. von Artur Buchenau. (*Abraham Hoffmann*, Dr. phil., Berlin.)

W. Peters, Einführung in die Pädagogik auf psychologischer Grundlage.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

K. Sethe, Von Zahlen und Zahlworten bei den alten Ägyptern, und was für andere Völker und Sprachen daraus zu lernen ist. (*Alfred Wiedemann*, ord. Honorarprof. an der Univ., Dr., Bonn.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Euclidis Phaenomena et scripta musica edidit Henricus Menge. Fragmenta collegit et disposuit J. L. Heiberg. (*Karl Manitius*, Studienrat Dr., Dresden.)

Cl. C. Conrad, On Terence, Adelphoe 511—516.

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

La Famille ridicule. (*Hans Heiss*, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., Dresden.)

Geschichte.

W. Otto, Alexander der Große. (*Robert Grosse*, Oberlehrer an der Hauptkadettenanstalt, Dr., Berlin-Lichterfelde.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

N. A. Bees, Beiträge zur kirchlichen Geographie Griechenlands im Mittelalter und in der neueren Zeit. (*Ernst Gerland*, Prof. an der Kaiserin Friedrich-Schule, Dr., Homburg v. d. H.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

G. J. Ebers, Der Papst und die Römische Kurie. (*Friedrich Giese*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Frankfurt a. M.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

G. Meisel-Hess, Das Wesen der Geschlechtlichkeit. (*Albert Eulenburg*, ord. Honorarprof. an der Univ., Geh. Medizinalrat Dr., Berlin.)

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Bees, Beiträge zur kirchlichen Geographie Griechenlands im Mittelalter und in der neueren Zeit. (249.)
Boehm, Die Gottesidee bei Aristoteles. (238.)
Brüning, Adamnans Vita Columbae und ihre Ableitungen. (232.)
Conrad, On Terence, Adelphoe 511—516. (245.)
Descartes, Meditationen über die Grundlagen der Philosophie. (238.)
Dibelius, Die Ernte des Glaubens. (237.)
v. Dungern, Der Herrenstand im Mittelalter. (228.)
Ebers, Der Papst und die Römische Kurie. (251.)
Euclidis Phaenomena et scripta musica. (242.)
Familie rudicule. (246)
Forst-Battaglia, Vom Herrenstande. (228.)
Meisel-Hess, Das Wesen der Geschlechtlichkeit. (253.)
Otto, Alexander der Große. (247.)
Peters, Einführung in die Pädagogik. (239.)
Rackl, Die Christologie des Heiligen Ignatius von Antiochien. (235.)
Schulte, Der Adel und die deutsche Kirche im Mittelalter. (228.)
Sethe, Von Zahlen und Zahlworten bei den alten Ägyptern. (240.)

Alter deutscher Adel und Herrenstand

von

F. Philippi

I

In einem auffallenden Gegensatze zu den Anforderungen unseres die ständischen Unterschiede immer mehr verwischenden heutigen Lebens steht die augenblickliche starke Beschäftigung der rechtsgeschichtlichen Forschung mit den Standesverhältnissen der Vergangenheit.

Ohne untersuchen zu wollen, ob diesem äufseren Gegensatze nicht ein tieferer innerer Gedankenzusammenhang zugrunde liegt, mufs doch betont werden, dafs ihm es wohl zuzuschreiben ist, wenn die Wissenschaft bei der Bewältigung dieses Vorwurfs erhebliche Schwierigkeiten findet, indem sie ihren Gegenstand oft zu abstrakt, zu sehr ohne Rücksicht auf das auch in ihm pulsierende Leben behandelt, wenn sie nur das Trennende und die Unterschiede der Erscheinungen betont, dagegen für die Übergänge und das Nebeneinander: mit einem Worte für die Entwicklung nicht immer ein offenes Auge und ein volles Verständnis hat. Dazu ist offenbar bei Beginn der Untersuchungen, wie so oft, versäumt worden, die auftauchenden Begriffe (z. B. Adel) scharf und klar zu umschreiben, weil man unwillkürlich Benennungen unserer Zeit auf frühere Jahrhunderte zurück übertrug und sich erst nach und nach der oft tief greifenden Unterschiede der damals und heute darunter verstandenen Gegenstände klar wurde.

Angeregt wurde allerdings ein Teil dieser Untersuchungen über Standesverhältnisse durch Bedürfnisse des praktischen Lebens; und diese Untersuchungen sind es gerade, welche uns hier beschäftigen sollen: die Erörterungen über den »Herrenstand«, welche durch die Frage der Ebenbürtigkeit bei den Nachfolgefragen im Fürstentume Lippe-Detmold sowie in den Grofsherzogtümern Oldenburg und Luxemburg eine erhebliche tatsächliche Bedeutung besitzen oder vielmehr erhalten haben.

Wenn ich jedoch schon in der Überschrift daneben vom »alten deutschen Adel« rede, so greife ich allerdings damit dem Gange dieser Auseinandersetzungen insoweit vor, als die Untersuchungen, von welchen ich ausgehen will, sich mit dem »Herrenstande« beschäftigen[1]), während die Begriffsbestimmung für den »alten deutschen Adel« = »Uradel«[2]), wie ja die augenblicklich im Schwange stehende Bezeichnung lautet, schon durch ihre Hervorhebung des Rittertums deutlich zu erkennen gibt, dafs sie erst die zweite durch das Ritterwesen in der Hauptsache beeinflufste, ja geschaffene Stufe des deutschen Adels im Auge hat.

Während die standesgeschichtliche ebenso wie die rechtsgeschichtliche Forschung vor fünfzig und mehr Jahren zunächst von den Rechtsbüchern ihren Ausgang nahm und dann erst zögernd das immer reicher auf den Markt gebrachte Urkundenmaterial mit einbezog, lassen die drei wertvollen jüngsten Arbeiten[1]) über den Herrenstand die Rechtsbücher, vor allem den Sachsenspiegel — man darf wohl sagen zu ihrem eigenen Schaden — beinahe ganz aufser acht und arbeiten fast nur mit Urkunden, deren Vielgestaltigkeit ihre Verwendbarkeit zu Forschungszwecken selbstverständlich erheblich erschwert; und doch gibt der Sachsenspiegel im 45. Artikel 3ten Buchs Landrechts auf Grund der mafsgebenden Kennzeichen des Wehrgelds und der Bufse eine so ausgezeichnet klare und umfängliche Begriffsbestimmung gerade der alten Standesverhältnisse vor der Zeit ihrer Zersetzung und Umgestaltung durch das Rittertum, dafs es vielleicht empfehlenswerter ge-

[1]) Otto Frhr. v. Dungern [ord. Prof. f. Rechtsgeschichte an der Univ. Graz], Der Herrenstand im M.-A. Papier-Mühle S. A., Gebrüder Vogt, 1908. — Aloys Schulte [ord. Prof. f. mittl. u. neuere Gesch. u. Hilfswiss. an der Univ. Bonn], Der Adel und die deutsche Kirche im Mittelalter. [Kirchenrechtliche Abhandlungen hgb. von Ulrich Stutz 63/64.] Stuttgart, F. Enke, 1910. — Otto Forst-Battaglia [in Wien], Vom Herrenstande. Rechts- und ständegeschichtliche Untersuchungen als Ergänzung zu den Genealogischen Tabellen zur Geschichte des Mittelalters. Heft I. Leipzig, H. A. Ludwig Degener, 1916. XVII u. 101 S. 8°. M. 5.

[2]) Vorkommen von Mitgliedern der Familie vor 1350 mit der Bezeichnung Ritter oder Knappe. Vgl. u. a. »Taschenbuch der uradeligen Häuser« XIV (1913) Vorwort.

wesen wäre, von ihr auszugehen. Ich stelle diese Quelle daher in den Anfang[1]).

Sie stellt eine Oberschicht im Volke, also einen »Adel« fest, der aus Fürsten, freien Herren und schöffenbaren Leuten besteht. Diese bilden insofern eine Einheit der Masse des Volkes gegenüber, als sie gleiche Bufse und Wehrgeld haben. Trotzdem aber sind sie dadurch in sich abgestuft, dafs Fürsten und freien Herren das Wehrgeld in Gold gezahlt wird. Also rechtlich ist zwischen den drei oberen Ständen kein Unterschied, und sie sind deshalb auch als einander ebenbürtig anzusehen; aber die beiden ersten Stände geniefsen zusammen ein Ehrenvorrecht und stehen somit wieder dem dritten Stande gemeinsam gegenüber. Als übrige Stände des Volkes, unter diesem Adel, erscheinen nun aber bei Eike von Repgow nicht etwa die Dienstmannen, die Ministerialen, welche die heutige Forschung, verleitet durch die Fürstenurkunden, nicht müde wird, neben den Herrenstand zu stellen, sondern zunächst die niederen Freien: die Pfleghaften, Biergelden und Landsassen sowie die den Freien nahestehenden Laten und schliefslich viele andere, die hier nicht erwähnt werden, weil sie aus dem Grunde nicht zum Volke gerechnet werden können, weil ihnen kein wirkliches Wehrgeld, sondern ein Schein- oder Spottwehrgeld beigelegt wird.

Die ganze Aufstellung bietet also folgendes Gesamtbild der ständischen Gliederung: das eigentliche Volk besteht aus den verschiedenen Klassen der Freien (vgl. Ldr. I, 2); ihnen schliefsen sich die Laten an, deren Bufse etwas gröfser, deren Wehrgeld aber etwas geringer ist, als das der niederen Freien. Innerhalb und über diesen Freien steht der Adel, bestehend aus Fürsten, freien Herren und schöffenbaren Leuten und in diesem Adel ist wieder eine nur durch Ehrenvorrechte erhöhte Stufe, die der freien Herren und der aus ihnen hervorgegangenen Fürsten.

Weder an dieser noch an irgend einer anderen Stelle des Sachsenspiegels findet sich dagegen die uns so geläufige und von den Gelehrten immer wieder auch zur Erläuterung der älteren Standesverhältnisse herangezogene Einteilung des Volkes nach dem Erwerbe des Lebensunterhaltes in Ritter, Bürger und Bauer erwähnt. Auf die Beurteilung der Standesverhältnisse in Eikes Umwelt hatte das Rittertum noch nicht seine umbildende und zersetzende Wirkung ausgeübt und für die Abstufung, welche er aufstellt, kommt es nicht in Betracht, wie der einzelne seinen Lebensunterhalt sich schafft und wo er wohnt, ob im offenen Dorfe, in der geschlossenen Stadt oder auf der festen Burg.

Eike kennt als unterscheidende Kennzeichen für die Stände nur Geburt und Besitz und zwar Landbesitz, Anteil am Lande. Denn eingehend behandelt er nur den Teil der Bevölkerung, welcher Landbau treibt; Kaufleute und Handwerker erwähnt er nicht und den Kaufgeschäften widmet er nur wenige Abschnitte. Er hat also eine Oberschicht des Volkes vor Augen — den Ausdruck Adel braucht er, soviel ich sehe, auch nicht —, welche durch Abstammung und Besitz aus der Masse sich abhebt. Ob die Abstammung durch Rassenunterschied oder nur durch langjährige Abschliefsung wirksam zur Unterscheidung ist, erfährt man nicht. Der kennzeichnende Landbesitz zeichnet sich durch Gröfse (über drei Hufen)[1]) und rechtliche Eigenschaften (Eigen)[2]) vor dem Landbesitze der anderen Bevölkerungsklassen aus.

Es ist nun auffallend zu beobachten, dafs die bekanntesten und allgemein anerkannten Darstellungen über den deutschen Adel diese Stufe seiner Entwicklung fast ganz übergehen[3]), was wohl mit der allgemeinen Herabsetzung des Wertes der Rechtsbücher durch die Ausstellungen, welche von Zallinger und Richard Schröder daran machen zu sollen glaubten, sich zur Genüge erklärt.

Um so mehr ist es anzuerkennen, dafs die oben angeführten Forscher sich gerade dieser

[1]) Nu vernemet aller lüde weregelt unde bute. Vorsten, vrie herren, scepenbare lüde, die sin gelik in bute unde in weregelde. Doch eret man die vorsten unde die vrien herren mit golde to gevene — — Den scepenbaren vrien lüden gift man drittich schilling to bute — Ire weregelt sin achtein punt. — Die biergelden unde plechhaften heten — den gift man veften schillinge to bute unde tein punt to weregelde. — Andere vri lüde sint lantseten geheiten — den gift man ok veften schillinge to bute unde tein punt is ire weregelt. — Tvintich schillinge unde ses penninge unde en helling is der latelüde bute, unde negen punt is ire weregelt.

[1]) Ldr. III, 80, 1.
[2]) Ldr. I, 2, 2.
[3]) z. B. G. von Below, Artikel Adel, im Handwörterbuch der Staatswissenschaften.

Stufe der Entwicklung besonders einsichtsvoll annehmen. Aber man mufs wieder andrerseits bedauern, dafs sie sich dazu fast nur des urkundlichen Materials bedienen, welches seiner Anlage nach niemals eine so klare Aufstellung und Darlegung der Gesamtverhältnisse bieten kann, wie die Rechtsbücher sie erstreben. Dazu kommt, dafs die Urkunden nach Zeit und Ort eine ganz ungleichartige Masse bilden, in welcher dieselben Ausdrücke in merklich verschiedener Bedeutung Verwendung finden (z. B. liberi, nobiles, domini). Auch setzen sie durchweg Kenntnis verschiedenster tatsächlicher Verhältnisse voraus, welche sie zu erwähnen und zu erklären mit Recht für überflüssig halten, die aber für uns Nachgeborene sehr schwer zu erkennen und festzulegen sind. Am schwierigsten gestaltet sich ihre Benutzung zur Darstellung standesrechtlicher Verhältnisse aus dem Grunde, weil in ihnen diese Dinge nur in den seltensten Fällen unmittelbar erwähnt und ausdrücklich behandelt werden; es mufs auf sie vielmehr meist erst aus allerlei Nebensächlichkeiten und Zufälligkeiten (z. B. Zeugenreihen, Titulaturen usw.) zurückgeschlossen werden.

Auf so schwierigen Grundlagen haben nun die letzten Forscher auf diesem Gebiete, besonders Forst-Battaglia, es fertig gebracht, nicht nur unsere Anschauungen zu verbreitern und zu vertiefen, sondern auch, auf statistische Angaben gestützt, erstmalig ein klares Bild vom Herrenstande, seiner Mitgliederzahl und seiner Bedeutung für das öffentliche Leben sowohl in Deutschland, als auch in Europa überhaupt zu entwerfen, wobei er mit klarem Verständnisse die Verschiedenartigkeit der Entwicklung und der dadurch bedingten Zustände bei den einzelnen Völkern Europas nicht nur, sondern auch in den einzelnen Landschaften Deutschlands zur Darstellung bringt (Heft 1). Man wird auch seine Anschauungen im allgemeinen billigen können, wenn man sich auch nicht verhehlen darf, dafs seinen Arbeiten sämtlich der bedauerliche Mangel des zu schnellen Arbeitens anhaftet. Es ist auch für den gelehrtesten und fleifsigsten Forscher tatsächlich unmöglich, auf dem so überaus schwierigen Gebiete der Standes- und Stammesforschung (Genealogie) in der kurzen Spanne weniger Jahre so zahlreiche und teilweise so umfängliche Schriften durchzuführen, wie sie Forst-Battaglia seit 1909 hat erscheinen lassen[1]). Dieser Vorwurf kann besonders dem zweiten Hefte nicht erspart werden, welches als Grundlage des ersten ein Jahr früher erschienen ist, als dieses. Der Verfasser gibt darin einen Katalog des westfälischen Hochadels«. Die allgemeinen darin zugrunde gelegten Gesichtspunkte sind als richtig anzuerkennen, wenngleich von ihnen manchmal ein zu weitgehender und zu uneingeschränkter Gebrauch gemacht wird. Das gilt z. B. von der Verwendung gleicher Vornamen zum Nachweise der Geschlechtsgemeinschaft, während ein weiteres, besonders wichtiges, in seiner Anwendung aber auch grofse Schwierigkeiten bietendes Hilfsmittel, die Wappengemeinschaft, sehr selten herangezogen ist[2]). (Fortsetzung folgt)

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Gertrud Brüning [aus Paderborn], Adamnans Vita Columbae und ihre Ableitungen. [S.-A. aus der Zeitschrift für celt. Philol. XI (1916)]. Bonner Inaug.-Dissert. Halle, Druck von Ehrhardt Karras, 1916. S. 213—304. 8°.

Die Literaturgeschichte der Scoto-Lateiner, des Alt- und Mittelirischen und der Heiligenlegende allgemein erfährt erwünschte Förderung durch diese fleifsige und gewissenhafte Erstlingsarbeit, die gelehrte Bücher- und Handschriftenkunde sowie umsichtige Quellenkritik, die der Schule W. Levisons alle Ehre macht, mit klarer Darstellung vereint.

Der kürzere Text der Vita Columbae ergibt sich auch hier als blofser Auszug, wohl behufs Vorlesung verfertigt aus der längeren Form, und der Schreiber des ältesten, einst Reichenauer, Kodex des Urtextes als jener Dorbbeneus, der schon 713 starb. Vom ursprünglichen Text werden 5 Handschriften, vom jüngeren 15 angeführt, deren älteste die Sankt Galler um 850 ist. — Die Abfassungszeit läfst sich nach der

[1]) Vgl. die Besprechung der Ahnenproben der Mainzer Domherren des Verfassers durch Ernst Vogt (Giefsen) in der Historischen Zeitschrift, 117, S. 154.

[2]) Einzelheiten anzuführen unterlasse ich, verweise aber auf die Nachprüfung des Abschnittes über die Volmarstein durch R. Krumbholtz im »Urkundenbuch der Familien von Volmarstein und von der Recke bis 1437«. S. 717 ff.

Verf. nicht enger als 688—704 begrenzen. — Da also der Biograph erst hundert Jahr nach dem Tode seines Helden arbeitete, wäre auch da, wo er sich auf Augenzeugen beruft, sachliche Kritik wohl nötig; sie wird von der rein literarischen, die die Verf. übt, dankbar Hilfe annehmen, doch mehr, als diese tut, manchen typischen Zug katholischer Heiligenlegende vom Geschichtsbilde fortwischen müssen. Frl. Brüning betont richtig, wie sich Adamnan noch frei hält von den phantastischen Auswüchsen, die die spätere Hagiologie der märchenfrohen Iren umranken. Mythologische Spuren vorgeschichtlichen Heidentums der Goidhelen findet die Volkskunde längst schon in den Lebensbeschreibungen der Scotischen Heiligen, die bisweilen, freilich stets unbewufst, als christliche Fortsetzer der Druiden auftreten. Hier werden nachgewiesen Columbas Liebe zu der Natur, besonders den Tieren, die Wunder der Weissagung, der Heilung, des Segens und Fluches; S. 230—6. 275. — Welch hohen Wert das Scotenkloster der Schreibertätigkeit beimafs, wird belegt S. 230. 236.

Adamnan benutzte den Vergil, Juvencus, Hegesipp, Hieronymus *De viris illustr.*, Sulpicius Severus, Gesta Silvestri, Vitas Antonii, Germani Autissiodorensis, Dionysius Exiguus, Gregor I. Er wird von Br. als historischer Künstler nicht hoch gestellt. Er kümmert sich um die Zeitfolge nicht, hebt das Welthistorische an seinem Helden, nämlich die Mission, zu wenig hervor und verfolgt fast nur erbaulichen Zweck. Griechisch verstand er wahrscheinlich fast gar nicht, streute aber viel Graezismen in seine Latinität, die auch sonst eigentümliche Wortbildungen zeigt; letzteren aber waren z. B. *solamen, spiramen* nicht zuzurechnen.

Wie auch frühere Kritiker schon meinten, erweist sich jene kurze Vita Columbae, die als Schrift des von Adamnan als Quelle zitierten Cummeneus überliefert wird, als der blofse Auszug eines Späteren aus Adamnan. Sie steht hier abgedruckt, erstmalig mit Handschriften des 13. Jahrh.s verglichen.

Aus Adamnan schöpfen Notkers Martyrolog, fünf Viten anderer irischer Heiliger, und fernere Columba-Biographien: so die irische, z. T. poetische, um 1100, die auch ein irisches Lobgedicht benutzt, sodann die des Kodex aus Salamanca, die sich auf die irische stützt und der Vita s. Brandani vorlag, ferner die lange irische Kompilation des O'Donnell von 1532, die neben jenen irischen Schriften Gedichte und manches im Urtext uns Verlorene ausschreibt, das für Sage und Legende späteren Mittelalters wichtig ist, schliefslich das Brevier von Aberdeen und Johann von Tynemouth, dem Capgraves Nova legenda folgt.

Berlin. F. Liebermann.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch.

1. Februar. Gesamtsitzung.

Vors. Sekr.: Hr. v. Waldeyer-Hartz.

1. Hr. Heusler sprach über die zwei altnordischen Sittengedichte der Havamal nach ihrer Strophenfolge. Nach Müllenhoffs Vorgang hat man die gestörten Zusammenhänge in den beiden Gedichten wesentlich durch Ausscheidungen zu heilen gesucht. Man vermeidet die damit verbundenen Übelstände und gelangt zu einer bessern Ordnung, wenn man zahlreiche Umstellungen vornimmt. Namentlich das zweite Werk erscheint bei diesem schonenderen Verfahren in anderm Lichte.

2. Hr. Diels legte eine Mitteilung des Hrn. Oberlehrers Dr. E. Wenkebach (Charlottenburg) vor: Pseudogalenische Kommentare zu den Epidemien des Hippokrates. (Abh.) Der Verf. sucht zu beweisen, dafs René Chartier in seiner Ausgabe von Galens Kommentaren zu Epid. I und III des Hippokrates (Paris 1679) aufser den nach Art seiner Vorgänger aus einem vollständigeren lateinischen Texte gezogenen Ergänzungen kleinerer Lücken der Aldina (von 1525) auch den in allen erhaltenen griechischen Handschriften fehlenden Teil des Proömiums durch Rückübersetzung aus Nicol. Macchellus' Zusatz zur 2. Juntina (von 1550) in den Text eingeschwärzt hat, und dafs die Überreste der Galenischen Kommentare zu Epid. II in der Editio princeps des Io. Sozomenus (Venedig 1617) von einem unbekannten Mediziner um 1600 gefälscht sind, da sie ein Mosaik aus Hippokrates- und Galenzitaten bilden, die mit Erläuterungen des Metzer Arztes Anutius Foesius zum gröfsten Teil aus dessen Commentarius (Basel 1560) und wahrscheinlich auch aus desselben Gelehrten Oeconomia Hippocratis (Frankfurt 1588) in betrügerischer Absicht zusammengestellt sind.

3. Das ord. Mitgl. Hr. Sachau hat am 31. Januar das 50jährige Doktorjubiläum gefeiert; die Akad. hat ihm aus diesem Anlafs eine Adresse gewidmet.

4. Vorgelegt wurde Bd. 27 der mit Mitteln der Hermann-und-Elise-geb.-Heckmann-Wentzel-Stiftung von der Akademie unternommenen Ausgabe der griechischen christlichen Schriftsteller der ersten drei Jahrhunderte, enth. die Schriften des Methodius hgb. von G. N. Bonwetsch (Leipzig 1917) und von Hrn. Orth die 8. Auflage seiner Pathologisch-anatomischen Diagnostik (Berlin 1917).

5. Der phys.-math. Kl. der Akad. stand zum 26. Januar d. J. aus der Dr.-Karl-Güttler-Stiftung ein Betrag von 3400 Mark zur Verfügung; sie hat indes im Hinblick auf die Zeitumstände beschlossen, die Summe nicht zu verleihen.

Zum 26. Januar 1918 werden voraussichtlich 3800 Mark verfügbar sein, die von der phil.-hist. Kl. in einer oder mehreren Raten vergeben werden können. Die Zuerteilungen erfolgen nach § 2 des Statuts der Stiftung zur Förderung wissenschaftlicher Zwecke, und zwar insbesondere als Gewährung von Beiträgen zu wissenschaftlichen Reisen, zu Natur- und Kunststudien,

zu Archivforschungen, zur Drucklegung gröfserer wissenschaftlicher Werke, zur Herausgabe unedierter Quellen und Ähnlichem. Bewerbungen müssen spätestens am 25. Oktober d. J. im Bureau der Akademie, Berlin NW 7, Unter den Linden 38, eingegangen sein.

Personalchronik.

Der wissenschaftl. Hilfsarbeiter an der Univ.-Bibliothek in Freiburg i. B. Dr. Hans Hessen ist, im 27. J., im Felde gefallen.

Neu erschienene Werke.

Briefe aus dem Nachlafs Wilhelm Wackernagels, hgb. u. erl. von A. Leitzmann. [Abhdlgn d. kgl. sächs. Ges. d. Wiss. Phil.-hist. Kl. XXXIV, 1.] Leipzig, B. G. Teubner. M. 6,80.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Bücherfreunde. N. F. 8, 10. A. Bechtold, H. M. Moscherosch und der Kupferstecher Aubry. — K. Gerster, Eine Privatbibliothek der »Iatro«-Hygiene. — A. Kopp, Muffel. — Paula Steingiesser, »Germanias Aufruf an ihre Kinder« von Heinrich von Kleist. — O. Walzel, Leitmotive in Dichtungen.

Historisch-politische Blätter für das katholische Deutschland. 159, 1. Neujahr 1917. — Die innere Unmöglichkeit einer Volksregierung. — O. Doering, Die Burgen Italiens. — A. Döberl, König Ludwig I. und die katholische Kirche. — Zu Carmen Sylvas Heimgang. — Das Friedensangebot der Mittelmächte. — Aus dem Nachlafs von Guido Görres. — 2. H. Dimmler, Die psychologischen Grundlagen des Weltfriedens. — Fr. Gerlich, Freihandel, Schutzzoll und Friede. — Basigen, Dokumente zu Dalbergs Kirchenpolitik, betr. die Koadjutorie Feschs. — Kurland. Gegenwart und Zukunft. — Die Ministerwechsel in Österreich. — Krise in Ungarn? — Hirschmann, Die Tempelherren in Deutschland.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Michael Rackl [Prof. d. Theol. in Eichstätt], Die Christologie des Heiligen Ignatius von Antiochien nebst einer Voruntersuchung: Die Echtheit der sieben ignatianischen Briefe verteidigt gegen Daniel Völter. [Freiburger theologische Studien, hgb. von G. Hoberg und G. Pfeilschifter. Heft 14.] Freiburg i. B., Herder, 1914. XXXII u. 418 S. 8°. M. 8.

Ob es notwendig war, diese ohnehin schon in denkbarster Breite geführte Untersuchung mit einer 6 Bogen umfassenden Widerlegung der Völterschen Hypothese über die Entstehungsverhältnisse der Briefe zu belasten, mag man füglich bezweifeln. Dem Ref. ist niemand bekannt, der jene Hypothese ganz oder in einem ihrer Teile aufgenommen hätte. Dafs Rackl sich die Mühe gegeben hat, ihr bis in alle Einzelheiten nachzugehen, hat nun wenigstens den Vorteil, dafs Völter sich über Nichtberücksichtigung nicht beklagen kann. Bekehren wird er sich freilich nicht lassen, so wenig wie van den Bergh van Eysinga, von dessen Bestreitung der Echtheit (Prot. Monatshefte 11, 1907), da sie nach zum Teil neuer Methode geführt ist, R. wohl hätte Notiz nehmen können, und der inzwischen (Nieuw Theologisch Tijdschrift 1915) seinerseits R.s Verteidigung der Echtheit abgelehnt hat. Neues konnte übrigens R. kaum sagen. Mich wundert, dafs er sich den Hinweis darauf entgehen liefs, dafs in der angeblich interpolierten Stelle zu Eingang des Polykarpbriefes die Abhängigkeit von 1. Klem. gerade so hervortritt wie sonst im Briefe. Das Material konnte er in meiner Übersetzung in Henneckes Apokryphen finden, die er S. 273 irrtümlich auf Henneckes Rechnung setzt. Als nützliches Beispiel seines peinlichen Fleifses hebe ich aus der Untersuchung die Tabelle über die Hapaxlegomena des Ignatius hervor.

Auch der Hauptteil des Buches, der sich mit der Christologie des Ignatius befafst, enthält viel Nützliches. Ich rechne dahin die Auseinandersetzung über die von Schermann in Verbindung mit *φάρμακον ἀθανασίας* aufgeworfenen Fragen, wobei ich mit R. der Meinung bin, dafs Schermann zu viel gesehen hat. Sodann mehrere sehr sorgfältige Einzelausführungen, z. B. über *ἀγέννητος* (wozu jetzt Stiegeles Arbeit zu vergleichen ist), über *κατὰ θέλημα καὶ δύναμιν θεοῦ* (Sm. 1, 1), über *θεός* in Beziehung auf Christus. Nicht überall überzeugend scheinen mir die Ausführungen über die dogmengeschichtliche Bedeutung der Briefe zu sein. Hier stört zunächst in der Erörterung über die Quellen das dem Katholiken freilich besonders naheliegende Bestreben, eine möglichst weitreichende Benutzung neutestamentlicher Schriften nachzuweisen. Wie kann man aber z. B. aus einem Vergleich von Magn. 5, 1 mit Apg. 1, 25 und Sm. 3, 3 mit Apg. 10, 41 auf Benutzung der Apostelgeschichte schliefsen wollen? Wie ist es möglich, aus Philad. 5 die Teilung der neutestamentlichen Schriften in Evangelium und Apostelschriften herauszulesen? Nur dann, wenn man die ungeschichtliche Voraussetzung macht, dafs Ignatius bereits ein Neues Testament gekannt habe. Zu Philad. 8, 2 mufs übrigens jetzt darauf hingewiesen werden, dafs die von Wessely (Sitz.-Ber. Wiener Akad. 172, 1913, 4. Abh.) aufgezeigte Lesart des Kopten: *ὅτι ἐὰν μὴ καταχωρίζόμενον εὕρω οὕτως, οὐ πιστεύω τῷ εὐαγγελίῳ*, geeignet ist, die ganze Stelle in neuem Licht erscheinen zu lassen.

Das Evangelienzitat Sm. 3, 1 als blofse Ergänzung zu Lk. 24, 39 zu fassen, scheint mir untunlich, Annahme einer aufserkanonischen Quelle unumgänglich. Die Ausführungen über das Verhältnis zum »johanneischen Gedankenkreis« befriedigen deshalb nicht, weil dabei wie gewöhnlich übersehen wird, dafs man diesen Gedankenkreis, von dem Ignatius zweifellos abhängig ist, nicht mit dem des Urapostels gleichsetzen kann. Bei der Frage, ob Ignatius ein persönlicher Schüler des Apostels war (m. E. so zu formulieren, ob er ein Schüler des Mannes war, der für uns den »johanneischen Gedankenkreis« repräsentiert), durfte auf keinen Fall das Martyrium Colbertinum herangezogen werden. Der Abschnitt über »das Nachwirken der Ignatiusbriefe in der Patristik« hat den Vorzug grofser Vollständigkeit, läst aber dogmengeschichtliche Gesichtspunkte vermissen. Die Schlufsbemerkungen über die »Bedeutung der Ignatiusbriefe für die Gegenwart« sind wiederum charakteristisch für das Bestreben, geschichtliche Dokumente an dogmatischen Formulierungen abzumessen. Darunter leiden auch die Ausführungen über das Verhältnis der Briefe zu der Urform des Symbols. Kenntnis eines solchen (nämlich eines amtlich gebrauchten) für Ignatius anzunehmen, trägt R. ein sehr gerechtfertigtes Bedenken, kann sich aber doch nicht von allen ungeschichtlichen Voraussetzungen losmachen.

Zu rühmen ist die mafsvolle Ruhe bei der Auseinandersetzung mit den Gegnern, deren Ansichten niemals verkürzt oder gar verkehrt wiedergegeben werden. Überhaupt ist die Arbeit sehr zuverlässig. Nach der (m. E. lobenswerten, wenn auch oft, nicht jedoch bei R., dekorativen) Gepflogenheit der katholischen Autoren ist ein volle 18 Seiten umfassender Literaturnachweis vorangeschickt. Die ältere Literatur ist darin erschöpfend verzeichnet, aus den letzten Jahren fehlen eine Anzahl von Arbeiten, was um so auffallender ist, als R. sie aus dem Theologischen Jahresbericht leicht ausziehen konnte. Für Raumverschwendung halte ich es, dafs die im Nachweis verzeichneten Literaturtitel in den Anmerkungen immer von neuem in ganzer Ausführlichkeit zitiert werden. Aber auch sonst ist Knappheit ein Vorzug, der der an sich verdienstlichen Arbeit am wenigsten nachgesagt werden wird. Der Druck ist tadellos.

Gieſsen. G. Krüger.

Otto Dibelius [Pfarrer an der Kirche zum Heilsbronnen in Berlin-Schöneberg, Lic. Dr.], Die Ernte des Glaubens. Kriegsnöte und Kriegserfahrungen. Berlin-Lichterfelde, Edwin Runge, 1916. 84 S. 8°. M. 1.

Die in diesem Bändchen vereinigten Vorträge erheben mit beherzigenswerten Worten Einspruch gegen den Kleinlichkeitsgeist, der auch in der grofsen Zeit nur den grauen Alltag und seine niederdrückenden Züge zur Herrschaft kommen lassen möchte, und wollen dazu helfen, »eine Ernte zu bergen für die Gegenwart und für die Zukunft der eigenen Seele«. Mit Recht hebt der Verf. unerfreulichem Überschwung gegenüber hervor, dafs der Krieg nicht alle Seiten des Glaubenslebens hat befruchten können; die Seiten aber, die seinen Einflufs erfahren können, werden in den fünf Abschnitten: Die Offenbarung Gottes, Vom betenden Vertrauen, Der Aufschwung des Lebens, Die Überwindung des Todes und Der Krieg und das Evangelium der Liebe beleuchtet.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Neue kirchliche Zeitschrift. XXVIII, 1. H. von Bezzel, Zum Jahresbeginn. — H. E. Weber, Zwei Propheten des Irrationalismus Joh. G. Hamann und S. Kierkegaard als Bahnbrecher der Theologie des Christusglaubens. — L. Cordier, J. J. Rousseau und das Problem einer nationalen Einheitsreligion.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Alfred Boehm [Dr. phil.], Die Gottesidee bei Aristoteles auf ihren religiösen Charakter untersucht. Köln, in Komm. bei J. P. Bachem, 1915. XII u. 118 S. 8°. M. 3.

Für den religiösen Charakter des aristotelischen Gottesbegriffs ist entscheidend, dafs er aus der Bewegungslehre entspringt und damit den ontologisch-metaphysischen Charakter ausprägt. Als Urgrund des kosmisch-physikalischen Seins erschöpft sich der aristotelische Gott, so dafs jede von hier ausgehende Bestimmung bei Aristoteles fehlt, wie Gott sich zu den Geistern und zu den Menschen stellt. Damit ist aber jedes religiöse Verhältnis ausgeschlossen. Die religiöse Deutung, die Thomas von Aquino dem aristotelischen Gottesbegriff gibt, indem er von dem actus purus ausgeht, geht weit über den Rahmen des aristotelischen Systems hinaus.

Zu diesem Ergebnis gelangt der Verf. auf Grund einer Erörterung, die in ihrer unmittelbaren und mittelbaren Quellenarbeit durchaus achtenswert ist.

Hamburg. A. Görland.

René Descartes, Meditationen über die Grundlagen der Philosophie mit den sämtlichen Einwänden und Erwiderungen. In 4. Auflage, zum ersten Mal vollständig übersetzt und herausgegeben von Artur Buchenau [Direktor

des Sophien-Lyzeums in Charlottenburg, Dr.] [Philosophische Bibliothek. Bd. 27.] Leipzig, Felix Meiner, 1915. XIV u. 493 S. 8°. M. 6.

Für die wahrhaft besonnene philosophische Forschung wird es auch heute noch nützlich sein, den dogmatischen philosophischen Idealismus an der Quelle zu studieren. Ist er doch in vieler Beziehung schon selbst kritisch gerichtet, jedenfalls mehr als mancher allzu hitzige Kantianer in seinem Übereifer es sich träumen läfst. In diesem Sinne kann man diese Ausgabe nur gutheifsen. Sie übermittelt uns, soviel ich weifs, die erste deutsche Übersetzung sämtlicher gegen Descartes' tiefsinnige Meditationen gerichteten Einwände und Erwiderungen. Positivistische, materialistische und idealistische Stimmen ergreifen hier das Wort und suchen in scharf zugespitzten Argumenten durch Bekämpfung des Gegners ihr Daseinsrecht geltend zu machen. Neben Buchenau haben sich noch an der Übersetzung beteiligt: P. Delbanco, Golze und E. Kiepert.

Berlin. Abraham Hoffmann.

W. Peters [aord. Prof. f. Philos. u. Pädag. an der Univ. Würzburg], Einführung in die Pädagogik auf psychologischer Grundlage. [Wissenschaft und Bildung. 137.] Leipzig, Quelle & Meyer, 1916. VIII u. 111 S. 8°. M. 1,25.

Die Eigenart und das Verdienstliche des Bändchens besteht vor allem darin, dafs es eine systematische Darstellung der Probleme und Ergebnisse der wissenschaftlichen Pädagogik geben will, die, da die Psychologie die Grundlage der Erziehungslehre bilden mufs, den psychologischen Gesichtspunkt in den Vordergrund rückt. Nach Abschnitten über Aufgabe, Gliederung und Methoden der Pädagogik und über die Voraussetzungen der seelischen Entwicklung behandelt der Verf. die seelische Entwicklung, die pädagogische Beeinflussung, Schule und Unterricht, spezielle Unterrichtslehre und das Lernen und die Arbeit des Schulkindes. Jedem Abschnitt ist eine kurze Literaturangabe beigegeben, die zugleich eine immanente Kritik der zeitgenössischen pädagogischen Bestrebungen enthält.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

E. Reisch, Aufgaben unserer Universitäten nach dem Kriege. Inaugurationsrede. Wien, Adolf Holzhausen.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Philosophie und philosophische Kritik. 162, 1. P. Sickel, Die Umwandlung des Substanzbegriffes in Leibniz' Philosophie des Lebens. — H. Lehmann, Neue Einblicke in die Entstehungsgeschichte der Leibnizschen Philosophie. — K. Groos, Der Begriff der Substanz und die Trägervorstellung. — A. Ruge, Wilhelm Windelband. — Hero Moeller, Die Lauterberger Weltanschauungswoche. — H. Henning, Lokalisationsraum und räumliche Mannigfaltigkeit. — H. Reichenbach, Der Begriff der Wahrscheinlichkeit für die mathematische Darstellung der Wirklichkeit (Forts.). — A. Buchenau, Eine Geltungstheorie auf kritischer Grundlage (von A. Liebert.)

Zeitschrift für angewandte Psychologie. 12, 1. 2. L. Nagy, Ergebnisse einer Umfrage über die Auffassung des Kindes vom Kriege. — M. Lobsien, Einfluss des Tempos auf die Arbeit des Schulkindes. O. Lipmann, Zur psychologischen Charakteristik der »mittleren« Berufe.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Kurt Sethe [ord. Prof. f. Ägyptol. an der Univ. Göttingen], Von Zahlen und Zahlworten bei den alten Ägyptern, und was für andere Völker und Sprachen daraus zu lernen ist. Ein Beitrag zur Geschichte von Rechenkunst und Sprache. [Schriften der Wissenschaftlichen Gesellschaft in Strafsburg. 25. Heft.] Strafsburg, Karl J. Trübner, 1916. VIII u. 147 S. 8° mit 2 Tafeln. M. 14.

Das altägyptische Zahlensystem hatte bereits Champollion klar erkannt, für die Aussprache der Zahlworte standen ihm im allgemeinen nur die Tochterformen im Koptischen zu Gebote. Die ältern Äquivalente wurden besonders von Pleyte (Ägypt. Zeitschr. V, S. 1 ff., 9 ff., 26 ff.) festgestellt, während sonst sprachliche Beiträge zu den Zahlworten (z. B. Ägypt. Zeitschr. IX, S. 140; Proc. Soc. Biblical Archaeology XIII, S. 199 f., 274 f., XIV, S. 29) vereinzelt blieben und sich die Grammatiken naturgemäfs auf Übersichten beschränkten, wobei nur E. de Rougé (Chrestomathie égyptienne II, S. 106 ff.) etwas ausführlicher war. Eine zusammenfassende Behandlung der Zahlen im Ägyptischen bringt erst die vorliegende Studie, welche zwar den Hauptnachdruck auf die philologische Seite legt, darüber hinaus aber auch für die Auffassung der Zahlen im Niltale in den verschiedensten Beziehungen interessante kulturhistorische Beiträge bringt.

Nach eingehenden Ausführungen über das Ziffersystem werden die Kardinalzahlen besprochen und dabei ihr etwaiger Zusammenhang mit den semitischen Zahlworten erörtert. Um hier eine Verwandtschaft zu erweisen, ist jedoch die Annahme so zahlreicher Lautverschiebungen usf. erforderlich, dafs eine solche einstweilen als sehr zweifelhaft erscheinen mufs. Das ägyptische Zahlensystem ist ein dezimales, nur für die Zeiteinteilung in 12 Monate, 2×12 Stunden, 36 Dekane tritt das Duodezimalsystem ein, wobei freilich bei dem Monat mit 3 Dekaden

zu je 10 Tagen das Dezimalsystem wieder durchdringt. Scheinbare Hinweise auf andere Zahlensysteme erweisen sich als nicht genügend, um deren Vorhandensein mit Bestimmtheit annehmen zu lassen. Von heiligen oder runden Zahlen kommen wesentlich 3, 4, 7 in Betracht, andere Zahlen treten in einer solchen Auffassung nur gelegentlich auf. Anschliefsend an diese Erörterungen werden die Zahlabstrakta und die Konstruktion der Kardinalzahlen in den verschiedenen Perioden des Ägyptertums besprochen.

Sehr eingehend ist die Behandlung der Bruchzahlen, bei denen der Ägypter mit verhältnismäfsig wenig Ausnahmen nur Brüche mit dem Zähler 1 verwandte und sich für andere Brüche im allgemeinen mit vielfach für das moderne Gefühl sehr unbequemen Additionsreihen behalf. Hierauf folgt die Untersuchung der Ordinalzahlen in ihren verschiedenen Bildungen und Auffassungen, und endlich die Distributivzahlen, welche durch die einfache Wiederholung des Kardinalzahlwortes ihren Ausdruck finden, in der gleichen Weise, wie dies nicht nur in zahlreichen andern Sprachen, sondern auch im Deutschen nicht selten in der Kinder- und Volkssprache geschieht. Einige Nachträge und Berichtigungen, ein eingehendes Register und drei Tafeln mit den Zahlzeichen in ihren verschiedenen Schreibungen im Hieroglyphischen, Hieratischen und Demotischen beschliefsen die interessante und lehrreiche Untersuchung.

Bonn. A. Wiedemann.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

An der Univ. Innsbruck ist eine ord. Professur f. semit. Philol. errichtet und dem bisherigen aord. Prof. Dr. August Haffner übertragen worden.

Personalchronik.

Der Professor an der Ecole pratique des hautes études an der Sorbonne und Direktor d. Abt. f. Äthiopisch, Himjarisch u. turan. Sprachen Joseph Halévy ist, 90 J. alt, in Paris gestorben.

Zeitschriften.

Zeitschrift der Deutschen morgenländischen Gesellschaft. 70, 3. 4. W. Jahn, Die Legende von Devadāruvana (Schl.). — S. Kraufs, Talmudische Nachrichten über Arabien. — F. H. Weifsbach, Neue Beiträge zur keilinschriftlichen Gewichtskunde (Schl.). — Fr. Schulthefs, Zu Ibn Sa'd's Biographien. — V. Lesný, Über die langen Vokale in den Zigeunerdialekten. — W. W. Graf Baudissin, Adonis. — J. Németh, Zu den »Osttürkischen Dialektstudien« von Bang und Marquart. — S. Poznański, Hebräisch-arabische Sprachvergleichungen bei Jehūda ibn Bal'ām. — Politische Geographie des Mamlukenreiches. Kap. 5 und 6 des Staatshandbuchs Ibn Faḍlallāh al 'Omarī's eingel., übs. und mit Anmerkungen versehen von R. Hartmann (Schl.). — A. Hillebrandt, Die Paṇi's im Ṛgveda. — C. F. Lehmann-Haupt, Bemerkungen zur keilinschriftlichen Gewichtskunde. — I. Löw, Bemerkungen zu Budges »The Syriac Book of Medicines«. — E. Ebeling, Die Erschaffung des Menschen bei den Babyloniern. — E. Hultzsch, Ein kürzlich entdecktes Edikt des Königs Aśōka. — M. Sprengling, Zur Priorität des »Apocopatus«. — J. Jolly, Textkritische Bemerkungen zum Kauṭilīya Arthaśāstra.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Euclidis Phaenomena et scripta musica edidit Henricus Menge. Fragmenta collegit et disposuit J. L. Heiberg. [Bibliotheca scriptorum graecorum et romanorum Teubneriana.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1916. LIV u. 292 S. 8°. M. 6.

Der vorliegende 8. Band der von Heiberg und Menge herausgegebenen Werke Euklids enthält nach reichhaltigen Prolegomena die von M. besorgte Ausgabe der Phaenomena, der Sectio canonis und der Introductio harmonica. Fragmente der in das Arabische übersetzten Schrift *περὶ διαιρέσεως* und Lemmata (Hilfssätze) des Pappus zu nicht erhaltenen Büchern, gesammelt und geordnet von H., bilden den Abschlufs.

Die Phaenomena, ein Denkmal vorhipparchischer Astronomie, sind eine Einführung in die Mechanik des Himmels. Sonne, Mond und Planeten werden nicht in Betracht gezogen. Lediglich die Beobachtung der Fixsterne, die an einem Körper haftend von Aufgang bis Untergang sich auf Parallelkreisen um einen Stern zwischen den Bären bewegen, führt zu der Schlufsfolgerung, dafs das Weltall kugelförmig ist und sich gleichförmig um eine Achse dreht, deren sichtbarer Pol über der Erde liegt, während der unsichtbare unter der Erde ruht. Dieser sichtbare Pol ist der kleine Stern N, der auch dem Hipparch (um 150 v. Chr.) noch als Polarstern galt. Er steht an der Spitze eines gleichschenkligen Dreiecks, dessen Basis die Verbindungslinie zwischen $\varkappa$ und λ Draconis bildet. Nach Erklärung der wichtigsten Kreise, des Horizonts, des Meridians, der Wendekreise, der Ekliptik und des Äquators, behandelt der erste Lehrsatz den Grundsatz der antiken Astronomie: die Erde liegt in der Mitte des Weltalls und nimmt zu ihm die Stellung

eines Zentrums ein. Der zweite Satz kennzeichnet den Standpunkt des Beobachters durch Andeutung einer nördlichen Polhöhe von über 23° 51′, bei welcher die Ekliptik infolge des täglichen Umschwungs nicht in den Zenit gelangt und deshalb niemals senkrecht zum Horizont wird. Pappus (gegen Ende des 3. Jahrh.s n. Chr.) vermifst in dem ihm vorliegenden Exemplar der Phaenomena den Fall, dafs die Ekliptik ein- oder zweimal senkrecht zum Horizont wird, je nachdem der Sommerwendepunkt in den Zenit gelangt oder nördlich desselben zu liegen kommt. Mit Recht hat M. den von allen Handschriften gebotenen Zusatz mit Beweis, der diesen Fall ins Auge fafst, als einen späteren Einschub ausgeschieden, den ich dem Theon (um 360 n. Chr.) zutrauen möchte. Die Sätze 3—6 behandeln den Auf- und Untergang der Fixsterne, die Sätze 7—18 den Auf- und Untergang der Ekliptik und ihrer Teile. Auch hier war ein Hilfssatz zum 13. Lehrsatz als eingedrungenes Scholion auszuscheiden.

Die Phaenomena sind zunächst (Venedig 1505 und Messina 1558) durch zwei lateinische Übersetzungen zugänglich gemacht worden. Die erste ist von Bartholomaeus Zambertus auf Grund einer Münchener Handschrift verfafst, die zweite, die auf einem arabischen Exemplar beruht, von Franciscus Maurolycus. Griechisch und lateinisch wurden die Phaenomena mit den übrigen Schriften, jedoch wie der Titel »Euclidis omnes omnium librorum propositiones« besagt, nur die Lehrsätze ohne Beweise, von Cunradus Dasypodius aus zwei Handschriften der Bibliotheca Marciana zu Strafsburg 1571 herausgegeben. Eine dritte lateinische Übersetzung, zu welcher Vatikanische Handschriften herangezogen sind, ist 1591 in Rom von Josephus Auria verfafst worden. Erst 1703 erschien zu Oxford (diese Zeit- und Ortsangabe vermisse ich in den Prolegomena) aus Handschriften der Bibliotheca Bodleiana die mit allen Mängeln einer editio princeps behaftete Ausgabe sämtlicher Werke Euklids von David Gregory. Eine deutsche Übersetzung ist auf Grund dieses seitdem nicht wiederholten Textes der Phaenomena von A. Nokk (Freiburg 1850) geliefert worden.

Somit blieb es M. vorbehalten, einen allen Anforderungen der modernen Kritik gerecht werdenden Text der Phaenomena zu liefern. Er hat sich die Arbeit nicht leicht gemacht. Eine besondere Schwierigkeit erwuchs aus dem Umstand, dafs die Phaenomena in zwei Fassungen überliefert werden, die von dem 9. Lehrsatz ab so stark voneinander abweichen, dafs von da ab die zweite (recensio b) im vollen Wortlaut unter die erste (recensio a) gesetzt und auch mit besonderer Übersetzung versehen werden mufste. Die erste Fassung ist nur durch fünf Handschriften vertreten, die im 16. Lehrsatz abbrechen, während von der zweiten dem Herausgeber 36 Handschriften bekannt geworden sind, die er bis auf drei ihm unzugänglich gebliebene kollationiert oder wenigstens eingesehen hat. Auf den Text der Phaenomena folgt ein Anhang, welcher »Andere Beweise der recensio b« enthält, die gleichfalls mit lateinischer Übersetzung versehen sind, den Abschlufs bilden 130 Scholien, die aus 18 Handschriften gesammelt sind.

Die Autorschaft der beiden übrigen Schriften, der Sectio canonis und der Introductio harmonica, unterliegt mancherlei Zweifeln, zumal da in einigen Handschriften beide einem sonst nicht bekannten Kleonides zugeschrieben werden. Dem Euklid kann die Introductio schon deshalb nicht zugesprochen werden, weil ihr Verfasser den Lehren des Musikers Aristoxenus huldigt, während Euklid Pythagoreer ist. Bei dem Widerstreit der Meinungen über die Autorschaft der Sectio, auf den hier nicht eingegangen werden kann, ist sehr ansprechend die vermittelnde Ansicht M.s, dafs die Schrift in der Gestalt, in welcher sie uns vorliegt, schwerlich direkt von Euklid herrühren könne, vielmehr ein mit geringer Sachkenntnis gefertigtes Exzerpt eines Ungenannten aus den »Musikalischen Elementen« sei, als deren Verfasser Euklid von Proklus und von Marinus bezeichnet wird.

Der Text dieser beiden Schriften konnte als endgültig festgestellt der trefflichen Ausgabe der »Musici scriptores graeci« von Karl Jan (Leipzig, Teubner, 1895) entnommen werden. Der kritische Apparat ist auf die Hauptquellen des Textes beschränkt worden, einen Codex Marcianus saec. XII und einen zwei Recensionen darbietenden Vaticanus saec. XIII—XIV, die M. selbst kollationiert und an zweifelhaften Stellen sorgfältig nachgeprüft hat. Weggelassen sind Verweise auf andere musikalische Schriftsteller sowie die Versuche Jans, gewisse Stellen durch moderne musikalische Notenzeichen zu erläutern. Neu hinzugefügt ist die möglichst wortgetreue lateinische Übersetzung. Etwas überraschend wirkt die seitenlange Wiedergabe der griechischen Namen der Akkordklänge in lateinischer Umschrift. Man überzeugt sich jedoch bald von der Unmöglichkeit, hier Wandel zu schaffen. Gesteht doch schon Vitruv (de archit. V. 4): »Die Harmonielehre ist ein dunkles und kompliziertes Gebiet der musikalischen Literatur. Wenn wir hier als Erklärer auftreten wollen, müssen wir

die griechischen Wörter beibehalten, weil es lateinische Bezeichnungen in vielen Fällen gar nicht gibt.«

Wer über dieses heterogene Gebiet Aufschlufs begehrt, findet reichlich Belehrung in dem umfangreichen Werk von Oskar Paul über »Boëtius und die griechische Harmonik«, Leipzig 1872. Zur Erläuterung des dunkeln Titels κατατομὴ κανόνος genüge die Erklärung, dafs es sich um die Teilung der gespannten Saite durch Griffpunkte in die Intervalle der chromatischen Tonleiter handelt, deren mathematisches Verhältnis zueinander 20 Lehrsätze darlegen. So ist z. B. in dem C-Dur-Akkord gce die Quarte gc die mittlere Proportionale zwischen der Terz ce und der Sexte ge.

Schliefslich sei noch erwähnt das den Band abschliefsende Epigramm der Anthologie auf Euklid mit der lateinischen Übersetzung von Philipp Melanchthon.

Dresden. Karl Manitius.

Clinton C. Conrad, On Terence, Adelphoe 511—516. [University of California Publications in classical philology. Vol. 2, No. 16.] Berkeley, Univ. of California Press, 1916. S. 291—303. 8°.

Die im Titel genannten Verse der Adelphi, die schon nach dem Donatkommentar nicht in der gesamten Überlieferung sich finden, werden von den Herausgebern meist als Zusatz eingeklammert: Conrad sucht nachzuweisen, dafs sie im Stück nicht entbehrt werden können, und dafs sie zugleich gewisse Züge der Technik der römischen Dramatiker beleuchten.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. an der Univ. Zürich Dr. Peter Von der Muehll ist als ord. Prof. f. griech. Sprache u. Literatur an die Univ. Basel berufen worden.

Geh. Regierungsrat Prof. Dr. Johannes Imelmann, früher Oberlehrer am Joachimsthalschen Gymn. u. Dozent f. Griech. an der Univ. Berlin, ist, am 2. Febr., 74 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

M. Tulli Ciceronis scripta quae manserunt omnia. Fasc. 2, 21—29, 39, 43; Vol. XI. Leipzig, B. G. Teubner. M. 2,20; 1,40; 0,70; 0,70; 1,40; 1,20; 0,60; 0,50; 2; 1,40; 2; 1,75; 2,40.

— — scholarum in usum scripta selecta. Nr. 27; 47/39. Ed. minor. Ebda. M. 0,30; 0,50.

Zeitschriften.

Wiener Studien. 38, 1. J. Mesk, Studien zu Isokrates. — G. A. Gerhard, Ein hellenischer Iambos. — H. Gerstinger, Satyros' βίος Εὐριπίδου. — L. Radermacher, Ein Nachhall des Aristoteles in römischer Kaiserzeit. — H. Oellacher, Zur Chronologie der altattischen Komödie. — B. Floch, Das Geburtsjahr des Lucilius. — E. Hauler, Zu Frontos Principia historiae. II. — St. Witkowski, Zu einem Fragmente der Sappho. — H. Jurenka, Zur Erklärung des Katull. — A. Kappelmacher, Frontin in Martials Epigrammen. — J. Scharnagl, Zur Textgestaltung des Arnobianischen Psalmenkommentars.

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

La Famille ridicule. Comédie messine en vers patois. Neu herausgegeben von L. Zéliqzon [Prof. am Lyzeum in Metz]. [Ergänzungsheft V zum Jahrbuch der Gesellschaft für lothringische Geschichte und Altertumskunde.] Metz, Verlag der Gesellschaft, 1916. 138 S. 8°. M. 4.

Das Lustspiel, das der verdiente Dialektforscher uns hier mit der hochfranzösischen Übersetzung und Erläuterungen in einem Neudruck bietet, ist literarisch wertlos, zweifellos ein Schlüsselstück, voll von Anspielungen, die wir heute nicht mehr verstehen, und die auch seinerzeit nur innerhalb bestimmter Kreise von Metz verstanden werden konnten. Doch interessiert es sprachlich als Mundartprobe aus dem Anfang des 18. Jahrh.s. Die Schreibung, die Zéliqzon für diesen Text wie für seine früher erschienenen Patoistexte wählt, ist recht wenig glücklich, ein Mittelding zwischen phonetischer und nichtphonetischer Schreibung, von dem man wirklich nicht behaupten kann, dafs es »den Grundsätzen der Phonetik, wenigstens in grofsen Zügen, gerecht« werde. Nicht ganz klar ist mir, nach welchen Grundsätzen Z. apostrophiert. Offenbar will er es regelmäfsig bei Einsilbern (Pronomen usw.) tun, wo das Versmafs Elision verlangt. Aber es geschieht nicht immer konsequent. Manchmal auch zu freigebig, manche Halbzeile wird dadurch um eine Silbe gekürzt, so S. 22, Z. 5 (nach der wenig praktischen Zählung des Herausgebers), S. 28, Z. 2 oder S. 33, Z. 6 usw. Überhaupt hätte der metrische Bau bei der Textgestaltung mehr berücksichtigt werden sollen. Denn der Verfasser, der mit den Vorschriften der offiziellen Metrik gut vertraut war und sich noch von der Schule her den Respekt vor ihnen bewahrt hatte, zeigt sich offensichtlich bestrebt, einen im allgemeinen klassisch-korrekten Vers zu bauen, in den er nur etwas mehr Freiheit und Beweglichkeit einzuführen versucht (Alexandriner mit scharfer Mittelzäsur und ohne Enjambement, mit regelmäfsigem Wechsel des Reimgeschlechts, aber mit der alten weiblichen Zäsur, mit Elision, auch vor

Konsonanten, Hiat, Vokalverschleifung und gelegentlich Assonanzen statt des Reims — übrigens ähnliche Freiheiten auch in den hochfranzösischen Versen des Advokaten usw.). Ich hebe ein paar von den Kleinigkeiten heraus, die mir beim Durchblättern auffielen. S. 22, Z. 6, zweite Halbzeile mufs das Pronomen in der vollen Form eingesetzt werden, ebenso S. 24, Z. 2, erste Halbzeile, S. 33, Z. 2, zweite Halbzeile. Auf S. 27, Z. 5 gehört nach *sotyins* Komma, der Punkt erst nach *F'lipe*; denn der Vokativ steht vor der Zäsur. Mehrere Verse sind ganz verdorben, so S. 26, Z. 2, der jedenfalls aus zwei Versen verstümmelt ist, da seinem Reimwort die Entsprechung fehlt; ferner S. 29, Z. 13, wo wohl eine längere Stelle in Unordnung ist, da viermal derselbe weibliche Reim begegnet.

Dresden. H. Heiss.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Die ältere Genesis mit Einleitung, Anmerkungen, Glossar und der lateinischen Quelle hgb. von F. Holthausen. [Morsbach-Holthausens Alt- und mittelengl. Texte. 7.] Heidelberg, Carl Winter. M. 2,80.

H. Michaelis et P. Passy, Dictionnaire phonétique de la langue française. 2e éd. [Sammlung phonetischer Wörterbücher hgb. von H. Michaelis. 1.] Hannover und Berlin, Carl Meyer (Gustav Prior). M. 5, geb. 6.

Geschichte.

Referate.

Walter Otto [ord. Prof. f. alte Gesch. an der Univ. Breslau], Alexander der Grofse. Ein Kriegsvortrag. [Marburger akademische Reden. Nr. 34.] Marburg, N. G. Elwert (G. Braun), 1916. 42 S. 8°. M. 0,80.

Ohne auf geschichtliche Einzelheiten einzugehen, entwirft der Verf., soweit es im Rahmen eines Vortrages möglich ist, ein ansprechendes Bild von der Bedeutung des grofsen Alexander, besonders auf politischem und kulturgeschichtlichem Gebiete. Er würdigt ihn als einen überragenden Führer der Menschheit, als ein Verwaltungsgenie und einen Feldherrn ersten Ranges. Nur in seinem Bestreben, Orientalen und Europäer zu verschmelzen, findet er eine phantastische Ader. In seinem Gottkönigtum sieht der Verf. eine vernünftige Handlung der Staatsraison. Sehr kritisch beurteilt er hingegen Alexanders Fähigkeiten auf dem Gebiete der äufseren Politik. Seine Weltherrschaftspläne nennt er utopisch-phantastisch, er hält es zwar für möglich, dafs Alexander bei langem Leben sie durchgeführt hätte, aber es wäre dann unter allen Umständen ein schädliches Eintagsgebilde herausgekommen. Auf diesem Gebiete vergleicht er ihn mit dem grofsen Napoleon und möchte ihn aus der Reihe der ganz grofsen Staatsmänner der Weltgeschichte streichen.

Die starken Gegensätze in Alexanders Charakterbild versucht der Verf. als etwas historisch Gegebenes und Feststehendes zu begreifen; mit Recht hebt er die tiefen Schatten hervor, die auf seiner menschlichen Persönlichkeit ruhen; mit Recht urteilt er, dafs der Meister der Menschenbehandlung, der schweren Kunst, andere zu zügeln und zu lenken, sich selbst zu besiegen nicht verstanden hat.

In der Einleitung hebt er im Hinblick auf die Literatur des gegenwärtigen Krieges hervor, wie schwer es ist, von einem Manne der Vergangenheit ein objektiv richtiges Bild zu entwerfen. So liefsen sich in der Tat an seine obigen Ausführungen eine ganze Reihe von schwierigen und vielumstrittenen Fragen anknüpfen, wozu hier natürlich nicht der Ort ist. Wen eine in manchen Punkten abweichende Auffassung interessiert, ohne dafs er zu umfangreicheren Darstellungen greifen will, der lese den schönen Vortrag über dasselbe Thema, den U. v. Wilamowitz-Moellendorff kürzlich in Warschau vor den Offizieren des Generalgouvernements gehalten hat[1]).

Berlin-Lichterfelde. Robert Grosse.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. österr. Gesch. an der Univ. Innsbruck Dr. Harald Steinacker ist als ord. Prof. f. histor. Hilfswiss. an die deutsche Univ. in Prag berufen worden.

Der ord. Prof. f. österr. Gesch. an der Univ. Wien Hofrat Dr. Josef Hirn ist, am 8. Febr., 69 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

Die Klöster der Landschaft an der Werra. Regesten und Urkunden bearb. von A. Huyskens. [Veröffentl. d. Histor. Kommission für Hessen und Waldeck. IX, 1.] Marburg, N. G. Elwert (G. Braun). M. 37,50.

F. Tönnies, Der englische Staat und der deutsche Staat. Berlin, Karl Curtius. M. 3,60.

Josephine Blesch, Studien über Johannes Wit, genannt v. Dörring und seine Denkwürdigkeiten nebst einem Exkurs über die liberalen Strömungen von 1815—1849. [v. Below-Finke-Meineckes Abhdlgn. z. mittl. u. neueren Gesch. 63.] Berlin und Leipzig, Dr. Walther Rothschild. M. 3,20.

[1]) Reden aus der Kriegszeit, 5. Heft, XI. Berlin, Weidmann, 1916.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Nikos A. Bees [Dr. phil. in Athen-Berlin], Beiträge zur kirchlichen Geographie Griechenlands im Mittelalter und in der neueren Zeit. [S.-A. aus: Oriens christianus, Halbjahrshefte für die Kunde des christlichen Orients.] Leipzig, Otto Harrassowitz, 1915. 41 S. 8°.

In der obigen, an positiven Resultaten überaus reichen Abhandlung hat der Verf. es unternommen, die von H. Gelzer seinerzeit begonnene Interpretation und Emendation der sog. Notitia der Bilderstürmer fortzusetzen (vgl. Gelzer, Die kirchliche Geographie Griechenlands vor dem Slaveneinbruche, Zeitschr. f. wissenschaftl. Theol. Bd. 35 [1892], S. 419—436). Dieses Bistumsverzeichnis, das der Zeit Leos III. des Isauriers (717—740) entstammt, unterscheidet sich bekanntlich dadurch von der ältesten aller Notitien des Patriarchates Konstantinopel, der sog. Ekthesis des hl. Epiphanios (entstanden wahrscheinlich in der zweiten Hälfte der Regierungszeit des Kaisers Herakleios, also zwischen 629 und 641, jedenfalls aber vor 680), dafs es die Hierarchie der illyrischen Kirchenprovinz nebst der von Sizilien und Unteritalien nach ihrer Losreifsung von Rom in die alte Notitia eingefügt hat. Meine eigenen — noch nicht veröffentlichten — Untersuchungen der Abhängigkeitsverhältnisse der einzelnen Notitien untereinander haben mich zu der Überzeugung gebracht, dafs bei der Redaktion der Notitia der Bilderstürmer nicht etwa der Text der Epiphaniosnotitia zugrunde gelegt wurde, sondern dafs die Notitia Leos des Isauriers direkt aus der — uns verloren gegangenen — Urnotitia geschöpft wurde. Demnach stehen die Notitia des Epiphanios und die der Bilderstürmer zu einander im Verhältnis von Schwestern, nicht aber von Mutter und Tochter. Die Bilderstürmernotitia ist in einem unglaublich verwahrlosten Text und leider nur in einer Handschrift (Paris. Reg. 1555 A) auf uns gekommen. Sie bedarf demnach einer sehr eingehenden Interpretation und Emendation, wobei natürlich das Verhältnis zur Epiphaniosnotitia genau zu berücksichtigen ist. Bei dem Bestandteil nun, den unser Verf. gleich Gelzer sich zur Behandlung vorgenommen hat, die Eparchien Peloponnesos, Hellas und Thessalia betreffend, kommt dieses Verhältnis nicht in Betracht, weil ja diese Eparchien gleich allen übrigen der Diözese Illyricum in der Epiphaniosnotitia noch fehlen. Um so wichtiger sind hier die Quellen, die ich als die indirekte Überlieferung zu bezeichnen pflege, d. h. die Erwähnung der betreffenden Ortsnamen in den Konzilslisten, den Listen der weltlichen Verwaltung (Hierokles und, soweit erhalten, Georgios Kyprios) sowie in allen anderen geographischen Quellen der mannigfachsten Art. Es ist nun überaus erfreulich, dafs unser Verf. sich auf diesem Gebiet als aufserordentlich erfahren erweist, und so dürften denn seine Emendationen, soweit ich das bis jetzt beurteilen kann — meine Arbeiten sind noch nicht bis zur Notitia der Bilderstürmer vorgeschritten — wohl überall das Richtige treffen. Besonders erfreulich war mir dabei die Beobachtung, dafs der Verf. ganz unabhängig von mir zu denselben textkritischen Grundsätzen wie ich gekommen ist. Auch Bees sieht in den zahllosen Fehlern der späteren Notitien und sonstigen Quellen zur kirchlichen Statistik reine Schreiberversehen, die sich infolge sachlicher Unkenntnis der kirchlichen Behörden durch die Jahrhunderte fortschleppten, wofür er an Sarsokorone (S. 251 ff.) ein überaus charakteristisches Beispiel gibt. Unter diesen Umständen möchte ich mich bei den Schreibfehlern gerade unserer Notitia auch gar nicht auf die späte Zeit der jetzigen Handschrift (14. Jahrh.) und die Verständnislosigkeit dieses Schreibers berufen (S. 243, vgl. Gelzer S. 420), sondern die meisten Fehler als recht alt annehmen. Allein das sind Dinge, die von mir bei der späteren Ausgabe dieser Notitia im Zusammenhang erörtert werden müssen. Vorläufig freue ich mich der reichen Beihilfe, die mir durch die vorliegende Arbeit zuteil geworden ist, zumal sie sich, wie ich bereits betonte, durch eine umfassende Kenntnis der Quellen und Literatur auf diesem entlegenen Arbeitsgebiet auszeichnet. Bemerken möchte ich nur noch zu diesem Punkte, dafs der Verf. die — russisch geschriebene — Arbeit von P. Leporskij, Geschichte des Exarchats von Thessalonich bis zur Zeit seiner Vereinigung mit dem Patriarchat von Konstantinopel, St. Petersburg 1901 (s. ausführliches Referat im Vizantijskij Vremennik Bd. 8, 1901, S. 611—622, und kurze Notiz in der Byz. Zeitschrift Bd. 12, 1903, S. 417) nicht erwähnt hat. Da ich selbst das Buch nur aus der Inhaltsangabe im Viz. Vremennik kenne, vermag ich allerdings nicht zu sagen, ob es für unser Thema von irgend einer Bedeutung gewesen sein würde; am ersten käme wohl die Beilage (S. 301—338) in Betracht, die ein Verzeichnis der Eparchien und Bistümer des östlichen Illyrien vom 1.—8. Jahrh. enthalten soll. [Anhangsweise sei erwähnt, dafs eine Korrektur

zu dem Buche von Marie Vogel — V. Gardthausen, Die griechischen Schreiber des Mittelalters und der Renaissance, Leipzig, 1909, S. 394; besondere Beachtung verdient, wonach in der Unterschrift Ῥωμανὸς . . . χαρτοφύλαξ λαμείας das letzte Wort nicht als Ortsname zu fassen ist; vgl. Bees S. 245.]

Bad Homburg v. d. Höhe. E. Gerland.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Direktorial-Assistent an der amerikan. Abt. des Museums f. Völkerkunde Dr. Max Schmidt hat sich als Privatdoz. f. Ethnol. an der Univ. Berlin habilitiert.

Der ord. Prof. f. Geogr. an der Univ. Königsberg Geh. Regierungsrat Dr. Friedrich Hahn ist, 65 J. alt, gestorben.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Godehard Josef Ebers [ord. Prof. f. öffentl. Recht an der Univ. Münster i. W.], Der Papst und die Römische Kurie. I. Wahl, Ordination und Krönung des Papstes. [Quellensammlung zur kirchlichen Rechtsgeschichte und zum Kirchenrecht, hgb. von Eduard Eichmann. Heft III.] Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1916. VIII u. 216 S. 8°. M. 6.

Eine Sammlung, welche die Quellen des Papstwahlrechtes sowohl nach der historischen Seite wie de lege lata in sich vereinigt hätte, fehlte bisher. Für die geschichtliche Entwicklung stand vor allem das bekannte Werk von Carl Mirbt, Quellen zur Geschichte des Papsttums und des römischen Katholizismus (3. Aufl., Tübingen 1911) zur Verfügung. Für das heutige, durch Leo XIII. und namentlich Pius X. kodifizierte Papstwahlrecht darf ich wohl auf meine in der Lietzmannschen Sammlung »Kleine Texte für Vorlesungen und Übungen« erschienene Textausgabe »Die geltenden Papstwahlgesetze« (Heft 85, Bonn 1912) hinweisen. Für den Gebrauch bei kirchengeschichtlichen und kirchenrechtlichen Vorlesungen, namentlich Übungen und Seminaren war jedoch eine handliche Ausgabe, die sowohl die wichtigsten historischen Quellen und Urkunden als auch die neuesten päpstlichen Kodifikationsgesetze umfafste, dringend erwünscht. Eine solche bietet uns nunmehr in glücklicher Zusammenstellung der Münstersche Kirchenrechtsforscher G. J. Ebers.

Die für die Geschichte des Papstwahlrechts wichtigen Quellen werden auf zwei Abschnitte verteilt. Den Wendepunkt bildete das Jahr 1179, in dem Papst Alexander III. die für die ganze nachfolgende Entwicklung entscheidende Konstitution »Licet de vitanda« erliefs. Für die Zeit bis zum Jahre 1179 liegen nur wenige eigentliche Gesetze über die Papstwahl vor. Daher hat der Verf. es mit Recht für zweckmäfsig erachtet, für diese Jahrhunderte auch solche Quellen heranzuziehen und mitzuteilen, die nur mittelbar, aber um so anschaulicher, die tatsächliche Entwicklung und Gestaltung der Materie zeigen. Für den zweiten Abschnitt, der die Zeit von 1179 bis zur neuesten Kodifikation des Papstwahlrechts umfafst, begnügt sich der Verf. dagegen in der Hauptsache mit der Wiedergabe der verschiedenen Papstwahlgesetze; er nimmt nur für die Konklaveordnung und das Wahlverfahren beschreibende Quellen des 14. und 15. Jahrh.s und aufserdem einiges Material für die Entwicklung des staatlichen ius exclusivae in die Sammlung mit auf. In beiden Abschnitten läfst der Verf. für die Anordnung des Stoffes den Einflufs weltlicher Herrscher, die Gestaltung des aktiven und passiven Wahlrechts und die Ausbildung des Wahlverfahrens mafsgebend sein.

Der dritte Abschnitt bringt das geltende Recht der Papstwahl. Es beruht auf den Konstitutionen Pius' X. »Vacante Sede Apostolica« von 1904, »Commissum Nobis« von 1904 und der Konstitution Leos XIII. »Praedecessores nostri« nebst Instructio von 1882.

Im vierten Abschnitt werden endlich noch die Quellen für den Ritus der Ordination, Inthronisation, Besitzergreifung vom Lateran und Krönung abgedruckt. Dies erscheint dadurch gerechtfertigt, dafs diese zeremonialen Vorgänge mit der Papstwahl eng zusammenhängen, ja bis ins hohe Mittelalter zum Teil auch eine erhebliche juristische Bedeutung hatten.

Ist die vorliegende Quellensammlung für sich schon als dankenswertes Hilfs- und Nachschlagebuch zu begrüfsen, so wird sich ihr Wert noch erhöhen, wenn das Gesamtunternehmen des Verf.s zum — hoffentlich baldigen — Abschlufs gelangt ist. An das vorliegende sollen sich nämlich noch zwei weitere Hefte anschliefsen, enthaltend die Quellen für die historische Entwicklung der Jurisdiktions- und Ehrenrechte des Papstes, für den Streit zwischen Papalismus und Episkopalismus, sowie für die Organisation der römischen Kurie. Demgemäfs trägt schon das jetzt erschienene Heft den Obertitel »Der Papst und die Römische Kurie«. Dafs der Verf. von der ursprünglich beabsichtigten Zusammenfassung der Quellen für Primat und Kurialverfassung in einem Hefte Abstand

genommen hat, ist kein Nachteil, im Gegenteil zu begrüfsen, da Einzelhefte sich für den akademischen Unterrichtszweck entschieden besser eignen als ein umfangreicher Gesamtband.

Die Fundstellen sind überall genau vermerkt worden; die Sammlung ist daher auch für wissenschaftliche Arbeiten als Grundlage und Ausgangspunkt wärmstens zu empfehlen.

Frankfurt a. M. Friedrich Giese.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

J. Wyler, Die Tontinen in Frankreich. [Schmoller-Serings Staats- und sozialwiss. Forschungen. 189.] München u. Leipzig, Duncker & Humblot. M. 4.

J. von Gierke, Die Geschichte des deutschen Deichrechts. II. [O. v. Gierkes Untersuchungen z. dtsch. Staats- u. Rechtsgesch. 128.] Breslau, M. & H. Marcus. M. 25.

L. Cohn, Die Revisionsbedürftigkeit des heutigen Versuchsbegriffs. [von Lilienthals Strafrechtl. Abhandlungen. 192.] Breslau, Schletter. M. 4.

Kriegsgesetze des Deutschen Reiches. 4. Erg.-H., hgb. von K. Pannier. [Universal-Bibliothek 5866—69.] Leipzig, Philipp Reclam jun. M. 0,80.

Militärstrafgesetzbuch vom 20. Juni 1872, hgb. von K. Elsner v. Gronow. [Dieselbe Sammlg. 5882.] Ebda. M. 0,20.

E. Wulffen, Psychologie des Giftmordes. [Urania-Bücherei. 6.] Wien, Volksbildungshaus Wiener Urania. Geb. M. 1.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Grete Meisel-Hess, Das Wesen der Geschlechtlichkeit. Die sexuelle Krise, in ihren Beziehungen zur sozialen Frage und zum Krieg, zu Moral, Rasse und Religion und insbesondere zur Monogamie. 2 Bde. Jena, Eugen Diederichs, 1916. XXXV u. 666 S. 8°. M. 10.

Die bekannte und vielgenannte Vorkämpferin der Frauenbewegung für Mutterschutz und Sexualreform hatte in ihrem 7 Jahre früher veröffentlichten Buche »Die sexuelle Krise« (Eugen Diederichs, 1909) eine sozial-psychologische Untersuchung über die Sexualordnung unserer Kulturwelt angestellt und war dabei zu ziemlich niederschlagenden Ergebnissen über die »Geschlechtsnot«, das »sexuale Elend« unserer Zeit gekommen. Sie hatte dieses »sexuale Elend« damals zum grofsen Teil aus dem ungünstigen Zahlenverhältnis der Geschlechter und dem immer mehr anwachsenden Frauenüberschufs hergeleitet. In dem vorliegenden neuen umfangreichen (zweibändigen) Werke, das in mancher Beziehung als eine Erweiterung und Fortführung des in der »sexuellen Krise« begonnenen, in anderer Hinsicht als Ausdruck neu gewonnener Überzeugungen und als eine Art von persönlichem Bekenntnis zu betrachten ist, wird neben dem obigen ganz besonders scharf und nachdrücklich der Gesichtspunkt hervorgekehrt, dafs »der Durchschnittsmann seit etwa 100 Jahren, etwa von der Zeit der Napoleonkriege und der Romantik angefangen, in seinem Sexualgefühl auffallend entartete«, während die Frau sich gerade in diesen 100 Jahren immer freier und besser entwickelte, sich immer mehr ihrer menschlichen und weiblichen Rechte bewufst wurde. Diese auch als »sexuelle Dekadenz«, als »Entartung der geschlechtlichen Moralinstinkte« bezeichnete »Entartung« des modernen Mannes findet die Verf. gekennzeichnet durch seine immer weitere und häufigere Abirrung vom rein monogamischen Verhalten, innerhalb und aufserhalb der Ehe, durch sein Hinstreben zum Gemeinen, zum Dirnenhaften, und zu einer lediglich geschlechtlich-physischen, ohne jede Spur von seelischer Mitbeteiligung geknüpften Vereinigung, die die Untergrabung und Zerstörung jedes von seiten der Frau vertrauensvoll eingegangenen, ursprünglich wahren und echten Liebesbündnisses herbeiführen mufs. — Während wir über das, was der Titel ankündigt, über das »Wesen der Geschlechtlichkeit« (im biologischen Sinne) kaum etwas erfahren und auch die auf mehr beackertem Boden bleibenden Einzelabschnitte über Mutterschaft, Kinderschutz, Bevölkerungsproblem, Prostitution usw. nicht gerade viel Neues und Überraschendes enthalten, verbreitet sich die Verf. dagegen mit nicht verleugneter Vorliebe über dieses eine, was ihr als höchste und wesentliche Forderung auf dem geschlechtlichen Gebiete fortdauernd vor Augen schwebt — nämlich die unverbrüchliche, sozusagen sakrosankte Wahrung des streng monogamischen Charakters in jedem wie sonst immer beschaffenen (ehelichen oder freien) Liebesverhältnisse. Sie wird nicht müde, sich in immer wiederholten, voll und laut tönenden Klagen über die durch den »Treubruch«, den »Verrat« des Mannes verschuldeten Trübungen und Zerrüttungen dieses Verhältnisses zu ergehen — in den lebhaftesten Farben auszumalen, wie die immanente Anlage zum »Sexualverbrecher« sich bei ihm auswirke und durch die vollendete »Skrupellosigkeit in der Sexualsphäre« den Ruin der Familie in noch weit höherem Grade sogar als durch die Trunksucht herbeiführe. Man empfängt dabei den Eindruck, dafs die Verf. hier doch zu sehr verallgemeinert und offenbar an vereinzelte un-

erfreuliche, vielleicht persönliche Erlebnisse und Erfahrungen anknüpft; vgl. beispielsweise die Erörterungen über »Entsühnung« durch tapfere militärische Haltung des Mannes im jetzigen Kriege und doch wieder nicht voll zureichende, nicht dauernde Entsühnung (S. 582, 586). Die vielfach auch als sexuelle Hörigkeit, als »geile Sucht«, als eine epidemisch unheimliche Abart der »Moral insanity« gekennzeichnete Perversion des modernen Mannes scheint nun nach Meinung der Verf. einerseits die häufigste Ursache von erworbener Frigidität, von sexueller Anästhesie des Weibes zu sein — es »versteint — vom Gürtel abwärts«, während das Herz noch lange zuckend fortblutet (S. 590); andrerseits scheint sie der Frau auch eine Art von Rechtsanspruch zu analogen Abirrungen, oder wenigstens selbst bei rein angelegten Frauen eine unmittelbare Veranlassung zu solchen zu geben. Jedenfalls werden analoge Abirrungen von weiblicher Seite mit entschieden gröfserer Nachsicht beurteilt; man vergleiche darüber u. a. den »Schlüssel« mit den Schicksalslinien der Frau und des Mannes (S. 576) nebst den daran geknüpften Erläuterungen, und, als ganz besonders auffällig, die Geschichtserzählung von der »kleinen Müllern«, die im Anfang des Jahres 1914 vor den Berliner Geschworenen stand (S. 609—614).

Das Buch, auf dessen sonstige Einzelheiten hier nicht eingegangen werden kann, ist in einem aus tiefster Überzeugung quellenden und von warmer leidenschaftlicher Empfindung durchpulsten Herzenston geschrieben und wirkt demgemäfs auf den Leser wohl nicht immer bekehrend, aber vielfach hinreifsend mit der vollen, gewissermafsen elementaren Gewalt eines unaufhaltsam auf sein Ziel losstürmenden, entfesselten Subjektivismus. Für eine vermutlich bald bevorstehende neue Ausgabe dürfte man der Verf. vielleicht anempfehlen, einige gar zu weit abschweifende Exkurse, namentlich in die Märchenwelt und in Wagnersche Opernmystik, und einzelne allzu lebhafte Temperamentsäufserungen der Männerwelt gegenüber zu streichen oder nach Möglichkeit zu verkürzen; ferner den anscheinend neugeschaffenen, aber ganz undenkbaren Ausdruck »Panixiemie« (S. 558 und an vielen andern Stellen) durch das vermutlich gemeinte »Panmixie« (oder »Pammixie«) zu ersetzen, — auch auf die Ableitung des Wortes »Orgie« von »Organ« (S. 605) zu verzichten, und sich aus dem Zustande der »Exstase« (S. 624) lieber in den der »Ekstase« versetzen zu lassen.

Berlin. A. Eulenburg.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. Math. an der Univ. Strafsburg Dr. Andreas Speiser ist als aord. Prof. an die Univ. Zürich berufen worden.

An der Techn. Hochschule in Zürich haben sich als Privatdozenten habilitiert Dr. Johannes Brentano f. Phys., Dr. Ferdinand Gonsetz f. Math. und der Lehrer am Technikum in Burgdorf Dr. Emil Wirz für Theorie der techn. elektr. Mefsinstrumente.

Der aord. Prof. an der Univ. Innsbruck Dr. Felix Exner ist als Prof. Traberts Nachfolger als ord. Prof. f. Phys. der Erde an die Univ. Wien berufen worden.

Der Prof. f. Phys. an der Techn. Hochschule in Aachen Dr. Johannes Stark ist als Prof. Mies Nachfolger als ord. Prof. an die Univ. Greifswald berufen worden.

Der Privatdoz. f. Eisenhüttenkunde an der Techn. Hochschule in Breslau Dr.-Ing. Leber ist an die Bergakad. zu Freiberg übergesiedelt.

Der aord. Prof. f. Hygiene an der Univ. Leipzig Dr. Hugo Selter ist als Prof. Kisskalts Nachfolger als ord. Prof. an die Univ. Königsberg berufen worden.

Den Dozenten an der Akad. f. prakt. Med. in Düsseldorf Medizinalrat Dr. Franz Schrakamp f. soziale Hygiene u. Medizinalgesetzgebung, Stabsarzt Dr. Walter Fromme f. Bakteriol. u. Hygiene u. Stabsarzt d. R. Dr. Julius Bauer für Serotherapie und Kinderheilkunde ist der Titel Professor verliehen worden.

Der Prof. emer. f. Festigkeitslehre, Statik der Baukonstr. u. Brückenbau an der Techn. Hochschule in Dresden Geh. Hofrat Georg Christoph Mehrtens ist, 73 J. alt, gestorben.

Der ord. Honorarprof. f. Geol. an der Univ. Heidelberg Dr. Adolf Schmidt ist, 81 J. alt, gestorben.

Zeitschriften.

Berichte über die Verhandlungen der Kgl. sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften. Math.-phys. Kl. 68, 2. E. Study, Das Prinzip der Erhaltung der Anzahl. Nebst einer Bemerkung von K. Rohn. — W. Pfeffer, Über die Verbreitung der haptotropischen Reaktionsfähigkeit und das Wesen der Tastreizbarkeit.

Inserate.

Zur Vertretung auf unbestimmte Zeit wird eine

Hilfsarbeiterin

mit einiger Erfahrung im mittleren Bibliotheksdienst gesucht. Gehalt zunächst 100 M. monatlich. Meldungen erbeten bis 1. März.

Geh. Hofrat Prof. Dr. Golther,
Direktor der Universitätsbibliothek in Rostock.

Mit einer Beilage vom Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVIII. Jahrgang. Nr. 9. 3. März. 1917.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Friedrich Philippi (Direktor des Staatsarchivs u. ord. Honorarprof. an der Univ., Geh. Archivrat Dr., Münster i. W.): Alter deutscher Adel und Herrenstand. (Forts.)

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

R. Seeberg, Geschichte, Krieg und Seele. (*Hermann Jordan*, ord. Prof. an der Univ., Dr. theol. et phil., Erlangen).

Aus stiller Arbeit. Weihnachtsgabe der Rostocker Universitätslehrer an ihre Schüler im Felde.

Sitzungsberichte der Königlich Bayerischen Akademie der Wissenschaften

Theologie und Kirchenwesen.

Quellen und Forschungen zur Geschichte des Dominikanerordens in Deutschland, hgb. von Paulus v. Loë O. P. und Benedictus Maria Reichert. 10: Registrum literarum Joachimi Turriani, Vincentii Bandelli, Thomae de Vio Caietani hgb. von B. M. Reichert. 11: *P.* Hieronymus Wilms O. P., Das Beten der Mystikerinnen. (*Engelbert Krebs*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Freiburg i. B.)

Philosophie und Erziehungswissensohaft.

H. Leisegang, Die Begriffe der Zeit und Ewigkeit im späteren Platonismus. (*Ernst Hoffmann*, Oberlehrer am Mommsen-Gymn., Dr., Berlin-Friedenau.)

Th. A. Meyer, H. Binder, I. Miller, O. Ostertag, W. Nestle, Th. Eisele, P. Sakmann, G. Dierlamm, Dichter und Schriftsteller in der Schule. (*Alfred Biese*, Direktor des Kaiser-Friedrichs-Gymn., Geh. Studienrat Prof. Dr., Frankfurt a. M.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

C. Fries, Jātakam-Studien. (*Johannes Hertel*, Prof. am Gymn., Dr., Döbeln.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

F. Heerdegen, De vocum *sponte* et *ultro* apud vetustiores scriptores latinos vi atque usu commentatio semasiologa. (*Gustav Landgraf*, Rektor des K. Maxgymn., Oberstudienrat Dr., München.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

Jahrbuch der Goethe-Gesellschaft. Hgb. von Hans Gerhard Gräf. 3. Bd. (*Georg Witkowski*, aord. Prof. an der Univ., Dr., Leipzig.)

H. L. Stoltenberg, Die Bindung der deutschen Rede. (*Paul Habermann*, Oberlehrer an der Hohenzollernschule, Gymn., Dr., Berlin-Schöneberg.)

Geschichte.

E. Müller, Peter von Prezza, ein Publizist der Zeit des Interregnums. (*Beatrix Hirsch*, Dr. phil., Hamburg.)

Staats- und Rechtswissensohaft.

G. v. Mayr, Volkswirtschaft, Weltwirtschaft, Kriegswirtschaft. (*Auguste Lange*, Dr. rer. pol., Halle.)

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Aus stiller Arbeit. (266.)

v. Dungern, Der Herrenstand im Mittelalter. (259.)

Forst-Battaglia, Vom Herrenstande. (259.)

Fries, Jātakam-Studien. (276.)

Heerdegen, De vocum *sponte* et *ultro* apud vetustiores scriptores latnos vi atque usu. (280.)

Jahrbuch der Goethe-Gesellschaft. (282.)

Leisegang, Die Begriffe der Zeit und Ewigkeit im späteren Platonismus. (273.)

v. Mayr, Volkswirtschaft, Weltwirtschaft, Kriegswirtsehaft. (287.)

Meyer, Binder, Miller, Ostertag, Nestle, Eisele, Sakmann, Dierlamm, Dichter und Schriftsteller in der Schule. (273.)

Müller, Peter von Prezza. (284.)

Quellen und Forschungen zur Geschichte des Dominikanerordens in Deutschland. (269.)

Schulte, Der Adel und die deutsche Kirche im Mittelalter. (259.)

Seeberg, Geschichte, Krieg und Seele. (264.)

Stoltenberg, Die Bindung der deutschen Rede. (283.)

Alter deutscher Adel und Herrenstand

von

F. Philippi

(Fortsetzung)

In seinem ersten Hefte gibt Forst in Anlehnung, aber auch Erweiterung und Vertiefung der von Dungernschen Aufstellungen eine erheblich umfassendere und erweiterte Begriffsbestimmung des »Herrenstandes«, wie er gleichfalls im Gefolge von Dungerns den älteren Hochadel bezeichnet, im Gegensatze zu Aloys Schulte, der »Freiherr« im alten Sinne in Anlehnung an süddeutsche Sitte und den davon beeinflufsten Gebrauch der Spiegel vorzieht, während die bezeichnendste und den norddeutschen Quellen am meisten entsprechende Benennung »Edelfreie« oder »Edelherren« sein würde. So verwendet denn Forst zur Begriffsbestimmung nicht nur die Kennzeichen der Geburt sowie der amtlichen oder gebräuchlichen Benennung (nobilis, dominus, liber) einschliefslich des Siegelgebrauchs (Reitersiegel), sondern auch der Besonderheiten des Besitzes nach Gröfse und rechtlicher Eignung, der Betätigung im öffentlichen Leben sowohl im Staate, wie in der Kirche, der Ebenbürtigkeit mit Grafen und Fürsten, der Lebenshaltung, schliefslich der Lehnsverhältnisse und möchte damit wohl alle in Betracht kommenden Beziehungen umfafst haben, zumal der früher freilich zögernd gehegte und geäufserte Gedanken, dafs den Edelherren als solchen eine eigene Gerichtsbarkeit zugestanden habe, wohl fallen gelassen werden mufs.

Weniger zutreffend dagegen erscheinen seine und seiner Vorgänger Darlegungen über Erwerb und Verlust des Herrenstandes. Mit dem ersteren, dem Erwerb, brauchte man sich eigentlich nicht eingehender zu befassen, weil er in der älteren Zeit, als die Verhältnisse noch lebenskräftig waren und die Bezeichnung »Freiherr« noch ihre alte Bedeutung besafs[1]), so selten zu beobachten ist, dafs man nur sagen kann, der Herrenstand war Geburtsstand, konnte nur angeboren, also überhaupt nicht im eigentlichen Sinne erworben werden. Die Tatsache, dafs ganz vereinzelt Familien durch Königsgunst und Kaisersgnade auch schon in älteren Zeiten emporgestiegen sind, widerspricht dieser Behauptung nicht, sondern bestätigt sie lediglich[1]).

Diese Bemerkung kann sich jedoch selbstverständlich nur auf die historische Zeit beziehen; denn irgend einmal mufs die Gegenüberstellung von Adel und Volk ihren Anfang genommen haben und damit also von einem bestimmten Kreise von Personen der Adel erworben sein. Die gewöhnliche Annahme geht nun dahin, dafs seit der Karolingerzeit dieser Adel sich als ein Dienst- oder Amtsadel herausgebildet habe, nachdem die Stürme der Völkerwanderung die alten edelen Geschlechter weggefegt hätten[2]). Ein Beweis für eine solche Annahme ist aber weder erbracht noch überhaupt zu erbringen, weil in den meisten Volksrechten und vielen Geschichtswerken der Übergangszeit nobiles erwähnt werden. Ja es ist sogar zu bezweifeln, dafs wirklich unter den Karolingern sich in dem Umfange, wie Jakob Grimm[3]) offenbar durch Pertz beeinflufst annimmt, ein Dienstadel neu herausgebildet hat. Es möchte vielmehr das umgekehrte Verhältnis zu vermuten sein, dafs nämlich die Könige im wesentlichen Mitglieder edler Geschlechter zu Grafen und Missi usw. machten. Jedenfalls liegt in der Überlieferung kein Grund, einen Zusammenhang der nobiles des 12. und 13. Jahrhunderts mit den in der Karolingerzeit und vorher erwähnten nobiles von der Hand zu weisen. Damit ist jedoch selbstverständlich die Frage nach dem Grunde der Trennung der Stände noch nicht beantwortet, sondern nur hinausgeschoben. Als nächstliegende und wahr-

[1]) Vgl. darüber K. H. Frhr. Roth von Schreckenstein, Der Freiherrntitel einst und jetzt. Berlin, v. Decker, 1888.

[1]) Vgl. im einzelnen Forst-Battaglia a. a. O. S. 22; die dort für mehrere Familien angenommene Ersitzung bedürfte in jedem Falle noch der peinlichsten Nachprüfung. — Vgl. meine abweichenden Anschauungen über das Geschlecht Volmarstein in R. Krumbholz, Urkundenbuch S. XIff.

[2]) v. Below, a. a. O. S. 47 »Mit der Errichtung der starken fränkischen Monarchie verschwand der alte Adel in den verschiedenen deutschen Stammesgebieten«.

[3]) Deutsche Rechtsaltertümer S. 373ff.

scheinlichste Ursache des Geburtsunterschiedes ist wirkliche Verschiedenheit der Abstammung anzunehmen, ohne dafs deshalb ein wirklicher Rasseunterschied zu bestehen brauchte. Es könnte sich um Stammesunterschiede innerhalb desselben Volkes handeln. Auf derartige Verhältnisse weist auch die Bezeichnung Adel gleich Geschlecht hin. Man würde dann den Adel als einen die grofse breite Masse des Volkes unterjochenden und in Abhängigkeit haltenden Herrenstamm anzusprechen haben. Auf jeden Fall unterschied sich der Adlige bei den Deutschen — und zwar nicht bei ihnen allein — von der breiten Masse dadurch, dafs er Ahnen besafs, dafs er zu einem Geschlechte von bekannten, um den Staat verdienten Leuten, einer genealogia, eben dem Adel, gehörte.

Weniger klar dagegen sieht man in der Frage des Verlustes der Adelsrechte, obwohl darin die weitere nach den Ursachen des Verschwindens dieser Volksklasse beschlossen liegt. Denn es ist ein schon länger beobachteter höchst auffälliger Vorgang der deutschen Verfassungsgeschichte, dafs dieser alte Adel, der Herrenstand, hauptsächlich im Laufe des 13. Jahrhunderts ganz und gar zusammenschmilzt[1]), so dafs sich nur geringfügige Reste in alter Stellung in das 14. Jahrhundert hinüberretteten. Die folgenden Jahrhunderte haben dann auch noch diese letzten Reste beseitigt, so dafs für ganze deutsche Landschaften aus der grofsen Zahl der im 13. Jahrhundert vorhandenen Herren-Familien nur noch 2, 3, 4 namhaft gemacht werden können, welche bis heute sich ihre alte Stellung bewahrt oder vielmehr meist eine höhere sich errungen haben. Diese Zahl ist aber im Gegensatze gegen den ursprünglichen Bestand so verschwindend klein, dafs man sagen mufs: der alte deutsche Adel der »Edelfreien« ist verschwunden. So wenig nun wie über diese Tatsache selbst, ist man im allgemeinen über ihre Begleitumstände im unklaren.

Besonders Al. Schulte verdanken wir eine Reihe von statistischen Nachweisen darüber, wie der Eintritt in den geistlichen Stand und das damit verbundene Vermeiden legitimer Verbindungen das Aussterben einer grofsen Anzahl von Familien verursacht hat, obwohl vielfach gerade in den letzten Generationen noch zahlreiche männliche Sprossen nachweisbar sind. Dem geht zur Seite, dafs eine erhebliche Anzahl der jetzt noch bestehenden Familien des Hochadels ihren Stamm auf hohe geistliche Würdenträger als Ahnherren zurückführen, welche in die Welt zurücktraten, um den Stamm nicht untergehen zu lassen[1]). Aber eine ebenso grofse, wenn nicht noch gröfsere Zahl von Herrengeschlechtern sind durch Standesminderung aus dem Kreise des Hochadels ausgeschieden und in der Masse des niederen Adels auf- oder untergegangen.

Dieser an sich zweifellos richtig beobachtete Vorgang wird nun von allen Forschern und so auch von Forst-Battaglia dahin ausgedeutet, dafs diese Edelherren, durch wirtschaftliche Not gezwungen, Dienste und Lehen von Fürsten und Grafen angenommen hätten und damit nicht nur ihrer Edelfreiheit, sondern sogar der Freiheit verlustig gegangen wären. Und weiter wird im Anschlusse daran behauptet, dafs der Verlust der Stellung im Grofsadel und der Freiheit auch häufig durch unebenbürtige Heirat eines Mitgliedes der Familie für seine Nachkommen eingetreten sei. Und zwar sei das besonders häufig und dann regelmäfsig durch Heirat mit einer Frau aus Ministerialen-, aus Dienstmannengeschlecht verursacht worden.

Für diese Vorgänge hat sich in neuerer Zeit der Ausdruck »Entfreiung« eingebürgert, der deutlich genug beweist, dafs man den Verlust der Hochadelsrechte mit dem Verluste der Freiheit gleichsetzt. Ich glaube jedoch nicht, dafs diese Vorgänge sich so einfach abgespielt haben, denn sonst wären die doch immerhin zahlreichen Fälle schwer verständlich, in welchen edelfreie Männer dienstmännische Frauen geheiratet haben, ohne den Stand ihrer Nachkommen zu ärgern. Man hat diese Tatsachen nicht aus der Welt zu schaffen vermocht, aber sich damit begnügt, sie als unerklärbare Ausnahmen auf sich beruhen zu lassen[2]). Sie können jedoch ebenso, wie die zahlreichen Fälle, in welchen Edelherren Dienstlehen nehmen, ohne ihren Stand zu kränken, recht wohl einwandsfrei erklärt werden, wenn man die Frage der Freiheit oder Unfreiheit der Dienstmannen

[1]) Im einzelnen sind darüber die ganz besonders eingehenden Darlegungen Schultes und Forst-Battaglias a. a. O. zu vergleichen.

[1]) Al. Schulte a. a. O. S. 261 ff.

[2]) Zahlreiche Beispiele bei Forst-Battaglia Heft II.

einer ernsthaften Prüfung unterziehen wollte. Denn diese ganzen Darlegungen gehen ja von der zum Dogma gewordenen Anschauung aus, dafs die Dienstmannen sämtlich und ohne weiteres unfrei gewesen seien. Daher die Behauptung, dafs ein Edelherr, der Dienstmann wurde, für sich, und ein Edelherr, der eine Frau aus Dienstmannengeschlecht heiratete, für die mit ihr erzeugten Nachkommen Unfreiheit in die Familie gebracht habe.

Aber für diese Behauptung, dafs alle Dienstmannen unfrei gewesen seien, fehlt jeder Beweis, und die Zahl der Erwähnungen freier Dienstleute ist keine so ganz geringe, um sie einfach von der Hand zu weisen. Jedenfalls aber hätte schon die bekannte Sachsenspiegelstelle[1]) von einer so gleichartigen Beurteilung des Dienstmannenstandes abhalten sollen. Aber freilich, die Wissenschaft will klar sehen und liebt einfache Formeln[2]).

So sehe ich mich denn veranlafst, der Frage nach dem landrechtlichen Stande der Dienstleute — wenn auch mit dem beschränkten mir zunächst aus Rheinland und Westfalen zu Gebote stehenden urkundlichen Materiale etwas näher auf den Grund zu gehen[3]).

Ich schicke voraus, dafs auch ich nicht bestreite, dafs viele dienstmännische Familien unfreien Ursprungs gewesen sind: dafür liegen reichlich Beweise vor[1]). Aus dieser Tatsache aber könnte man nur in dem Falle einen allgemeinen Schlufs auf den ganzen Stand ziehen, wenn keine oder keine nennenswerten Ausnahmen, die man als Regelwidrigkeiten beiseite schieben könnte, vorlägen. Wie steht es nun mit diesen Ausnahmen im rheinisch-westfälischen Rechtsgebiete, und wie sind sie zu bewerten?

(Schlufs folgt)

[1]) Ldr. III, 42, § 2 Nu ne latet jük nicht wunderen, dat dit buk so lüttel seget van dienstlüde-rechte, went it is so manichvalt, dat is nieman to ende komen kan; under jewelkem bischope unde abbede unde ebbedischen hebben die dienstlüde sunderlik recht, darumme ne kan ik si nicht besceiden.

[2]) Schröder, Rechtsgeschichte[5], S. 447, Anm. 9: »auf den Streit, ob die Ministerialen frei oder unfrei gewesen seien, ist in einem ernsthaften Buche nicht weiter einzugehen.«

[3]) Dieses Material ist zum grofsen Teil weder unbekannt noch unbenutzt. Schulte behandelt es bis auf die Urkunde König Rudolfs a. a. O. S. 22 ff. und Erich Molitor, Der Stand der Ministerialen besonders S. 195 ff. Beide sehen hier eine spätere Stufe der Entwicklung und einen Beweis für die Ansprüche der Ministerialen auf persönliche Freiheit in späterer Zeit. Ich teile diese Ansicht nicht, kann hier aber die Sache auf sich beruhen lassen. Selbst aber wenn man diese Annahme als richtig anerkennen will, verbieten dennoch die zahlreichen Nachweise freier Dienstleute in der zweiten Hälfte des 13. Jahrhunderts von »Entfreiung« bei Eintritt in dienstmännische Verhältnisse ohne weiteres und als selbstverständlich zu sprechen.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Reinhold Seeberg [ord. Prof. f. systemat. Theol. an der Univ. Berlin], Geschichte, Krieg und Seele. Reden und Aufsätze aus den Tagen des Weltkrieges. Leipzig, Quelle & Meyer, 1916. VII u. 289 S. 8° mit einem Bildnis. M. 4,80.

Reinhold Seeberg fafst in diesem, mit einer Reproduktion eines ausgezeichneten Gemäldes des Verfassers von Franz Triebsch ausgestatteten, Buche einundzwanzig Reden und Aufsätze zusammen, die bis auf die Kaisergeburtstagsrede vom Jahre 1913 während der zwei ersten Jahre des Krieges gehalten oder niedergeschrieben wurden. Was sich hier zusammenfindet, gehört auch zusammen, so verschiedenartig die Themen und Fragen sind, die behandelt werden. Denn es steht hinter allem eine geschlossene Auffassung von der Geschichte und von dem, was wir in der Gegenwart erleben. Das Präludium bildet jene am 27. Januar 1913 in der Aula der Berliner Universität gehaltene Rede »Vom Sinn der Weltgeschichte« (S. 1—25), in der S. seine Auffassung von Geschichte entwickelt. Schon hier ist es charakteristisch, dafs die von ihm eingeschlagene universalgeschichtliche Betrachtungsweise auf das stärkste verbunden ist mit der Konzentrierung alles geschichtlichen Lebens um das staatliche Leben. Hier ergibt sich deutlich, wie das auch aus S.s 1911 erschienenem »System der Ethik« hervorgeht, dafs er nicht zu den vielen gehört, deren Geschichtsauffassung durch die Wirklichkeit des Krieges zusammenstürzte. Das starke politische Verständnis, das S. schon vor dem Kriege bekundete, bewahrte auch seine Geschichtsauffassung vor dem Übersehen der tatsächlichen staatlichen Verhältnisse. Das dokumentiert sich auch in dem im Januar 1915 entstandenen Aufsatz: »Die weltgeschichtliche

[1]) Vergl. jedoch E. Molitor a. a. O. S. 49 ff.

Bedeutung des gegenwärtigen Krieges« (S. 27—38) und in der Rede »Deutsche Zukunft« (S. 39—55). Besonders diese Rede bringt gegenüber den vielen unpolitischen Gedanken, die der Krieg noch immer nicht hinweggeweht hat, befreiende Gedanken: »Ein Volk, das sich den Fäusten und den Schlingen seiner Mörder entwindet, ruft es im Schmerz unendlicher Verluste und in der Gewifsheit des endlichen Sieges in die Welt hinaus, dafs es lebt und leben will und leben wird. . . . Wenn einst bei den Friedensverhandlungen das 'Erreichbare' festgestellt wird, dann wird unsern Vertretern manches sehr viel leichter werden, wenn sie sich vom einheitlichen Wollen einer starken nationalen Strömung gedeckt und geschützt, aber auch gedrängt und getrieben fühlen. . . . Der Krieg ist eben auch hier der grofse Richter der Völker, der ihre Kräfte prüft und nach dem Mafse dieser Kräfte ihre geschichtliche Geltung mindert oder mehrt und sie dadurch in neue Verhältnisse zueinander rückt.« Schon wegen dieser einen Rede verdiente S.s Buch in den weitesten Kreisen unseres Volkes gelesen zu werden, die nach politischem Verständnis der Gegenwert ringen. Und diese Gedanken werden nach seiten der Ethik und der Kultur ergänzt durch den Aufsatz: »Der Krieg und die allgemeine Menschenliebe« (S. 77—86), wo der Ethiker in feiner Weise zeigt, wie Krieg und Menschenliebe durchaus sich nicht diametral gegenüberstehen, und die Rede: »Krieg und Kulturfortschritt« (S. 87—120), wo gezeigt wird, wie das Verhältnis von Krieg und Kultur durchaus nicht blofs ein negatives ist, sondern letzten Endes auch ein positives. Von den andern Stücken gebe ich hier noch die Titel an: »Heldentum« (S. 59—75); »Kulturgefahren« (S. 121—133); »Der Sinn des Leidens« (S. 135—150); »Rette deine Seele, eine Feldpredigt« (S. 151—164); »Kriegsweihnachten« (S. 165—172); »Aus dem innern Leben« (S. 173—186); »Vom Wesen des deutschen Volkstums« (S. 187—195); »Die deutsche Wissenschaft und die Universität Dorpat« (S. 197—211); »Von baltischer Art« (S. 213—244), ein Aufsatz, in welchem der Balte nach seiner Eigenart in einer Weise geschildert wird, die in ihrer Wahrhaftigkeit den mannigfachen Beobachtungen entspricht, die der Ref. selbst im Verkehr mit Balten aller Kreise gemacht hat; »Volkserhaltung und Volksvermehrung« (S. 245—272), eine Kaisergeburtstagsrede, in der dies wichtige Gegenwartsproblem von sozialethischem Standpunkte aus erörtert wird. Der letzte Aufsatz »Zwei Jahre Kriegsgewinn« (S. 273—289) fafst die entscheidenden Gesichtspunkte unserer gegenwärtigen Lage noch einmal zusammen: »Was ist dies doch für ein Gewinn, dafs ein Volk nach furchtbaren Prüfungen und Verlusten nicht ein erdrückendes Umsonst auf den Lippen trägt, sondern ein erhebendes Dennoch.« So mannigfaltig somit der Inhalt dieser Sammlung von Aufsätzen und Reden ist, so sehr empfindet der Leser ihre geistige Einheit in dem starken politischen Wollen im Sinne des deutschen Nationalstaates, das doch auf der andern Seite ruht auf einer klaren Erfassung der ethischen, kulturellen und der universalgeschichtlichen Probleme in ihren Beziehungen zu dem politischen Probleme.

Gegenüber so vielem Unzulänglichen, das uns die Kriegsliteratur gerade nach seiten der tieferen Begründung und Auffassung von solchen gebracht hat, die wohl ethisches und kulturelles, aber nicht politisches Verständnis hatten, zeichnet sich S.s Buch durch tiefes Verständnis aller entscheidenden Momente aus. Ich erinnere mich während des Krieges nur weniges gelesen zu haben, was so sehr verdiente vor Augen und Ohr unserer Volksgenossen zu kommen, wie dieses Buch.

Erlangen. Hermann Jordan.

Aus stiller Arbeit. Weihnachtsgabe der Rostocker Universitätslehrer an ihre Schüler im Felde. Rostock, H. Warkentien, 1916. 122 S. 8°.

Dieser Heimgrufs zeichnet sich durch grofse Vielseitigkeit aus. Den Eingangsworten des zeitigen Rektors Joh. Geffcken folgt mit Recht zum Jahre 1917, in dem sich das deutsche Volk unter das Zeichen des deutschesten Mannes und seines Trutzwortes: »Und wenn die Welt voll Teufel wär« stellt, W. Walthers Aufsatz »Völkerpsychologische Beobachtungen Luthers«, die den Engländern, Franzosen und Italienern gelten. Der Vertreter der alten Geschichte W. Kolbe hat eine Betrachtung über Alexanders des Grofsen Weltreich, der Professor des römischen Rechts Fr. Bernhöft eine Abhandlung zur Geschichte der Ehe bei den Römern beigesteuert. Ein interessantes mathematisch-mechanisches Thema behandelt O. Staude in seinem Aufsatze »Rechts und links«. Der Physiologe Hans Winterstein führt hinein in die Geheimnisse der Erscheinungen Leben und Tod. Ein Kapitel aus der Pharmakologie bietet R. Kobert in seinen eingehenden Mitteilungen aus der Geschichte der Tollkirsche und der Pupillenerweiterung durch Gifte. — Zum Schlufs beschenkt uns R. Helm mit dem Abdruck eines »reizvollen Dokuments aus den Akten der philosophischen Fakultät«, eines Teils der lateinisch geschriebenen vita des Studenten J. H. Heinrich Schmidt, 1834 in Gadebusch geboren, aus der vor allem die Schilderung seiner Erlebnisse in Amerika lebhaftes Interesse erweckt.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Bayr. Akademie d. Wissensch. Januar.

In der gemeinsamen Sitzung der philos.-philol. und der hist. Kl. legte Herr Prutz eine für die Sitzungsberichte bestimmte Abhandlung vor: Neue Studien zur Geschichte der Jungfrau von Orleans. Darin wird zunächst der Nachweis geführt, dafs von den beiden durch eine Abschrift Ducanges erhaltenen Chroniken nur die »Denkwürdigkeiten« von Perceval de Cagny herrühren, die »Genealogie der Herzöge von Alençon« dagegen im Auftrag desselben von einem andern, literarisch gebildeten Autor verfafst ist. Die zwischen 1436 und 1111 aufgezeichneten Erinnerungen des im Dienst der Alençons ergrauten Ritters gehören zu den wertvollsten Quellen für die Geschichte der Jungfrau von Orleans, der er mehrfach nahe gekommen war, und deren Taten, wie namentlich den Loirefeldzug und den vergeblichen Angriff auf Paris, er als Mithandelnder beobachtet hatte, ohne den Glauben an überirdische Kräfte in ihr, aber in richtiger Schätzung des Einflusses, den sie auf Volk und Heer ausübte. Unberührt von der früh einsetzenden Legendenbildung gibt Perceval de Cagny das getreuste historische Bild der Heldin. Weiterhin wird gezeigt, dafs die sog. »Prüfung« der Jungfrau zu Poitiers kein feierliches rechtliches oder kirchliches Verfahren war, sondern nur ein form- und zwangloser Versuch, die Wahrheit ihrer Angaben über die ihr gewordenen himmlischen Eröffnungen zu ermitteln; er blieb vergeblich, da Johanna das von ihr verlangte »Zeichen« nur im Kampf gegen die Engländer geben zu können erklärte. Schliefslich wird dargetan, wie das Bild durchaus unzutreffend ist, welches die spätere Überlieferung von der leitenden Rolle entwirft, die Johanna bei dem Zuge nach Orleans und in den zur Rettung der Stadt geführten Kämpfen gespielt haben soll. Insbesondere kann von einer Leitung der militärischen Unternehmungen durch sie nicht gesprochen werden, wohl aber sind schon frühzeitig Züge hinzugedichtet worden, die im Widerspruch mit den geschichtlich erweisbaren Tatsachen Johanna als die Leiterin des ganzen Unternehmens darstellen sollten. Von der Legende rezipiert haben sie selbst die Erinnerung manches der in dem Rehabilitationsprozefs vernommenen Zeugen beeinflufst, um so mehr, als diese sich mit der zur Herrschaft gelangten und aus politischen Gründen festgehaltenen Tradition nicht in Widerspruch setzen mochten.

Herr Scherman legte eine Abhandlung des Dr. Curt Sachs in Berlin vor: Die Musikinstrumente Birmas und Assams im K. Ethnographischen Museum zu München. Der Verf. legt die Aufzeichnungen Prof. Sch.s zugrunde, die sich auf den hier in Betracht kommenden Teil von dessen hinterindischen Sammlungen beziehen; diese wurden 1911 begonnen und dann noch mit Unterstützung von Regierungsbeamten und Missionaren in Oberbirma und Assam wesentlich ergänzt, so dafs nunmehr in Deutschland nach dem Urteil des Verf.s das Münchener Ethnographische Museum gemeinsam mit dem Berliner Museum für Völkerkunde im birmanisch-assamischen Besitzstand die Führerschaft hat. Die Arbeit von S. bietet, mit dem nötigen Illustrationsmaterial ausgestattet, ein Inventar des Münchener Bestandes, wobei jeder Gruppe eine ethnologische Gesamtwürdigung vorangestellt wird. In der Einleitung erörtert der Verf. insbesondere den Anteil der Shan-Staaten an diesem Kapitel der hinterindischen Kulturentwicklung; er hält es für wahrscheinlich, dafs entsprechend der Nordsüdrichtung in den Wanderstrafsen der tibeto-birmanischen, sinosiamesischen und Mon-Khmer-Völker auch die Musikinstrumente des südöstlichen Asiens zum grofsen Teile ihren Ursprung etwa auf der indisch-chinesischen Grenzscheide haben und von dort aus unter dem Nachdrängen vollkommenerer Typen den Weg nach Südosten einschlugen. Während die neueren hinterindischen Kulturvölker je nach ihrer Eigenart diese alten Typen weitergebildet und durch vorderindische, chinesische und malaiische Arten ergänzt haben, blieben die Völker der Shan-Staaten fast unbeeinflufst und haben dem Forscher das Bild einer im wesentlichen urwüchsigen, aber reichen und fruchtbaren instrumentalen Entwicklungsstufe erhalten. (Erscheint in den Sitzungsberichten.)

In der math.-phys. Kl. berichtete Frhr. E. Stromer von Reichenbach über die Ergebnisse der Forschungsreisen Prof. E. Stromers in den Wüsten Ägyptens. II. Wirbeltier-Reste der Baharîje-Stufe (unterstes Cenoman). 3. Die Säge des Pristiden Onchopristis numidus Haug sp. und über die Sägen der Sägehaie. Zahlreiche, isolierte Zähne von sehr verschiedener Gröfse und etwas wechselnder, eigenartiger Form sowie zwei verkalkte Knorpelrostren werden genau beschrieben und abgebildet. Es wird festgestellt, dafs sie zusammengehören, und dafs es sich um Rostren von Sägehaien handelt, die auf seitlichen Narben schlanke Zähne trugen, welche mit Widerhaken versehen sind und aus Dentin und Schmelz mit einem Sockel aus wirrem Trabekulardentin bestehen. Vergleiche ergeben, dafs ähnliche Zähne vereinzelt schon aus der mittleren und oberen Kreide Nordafrikas und aus der oberen Kreide Frankreichs bekannt sind, dafs sie aber für Rachenzähne von Reptilien oder Knochenfischen gehalten wurden. Strukturunterschiede nötigen, für die vorliegende, geologisch älteste Form eine neue Gattung, Onchopristis, aufzustellen, während die oberkretazische nach den Prioritätsregeln Onchosaurus genannt werden mufs. Eine vergleichende Übersicht über rezente und fossile Sägen von Pristidae und Pristiophoridae ergibt, dafs sich beide Familien näher stehen, als man neuerdings annahm, und dafs die Sägezähne der genannten zwei ältesten Gattungen, die zu den Pristidae gestellt werden, in ihrem Bau zwischen denjenigen beider Familien vermitteln. Es lassen sich Reihen nach der Höhe der Ausbildung der Rostren und ihrer Zähne aufstellen, die neben Betrachtungen über deren Zweck Vermutungen über die stammesgeschichtliche Entwicklung der Sägen der Sägehaie erlauben. Vergleichbare grofse Widerhaken-Zähne sind nämlich an den Kopfseiten männlicher Hybodontidae aus dem mittleren Mesozoikum nachgewiesen und wurden als Klammer- oder Reizorgane für die Begattung aufgefafst. Entsprechende Gebilde könnten den Ausgangspunkt der Entwicklung auch hier gegeben haben, die dann zur Senkrechtstellung und Rückbildung der Zahnkronen, zur Erhöhung der Zahnwurzeln und zuletzt zur Ausbildung ständig nachwachsender Sägezähne der tertiären und heutigen Pristidae führte, während gleichzeitig die Befestigung der Sägezähne am verkalkten und komplizierter gebauten Rostrum eine bessere wurde. Bei diesen jüngeren Pristidae ist eine starke Abnutzung der Sägezähne durch den Gebrauch festgestellt. Er wird im Nahrungserwerb, Töten von Fischen durch Aufschlitzen des Bauches, vermutet. Die Ursache der Umänderung der Sägezähne kann in funktioneller Anpassung gesucht werden, die bei den

basalen Teilen, welche aus Trabekulardentin bestehen, möglich ist, während bei schmelzbedeckten Zahnkronen eine solche kaum in Betracht kommt, da ihre Umbildung durch den Gebrauch unmöglich ist und nur eine Abnützung stattfindet. (Erscheint in den Abhandlungen.)

Herr S. Finsterwalder legte vor eine Abhandlung von Prof. H. Mohrmann in Klaustal: Die Minimalzahl der stationären Ebenen eines räumlichen Ovals. (Erscheint in den Sitzungsberichten.)

Herr A. Föppl sprach über den elastischen Verdrehungswinkel eines Stabs. Für Stäbe von kreisförmigem, elliptischem, rechteckigem Querschnitt und für eine Reihe von anderen Fällen kennt man genaue Formeln für den elastischen Verdrehungswinkel. In den übrigen Fällen, wozu namentlich die häufig vorkommenden Walzeisenträger gehören, ist man auf die Benutzung von Näherungsformeln angewiesen. Am meisten gebraucht wird für diesen Zweck eine von de Saint-Venant aufgestellte Näherungsformel, die aber, wie eine nähere Betrachtung erkennen läfst, öfters ganz unzutreffende Werte liefert. Für Walzeisenträger, deren Querschnitte aus einer Vereinigung von mehreren schmalen Rechtecken bestehen, wird eine andere Näherungsformel aufgestellt, die viel besser zutrifft, und zwar um so genauer, je kleiner die Schmalseite der Rechtecke gegenüber der Langseite ist. Anhangsweise wird für Stäbe von diesem Querschnitt auch noch eine Formel für die durch ein Verdrehungsmoment hervorgebrachte gröfste Schubspannung aufgestellt. (Erscheint in den Sitzungsberichten.)

Personalchronik.

Der Oberbibliothekar an der Leipziger Univ.-Bibl. Prof. Dr. Ernst Robert Abendroth ist, 75 J. alt, gestorben.

Zeitschriften.

Neue Jahrbücher für das klassische Altertum, Geschichte und deutsche Literatur. 20. Jahrg. XXXIX, 1. P. Wendland †, Philologie und Geschichte. — Frz. Boll, Astronomische Beobachtungen im Altertum. — Ed. Roese, Volkslied und volkstümliches Lied. — R. Lange, Der Bovigus, ein merkwürdiges Tier des grauen Altertums. — A. Franke, Der sogenannte 'Trajanswall' in der Dobrudscha. — A. Götze, Die Namen der Kirsche; Die Ursachen der Reformation.

Die Tat. VIII, 11. H. Mühlestein, An Deutschland. — J. F., Genfer Stimmungen. — Fr. Gogarten, Religiöse Verkündigungen. — H. Fackler, Vom glaubenslosen Glauben unserer Zeit. — Frz. A. Bechtold, Fragen des Arbeitsmarktes. — F. Quade, Vom Gesundheitsproblem der Zukunft. — E. Dosenheimer, Kunst und Sittlichkeit bei Schiller. — R. v. Delius, Die Tierseele.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Quellen und Forschungen zur Geschichte des Dominikanerordens in Deutschland, herausgegeben von Paulus v. Loë O. P. und Benedictus Maria Reichert. 10. Heft: Registrum literarum Joachimi Turriani 1487—1506, Thomae de Vio Caietani 1507—1513 hgb. von **Benedictus Maria Reichert.** — 11. Heft: *P.* **Hieronymus Wilms O. P.,** Das Beten der Mystikerinnen, dargestellt nach den Chroniken der Dominikanerinnen-Klöster zu Adelhausen, Diessenhofen, Engeltal, Kirchberg, Oetenbach, Töss und Unterlinden. Leipzig, Otto Harrassowitz, 1914 u. 1916. VII u. 207; XII u. 179 S. 8°. Je M. 8.

1. In zwei Sammlungen veröffentlicht Reichert Regesten zur Geschichte der Ordensreform in Deutschland im XIV., XV. und XVI. Jahrh. Die erste Sammlung, welche die Briefregesten der Ordensmeister zur Geschichte der Ordensreform in Oberdeutschland (Provinz Teutonia) enthält, wird durch dieses zehnte Heft der »Quellen und Forschungen« zum Abschlufs gebracht. Die Vorgänger sind Heft VI und VII. Die Sammlung der Regesten für die entsprechende Zeit in Niederdeutschland (Ordensprovinz Saxonia) soll folgen.

Das zur Anzeige vorliegende zehnte Heft enthält die Regesten für die interessante Zeit vor und während des Auftretens Luthers. Doch ist die Ausbeute gerade für die Jahre 1517—23 äufserst spärlich. Luthers Name und Werk werden in den Regesten nicht erwähnt. Wertvoll insbesondere für lokalgeschichtliche Feststellungen ist dieses zehnte Heft durch das ausführliche Register von Orts- und Personennamen, das alle drei Hefte zusammen umfafst. Eine darstellende Erörterung des Inhalts der Regesten und ihrer Bedeutung für die Ordensreform behält sich der Verf. vor bis nach dem Erscheinen der Regesten, die Niederdeutschland betreffen. Da R. durch sein grofses Werk, Monumenta ordinis Praedicatorum, wie kein zweiter die Ordensgeschichte der Dominikaner sich zum geistigen Eigentum gemacht hat, so darf man auf jene Veröffentlichung mit besonderer Spannung warten. Erst dadurch werden die kurzen Notizen über Erlaubnis zum Studium unter Benutzung väterlichen Erbvermögens, über Ernennungen und Absolutionen, Gestattung der Errichtung eines Ofens (stuba) in der Zelle, über Annahme der strengeren Regel in dem oder jenem Kloster, und was dergleichen unzählige kleine Berichte sind, sich zum lebendigen Bilde des Ordenslebens und der Ordensreform in stürmischer Zeit zusammenfügen.

2. Das elfte Heft bringt den erfreulichen Versuch von Wilms, das Gebetsleben der deutschen Mystikerinnen aus sieben Chroniken, die zum Teil schon wissenschaftliche historische Bearbeitungen erhalten haben, systematisch

darzustellen. W. geht dabei nach folgendem, dem Ordensleben selbst abgelauschtem Schema vor: Das Gebetsleben im allgemeinen, das (gemeinsame) Chorgebet, das private (mündliche) Gebet, Der Sakramentenempfang, Die Betrachtung (innerliches Gebet), die Sammlung, das aufserordentliche Gebetsleben. — Mit Freuden folgt man der Darstellung aus der Feder eines Ordensmannes, dem dieses ganze reiche religiöse Leben aus eigener täglicher Übung vertraut ist. Dadurch unterscheidet sich die Arbeit vorteilhaft von den unglücklichen Versuchen gar mancher Forscher auf dem Gebiete der Mystik, die den Kundigen oft durch ihre Unkenntnis in elementarsten Dingen des katholischen Gebetslebens überraschen. W. zeigt, durch seine systematische Verarbeitung, wie alle Seiten des Gebetslebens dieser Nonnen dem einen Ziele dienten, sittlich sich zu reinigen und zu erziehen zu immer höherer seelischer Tüchtigkeit, um der gröfstmöglichen und innigsten Vereinigung mit Gott würdig zu werden. Der hohe Wert des in den Chroniken geschilderten Lebens wird plastisch greifbar.

Bei Besprechung der Visionen hätte ich ein ernstlicheres Eingehen auf die von Familler angeregten, von W. gelegentlich nur gestreiften Probleme der Psychopathologie im Heiligenleben gewünscht. Man braucht nicht Rationalist zu sein, um sich zu sagen: Da es in den verschiedensten Religionen und Konfessionen sowie auf ganz profanen Gebieten gewisse Erscheinungen als gemeinsame Vorkommnisse gibt: Stimmenhören, Wundschmerzen, Gestalten sehen usw. usw., über die heute ein reiches deskriptives Material in den Werken der Psychopathologen vorliegt, so ist der Schlufs zwingend: Es gibt in der Menschenseele natürliche Anlagen, die sich bei vorwiegend profanen Interessen mit profanem Inhalt, bei religiösem Interesse mit religiösem Inhalt füllen. Gratia supponit naturam gilt auch hier. Es ist schade, dafs dieses Wort nicht immer leidenschaftslos von theologischer Seite auf die Visionslegenden angewendet wird, wie es schade ist, dafs umgekehrt nur zu oft von nichttheologischen Forschern alles, auch die Äufserungen tiefster und echtester Religiosität und wirklich gnadenvollen Innenlebens, in einen Topf geworfen wird mit den krankhaftesten Dingen. Für eine ernsthafte Forschung über das Zusammenspiel von Natur und Gnade im Reiche der christlichen Mystik würden gerade diese sieben Chroniken eine nicht zu enge und nicht zu weite stoffliche Unterlage bilden, zu einer ungemein fruchtbaren Vergleichung mit ernsthaften psychopathologischen Deskriptionen der Gegenwart. Dabei müfste allerdings noch ein zweites etwas mehr berücksichtigt werden, als es bei W. geschieht: die Glaubwürdigkeit der Berichte. Bei Besprechung von wunderbarem Singen und Musizieren sagt W. mit Recht (S. 151): »manches mag eine subjektive Täuschung der Phantasie gewesen sein«, fügt aber hinzu: »jedoch man darf nicht übersehen, dafs, wo mehrere zugleich dieselben Töne hörten, kaum noch auf eine solche Erklärung Bezug genommen werden darf«. Abgesehen davon, dafs es auch eine Ansteckung der Gehörsautosuggestion geben kann, ist sofort die Frage zu erheben: welchen Wahrheitswert hat der in Rede stehende Bericht? Manche Wundererzählungen sind Wandererzählungen. Das habe ich in meiner Studie über Adelhausen, die W. öfters zitiert, vor 12 Jahren deutlich gezeigt. Es müfste also bei der Untersuchung, die mir vorschwebt, auch der sehr verschiedenartige Wahrheitswert der einzelnen Berichte immer mit in Erwägung gezogen werden. Der verehrte Verf. wird mir diese Anregung nicht verübeln. Sie betrifft nur einen kleinen Teil seiner Arbeit, die Seiten 146—176. Der Wert des Ganzen bleibt ungeschmälert: die vorzügliche kulturhistorische Schilderung des Gebetslebens in jenen Klöstern nach systematischen Gesichtspunkten, wie W. sie uns gibt, hat uns aus der Feder eines so berufenen Forschers bisher gefehlt.

Freiburg i. B. E. Krebs.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Kirchenrecht u. Kirchengesch. in der kath.-theol. Fakult. der Univ. Breslau Prälat Dr. theol. et phil. Hugo Laemmer ist von der Verpflichtung, Vorlesungen zu halten, entbunden worden.

Der aord. Prof. f. neutest. Exegese u. Gesch. d. modernen Theol. an der Univ. Lausanne Henri Narbel ist, 75 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

W. Liebmann, Krieg und Gotteserkenntnis. Eine zeitgemäfse Betrachtung. Leipzig, Xenien-Verlag. M. 1.

Zeitschriften.

Deutsch-Evangelisch. 8, 1. H. Stephan, Das evangelische Jubelfest in der Vergangenheit. — W. Jannasch, Luther und die Türken. — J. Wendland, Die wirtschaftlichen Ziele der Religiös-Sozialen. — G. Egelhaaf, Kifslings Geschichte des Kulturkampfes. — H. Matthes, Verband zur Förderung deutscher Theaterkultur. — M. Schian, Schweizer Dichtungen. — Ein Feldpostbrief zur Alkoholfrage.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Hans Leisegang [Dr. phil.], Die Begriffe der Zeit und Ewigkeit im späteren Platonismus. [Beiträge zur Geschichte der Philosophie des Mittelalters. Texte und Untersuchungen. In Verbindung mit Georg Freih. von Hertling und Matthias Baumgartner hgb. von Clemens Baeumker. Bd. XIII, Heft 4.] Münster i. W., Aschendorff, 1913. 60 S. 8°. M. 2.

Unter dem Namen des späteren Platonismus sind folgende Richtungen zusammengefafst: der eklektische Platonismus, der durch Plutarch vertreten ist, die jüdisch-hellenistische Religionsphilosophie Philons, der Neuplatonismus, dessen drei Schulen durch Plotin, Iamblich und Proklus vertreten werden; beigefügt ist noch die Behandlung des Problems bei Damascius, der dem Verf. »als letzter selbständig spekulierender Philosoph, abgesehen von Simplicius, der nur noch kommentiert und gegebenes Wissen ansammelt«, gilt. Bei den genannten Denkern ist das Gemeinsame in der Auffassung, dafs die Zeit als eng verbunden mit dem Kreislauf der Gestirne und der Bewegung des Kosmos gedacht wird. In der Messung der Zeit steht Plotin mit seiner durchdringenden Einsicht allein: bei den anderen wird die kosmische Bewegung durch die Zeit gemessen, für Plotin ist die Zeit ein Kontinuum; sie ist es, die durch die kosmische Bewegung gemessen wird.

Die sehr sorgfältige und eingehende Darstellung berücksichtigt in allen Teilen den Platonismus des Timaeus, dessen S. 37C—38B die erste fruchtbare Formulierung des Problems der Zeitentstehung enthalten. Sie verkennt nicht die oft unklare Vermischung des platonischen und aristotelischen Zeitbegriffs bei den Eklektikern, sie gewährt schliefslich auch Einblicke in das Verhältnis des Zeitproblems zu den im Platonismus ihm benachbarten: den Problemen der Ideen und intelligiblen Gröfsen, der Welt- und der Menschenseele. Da für die moderne Mathematik und Metaphysik der Zeitbegriff wieder besonders aktuell geworden ist, so wäre manchem Leser eine Bewertung der antiken Spekulationen von unserm Standpunkt aus vielleicht erwünscht gewesen.

Berlin-Friedenau. Ernst Hoffmann.

Th. A. Meyer, H. Binder, I. Miller, O. Ostertag, W. Nestle, Th. Eisele, P. Sakmann, G. Dierlamm, Dichter und Schriftsteller in der Schule. Stuttgarter Ferienkursus für Schriftsteller-Erklärung 1914. Leipzig, B. G. Teubner, 1916. IV u. 218 S. 8°. M. 3,60.

Unsere Schulpädagogik hat in der Schriftsteller-Erklärung mannigfache Kurven während der letzten Jahrzehnte durchlaufen; bald wurde das rein Formale und Grammatische in den Vordergrund gerückt, bald erstickte man den inneren Gehalt der Dichtung durch den von allen Seiten herbeigeschleppten Wissensstoff; bald wurde nur das Gefühls- und Stimmungsmäfsige in ihr hervorgekehrt. Man vergafs, dafs die Dichter-Erklärung sich an den ganzen Menschen richten mufs, dafs Ästhetisch-Psychologisches und Ethisches einander die Wage halten müssen; die 'Idee' mufs im Schaffen und im Nachschaffen mit innerer Notwendigkeit, wie die Frucht aus der Blüte hervorwachsen und nicht als ein demonstrandum hingestellt werden. Poesie ist Wortkunst. Kunst zu deuten ist freilich schwer für den, der nichts vom Künstler in sich trägt; doch vieles beruht auch in dieser Kunst auf Technik, und die ist lehrbar und lernbar. Statt der grauen Theorie aber ist es besonders förderlich für Anfänger und für solche, die »immer strebend sich bemühen«, zu sehen, wie Meister ihres Faches die Aufgabe gelöst haben oder zu lösen empfehlen.

So ist denn auch an diesen Darbietungen württembergischer Rektoren und Professoren, die einen neu in Kraft tretenden Lehrplan einleiten sollten, gerade die Frische des unmittelbaren Lebens das Erfreuliche; hinzu kommt, dafs sie sich von verjährter Methode ebenso fern halten wie von modernen Verstiegenheiten. Der Ton der Erklärung ist so mannigfaltig wie der behandelte Inhalt. In reizvoller Abwechslung begegnen uns bald mehr wissenschaftliche Abhandlungen, bald mehr pädagogische Auseinandersetzungen; ein höchst lebendiges Frage- und Antwortspiel mit kluger Mischung des Literaturgeschichtlichen und der sprachkundlichen Erläuterung bietet Paul Sakmann bei der Behandlung von Voltaire, Rousseau, der französischen Romantik und des Realismus; in angenehmem, flüssigem Englisch geschrieben sind die auf Scott, Rossetti und Carlyle bezüglichen Gedankengänge G. Dierlamms. Von reifer Einsicht und reicher Erfahrung zeugen die allgemeinen Grundsätze, mit denen Th. A. Meyer die Behandlung deutscher Dichterlektüre einleitet; statt über den Geist unserer Literatur zu reden, will er diesen Geist selbst zu den Schülern reden lassen; sein Ziel ist, das in einem jeden Dichtwerk gezeichnete individuelle und zugleich typische Lebensbild dem Verständnis des Schülers nahezubringen. Dies

Ziel wird trefflich erreicht im Anschlufs an Goethes »Über allen Gipfeln«, an den Erlkönigballaden Goethes und Herders, ferner an C. F. Meyers Gedicht »Der römische Brunnen« (vgl. dazu meine Deutsche Litgesch. III[8] 349 betreffs der ursprünglichen Fassung), an Grillparzers »Sappho« und verwandten Dramen (»Tasso«, »Lohengrin«). H. Binder tritt sehr energisch für die Prosadichtung des 19. Jahrh.s ein, will jedoch damit die Klassiker nicht beeinträchtigen; das dürfte bei der Kargheit der Deutsch-Stunden in Preufsen freilich kaum zu umgehen sein, wenn man Quellenkunde und Erklärung in dem Umfange triebe wie H. Binder bei C. F. Meyers Novelle »Das Amulet« — deren mafsloser Überschätzung, wie sie hier und da geübt worden, er jedoch einsichtig entgegentritt; noch weniger können wir für Storms kleine Dichtung »Von Jenseit des Meeres« die Zeit erübrigen; B. hat sie auch wohl nur wegen des niedrigen Preises in den Wiesbadener Volksbüchern gewählt (vgl. im übrigen meinen Aufs. »Zur Behandlung Th. Storms in Prima«: »Pädagogik und Poesie« III, 63f.). — I. Miller gibt umsichtige Weisungen und Warnungen für den lateinischen Unterricht und dann fesselnde Proben zu Tac. ann. I, 9. 10 und Hor. Epist. I, 11 im Vergleich mit Od. I, 7. O. Ostertag erhebt sich bei der Behandlung von Ovid Trist. III, 12, die Schmerzen des entwurzelten Weltkindes mitempfindend, zu dichterischem Schwunge und bildet die Distichen in antikem und in modernem Mafse deutsch nach. W. Nestle (zu Plat. Gorgias c. 38f., Eurip. Phoin. 499—567) und Th. Eisele (zu Hom. Od. XX, 1—121, Herod. VI, 14—21) suchen neben sachlicher und sprachlicher Erläuterung besonders den ewigen, auch heute noch lebendigen Gehalt der griechischen Meisterwerke herauszuheben, durchdrungen von der hohen Aufgabe der Philologie, zu zeigen, wie unsere neuzeitliche Geisteskultur auf der antiken ruht. So wird auf den Bahnen Paulsens u. a. der Kallikles an Nietzsche (vgl. den lebensvollen Aufsatz von M. Siebourg in der Monatsschr. f. höh. Schulen 1916), und Euripides an Ibsen herangerückt und der Untergang Milets als eine Tragödie höchst wirkungsvoll gedeutet.

So zeugt das ganze Buch, auf dessen Einzelheiten hier einzugehen kein Raum ist, von gesundem, vorwärts strebendem Geiste und ist wohl geeignet, Richtlinien und Anregungen allen denen zu geben, die noch nicht »fertig« sind, sondern immer wieder auch das vielfach schon Behandelte neu zu gestalten und zu formen sich bemühen.

Frankfurt a. M. Alfred Biese.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Zur besseren Ausstattung der Seminare und Institute der Univ. Frankfurt hat Stadtrat Prof. de Neufville 100000 Mark gestiftet.

Neu erschienene Werke.

Frz. Overbeck, Vorgeschichte und Jugend der mittelalterlichen Scholastik. Eine kirchenhistorische Vorlesung, aus dem Nachlafs hgb. von C. A. Bernoulli. Basel, Benno Schwabe & Co. M. 7.

Zeitschriften.

Archiv für systematische Philosophie. XXII, 1. Käte Friedemann, Das Erkenntnisproblem in der deutschen Romantik (Forts.). — K. W. Jurisch, System der Kultur. — Maria Groener, Rabindranath Tagore. — E. Barthel, Die geometrischen Grundbegriffe.

Monatschrift für höhere Schulen. XVI, 1. A. Matthias, Der Wert der Zeit. — K. Vorländer, Goethe und Kant. — A. Ludwig, Schule und Theater. — A. Maurer, Die Einheitsschule. — Dominicus, Zum Aufstieg der Begabten. — W. Lietzmann, Kriegserfahrungen und mathematischer Unterricht. — W. v. Hauff, Das Französische als Schulfach nach dem Weltkriege. — Fr. Friedrich, Das Französische als Schulfach nach dem Weltkriege (Schlufswort). — A. Tilmann, Die Reifezeugnisse der Studierenden der aufserpreufsischen Universitäten. — Sammelbesprechungen: H. Deckelmann, Kriegslyrik.

Neue Jahrbücher für Pädagogik. 20. Jahrg. XL, 1. M. Siebourg, Die Politik des Aristoteles im Dienste der staatsbürgerlichen Belehrung. — W. Kapp, Das völkische Schul- und Bildungsideal. — O. Weder, Kritisches zur Einheitsschule. — J. Ilberg, Eine Antrittsrede in der Kriegszeit.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Carl Fries [Oberlehrer am Königstädt. Gymn. zu Berlin, Prof. Dr.], Jātakam-Studien. [Mythologische Bibliothek, hgb. von der Gesellschaft für vergleichende Mythenforschung. VIII, 3] Leipzig, J. C. Hinrichs, 1916. 1 Bl. u. 43 S. 8°. M. 2,20.

»Nachdem durch die neuere wissenschaftliche Behandlung der Mythologie eine ganz neue Grundlage für die Beurteilung der Sagen- und Märchendichtung aller Völker gewonnen worden ist, ... dürfte es angezeigt erscheinen, jene Aussaat zu voller Ernte zu bringen, indem man die Sagen- und Märchendichtung, wie ja schon z. T. geschehen, in noch umfassenderer Weise, wieder nach ihrem Mythengehalt untersucht. . . . Es gilt, für die erreichten Gedanken nun die Fülle von Belegen

heranzuschaffen, die endlich der fernerstehenden, noch immer ungläubigen Menge die Wahrheit unserer Lehre wahr- und augenscheinlich machen soll.« Senart hat recht, wenn er im Leben Gotamas eine Darstellung des Sonnenlaufs erkannte. »So lag es denn nahe, in einem Buch, das nur von den früheren Erscheinungen Buddhas handelt, nach derartigen Zügen zu suchen, und der Versuch hat sich vielleicht etwas gelohnt.« Zwar ist das Jātaka »eine bunte Masse, starrend von orientalischer Buntheit und Wirrnis. Einiges Licht aber findet man in diesem Chaos von Fabel, Märchen, Sage, Philosophie und Dichtung, wenn man eben mit der mythologischen Wünschelrute die sagenhaltigen Stellen aufzuspüren versucht. Und deren finden sich denn nicht wenige. Wir haben nur die betreffenden Stellen ausgehoben, die Deutung ergibt sich von selbst.« Um zu zeigen, wie Fries sein eben mit seinen eigenen Worten dargelegtes Programm ausführt, greifen wir aufs Geratewohl eine Stelle heraus (S. 30): »XXI 533 (V 355): Ein Schwan, der Bodhisattva, wird in einer Schlinge gefangen. Sein Freund, ein anderer Schwan, bleibt bei ihm, obgleich alle anderen ihn verlassen. Der Jäger naht, der Freund bittet ihn lang und bietet sich schliefslich selbst als Ersatz für den Freund dem Tyrannen dar, wodurch jener so gerührt wird, dafs er beide freiläfst. Man fühlt sich an das von Hugo Winckler immer betonte 'Bürgschaftsmotiv' erinnert, das mit dem Austauschmotiv verwandt ist und die beiden Mondhälften bedeuten kann. Man denkt natürlich an Damon und Phintias.« Das ist alles, was der Verf. zu der Erzählung bemerkt, und in der Tat ist ja ihr astralmythologischer Charakter so klar, dafs sich jedes weitere Wort erübrigen würde. Ebenso verhält es sich mit allen den Stellen, die der Verf. nur durch Sperrdruck hervorhebt, und an denen Schwarz oder Weifs oder Golden oder Silbern oder Gelb oder Dunkelblau oder Grünlich vorkommt, oder in welchen vom Haar, von Hörnern (in beiden Fällen besonders von goldenen und silbernen), von Bällen und Kugeln, von Rädern und Schüsseln, von Schwänen usw. die Rede ist. Ein schwarzer Mann, ein Antilopenfell, auf welchem der Bodhisattva sitzt, eine gekrümmte Tragstange, ein Wassertopf und vieles andere, sowie die Zahlen 1, 3, 4, 6, 7, 8, 14, 15, 16, 28, 700, 63000 (der Verf. fügt hinzu: »Vgl. $63 = 7 \times 9$!«) sind natürlich ohne weiteres für den astralmythologischen Charakter einer Erzählung beweisend. Dasselbe gilt, wenn die Worte Canda und Suriya (= Mond und Sonne) als Personennamen auftreten. Mag der Indologe doch einwenden, dafs dies ganz gewöhnliche, im gemeinen Leben der Inder häufig vorkommende Kurznamen sind! Alle die übrigen »mythologischen« Dinge, die wir eben angeführt haben, kommen ja gleichfalls im gewöhnlichen Leben vor. Dessen ungeachtet ist es natürlich ausgeschlossen, dafs die Erzähler an solche irdische Dinge gedacht hätten. Und darum ist es für die Art der Forschung, wie sie das Büchlein von Fr. verkörpert, auch durchaus überflüssig, sich mit der Sprache und der Kultur des Volkes vertraut zu machen, welches das Werk hervorgebracht hat, das der Forscher zu behandeln gedenkt. Namentlich seine religiösen und sittlichen Anschauungen, die Art seines Schrifttums, die Arbeitsweise der Schriftsteller, der besondere Charakter des Werkes, die literarischen Zusammenhänge, die zwischen den Einzelerzählungen dieses Werkes und den meist zahlreichen Varianten bestehen, die sonst in der Literatur desselben Landes vorliegen, alles dies braucht der mythologische Forscher nicht zu kennen. Auch innerhalb der einzelnen vorliegenden Erzählung sind alle die Züge und Stellen natürlich vollständig gleichgültig, bei denen die »mythologische Wünschelrute« versagt, wenn diese Stellen auch meist den gröfsten Teil der Erzählung ausmachen. Darum ist es kein Wunder, wenn die Ausbeute aus dem ganzen riesigen Jātakā nur 32 Seiten ergibt (den übrigen Raum nehmen Vorwort und ein mit dem Hauptinhalt des Heftes auf gleicher wissenschaftlicher Höhe stehender Anhang »Zur Mythologie und literarischen Gestaltung des Jātakam-Buches« ein. Da die Forschung der Schule, der das Fr.sche Heft entstammt, nach der Ankündigung auf der Innenseite des Umschlags von »einschneidender Bedeutung« für einen grofsen Teil der Einzelwissenschaften zu werden verspricht, unter denen auch Sprachwissenschaft und politische Geschichte genannt werden, so möchten wir des Verf.s Aufmerksamkeit namentlich auf letztere lenken. Hier kann er, wenn er seine Methode anwendet, allerdings zu ebenso reichen wie bedeutenden Ergebnissen gelangen. Bisher galt es z. B. als geschichtlich, dafs Megasthenes als Gesandter des Seleukos Nikator am Hofe des Königs Candragupta von Pāṭaliputra lebte, von dessen Minister Cāṇakya wir ein wichtiges Lehrbuch der Staatskunst zu besitzen glaubten. Megasthenes hat ein Memoirenwerk hinterlassen, von dem noch Bruchstücke erhalten sind. Das Altertum stand diesem Werke skeptisch gegenüber. Nach der Fr.schen Forschungsmethode ist es eine Leichtigkeit, zu beweisen, dafs diese

Skepsis nur allzu berechtigt und dafs Megasthenes ein Schwindler war. Denn was bedeutet Candragupta? Wörtlich übersetzt: »Mond verborgen«, also Schwarzmond! Die Etymologie ist durchaus gesichert durch Hemacandra, Parisistaparvan VIII, 231 ff. Und was Seleukos Nikator? Zweifelsohne »der siegreiche Weifsmond« (Σέλευκος = Σελ-ευκος; σελ Wurzel von σέλας, σελήνη.) Cāṇakya aber ist Patronymikon von Caṇaka »Kichererbse«, heifst also »Erbsensohn«. Für den modernen Mythologen bedarf es natürlich keines Hinweises auf den astralmythologischen Charakter auch dieses Namens; denn vermöge ihrer Kugelgestalt steht die Erbse natürlich in einer Reihe mit der Mangofrucht, dem Ball und der Kugel, in denen Fr. auf S. 7, S. 19 und S. 26 ohne weiteres mythologische Elemente erkennt. Der zweite Name aber, den Caṇakya in der indischen Überlieferung führt, lautet Kauṭilya und bedeutet »die zum Mann gewordene Krummheit«, was entschieden noch viel »lunarer anmutet«, als die Scheren des Krebses (Fr. S. 8 zu III, 267). Man sieht, wie sich die ganze sogenannte Geschichte zwanglos in Mythologie auflöst. Aber auch die neuere Geschichte bietet Beispiele die Menge. Man braucht nur an den »königlichen Greis im Silberhaar« und an seinen Kanzler zu erinnern, von dem Hunderte von Abbildungen vorhanden sind, die ihn mit drei Haaren darstellen. Doch wir wollen weiterer Forschung nicht vorgreifen.

Döbeln. Johannes Hertel.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. semit. Philol. an der Univ. Greifswald Dr. Mark Lidzbarski ist als Prof. Littmanns Nachfolger an die Univ. Göttingen berufen worden.

Der aord. Prof. f. slav. Philol. an der Univ. Krakau Dr. Karl Nitsch ist zum ord. Prof. an der Univ. Lemberg ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

G. Jacob, Hilfsbuch für Vorlesungen über das Osmanisch-Türkische. 2. Aufl. 4. Teil. Berlin, Mayer & Müller. M. 3,80.

Zeitschriften.

Monatsschrift für Geschichte und Wissenschaft des Judentums. 60, 9. 10. L. Geiger, Zunz im Verkehr mit Behörden und Hochgestellten (Schl.). — A. Schwarz, Latente διὰ λεγόμενα. — V. Aptowitzer, Die talmudische Literatur der letzten Jahre (Forts.). — M. Balaban, Joseph Jonas Theomim-Fränkel, Rabbiner in Krakau (1742—1745) und seine Zeit.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Ferdinandus Heerdegen [ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Erlangen], De vocum *sponte* et *ultro* apud vetustiores scriptores latinos vi atque usu commentatio semasiologa. P. I. II. [Erlanger Universitätsprogramm. 1914. 1916.] Erlangen, Druck von Junge & Sohn, 1914 u. 16. 42; 41 S. 4°.

Diese dem Andenken der beiden berühmten Erlanger Philologen Naegelsbach uud Döderlein gewidmete Doppelschrift untersucht in eingehendster Weise Bedeutung und Gebrauch der Wörter *sponte* und *ultro* im älteren Latein, d. h. von Plautus bis auf Livius, so dafs die für ihre Zeit verdienstliche Abhandlung von Ferd. Kuttner »Über den Gebrauch von *sponte* und *ultro*« (Berliner Gymn.-Progr. 1859 und 1860) durch eine dem jetzigen Stande der Wissenschaft und deren Hilfsmitteln (auch das einschlägige Zettelmaterial des Thes. Ling. Lat. wurde benutzt) entsprechende Darstellung ersetzt ist.

Pars I handelt von *sponte*, dessen Wortbedeutung wiedergegeben wird mit »aus freier Initiative«. An dem Fremdwort, meint der Verf. S. 15 Fufsnote, wird hoffentlich kein Vernünftiger Anstofs nehmen. Die häufige Verbindung *suapte sponte* wäre dann = aus ureigener Initiative. Eine weitere Steigerung des Begriffs *sponte* erfolgt durch das Hinzutreten des Pronomens *ipse*, und zwar läfst sich diese Erscheinung bei allen Autoren nachweisen. Die (archaische) Verbindung von *sponte* mit der Präposition *de* findet sich an zwei Stellen der von Heerdegen beigezogenen Literatur; die (daktylische) Wortfolge *sponte sua* ist den Dichtern eigen, begegnet je einmal bei Cicero (in der Jugendschrift de inv. II § 80), im Monum. Ancyranum (5, Z. 3) und zweimal bei Livius (10, 25, 12 *sp. sua*; 25, 38, 11 *sp. vestra*). Eine wichtige Rolle spielt im Gebrauche von *sponte*, das in der guten Prosa nur in Verbindung mit dem Possessivpronomen auftritt, die Antithese (häufig mit einer Verstärkung), z. B. Cic. fin. II § 32 *esse divinius, quod ipsum ex se sua sponte moveatur, quam quod pulsu agitetur alieno.* Charakteristisch für Caesars nüchternen Stil ist die Tatsache, dafs sich bei ihm kein einziges Beispiel dafür findet, dafs *sponte* irgendwie durch synonyme Verbindungen (mit *ipse*, *per se* oder sonst irgendwie) verstärkt ist.

Im II. Teil wird *ultro* behandelt; es ist seiner Grundbedeutung nach ein lokales Adverbium,

»das vom Standpunkte des Subjekts aus in vergleichender Weise die Richtung bezeichnet, in welcher eine gewisse gegebene Grenzlinie überschritten wird«. Im übertragenen Sinne gebraucht das ältere Latein *ultro* »allemal dann, wenn etwas geschieht, was über eine gegebene Linie oder, noch besser, was über eine in den Verhältnissen liegende Norm hinausgeht« (S. 7). Bei Plautus erscheint *ultro* in der vulgären Wendung *ultro te* = fort mit dir, mach dafs du weiter kommst; viel häufiger jedoch in der übertragenen Bedeutung, und zwar (wie *sponte*) gerne in der Antithese, wie z. B. Pseud. 1119 *ubi is non venit nec vocat Venio huc ultro* (= meinerseits, unaufgefordert). Auch die Steigerung mit *ipse* kommt vor, z. B. Men. 843 *ei mihi insanire me aiunt, ultro cum ipsi insaniunt.* Die Verbindungen, in denen *ultro* sich zeigt, sind bei Dichtern und Prosaikern so ziemlich die gleichen; eine der beliebtesten ist *ultro deferre.* In diesem Zusammenhang fällt auch auf die vielumstrittene Stelle Hor. sat. I, 4, 21 ff. neues Licht: *beatus Fannius ultro delatis capsis et imagine* = »F. fühlt sich erst dann wohl, wenn er seine Schriften und zugleich seine Büste unverlangt an den Mann gebracht hat.« Wir stehen nicht an, H.s Erklärung, die sich an die von Döderlein anschliefst, für die richtige anzusehen (S. 24); auch seine Erklärung der ebenfalls schwierigen Stelle Hor. sat. II, 5, 90 f. ist sehr beachtenswert (S. 23). Die Cicerostelle ep. fam. 13, 55, 1 *ultro ei detulerim legationem, cum multis petentibus denegassem* hätte mit der sehr ähnlichen Caes. b. G. 1, 42, 2 *cum id, quod antea petenti denegasset, ultro polliceretur* zusammengestellt werden sollen.

In einem Schlufswort bemerkt H., dafs er für die Verbindung der beiden Wörter, also für *sponte et ultro* oder *ultro et sponte* keine Stelle gefunden habe, und zieht hieraus den Schlufs, »dafs der lateinische Sprachgebrauch die beiden Wörter von Hause aus nicht als synonym empfand, und dafs es deshalb zu einer auf gleicher Linie stehenden Verbindung derselben untereinander zum Zwecke der Verstärkung des Begriffs nicht kam«.

Man kann nur wünschen, dafs der Verf. seine feine historisch-semasiologische Untersuchung auch auf die Bedeutungs- und Gebrauchsverhältnisse der beiden Wörter in nachklassischer Zeit ausdehnen möge, die sicherlich viel des Interessanten, besonders hinsichtlich des Gebrauches von *sponte*, zutage fördern wird.

München. Gustav Landgraf.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Oberlehrer am Mommsen-Gymn. in Charlottenburg Dr. Walter Kranz hat den Ruf als aord. Prof. f. klass. Philol. an die Univ. Göttingen abgelehnt. Statt seiner ist der Privatdoz. an der Univ. Marburg Dr. Günther Jachmann berufen worden.

Der Gymnasialdirektor a. D. Geh. Hofrat Hermann Schmalz ist in Freiburg i. B., wo er längere Zeit Privatdoz. f. lat. Syntax und Stilistik gewesen war, 70 J. alt, gestorben.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Jahrbuch der Goethe-Gesellschaft. Im Auftrage des Vorstandes herausgegeben von Hans Gerhard Gräf [Assistent am Goethe-Schiller-Archiv in Weimar, Prof. Dr.]. 3. Bd. Leipzig, in Komm. beim Insel-Verlag, 1916. XII u. 399 S. 8° mit einem Lichtdruck und 2 Tafeln. Geb. M. 5.

Dieser dritte Band des Jahrbuchs der Goethe-Gesellschaft unterscheidet sich durch etwas gröfseren Umfang von den beiden Vorgängern (vgl. DLZ. 1915, Sp. 2465—2471). Zwar sind die wesentlichen Eigenschaften eines Jahrbuchs (Bibliographie, chronikalische Nachrichten) noch immer zu vermissen; doch bieten dafür einige Aufsätze und Mitteilungen einen gewissen Ersatz. Eduard Raehlmann, das neue Vorstandsmitglied der Goethe-Gesellschaft, stellt Goethes Farbenlehre für den Laien fafslich und das Verdienstliche hervorhebend dar; freilich schiebt er Goethe eine zu physiologische Auffassung unter. Ric von Carlowitz hat sorgsam die impressionistischen Elemente in Goethes Lyrik nachzuweisen gesucht. Mangelte es ihm nicht für diese Aufgabe an dem notwendigen Rüstzeug des Germanisten, so hätte das Ergebnis befriedigender ausfallen können. Heinrich Gloël will beweisen, dafs Goethe in Wetzlar die Gedichte »Ganymed«, »Adler und Taube« »Mahomets Gesang«, »Sprache« geschrieben habe oder wenigstens geschrieben haben könne. Was ist damit gewonnen? Der kleine Aufsatz von Karl Loewen »Goethes sizilianische Odyssee« bedeutet dagegen in dem Nachweis der homerischen Elemente in Goethes Bericht über seinen Abstecher nach Sizilien eine wirkliche Bereicherung. Ebenso stellt Rudolf Lehmann das früher wiederholt behandelte Verhältnis des Wilhelm Meister zu dem Moritzschen Roman Anton Reiser in ein neues Licht, indem er dessen Einflufs erst zwischen der Theatralischen Sendung und den Lehrjahren einsetzen läfst und die Art der Wirkung, die von Moritz und seinem

Werke ausging, schärfer bestimmt. Zum hundertsten Todestag Christianens gibt Reinhold Steig eine vollständig den Tatbestand darlegende Schilderung jener Beziehungen zwischen Christiane und Bettina Brentano, die mit dem heftigen Zusamenstofs der gegensätzlichen Naturen am 8. September 1811 endeten und Bettina für die fernere Lebenszeit der Gattin aus Goethes Nähe verbannten. Der treue literarische Sachwalter der Arnims steht, wie leicht begreiflich, mit seinem Gefühl auf Seite Bettinas und ihres Gatten; aber die »ein wenig rauh ausgesprochene« Meinung Goethes: »Ich bin sehr froh, dafs ich die Tollhäusler los bin« und sein gesamtes Verhalten sprechen durchaus zugunsten Christianens, deren gutes, freundliches Bild in der Jahrhunderterinnerung Hans Gerhard Gräfs aus ihren Tagebuchblättern in aller liebenswerten Wärme aufsteigt. Das Goethe- und Schiller-Archiv spendet Huldigungen Victor Cousins, Walter Scotts, des Russen Nicolaus Borchardt und eines amerikanischen Verwandten Lord Byrons an den Genius Goethes, mit gewohnter Sorgfalt von Julius Wahle erläutert; aus dem Goethe-National-Museum erhalten wir in einem Lichtdruck das nun wiedergewonnene, von Heinrich Meyer herstammende Goethe-Bildnis, dessen Wert sich nicht auf den ersten Blick erschliefst und deshalb durch Wolfgang von Oettingen dem Beschauer eindringlich zu Gemüt gebracht wird. Die Rubrik »Neue und alte Quellen« bleibt nach Umfang und Gehalt auf dem früheren, nicht gerade hohen Niveau. Zum erfreulichsten Ausklang des redaktionellen Teils wird der prächtige Festvortrag Max Friedländers über Goethe und die Musik. Dann folgt der Jahresbericht. Als Kuriosum sei darin die Auslegung vermerkt, die der Präsident der Goethe-Gesellschaft dem Goethischen »Stirb und werde« angedeihen liefs.

Leipzig. Georg Witkowski.

Hans Lorenz Stoltenberg [Dr. phil.], Die Bindung der deutschen Rede. Berlin, Karl Curtius, 1916. 131 S. 8°. M. 2,50.

Stoltenberg hat sich im Anschlufs an eigene Dichtversuche, ohne von der wissenschaftlichen metrischen Literatur Kenntnis zu nehmen, über Wortbetonung und Versbau im Deutschen, besonders über den Unterschied von schwach- und unbetonten Silben Gedanken gemacht, die er in einer eigenen Terminologie vorträgt. Die Arbeit ist für die Verswissenschaft ohne Wert.

Berlin-Schöneberg. Paul Habermann.

Geschichte.

Referate.

Eugen Müller [Dr. phil. in Zell i. W.], Peter von Prezza, ein Publizist der Zeit des Interregnums. [Heidelberger Abhandlungen, hgb. von Karl Hampe und Hermann Oncken. 37. Heft.] Heidelberg, Carl Winter, 1913. IX u. 150 S. 8°. M. 4.

Die mir erst jetzt zugekommene Abhandlung, von ihrem geistigen Urheber, K. Hampe, bereits in den Beiträgen zur Geschichte der letzten Staufer (1910) S. 33 Anm. 2 und im Neuen Archiv 36 (1911) S. 227 Anm. 1 angekündigt, bildet den Hauptteil von Müllers »Studien zur Publizistik des Interregnums«, von denen ein einzelnes Kapitel, das unter den literarischen Erzeugnissen der Epoche, der deutschen Spruchdichtung und der romanischen Troubadourpoesie, sowie den pseudojoachitischen Flugschriften und Prophetien, für diese Zwecke eine nicht unbeträchtliche Ausbeute hält, gesondert als Heidelberger Dissertation 1912 unter dem Titel »Beiträge zur Kenntnis der öffentlichen Meinung während des Interregnums« erschien. Demgegenüber wendet sich die vorliegende Arbeit den mehr oder minder amtlichen Schriftstücken der Zeit von staufischer Seite aus den J. 1265—69 zu, deren eingehende Untersuchung weiterhin zur näheren Beleuchtung ihres gemeinsamen Autors, Peters von Prezza, eines langjährigen, führenden Mitglieds der staufischen Kanzlei, Anlafs gibt. Die Wiedergabe der drei bedeutenderen Manifeste des Interregnums in Übersetzung, bezw. ausführlichem Referate, mit textkritischen und sachlichen Anmerkungen, sowie unter voller Ausschöpfung ihres Inhalts ermöglicht bei dem oft fast undurchdringlich erscheinenden Schwulst des Stils auch weiteren Kreisen eine ungemein bequeme Übersicht über den politischen Gedankenkreis der letzten Staufersprossen und ihrer Anhänger.

Die Reihe eröffnet zeitlich wie der Bedeutung nach das umfangreiche Manifest an Volk und Senat von Rom (1265), in dem König Manfred zur Vertreibung des französischen Statthalters und, in Anknüpfung an altrömische Rechtsanschauungen, zur Unterstützung seiner auf das universale Kaisertum gerichteten Pläne auffordert. Für die verdienstliche Übertragung des schwierigen Textes konnten die zahlreichen Berichtigungen, die Hampe im N. Arch. 36, S. 226—38 zu der noch vielfach mangelhaften Ausgabe in den Mon. Germ. vorschlägt, benutzt werden. Gegenüber der knappen Charakteristik des Aufrufs durch A. Bergmann (König Manfred

von Sizilien, 1909, S. 54—59), die vornehmlich der Einordnung in den geschichtlichen Zusammenhang dient, vermag Müllers ins Einzelne gehende Analyse, die vor allem dem Ideengehalt gerecht zu werden sucht, voll ihren Platz zu behaupten. Sein unbestreitbares Verdienst bleibt ferner die Ermittlung des Verfassers in der Person des Magisters Peters von Prezza, der für das J. 1259 an Manfreds Hofe urkundlich bezeugt ist. Der Nachweis gelingt auf dem Wege der Stilvergleichung mit den beiden andern bedeutenderen Flugschriften der Zeit, der sogen. Protestatio Konradins, einer im Herbst 1267 von dem jungen Herrscher an die deutschen Fürsten gerichteten beredten Anklageschrift gegen die päpstliche Politik, und der sogen. Adhortatio ad Henricum Illustrem von 1269, in der Peter als Sprecher oberitalienischer Ghibellinenkreise den Hoffnungen auf Friedrich den Freidigen lebhaften Ausdruck verleiht. Auch das Fundament, auf das M. seine Untersuchungen stellt, die Inanspruchnahme der Feder des staufischen Kanzlisten auch für die Protestatio, auf Grund stilistischer Übereinstimmungen mit der Adhortatio, durch Hampe (Konradin, Exkurs 6, S. 346—50) vermag M. durch Beibringung einer handschriftlichen Überlieferung, wenn auch erst des 15. Jahrh.s (S. 48), zu verstärken. Durch weitere stilvergleichende Untersuchungen der drei Manifeste mit Urkunden Friedrichs II., Konrads IV., Manfreds und Konradins (S. 90—101) sucht der Verf. die Spuren von Peters Kanzleitätigkeit bis hinauf zum J. 1239 zurückzuverfolgen und somit den Nachweis seiner treuen Dienste in Vertretung staufischer Interessen für einen Zeitraum von 30 Jahren zu erbringen.

In Ergänzung zu dem literarischen Wirkungskreis werden auch die äufsern Lebensschicksale, von denen Th. von Mosheim (Vita Petri de Pretio, vicecancellarii Conradi IV.) nach den in der Briefsammlung Peters von Vinea überlieferten Privatbriefen eine kurze Skizze entwarf, zusammenfassend, z. T. unter Benutzung des spärlichen, von Cherrier (Hist. de la lutte des papes et des empereurs de la maison de Souabe, Paris 1841) und Hampe beigebrachten Materials, behandelt. Als Heimat Peters erscheint nunmehr Prezza bei Sulmona als sichergestellt, demgemäfs der Name des früher Peter von Prece Genannten in dieser Form. Auch die bisher unveröffentlichten 19 Briefe, zumeist aus der Zeit der Gefangenschaft in Parma (1248), die, zwar ohne politischen Wert, doch einige fast schon humanistisch anmutende Züge seiner Persönlichkeit beleuchten, finden sich zum Abschlufs abgedruckt. Vermutlich hätte, anstatt einzelner, verstreuter Anmerkungen, die energischere Zusammenfassung der Nachweise einerseits über die geistigen Potenzen, die auf den ungemein geschickten, wenn auch oft zu schwulstreichen Publizisten einwirkten: vor allem die Tradition der berühmten Diktatorenschule von Capua, in der Peter von Prezza dann selbst ein nicht unwichtiges Glied darstellte, wie auch der flandrische Schriftsteller Alanus de Insulis (vgl. S. 13 Anm. 66, S. 63 Anm. 4, S. 86 Anm. 5, S. 88 Anm. 6, S. 123 Anm. 26), andrerseits über seinen eigenen belehrenden Einflufs auf Heinrich von Isernia (vgl. S. 101, Anm. 25) sein literarisches Porträt noch lebendiger gestalten helfen. Freilich reicht, wie M. mit Recht anmerkt, das Material zur tiefer dringenden Kenntnis seines innern und äufsern Erlebens nicht aus.

Wenn auch die nachdrückliche Hervorhebung des fähigen, im Dienste der Staufer ergrauten Kanzlisten vollen Dank verdient, bleibt doch das Schwergewicht der eingehenden Behandlung der drei Manifeste selbst, von denen namentlich der Aufruf Manfreds nur der Form nach als Werk Peters gelten darf (vgl. S. 46). (In diesem Sinne erscheint auch der Titel der Arbeit anfechtbar.) — Trotz mangelnder Einwirkung auf den Gang der Ereignisse stellen diese publizistischen Erzeugnisse wichtige kulturgeschichtliche Dokumente dar, in denen sich die bald verwehenden Machtansprüche und Herrschaftstheorien des damaligen Staufertums je nach der besondern Tendenz und den obwaltenden Umständen sichtbar, in tragischem Gegensatz zu ihrem verhängnisvollen Scheitern, kristallisieren, in denen der staufische Reichsgedanke, zumal im Manifest Manfreds und der Adhortatio, in veränderter Prägung zum Ausdruck gelangt.

Hamburg. Beatrix Hirsch.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Historisches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft. 37, 4. B. Duhr, Zur Geschichte der deutschen Volksmissionen in der 2. Hälfte des 17. Jahrh.s. — A. v. Wiedemann-Warnhelm, Joseph II. Licht und Schatten aus seinem Leben (Schl.). — Al. Meister, Neues über Bismarck. — W. Levison, Noch einmal Ermoldus Nigellus und das Formularbuch von Saint-Denis.

Deutsche Geschichtsblätter. 17, 11/12. Georg Müller, Visitationsakten als Geschichtsquellen. — A. Tille, Kommunikantenzahlen. — Die ersten Armenordnungen der Reformationszeit.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Georg v. Mayr [ord. Prof. f. Statistik, Finanzwiss. und Nationalökon. an der Univ. München], Volkswirtschaft, Weltwirtschaft, Kriegswirtschaft. Berlin und Leipzig, Dr. Walther Rothschild, 1915. VII u. 64 S. 8°. M. 1,50.

Die Schrift versucht, zunächst die Begriffe »Volkswirtschaft, Weltwirtschaft, Kriegswirtschaft« gegeneinander abzugrenzen, um sodann eine eingehende Systematik der neuen Sonderdisziplin »Kriegswirtschaftslehre« zu geben.

Obwohl kriegswirtschaftliche Maßnahmen und Theorien seit dem Altertum bekannt sind, werden sie doch erst seit den Balkankriegen wissenschaftlich beachtet und gepflegt; Professor Otto Neurath an der Wiener Handelsakademie kann als Begründer dieser Kriegswirtschaftslehre angesehen werden. Während nach ihm die Kriegswirtschaftslehre systematisch die Vor- und Nachteile des modernen Krieges untersuchen soll, befaßt sich nach v. Mayr die Kriegswirtschaft mit der Pathologie der Volkswirtschaft, denn der Krieg kann nur als Anomalie des Friedenszustandes gelten. Die Weltwirtschaft steht in nicht prinzipiellem Gegensatz zur Volkswirtschaft, sie ist nichts wesentlich anders Geartetes, aber man kann die Weltwirtschaft als Steigerung und Ausweitung, die Kriegswirtschaft als eine Verengerung des Normalzustandes Volkswirtschaft bezeichnen.

Die Kriegswirtschaftslehre zerfällt analog der Volkswirtschaftslehre in eine theoretische und eine praktische Kriegsnationalökonomie oder allgemeine Kriegsnationalökonomie und Kriegswirtschaftspolitik, — in die Kriegsfinanzwissenschaft und Kriegssozialpolitik. Die wertvolle Schrift v. M.s darf allen denjenigen empfohlen werden, die sich mit den theoretischen Grundlagen der neuen Disziplin bekannt machen wollen.

Halle a. S. Auguste Lange.

Inserate.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68

Soeben erschien:

Jahresberichte
über das
höhere Schulwesen
herausgegeben von
Conrad Rethwisch.

XXX. Jahrgang 1915.

gr. Lex. 8. (722 S.) Geh. 24 M., geb. in Halbleder 28 M.

Inhalt. Einleitung (Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Rethwisch). I. Schulgeschichte (Stadtrat Dr. J. Ziehen in Frankfurt a. M.). II. Schulverfassung (Prof. Dr. L. Viereck in Braunschweig). III. Evangelische Religionslehre (Prof. H. Petri in Bielefeld). IV. Katholische Religionslehre (Prof. Dr. I. N. Brunner in München). V. Deutsch (Oberstudienrat Prof. Dr. Th. Matthias in Plauen). VI. Latein. VII. Griechisch (Oberlehrer Dr. E. Lisco in Pforta). VIII. und IX. Französisch und Englisch (Prof. Dr. E. Hausknecht in Lausanne). X. Geschichte (Oberlehrer G. Noack in Charlottenburg). XI. Erdkunde (Prof. Dr. F. Lampe in Berlin). XII. Mathematik (Prof. K. Weise in Halle a. S.). XIII. Naturwissenschaft (Prof. K. Weise in Halle a. S., Oberlehrer Dr. L. Doermer in Hamburg und Direktor Prof. Dr. C. Matzdorff in Berlin). XIV. Zeichnen (Professor F. Kuhlmann in München). XV. Gesang (K. K. Gymnas.-Dir. Reg.-Rat Dr. R. Schreiner in Wien). XVI. Turnen und Schulgesundheitspflege (Schulrat Dr. I. Küppers in Godesberg a. Rh.). Schriftenverzeichnis.

Vielfachen Wünschen entsprechend gelangen von jetzt ab neben dem Vollband sechs Abteilungen, jede einzeln käuflich, zur Ausgabe:

I. Zur Lage. Schulgeschichte. Schulverfassung. 5 M.
II. Evangelische Religionslehre. Katholische Religionslehre. Deutsch und Philosophische Propädeutik. 5 M.
III. Latein. Griechisch. 3 M.
IV. Französisch und Englisch. Geschichte. Erdkunde. 4 M.
V. Mathematik. Naturwissenschaft. 6 M.
VI. Zeichnen. Gesang. Turnen und Schulgesundheitspflege. 5 M.

Die Abteilungen. Katholische Religionslehre, Griechisch, Französisch und Englisch fehlen in diesem Jahrgange

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVIII. Jahrgang. Nr. 10. 10. März. 1917.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postamter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Friedrich Philippi (Direktor des Staatsarchivs u. ord. Honorarprof. an der Univ., Geh. Archivrat Dr., Münster i. W.): Alter deutscher Adel und Herrenstand. (Schl.)

Theologie und Kirchenwesen.

G. Hilbert, Kirchliche Volksmission. (*Hermann Mulert*, Privatdoz. an der Univ., Prof. Lic., Kiel.)

Die Regel des heiligen Benedikt übers. von *P.* Pius Bihlmeyer O. S. B.

Philosophie.

G. W. Leibniz, Deutsche Schriften. Hgb. von Walther Schmied-Kowarzik. (*Paul Ritter*, wissenschaftl. Beamter an der Kgl. preuſs. Akad. d. Wiss., Prof. Dr., Berlin.)

Erziehungswissenschaft.

Quellensammlung für den geschichtlichen Unterricht an höheren Schulen. Hgb. von G. Lambeck. (*Rudolf Lehmann*, Prof. an der Königl. Akad., Dr., Posen.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

S. Landersdorfer, Sumerisches Sprachgut im Alten Testament. (*Otto Schroeder*, Berlin.)

W. Schwenzner, Das geschäftliche Leben im alten Babylonien. (

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Marcelli de medicamentis liber. Rec. Maximilianus Niedermann. (*J. B. Hofmann*, Assistent am Thesaurus linguae latinae, Dr., München.)

K. Thieme, Scribisne literulas latinas? 2., verm. u. verb. Aufl.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

G. F. Whicher, The Life and Romances of Mrs. Eliza Haywood. (*Helene Richter*, Wien.)

Kunstwissensohaften.

M. Picard, Das Ende des Impressionismus. (*Emil Utitz*, Privatdoz. an der Univ., Prof. Dr., Rostock.)

Geschichte.

E. Brandenburg, Untersuchungen und Aktenstücke zur Geschichte der Reichsgründung. (*Heinrich Ulmann*, ord. Univ.-Prof. emer. Geh. Regierungsrat Dr., Darmstadt.)

Jahresbericht der Monumenta Germaniae historica.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

W. Hans, A. Rühl, H. Spethmann, H. Waldbaur, Eine geographische Studienreise durch das westliche Europa. Mit einer Einleitung von W. M. Davis. (*Gustav Braun*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Basel.)

Jahresbericht des Frankfurter Vereins für Geographie und Statistik. 79. u. 80. Jahrg.: 1914—1915 und 1915—1916. Hgb. von Hermann Traut.

Staats- und Rechtswissensohaft.

K. Wolzendorff, Der Gedanke des Volksheeres im deutschen Staatsrecht. (*Guido Leser*, Gerichtsassessor Dr., Heidelberg.)

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Brandenburg, Untersuchungen und Aktenstücke zur Geschichte der Reichsgründung. (315.)

v. Dungern, Der Herrenstand im Mittelalter. (291.)

Forst-Battaglia, Vom Herrenstande. (291.)

Hans, Rühl, Spethmann, Waldbaur, Eine geographische Studienreise durch das westliche Europa. (323.)

Hilbert, Kirchliche Volksmission. (297.)

Jahresbericht des Frankfurter Vereins für Geographie und Statistik. (325.)

Landersdorfer, Sumerisches Sprachgut im Alten Testament. (305.)

Leibniz, Deutsche Schriften. (299.)

Marcelli de medicamentis liber. (311.)

Picard, Das Ende des Impressionismus. (314.)

Quellensammlung für den geschichtlichen Unterricht an höheren Schulen. (304.)

Regel des heiligen Benedikt. (298.)

Schulte, Der Adel und die deutsche Kirche im Mittelalter. (291.)

Schwenzner, Das geschäftliche Leben im alten Babylonien. (308.)

Thieme, Scribisne literulas latinas? (311.)

Whicher, The Life and Romances of Mrs. Eliza Haywood. (311.)

Wolzendorff, Der Gedanke des Volksheeres im deutschen Staatsrecht. (327.)

Alter deutscher Adel und Herrenstand

von

F. Philippi

(Schluſs)

Im 7. Bande des Westfälischen Urkundenbuches sind, soviel ich sehe, fünf Urkunden gedruckt, in welchen ausdrücklich freie Dienstleute »liberi ministeriales« erwähnt werden. Wenn diese Zahl auch im Verhältnisse zur Gesamtzahl der in dem Bande enthaltenen Stücke (etwa 2650) verschwindend klein erscheint, so ist sie doch als nicht unbedeutend zu bezeichnen, wenn man bedenkt, daſs die Zahl der Urkunden in diesem Bande, welche sich mit den Verhältnissen der Dienstmannen während der Zeit, der diese 5 Urkunden entstammen (1270—1300), im besonderen beschäftigen, ebenfalls eine sehr geringe ist. Ich zähle nur 35 Stück[1]). So ergibt sich also, daſs ein volles Siebentel der einschlägigen Urkunden freie Dienstleute ausdrücklich erwähnt.

Über den Inhalt dieser 5 Stücke ist zu bemerken, daſs sie sämtlich Ministerialentausche bekunden und sämtlich von dem Kölner Dienstmannenrichter in Recklinghausen ausgestellt sind. Man muſs in dieser Art der Beurkundung also zunächst einen Sonderbrauch dieser ausgedehnten Körperschaft sehen, deren Mitgliedern es offenbar darum zu tun war, ihre freie Geburt trotz ihres Abhängigkeitsverhältnisses zu betonen und aufrecht zu erhalten[2]). Daraus aber weiter zu schlieſsen, daſs dieses Bestreben nur bei ihnen vorhanden gewesen sei, also eine Ausnahme, ja vielleicht eine Anmaſsung vorliege, geht schon deshalb nicht an, weil in der Formel betont wird, daſs ja die vertauschte Person auch in dem andern Lehnshof, in welchen sie eintritt, der Freiheit genieſsen soll[1]).

Diese anderen Lehnshöfe sind die in den Abteien Essen und Werden sowie der Grafen von Limburg und Kleve, so daſs diese Urkunden schon für 5 rheinisch-westfälische Lehnshöfe das Vorhandensein freier Dienstleute während der zweiten Hälfte des 13. Jahrhunderts zweifelsfrei beweisen.

Daſs es sich dabei nun aber nicht etwa um leere oder zweifelhafte Ansprüche oder gar Anmaſsungen handelt, sondern um durchaus geregelte und anerkannte Verhältnisse, beweist die Nr. 1487 desselben Urkundenbuches unwiderleglich, wenn sie auch nur als Formel überliefert ist. In ihr fordert König Rudolf den Erzbischof Siegfried von Köln (1273—1291) auf, einen Dienstmann zum Schöffen (scabinum) am Freigerichte (in secreto iudicio terrae Westphaliae) machen zu lassen, defectu, si quis sibi in natalibus in hoc obstare videtur — non obstante. Wohlgemerkt: es heiſst nicht defectus, qui sibi obstare videtur, sondern si quis sibi obstare videtur. Man wuſste also in der Königlichen Kanzlei recht wohl, daſs ein Freischöffe freier Geburt sein sollte, wuſste aber eben so wohl, daſs das auch bei einem Dienstmann der Fall sein konnte. Nur für den Fall, daſs es nicht zutreffen sollte, wird die Freiung gegeben, nicht aber etwa, weil der Dienstmann als solcher einen defectus in natalibus selbstverständlich hatte.

Genau derselbe Schluſs ist aus der sehr wichtigen Urkunde Nr. 2050 (1289) im IV. Bande des Westf. Urk.-Buchs zu ziehen, welche bekundet, daſs einige Dienstmannen der Herforder Kirche den Anspruch freier Geburt erhoben hatten und ihn durch Aussage ihrer Mitdienstleute sollten erweisen können. Hier wird ausdrücklich das Landrecht, die terre consuetudo angeführt. Hätte wirklich jener Zeit eine Rechts-

[1]) 1356, 1424, 1450, 1457, 1458, 1482, 1484, 1487, 1544, 1666, 1668, 1706, 1762, 1766, 1803, 1816, 1858, 1869, 1941, 1957, 1996, 2020, 2029, 2039, 2045, 2108, 2128, 2179, 2248, 2300, 2328, 2484, 1386[a], 1395[a], 1498[a].

[2]) Wenn Molitor a. a. O. annimmt, daſs diese Ministerialität als eine Art Untertanenverhältnis aufzufassen sei und mit den Verhältnissen der Stemweder Freien im Bistume Minden groſse Ähnlichkeit habe, so braucht man dem nicht zu widersprechen, denn die besondere Eigenschaft des Dienstmannenverhältnisses wird durch seinen Zweck nicht beeinfluſst oder gar aufgehoben.

[1]) z. B. 1482 (1273) . . . concambio didimus (!) nobilibus dominis comitibus Th(eoderico) et Joh(anni) suo filio in Limburg Aleydim, que fuerat libera ministerialis beati Petri . . . pro libera ministeriali ipsis permanendam.

vermutung für durchgängige Unfreiheit der Dienstmannen bestanden, so ist schwer einzusehen, wieso sie hier nicht angeführt worden wäre[1]).

Somit ist also der Nachweis erbracht, dafs in der Zeit, in welcher durch Heirat mit Dienstmannstöchtern vornehmlich »Edle« Familien entfreit sein sollen, in dem letzten Drittel des 13. Jahrhunderts sicher in 6 Lehnshöfen Rheinlands und Westfalens Dienstleute freien Standes (libere conditionis, liberi status) vorhanden waren. Es sind aber das nur die Lehnshöfe, für welche zufällig entsprechende Nachweise auf uns gekommen sind. Ob dasselbe Verhältnis auch noch bei weiteren bestand, bei wie vielen und in welchem Umfange, steht einstweilen dahin. Jedenfalls aber würden Heiraten von Edelherren mit Töchtern aus diesen Familien eine »Entfreiung« der daraus entspringenden Nachkommen nicht zur Folge gehabt haben.

Dafs nun diese freien Dienstleute auch von ihrer Freiheit Gebrauch gemacht haben, dafs sie also wirklich zu Recht bestand und nicht nur einen leeren oder doch unsicheren Anspruch darstellt, geht aus gleichzeitigen Freigerichtsurkunden hervor, in welchen Mitglieder ausdrücklich als dienstmännisch bezeugter Geschlechter als Schöffen, im Umstande vorkommen. Dafs die Zahl der Familien und Personen, von welchen dieses tatsächlich nachweisbar ist, klein ist, erklärt sich wiederum aus der verhältnismäfsig geringen Anzahl der überhaupt überlieferten Freigerichtsurkunden. Ich stellte fest, dafs Mitglieder der anderweitig sicher als ministerialisch bekannten Familien Erwitte[2]), Mengede[3]), Rithem[4]) im Umstande von Freigerichten und zwar entweder ausdrücklich als Schöffen bezeichnet, oder derart genannt werden, dafs ihre Eigenschaft als solche kaum zu bezweifeln ist. Durch diese Erwähnungen werden aber freie und zwar schöffenbar freie Dienstleute noch in den Lehnshöfen von Kölnisch-Westfalen, Mark und Arnsberg nachgewiesen, so dafs damit die Zahl der rheinisch-westfälischen Dienstmannschaften, innerhalb deren Freie im 13. Jahrhundert urkundlich nachweisbar sind, auf die erhebliche Zahl 9 ansteigt[1]). Damit ist unwiderleglich bewiesen, dafs man es bei dieser Erscheinung nicht etwa mit leichthin beiseite zu schiebenden Ausnahmefällen zu tun hat, sondern mit Tatsachen, welche Beachtung verdienen und es unbedingt verbieten, den Stand der Dienstleute als einen durchaus unfreien zu behandeln[2]).

Es trifft daher auch nicht die Sache, wenn die Forschung sich gewöhnt hat, die Standesänderung, welche Edelfreie über sich ergehen lassen mufsten, wenn sie in eine Dienstmannschaft übertraten oder dienstmännische Frauen heirateten, Entfreiung zu nennen. Ihre Freiheit an sich haben die Edelfreien bei Eintritt in Dienstmannschaft zweifellos für ihre Person behalten oder wenigstens behalten können, wenn sie auch ebenso wahrscheinlich ihre Edelfreiheit verloren. Bei Heiraten aber mit Dienstfrauen wahrten sie selber ihren Stand, während die Nachkommen den ihren nur minderten, wenn die Mutter unfrei war; besafs sie aber die Freiheit, so verloren ihre Nachkommen nicht nur ihre Freiheit nicht, sondern sie behielten

[1]) Auch die Ausdeutung, welche A. Schulte und Molitor dieser Urkunde geben, erscheint mir nicht unbefangen, sondern von der einmal eingewurzelten Ansicht, Dienstleute seien ohne weiteres unfrei, unbewufst beeinflufst.

[2]) Rudolf (1200—1248) Kölnischer Burgmann in Rüthen Freigraf Nr. 269. — Wessel II (1263—1298) Nr. 2324.

[3]) Wilhelm (1258—1293) s. Tochter märkische Ministerialin u. Engelbert: vemenoti 1554.

[4]) Arnold (1218—1255) Arnsberger Ministerial Nr. 313, liber Nr. 802, scabinus Nr. 859.

[1]) Diese letzten Beispiele steigen in 2 Fällen (Erwitte und Rithem) bis weit in die erste Hälfte des 13. Jahrhunderts hinauf, erschweren also die Ausdeutung, welche Schulte und nach ihm Molitor dieser Erscheinung als einer Übergangsstufe geben möchten.

[2]) Ich verzichte daher auch auf weitere Beweise, welche daraus entnommen werden können, dafs zahlreiche Mitglieder bekannter Dienstmannenfamilien ausdrücklich als freigeboren (bone nationis) bezeichnet werden, dafs dasselbe von einem Dienstmann des Grafen von Limburg ausgesagt wird, welcher nach Lübeck verzogen war und offenbar dort als freigeboren zum Rate fähig sein wollte, W. U. B. VII 2440 (de bono (!) progenie). Wittich hat schon vor Jahren in seiner ausgezeichneten Arbeit über »Altfreiheit und Dienstbarkeit« dasselbe Verhältnis für Niedersachsen behauptet und zum Teile erwiesen, aber es ist ein schlagender Beweis für das Beharrensvermögen der Wissenschaft, dafs sie sich gegen seine klaren Ergebnisse nach Möglichkeit ablehnend verhalten hat und noch verhält, vor allem aber es verschmäht hat, aus ihnen die sich von selbst ergebenden neuen Aufklärungen über die Umbildung des Adels im 13. und 14. Jahrhundert zu entnehmen.

sogar Edelfreiheit. Denn nur diese Annahme bietet die Erklärung dafür, dafs nicht alle Heiraten Edelfreier mit Ministerialentöchtern die Standesverhältnisse der betreffenden Familien kränkten, dafs vielmehr eine Reihe von Fällen zu beobachten ist, in welchen solche scheinbaren Mifsheiraten keinerlei nachteilige Einflüsse auf die gesellschaftliche Stellung der Familien ausgeübt haben. Weiter aber ist aus diesen Beobachtungen der Schlufs zu ziehen, dafs eben Heiraten edelfreier Männer mit Frauen aus schöffenbar freien (altfreien) Familien, selbst wenn diese in fürstliche Dienstmannschaften eingetreten waren, durchaus als ebenbürtig galten, übereinstimmend mit den Aufstellungen des Sachsenspiegels, der Fürsten, freie Herren und schöffenbar Freie als einander ebenbürtig bezeichnet.

Aus diesen Darlegungen folgt nun erstens, dafs man zum »alten deutschen Adel« im wahrsten Sinne des Wortes aufser dem die Fürsten, Grafen und Edelherren umschliefsenden Grofsadel auch noch die Schöffenbaren zu rechnen hat, mögen sie nun Ritter, Dienstleute, Städter oder Bauern sein: es kommt dabei nur auf Herkunft und Landbesitz an. Sie waren dem Hochadel ebenbürtig.

Zweitens ergibt sich daraus, dafs Werner Wittich[1]) durchaus recht hat, wenn er nicht nur behauptet, dafs ein beträchtlich gröfserer Teil des späteren Adels, als man bisher hat zugeben wollen, altfreien (schöffenbar freien) Ursprungs ist, sondern auch zu beweisen sucht, dafs diese Familien zur überwiegenden Mehrzahl die Rechte ihres alten freien Geburtsstands trotz ihres Übertritts in die Dienstmannschaft bewahrt haben.

Drittens wird man dann aber auch, wenn man das zugibt, zu der Annahme gedrängt, dafs unter dem sogenannten niederen Adel, den Dienstleuten, eine erhebliche Zahl von Familien sich findet, welche ihre Freiheit niemals aufgegeben haben[2]), obwohl sie in Fürstendienst getreten sind und von Fürsten Lehen, auch Dienstlehen nahmen, und zwar sind das nicht nur Nachkommen alter edelfreier, sondern auch schöffenbar freier Geschlechter. Das ist in Wahrheit der »alte deutsche Adel«, die unmittelbaren Nachkommen des Adels, den uns Eike von Repgow vor Augen führt, mögen diese Vorfahren als Bauern auf ihren Höfen, als Bürger in Städten oder als Dienstmannen in Burgen gesessen haben.

[1]) Altfreiheit und Dienstbarkeit des Uradels in Niedersachsen.

[2]) Vgl. meine Darlegungen über die Standesverhältnisse der Familie v. d. Recke bei R. Krumbholtz a. a. O.

Zum Aufsatz »Leibniz als Dichter«.

Der Aufsatz des Herrn Fritz Behrend über Leibniz als Dichter in Nr. 5 der DLZ. erwähnt die bekannte Überlieferung, Hegels Lieblingsroman sei »Sophiens Reise von Memel nach Sachsen« gewesen. Selbstverständlich hat Herr Behrend diese Überlieferung gutgläubig übernommen; er wird sicherlich selbst erfreut sein zu hören, dafs sie eine Legende ist, der es an jeder zureichenden Unterlage fehlt, und wird gewifs gern auch das Seine tun, um eine törichte Nachrede gegen einen unserer gröfsten Denker, der gerade durch sein ästhetisches Urteil den meisten seiner Zeitgenossen weit voraus war, endlich zum Schweigen zu bringen.

Welches ist der Tatbestand? Dem Leben Hegels von Rosenkranz sind eine Reihe von »Urkunden« angefügt, darunter Hegels Tagebuch aus seiner Gymnasialzeit. Dort findet sich mit dem Datum des 1. Januar 1787 die Bemerkung Hegels: »Den Nachmittag wollte ich nur Einiges in Sophiens Reise lesen, ich konnte mich aber nimmer davon losreissen, bis an den Abend, wo ich in das Concert ging.« — Das ist die einzige Erwähnung des Romans, die sich bei Hegel findet. Sie besagt weiter nichts, als dafs der sechzehnjährige Gymnasiast an einem Ferientage sich auf ein paar Nachmittagsstunden in ein damals sehr beliebtes Stück Unterhaltungsliteratur verschmökert hat, ein Vorkommnis, wie es uns allen aus unserer eigenen Jugendzeit nur zu wohl bekannt ist. Wenn man den reifen Männern die »spannenden« Romane, die sie als Jungen womöglich heimlich und bei Nacht verschlungen haben, und von denen sie später kaum noch die Titel wissen, als ihre Lieblingsbücher anrechnen wollte, das könnte etwas Schönes geben.

Schopenhauer hat, als er diese Tagebuchnotiz des jungen Hegel gelesen hatte, an K. Bähr geschrieben: »Mein Leibbuch ist Homer, Hegels Leibbuch ist Sophiens Reise von Memel nach Sachsen.« Da in den letzten sechzig Jahren Schopenhauer sehr viel mehr gelesen worden ist als Hegel, so hat sich durch zwei Menschenalter hindurch diese scharf geschliffene, aber sachlich vollkommen unbegründete Antithese in allgemeiner Geltung erhalten. Nun aber wäre es doch an der Zeit, sich von ihr frei zu machen. Der zeitgenössische Schriftsteller, den Hegel über alles schätzte, auf dessen Worte und Gestalten er in seinen Büchern und Vorlesungen immer wieder Bezug nimmt, war Goethe; ihm fühlte er sich im Innersten verwandt, und die Verehrung, die er ihm bezeigte, bedeutet in dem Bilde seiner Persönlichkeit einen sehr wichtigen und gewinnenden Zug.

Berlin. Georg Lasson.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Gerhard Hilbert [ord. Prof. f. prakt. Theol. an der Univ. Rostock], Kirchliche Volksmission. Leipzig, A. Deichert (Werner Scholl), 1916. 55 S. 8°. M. 1.

Die Grundgedanken Hilberts sind: 1. die Kirche als Organisation mufs die Gewinnung der ihr Entfremdeten in die Hand nehmen; 2. dazu genügen die herkömmlichen Sonntagsgottesdienste nicht, sondern 3. es müssen daneben Bibelstunden, Evangelisation (d. h. Reden an Entkirchlichte, jedesmal eine Reihe von Tagen hintereinander) und Vorträge treten; 4. dabei müssen neben den Pfarrern Laien mitwirken. Ich halte diese Grundgedanken für richtig und wichtig; dafs sie nicht neu sind, weifs H.; da sie aber bisher nicht genügend durchgeführt sind, ist wiederholte Darlegung, wenn sie, wie hier, mit konkreten und z. T. neuen Einzelvorschlägen verbunden ist, berechtigt. Gerade in Einzelheiten, auf die es ankommt, urteile ich freilich oft anders. H. hat gute Fühlung mit Gemeinschaftsleuten; ihnen sind Bibelstunden willkommen; ich würde aber betonen, dafs solche Bibelauslegung überhaupt nur zur Förderung der bereits religiös Interessierten, schlechthin nicht zur Gewinnung weiterer Kreise von wirklich Entfremdeten dienen kann. Die Vorträge, die für solche Entfremdete zu halten sind, an den Katechismus anzuknüpfen, wie H. will, sei es auch nur lose, wird höchstens bisweilen geraten sein. Dafs Diskussion darauf folgen mufs, erkennt H. an, auch dafs nicht alle Pfarrer dazu geeignet sind, und sein Vorschlag, überhaupt beim Nebeneinanderwirken mehrerer Pfarrer nicht allen die gleichen Amtspflichten zu geben, sondern die Begabung für verschiedene Arbeiten da besser zu berücksichtigen, ist durchaus gesund. Soll freilich die Landeskirche oder die Innere Mission solche Berufsapologeten anstellen, wie er wünscht, so ist eine ganz andere Weitherzigkeit der Kirchenbehörden, der Pfarrer und der Inneren Mission gegenüber theologischen Meinungsverschiedenheiten und kritischen Fragen nötig, als sie bisher meist vorhanden ist. Die Schwierigkeiten, die hier vorliegen, erwähnt H. einfach nicht; auch scheint er die zu unterschätzen, die darin liegt, dafs viele von der Kirche nichts halten, weniger deshalb, weil sie Wahn lehre, als weil sie nicht genug wirkt, die Welt umzugestalten, Unrecht und Not zu bekämpfen. H. hält sich gegenüber den Versuchen, die Kirchen sozial aktiver zu machen, an den lutherischen Grundsatz, das Wort müsse es tun. Das Wort tut es aber nur, wenn entsprechende Taten es begleiten. Von einigen Übertreibungen oder nicht gerechten Urteilen sei nur erwähnt: die Verkennung der früher durchaus beachteten Tatsache, dafs die Sonntagspredigt nicht ausreicht, fällt nicht, wie es nach S. 21 scheint, der Aufklärung und der Romantik zur Last, sondern der altprotestantischen Orthodoxie, sofern diese nach S. 23 in den Wochengottesdiensten nichts anderes trieb, als Sonntags. S. 143 Z. 4 statt Patras l. Petras.

Kiel. H. Mulert.

Die Regel des heiligen Benedikt übersetzt von *P.* Pius Bihlmeyer O. S. B. [Mönch der Erzabtei Beuron]. Kunstverlag Beuron, 1916. VII u. 144 S. kl. 8°. Geb. M. 1,25, in feiner Ausstattung M. 2,50.

In der im Köselschen Verlage erscheinenden Bibliothek der Kirchenväter hat Bihlmeyer 1914 für Studienzwecke eine Übersetzung der Regel des hl. Benedikt erscheinen lassen, die den Text durch eine Fülle von Anmerkungen erläutert und die einschlägige Literatur möglichst vollständig anführt. Diese Übersetzung, die auf der im Herderschen Verlag erschienenen Ausgabe Cuthbert Butlers beruht, macht er jetzt erfreulicherweise Laienkreisen zugänglich. Dem Text ist eine kurze Einführung in die liturgische und kirchengeschichtliche Bedeutung der Regel vorangeschickt.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Fr. Langer, Intellektual-Mythologie. Betrachtungen über das Wesen des Mythus und die mythologische Methode. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 10.

H. Oldenberg, Die Religion des Veda. 2. Aufl. Stuttgart u. Berlin, J. G. Cotta Nachfolger. M. 11.

W. Reuning, Zur Erklärung des Polykarpmartyriums. Gieſsener Inaug.-Dissert. Darmstadt, C. F. Wintersche Buchdruckerei.

J. Strake, Die Sakramentenlehre des Wilhelm von Auxerre. [Ehrhard-Kirschs Forschgn z. christl. Literatur- u. Dogmengesch. XIII, 5.] Paderborn, Ferdinand Schöningh. M. 8.

K. Müller, Kirchengeschichte. 2. Bd., 2. Halbbd., 2. Lief. [Grundr. d. theolog. Wissenschaften. 20, 2.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 3.

Zeitschriften.

Zeitschrift für die neutestamentliche Wissenschaft und die Kunde des Urchristentums. 17, 4. Th. Haering, Das Alte Testament im Neuen. — R. Drescher, Das Markusevangelium und seine Entstehung. — E. König, Woher stammt der Name »Maria«? — G. Krüger, Zur Frage nach der Entstehung des Märtyrertitels. — K. Köhler, Zu Mt. 10, 37 f.

Deutsch-Evangelisch. 8, 2. P. Wurster, Stärke und Schwäche des deutschen Christentums. — G. Schlosser, Johann Hinrich Wichern als Pädagoge. — H. Strathmann, Bischof Teutsch über die Siebenbürger Sachsen. — P. Kunze, Heinrich Hansjakob. — M. Schian, Bücher, die zu denken geben.

Evangelische Freiheit. 17, 1. O. Baumgarten, Predigtgedanken über den deutschen Morgen; Kirchliche Chronik. — E. Foerster, Theologie und Moral.

Philosophie.

Referate.

G. W. Leibniz, Deutsche Schriften. Herausgegeben von Walther Schmied-Kowarzik [Privatdoz. f. Philos. an der Univ. Wien]. 1. Bd.: Muttersprache und völkische Gesinnung. 2. Bd.: Vaterland und Reichspolitik. [Philosophische Bibliothek. Bd. 161. 162.] Leipzig, Felix Meiner, 1916. XL u. 112 S. mit einem Bildnis; XXIII u. 176 S. 8°. Je M. 2.

Eine Arbeit von erschreckender Leichtfertigkeit wagt sich hier »dem deutschen Volke« als eine Leibniz-Ausgabe anzubieten. Ich bedaure, dafs ich im Rahmen einer kurzen Anzeige dieses harte Urteil nicht mit dem ganzen erdrückenden Material belegen kann, aus dem es erwachsen ist. Doch werden die folgenden Bemerkungen wohl genügen.

Zunächst ein Wort über die Art, wie dieser Herausgeber die Sprache Leibnizens behandelt. Selbstverständlich mufs eine Ausgabe, die sich an einen weiteren Leserkreis wendet, über die Interessen der Sprachforschung hinwegsehen. Aber schon, dafs man deshalb rücksichtslos die Orthographie von 1916 durchführen dürfte, möchte ich bezweifeln. Unser Herausgeber verteidigt freilich diese Gewalttat mit der bequemen Rede, das Deutsch des 17. Jahrh.s kenne überhaupt keine orthographischen Regeln. Er hat also diese Frage nicht untersucht und jedenfalls nicht bemerkt, dafs sich gerade die Regeln für die Orthographie Leibnizens überraschend leicht und sicher feststellen und, zur Beseitigung aller offenbaren Ungleichmäfsigkeiten und Nachlässigkeiten, anwenden lassen. Man mag die eine und andere dieser Regeln preisgeben: sie alle zu mifsachten, ist ausgeschlossen, wenn man nicht jedes geschichtliche Gefühl verloren hat. Doch unser Herausgeber geht viel weiter. Er unterzieht die Sprache selber einer gründlichen Kur. Fort und fort, oft Zeile für Zeile, werden die mehr oder minder altertümlichen Wörter und Formen kurzer Hand durch die entsprechenden modernen ersetzt. Dafs Leibniz diese modernen in der Regel auch kennt, dafs also hier die Mannigfaltigkeit seiner Sprache angetastet wird, daran denkt unser Herausgeber nicht. Auch daran nicht, dafs solche Änderungen oft zum mindesten Ton und Farbe des Ausdruckes berühren. Von groben Mifsverständnissen und Flüchtigkeiten — wie wenn »für andern« (d. h. »vor andern«, *imprimis*) in »für andere« verwandelt wird — zu schweigen. Was übrigens alles veraltet sein soll, mag man daraus sehen, dafs nicht einmal Bildungen wie »ohnedas«, »ohnedem« geduldet, sondern in »ohnedies«, »ohnehin« geändert werden. Und wie schulmeisterlich, wenn Leibniz nicht schreiben darf: die nähern, die untern, eigne, erfahrne, andre, unsre, unsertwegen, sondern nur: die näheren, die unteren, eigene, erfahrene, andere, unsere, unseretwegen; nicht: dran, drüber, sondern nur: daran, darüber; nicht: zu nutz, zu nicht machen, sondern nur: zu nutze, zu nichte machen; nicht: ich glaub, sag ich, sorg ich, sondern nur: ich glaube, sage ich, sorge ich. Usw. Usw. Und wo immer Leibniz ein überflüssiges »ist«, »hat«, »sind«; »haben« wegläfst, da müssen diese Hilfswörter eingefügt werden. Und jeder Satz mufs selbstverständlich ein Subjekt haben. Darum darf nicht einmal der kurze, kräftige Stil, den Leibniz bei Schlüssen und Übergängen liebt, geschont werden. Es darf nicht heifsen: Ist derowegen nöthig, Folget also daraus, Wäre auch rathsam, sondern nur: Es ist deswegen nötig, Es folgt also daraus, Es wäre auch ratsam. Ferner darf in Sätzen mit »und« das Verbum nie dem Subjekt vorangehen, sondern immer nur folgen. Vor allem aber könnte sich der Leser daran stofsen, dafs Leibniz so häufig nach einem Punkt mit einem Relativ- oder Nebensatz fortfährt und nun als Relativ- oder Nebensätze auch die mit »daher«, »dadurch«, »denn« usw. betrachtet, so dafs er auch in diesen Fällen das Verbum an das Ende des Satzes stellt. Hier mufs immer bald die Interpunktion, bald das Pronomen oder die Konjunktion, bald die Stellung, bald das eine wie das andere geändert werden — ohne Rücksicht auf Sinn und Zusammenhang der Rede. Alles im Namen »der leichten Verständlichkeit« und »flüssigen Lesbarkeit«. Ich möchte wissen, an was für Leser unser Herausgeber denkt. Wer zu Leibniz greift, ist ja wohl mit der Sprache der Lutherbibel einigermafsen vertraut, und so braucht man ihm auch dieses Deutsch des 17. Jahrh.s nur in einer verständig geregelten Orthographie und Interpunktion zu bieten: er liest es ohne Mühe. Der sinnlose Versuch, dieses alte Gewand mit tausend modernen Flittern herauszuputzen, kann es uns nur verleiden. Zumal, wenn wir nun schnell entdecken, mit welcher empörenden Nachlässigkeit dieser Versuch durchgeführt wird. Immer wieder bleiben dieselben Wörter, Formen und Stellungen, die eben »als ernste Hindernisse« aus dem Wege geräumt sind, gleich darauf stehen, oder die ersten Seiten einer Schrift werden ohne Erbarmen modernisiert, während die letzten auffallend glimpflich davonkommen. Unser Herausgeber berufe sich hier nicht darauf, dafs er

ja eine »gewisse Farbe der Vergangenheit« erhalten wolle«. Nein, hier handelt es sich um die rasende Eile, mit der er seine Henkerarbeit verrichtet hat: da hat er gar manches Opfer übersehen, und zuweilen ist ihm auch der Arm müde geworden. Wem ich zuviel zu sagen scheine, der vergleiche einmal Band 2 S. 16—62 mit der Vorlage Klopp 1 S. 193—253. Vielleicht überzeugt ihn auch schon ein Blick auf das wilde Durcheinander, wie nun bei den Fremdwörtern fortwährend hochmoderne Formen (des Direktoriums) neben ehrwürdig-alten (des Directorii) stehen, und wie diese, die alten, bald in moderner, bald in alter Orthographie (Konsilia, Consilia) und bald in Fraktur, bald in Antiqua erscheinen. Soll sich doch der Leser diesen bunten Wechsel sogar bei ganz lateinischen Ausdrücken gefallen lassen: in conventu (Antiqua), in Comitiis (Fraktur), in Komitiis (Fraktur), per (Antiqua) Direktorium (Fraktur).

Und nun zum Inhalt dieser neuen Leibniz-Ausgabe. Um die jedermann zugänglichen Handschriften hat sich unser Herausgeber nicht gekümmert. Er hält sich an die früheren Ausgaben, ohne zu prüfen, wie es mit ihrer Zuverlässigkeit bestellt sei. Überhaupt ist wohl nach seiner Ansicht zum Leibniz-Herausgeber am besten geeignet, wer von Philologie im allgemeinen und Leibniz-Philologie im besondern möglichst wenig weifs. Er scheint nicht einmal vernommen zu haben, dafs die Akademie von Berlin seit einem guten Jahrzehnt an einer wissenschaftlichen Leibniz-Ausgabe arbeitet und inzwischen jedem, der sich an sie wendet, bereitwilligst Rat und Hilfe gewährt, ja, dafs sie vor acht Jahren (wie damals auch in der DLZ. mitgeteilt wurde) das erste Heft ihres kritischen Kataloges der Leibniz-Handschriften vervielfältigt und den Bibliotheken des In- und Auslandes zur allgemeinen Benutzung übergeben hat. In dieser glücklichen Sorglosigkeit stellt unser Herausgeber etwa seinen zweiten Band ganz aus Guhrauer und Klopp zusammen, und so ist es gekommen, dafs er uns hier fünf »deutsche Schriften von Leibniz« beschert, die keine Schriften von Leibniz sind. Denn vier davon (Einige politische Gedanken S. 9 ff., Jetzige Bilanz von Europa S. 11 ff., Denkschrift für Dänemark S. 106 ff., Gedrängte Angabe der politischen Stellung in Deutschland S. 114 ff.) sind, trotz ihrer schönen, von Klopp herrührenden Titel, nichts als Auszüge oder Aufzeichnungen, die sich Leibniz, zur Unterstützung seines Gedächtnisses, aus fremden Akten und ähnlichen Quellen gemacht hat, und die fünfte Schrift (Von den Privilegien des Erzhauses Österreich S. 134 ff.) ist ein ebensolcher Auszug aus einer bekannten Arbeit des nicht minder bekannten kaiserlichen Publizisten Philipp Wilhelm von Hörnigk. Und betrachten wir die nun übrig bleibenden echten Schriften dieses zweiten Bandes, etwa das Hauptstück, die grofse Denkschrift über die Sicherheit des Reiches (S. 16 ff.): ich fürchte, nicht nur der »gebildete«, sondern auch der gelehrte Leser wird an sehr vielen Stellen (von S. 16—62 z. B. an einigen sechzig) schlechterdings nicht verstehen, was Leibniz sagen will. Die Texte von Guhrauer und Klopp enthalten eben zahllose Irrtümer und Willkürlichkeiten. Dafs sie immer wieder übereinstimmen, ist nicht, wie unser Herausgeber offenbar glaubt, ein Zeichen ihrer Zuverlässigkeit, sondern verrät nur das wahre Verhältnis, dafs Klopp keineswegs die Handschrift, sondern — Guhrauer zugrunde legt. Aber hat denn unser Herausgeber alle diese verderbten Stellen gar nicht bemerkt? So ist es allerdings, sie haben ihm keine Skrupel bereitet: weil er auch sonst nicht versteht, was er druckt. Beweis: einmal die seltsamen Änderungen, die er zuweilen an seinen Vorlagen vornimmt, und dann die Übersetzungen, die er den häufigen lateinischen und halblateinischen Wendungen hinzufügt. Diese Übersetzungen sind oft Seite für Seite für den Leser eine Quelle reiner Heiterkeit, und so seien einige auch hier mitgeteilt, mit den richtigen in Klammern, obwohl man den Unterschied ganz immer nur im Zusammenhang ermessen kann.

S. 19: »gewissen Kompaktatis mit den *statibus* gemäfs« (nach festen Vereinbarungen mit den Reichsständen) wird übersetzt: »bei vertragsmäfsig hiezu Verpflichteten mit den Mannschaftsständen«. S. 20: »*in effectu comitia vel saltem deputatio perpetua*« (tatsächlich ein ständiger Reichstag oder doch eine solche Deputation) wird übersetzt: »wirkliche Reichstagsversammlungen oder wenigstens ständige Abordnungen«. S. 20: »Dieser *comitiorum praesentium*« (des jetzt versammelten Reichstages) wird übersetzt: »dieser dringenden Reichstagsversammlungen«. S. 27: »*etiamsi nullus foederi* (unser Herausgeber 'verbessert': *foederis) titulus detur quam securitatis publicae et garantiae instrumenti pacis, caetera per consequentiam adjicientur nobis*« (wir dürfen als Zweck unseres neuen Bundes nur die Sicherheit des Reiches und den Schutz des Westfälischen Friedens bezeichnen, aber alles andere wird sich daraus ergeben) wird übersetzt: »obgleich es keine Bestimmung des Bündnisses gibt als die Sicherheit und Festigkeit des Staates und die Gewährleistung des abgeschlossenen Friedens und alles übrige in der Folge uns hinzukommt«. S. 29: »unserer Präzipitanz« (unserer Übereilung) wird übersetzt: »unseres Untergangs«. S. 38: »*Et hoc imprimis minores decet, dare operam, ut nunquam majorum consilia etiam adversa sibi sensisse videantur, tantum enim executionem accelerabunt*« (Und gerade die Kleinen müssen immer den Schein zu wahren suchen, als merkten sie die feindlichen Pläne der Grofsen

nicht, denn sonst beschleunigen sie nur die Ausführung) wird übersetzt: »Und hierin sich Mühe zu geben, ziemt sich insonderheit für die Kleineren, wie ja die Pläne der Gröfseren niemals eine solche Durchführung beschleunigen werden, auch wenn es scheint, dafs man sie als feindlich empfindet«. S. 40. »*insensibiliter*« (ohne dafs man es merkt) wird übersetzt: »unempfindlich«. S. 11 »*in iudicio aulico per sententiam* dezidieren« (durch Urteil des Reichshofrates entscheiden) wird übersetzt: »vor dem Hofgericht nach Auffassung entscheiden«. S. 74: »*sub specie praedicandae crucis et instrumento indulgentiarum*« (unter dem Zeichen der Kreuzpredigt und durch das Mittel der Ablässe) wird übersetzt: »unter dem Zeichen des gepriesenen Kreuzes und durch das Mittel der Güte«. S. 77: »bis ihnen die *sensus externi* moviert werden« (bis sie sehen und hören) wird übersetzt: »bis die Gefühle der Ausländer erregt werden«. S. 83: »*interea fiet aliquid*« (kommt Zeit, kommt Rat) wird übersetzt: »inzwischen möge doch irgendwas geschehen«. S. 83: »*gravamina*« (Beschwerden) wird übersetzt: »Schwierigkeiten«. S. 84: »*delatione arbitrii*« (durch Übertragung des Schiedsrichteramtes) wird übersetzt: »durch Preisgabe der Schiedsrichterstellung«). S. 87: »*praetextus revocandorum illicite a quibusdam imperatoribus alienatorum*« (Vorwand, zurückzufordern, was gewisse Kaiser unzulässigerweise veräufsert haben) wird übersetzt: »Vorwand zur Rückberufung derer, die von gewissen Kaisern in ungesetzlicher Weise entfernt worden sind« usw.

Man sieht, auch Latein ist für einen Leibniz-Herausgeber überflüssig, und ebensowenig braucht er die einfachsten Tatsachen der deutschen Reichs- und Rechtsgeschichte zu kennen. Dazu kommt die bis zur Dunkelheit gehende Schwerfälligkeit zahlloser anderer Übersetzungen. Wir lernen z. B., dafs *punctus securitatis* (Frage der Sicherheit des Reiches) »Belang der Staatsfestigkeit« bedeutet, oder *rationes* (Gründe) »Vernunftdarlegungen«, oder *contrariae rationes* (Gegengründe) »Entgegnungsdarlegungen«, oder *modus procedendi* (Weg) »Vorgang der Durchführung«, oder *ratio status* (Staatsraison) »Überlegung der Lage«. Ich brauche wohl nicht zu beweisen, dafs ein solcher Herausgeber auch ganz aufserstande ist, dem Leser die bei einer Volksausgabe besonders notwendigen Aufschlüsse über Entstehung, Bedeutung und Wirkung der einzelnen Schriften zu geben. Was er in dieser Hinsicht in seinen Einleitungen und sachlichen Anmerkungen bietet, ist zum gröfsten Teil ohne Wert oder falsch. Seine »sprachlichen Anmerkungen« dagegen bereiten, wenn man sie nicht ernst nimmt, wieder viel Vergnügen.

Zum Schlufs die Nachricht, dafs vier weitere Bände dieser einzigartigen Leibniz-Ausgabe bevorstehen.

Berlin. Paul Ritter.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Martin Meyer, Nietzsches Zukunftsmenschheit, das Wertproblem und die Rangordnungsidee. [Bibliothek für Philos., hgb. von L. Stern. 13.] Berlin, Leonhard Simion Nf. M. 2,50.

Zeitschriften.

Vierteljahrsschrift für wissenschaftliche Philosophie und Soziologie. XL, 4. W. Metzger, Geschichtsphilosophie und Soziologie. — W. Moog, Kants völkerpsychologische Beobachtungen über die Charaktere der europäischen Nationen. — R. W. Schulte, Schleiermachers Monologen in ihrem Verhältnis zu Kants Ethik. — P. Barth, Zu Leibniz' 200. Todestage. — D. H. Kerler, Bergsons Bildertheorie und das Problem des Verhältnisses zwischen Leib und Seele.

Annalen der Natur- und Kulturphilosophie. XIII, 3. S. Bernfeld, Ein Institut für Psychologie und Soziologie der Jugend. — A. v. Schütz, Erweiterung der Palágyischen Raum-Zeit-Theorie. — W. M. Frankl, Erklärung betr. Dr. Wilh. M. Frankl, Zur Relativitätstheorie. — Rud. Eisler, Das Einheitsprinzip der Erkenntnis.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Quellensammlung für den geschichtlichen Unterricht an höheren Schulen. Herausgegeben von G. Lambeck [Geh. Reg.-Rat und Ober-Reg.-Rat b. d. Provinzialschulkollegium Berlin] in Verbindung mit Prof. Dr. F. Kurze (Berlin) und Oberlehrer Dr. P. Rühlmann (Leipzig). H. Strunk, Mobilmachung und Aufmarsch der Heere auf dem westlichen Kriegsschauplatz August 1914. — W. Peper, Deutsche Kriegslieder aus den Jahren 1914/16. — K. Beer, Österreich-Ungarn. I. Teil: Das Mittelalter. — Landwehr v. Pragenau, Österreich-Ungarn. II. Teil: Von 1526 bis 1790. III. Teil: Von 1790 bis zur Gegenwart. — J. Girgensohn, Die Ostseeprovinzen. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1916. Je 32 S. 8°. Je M. 0,40.

Die Lambecksche Quellensammlung, die ich vor einiger Zeit (Jahrg. 1914, Sp. 664 ff.) an dieser Stelle eingehend charakterisiert habe, ist inzwischen rüstig fortgeschritten. Sie ist besonders um eine Reihe von Heften vermehrt worden, die für die weitere Vorgeschichte des Weltkrieges von Bedeutung sind und in glücklicher Weise den Vortrag des Geschichtslehrers ergänzen können. Besonders trifft das für die Geschichte der preufsischen und deutschen Heere zu, die von Gymnasialdirektor Evers durch eine sachkundige und geschickte Auswahl von dokumentarisch wichtigen und sonst charakteristischen Stellen veranschaulicht wird. Auch die Spezialgeschichte von

Ländern und Gebieten, die heute im Mittelpunkt des Interesses stehen, ist mit Recht berücksichtigt, so die Geschichte Österreich-Ungarns in drei Heften und die der Ostseeprovinzen. Die »Hefte zum Weltkrieg«, die eine besondere Abteilung ausmachen, sind durch eine ansprechende Sammlung von Kriegsliedern von W. Peper und eine dokumentarische Darstellung der Mobilmachung und des Aufmarsches der Heere (von H. Strunk) vermehrt worden.

Meine schon in der früheren Anzeige ausgesprochene Empfehlung dieser vorzüglichen Hilfsmittel zum Geschichtsunterricht kann ich nur eindringlich wiederholen.

Posen. Rudolf Lehmann.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Pädagogische Forschungen und Fragen, hgb. von R. Stölzle. 5: E. Kämpfe, Der Streit um die Schulaufsicht. — 6: H. Renker, Ahasver Fritsch, ein pietistischer Pädagog vor Francke und ein Vorläufer Franckes. — 7: W. Timmen, Deutsche Sozialpädagogen der Gegenwart. Paderborn, Ferdinand Schöningh. M. 2; 3,40; 3,80.

J. Richter, Bildende Kunst und Vergeistigung der Erziehungsarbeit. [Pädagog. Schriften der Zeitschrift »Schaffende Arbeit und Kunst in der Schule«.] Prag, Leipzig u. Wien, A. Haase. M. 1,50.

Zeitschriften.

Zeitschrift für pädagogische Psychologie und experimentelle Pädagogik. 18, 1/2. H. Gaudig, Pädagogisches Denken und nationales Leben. — A. Fischer, Über Begriff und Aufgabe der pädagogischen Psychologie. — G. Deuchler, Über die methodische Behandlung der Beliebtheitsuntersuchungen. — E. Lentz, Physiologische Schwankungen im Jugendalter und ihr Einfluſs auf die geistige Arbeit. — M. Philipp, Die militärischen Jugendvorbereitungen in Deutschland nach ihren Ergebnissen und ihrer künftigen Ausgestaltung. — W. Hartnacke, Zur Verteilung der Schultüchtigen auf die sozialen Schichten. — W. Stern, Hugo Münsterberg.

Deutsches Philologen-Blatt. 25, 6. E. Grünwald, Die griechische Elite-Klasse. — G. Mühle, Die Leipziger Erklärung. — P. Hildebrandt, Zur Statistik der Einheitsschulmänner. — J. Hoepner, Kriegsteuerungszulagen in Groſs-Berlin. — K. Pflug, Kriegsteuerungszulagen.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Simon Landersdorfer [O. S. B., Direktor des Erziehungsinstituts Ettal], Sumerisches Sprachgut im Alten Testament. Eine biblisch-lexikalische Studie. [Beiträge zur Wissenschaft vom Alten Testament, hgb. von Rudolf Kittel. Heft 21.] Leipzig, J. C. Hinrichs, 1916. VIII u. 118 S. 8°. M. 4, in Leinen geb. M. 5.

Der Kampf um die »sumerische Frage« ist ausgekämpft; auſser Halévy wagt wohl niemand mehr daran zu zweifeln, daſs ein sumerisches Volk existierte, und daſs die sumerische Sprache wirklich gesprochen wurde. Freilich liegen die Zeiten weit zurück; seit der Hammurabi-Dynastie, die noch auf den sumerisch sprechenden Teil ihrer Untertanen Südbabyloniens dadurch Rücksicht nahm, daſs mehrfach Urkunden zweisprachig (sumerisch und akkadisch) abgefaſst wurden, d. h. seit rund 2000 v. Chr., verschwindet das Sumerische als Umgangssprache. Dagegen erhielt es sich als heilige Sprache des Kultus und als Gelehrtensprache, solange es noch Leute gab, die Keilschrift zu schreiben und zu lesen wuſsten; ein Vorgang, den wir ähnlich beim Hebräischen und Lateinischen beobachten. Die sumerische Kultur war der der semitischen Akkader weit überlegen. Sumerer waren die Erfinder der Keilschrift; von ihnen übernahmen die Akkader mit der Schrift auch die Sprache. Die Ausbreitung der »babylonischen« Kultur nach Syrien und Palästina brachte es mit sich, daſs manches Sumerische mitausgeführt wurde, natürlich auch sumerische Namen und Wörter. So ist das Vorkommen sumerischen Sprachguts im A. T. nicht weiter auffällig. In welche Zeit die Entlehnungen zu setzen sind, bleibe dahingestellt. Seit dem Weltreich Sargons von Agade und Naram-Sin's (um 2600), und den Kolonialexpeditionen eines Gudea von Lagaš (um 2400), der aus Syriens Bergen Steinquadern und Zedernstämme bezog für seine Tempelbauten, stand Palästina stets unter dem Einfluſs der »babylonischen« Kultur. Wenn wir ferner bedenken, daſs in Petra, weit unten im Süden, der Hauptgott *Dusares* einen sumerischen Namen trägt (*Dū-šar-ra*; s. Ztschr. f. Assyr. XXX, S. 284—287), dann entfällt jedes Bedenken gegen Sumerisches im A. T.

Gerade in unseren Tagen steht die sumerische Sprachwissenschaft am Anfang eines ungeahnten Aufschwungs, ist doch erst durch das Glossar und die beiden Grammatiken, die Delitzsch 1914 uns schenkte, die Mitarbeit weiterer Kreise möglich geworden. Vielleicht dürfen wir auch die Lösung des Problems erhoffen, welchem Sprachstamm das Sumerische zugehört. Hommels These — zuletzt 1915 in den »Zweihundert sumero-türkischen Wortvergleichungen« vorgeführt —, daſs das Sumerische dem Türkischen verwandt, also eine ural-altaische Sprache sei, ist, weil vorwiegend auf Wortanklängen be-

ruhend, nicht unwidersprochen geblieben; die Studie Meinhofs »Das Sumerische und die Sprachen Afrikas« (Ztschr. f. Kolonialsprachen V, 1915/16, S. 319—331) verdient hier genannt zu werden. Meinhof weist u. a. auf die verblüffende Ähnlichkeit zwischen den sumerischen Subjektspräfixen und den Klassensuffixen des Ful, auf die beiden Sprachen hierbei gemeinsame Unterscheidung von Person und Sache hin.

Bleiben also noch vielerlei offene Fragen, so ist gleichwohl die Heraushebung von sumerischem Sprachgut im A. T. sehr wohl möglich. Kleinere Sammlungen legten 1910 Redisch und 1912 Theis vor. Landersdorfers Absicht war es, das Material möglichst vollständig zu geben und, soweit das erreichbar, kritisch zu sichten.

Nach kurzer Einleitung über Volk und Sprache von Šumer (S. 1—5) und über Entlehnungen aus dem Sumerischen im allgemeinen (S. 5—11) geht er sogleich in medias res. Zunächst werden (auf S. 12—31) 35 biblische Eigennamen besprochen, die aus Babylonien stammen und auf sumerische Formen zurückgehen bezw. sumerische Bestandteile enthalten. Es sind z. B. Götternamen wie מְרֹדַךְ = *Marduk*, aus *(a)mar-uda-gé* (s. ZAW. 1914, S. 73), Städtenamen wie נִינְוֵה = *Ninua*, *Nineve* (s. ebda 1915, S. 246f.) Bei vielen von diesen hat freilich schon der Babylonier kaum noch den sumerischen Ursprung gespürt. Weit zahl- und zugleich lehrreicher sind die in den nächsten Kapiteln besprochenen nomina appellativa. L. bucht 49 sichere, bezw. wahrscheinliche (S. 32—55), 64 unsichere (S. 56—85), 19 Wurzel-Entlehnungen (S. 86—97). Dazu kommen dann noch 8 Textkonjekturen auf Grund angenommener Entlehnungen (S. 97—101) und ein kurzer Hinweis auf nur im Biblisch-Aramäischen vorliegende Fälle (S. 101f.).

Wie die Rubrizierung zeigt, ist das Material von recht ungleichartigem Wert; da man aufserdem bei der Frage, wieviel Prozent Wahrscheinlichkeit je und je anzunehmen ist, oft anderer Meinung sein kann als der Verf., so findet sich selbst unter den als »sicher« gebuchten Worten auch manches Anfechtbare. Dafs Worte wie הֵיכָל »Tempel« (aus *ê-gal*; akkad. *êkallu*), טַבְּסַר »Tafelschreiber« (*dub-sar*; *tupšarru*), מַלָּח »Schiffer« (*mà-laḫ*; *malaḫu*) sumerischen Ursprungs sind, ist sicher. Ich würde aber nicht wagen, z. B. בַּרְזֶל »Eisen« unter die sicheren Entlehnungen aufzunehmen. Kannten die Sumerer schon das Eisen? Die recht unsichere Vokabularstelle *Bar. Gal* = *par-zil-lu*, aus der nach Hommels Vorgang das Sumerische entnommen wird, ist sicher jung, *Bar. Gal* höchstens als Pseudo-Ideogramm zu werten, von gleicher Beweiskraft wie »*Nutrimentum spiritus*« in der Friderizianischen Latinisierung von *nourriture d'esprit*. Das Wort weist weit eher ins hettitische Gebiet. Pseudo-Ideogramme sind mehrfach belegbar; vgl. *dam-gar* zu akkad. *tamkaru* »Kaufmann«, sicher abzuleiten vom Stamme מכר.

Den Schlufs des Buches bilden zwei kürzere Abschnitte, in denen die sprachwissenschaftliche (S. 103—106) und die kulturgeschichtliche Bedeutung (S. 107—110) der angenommenen Entlehnungen gewürdigt wird. — Sorgfältige Register erleichtern die Benutzung des Werkes, das die weithin zerstreute Literatur ziemlich vollzählig verzeichnet und als Materialsammlung zum Nachdenken und Nachprüfen anregen möge.

Berlin-Lichterfelde. Otto Schroeder.

Walter Schwenzner [Dr. phil.], Das geschäftliche Leben im alten Babylonien. [Der alte Orient. 16. Jahrg., Heft 1.] Leipzig, J. C. Hinrichs, 1916. 32 S. 8°. M. 0,60.

Auf Grund der uns erhaltenen Verträge und Briefe aus dem Niltale entwirft der Verf. eine knappe, aber anschauliche Skizze des geschäftlichen Lebens im alten Ägypten. Er geht auf die Naturalwirtschaft, die Wertbestimmung und die Silberwährung, auf Wirtschaftsverbände, auf Grofs- und Kleinhandel ein. Dann spricht er von den Landeserzeugnissen und Handelsartikeln: Getreide, Datteln, Öl, Metalle, beschäftigt sich mit dem Bauhandwerk, mit der Wollverwertung, dem Ackerbau und den Domänenbetrieben, der Bewässerung und der Ertragsberechnung. Hieran schliefst er die Pachtungen, den Gemüsebau, um schliefslich zu dem Arbeitspersonal, den Sklaven, und den Arbeitslöhnen sowie der Tiervermietung überzugehen. Darlehen und Schuldrecht bilden den Abschlufs. Beigegeben ist eine Tabelle altbabylonischer Marktpreise.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

K. Wulff, Den oldjavanske Wirâṭaparwa og dens Sanskrit-Original. Bidrag til Mahâbhârata-Forskningen. Kopenhagen, Emil Wiene.

Das Sinngedicht des persischen Zeltmachers. Neue Vierzeiler nach Omar Khayyâm von Klabund. München, Roland-Verlag Dr. Albert Mundt. Geb. M. 1,20.

K. Sethe, Der Nominalsatz im Ägyptischen und Koptischen. [Abhdlgn. der Kgl. sächs. Ges. d. Wiss. XXXIII, 3.] Leipzig, B. G. Teubner. M. 5.

Zeitschriften.

Orientalistische Literaturzeitung. 20, 1. O. Schroeder, Ein Amulett aus Assur; Der Gott des 28. Tages (*âm bubbulum I*). — H. Torczyner, Zu נחשתי Gen. 30, 27. — A. Ungnad, Zur Lesung des Gottesnamens ^{itu}*NIN. IB.* — R. Hartmann: E. Banse, Die Türkei. — S. Poznanski: E. Friedmann, Der Neujahrs- und Versöhnungstag der Karäer von Al-Melamed Fadil. — E. F. Weidner: H. Radau, Sumerian Hymns and Prayers to God Dumu-zi. —

W. Wreszinski: K. Sethe, Von Zahlen und Zahlworten bei den alten Ägyptern.

Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung auf dem Gebiete der indogermanischen Sprachen. 47, 3/4. H. Diels, Etymologien. — A. Zimmermann, Zum Suffix des lat. Participium Praesentis. — G. Herbig, Zur Vorgeschichte der römischen pontifices. — J. Pokorny, Der älteste Name Irlands. — A. Bezzenberger, Drei litauische Frauenvornamen; A. Fick. Nachruf. — H. Petersson, Beiträge zur armenischen Wortkunde. — Chr. Bartholomae, Zu KZ. XLVII 169 über altpers. *amuθâh*. — W. Prellwitz, Griechische Etymologien. — F. Holthausen, Etymologien.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Marcelli de medicamentis liber. Recensuit Maximilianus Niedermann [ord. Prof. f. Sanskrit u. Sprachvergl. an der Univ. Basel]. [Corpus medicorum Latinorum editum consilio et auctoritate Instituti Puschmanniani Lipsiensis. Vol. V.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1916. XXXV u. 368 S. 8°. M. 14, geb. 16.

Nicht lange nach der Marxschen Celsusausgabe überrascht uns Niedermann in dem von dem Puschmannschen Institut herausgegebenen lateinischen Medizinerkorpus mit seiner Ausgabe des Marcellus. Um es vorweg zu nehmen: die hochgespannten Erwartungen, die dieser als Sprachforscher wie als Kenner des Vulgulärlateins, der Glossen und der Romanistik im besonderen gleich hervorragende Gelehrte durch seine Beiträge der letzten Jahre, die seine nunmehr vorliegende Ausgabe im erfreulichsten Heranreifen zeigten, unter den Mitforschern erweckt hat, sind wo möglich noch übertroffen. Nicht nur ist jetzt durch N.s Wiederentdeckung des dem Cornarius zu seiner ed. princ. vorgelegenen Parisinus Lat. 6880, der wahrscheinlich vom Archetypus direkt stammt, gegenüber dem auf ein Zwischenglied zurückgehenden Laudunensis der Helmreichschen Ausgabe eine breitere, tragfähige kritische Unterlage geschaffen; er konnte vor allem auch nicht den Fehler begehen, einen so ausgesprochenen Vertreter des Spätlateins mit vulgärem Einschlag, wie es dieser gallische Kompilator ist, in der klassizistischen Perspektive sehen zu wollen, wie es Helmreich grundsätzlich tat. So prangt die Überlieferung dort, wo sie nicht selten Helmreich nicht einmal im Apparat der Erwähnung würdigte, bei N. mit vollem Recht im Texte selbst. So, um nur einiges herauszugreifen, sind vulgäre Lauterscheinungen in *porcacla fleu(g)ma scarabaius glyceriza eligma epilem(p)ticus empleumatisis tracanthum* in ihr Recht eingesetzt; ebenso hiefs es Kontaminationsbildungen wie *pinniculus caprunus pasmus* nur verstehen, um sie anzuerkennen. Noch reichere Ausbeute an neuen Erkenntnissen ist auf dem Gebiete der Formenlehre, Wortbildung und Wortforschung zu verzeichnen: *ungĕre* und Komposita, *miscĕre* und Komposita, *sorbire, accipiturus* u. ä., fem. *furfur* und *verenda*, aktives *gratulo, rames -itis* für *ramex, mastex* neben *mastiche, picitus* = *picatus, panucla* für *panicula*, maskuline Komparativformen für neutrale, *sorsus* = *sorbitio, pecullus* = *pes, vulpiculus* = *vulpes* sind nur einige Stichproben. Syntaktisches wie *post* = *postquam, mox* = *simulac, opitulor* c. accus., *pro* und *de* c. accus., *pro* = *propter, utrumque oculos, quisque* = *quisquis, quandoque* = *quandoquidem, quod facto* neben *quo facto* u. ä. ist durchweg glänzend gesehen und im Index bequem verarbeitet. Betreffs der Textgestaltung im allgemeinen ist mit Recht der Grundsatz durchgeführt, in allen Fällen, wo die beiden Handschriften auseinandergehen, die regelrechte Form der vulgären vorzuziehen, da sowohl P wie L von normalisierenden klassizistischen Eingriffen frei sind. Dafs man allerdings durch eine solche Regelung, namentlich in lautlichen Dingen, nicht hoffen darf, die Hand des Autors selbst stets zweifelsfrei festzuhalten, ist klar, aber zunächst nicht zu ändern. Durch eine lange Reihe zum grofsen Teile schlagender Emendationen, zu denen nicht wenig auch ein Kenner wie Heraeus beigesteuert hat, ist der Text allenthalben vertieft und verbessert. Die vollständige Anordnung der Vorlagen und Parallelen unter dem Text, zu denen die klaren Ausführungen der Prolegomena über die Quellenfrage, die leider gegenwärtig infolge ungenügender Edition einzelner in Betracht kommender Schriften noch nicht abschliefsend gefördert werden kann, hinzugelesen werden müssen, bietet die dankenswerte Möglichkeit einer bequemen Einsichtnahme in die Arbeitsweise dieses Kompilators, wie denn die Rückwirkung der neuen Ausgabe insbesondere auf die Textkritik des Scribonius nicht vorteilhaft genug eingeschätzt werden kann. Dafs auch sachlich, so namentlich zur Erklärung der vielen Zauberformeln, alles Wünschenswerte beigebracht ist, verdient noch hervorgehoben zu werden. Dazu 3fache Wortindizes, die natürlich keine Vollständigkeit erstreben und somit der eigenen Weiterarbeit im einzelnen nicht ganz entheben, aber durch Anlage und Literaturnachweise die vielfältig befruchtenden Keime für weitere

Forschung in sich tragen. Alles in allem: ein Arbeitsinstrument ersten Ranges, für das man nicht weifs, wen man zum Schlufs nochmals mehr beglückwünschen darf: den Herausgeber, der die Früchte langjähriger entsagungsvoller Tätigkeit hier aufs glücklichste unter Dach gebracht hat, den Mitforscher, der eine neue Stufe der Erkenntnis ersteigen darf mit der frohen Erwartung, dafs ihm der glänzende Abschlufs des neuen Marcellus bald auch den neuen Scribonius bescheren wird, oder den Verlag, der im Toben des Kriegs, des Verschlechterers so vieler Dinge, die Leistungsfähigkeit seiner Offizin von neuem unter nachdrücklichen Beweis stellt.

München. J. B. Hofmann.

Karl Thieme, Scribisne literulas latinas? Kleine moderne Korrespondenz in lateinischer Sprache. 2., verm. u. verb. Aufl. Dresden und Leipzig, C. A. Koch (H. Ehlers), 1916. 109 S. 8°. Geb. M. 2.

In dem Kampfe des Gymnasiums um sein Daseinsrecht, der nach dem Kriege allem Anscheine nach noch schärfer entbrennen wird, dürfte es vielleicht nicht unangebracht sein, den Spieltrieb der Schüler als Helfer heranzurufen, einen Trieb, der sich in der Benutzung der fremden Sprache zu alltäglicher Anwendung betätigen kann. Hierin kann uns Thiemes Buch, dessen etwa 100 Stücke Einladungen, Bitten und Besorgungen, Reise- und Festschilderungen, Beglückwünschungen, Schulverhältnisse und Studium usw. usw. in lateinischer Sprache bieten, mafs- und taktvoll benutzt, gute Dienste leisten. Ciceros und Senecas Briefe, die römischen Komiker, sowie Des. Erasmus und Muretus sind besonders herangezogen worden.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

F. Sommer, Sprachgeschichtliche Erläuterungen für den griechischen Unterricht. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 2,80.

Zeitschriften.

Wochenschrift für klassische Philologie. 34, 7. 8. A. Zimmermann, Die Herleitung des Stadtnamens Roma. — F. Schemmel, Zu Libanius. — 9. W. Heraeus, Hicelus. — C. Weyman, Similia zu Vergils Hirtengedichten. II.

Berliner philologische Wochenschrift. 37, 5. P. Boesch, Ἐλευσίνια. — 6. J. Tolkiehn, Bemerkungen zu den Fragmenten römischer Schriftsteller.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

George Frisbie Whicher [Instructor in the Univ. of Illinois, Ph. D.], The Life and Romances of Mrs. Eliza Haywood. [Columbia University Studies in English and Comparative Literature.] New York, Columbia University Press, 1915. XV u. 210 S. 8°. Geb. $ 1,50.

Man kann den Helden, für den man in liebevoller und fleifsiger Bemühung sein Bestes tut, nicht mit bescheidenerer Objektivität einschätzen, als es der Verf. tut, indem er gewissermafsen als Endergebnis seiner tüchtigen Arbeit den Satz aufstellt: obzwar Eliza Haywood nichts hervorgebracht habe, was die Welt nicht gern sterben liefse, so verdiente doch die Totenliste ihrer Werke in die Geschichte der Dichtung aufgenommen zu werden. Diese Wahrung des völlig klaren Blicks, des unbestochenen Urteils verleiht der vorliegenden Monographie erst den rechten Wert und einen unendlichen Vorzug vor zahlreichen Einzelstudien über Autoren zweiten und dritten Ranges, deren Hauptzweck, dem Literarhistoriker ein wichtiger Behelf zu sein, unerfüllt bleibt, weil ihre Verfasser, sich an der eigenen Arbeit berauschend, durch Überschätzung ihres Gegenstandes den richtigen Standpunkt und damit die Zuverlässigkeit des Urteils verlieren.

Whicher, der diesen Fehler durchaus vermeidet, ohne in seinem Arbeitseifer nachzulassen, bietet ein schönes Beispiel selbstlosen Forscherfleifses. Von den 71 Nummern der Bibliographie der »bändereichsten« Schriftstellerin, die bei ihrem Tode (1756) bereits vergessen war, gibt er die Inhaltsangabe und kritische Übersicht jedes halbwegs wichtigen Romanes. Mit kühl sachlicher Verteilung von Licht und Schatten entwirft er aus der spärlichen Überlieferung das Lebensbild der »Pionierin weiblichen Schrifttums« — ein abenteuerlich bewegtes Schicksal, völlig ausgefüllt von Erotik und Galanterie, die auch den ausschliefslichen Inhalt ihrer ersten, nach dem Muster französischer Liebesgeschichten entworfenen Romane bilden. Dafs es sich in ihnen meistens um unglückliche Liebes- und Eheverhältnisse handelt, fliefst gleichfalls aus Elizas persönlicher Erfahrung. Aber obwohl das eigene Erlebnis die Richtung dieser Romane bestimmt, ist gerade der Mangel an Wahrscheinlichkeit und Konkretheit ihrer phantastischen Geschehnisse und konventionellen Typen für sie kennzeichnend. Sie arbeiten mit sensationslüsternem stofflichem Interesse gröbster Art, schmeicheln einesteils der Skandalsucht, andernteils der Sentimentalität und bedienen sich, überspannt und unpersönlich zugleich, jeder Art des melodramatisch Effektvollen, Pikanten, Grausamen, verbrecherisch Intriganten, Anektodenhaften, dem als »Geheimüberlieferung« noch die letzte Verfeinerung des

schaurig Reizvollen gegeben wird. In einer Art von Schlüsselromanen wagt sich diese vom Abschaum des Tagesklatsches lebende poetische Sudelkocherei selbst an die politische Satire. Walpole und der Prinz-Regent (Georg II.) lassen es über sich ergehen, die Helden phantastisch-anzüglicher Geschichten zu werden. Minder grofsmütig zeigt sich Pope. Auf die (nicht einmal erwiesene) Vermutung hin, dafs Eliza die Verfasserin anonymer *Memoirs of Lilliput* (1727) sei, die auf sein körperliches Mifsgeschick anspielten, vergalt er ihr in der *Dunciad* die Beleidigung mit Anwürfen von so derber, zynischer Grobheit, dafs er selbst es geraten fand, die Stellen in späteren Auflagen zu mildern.

Eliza verstummte unter der Wucht des Hiebes. Als sie nach sechs Jahren wieder zur Feder griff, war das Nafs, in das sie ihren Kiel tauchte, aus den Tränen der reuigen Büfserin und dem Balsam tugendhafter Erkenntnis gemischt. Sie nimmt nun einen kräftigen Anlauf zum minder Frivolen, ja zum lehrhaften Zweck. Sie geht vom Roman zum Essay über und tritt in ihrem besten Werk, *The Female Spectator* (1744—46, das 1771 in siebenter Auflage erschien), mit Addison auf dessen eigenstem Gebiet, der kurzen Abhandlung bunt vermischten Inhalts, in offenen Wettbewerb. In dieser letzten Lebensphase gelangt sie in Dienstboten- und Findlingsromanen mit Anleitungen für alle häuslichen Arbeiten und Vorkommnisse, mit Lebensregeln für Ehemänner und geschiedene Frauen, mit der Darstellung des Lebensweges einer Heldin, die bezeichnenderweise *Natura* heifst, zu jener Schilderung der Alltagswirklichkeit, des Durchschnittsmenschen, in der der englische Roman sein Eigenartigstes geleistet. Obzwar Wh. eine direkte Beziehung zwischen ihrer *Betty Thoughtless* und Fanny Barneys *Evelina*, die Dunlop annahm, in Abrede stellt, behauptet sie doch als Vorgängerin der Barney ihren Rang, und die ausführliche Studie über sie erscheint somit als ein Blatt in der Geschichte des englischen Romans nicht nur berechtigt, sondern verdienstvoll.

Wien. Helene Richter.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Als Erweiterung und Fortsetzung des 27 Jahre lang herausgegebenen »Giornale Dantesco« erscheint im Verlage von Leo S. Olschki in Genf (früher in Florenz und Rom) eine Vierteljahrschrift unter dem Titel »Archivum Romanicum«. Geleitet wird sie von dem ord. Prof. f. roman. Philol. an der Univ. Freiburg (Schw.) Dr. Giulio Bertoni.

Zeitschriften.

Anglia. N. F. XXVIII, 4. F. Holthausen, Zu mittelenglischen Romanzen. — E. Roeder, Die Ausbreitung des *s*-Plurals im Englischen. II. — Fr. Klaeber, Zu ae. *hwonne ær, donne (don) ær ðe.* — O. B. Schlutter, Weitere Beiträge zur altenglischen Wortforschung; Sind die Angaben im New English Dictionary durchaus verläfslich?

Die neueren Sprachen. XXIV, 9. E. Friedrichs, Gottsched — Shakespeare — Tolstoi. — H. Ulmer, Zwei Dokumente über die Verpflegung im belagerten Paris. — H. Krieger, John Millington Synge. V. — Th. Schöningh, Zum Charakter der englischen Sprache. — A. Heinrich, Sinnsprüche aus Ulrich Boners »Edelstein«.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Max Picard, Das Ende des Impressionismus. München, R. Piper & Co., 1916. 76 S. 8°. M. 2,50.

Schmähschriften auf den Impressionismus sind jetzt an der Tagesordnung. Er ist nicht mehr Zeitausdruck; aber darum seine prinzipielle Minderwertigkeit beweisen zu wollen, erscheint als beschränkter Dogmatismus des »Heute«, der das »Gestern« und vielleicht auch das »Morgen« nicht gelten läfst. So bieten denn all die Büchlein, die intellektuell den Impressionismus »überwinden« und es an übelster Nachrede nicht fehlen lassen, charakteristische Belege für die Stimmung der Gegenwart, Material für zukünftige Wissenschaft, ohne selbst aber irgendwie wissenschaftlich zu sein. Dafs es Picard an geistreichen und schillernden Einfällen nicht mangelt, will ich gern zugeben; aber geradezu abstofsend wirkt die ganze gespreizte, gewaltsam überakzentuierte Art, die sich auch schon rein äufserlich kundgibt in der anspruchsvollen Druckweise, die jeden Satz gleich einer ewigen, endgültigen Wahrheit hervorhebt und einer Papierverschwendung huldigt, die in unseren Tagen doppelt beklagenswert ist.

Rostock. Emil Utitz.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Prof. emer. f. Hochbau an der Techn. Hochschule in Berlin-Charlottenburg Geh. Baurat Bernhard Kühn ist, am 12. Febr., im 79. J., gestorben.

Neu erschienene Werke.

Frz. Balke, Über die Werke des kurtrierischen Bildhauers Hans Ruprecht Hoffmann († 1616). [S.-A. aus dem Trierer Jahresberichte VII u. VIII.] Trier, Buchdruckerei Jacob Lintz. M. 4.

H. Lebede, Klassische Dramen auf der Bühne. [Zeitschr. f. d. dtsch. Unterricht. II. Erg.-H.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 3,60.

Geschichte.

Referate.

Erich Brandenburg [ord. Prof. f. mittl. u. neuere Gesch. an der Univ. Lerpzig], Untersuchungen und Aktenstücke zur Geschichte der Reichsgründung. Leipzig, Quelle u. Meyer, 1916. XI u. 729 S. 8°. M. 16.

Zu der weitausholenden Auseinanderlegung hemmender und bedingender Elemente für einen nationalen Staat in Deutschland, die der Verf. in seiner drei bis vier Monate früher erschienenen Geschichte der Reichsgründung[1]) aufgerollt hat, gibt er hier Erläuterungen lediglich für die letzten zwanzig Jahre (1847 bis 1866). Es ist ungefähr der gleiche Zeitraum, in dem der Verf. auch sonst seit Jahren sich wissenschaftlich betätigt hat. Drei an Umfang sehr verschiedene Untersuchungen sind in dem starken Band vereinigt: 1. Preufsen und die deutsche Revolution. 2. Bismarck und Napoleon III. 1863—1866. 3. Die preufsische Politik im J. 1866. Von früher nicht benutzten Quellen konnte der Verf. zu 1. den Nachlafs Camphausens, aus dem erfreulicherweise zahlreiche und teilweis recht wichtige Stücke als Anhang abgedruckt sind, verwerten. In 2. und 3. nimmt der Verf. bis ins einzelne Stellung zu den im letzten Jahrzehnt veröffentlichten und bis an den Beginn des Kriegs von 1866 damals fortgeführten origines diplomatiques de la guerre de 1870—1871. Er hat ferner teilweis schon durch Sybel benutzte preufsische Akten, besonders die Korrespondenz des Botschafters Graf Goltz in Paris teilweis erneut einsehen dürfen. Der Verf. hat wohl sich selbst nicht verhehlt, wie ergänzungsbedürftig das gesamte Material für die Jahre 1863—1866 ist, obgleich seit Sybel nicht wenige Punkte Gegenstand neuer eindringender Untersuchungen geworden war, mit denen sich Brandenburg in fortlautender Auseinandersetzung befindet. Ehe auf das Resultat eingegangen werden kann, sei hervorgehoben, wie objektiv schmerzlich es ist, dafs bei einer so umfassenden Neubearbeitung des Stoffes keine weiteren Quellen erschlossen werden konnten. Ich denke hier vor allem an Österreich, über dessen Politik während des Krieges man auf sporadische Äufserungen Grammonts und Benedettis angewiesen ist. Nichts würde z. B. richtiger erscheinen, als aller Vermutungen enthoben zu sein, darüber, unter welchen Erwägungen der Kaiserstaat anscheinend beinahe schmerzlos auf seine durch Generationen zäh festgehaltene Vorherrschaft in Deutschland verzichtet hat. — Ferner nimmt es wunder, dafs hinsichtlich Sachsens gleichsfalls neue Quellen nicht zur Verfügung standen.

In der ersten Abhandlung hat Br. mit Glück sich bemüht, ein einheitliches Bild Friedrich Wilhelms IV. zu schaffen, in steter Auseinandersetzung mit Rachfahl und Meinecke. Ich stimme ihm bei, wenn er entwickelt, dafs der König seine Anschauung über das Verhältnis Österreichs zu Deutschland nie geändert habe, so dafs Schwankungen, wie bei der Zirkularnote vom 23. Januar 1849, Ausflüsse der vom König aus Not zugelassenen Politik des Ministeriums seien. Aus Not und mit dem Vorbehalt das Geschene baldmöglichst rückgängig zu machen. Dafs aber der König dieses Vorgehen für einen konstitutionell zulässigen Weg innerlich gehalten habe und nicht auch darin der Not nur ein Zugeständnis gemacht habe, scheint mir nicht bewiesen. Die Vereinheitlichung der Überzeugungen des Königs scheint mir auch problematisch, wenn volle Freiwilligkeit der Fürsten bei ihren Konzessionen in der deutschen Verfassungsfrage ihm unverbrüchliches Gebot ist, und er doch sich klar ist, dafs die Souveräne auch zu den für seine Unionspläne erforderlichen verhältnismäfsig kleinen Opfern sich nicht entschliefsen würden, wenn sie nicht wüfsten, dafs sie doch auf dies Frankfurter Parlament angewiesen seien und sich mit ihm verständigen müfsten. Sehr erfolgreich ist der Anteil Camphausens an der gesamten preufsischen Politik herausgearbeitet, wobei Protokolle der Sitzungen des Staatsministeriums, Denkschriften, die Korrespondenz mit den Grafen von Dönhoff und Bülow ausschlaggebend zu den eigenen Briefen hinzugetreten sind. Recht hat Br. wohl auch, wenn er die Bedeutung der Phrase von dem Aufgehen Preufsens und Deutschlands für die Praxis des Jahres 1848 mehr einschränkt, als es von Meinecke geschehen war. Neben dem Gedanken einer Aufsaugung Preufsens durch Deutschland und dann einer Unterordnung Deutschlands unter Preufsen will Br. ein restloses Nebeneinander zweier unter dem Kaiser getrennter Verwaltungen als den Plan der Mehrheit anerkennen. Das letztere bedürfte jedenfalls noch näherer Feststellung.

Hätte Br. seine Untersuchung über die definitive Ablehnung der Reichsverfassung durch den König hinaus ausdehnen wollen, so hätte er die Auffassung Friedrich Wilhelms über die Bedeutung des Artikels 11 der Bundesakte für seine Unionspläne, von der bisher nichts

[1]) Vgl. z. B. hier meine Besprechung im Literaturblatt der Frankfurter Zeitung vom 30. Juli 1916.

bekannt scheint, zu erörtern gehabt haben. Nur Camphausen hat sich am 11. April 1849 auf diese Grundlage berufen (Nr. 82, S. 377) vielleicht in Veranlassung des Schwarzenbergischen Protokolls gegen Sondereinungen Preufsens am 8. April (S. 233). Bekanntlich hat 1850 der Prinz von Preufsen das Unionsrecht aus jenem Artikel entschieden betont.

Am meisten hätte ich einzuwenden gegen manche Aufstellungen der zweiten Abhandlung. Aber überhaupt mufs gesagt werden, dafs Br. nicht selten überfein verfährt im Abwägen und Aburteilen. Allzu gespitzt hält er manchmal das Ohr, um das innerste Erleben zu erlauschen, uneingedenk der ars nesciendi. Und doch ist er sich selbst bewufst, wie wenig die Unterlage eine vollkommene ist. Ich bin einverstanden mit dem Verf., dafs Bismarcks Deutschtum viel weiter zurückreicht, als namhafte Forscher annehmen. Aber man darf doch schwerlich sagen, dafs 1848/50 Bismarck bereit gewesen sei, den deutsch-nationalen Bestrebungen Rechnung zu tragen, soweit sie ihm berechtigt erschienen. Wohl lebte auch in Bismarck damals ein starkes deutsches Gefühl dem Ausland gegenüber, aber im politischen Handeln war und blieb er Preufse, bis in Frankfurt das Unzutreffende seiner Grundanschauungen ihm klar wurde. Für das Handeln galt ihm lange Deutschland als »Exerzierplatz« für preufsische Politik. Wollte man ihn aus solchem Gesichtspunkt einen Deutschgesinnten nennen, so müfste das gleiche gelten von Friedrich dem Grofsen, der für seine Armee eine Verfügung über deutsche Rekrutierungsplätze nicht entbehren konnte. Was ferner S. 455 gesagt wird über Bismarcks eigentliche Zwecke beim Besuch in Biarritz im Herbst 1865, scheint mir nicht haltbar. Am weitesten ist Bismarck mit der Sprache herausgegangen, als er im September 1865 zu dem französischen Geschäftsträger Lefèbre äufserte, falls die süddeutschen Staaten im Krieg mit Österreich gingen, würde sich König Wilhelm nicht persönlich verantwortlich halten für ihr Schicksal (S. 452). Falls ein Krieg die Verträge sprengt, die gegenseitigen Rechte aufhob, konnte Bismarck vielleicht bei seinem König eine so rein preufsische Auffassung, ohne sie erst festgestellt zu haben, voraussetzen. Aber es springt in die Augen, wie grundverschieden die dabei vorauszusetzende Situation von dem Felde war, auf dem sich Bismarck bewegte in den vorbereitenden Zeiten. Damals ist sonst stets nur von französisch redenden Gebieten die Rede gewesen. Ob er, wie Br. mit Frahm annimmt, bei jenem Gespräch mit Lefèbre der Versucher gewesen, kann an diesem Ort nicht ausgemacht werden. Es bleibt zu erwägen, dafs Bismarck seinem König nicht erst in seinem Brief aus Biarritz, sondern, nach dessen Wortlaut, unmittelbar nach dem Gespräch dieselbe Falschmeldung erstattet haben müfste, wenn obiges zuträfe. Auf alle Fälle übertreibt Br. den Gegensatz zwischen den Berichten Bismarcks und Lefèbres, wenn er ersteren schreiben läfst, dafs er auf die Insinuation gar nicht weiter eingegangen sei. Das steht nicht da.

Besonders reich an bleibenden Werten ist die Abhandlung über Preufsens Politik im J. 1866, obwohl die schätzbaren Papiere der origines diplomatiques abbrechen vor den entscheidenden Wochen. Fein ist z. B. beobachtet das gegenseitige Verhältnis der Telegramme vom 15. und 16. Juli, und treffend der Verlauf der Präliminarfriedensverhandlung herausgearbeitet durch Auseinanderhaltung und Gegenüberstellung der vier Entwürfe. Auch dafs die berühmte Unterredung auf Bismarcks Zimmer am 18. Juli stattgefunden haben mufs, ist fast zur Evidenz gebracht. Auch über den Differenzpunkt zwischen Bismarck und dem König wird bemerkenswertes erörtert. Nur tritt eine Vorliebe für glatte Unterscheidung eines Entweder-oder auch hierbei manchmal bedenklich hervor (so z. B. 406). Über die Annahme Br., dafs die Grofsmächte ein Einspruchsrecht gegen Veränderungen der deutschen Bundesakte (S. 697 sage: Obervormundschaft!) kraft der Wiener Kongrefsakte besessen (nicht etwa blofs gelegentlich beansprucht) hätte, habe ich mich zur Genüge in meiner eingangs erwähnten Besprechung der »Reichsgründung« ausgelassen. Eine gewisse Zurückhaltung möchte ich gegenüber den wiederholt behaupteten Eigenmächtigkeiten des Botschafters Grafen Goltz in Paris doch einhalten.

Meinerseits habe ich das Buch mit grofsem Interesse durchgearbeitet. Es ist das Werk angespanntesten Fleifses, scharfen kritischen Blickes und billiger Beurteilung, ebenso wichtig als Grundlage der »Reichsgründung« wie Boden für die weitere Forschung.

H. Ulmann.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Jahresbericht über die Herausgabe der Monumenta Germaniae historica.

erstattet von Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Michael Tangl.

Zu der 42. ord. Plenarversammlung der Monum. Germ. hist., am 17.—19. April in Berlin, waren erschienen Prof. Bresslau (Strafsburg i. E.), Archivdirektor Geh. Archivrat Krusch (Hannover), Hofrat Prof. Luschin

von Ebengreuth (Graz), Hofrat Prof. von Ottenthal und Hofrat Prof. Redlich (Wien), Geh. Rat Prof. von Riezler (München), Geh. Rat Prof. von Steinmeyer (Erlangen) sowie die Berliner Mitglieder Geh. Reg.-Rat Prof. Tangl als stellvertr. Vorsitzender, Geh. Reg.-Rat Prof. Hintze, nach dem Tode des Wirkl. Geh. Rates Prof. Brunner von der Kgl. Akad. d. Wiss. in Berlin in die Zentraldirektion entsendet, Geh. Rat Prof. Schäfer, Geh. Justizrat Prof. Seckel als Protokollführer und Prof. Strecker.

Die Zentraldirektion hat auch im abgelaufenen Berichtsjahr überaus schmerzliche Verluste zu beklagen. Am 11. August 1915 verschied nach längerem Leiden ihr Senior Heinrich Brunner, der ihr seit dem J. 1886 als Vertreter der Berliner Akad. angehört und durch viele Jahre die Abt. Leges, zunächst allein, seit 1899 gemeinsam mit K. Zeumer, geleitet hatte. An den Editionsarbeiten hat er sich selbst nicht beteiligt, wohl aber ihnen stets neue Aufgaben und Ziele gewiesen und ihr Fortschreiten mit feinfühligem Urteil für die Zuverlässigkeit von Edition und Forschung verfolgt, vor allem aber durch seine eigene Forschung und durch seine ganze wissenschaftliche Persönlichkeit vorbildlich gewirkt. Wenige Tage später ist ihm am 15. August 1915 der Geh. Hofrat Prof. Bernhard von Simson, seit 1907 Mitglied der Zentraldirektion, im Tode gefolgt. S. hat, nachdem er sich von seiner Lehrtätigkeit in Freiburg i. Br. zurückgezogen hatte, seinen Lebensabend ganz den Monum. Germ. geweiht und sich besonders um die Förderung der Schulausgaben ein grofses Verdienst erworben, die ihm die Ausgabe der Annales Mettenses priores, der Annales Xantenses et Vedastini, die Neuausgabe der Gesta Friderici imperatoris und endlich der Ursperger Chronik verdanken, die er in druckfertigem Manuskript hinterliefs. Wirken und Bedeutung beider Männer werden in dem 3. Heft des 40. Bandes des Neuen Archivs gewürdigt werden. — Am 19. Okt. 1915 erlag der junge Mitarbeiter der Leges-Abt. Dr. Theodor Hirschfeld, der erst im Dez. 1914 als Mitarbeiter eingetreten war, und auf dessen Schulung und Tüchtigkeit beste Hoffnungen gebaut wurden, der schweren Wunde, die er in den Kämpfen östlich Wilna erhalten hatte. Auch ihm wird an gleicher Stelle ein Nachruf gewidmet werden. — Im Etappendienst steht das Mitglied der Zentraldirektion Prof. Strecker, im Felde kämpfen die Mitarbeiter Prof. Dr. Hans Wibel, Prof. Dr. Hans Hirsch und Dr. von Reinöhl, im Bureau- und Nachrichtendienst betätigen sich der etatsmäfsige Mitarbeiter Prof. Dr. Caspar und die ständigen Mitarbeiter Prof. Dr. Perels. Prof. Dr. Hofmeister und Dr. Demeter. Von den Herren, die einzelne Editionen übernommen haben, waren infolge des Krieges der Arbeit entzogen Dr. Paul Hirsch, Archivar Hermann Meyer, Prof. Frhr. von Schwerin und Prof. Scholz.

In dem Berichtsjahr 1915 sind erschienen: Epistolae selectae. T. I: Sancti Bonifatii et Lulli epistolae, ed. M. Tangl. — Vom Neuen Archiv der Ges. f. ält. dtsch. Gesch.-Kunde Bd. XL Heft 2. — Im Druck befinden sich 6 Quartbände und 2 Oktavbände.

Beim Fortgang des Druckes des VII. Bandes der Script. rer. Meroving. ist der Abt.-Leiter Krusch mit der Ausarbeitung der umfangreichen Vorrede für die auf breitester handschriftlicher Grundlage fufsende Vita Germani episcopi Parisiaci von Fortunat beschäftigt, Prof. W. Levison (Bonn) hat den Druck der Vita des Bischofs Hermann von Auxerre erledigt. Einen wesentlichen Teil seiner Arbeitskraft hat Kr. in dem Berichtsjahre auf Grund des in der vorjährigen Plenarversammlung erhaltenen Auftrages dem Studium der handschriftlichen Grundlagen der Lex Salica gewidmet und seine Bedenken gegen das der im Druck befindlichen Ausgabe des Dr. Krammer zugrunde liegende System in zwei Aufsätzen zusammengefafst und begründet, die im N. Arch. XL 3 und in den Götting. gel. Nachr. 1916 gedruckt sind.

In der Abt. Scriptores hat Prof. Hofmeister der ältesten Vita Lebuini eine Untersuchung gewidmet, die in den geschichtlichen Studien für Albert Hauck erschienen ist. Die Quelle wird darin als höchst wertvoll gesichert, ihre Entstehung in Liudgers Stiftung Werden, nicht in Deventer wahrscheinlich gemacht und die Zeit ihrer Abfassung um die Mitte des 9. Jahrh.s angesetzt. Die in den zweiten Teil des 30. Scriptores-Bandes aufzunehmende Vita des Propstes Lambert von Neuwerk und die Translationsgeschichte der Reliquien des hl. Alexander in dies Kloster wird der Abt.-Leiter Bresslau nach dem Drucke Schannats wiederholen müssen, da es nicht gelungen ist, die von Schannat benutzte Mainzer Handschrift aufzufinden. Von den in den gleichen Band aufzunehmenden italienischen Quellen hat Geh. Hofrat Prof. Baist (Freiburg) die Bearbeitung des Textes der Normannengeschichte des Amatus von Monte Cassino vollendet.

In der Serie der Script. rer. Germanic. hat Prof. Schmeidler den Druck der 3. Aufl. Adams von Bremen bis in das 3. Buch gefördert. Die Neuausgabe des Chronicon Urspergense, von von Simson druckfertig hinterlassen, hat Bresslau der Drucklegung zugeführt und zum Abschlufs gebracht, so dafs ihr Erscheinen unmittelbar bevorsteht. Prof. Tenckhoff (Paderborn) hat den Text der Vita Meinwerci nach Vergleichung aller Handschriften fertiggestellt, nachdem ihm Br. noch über die Brüsseler Handschrift hatte Auskunft erteilen können. Er hat auch die Untersuchung der Quellen beendet und ist jetzt mit der Deutung der zahlreichen in der Vita vorkommenden Ortsnamen beschäftigt. Mit dieser Ausgabe hängt eine Untersuchung über die Abdinghofener Privaturkunden zusammen, die T. demnächst veröffentlichen wird; er hat dafür die Göttinger und Münsterer Urkunden und das Abdinghofener Evangeliar des Trierer Domschatzes prüfen müssen und ist darüber zu neuen Ergebnissen gelangt.

Prof. Bretholz (Brünn), der den Druck des Cosmas von Prag demnächst beginnen wird, hat sich bereit erklärt, nach Vollendung dieser Ausgabe auch die durch Uhlirz' Tod verwaiste Edition der Österreichischen Annalen zu übernehmen.

In der Bearbeitung der Geschichtsschreiber des 14. Jahrh.s hat Oberbibliothekar Dr. Leidinger (München) die Ausgabe der Vita Ludowici quarti imperatoris, der Chronik des Mönches von Fürstenfeld und des Chronicon de ducibus Bawariae im Manuskript abgeschlossen, so dafs der Druck dieses der Geschichte Ludwigs des Bayern gewidmeten Bandes beginnen kann.

Dr. Brun (Zürich) hat die ergebnisreiche Vergleichung der Züricher Handschrift des Johann von Winterthur beendet und ist jetzt mit Vorarbeiten für die Einleitung und den Kommentar beschäftigt.

Hr. Bresslau hat die Bearbeitung der Chronik des Heinrich Taube von Selbach, des früher sog. Heinrich von Rebdorf, fortgesetzt. Durch die Vergleichung der beiden Klosterneuburger Handschriften hat sich die völlige Unzuverlässigkeit der Böhmerschen Ausgabe herausgestellt, die auch in der Annahme der verschiedenen Rezensionen irreführte, deren es nicht drei, sondern nur zwei, durch die

Wiener und Pariser Handschriften vertretene, gibt. Die Gestaltung der Ausgabe hat sich dadurch wesentlich vereinfacht. Bei der Untersuchung der Quellen ergab sich, dafs die in den Eichstätter Liber pontificalis eingetragenen Viten von Eichstätter Bischöfen, die man bisher für eine Quelle Heinrichs gehalten hatte, vielmehr selbst von ihm verfafst sind. Sie werden daher im Anhang der Chronikausgabe neu abgedruckt werden. Forschungen über Persönlichkeit und Herkunft Heinrichs bestätigten die Annahme Dr. Steinbergers vom Münchener Reichsarchiv, dafs er nicht aus einer bürgerlichen fränkischen, sondern aus einer ritterlichen Familie des westfälischen Siegerlandes stammt. Die Geschichte dieser Familie liefs sich mit Hilfe des Siegener Urkundenbuchs und der für dessen Fortsetzung gesammelten Urkundenabschriften, die Dr. Kruse (Siegen) zugänglich machte, bis etwa zur Mitte des 13. Jahrh.s zurückverfolgen und knüpft vielleicht an ein Soester Patriziergeschlecht der Surdi oder Dove an.

Prof. Levison (Bonn) hat die Arbeiten am Liber Pontificalis bedeutend fördern können, indem er den Text der Viten der Päpste Gregor II., Gregor III., Zacharias und Stephan II. vollständig fertigstellte. Damit ist der mühseligste Teil der Textgestaltung erledigt, da mit Stephan II. eine wichtige und dabei sehr variantenreiche Handschriftenklasse endet; die weitere Arbeit wird sich wesentlich einfacher gestalten und dementsprechend auch rascher fortschreiten können.

Hr. Seckel, der nach Brunners Tode die Abt. Leges wieder als Gesamtleiter übernommen hat, hat im Sept. 1915 die St. Galler Handschrift des Benedictus Levita an Ort und Stelle verglichen. Der neu gewonnene Mitarbeiter, Dr. jur. Brinkmann in Berlin, hat eine Nachkollation des Berliner Cod. Phillipps 1762 angefertigt. S. hat in einer Berliner Phillipps-Handschrift den verschollenen Libellus des Hinkmar von Laon wiederaufgefunden; dieser Libellus aus dem J. 869 enthält einen Angilram, der sich in vieler Hinsicht von der bisher bekannten endgültigen Fassung Pseudoisidors unterscheidet. Insbesondere enthält er Fassungen, die den Quellen noch näherstehen als die Parallelfälschungen bei Angilram und Benedictus Levita. So ergab sich ein unverhoffter Beitrag zur Entstehungsgeschichte der falschen Kapitularien. Die Untersuchungen über den Libellus des Hinkmar von Laon werden in den Sitzungsberichten und Abhandlungen der Berliner Akad. erscheinen. Cod. 411 der Wiener Hofbibliothek, enthaltend die Hispana Gallica, die Grundlage der pseudoisidorischen Fälschungen, ist für die Abt. photographiert worden.

Prof. Frhr. von Schwind (Wien) hat den Druck der Lex Baiuwariorum weiter gefördert.

Dr. Krammer war mit der Bearbeitung der noch ausstehenden drei Rezensionen (D, E, F) der Lex Salica und mit dem Versuch einer Wiederherstellung des nach seiner Annahme aus seinem A-Text erschliefsbaren Urtextes beschäftigt. Er hat im 36. Bande der Zeitschr. d. Savigny-Stift. für Rechtsgesch. (germanist. Abt.) eine Untersuchung Über die ursprüngliche Gestalt und Bedeutung der Titel De filtorto und De vestigio minando des salischen Gesetzes erscheinen lassen. Über die Einwendungen, die von Krusch und Frhr. von Schwerin im 40. Band des N. Arch. gegen die Zuverlässigkeit der Grundlagen der Neuausgabe der Lex Salica erhoben wurden, werden bei Rechtshistorikern, Historikern und Philologen Gutachten eingeholt, worauf eine Kommission über das Schicksal der Ausgabe entscheiden wird.

Prof. Dr. Bastgen in Strafsburg hat den Druck der Libri Carolini wiederaufgenommen.

Für die Fortführung der Ausgabe der Constitutiones König Ludwigs des Bayern ist Prof. R. Scholz (Leipzig) gewonnen.

Dem Abschlufs des VIII. Bandes der Constitutiones, des ersten König Karls IV., kann sich Prof. Salomon (Hamburg) seit kurzer Zeit wieder widmen; die Ausgabe der letzten Lieferung des Textes steht unmittelbar bevor.

Der Mitarbeiter Dr. Demeter hat die Vorarbeiten des IX. Bandes der Constitutiones für die Jahre nach 1348 unter Anleitung des Dr. Krammer weitergeführt.

An Stelle des gefallenen Mitarbeiters Dr. Th. Hirschfeld ist die Fortsetzung der Karolingischen Konzilien vom J. 843 ab dem im Januar 1916 eingetretenen Mitarbeiter Dr. Hans Brinkmann übertragen worden.

In der Bearbeitung der Karolingerurkunden der Abt. Diplomata hat der Abt.-Leiter Tangl die Untersuchung der Kanzlei, der Diktate und der Fälschungen für die Urkunden Ludwigs des Frommen fortgesetzt. Archivar Dr. Ernst Müller hat eine erste Folge von Beiträgen zu Urkunden Ludwigs des Frommen im 2. Heft des 40. Bandes des N. Arch. erscheinen lassen. Für die darin behandelte Fälschung von Kloster Neustadt a. M. hat inzwischen Gymn.-Prof. Josef Schnetz (Lohr a. M.) genaue topographische Angaben beigesteuert. Archivassistent Dr. Max Hein hat die Vorarbeiten für die Urkunden Lothars I. und Lothars II. abgeschlossen und die Ludwigs II. begonnen. Im Archiv der Liebfrauenkirche in Frankfurt a. M. hat er die Gruppe der Fälschungen für das Kloster Granfelden nachgeprüft.

Hrn. Bresslau ist die Abteilung für Beschaffung einer Photographie des in Lille befindlichen Originals Lothars II. für St. Denis zu Dank verpflichtet.

Für die Bearbeitung der Diplome der Salischen Kaiser in der Serie Diplomata saec. XI, hat der Abt.-Leiter Bresslau eine Reise nach Belgien, Nordfrankreich und Holland unternommen und in den Archiven und Bibliotheken von Antwerpen, Brüssel, Lüttich, Mons, Namur, Lille, Maastricht, Utrecht und Arnhem alles für die Zentraldirektion in Betracht Kommende aufgearbeitet.

Für die Serie Diplomata saec. XII. hat der Abt.-Leiter von Ottenthal, da jede Reise zur Sammlung weiteren Materials durch die Verhältnisse ausgeschlossen war, seine Arbeiten auf die Urkunden Lothars III. konzentriert, die Diktate, die schon früher gruppenweise vorgenommen worden war, nun einheitlich im ganzen Zusammenhang des Stoffes und mit besonderer Berücksichtigung der nicht kanzleimäfsigen oder in ihrer Echtheit zweifelhaften Stücke untersucht und etwa die Hälfte des Materials erledigt, andrerseits mit der Druckfertigmachung der Texte und der Anfertigung der Kopfregesten eingesetzt.

In der Abt. Epistolae hat der Abt.-Leiter Tangl die Neuausgabe der Epistolae S. Bonifatii et Lulli als 1. Band einer neuen Serie der Schulausgaben, der Epistolae selectae, erscheinen lassen. Eine umfangreiche Abhandlung Studien zur Neuausgabe der Bonifatiusbriefe, welche die reichen Ergebnisse der Handschriftenforschung, Diktatuntersuchung und Sachkritik verarbeitet, ist im 3. Heft des 40. Bandes des N. Arch., ein Sonderbeitrag über das Bistum Erfurt in den Historischen Studien für Albert Hauck gedruckt. Der Mitarbeiter Prof. Dr. Perels hat an der Drucklegung des Liber de Vita Christiana des Bonizo und

an der Ausgabe der Briefe und Vorreden des Anastasius bibliothecarius gearbeitet.

In der Abt. Antiquitates hat Stiftskanonikus Dr. Fastlinger den Druck des Textes des IV. Bandes der Necrologia beendet. Das Manuskript des durch Dr. Sturm bearbeiteten umfangreichen Registers ist der Druckerei übergeben worden. Für die Fortführung der Necrologia sind für die Diözesen Mainz und Magdeburg geeignete Mitarbeiter gewonnen worden.

Prof. Osternacher (Urfahr-Linz) hat als Vorarbeit für die Ausgabe in den Poetae latini eine Untersuchung über die Überlieferung der Ecloga Theoduli im 2. Heft des 40. Bandes des N. Arch. veröffentlicht.

Für die Auctores antiquissimi wird Hofrat Ehwald die schwierige Bearbeitung des Glossars als Abschlufs seiner Aldhelm-Ausgabe und der ganzen Serie im folgenden Berichtsjahr zu Ende führen.

Prof. Paul Lehmann (München) war im Fortschreiten seiner Ausgabe der Libri de viris illustribus durch die Schwierigkeit der Handschriftenbenutzung ernstlich gehemmt.

In der Schriftleitung des Neuen Archivs wird Tangl durch Prof. Perels unterstützt.

Neu erschienene Werke.

J. Kaerst, Geschichte des Hellenismus. 1. Bd. 2. Aufl. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 16.

Breasted, Geschichte Ägyptens. Deutsch von H. Ranke. Heft 1 (vollst. in 10 Heften). Berlin, Karl Curtius. M. 1,80.

K. Fischer, Deutsche Eigenart und deutsche Schicksale. Zwölf Bücher Geschichte. Abt. I. Berlin, C. A. Schwetschke & Sohn. M. 3.

Zeitschriften.

Deutsche Geschichtsblätter. 18, 1. R. Boschan, Jakob Balde, ein patriotischer Dichter des 17. Jahrh.s. — Masurische Nachlese.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

W. Hans, A. Rühl [aord. Prof. f. Geogr. an der Univ. Berlin], **H. Spethmann** [Privatdoz. f. Geogr. an der Univ. Berlin], **H. Waldbaur,** Eine geographische Studienreise durch das westliche Europa. Mit einer Einleitung von W. M. Davis [Prof. f. Geol. an der Harvard-Univ.]. Herausgegeben vom Verein der Geographen an der Univ. Leipzig. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1913. IV u. 75 S. 8° mit 37 Abbild. im Text. M. 2,40.

Das Verständnis der Bedeutung des vorliegenden anspruchslosen Heftes erfordert einige einführende Bemerkungen, die sich z. T. an die von Prof. Davis selbst anschliefsen können. Die neuzeitliche Geographie hat sich mit besonderer Vorliebe der Untersuchung und Erklärung der Oberflächenformen der Erde zugewandt. Sie ging dabei in den Ergebnissen und Darstellungen oft, sogar meist, über das hinaus, was unmittelbar zur Erdbeschreibung, ihrer eigentlichen Aufgabe, notwendig ist, geriet damit in das Arbeitsgebiet der Erdgeschichte, der Geologie, und trug dadurch selbst zu der weit verbreiteten Anschauung bei, Geographie sei keine Wissenschaft, sondern nur ein Konglomerat aller möglichen Bestandteile anderer Wissenschaften. Die unglückliche Bezeichnung »Erdkunde« — ein weltumfassender Begriff im Sinne des Humboldtschen Kosmos, geschaffen aus mifsverstandenen Sprachreinigungsbestrebungen heraus — hat dabei vieles verschuldet, denn zur »-kunde« gehört ja so ziemlich alles, was man über die Erde weifs. Dieser Verbreiterung und Verflachung des Gebietes — bei aller Vertiefung in Einzelheiten — sollte der wissenschaftliche Vertreter der Geographie an den Universitäten scharf entgegentreten und sich mit der Erdbeschreibung ein erreichbares, im Sinne dessen, was die Studierenden und das Publikum von ihm zu fordern berechtigt sind, liegendes Ziel setzen. Eine starke Hilfe bei dieser notwendigen Selbstkonzentration sind die Lehren von W. M. Davis, der sich immer streng an das zu halten wünscht, was die Erklärung und die Beschreibung der gerade vor ihm liegenden Erdstelle erfordert, aber das Eingehen in an sich interessante, jedoch für das Landschaftsbild und sein Verständnis bedeutungslose Einzelheiten immer scharf tadelt. Das Hilfsmittel der Selbstbeschränkung ist ihm seine sog. Methode, die konsequente Anwendung der Grundsätze des geographischen Cyklus und seiner Terminologie, bei Forschung und Darstellung. Er verkennt dabei keineswegs, dafs seine Methode vielleicht weder absolut, noch für jeden Forscher die allein richtige sei, dafs vielmehr jeder bei Anerkennung des Prinzips, dafs die Geographie Erdbeschreibung und ihre Methode die Beobachtung sei, für sich selbst ein Arbeits- und Darstellungsschema schaffen müsse. Er bemüht sich folgerichtig auch nur darum, sein Verfahren möglichst klar und allgemein verständlich darzulegen; diesem Zweck dienen alle seine Werke (Die erklärende Beschreibung der Landformen, Leipzig 1912; Physiogeographie II. Morphologie gemeinsam mit dem Referenten 2. Aufl. Leipzig 1915 u. a.) und auch die vorliegenden Aufsätze seiner Schüler, die mit ihm durch Westeuropa reisten.

Wer sie liest, sollte sich immer vor Augen halten, dafs Davis aus Amerika kommt und grofse Teile der Erdoberfläche aus eigener Anschauung kennt. Ihm ist Europa nicht mehr als ein kleines Anhängsel von Asien, und er

wendet instinktiv bei seiner Betrachtung Methoden an, die unserer gewohnten Kleinarbeit widerstreben, aber doch geeignet sind, dem geschulten Beobachter einen eben solchen Einblick in das Wesen der Formen unseres Kontinentes zu gewähren, wie wir ihn erstreben, wenn wir etwa die Vereinigten Staaten durchqueren. Die vier Studien des Bandes bleiben daher nach unseren Begriffen an der Oberfläche — was die Bearbeiter ja sehr gut wissen — und werden als Beschreibungen der betreffenden Landschaft nur dem flüchtigen Reisenden etwas bieten können, dem sie immerhin die Vorbereitung erleichtern werden. Ihr Hauptwert liegt auf methodischem Gebiet in den mehr oder weniger vollkommen gelungenen und durchgeführten Versuchen, ein und dasselbe Objekt nach verschiedenen Verfahren zu beschreiben.

In dieser Weise also berichtet H. Waldbaur über die Exkursion in Wales, ziemlich eingehend und unter Heranziehung der Literatur; H. Spethmann behandelt das südwestliche England, wobei er an frühere Studien anknüpfen konnte, was seinem Bericht zugute kommt. Eine schwierige Aufgabe hatte A. Rühl mit dem Bericht über Frankreich, bei dem Jersey, die Bretagne, das Limousin und der Morvan zur Darstellung kommen. R. verzichtet angesichts der Weite und Verschiedenartigkeit des Gebietes ganz auf Ausarbeitung der Reisenotizen und Heranziehung von Karten und Literatur, so dafs man hier einen recht frischen Eindruck der Methoden und des Geschauten erhält. W. Hanns beschreibt zum Schlufs das Haslital, also ein sehr kleines Gebiet, und hat seine Reisebeobachtungen an Hand der Literatur recht ansprechend durchgearbeitet.

Der Wert der ganzen Veröffentlichung liegt also nicht in der Förderung der Beschreibung bestimmter Gegenden, für die nur gelegentlich etwas abfällt. Er liegt in dem Anreiz zur Erprobung der gleichen oder anderer Methoden, die sich für flüchtige Exkursionen eignen, für die ein gewisses starres Verfahren entschieden bessere Ergebnisse liefert, als wenn man nur wahllos bald dies und bald das beobachtet.

Basel. G. Braun.

Jahresbericht des Frankfurter Vereins für Geographie und Statistik. 79. u. 80. Jahrg.: 1914—1915 und 1915—1916. Im Namen des Vorstandes herausgegeben von Hermann Traut [Bibliothekar an der Stadtbibl., Generalsekretär des Vereins, Prof. Dr.]. Frankfurt a. M., Gebrüder Knauer, 1916. 264 S. 8° mit Figuren im Text und 4 Tafeln.

Der gröfsere Teil des Bandes wird von einer, auf dem Geographischen Institut der Univ. Utrecht gearbeiteten Monographie von Jacoba B. L. Hol über die Hydrographie der Ardennen eingenommen. Die Verf. gliedert den Stoff in zwei Teile. Im ersten behandelt sie die Entstehung des Ardennen-Flufssystems. Nach einer Durchmusterung der früheren Theorien baut sie eine Theorie auf. Der zweite Teil gilt den Karstproblemen der belgischen Ardennen. — Von S. 161 an werden die Berichte über die im Vereine gehaltenen Vorträge gegeben. In diesen ist der Weltkrieg natürlich vielfach berücksichtigt worden. So hat Deckert über das britische Weltreich und über Kanada, Küntzel über den britischen Imperialismus, Oberhummer über den englisch-ägyptischen Sudan, Spethmann über den Kanal und die Ostküste Englands gesprochen. Von Kriegsschauplätzen sind behandelt die Adria und ihre Küsten (Brückner), die Dardanellen (Frech), Bosnien und die Herzegowina (Greim), Vorderasien (Grothe), Galizien und die Karpathen (Krebs), die Nordsee und ihre Küsten (Merz), die deutschen Kolonien (Meyer), Ostpreufsen (Nahm). Penck hat Australien, Philippson die Völker und Staaten der Balkanhalbinsel, Maull Griechenland, Regel die Flamen in Belgien und Nordfrankreich, Scherman Indien und seine Soldatenstämme, Gratzl Land und Leute im Pandschab und an der Nordwestgrenze Indiens einer Betrachtung unterzogen. Hettner untersucht die geographischen Motive der deutschen Weltstellung, Mann die politische und wirtschaftliche Lage Persiens, Schott die Hauptwege des Seeverkehrs vom geographisch-militärischen Standpunkt aus und Sievers die Bedeutung des Grofsen Ozeans im Weltkriege. Auch die Vorträge von Merzbacher über Rufsland und die Russen und von Wolfram über Sprachen- und Kulturgrenze und Siedlungsprobleme in Elsafs-Lothringen grenzen an diesen Interessenkreis. In das hohe Altertum führt uns Steindorffs Vortrag über den Ketzerkönig Amenophis IV.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Geogr. an der Univ. Königsberg Geh. Reg.-Rat Dr. Friedrich Hahn ist, im 65. J., gestorben.

Der Konservator am städt. Mus. in Braunschweig Prof. Dr. Otto Finsch ist, 77 J. alt gestorben.

Neu erschienene Werke.

Stuttgarter Bilderbogen. 12: Grosse, Kartenlesen. — 13: Ders., Geländekunde. Stuttgart, Franckh. Je M. 0,25.

W. Ph. Schulz, Die Welt des Islam. I: Länder und Menschen. München, Roland-Verlag, Dr. Albert Mundt. M. 2,80.

Die Märchen der Weltliteratur, hgb. von Fr. von der Leyen und P. Zaunert: Neugriechische Märchen, hgb. von P. Kretschmer. — Südseemärchen, hgb. von P. Hambruch. Jena, Eugen Diederichs. Geb. in Pappe je M. 3,60, in Leder je M. 7.

Zeitschriften.

Geographische Zeitschrift. 23, 1. A. Dix, Das verkehrsgeographische Grundproblem des Weltkrieges. — H. Steffen, Der Panamerikanismus und die südamerikanischen ABC-Staaten. — K. Kretschmer, Antwerpen. — A. Hettner, Das Königreich Polen.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Kurt Wolzendorff [Privatdoz. f. Staats- u. Verwaltungsrecht an der Univ. Marburg], Der Gedanke des Volksheeres im deutschen Staatsrecht. [Recht und Staat in Geschichte und Gegenwart. Eine Sammlung von Vorträgen und Schriften aus dem Gebiet der gesamten Staatswissenschaften. 4.] Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1914. XII u. 63 S. 8°. M. 1,60.

Die vorliegende Studie des aufserordentlich fruchtbaren Marburger Staatsrechtlers ist schon vor einer Reihe von Jahren entstanden und kurz vor dem Weltkrieg veröffentlicht worden. Sie zeigt einleitend, wie die staatlichen Zustände die deutsche Heeresverfassung vom Volksheer zum Feudalheer, vom Feudalheer wieder zum Söldnerheer und von diesem zurück zum Gedanken der allgemeinen Wehrpflicht geführt haben. Im Anschlufs daran werden, fufsend auf Meineckes Forschungen, klar und scharf die Anschauungen der preufsischen Reformer der Jahre 1807—1814 dargelegt, vornehmlich die Hermann von Boyens, nach dessen Plan der Kern des Heeres, dem alten deutschen Genossenschaftsgedanken entsprechend, die Landwehr, das Volksheer, sein sollte. Zurückgedrängt wurde dieser alte Gedanke durch den Gedanken der autoritären staatlichen Organisation, der in der Reorganisation von 1860 zum Siege gelangte und den Schwerpunkt des Heeres von der Landwehr in das stehende Heer verlegte. Es ist nun unzweifelhaft richtig, wenn der Verf. ausspricht, dafs unser heutiges Heer weder ein Volksheer noch ein Königsheer, sondern ein Staatsheer ist: das Heer eines Rechtsstaates, und zwar eines konstitutionellen Staates mit monarchischer Spitze. Es ist auch unbestreitbar, dafs dieses monarchisch-konstitutionelle Staatsheer mit ständischen und feudalen Einschlägen untermischt ist, die sich besonders in der bisherigen Organisation des Offizierkorps zeigen. Aber andrerseits hat der Verf. die demokratischen Elemente in unserer Heeresverfassung doch wohl unterschätzt. Zumal die Wiedereinführung der zweijährigen Dienstzeit durch die Heeresreform von 1893 — Lensch hat sie neuestens eine Entscheidung von geschichtlicher Bedeutung genannt — ist m. E. von Wolzendorff nicht ausreichend gewürdigt worden. Volle Zustimmung verdient W. indes, wenn er am Schlusse seiner höchst anregenden Abhandlung (auf die ich an anderer Stelle noch näher eingehen zu können hoffe) ausführt, dafs der Grundgedanke der Genossenschaftlichkeit, wie er jetzt, im Gegensatze zur Zeit Boyens, ein allgemeines Entwicklungselement unseres Rechts ist, für die zukünftige Entwicklung unseres Heerwesens von entscheidender Bedeutung sein müsse. Hat doch — der Verf. hat dies mittlerweile in dem schönen Schriftchen »Politische Kriegsfürsorge«, Marburg 1915, selbst ausgesprochen — der Grundgedanke des Volksheeres im Sinne Boyens, wonach das Schwergewicht der Heereskraft nicht in der technisch-militärischen Disziplin, sondern in dem lebendigen Pflichtbewufstsein der Genossenschaftlichkeit des Volkes liegen soll, nie gröfsere Triumphe gefeiert als in unseren Tagen.

Heidelberg. Guido Leser.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. röm. Recht an der Univ. Freiburg i. B. Dr. Josef Partsch ist als Prof. Krügers Nachfolger an die Univ. Bonn berufen worden.

Neu erschienene Werke.

Archiv für Wirtschaftsforschung im Orient, hgb. von R. Junge. I. Jahrg.: 1916. Weimar, Gustav Kiepenheuer. M. 15.

L. Schulman, Zur türkischen Agrarfrage. Palästina und die Fellachenwirtschaft. [2. aufserordentl. Veröffentl. d. Archivs f. Wirtschaftsforsch. im Orient.] Ebda.

A. Nussbaum, Die Kriegsprobleme des grofsstädtischen Realkredits. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 2,40.

Zeitschriften.

Statsvetenskaplig Tidskrift. 20, 1. P. Fahlbeck, Remissdebatten 1917. — F. Hilson Brock, Om agrartullarna. — R. Eldh, Några principfrågor angående ansvaret för tryckt skrifts innehåll enligt 1812 års T. F. — P. O. Gränström, Kompromissen i 1809—10 års författning angående de högsta regementsorganens tillträde till riksdagens förhandlingar. Några ord om motiveringen.

Inserate.

Durchaus **gebildete Damen** weist als Privatsekretärinnen und zur Übernahme von Schreibmaschinen-Arbeiten nach

Bund deutscher Offizierfrauen,
:: Berlin SW. 11, Hallesche Straße 20 ::

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVIII. Jahrgang. Nr. 11. 17. März. 1917.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Wolf Graf Baudissin (ord. Prof. an der Univ., Dr. theol. et phil., Berlin): **Der jüdische Heiligkeitsbegriff.**

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

K. Christ, Die altfranzösischen Handschriften der Palatina. (*Alfred Schulze*, Direktor der Kgl. u. Univ.-Bibliothek, Geh. Regierungsrat Dr., Königsberg i. Pr.)

Sitzungsberichte der Kgl. sächs. Gesellsch. d. Wissenschaften.

Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie der Wissenschaften.

Philosophie.

J. Lindworsky S. J., Das schlufsfolgernde Denken. (*August Messer*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Gieſsen.)

Erziehungswissenschaft.

A. Czerny, Die Erziehung zur Schule. (*Friedrich Paetzolt*, Direktor des Luisen-Gymn., Geh. Studienrat Dr., Berlin.)

A. Prehn †, Die Frauenschule.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Dīpikā des Nivāsa. Eine indische Heilslehre. Aus dem Sanskrit von Rudolf Otto. (*Max Walleser*, Privatdoz. an der Univ., Prof. Dr., Heidelberg.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

B. Maurenbrecher, Parerga zur lateinischen Sprachgeschichte und zum Thesaurus. (*Eduard Hermann*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Frankfurt a. M.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

B. Delbrück, Germanische Syntax. III: Der altisländische Artikel. (*Gustav Neckel*, aord. Prof. an der Univ., Dr., Heidelberg.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

J. Macpherson's Fragments of Ancient Poetry (1760). Hgb. von Otto L. Jiriczek. (*Ludwig Levin Schücking*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Breslau.)

Geschichte.

H. von Arnim, Ein altgriechisches Königsideal. (*Heinrich Swoboda*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Prag.)

P. Simson, Geschichte der Stadt Danzig. 5. Lief. (*Max. Perlbach*, Abt.-Direktor a. D. an der Kgl. Bibliothek, Geh. Reg.-Rat Prof. Dr., Berlin.)

Staats- und Rechtswissensohaft.

R. Deumer, Der private Kriegskredit und seine Organisation. (*Hans Crüger*, Dozent an der Handelshochschule und Anwalt des Allg. Genossenschaftsverbandes, Justizrat Prof. Dr., Charlottenburg.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

E. Hamanke, Kriegsmathematik;

Hirts Kriegs-Rechenbuch;

V. Löwenhaupt, Der grofse Krieg in Zahlen;

D. E. Smith, Problems about war. (*Emil Haentzschel*, aord. Prof. an der Techn. Hochschule u. Oberlehrer am Kölln. Gymn., Dr., Berlin.)

L. Graetz, Das Licht und die Farben. 4. Aufl.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

von Arnim, Ein altgriechisches Königsideal. (352.)
Christ, Die altfranzösischen Handschriften der Palatina. (334.)
Czerny, Die Erziehung zur Schule. (339.)
Delbrück, Germanische Syntax. (349.)
Deumer, Der private Kriegskredit und seine Organisation. (355.)
Dipika des Nivasa. (344.)
Friedrichsen, Hagios-Qadoš. (331.)
Graetz, Das Licht und die Farben. (359.)
Hamanke, Kriegsmathematik. (357.)
Hirts Kriegs-Rechenbuch. (357.)
Lindworsky, Das schlufsfolgernde Denken. (339.)
Löwenhaupt, Der grofse Krieg in Zahlen. (357.)
Macpherson's Fragments of Ancient Poetry (1760). (351.)
Maurenbrecher, Parerga zur lateinischen Sprachgeschichte und zum Thesaurus. (346.)
Prehn, Die Frauenschule. (343.)
Simson, Geschichte der Stadt Danzig. (353.)
Smith, Problems about war. (357.

Der jüdische Heiligkeitsbegriff

von

Wolf Wilhelm Grafen Baudissin

In einem der letzten Hefte der Schriften der norwegischen Wissenschaftlichen Gesellschaft legt uns Anton Friedrichsen eine feinsinnige Untersuchung über den alttestamentlichen Kadosch-Begriff vor[1]). Der Titel bringt das, was der Verfasser geben will und wirklich gibt, richtig zum Ausdruck. Seine Schrift ist ein Beitrag zur Entstehungsgeschichte des Begriffs ἅγιος in der jüdischen Literatur als einer Weiterbildung des alttestamentlichen *ḳādōš*. Die Untersuchung bewegt sich in der Form, dafs das Material nach bestimmten Gesichtspunkten geordnet vorgelegt wird mit kurzer exegetischer Beurteilung mehr des Gesamtinhalts dieser Gruppen als ihrer einzelnen Aussagen und mit sehr zurückhaltenden Versuchen einer geschichtlichen Konstruktion. Wer dem Verfasser mitarbeitend folgt, wird ihm für reichlich gebotene Anregung zu lebhaftem Dank verbunden sein. Für den Gebrauch von ἅγιος in LXX und der selbständigen jüdisch-griechischen Literatur gibt er das Material in einer Vollständigkeit und einer sorgsam geordneten Übersicht, wie es sonst nicht zu finden ist.

Der Verfasser ist aber zu bescheiden, wenn er meint, für das Verständnis des alttestamentlichen Materials nichts Eigenes bieten zu können. Er hat in neuer Fassung von schon Gesagtem manches besser hervorgehoben als andere. Dahin rechne ich, namentlich im Vergleich mit dem, was nach meiner nun schon alten Abhandlung über den alttestamentlichen Begriff wieder in ihn eingetragen worden ist, den Satz S. 25: »Man darf kaum etwas besonders Ethisches in dem terminus *qdš* finden, sondern der Gottesglaube war im ganzen sittlich orientiert.« Als eine richtige Ergänzung meiner Definition sehe ich an die dem ältern Hebraismus geltende Aussage S. 10: »'Heilig' sind die Dinge nicht nur als Werkzeuge oder Symbole Gottes, sondern weil voller übernatürlicher, geheimnisvoller Kräfte, die sich rein physisch und spontan äufsern.« Aber, obgleich ich jetzt ganz der Meinung des Verfassers bin, dafs keine Etymologie mafsgebend ist für die Bedeutung von *ḳādōš* im Sprachgebrauch, und auf die von mir gegebene (»abgesondert«) keinerlei Wert mehr lege, halte ich es nicht für statthaft, aus der doch nur für eine besondere Schicht der Überlieferung zu rechtfertigenden Annahme, *ḳādōš* sei eine Bezeichnung von »Gegenständen, Örtlichkeiten, Menschen, in denen die mystische 'Kraft' hauste,« (S. 30), die primäre Wortbedeutung herauszulesen. Wenn unsere einstmalige von H. L. Fleischer überkommene Art des Etymologisierens in ihrer allgemeinen Anwendung jetzt mit Recht als verfehlt angesehen wird, so ist es doch noch weniger erlaubt, eine bestimmte Bedeutung und noch dazu eine im Sprachgebrauch direkt nicht nachweisbare als die ursprüngliche aufzustellen ohne die Unterstützung einer sprachgeschichtlichen Erklärung. Ebenso urteile ich über den Versuch S. 68, die entgegengesetzten Bedeutungen von קָדַשׁ und קָדֵשׁ auf eine gemeinsame Grundbedeutung zurückzuführen, und vermisse verschiedentlich eine präzise Unterscheidung zwischen dem, was ein Wort bedeutet, und dem, was hinein gelegt worden ist oder hinein gelegt werden kann. — Aber wieder für eine richtige Ergänzung der ältern Auffassungen halte ich den zuerst S. 19 ausgesprochenen und von da an die ganze Darstellung über das Alte Testament hinaus durchziehenden Gedanken, dafs der Heiligkeitsbegriff seine »Färbung« empfing »von den religiös beurteilten« Schicksalen Israels. Mit dieser Auffassung, die vielleicht durch eine bestimmtere Formulierung zu verbessern wäre, bringt der Verfasser in Verbindung die Anwendung des Begriffs auf das Eschatologische in der hellenistischen Literatur S. 58 ff. Etwas Schillerndes behält die wiederholt aus andern Gebrauchsweisen als eine besondere ausgeschiedene Kategorie der »erbaulichen« Anwendung von *ḳādōš* und ebenso von ἅγιος (S. 21, 27, 65).

Über die eingehende Untersuchung des den LXX vorliegenden Sprachgebrauchs für die Anwendung von ἅγιος im Unterschied von ἱερός

[1]) Anton Friedrichsen, Hagios-Qadoš. Ein Beitrag zu den Voruntersuchungen zur christlichen Begriffsgeschichte. [Videnskapsselskapets Skrifter. II. Hist.-Filos. Klasse. 1916, No. 3.] Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad, 1916. 4 u. 74 S. gr. 8°.

S. 41ff. mufs ich die Beurteilung andern überlassen. In dem jüdischen Gebrauch von ἅγιος mit Bezug auf die Gottheit ist von besonderm Interesse auch für die Rückschlüsse, die sich daraus auf die alttestamentlichen Voraussetzungen machen lassen, der, wie mir scheint, vom Verfasser überzeugend geleistete Erweis, dafs zuletzt »Gottes Heiligkeit und seine Transzendenz gleichbedeutend geworden sind« (S. 61). Wenn ἅγιος ebenso wie von Anfang an *kādōš* das Göttliche als solches bezeichnet, so repräsentiert seine Hinweisung auf die Transzendenz den konsequenten Abschlufs der Entwicklung des alttestamentlichen Gottesbegriffs, den vollendeten Ausdruck dessen, was von jeher in der Gottesidee der Hebräer keimartig vorhanden war.

Eignet dem ἅγιος des hellenistischen Judentums in seiner Anwendung auf die Gottheit die Bedeutung »transzendent«, so kann ich — wenn eine nur nebenher gemachte Bemerkung des Verfasers hier berücksichtigt werden darf — nicht unbedingt richtig finden, dafs er S. 63 αἰώνιος zu den Epitheten der Gottheit rechnet, die in ἅγιος mitenthalten zu denken seien. Vielleicht gelegentlich in der hellenistischen Literatur überhaupt und sicher in solchen Stücken derselben, wie die Sibyllinen, die vom Zusammenhang mit dem späten palästinischen und beinahe auch von dem mit dem alttestamentlichen Judentum losgelöst sind, gehört wohl αἰώνιος in metaphysischer Auffassung zu ἅγιος — vgl. übrigens schon Habak. 1, 12, wo freilich *mikkedem* durchaus nicht »unsterblich (ewig)« ist, S. 26, 1 —; aber in der Regel bezeichnet auf jüdischem Boden αἰώνιος, anders als das *aeternus* der spätrömischen Religion, nach Analogie des in den Doxologien der Psalmen von der ununterbrochenen geschichtlichen Folge des Lobpreises der Gemeinde gebrauchten »von Ewigkeit zu Ewigkeit« den in seinen geschichtlichen Offenbarungen unwandelbaren Gott, der sein wird, was er den Vätern gewesen ist, und benennt ihn damit speziell als den gnädigen Gott. Wenn ich richtig sehe, gilt αἰώνιος gewöhnlich dem κύριος der nur bei Philo im Unterschied von den andern Hellenisten als Vertreter der βασιλικὴ δύναμις der richtende Gott ist —, ἅγιος dagegen dem θεός, d. h. jenes dem Nationalgott Israels und dem Gott des einzelnen Frommen in Israel, ἅγιος dagegen Gott dem Weltschöpfer. Die zuletzt allgemein gewordene Auffassung des Tetragramms in der Bedeutung »der Ewige« ist durchaus nicht nur, vielleicht nicht einmal vorzugsweise, durch die Erklärung von Exod. 3, 14 bestimmt, sondern unabhängig davon auch durch eine allmählich entstandene Auffassung des für das Tetragramm substituierten κύριος.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Karl Christ [Bibliothekar an der Königl. Bibliothek in Berlin, Dr.], Die altfranzösischen Handschriften der Palatina. Ein Beitrag zur Geschichte der Heidelberger Büchersammlungen und zur Kenntnis der älteren französischen Literatur. [Beihefte zum Zentralblatt für Bibliotkekswesen. XLVI.] Leipzig, Otto Harrassowitz, 1916. V u. 123 S. 8°. M. 7,50.

Seit Ernest Langlois 1889 in den Notices et Extraits die altfranzösischen und provenzalischen Handschriften Roms in einer Vollständigkeit beanspruchenden Liste verzeichnet hatte, durfte man annehmen, über die Bestände der römischen Bibliotheken auf diesem Gebiete lückenlos unterrichtet zu sein. Um so gröfser ist die Überraschung über den vorliegenden Bericht. Bei einer im Auftrage der Deutschen Kommission der Berliner Akademie der Wissenschaften vorgenommenen erneuten Durchsicht der vatikanischen Bestände auf literarische Texte des deutschen Mittelalters entdeckte Dr. Christ unter den Handschriften der Palatina 24 bisher unbekannte altfranzösische Manuskripte, die der Aufmerksamkeit aller Gelehrten entgangen waren, welche über romanische Handschriften der Vaticana berichtet hatten. Die Heidelberger Handschriften, die der päpstliche Kommissar Leo Allatius 1623 nach Rom entführte, wurden in der Vaticana mit fortlaufender Nummer als orientalische, griechische, lateinische und deutsche Gruppe aufgestellt; die an Zahl geringen französischen bildeten keine eigene Abteilung, sondern wurden der lateinischen angereiht, in das mit den letzten lateinischen abschliefsende Verzeichnis aber nicht mehr aufgenommen. So fielen sie der Vergessenheit anheim, bis Chr. bei seinen Studien zur Geschichte der Palatina die alten Inventare der Heidelberger Bibliothekare durchsah. War es an sich schon unwahrscheinlich, dafs die drei französischen Handschriften,

die unter die deutschen geraten waren und 1816 mit diesen nach Heidelberg zurückkehrten, die einzigen Stücke in französischer Sprache gewesen sein sollten, welche die Palatina besessen hatte, so wurde Chr.s Vermutung, dafs bei den regen Beziehungen des pfälzischen Hofes zu Frankreich und zur französischen Literatur erheblich mehr französische Handschriften vorhanden gewesen seien, schon durch die alten Inventare bestätigt und seine Erwartung endlich bei nochmaliger Prüfung der Bestände in schönster Weise erfüllt: er fand in der Tat sämtliche in den Inventaren verzeichneten französischen Handschriften.

Der eingehenden Beschreibung seines schönen Fundes hat Chr. die vorliegende Monographie gewidmet. Sie verdient nicht minder hohe Anerkennung als die streng methodische Untersuchung, die Chr. zur Wiederauffindung der Handschriften führte. Einem einleitenden Kapitel, das in gewandter und erschöpfender Weise zusammenstellt, was sich über die Geschichte der altfranzösischen Handschriften ermitteln liefs, folgen die Handschriftenbeschreibungen selbst, für welche die Grundsätze der deutschen Kommission mafsgebend waren, nur dafs Chr. auch dem reich vertretenen Handschriftenschmucke volle Aufmerksamkeit widmet. Die zahlreichen Miniaturen werden beschrieben, auf ihren künstlerischen Wert geprüft und ihrem historischen Zusammenhange eingeordnet, wobei den Leser das Gefühl nie verläfst, an der Hand eines auch kunsthistorisch sachkundigen Führers zu wandeln. Bedauerlicherweise fehlen den Handschriften die alten Einbände, die Allatius ihnen vor der Versendung nach Rom abnehmen liefs. Mit ihrer Entfernung ist eine Quelle für die Geschichte der Sammlung verschüttet, die einem so gründlichen Forscher wie Chr. ohne Zweifel reichen Ertrag geliefert hätte. Zeitlich gehören die Handschriften dem 13.—16. Jahrh. an, 15 sind auf Pergament geschrieben, 10 davon illuminiert. Zehn enthalten bisher unbekannte Texte, von denen eine Historienbibel im Metzer Dialekt des 14. Jahrh.s sprachlich, ein Passionsspiel aus ungefähr derselben Zeit, das geradezu eine Lücke unter den altfranzösischen Denkmälern ausfüllt, literarisch von besonderem Werte ist. Der Inhalt der Sammlung ist überraschend mannigfaltig; kaum eine literarische Gattung, die nicht vertreten wäre. Neben einem Fragment der Chanson d'Aspremont eine neue wertvolle Handschrift des eben erst von Schultz-Gora herausgegebenen Folque de Candie, der Partonopeus von Blois, Amadas und Idoine, Gautier de Coincys Mirakel, Guillaume de Deguillevilles viel verbreiteter Pelerinage de vie humaine, geistliche und medizinische Prosaliteratur usw. Je nach der Bedeutung der Handschrift werden kürzere oder ausführlichere Textproben gegeben, in denen Chr. sich auch als sorgsamen Herausgeber bewährt, wennschon hier gelegentlich das Rechte nicht getroffen ist. Über Handschriftenverhältnisse der einzelnen Denkmäler, ihre literarische Stellung und die bisher an ihnen geleistete wissenschaftliche Arbeit wird eingehend berichtet. Bibliothekswissenschaft und romanische Philologie haben allen Grund, sich der trefflichen Arbeit Chr.s zu freuen.

Königsberg i. Pr. Alfred Schulze.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Sächs. Gesellsch. d. Wissensch.

3. Februar 1917. Philol.-histor. Kl.

Herr Sievers sprach über Formdubletten in den älteren germanischen Sprachen, indem er zu zeigen versuchte, dafs selbst ganze Klassen überlieferter Doppelformen, die man bisher auf mechanische Orthographie- oder Dialektmischung zurückzuführen pflegte, auf die Verfasser der einschlägigen Schriften zurückgehen können, und dann ihre Quelle insonderheit in satzmelodischen Verhältnissen haben. Die üblichen Fassungen verschiedener Lautgesetze werden dem entsprechend zu berichtigen sein. Auch auf philologische Fragen (wie z. B. die der Herkunft der Eddalieder) fällt aus den gemachten Beobachtungen mehrfach neues Licht.

Herr Brugmann legte einen Aufsatz vor über die Wörter für »heute«, »gestern« und »morgen« in den verschiedenen indogermanischen Sprachen, die allerlei noch nicht genügend beachtete Bedeutungsverschiebungen aufweisen. So ist z. B. an den verschiedensten Stellen des grofsen Sprachgebiets unabhängig voneinander der Begriff des Morgens zur Bezeichnung des ganzen auf den heutigen Tag folgenden Tages geworden, wie bei uns Deutschen der Morgen und das Adverbium morgen dasselbe Wort sind.

Derselbe überreichte in Vertretung des Herrn Windisch zur Aufnahme in die Sitzungsberichte eine Abhandlung des Prof. Dr. Hertel (Döbeln) »Inakîrti's Geschichte von Pâla und Gôpâla«. Darin wird eine indische Märchenerzählung zum erstenmal veröffentlicht. Dem Text sind beigegeben eine deutsche Übersetzung und zahlreiche Erläuterungen, Analyse der Erzählungsmotive, Verweise auf ähnliche Stoffe und dergl. mehr.

Herr Zimmern meldete eine Arbeit an »Weiteres zur babylonischen Neujahrsfeier«, im Anschlufs an eine frühere Veröffentlichung von ihm in den Berichten der Gesellschaft über das gleiche Thema. Darin wird nachgewiesen, dafs in dem eben erschienenen dritten Hefte der »Keilschrifttexte aus Assur religiösen Inhalts, Autographien von Ebeling« die Nrn. 125, 132, 145, in der Ausgabe als »Fabel«, »Ritual« und »Sprüche« bezeichnet, vielmehr Schilderungen des babylonischen Neujahrsfestes im Frühlingsmonat Nisan enthalten. Und zwar handelt Nr. 132 speziell von der Neujahrsfestfeier in Erech, während Nr. 143 mytho-

logische Ausdeutungen der Neujahrsfestbräuche in Babylon bietet. Hierbei ist insbesondere von der symbolischen Feier des in die Unterwelt verschwundenen und dort festgehaltenen, dann von dort befreiten und in seine Stadt zurückkehrenden Landesgottes Bel-Marduk die Rede, von dem Gesang des Weltschöpfungsliedes »Enuma elisch« zu Ehren dieses Gottes, sowie von der Tötung eines Missetäters an seinem Feste, eine Szene, die wahrscheinlich das Vorbild zu der Tötung eines Gefangenen am Sakäenfeste bildet.

Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie der Wissenschaften.

20. Januar 1917.

Phil.-hist. Klasse. Vorsitz: Hr. Bezold.

Der Vorsitzende gab der Trauer der Klasse um den Verlust ihres ord. Mitgl. Richard Schroeder Ausdruck, worauf sich die Anwesenden von ihren Sitzen erhoben.

Herr Boll legte eine Abhandlung des Herrn Prof. Dr. R. Asmus (Freiburg i. Br.) vor: »Der Alkibiades-Kommentar des Jamblichos als Hauptquelle für Kaiser Julian«. Eifrig hat sich die gelehrte Forschung seit Petavius mit Julian beschäftigt; die tiefergehende Quellenuntersuchung ist aber gleichwohl ihr Stiefkind geblieben. Sogar von seinem bedeutendsten Gewährsmann besitzt man bislang nur eine ganz unzureichende Vorstellung. Die Frage, welche Tragweite seinen Berufungen auf Jamblichos nach der literarischen Seite zuzumessen ist, will die vorliegende Arbeit beantworten. Sie entdeckt die Hauptquelle von Julians Werken in dem jamblichischen Alkibiades-Kommentar, welcher der späteren Plato-Exegese als unerschöpfliche Fundgrube gedient hat. Aus Proklos, Olympiodoros und den Scholien zum ersten Alkibiades läfst er sich noch herauslesen, und zwar so deutlich, dafs man ihn ungescheut als Schlüssel zur Erklärung des julianischen Korpus benützen kann. Der Versuch, hierfür den Grund zu legen, geht von den beiden Reden gegen die Kyniker aus. Unter steter Fühlung mit den übrigen zeigt er, dafs die ganze Ethik und Mystik des kaiserlichen Pontifex Maximus von der Attis- und Mithrasreligion durchtränkt ist. In diese hatte ihn aber Maximus von Ephesus eingeweiht, der aus der Schule des Jamblichos stammte.

Von Herrn von Domaszewski werden zwei Fortsetzungen seiner Arbeiten über die Scriptores historiae Augustae mitgeteilt, nämlich a) »Die Geographie bei den Scriptores historiae Augustae«. Der letzte Bearbeiter hat für seine Erfindungen einen laterculus provinciarum benützt, ganz gleicher Art wie der bei Polemius Silvius erhaltene. Aufserdem mifsbraucht er Stellen der echten Überlieferung, Vergil, Horaz, Cicero in Pisonem, Philippicae, ad Atticum, Caesars Bellum Gallicum, Suetonius' de viris illustribus, aber auch christliche Quellen, Adressen der Paulusbriefe, Geschichte der Magier, Anhang zum mosaischen Völkerkatalog.

b) »Die Daten der Scriptores historiae Augustae in den Viten von Severus Alexander bis Carus«. Die gefälschten Aktenstücke sind zuweilen mit Tagesdaten versehen. Der Fälscher benützte eine Consulliste, in der der Tag des Regierungsantrittes und des Todes der Kaiser verzeichnet war. Eine Quelle gleicher Art liegt den imperia Caesarum des Chronographen a. 354 zugrunde. Mit Hilfe der Daten des Fälschers, deren ursprünglicher Sinn festgestellt wurde, gelang es, die Regierungsdauer der Kaiser des dritten Jahrhunderts nach jenen imperia Caesarum auf den Tag genau festzulegen.

Die Klasse bewilligte aufserdem eine Beihilfe von M. 400 für die von dem Verband deutscher Vereine für Volkskunde unternommene Sammlung der deutschen Soldatensprache.

Neu erschienene Werke.

A. v. Harnack, Aus der Friedens- und Kriegsarbeit. [Reden und Aufsätze. N. F. 3. Bd.] Giefsen, Alfred Töpelmann. M. 8.

Festschrift des Vereins akademisch gebildeter Lehrer, der Univ. Frankfurt a. M. zu ihrer Eröffnung gewidmet. Frankfurt a. M., Moritz Diesterweg. M. 6. [Bojunga, Gedanken üb. d. Grundlegung d. dtsch. Unterr. auf höh. Schulen; Flechsenhaar, Eine neue Methode z. angenäh. Auswertung unendlicher, schwach konvergenter Reihen; Wolff, Die Entwicklg. d. röm.-german. Altertumsforsch., ihre Aufgaben u. Hilfsmittel; Worgitzky, Blütenbiolog. Charakteristik d. dtsch. Labiaten.]

Frz. Rothenfelder, Casement in Deutschland. Augsburg, Gebrüder Reichel. M. 2,40.

Zeitschriften.

Deutsche Rundschau. Februar. B. L. Frhr. v. Mackay, Das asiatische Weltbild der Gegenwart und Zukunft. 3: Zwischen England und Rufsland. — ***, Deutschland und die baltischen Provinzen. — M. Salm, Zur Geschichte und Würdigung der französischen Revancheidee. — Fr. von der Leyen, Aufgaben der Goethe-Gesellschaft. — C. von Holleuffer, Kreutz- und Querzüge von August Ludolph Friedrich Schaumann (1778—1840) aus Hannover, Deputy Assistant Commissary General in englischen Diensten. Bearb. von seinem Enkel (Forts.). — A. Leitzmann, Wilhelm von Humboldt und Frau von Stael (Forts.). — J. Schaffner, Die Schweizerreise. 2. Buch. IV. — G. Fittbogen, Probleme des Auslanddeutschtums.

Süddeutsche Monatshefte. 14, 5. Preufsen kann nicht kolonisieren! — W. Grimm, Die religiös-politische Lage Livlands unter russischer Oberhoheit. — Jüdisches Rätsel. — Der Kunstwart. — A. Friedemann, Von einer Reise nach Warschau. — Bismarcks Friedensschlüsse. — M. Sobernheim, Jüdisches Volksschulwesen in Warschau. — P. Graf v. Keyserlingk, Vom Juden und seinem Baron. — Inselbücherei. — Wl. Medem, Die Lage der jüdischen Arbeiter in Polen. — R. Stübe, Aus Polens letzten Tagen. Bilder aus der Warschauer Gesellschaft des 18. Jahrh.s. — Neue Bücher. — N. Gogol, Altmodische Gutsbesitzer. Deutsch von A. Dirr. — Über Friedensbedingungen. — H. H. Ehrler, An einen Juden. — Rosse helfen nicht. Galizische Judensage. — J. L. Perez, Der Emigrant. Deutsch von A. Eliasberg. — Wie ein hoher englischer Offizier im Sept. 1914 vom Kriege dachte. — Wl. W. Kaplun-Kogan, Ein Bücherverzeichnis zur Wissenschaft des Judentums. — Neue Reclam-Nummern. — Edm. Schmid, Deutsche Bauernansiedelungen in der Ukraina. — J. Hofmiller, Zur neuen Ebers-Ausgabe. — A. Dirr, Östliche Kochkunst. — Baralong. Denkschrift der Deutschen Regierung über die Ermordung der Besatzung eines deutschen Unterseeboots durch den Kommandanten des britischen Hilfskreuzers »Baralong«. Mitgeteilt durch K. A. von Müller.

Philosophie.

Referate.

Johannes Lindworsky S. J., Das schlufsfolgernde Denken. Experimentell-psychologische Untersuchungen. [Ergänzungshefte zu den Stimmen der Zeit. 2. Reihe: Forschungen. 1. Heft.] Freiburg, Herder, 1916. XVI u. 454 S. gr. 8°. M. 15, geb. 16,50.

Die Arbeit ist aus der Psychologenschule des leider uns so früh entrissenen Oswald Külpe hervorgegangen. Die Untersuchungsmethode des Verf.s ist das in jener Schule ausgebildete experimentelle Verfahren mit systematischer Selbstbeobachtung und Befragung der Versuchspersonen. Mit grofser Gründlichkeit wird uns eine Fülle von Material wohlgeordnet unterbreitet und gedeutet. Als ein Hauptergebnis stellt sich heraus, dafs »der naturgemäfse Schlufs sich durch Beziehungserfassungen an gewufsten Sachverhalten vollzieht«. Das stimmt zu der Ansicht, die ich auch in meiner »Psychologie« (Stuttgart 1914, S. 219 f.) ausgesprochen habe, dafs das Schliefsen nichts vom Urteilen wesenhaft Verschiedenes darstellt. Beziehungserfassung dürfte das Hauptmerkmal alles Denkens sein.

Gieſsen. A. Messer.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

F. Löwy-Cleve, Die Philosophie des Anaxagoras. Versuch einer Rekonstruktion. Wien, Carl Konegen (Ernst Stülpnagel). M. 5.

L. Nelson, Vorlesungen über die Grundlagen der Ethik. I. Bd.: Kritik der praktischen Vernunft. Leipzig, Veit & Comp. M. 16.

F. Medicus, Grundfragen der Ästhetik. Jena, Eugen Diederichs. M. 5,50.

Zeitschriften.

Logos. VI, 2. G. Simmel, Vorformen der Ideen. Aus den Studien zu einer Metaphysik. — R. Hamann, Das Wesen der Monumentalkunst. — G. Misch, Der internationale Zusammenhang in den philosophischen Bewegungen des 19. Jahrh.s. — G. Mehlis, Das ästhetische Problem der Ferne. — V. Frhr. von Weizsäcker, Kritischer und spekulativer Naturbegriff.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Adalbert Czerny [ord. Prof. f. Kinderheilkunde an der Univ. Berlin], Die Erziehung zur Schule. [Schriften des Deutschen Ausschusses für den mathematischen und naturwissenschaftlichen Unterricht. II. Folge. Heft 1.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1916. 1 Bl. u. 18 S. 8°. M. 0,80.

»Über die Lichtseiten der Schule wird viel weniger als über ihre Schattenseiten geschrieben und gesprochen« heifst es in der vorliegenden Schrift da, wo von der ausgleichenden Wirkung der Schulgemeinschaft auf Temperamentsäufserungen und individuelle Eigenheiten der Kinder, auf den Ausgleich und die Ablenkung von den eigenen Fehlern durch die Annäherung an fremde Elemente die Rede ist. Es ist mit grofser Freude und aufrichtigem Danke zu begrüfsen, wenn ein erfahrener Mediziner, eine Autorität auf dem Gebiete der Kinderheilkunde, der Schule in dieser Weise die Hand reicht, ihre Lichtseiten betont und den Eltern die Wege weist, wie sie durch verständige und zielbewufste Erziehung der Kinder, sowohl der körperlich ganz gesunden als der aus irgend einem Grunde schonungsbedürftigen, von den frühesten Jahren an einer segensreichen Einwirkung der Schule vorarbeiten und sie fördern können.

Vor allem, so führt der Verf. aus, müssen die Kinder von früh auf an die Anerkennung einer Autorität gewöhnt, zur Unterordnung und Selbstbeherrschung erzogen werden, wie sie für den Schulunterricht unbedingt nötig und eine wichtige Erziehungsmafsregel für das Nervensystem ist. Diese Gewöhnung ergibt sich in kinderreichen Familien von selbst, wird aber beeinträchtigt durch das »bedauerliche System des einzigen Kindes«, ferner durch den Begriff des schonungsbedürftigen Kindes, der in den letzten Jahrzehnten über das zulässige Mafs erweitert worden ist, am meisten jedoch durch die viel verbreitete irrige Meinung, dafs eine unbeschränkte Freiheit und ein Selbstbestimmungsrecht des Kindes eine notwendige Forderung unserer Zeit und einen erstrebenswerten Fortschritt unserer Erziehung bedeuten. Diese irrige Meinung führt dazu, dafs die Kinder, ohne die bei der Erziehung unentbehrlichen Strafen aufgewachsen, immer nur bewundert und angestaunt, nur mäfsige oder schlechte Schüler werden. Die Schuld wird dann der Schule zugeschoben.

Eine weitere Forderung der Erziehung für die Schule ist die Gewöhnung an Ausdauer bei der Beschäftigung mit einem Gegenstande, wie sie für die konzentrierte Aufmerksamkeit beim Unterricht unerläfslich ist. Dem steht die leidige Gewohnheit entgegen, die Kinder mit zu vielen, künstlichen Spielsachen zu versorgen und dadurch zu zerstreuen, während ein normal veranlagtes Kind erfahrungsmäfsig sich am liebsten andauernd mit einem aus den einfachsten Mitteln von ihm selbst hergestellten Gegenstande beschäftigt. Weiter gilt es, die Kinder zur Selbständigkeit und zum Pflicht-

bewufstsein zu erziehen. Hemmend wirkt hier die übertriebene Überwachung durch Hilfspersonal. Wenn das »Kinderfräulein« alles für das Kind tut, dieses nichts allein tun mufs und darf, nicht einmal zum Aufräumen seiner Spielsachen angehalten wird, so mufs das später zu Konflikten mit der Schule führen, da es so erzogenen Kindern schwer fallen mufs, sich den Pflichten des Schulunterrichts und Schulbesuchs anzupassen. Auch der Ref. hat nicht selten die Wahrnehmung gemacht, dafs noch in der Schulzeit von den Eltern das »Fräulein« verantwortlich gemacht wird, wenn das Kind zu spät kommt, seine Bücher nicht in Ordnung oder seine Hausarbeiten nicht gehörig gemacht hat. Zum Überflufs wird dann womöglich noch ein Hauslehrer angenommen, durch dessen ständige Überwachung der Fehler der Erziehung nicht nur nicht gut gemacht, sondern der anerzogenen Unselbständigkeit und Pflichtvergessenheit noch weiter Vorschub geleistet wird.

Der Eintritt in das Gemeinschaftsleben der Schule, das einen ihrer grofsen Vorteile bildet, bereitet normalen Kindern aus mehrgliedrigen Familien meist keine Schwierigkeit. Wenn aber keine Geschwister vorhanden sind oder der natürliche Trieb, sich an andere anzuschliefsen und anzupassen, künstlich unterdrückt wird, da erwachsen dem Kinde allerlei Hindernisse, wenn die Schule der unnatürlichen Abgeschlossenheit der Familie ein gewaltsames Ende bereitet, die Annäherung an fremde Elemente und die Ablenkung von den eigenen Fehlern fordert.

Deshalb müssen die Kinder, um der Schule mit Freude entgegensehen zu können, schon früh an gemeinsames Spiel, an Kameradschaft und Geselligkeit gewöhnt werden. Wenn auch die Furcht vor übertragbaren Krankheiten namentlich im frühesten Alter ihre volle Berechtigung hat und zu gewissenhafter Vorsicht in Haus und Schule mahnt, so darf doch darunter die seelische Erziehung für die Schule nicht leiden. Diese aber verlangt den in der Kameradschaft liegenden spontanen Verzicht auf den jedem Menschen angeborenen Egoismus. Auch auf die Hilfsmittel der Belohnung und Strafe und auf die Triebkraft gesunden Ehrgeizes kann sie nicht verzichten. Auch daran also wird das Kind schon frühzeitig zu gewöhnen sein. Nur dürfen Eltern und Erzieher den Ehrgeiz nicht etwa in unbedachter Weise anstacheln, so dafs er eine fehlerhafte Höhe erreicht.

Es wurde eine Zeitlang gegen die Schule der Vorwurf geistiger Überbürdung erhoben. Durch bestimmte Anordnungen und feste Lehrpläne wird einer solchen vorgebeugt; aber eine bestimmte Arbeitsleistung mufs in ihrer Gemeinschaft gefordert werden. Die Eltern werden daher gut tun, von den Kindern auch vorher schon kleine Leistungen zu fordern und sie nicht an absoluten Müfsiggang zu gewöhnen. Wäre doch dieses Extrem nicht weniger verwerflich als das andere eines zu früh einsetzenden geregelten Unterrichtes. Mit der Belastung des kindlichen Gehirns mufs äufserst vorsichtig verfahren werden. Hier finden leider recht viele Überbürdungen statt: zu viele und unausgesetzte Befriedigung der Wifsbegierde, die den Eltern, namentlich einziger Kinder, Freude und Vergnügen macht; zu früh einsetzender Unterricht in mehreren Sprachen; Mitnahme der kleinen Kinder auf grofse Reisen, während man mit ihnen nur zeitweise aus dem Getriebe der Städte in die Idylle des Landlebens flüchten sollte; vorzeitiger Besuch von Theater, Kino und Zirkus. Durch solche nervenerregenden Eindrücke wird das Gehirn der Kinder oft frühzeitig derart überfüllt, dafs nur wenig Platz für den Unterrichtsstoff der Schule übrig bleibt. Demgegenüber läfst sich in den ersten Lebensjahren manches beibringen, was den Kindern später in der Schule nützlich ist. Hierher gehören die Förderung der Beobachtungsgabe und die Belehrung über Naturerscheinungen, Tier- und Planzenwelt auf Spaziergängen und zu Hause, einfache Spiele, die die Handfertigkeit fördern und zu einfachen technischen Reproduktionen anleiten, wie sie die Fröbelschen Kindergärten ausgebildet haben.

Mögen diese Ratschläge des erfahrenen, nicht nur auf das körperliche, sondern auch auf das geistige Wohl des Kindes bedachten Arztes durchweg die gehörige Beachtung finden; vor allem auch die Mahnung, mit der er seine Ausführungen schliefst, und der leider nur zu oft geradezu entgegen gehandelt wird: »Jedes Kind kann in seinen Wünschen und Hoffnungen beeinflufst werden, und mächtiger, als vielfach angenommen wird, geschieht dies durch die Worte der Eltern und deren Stellvertreter. Ihnen ist es leicht, den Kindern den früher oder später bevorstehenden Schulbesuch als etwas Erfreuliches und Begehrenswertes darzustellen, aber ebenso leicht, durch abfällige Bemerkungen, durch Bedauern und Bemitleiden als eine Schädlichkeit, eine Qual oder mindestens als eine Unannehmlichkeit erscheinen zu lassen. Es bedarf keiner Ausführung, dafs ein Kind leichter den Schulzwang ertragen wird, wenn es in freudiger Erwartung den Schulweg antritt als wenn es, mit Vorurteilen belastet, ängstlich

diesem Ereignis entgegensieht. Mögen Eltern über das Problem der Schule denken wie sie wollen, so bleibt es doch ihre Pflicht, die Kinder für die Schule so vorzubereiten, dafs sie mit Freude und Zuversicht an die neue Lebensaufgabe herantreten.«

Berlin. F. Paetzolt.

† August Prehn [Oberlehrer in Berlin-Wilmersdorf, Dr.], Die Frauenschule. Ergebnisse und Ausblicke. Leipzig, H. Haessel, 1916. VI u. 212 S. 8° mit einem Bildnis.

Das Buch des im November 1914 gefallenen Verf.s gibt einen guten Einblick in ein wichtiges Problem der weiblichen Erziehung. In einem allgemeinen Teil gibt der Verf. eine geschichtliche Skizze des Problems der Frauenschule und eine soziologische Begründung dieser Schulgattung. Nachdem er dann das Lyzeum als die Voraussetzung der allgemeinen Frauenschule hingestellt und deren Verhältnis zu den übrigen weiblichen Fortbildungsanstalten beleuchtet, sich mit Lehrkräften, Leitung, Wahl- und Pflichtfächern beschäftigt hat, geht er im besondern Teil auf die grofse Reihe der Fächer ein, die das Programm der Frauenschule umfafst. Auch die mit der Frauenschule verbundenen Fachkurse und die Berechtigungsfrage in Preufsen werden berührt. Die Schlufsbetrachtung kommt zu dem Ergebnis, dafs die Frauenschule, »die den künftigen Frauen eine vertiefte wissenschaftliche Bildung und das Bewufstsein ihrer sozialen Pflichten, den zukünftigen Müttern eine Anleitung zur Kindererziehung, den zukünftigen Hausfrauen die Grundlagen der Hausstandsführung übermitteln soll, dazu berufen erscheint, die Frauenbildungsschule der Zukunft zu werden.«

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

E. Troeltsch, Humanismus und Nationalismus in unserem Bildungswesen. Vortrag. Berlin, Weidmann. M. 1.

J. Geffcken, Deutsche akademische Jugend 1813, 1870, 1914. Rektoratsrede. Rostock, H. Warkentien. M. 0,80.

Zeitschriften.

Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien. 67, 8—10. L. Radermacher, Der neue Äschylus. — R. Lach, Das Kadenz- und Klauselproblem in der vergleichenden Musikwissenschaft. — A. Konitzer, Lesefrüchte. — J. Zycha, Bericht über die X. ordentliche Versammlung (Jahresversammlung) des Vereins der Freunde des humanistischen Gymnasiums (mit Reden des Rektors Adolf Menzel, Geh. Hofrates Prof. O. Crusius, der Exz. v. Wittek und Min. f. Kultus u. Unterricht v. Hussarek und des Hofrates Toldt). — A. Höfler, »Die deutsche höhere Schule nach dem Weltkriege«. Und die österreichische?

Deutsches Philologen-Blatt. 25, 8. J. Kuckhoff, Wirtschaftspädagogik. — U. Gaede, Selbstbestimmung und Verantwortlichkeit. — J. Moeller, Der Geburtenrückgang und die höheren Beamten. — E. Witte, Völkerrechtliche Fragen im Unterricht. — A. Hedler, Eine vergleichende Bürgerkunde. — P. Behrens, Die Beziehungen der künstlerischen und technischen Probleme. — Aus dem preufsischen Abgeordnetenhause. Sitzung vom 20. Januar 1917. Beratung des Antrages von Dr. Beumer über Kriegsvergünstigung für höhere Schüler. — K. Pflug, Kriegsteuerungszulagen.

Monatshefte für den naturwissenschaftlichen Unterricht aller Schulgattungen. X, 1. P. Kammerer, Der Krieg in der Stammesentwicklung. — W. Gerlach, Die Existenz und Gröfse des Elektrizitätsatomes. — B. Schmid, Ein vergessenes Kapitel der Tierpsychologie. — O. Markfeldt, Ammoniumsulfat, ein wertvoller Bundesgenosse des deutschen Volkes beim Durchhalten im gegenwärtigen Weltkriege. — M. Blaschke, Die Bedeutung der Kohlensäure in Natur und Technik. — H. Dressler, Geologische Karten mit angehängten Profilen.

Österreichische Zeitschrift für Lehrerbildung. VIII, 7/8. O. Conrad, Ein deutscher Erzieher der Zukunft: Paul de Lagarde. — A. Stangl, Wie kann sich die Schule an der Sprachreinigung beteiligen? — Elise Richter, Zur Bekämpfung des Fremdwortes. — K. Zeiringer, Die Sprachgestörten-Abteilung an der Schule für Gehirnverletzte. — J. Göri, Zwei Mädchen in der Übungsschule für Gehirnverletzte. — L. Pettauer, Zur Schulleiterprüfung. — E. Aukenthaler, Zur Frage: Feldzugsteilnehmer nicht mehr auf die Schulbank. — 9/10. K. Tumlirz, Beiträge zur deutschen Sprachlehre. — Fr. Hoeber, Grundformen der Kunstanschauung. — Th. Franke, Leibniz als Anwalt der deutschen Sprache und als Sprachreiniger. — J. Göri, Bilder aus dem Grazer Schulleben in den Kriegsjahren 1915—16. — L. Pettauer, Das Schulwesen in Serbien vor Ausbruch des Weltkrieges.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Dīpikā des Nivāsa. Eine indische Heilslehre. Aus dem Sanskrit von Rudolf Otto [ord. Prof. f. Rel.-Philos. an der Univ. Breslau]. [Sammlung gemeinverständlicher Vorträge und Schriften aus dem Gebiet der Theologie und Religionsgeschichte. 80.] Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1916. XIV u. 84 S. 8°. M. 2,40.

Nachdem der Verf. schon in seiner Übertragung der »Meisterlehren« (*Sakalācārya-matasaṅgraha*) in der Zeitschrift für Missionskunde und Religionswissenschaft, Heft 3 und 4, 1916, sowie der »Fünf Artikel« (*Artha-pañcaka*) in den Theologischen Studien und Kritiken, 1916, S. 253ff. wertvolle Beiträge für die Erforschung der auf der Lehre des Rāmānuja beruhenden viṣṇuitischen Religionssysteme geliefert hatte, bietet er mit der vorliegenden Schrift die Bearbeitung einer zusammenhängenden Lehrschrift derselben viṣṇuitischen Gemeinde. Eingehend, wenn auch unter Vermeidung polemischer Digressionen, werden zunächst die Erkenntnismittel (*pramāṇa*) — Sinneswahrnehmung, Schlufsfolgerung und das autoritative »Wort« —

behandelt, dann die zwei Arten des Erkenntnis-Objektes, Ding und Nicht-Ding. Unter der ersten Kategorie (*dravya*) werden die Natur (*prakṛti*), die Zeit, das Absolute (»Rein-Essenz«), das Erkennen (*jñāna*) als Glaubensergebenheit (*bhakti*) und Einswerdung mit Gott (*prapatti*), dann die Seele als gefesselte, als erlöste und als »ewige«, schliefslich die Gottheit (*īśvara*) nach ihren Merkmalen und Erscheinungsweisen dargestellt, unter dem »Nicht-Ding« (*adravya*) die drei Urqualitäten Güte (*sattva*), Leidenschaft (*rajas*) und Dunkelheit (*tamas*), die fünf Sinnesqualitäten und die zwei Kategorialbegriffe der Beziehung (*samyoga*) und des Vermögens (*śakti*).

Die in dem Text entwickelte Lehre gewinnt dadurch ein über den engeren Kreis der Fachwissenschaft hinausreichendes Interesse, dafs sie, wie auch der Herausgeber hervorhebt, mehr als irgend eine andere auf indischem Boden erwachsene Weltanschauung, sich mit dem modern-christlichen Glauben an einen persönlichen Gott in Einklang befindet. Der in der Einleitung gemachte Versuch des Übersetzers, den von Rāmānuja gelehrten entschiedenen Theismus und Personalismus auch für den Vedānta des Śaṅkara als mafsgebend nachzuweisen oder auch nur als Unterströmung plausibel zu machen, scheint mir aber denn doch etwas weit zu gehen. Mit Recht legt der Verf. auf die Unterscheidung zwischen »höherer« und »niederer« Erkenntnis bei Śaṅkara Gewicht; wenn nun aber der »Herr« (*īśvara*) nur für die niedere, »qualitätsbehaftete« (*saguṇa*) Anschauung besteht, die nur als Ausfluſs der Māyā für den, der sich noch nicht von ihrem Schleier frei gemacht hat, eine relative Bedeutung besitzt, so ist es von dem illusionistischen Standpunkt des Advaita-Vedānta unlogisch, dem Begriff des *īśvara* als eines »geglaubten, verehrten und geliebten Gottes« neben dem Einen, ununterschiedenen Brahman eine besondere Bedeutung beizumessen. Statt den Gegensatz zwischen den Anschauungen Śaṅkaras und Rāmānujas, der übrigens von letzterem in dem einleitenden Abschnitt seines Kommentars zu den Sūtras des Bādarāyaṇa in der schärfsten Weise zum Ausdruck gebracht wird, zu überbrücken, wäre es meines Erachtens dem Sachverhalte entsprechender, die Lehrunterschiede der beiden Schulen herauszuarbeiten; zu einem Kompromifs liegt jedenfalls keine Veranlassung vor, er würde die Polemik des Rāmānuja nur schwächen und im Grunde genommen gegenstandslos machen.

In diesem Sinne kann ich es auch nicht als unbedenklich betrachten, wenn der Verf. von einer »Konvergenz der Typen« spricht, denn die Auffassungen des Śaṅkara und Rāmānuja sind auch heute noch aufs schärfste voneinander getrennt und lassen sich schlechterdings nicht vereinigen. Nur in der Bedeutung würde sich jener Ausdruck rechtfertigen lassen — das ist ja aber wohl auch die Auffassung des Verf.s —, dafs er sich einerseits auf die Lehre des Viśiṣṭādvaita, andrerseits auf die modern-christliche Gottesauffassung bezöge. Es ist in der Tat kein Zweifel, »dafs die Ahnlichkeit der Typen nirgends vollkommener gewesen ist als hier zwischen christlichen und diesen indischen Gottes- und Heilsideen«. Aber die Lehre des Śaṅkara mufs hierbei aufser Betracht bleiben.

Heidelberg. M. Walleser.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Festschrift, Adolf Schwarz zum 70. Geburtstage, 15. Juli 1916, gewidmet von Freunden und Schülern. Unter Mitwirkung von V. Aptowitzer hgb. von S. Krauss. Berlin u. Wien, R. Löwit. M. 20.

J. Németh, Türkisches Übungsbuch für Anfänger. [Sammlung Göschen. 778.] Berlin u. Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 1.

Zeitschriften.

Monatsschrift für Geschichte und Wissenschaft des Judentums. 60, 11/12. M. Lewinski, Wesen und Mission des Judentums. — V. Aptowitzer, Die talmudische Literatur der letzten Jahre (Schl.). — S. Ochs, Die Wiederherstellung der Kommentare Ibn Esras zu den Büchern Jeremias, Ezechiel, Sprüchen Salomos, Esra, Nehemia und Chronik (Forts.). — M. Balaban, Joseph Jonas Theomim-Fränkel, Rabbiner in Krakau (1742—45) und seine Zeit (Forts.).

Der Islam. VII, 3. S. Flury, Islamische Ornamente in einem griechischen Psalter von ca. 1090. — G. Jacob, Urkunden aus Ungarns Türkenzeit in türkischem Text und deutscher Übersetzung. — W. Ahrens, Studien über die »magischen Quadrate« der Araber. — J. Weifs, Zu »Islam« VII 71—75. — O. Rescher, Einige Bemerkungen zu Becker, Das türkische Bildungsproblem.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Bertold Maurenbrecher [aord. Prof. f. klassische Philologie an der Univ. München], Parerga zur lateinischen Sprachgeschichte und zum Thesaurus. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, [1916]. X u. 281 S. 8°. M. 10, geb. M. 12.

Über die Dative von *is*, *idem*, *res*, *spes*, *fides*, *hic*, *qui* haben sich klassische Philologen und Sprachforscher schon mehrfach herumgestritten, ohne dafs Einigkeit erzielt worden wäre.

Der Verf. rückt diesen Formen, die teils in dem konsonantischen *i* vor der Endung *-i*, teils in der Zwei- und Einsilbigkeit (*eii* neben *ēi* usw.) zu einer gewissen Einheitlichkeit zusammengehalten werden, mit dem schweren Geschütz des im Thesaurus aufgespeicherten Materials zu Leibe. Noch selten ist ein so kleines Problem mit so weit ausholender Gründlichkeit und Genauigkeit behandelt worden.

Die beiden ersten Kapitel, die dem Dativ von *is* und *idem* (S. 1—53) und dem Dativ und Genetiv von *res*, *spes* und *fides* (S. 54—90) gewidmet sind, waren schon früher gesondert als Habilitationsschrift erschienen. Sie suchen u. a. zu erweisen, dafs es im alten Latein die Formen *ējī*, *ēī* und *ēi* nebeneinander gab, sowie Aussprache und Weiterentwicklung genau festzulegen. Als alte Dativformen werden ferner *re*, *spe*, *fide* angesprochen, während die Form auf *-i* zunächst nur dem Genetiv angehört, der selbst wieder in verschiedenen Gestalten auftritt. Sämtliche Formen werden durch die ganze Latinität hindurch aufs sorgfältigste verfolgt.

Das dritte Kapitel beansprucht den gröfsten Raum (S. 94—219); es gibt eine Untersuchung des Dativs von *hic* und von *quis*, *qui*. Hier werden, um nur dies herauszugreifen, Plautus die Formen *hoiic*, *hoijic*, *hoic* bezw. *quoii*, *quoiji*, *quoi* zugeschrieben. Wie in den beiden ersten Kapiteln werden auch hier die Formen für die verschiedenen Perioden der lateinischen Sprache ganz genau untersucht.

Den Schlufs bilden zwei lautgeschichtliche Exkurse über die Endung von *mihi*, *tibi*, *sibi*, *ibi*, *ubi* (S. 220—234) und über den Wechsel zwischen sonantischem und konsonantischem *u* (S. 234—254).

Die Nachträge (S. 255—271) enthalten zumeist Erwiderungen auf Einwände, die Sommer in der Neuauflage seines Handbuchs gegen die beiden ersten Kapitel erhoben hatte.

Es versteht sich von selbst, dafs ein Mitarbeiter am Thesaurus sich über viele Einzelheiten besser unterrichten kann als andere, so verdanken wir dem Verf. an vielen Stellen neue Belehrungen; gar mancherlei Irrtümer konnte er beseitigen.

Aber trotz allen Fleifses und Könnens des Verf.s, trotz der so ganz besonders soliden Grundlage sind die hier angeschnittenen Fragen nicht endgültig beantwortet. Die Ausführungen leiden an mancherlei Mängeln. Zu allererst fällt einem die ganze Art der Beweisführung auf die Nerven; sie ist zu umständlich und bisweilen unklar. Trotz des sichtlichen Strebens, die verschiedenen Möglichkeiten ganz objektiv gegeneinander abzuwägen, ist es dem Verf. nicht gelungen, für seine Hauptthesen unanfechtbare Schlüsse zu ziehen. Hierfür hat er sich selbst den Weg durch zwei unerwiesene Annahmen verbaut: dafs zu gleicher Zeit gesprochene Formen wie *ējī* und *ei* unmöglich aus einer Urform herstammen können, und dafs Terenz Sprachformen früherer Zeit nicht anwende. Es kommt hinzu, dafs ein Teil der Folgerungen auf einer erst noch näher zu begründenden, vorläufig höchst unwahrscheinlichen Hypothese über die Entwicklung von idg. *-ei* und *-oi* aufgebaut ist. Übersehen ist, dafs konsonantisches *i* vor sonantischem *i* derselben Silbe nur dann aussprechbar bleibt, wenn beide Laute verschiedenartig artikuliert werden, dafs also eine Untersuchung des Lautwerts des Zeichens *i* nicht umgangen werden konnte.

Ganz besonders schwere Bedenken habe ich an recht vielen Stellen gegen die Anwendung der statistischen Methode. Sie kann die beste sein, aber sie mufs richtig gehandhabt werden. Hier werden nicht selten zu wenig Belege in ihrem prozentualen Verhältnis gewertet und darauf Schlüsse aufgebaut. Recht anfechtbar erscheint es mir ferner, das Wirken der Lautgesetze auf bestimmte Jahre genau festzulegen. Unklar sind mir die Auseinandersetzungen über die Jambenkürzung und über die Verquickung von Dativ und Lokativ geblieben. In dem zweiten Exkurs nehme ich daran Anstofs, dafs Formen wie *tenvia* u. a. in Hexametern als beweisend für die Aussprache herangezogen werden, obwohl nur *tenvia*, nicht *tenuia* in den Vers pafst.

Es tut mir leid, dafs ich auch schon in dieser nur ganz allgemein gehaltenen Anzeige so viele Einwendungen gegen eine überaus sorgfältige, fleifsige, gediegene und gelehrte Arbeit machen mufs. Aber das Buch bringt eben keinen Abschlufs. Das wertvolle Material, das hier ausgebreitet ist, wird vielmehr dazu dienen müssen, die Fragen noch einmal genau von vorne zu prüfen. Erst dann wird sich feststellen lassen, inwieweit die Entscheidungen des Verf.s richtig sind.

Frankfurt a. M. Eduard Hermann.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

E. Tièche, Der Dithyrambos in der Aristotelischen Kunstlehre. [S.-A. aus dem Neujahrsblatt der Literarischen Gesellschaft in Bern auf das J. 1917. (Gedenkschrift zu Ehren Georg Finslers.)] Bern, Druck von K. J. Wyss.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

B. Delbrück [ord. Prof. f. verg. Sprachwiss. an der Univ. Jena], Germanische Syntax. III: Der altisländische Artikel. [Abhandlungen der kgl. sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften. Philol.-hist. Kl. XXXIII. Bd., Nr. 1.] Leipzig, B. G. Teubner, 1916. IV u. 84 S. Lex.-8°. M. 3,60.

Der sog. Artikel *der die das*, den das Hochdeutsche nicht nur mit dem Niederdeutschen und Holländisch-Flämischen, sondern auch mit dem Friesischen und Englischen gemein hat, und der sich schon in der gotischen Bibel findet, ist den skandinavischen Sprachen ursprünglich unbekannt gewesen. Das Altnordische gebraucht dafür die Wörtchen *enn* und *hinn* und kennt beim Substantivum nur Nachstellung des Artikels: *karl-enn* 'der Kerl', *karl enn friálsi* 'der freie »Kerl«', aber *enn friálsi* 'der Freie'. Diese Artikel sind zwar schon in den ältesten Handschriften auf Schritt und Tritt anzutreffen; aber in den um Jahrhunderte älteren, mündlich überlieferten Gedichten der namenlosen Eddadichter und der Skalden kommen sie fast gar nicht vor. Aus der späten Bezeugung und aus den Abweichungen des südgermanischen Artikels hat man geschlossen, dafs der altnordische Artikel jung sei, wenig älter als die ältesten nordischen Pergamente.

Delbrück bekämpft diese Meinung. Gegen die übliche Datierung spricht das gleichartige Auftreten des altnordischen Artikels in allen nordischen Sprachen (West- und Ostnordisch): das weist auf urnordischen Ursprung. Und das Zeugnis der poetischen Texte steht diesem Schlufs nicht im Wege, denn ihre Artikelarmut braucht nicht auf ihrem Alter zu beruhen, sie kann auch stilistische Gründe haben. Dafs es sich wirklich so verhält, bestätigen die immerhin vorkommenden poetischen Artikel, denn es ist mifslich, diese auf Sammler oder Abschreiber zurückzuführen, dagegen durchaus denkbar, dafs die im allgemeinen gemiedene Ausdrucksweise vereinzelt Eingang gefunden hat.

Diese Gedanken treffen m. E. das Richtige. Einen genau entsprechenden Fehlschlufs wie beim Artikel hat man auf dem Gebiete der nordischen Lautgeschichte bei den sog. Kontraktionen gemacht. Auch diese sind viel älter, als man annimmt; ihre Seltenheit in der Poesie dient nur zur Kennzeichnung der altnordischen Dichtersprache.

D. meint, der Artikel beim Substantivum habe den Dichtern als »unvornehm« gegolten; die »volksmäfsigere« Poesie dagegen sei mit der Sprache des Lebens gegangen. Treffender würde man sagen: das Fehlen des Artikels war eine Altertümlichkeit, die zum Stil der altererbten Dichtungsgattungen gehörte (bis tief in die schreibende Zeit hinab übrigens), und die somit bezeugt, dafs dieser Stil älter ist als der Artikel, dafs er also mindestens in früh urnordische Zeit hinaufgeht. Das »Graubartslied«[1]) dagegen gehört eigentlich zu keiner der altererbten Gattungen; es strebt einen neuartigen, satirischen Realismus an; daher seine Anleihen bei der Umgangssprache, von denen der reichliche Artikelgebrauch die auffallendste ist. Der unterscheidende Begriff »volksmäfsig« sollte auf vor- oder frühchristliche germanische Verhältnisse nicht angewandt werden. Er bekommt erst einen Sinn dort, wo es eine Geistlichkeit und eine von ihr beeinflufste Oberschicht gibt, die das »Volk« als etwas von sich Verschiedenes und unter sich Befindliches erblicken, und für die die Sprache des Volkes — die *theodisca lingua* in Deutschland — etwas Fremdes ist. Die neuere Wissenschaft hat diesen Begriff des Volkes und des Volkstümlichen übernommen, ihm aber eine neue Gefühlsbetonung und einen neuen reichen Inhalt gegeben und dabei oft seinen klaren Sinn verwischt, so dafs »volkstümlich«, »volksmäfsig« etwa so viel wie »schlicht«, »einfach« wurde. Wenn man nur dies meint, solle man aber lieber nicht von »volk-« reden, denn dabei denken wir doch an Bildungsstände. Die Stilunterschiede der altnordischen Dichtung haben mit Bildungsständen nichts zu tun.

Neben der Hauptthese bringt D. Beiträge zur Bedeutungslehre des Artikels und zur Interpretation. Ich kann ihm auch hier vielfach beistimmen. Obgleich der Verf. nicht eigentlich germanistischer Fachmann ist, zeigt er selbst auf dem wenig gepflegten Sondergebiet, das er hier — übrigens nicht zum erstenmal — betritt, einen bemerkenswert guten philologischen Blick. Was ich im einzelnen einzuwenden habe, bezieht sich weniger auf Kritik und Interpretation als auf rein syntaktisch-theoretische Fragen. Der Artikel im negativen Satz und ähnliche Erscheinungen, S. 21 u. ö., sind Sonderfälle, die eine besondere Beurteilung erheischen. Bei den S. 49 u. ö. berührten Verhältnissen wird D. der prädikativen oder halb prädikativen Funktion von »all« und seinesgleichen nicht genügend gerecht. Die Unterschätzung des deikti-

[1]) *Harbarðsljóð*, Neutr. Plur., also die *Hárbarðsljóð*.

schen Sinnes von Redeelementen, die fälschlich für anaphorisch ausgegeben werden (S. 67 u. ö.), ist in erster Linie eine Sache des Textverständnisses. Hier kann der Begriff »volksmäfsig« zu Ehren kommen: an dem anaphorischen Pronomen *sá enn* . . . sind geistliche Schriftsteller stark beteiligt.

Heidelberg. Gustav Neckel.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. niederländ. Sprache u. Lit. u. german. Sprachwiss. an der Univ. Frankfurt Dr. van d. Meer ist als ord. Prof. an die Univ. Gent berufen worden.

Neu erschienene Werke.

A. Heusler, Deutscher und antiker Vers. Der falsche Spondeus und angrenzende Fragen. [Quellen u. Forschungen zur Sprach- u. Kulturgesch. d. german. Völker, hgb. von A. Brandl, A. Heusler, F. Schultz. 123.] Strafsburg, Karl J. Trübner. M. 6,50.

C. von Kraus, Zu den Liedern Heinrichs von Morungen. [Abhdlgn. d. Kgl. Ges. d. Wiss. zu Göttingen. Phil.-hist. Kl. N. F. XVI, 1.] Berlin, Weidmann. M. 4.

V. Michels, Goethe und Jena. Jena, Gustav Fischer. M. 0,60.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

James Macpherson's Fragments of Ancient Poetry (1760). In diplomatischem Neudruck mit den Lesarten der Umarbeitungen herausgegeben von Otto L. Jiriczek [ord. Prof. f. engl. Philol. an der Univ. Würzburg]. [Anglistische Forschungen hgb. von Johannes Hoops. Heft 47.] Heidelberg, Carl Winter, 1915. 64 u. XIII S. 8°. M. 2,50.

Es zählte lange zu den dringendsten Wünschen der Literaturforschung, in den Besitz der ersten Fassung der ossianischen Fragmente zu gelangen, die bisher zum seltensten Besitz bevorzugter Bibliotheken — darunter der Göttinger — gehörten. Es ist deshalb freudig zu begrüfsen, dafs wir aus Jiriczeks Händen nicht nur einen musterhaften Neudruck erhalten, sondern auch einen mit peinlicher Sorgfalt gearbeiteten Apparat der Lesarten. Eine kurze Einleitung stellt das Verhältnis der Fassungen fest. Es ergibt sich, dafs nach handschriftlicher Verbreitung einiger Fragmente unter den schottischen Ossianschwärmern auf Betreiben des selbst des Gälischen unkundigen Dr. Blair die erste Ausgabe der Fragmente (von J. *A* genannt), 1760 erschien. Im selben Jahre bringen Juni- und Septemberheft des 'Gentleman's Magazine' je zwei Fragmente (*M*), die indes so unwesentlich von *A* abweichen, dafs sie ohne Bedenken als Abdruck eines Aushängebogens betrachtet werden können. Ferner erschien im gleichen Jahre noch eine zweite, von der Literaturforschung meist übersehene Auflage (*B*), die um ein Fragment vermehrt ist. Ihr Dasein — die Königsberger Bibliothek beherbergt ein Exemplar — verzeichnet schon L. Ch. Stern im J. 1895. Diese Urfassungen sind nun später sehr stark verändert worden, nicht nur in dem Fingalband von 1761 (F), wo einzelne Teile völlig ausfielen, sondern auch in der endgültigen Redaktion vom J. 1773 (P) The Poems of Ossian, dem zweibändigen Werk, das unsern Ossianausgaben durchweg zugrunde zu liegen pflegt. Doch macht J. darauf aufmerksam, dafs z. B. der Tauchnitz-Text kein getreues Abbild von P ist.

Breslau. L. L. Schücking.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Frances Lytle Gillespy, Layamon's Brut: a comparative study in narrative art. [Univ. of California Publications in modern philology. 3, 4.] Berkeley, Univ. of California Press. $ 1,50.

Dichtungen der Trobadors, hgb. von A. Kolsen. 2. Heft. Halle a. S., Max Niemeyer. M. 3,60, Subskr.-Pr. M. 3.

Geschichte.

Referate.

H. von Arnim [ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Frankfurt a. M.], Ein altgriechisches Königsideal. Rede zur Kaisersgeburtstagsfeier am 27. Januar 1916. [Frankfurter Universitätsreden, 1916. IV.] Frankfurt a. M., Werner & Winter, [1916]. 16 S. 8°.

Der feinsinnige Kenner der griechischen Philosophie hat für die Kaisergeburtstagsrede 1916 ein Thema erwählt, das so recht dem Geiste der aufserordentlichen Zeit, in der wir leben, entsprungen ist; denn wem unter den denkenden Angehörigen der Mittelmächte ist in dem Weltkriege nicht der Wert einer starken monarchischen Gewalt klar geworden, mit welcher das Volk in einheitlicher Gesinnung verbunden ist? Und da weist v. Arnim darauf hin, wie Plato in seinem Dialog »Politikos« — von dem man nicht mehr zweifeln kann, dafs er zwischen dem »Staat« und den »Gesetzen« steht — das

Ideal eines Königs entwickelt, der an keine geschriebenen Gesetze gebunden die höchste Staatsweisheit in sich verkörpert; die Art, wie er die vielfach verschlungenen Gedankengänge dieser Schrift analysiert und, wenn nötig, ergänzt, ist ein Muster populärer Behandlung auf streng wissenschaftlicher Grundlage. Wenn auch Platos Ideal des Monarchen von unseren modernen Anschauungen weit verschieden ist, so ist doch sein Gedanke, dafs die Einheit des Staates gegenüber den Sonderinteressen durch den König hergestellt werden soll, auch für unsere Zeit und den jetzigen Augenblick von der gröfsten Bedeutung. Auch in diesem Fall erweist sich wieder der hohe Wert des klassischen Altertums für unsere politische Bildung und Auffassung.

Prag. Heinrich Swoboda.

Paul Simson [Oberlehrer an der Oberrealschule zu St. Petri und Pauli in Danzig, Prof. Dr.], Geschichte der Stadt Danzig. In 4 Bänden. 5. Lieferung (= Band II 1). Danzig, A. W. Kafemann, 1916. 192 S. 8°. M. 4.

Drei Jahre nach Abschlufs des ersten Bandes, über den Jahrg. 1914 Sp. 744 ff. dieser Zeitschrift berichtet wurde, erscheint die Fortsetzung, leider ein Bruchstück, dessen Vollendung, wie ein eingeklebter Zettel mitteilt, durch die Schwierigkeit der Papierbeschaffung einstweilen eingestellt ist, obwohl das Manuskript des Verf.s für den ganzen zweiten Band, bis 1626 einschliefslich der zweiten Lieferung des Urkundenbandes vollständig der Druckerei übergeben war. Die vorliegende, 12 Bogen starke Lieferung ist etwas umfangreicher, als die des ersten Bandes, und enthält die Geschichte Danzigs von 1517—1557 in zwei Kapiteln, von denen das erste längere, S. 1—101, die stürmische Zeit des Frankenkrieges und seiner Vorbereitung und die kirchlichen Wirren bis zu der durch den polnischen König 1526 herbeigeführten Wiederherstellung des katholischen Gottesdienstes umfafst, während das zweite kürzere (102—192), das mitten im Satz in dem Abschnitt Hospitäler, Klöster abbricht, die politische, Kirchen- und Verfassungsgeschichte bis 1557 führt und die inneren Zustände, die im ersten Kapitel vor der Reformationsgeschichte zurückgetreten waren, für beide Abschnitte behandelt. Da vorläufig nur der Text mit den Anführungen aus dem Danziger Archiv und einigen Zitaten aus gedruckten Quellen und Bearbeitungen, besonders solchen, mit denen sich der Verf. nicht in Übereinstimmung befindet, vorliegt, der Nachweis der im einzelnen benutzten Quellen und Literatur (vgl. Band I, S. 394—399) noch aussteht, so ist eine kritische Würdigung der auch in dieser Fortsetzung zutage tretenden hervorragenden Leistung Simsons noch nicht gut möglich. Anzuerkennen ist, dafs mehr als im ersten Bande die grofsen polnischen Quellenwerke wie die Acta Tomiciana, die Matricularum regni Poloniae summaria, die Acta historica res gestas Poloniae illustrantia der Krakauer Akademie herangezogen und in den Noten angeführt sind, nur Balzers Corpus juris Polonici (1906) finde ich nicht erwähnt, worin z. B. das S. 4 n. 2 besprochene Verbot des Handels mit dem Ordenslande Preufsen allein kritisch herausgegeben ist (III 370—373); wenn S. dabei seinen Vorgängern den Vorwurf macht, das betreffende Edikt vom 10. August statt vom 24. Juni 1518 zu datieren, so übersieht er, dafs der 10. August nicht das Datum der Verfügung, sondern der darin festgesetzte Beginn der Handelssperre ist. Ebenso wird S. 83, Anm. 1 Hirsch, Marienkirche I 300 zu Unrecht einer falschen Datierung der Königlichen Ladungen vom 31. August 1525 bezichtigt, dieses Datum findet sich Acta Tomiciana VII, 120—122. S. 98, n. 1 fällt auf, Danzig sei (1526) ein bedeutend teuerer Ort als Posen und Wien: in Acta Tomiciana VIII, 49 steht Posonii aut Vienne, d. i. Prefsburg und Wien und eine Anspielung auf den Fürstenkongrefs von 1515. Dafs, wie S. 182, n. 9 bemerkt wird, der Name Pontanus im Kämmereibuch von 1553 ein Hör- oder Schreibfehler für den Apotheker Plakotomus ist, glaube ich kaum, da ein Dr. Johann Pontanus 1552 März 30 von Bischof Hosius von Ermland zu einer Konsultation nach Heilsberg berufen wird (Hosii epistolae II, 710).

Indem ich eine eingehende Würdigung des zweiten Bandes der grofszügigen Geschichte Danzigs bis zur Vollendung desselben zurückstelle, kann ich nur den Wunsch aussprechen, dafs dieser Zeitpunkt nicht allzu fern sein möge.

Berlin. M. Perlbach.

Nachschrift. Vorstehehende kurze Anzeige wurde in den Weihnachtstagen 1916 geschrieben. In der Nacht vom 5. zum 6. Januar 1917 aber ist Paul Simson einer kurzen Krankheit erlegen. Alle, die ihn kannten, und alle, die seine zahlreichen, wertvollen Arbeiten nicht nur zur Geschichte Danzigs schätzten, stehen mit tiefem Schmerz an dem Grabe des erst 47jährigen Mannes. Der Wunsch, den ich am Schlufs meiner Anzeige des ersten Bandes der Geschichte Danzigs aussprach, sollte nicht erfüllt werden, auch wenn der zweite Band trotz aller Schwierigkeiten bald weiter gedruckt wird, bleibt das Werk unvollendet.

M. P.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Philosophische Fakultät I der Univ. Zürich (Dekan: Prof. E. Ermatinger, Aktuar: Prof. G. F. Lipps) sendet uns mit der Bitte um Veröffentlichung die folgende

Erklärung.

Herr Otto Ehrlich in Berlin hat am 27. Juli 1911 vor der Philos. Fakult. I der Univ. Zürich die mündliche Doktorprüfung abgelegt. Nach den Bestimmungen der Promotionsordnung hatte er innerhalb Jahresfrist seine Dissertation »Erkenntnistheoretische Erörterungen über Gegenstand und Methode der Geschichtswissenschaft« mit den von dem Referenten, Herrn Prof. Dr. W. Freytag, verlangten Abänderungen im Drucke erscheinen zu lassen. Statt diese Bedingung zu erfüllen, hat Herr Ehrlich seine Dissertation wortgetreu übereinstimmend mit der beanstandeten Fassung als Buch unter dem Titel: »Wie ist Geschichte als Wissenschaft möglich? Kritische Studien . . . von Dr. Otto Ehrlich« im Verlag Dr. Basch & Co. G. m. b. H. Berlin o. J. erscheinen lassen. Da durch diese Verletzung der Promotionsordnung nun sein ganzes Examen hinfällig wird, erklärt die Fakultät, dafs Herr Ehrlich nicht berechtigt ist, den Doktortitel zu führen.

Personalchronik.

Den Archivräten am Reichsarchiv in München Dr. Hans Petz und Dr. Franz Glasschröder ist der Titel Geh. Archivrat verliehen worden.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

R. Deumer [Amtsrichter und Dozent in Hamburg-Gr.-Hansdorf, Dr.], Der private Kriegskredit und seine Organisation. [Staats- und sozialwissenschaftliche Forschungen, hgb. von Gustav Schmoller und Max Sering. Heft 186.] München und Leipzig, Duncker & Humblot, 1916. XVI u. 210 S. 8°. M. 5,70.

Der Verf. zieht der Arbeit eine Grenze. Er will nur »erstmalig die akute Kriegskreditkrisis, sozusagen die Sturm- und Drangperiode des Kreditverkehrs in den ersten Kriegswochen schildern, die Ursachen besonderer Kriegskreditbedürfnisse aufdecken, das Entstehen eines besonderen Kreditbegriffs, nämlich des Kriegskredits nachweisen und die Mittel und Wege der Behandlung solchen abnormen Kredits zeigen«. Nach vielen Richtungen hin ist ihm das gelungen. Insbesondere ist in dem 2. Teil, in dem die Organisation des Kriegskredits behandelt wird, eine sehr wertvolle Materialsammlung entstanden. Sehr anschaulich geschildert sind auch in dem 1. Teil die Ursachen, die zu einem Kriegskreditbedürfnis geführt haben. Diese Vorgänge zeigen die Eigenart des Kriegskreditbedürfnisses, und dafs es nicht zulässig ist, aus den Erfahrungen der auf den Krieg zurückzuführenden Wirtschaftskrisis etwa Lehren zu übernehmen für die sich in der Friedenszeit gestaltenden Wirtschaftskrisen. So verschieden die Ursachen — so verschieden die zur Bekämpfung erforderlichen Mafsnahmen.

Spätere Untersuchungen werden erst feststellen können, wie weit Deumer »das Verhalten der Banken und Kreditinstitute« bei Kriegsausbruch richtig beurteilt hat. Er verkennt auch selbst nicht die Schwierigkeiten der Materialbeschaffung, um zu einer zuverlässigen Kritik zu gelangen. Manches wird später in der Beziehung wahrscheinlich berichtigt werden. So ist z. B. nicht einwandfrei, was D. über das Verhalten der Schulze-Delitzschschen Genossenschaften ausführt. Die Darlegungen enthalten auch an einzelnen Stellen einen gewissen inneren Widerspruch. D. ist der Ansicht, dafs die Aktion des preufsischen Handelsministeriums vom 18. August 1914, durch die darauf hingewiesen wurde, dafs die Preufsische Zentral-Genossenschaftskasse in der Lage sei, jedes berechtigte Kreditbedürfnis im vollen Umfange zu erfüllen, wesentlich dazu beigetragen habe, gewerblichen Kreisen, die sich dem Genossenschaftswesen bisher fern gehalten oder nicht durch Vermittelung von Zentralkassen im Geschäftsverkehr mit der Preufsischen Zentral-Genossenschaftskasse gestanden haben, den Anschlufs an die Preufsenkasse zu ermöglichen. Bisher ist noch kein Material von der Preufsenkasse bekannt gegeben, in welchem Umfange von jener Aktion Gebrauch gemacht ist. Sind wir recht unterrichtet, so ist davon kein Gebrauch gemacht worden. Und dies würde auch übereinstimmen mit den Erfahrungen, die mit den Kriegskreditbanken gemacht sind.

In den ersten Kriegswochen gab es bange Stunden, aber auch nur in den allerersten Kriegswochen. Richtiger müfste man von Kriegstagen sprechen. Die schwerste Zeit für die Kreditinstitute waren die Tage des Juli, die Tage der Ungewifsheit. Man hat offenbar in der Praxis die Sache anders beurteilt, als sie jetzt D. erscheint. Was D. in seinem Buch über Wert und Leistungen der Genossenschaften sagt, das ist das hohe Lied auf die genossenschaftliche Arbeit. »Die Stärke der genossenschaftlichen Idee siegte«, so führt D. aus, »die urdeutsche, altgermanische Einigungsform, die Genossenschaft, zugleich die gemeinnützige Gesellschaftsform, kam wieder zur Geltung und Anerkennung. Und solche Durchdringung mit genossenschaftlichen Elementen bewirkte, dafs

die Kreditorganisationen oft unbewufste Genossenschaftsschöpfungen wurden.«

Charlottenburg. Hans Crüger.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. Nationalökon. an der Univ. Leipzig Dr. Franz Eulenburg ist als Prof. Passows Nachfolger als ord. Prof. an die Techn. Hochschule in Aachen berufen worden.

Der aord. Prof. f. Nationalökon. an der Univ. Heidelberg Dr. Hans Scherrer ist, 88 J. alt, gestorben.

Der aord. Prof. f. röm. u. dtsch. bürgerl. Recht an der Univ. Strafsburg Dr. Ernst Zimmermann ist, 73 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

Handbuch für öffentl. Recht der Gegenwart in Monographien, hgb. von † G. Jellinek und R. Piloty. Einleitungsband. 7. Abt. 5. (Schl.-) Lief. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 12,40.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

1. **E. Hamanke** [Seminarlehrer in Köslin], Kriegsmathematik. Eine Sammlung einfacher Anwendungen aus der Geometrie. Breslau, Ferdinand Hirt, 1916. 36 S. 8° mit 25 Figuren. M. 0,60.
2. **Hirts Kriegs-Rechenbuch.** Stoff- und Aufgabensammlung zum Weltkrieg 1914/15, herausgegeben für die Hand des Lehrers. 4. Aufl. Leipzig, Ferdinand Hirt u. Sohn, 1915. 48 S. 8° mit 4 graphischen Darstellungen. M. 0,50.
3. **V. Löwenhaupt**, Der grofse Krieg in Zahlen. Eine Ergänzung zu den Rechenbüchern. Leipzig, B. G. Teubner, 1916. 4 u. 44 S. 8° mit 2 Abbildungen. M. 0,70.
4. **David Eugene Smith**, Problems about war. For classes in arithmetic. With an introduction by Paul Monroe. New York, 1915. 24 S. 8°.

Selbstverständlich wirkt der Krieg anregend in der Richtung, gewisse Teile des Lehrstoffes mehr in den Vordergrund zu stellen.

1. Die erstgenannte Schrift bringt eine Auswahl der einfachsten und für den praktischen Gebrauch wichtigsten Aufgaben aus Geometrie und Trigonometrie. In der Hand des Lehrers vermag dieses Buch zu jeder Zeit sehr zur Belebung des Unterrichts und zum Verständnis für die praktische Bedeutung der Mathematik beizutragen, denn 90 % seines Inhalts ist Friedens-, nur 10 % wirkliche Kriegs-Mathematik.

2. Dieses Kriegs-Rechenbuch hat sich schnell wegen der Zuverlässigkeit des in ihm enthaltenen Zahlenmaterials einen Abnehmerkreis geschaffen, wovon die 4. Auflage Zeugnis ablegt.

3. Eine Aufgabensammlung, die auf dem Studium während des Krieges erschienener volkswirtschaftlicher Veröffentlichungen fufst, und durch die frisch geschriebenen, kurzen Einleitungen zu jeder neuen Klasse von Aufgaben bemerkenswert ist.

4. Auf Veranlassung der Carnegie Endowment for International Peace herausgegeben will diese Schrift die Jugend hinweisen auf die ungeheuren Kosten, die ein Krieg verursacht, wie die Überschriften der einzelnen Abteilungen zeigen: 1. Die Kriegskosten (8 Aufg.), 2. Kosten für Geschütze verglichen mit denen für Universitäten, höhere Schulen und Studiengelder (10 Aufg.), 3. Kriegsausgaben verglichen mit solchen für unsere Vergnügungen (10 Aufg.), 4. Kosten von Seeschlachten im Vergleich zu den Ausgaben für Schulen (8 Aufg.), 5. Kriegsfinanzen (9 Aufg.), 6. Lasten finanzieller Art, die eine Folge des Krieges sind (9 Aufg.), 7. Internationale Kriegsprobleme (9 Aufg.), 8. Opfer an Menschen im Kriege (11 Aufg.), 9. Kosten, um Menschenleben zu retten und um es zu zerstören, 10. Seeschlachten, ihre Kosten verglichen mit den Gehältern der Lehrer (9 Aufg.) usw. Man erkennt den pazifistischen Charakter des Buches; da darf denn die Frage aufgeworfen werden, ob sein Inhalt auch in die Schulen der Vereinigten Staaten wirklich eingedrungen ist? Man möchte im Augenblick das Gegenteil annehmen, trotzdem Hr. Monroe durch die Carnegie End. f. Intern. Peace ermächtigt ist, Preise in Höhe von 10—25 Dollars für neue gute »Friedens-Tendenz«-Aufgaben anzubieten.

Berlin. E. Haentzschel.

Leo Graetz [ord. Prof. f. Phys. an der Univ. München], Das Licht und die Farben (Einführung in die Optik). Sechs Vorlesungen, gehalten im Volkshochschulverein München. 4. Aufl. [Aus Natur und Geisteswelt. 17. Bdch.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1916. V u. 130 S. 8° mit 100 Abbildungen. M. 1,20, geb. 1,50.

Die sechs Vorlesungen behandeln die geradlinige Ausbreitung, Zurückwerfung und Brechung des Lichts, die Farbenzerstreuung, Farbenmischung, die Spektra, die Interferenzen, die Wellennatur des Lichts und den Lichtäther, die Einwände gegen die Wellentheorie und die Beugungserscheinungen, die ultraroten und ultravioletten Strahlen, die Fluoreszenz, Phosphoreszenz, die Photographie und farbige Photographie, schliefslich transversale Wellen, Doppelbrechung und Drehung. Der Verf. gibt »eine kurze, aber abgerundete Darstellung der gesamten Optik«, mufs aber seinem Zu-

hörerkreise gegenüber von der Voraussetzung spezieller Kenntnisse, besonders auch von der Anwendung mathematischer Formeln absehen. Mit Hilfe zahlreicher Experimente ist es ihm gelungen, seinen Hörern den Gegenstand verständlich zu machen, und so wird auch das Büchlein mit Hilfe seiner zahlreichen Abbildungen als erste Einführung in die Optik seinen Zweck erfüllen können.

Notizen und Mitteilungen

Personalchronik.

Der Prof. f. chem. Technol. an der Techn. Hochschule in Lemberg Dr. Bronislaw Pawlowski ist gestorben.

Der Prof. f. Pharmakognosie u. pharmazeut. Chemie an der Techn. Hochschule in Zürich Dr. Carl Hartwich ist, 66 J. alt, gestorben.

Inserate.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68

Soeben erschien:

Humanismus und Nationalismus in unserem Bildungswesen.

Vortrag

gehalten in der Versammlung der Vereinigung der Freunde des humanistischen Gymnasiums in Berlin und der Provinz Brandenburg am 28. November 1916 von

Ernst Troeltsch.

Gr. 8°. 42 S. Preis M. 1.

Soeben erschien:

Aus dem Seelenleben dreier jungen Helden.

Veröffentlicht von

Berthold Schulze.

Gr. 8°. 76 S. Preis M. 1.60.

Eine pietätvolle Gabe, die der Herausgeber dem Andenken dreier gefallener Abiturienten des Schillergymnasiums in Berlin-Lichterfelde widmet. Diese, für den Geist, der in unserer Jugend webt, so bedeutungsvolle Schrift enthält eine Reihe von Aufsätzen, Tagebuchblättern und Gedichten der Verstorbenen, die einen tiefen Einblick in das Seelenleben dieser Jünglinge gewähren.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger
Stuttgart und Berlin

Soeben erschienen:

Die Religion des Veda

von

Hermann Oldenberg

Zweite Auflage

Geheftet M. 11.–, in Halbleinenband M. 13.

Lehranstalt für die Wissenschaft des Judentums,

Berlin, Artilleriestr. 14.

Beginn des Sommer-Semesters

24. April 1917.

Vorlesungen u. a. aus folgenden Gebieten: Bibel, Talmud, Jüdische Geschichte, Geschichte des Gottesdienstes, Religionsphilosophie.

Die Vorlesungen sind unentgeltlich. Spezialverzeichnis ist durch das Sekretariat zu erhalten.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVIII. Jahrgang. Nr. 12. 24. März. 1917.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Hermann Diels (ord. Prof. an der Univ. u. ständ. Sekretar der Akad. d. Wiss., Geh. Oberregierungsrat Dr. theol. et phil. Berlin): **Zur Geschichte der Windrose.**

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

H. Lichtenberger, Wagner-Richard, ins Ungarische übersetzt von Frau Joh. Esty. — E. Haraszti, Wagner Richard és Magyarország. (*Ludwig Rácz*, ord. Prof. an der Akad., Dr., Sárospatak.)

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Sitzungsberichte der Königlich Bayrischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

L. Ihmels, Die christliche Wahrheitsgewißheit, ihr letzter Grund und ihre Entstehung. 3. Aufl. (*Horst Stephan*, aord. Prof. an der Univ., Dr. theol., Marburg.)

Religionswissenschaftl. Vereinigung zu Berlin.

Philosophie und Erziehungswissensohaft.

Th. Ziehen, Erkenntnistheorie, auf psychologischer und physikalischer Grundlage. (*Julius Suter*, Privatdoz. an der Univ., Dr., Zürich.)

H. Gruber S. J., Schulfrage und Verfassungskrisis in Luxemburg. (*Georg Kaufmann*, ord. Prof. an der Univ., Geh. Regierungsrat Dr., Breslau.)

Deutsche Zukunft. Grüße der deutschen Hochschulen an ihre Bürger im Felde auf das Jahr 1917.

Philosophische Gesellschaft zu Berlin.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

M. Meister, De Axiocho dialogo. (*Robert Philippson*, Prof. am König Wilhelms-Gymn. Dr., Magdeburg.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

A. Freybe, Faust, das persönlich geprägte Abbild des deutschen Geistes in seiner Art und Entartung;

G. Streng, Goethes Faust. (*Robert Petsch*, Prof. an der Kgl. Akad., Dr., Posen.)

Gesellschaft für deutsche Literatur zu Berlin.

Kunstwissensohaften.

P. A. A. Boeser, Beschreibung der ägyptischen Sammlung des Niederländischen Museums der Altertümer in Leiden. Bd. VI—VIII. (*Adolf Erman*, ord. Prof. an der Univ., Geh. Regierungsrat Dr., Berlin-Dahlem.)

Geschichte.

W. G. Holmes, The age of Justinian and Theodora. (*Karl Johannes Neumann*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Straßburg i. E.)

Kaiserworte. Ausgewählt von Dr. Friedrich Everling. 2. Aufl.

Staats- und Rechtswissensohaft.

H. W. Lehmann, Die französische Fremdenlegion. (*Friedrich Giese*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Frankfurt a. M.)

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Boeser, Beschreibung der ägyptischen Sammlung des Niederländischen Museums der Altertümer in Leiden. (382.)

Deutsche Zukunft. (374.)

Freybe, Faust, das persönlich geprägte Abbild des deutschen Geistes in seiner Art und Entartung. (380.)

Gruber, Schulfrage und Verfassungskrisis in Luxemburg. (374.)

Holmes, The age of Justinian and Theodora. (387.)

Ihmels, Die christliche Wahrheitsgewißheit, ihr letzter Grund und ihre Entstehung. (369.)

Kaiserworte. (391.)

Lehmann, Die französische Fremdenlegion. (391.)

Lichtenberg, Wagner Richard. — Haraszti, Wagner Richard és Magyarország. (366.)

Meister, De Axiocho dialogo. (376.)

Rehm, Griechische Windrosen. (363.)

Streng, Goethes Faust. (380.)

Ziehen, Erkenntnistheorie, auf psychologischer und physikalischer Grundlage. (372.)

Zur Geschichte der Windrose

von

H. Diels

Die Geschichte der antiken Windrose ist von geographischer wie philologischer Seite bei uns in Deutschland seit hundert Jahren oft behandelt worden. Aber die eindringende Quellen-Analyse, die G. Kaibel vor dreifsig Jahren in das Problem eingeführt hat, ist an einem wichtigen Punkte durch eine bisher unentdeckt gebliebene Renaissancefälschung in die Irre gelenkt worden. So verlohnte es sich, die Untersuchung von Grund aus neu zu führen. Albert Rehm, der eine ungewöhnliche Sachkenntnis mit vollendeter Handhabung der philologisch-historischen Methode verbindet, war dazu wie wenige gerüstet.

Er geht in seiner Abhandlung[1]) aus von der durch den Sonnenstand gegebenen Grundorientierung der vier Himmelsrichtungen, die bereits bei Homer sich findet. Mit der ionischen Wissenschaft kommt die wissenschaftliche Beobachtung des Meridians hinzu, die mit dem aus Babylon bezogenen Gnomon leicht ausgeführt werden konnte. Der Verfasser hält Anaximander für den Erfinder dieser Methode, was trotz der nicht einstimmigen Überlieferung des Altertums *a priori* wohl glaublich ist. Nach der Auffassung des Verfassers hat dann die ionische Wissenschaft den vier Hauptpunkten der Orientation allmählich vier Unterabteilungen hinzugefügt und so die ionische Windrose von acht Winden gebildet. Während man früher zur Rekonstruktion dieses ältesten Windsystemes aufser Aristoteles nur gelegentliche Erwähnungen einzelner Winde bei den ionischen Schriftstellern des 5. Jahrhunderts (Herodot und Hippokrates *de aere locis aquis*) heranzog, hat der Verfasser nach Roschers Vorgang den Verfasser von *Περὶ ἑβδομάδων* c. 3 mit Recht in diese Reihe gestellt. Er hat das ionische Achtwindesystem durch willkürliche Weglassung eines Windes in sein Heptadensystem gepreſst. Freilich gewinnen wir hierdurch kein sicheres chronologisches Fundament. Der Verfasser ist weit entfernt davon, die hebdomadische Urschrift mit Roscher vor Pythagoras anzusetzen (S. 33), aber wenn er die ionische achtstrichige Windrose »geraume Zeit vor dem Ende des 5. Jahrhunderts« entstanden sein läfst, so reicht weder dieses Zeugnis noch die gelegentlichen Anführungen der übrigen ionischen Schriftsteller zur genaueren Festlegung aus. Der Hebdomadist scheint gerade wegen der pythagoreischen Spuren seiner Theorie wie wegen seines künstlich-archaischen Stils mehr in das Zeitalter des Philolaos und Eurytos, d. h. an das Ende des 5. oder den Anfang des 4. Jahrhunderts zu gehören, und die im 5. Jahrhundert vorkommenden Namen *ἀπαρκτίας* und *ἀπηλιώτης* scheinen mir als Neuschöpfungen eines Gelehrten kaum denkbar. Doch möchte der Referent nicht bezweifeln, dafs dieses Achtwindesystem, das Aristoteles voraussetzt, in der Tat ionischer Naturforschung sein Dasein verdankt.

Die Analyse, die der Verfasser mit dem aristotelischen Windsystem (Meteorol. II, 6) vornimmt, kommt zu einem für die wissenschaftliche Einsicht des Stagiriten nicht sehr günstigen Ergebnis. Er stellt fest, dafs hier zwei selbständige Systeme (das »Horizontsystem« von acht Winden und das »Meridiansystem«, das Erweiterungen lieferte) »mehr äufserlich nebeneinandergestellt als zusammengearbeitet« seien. Aber der Philosoph hat wohl auch hier nicht den Ehrgeiz gehabt ein neues System zu gründen, sondern in die alte ionische achtstrichige Windrose die sonstigen Windnamen und -Systeme eingefügt. Wesentlich ist ihm, dafs er innerlich den veralteten Standpunkt des »festen« Horizontes aufgibt und daher entschuldigend bemerkt, dafs seine Windkarte nur wegen des alten Schemas, das er der Bequemlichkeit halber beibehält, »rund« (*στρογγύλος*) gezeichnet wird.

Erst Timosthenes, der Admiral des Ptolemaios Philadelphos, hat die bei Aristoteles gegegebene Erweiterung der alten ionischen Windrose zur endgültigen Festlegung der zwölfstrichigen Rose benutzt. Der Verfasser nimmt an, dafs der Geograph die Winde als Rand-

[1]) Albert Rehm [ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. München], Griechische Windrosen. [Sitzungsberichte der kgl. bayr. Akad. d. Wiss., Philos.-philol. u. hist. Kl. Jahrg. 1916, 3. Abhdlg.] München, Verlag der kgl. bayr. Akad. d. Wiss., in Komm. bei G. Franz (J. Roth), 1916. 104 S. 8° mit 11 Figuren im Text.

orientierung einer Erdkarte aufgezeichnet habe. Es ist ihm geglückt, eine seltene (im C. I. L. fehlende) Publikation von Paciaudi (Rom 1761) aufzutreiben, die eine auf dem System des Timosthenes beruhende Marmorscheibe abbildet mit lateinischer Bezeichnung der Winde. Dadurch ergibt sich, dafs jenes Schema auf der »Meridianprojektion« beruht.

Die letzte Entwicklung der griechischen Windrose, das hellenistische Achtwindesystem, war bisher nach einer Vermutung von Müllenhoff (1870), die später Kaibel, ohne von seinem Vorgänger zu wissen, genauer begründet hatte, mit Eratosthenes' Namen in Verbindung gebracht worden. Diese Annahme stützte sich hauptsächlich auf Galens Kommentar *περὶ χυμῶν* (XVI, 403 Kühn). Allein durch die neuen, mit Glück und Ausdauer geführten Untersuchungen von K. Kalbfleisch hat sich dieser Traktat als das Produkt eines raffinierten Fälschers der Renaissancezeit herausgestellt. Nach der dem Verfasser zur Verfügung gestellten Liste der in jenem Mosaik benutzten Quellen (S. 76 ff.) kann kein Zweifel mehr sein, dafs dies ganze Machwerk auch in dem, was es scheinbar neu und selbständig bietet (z. B. das Placitum des Anaximenes über die Winde, das allerdings schon früher inhaltlich beanstandet worden war), keinen Glauben verdient. Das doxographische Excerpt S. 395, 13 K. ist aus Ps. Plutarch *de placitis* abgeschrieben und berührt sich mit der interpolierten Handschrift C, aber der Fälscher hat auch die Pseudogalenische *Historia philosopha* hierfür eingesehen (*Ἀναξίμανδρος οἴεται*).

Mit der Beseitigung dieser Schwindelquelle fällt nicht nur die Autorität des Eratosthenes für die hellenistische Windrose weg, sondern auch die des Poseidonios, dem man das ganze 6. Kapitel des ersten Buches des Vitruv vindiziert hatte, weil es der Fälscher ins Griechische übersetzt und seinem Pseudokommentar einverleibt hatte.

So mufste die mühsame Arbeit, das System des Poseidonios wieder zu gewinnen, durch Vergleichung seiner üblichen Ausschreiber und Benutzer von vorne begonnen werden. Diese von dem Verfasser vorsichtig und umsichtig geführte Untersuchung ergibt kein vollkommen klares Bild, da die Späteren manches Eigne einmischen. Aber es scheint richtig, dafs Poseidonios (auch hierin Aristoteles ähnlich) mehr das bisher Geleistete kritisch zusammenfassen als ein eigenes straff durchdachtes System hat aufstellen wollen. Der Historiker Poseidonios scheint sich auch auf dem Gebiete der Naturwissenschaft nicht zu verleugnen. Liegt uns erst die Wiederherstellung der Meteorologie des Poseidonios, an der Capelle seit Jahren emsig gearbeitet hat, vollendet vor, wird sich wohl auch über die Windrose des rhodischen Polyhistors sicherer urteilen lassen. Dann mufs auch die Frage entschieden werden, ob das pseudaristotelische Fragment *Ἀνέμων θέσεις* etwas mit Poseidonios zu tun hat. Der Verfasser scheint dieser naheliegenden Vermutung nicht geneigt, weil ihm eine geographische Angabe über Olbia auf früheren Ursprung zu deuten scheint. Aber warum sollte Poseidonios seinen Autor in dieser belanglosen Kleinigkeit modernisiert haben? Wir kennen ja die Gewohnheit dieses Eklektikers, seine Quellen wörtlich zu zitieren, aus anderen Schriften. Trotz der starken Verkürzung dieses kleinen Exzerptes tritt doch eine ungewöhnliche Gelehrsamkeit zutage, die man wenig anderen naturwissenschaftlichen Autoren zutraut.

Die Untersuchung Rehms bringt die Forschung trotz den noch hier und da vorhandenen Aporien, die der Verfasser nicht verschweigt, zu einem gewissen Abschlufs. Die schwersten Blöcke sind beiseite geschoben. Das kleine Geröll wird die künftige Forschung leicht beseitigen können.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

H. Lichtenberger, Wagner Richard, ins Ungarische übersetzt von Frau Joh. Esty. — **Emil Haraszti** [Realschul-Prof. in Budapest], Wagner Richard és Magyarország (R. Wagner und Ungarn). Budapest, Verlag der ung. Akademie der Wiss., 1916. 493 S. 8°. Kr. 6.

Der Band enthält aufser der ungarischen Übersetzung der Wagner-Biographie von H. Lichtenberger (der kleineren, populären Ausgabe), als ein fehlendes Kapitel zu den bisher erschienenen Wagner-Biographien: die Darstellung der Beziehungen Wagners zu Ungarn (S. 199—493), die Erzählung davon, wie Wagners Werke in Ungarn aufgenommen, wo und wann sie zuerst aufgeführt wurden, einen ausführlichen

Bericht über Wagners zweimaligen Aufenthalt in Ungarn, Briefe und andere schriftliche Äufserungen von Wagner an und über Ungarn.

Wagners Name wurde zuerst 1842 in einer Zeitungsnachricht in Ungarn erwähnt, 1853 zuerst die Ouvertüre zum Tannhäuser durch die Philharmonische Gesellschaft in Budapest aufgeführt, und damit gelangte Wagner in den Mittelpunkt des musikalischen Interesses in Ungarn und hat bis heute diese Stellung bewahrt; die immer stärkere Wirkung seiner Kunst durchzieht in der zweiten Hälfte des 19. Jahrh.s das ungarische musikalische Leben.

Der Verf. schildert ausführlich die Geschichte der Beziehungen des Dichters und seiner Werke zu Ungarn. Er ist fleifsig allen auffindbaren schriftlichen (teils gedruckten, teils ungedruckten) Quellen nachgegangen, hat daneben auch von den älteren Zeitgenossen, Augen- und Ohrenzeugen — besonders in bezug auf Wagners beide Besuche in Ungarn — Erkundigungen eingezogen, und so ist es ihm gelungen, die Mitteilungen der bisherigen Biographien hierüber mehr als einmal zu berichtigen, beträchtlich zu erweitern, durch neue wichtige Angaben ihre bisher nicht genügend beachtete Wichtigkeit bedeutend hervorzuheben. Glasenapp weifs z. B. gar nichts davon, dafs Wagner 1863 die Absicht hatte sich in Budapest niederzulassen, und dafs Verhandlungen darüber eingeleitet und gepflogen wurden. Wenn man die von Haraszti zusammengestellten Zeugnisse ohne Voreingenommenheit in Betracht zieht, so mufs man zu der Überzeugung kommen, Wagner habe aufser seinem Vaterlande mit Ungarn in der unmittelbarsten Beziehung gestanden.

H. hat sechs bisher unbekannte und unveröffentlichte Briefe Wagners ausfindig gemacht, die er im Original und in ungarischer Übersetzung mitteilt. Und wie grofs ist die Zahl der Briefe, die vielleicht auf immer verloren gegangen sind! H. sagt, der gröfste Teil von Wagners auf Ungarn bezüglichen Briefen sei diesem Schicksal anheimgefallen. Es findet sich z. B. kein einziger Brief von denen, die er an P. Rosty und an E. Reményi schrieb; den Zeitungsberichten und den Angaben der Exhibitionsprotokolle gemäfs hat er an das Direktorium des ungarischen Nationaltheaters nicht weniger als 8 Briefe gerichtet: sie sind, mit Ausnahme eines einzigen, verschwunden. Aber auch andere Dokumente hierüber (die Wagner-Transkriptionen von Reményi, die Protokolle der Opernjury) sind in Verlust geraten. Aufser den oben genannten 6 Briefen teilt H. auch mehrere (12) solcher Briefe mit, die zwar hier und da in Zeitungen und Almanachen schon veröffentlicht, aber in die Briefsammlungen Wagners (z. B. in Altmanns »Richard Wagners Briefe nach Zeitfolge und Inhalt«) nicht aufgenommen wurden.

Das in leichter und gewandter Sprache geschriebene und objektiv urteilende Werk füllt eine Lücke in der ungarischen Literatur aus. Als eine beachtenswerte Ergänzung zu Wagners Biographie, die zugleich einen klaren Einblick in die musikalische Entwicklung Ungarns gewährt, dürfte es, ins Deutsche übersetzt, von den Verehrern Wagners wahrscheinlich mit grofsem Interesse aufgenommen werden. Als Anhang werden mitgeteilt: 9 Theaterzettel, die ungarische Wagner-Literatur, die zeitliche Folge der ungarischen Wagner-Uraufführungen, Verzeichnis der Wagner-Sänger und Sängerinnen, die Statistik der Wagner-Aufführungen im ungarischen Opernhause.

Sárospatak. Ludwig Rácz.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch.

8. Febr. Sitz. d. phil.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Roethe.

Hr. Seler las über die sogenanten Elefantenrüssel yukatekischer Bauten. (Abh.) Diese Bauten, die den besondern Schmuck der alten Tempel und Paläste der Halbinsel Yucatan bilden, sind, wie der Vergleich mit den Figuren der Bilderschriften lehrt, Abbilder des Regen- und Wassergotts und sind an den Gebäuden angebracht, um als Zauber ergiebigen Regen für das Land zu sichern.

8. Februar. Sitzung der phys.-math. Kl.
Vors. Sekr.: Hr. v. Waldeyer-Hartz.

Hr. Einstein las: Kosmologische Betrachtungen zur allgemeinen Relativitätstheorie. Die Frage nach der theoretisch möglichen Struktur des kosmischen Gravitationsfeldes führt zu prinzipiellen Schwierigkeiten. Unter Zugrundelegung der allgemeinen Relativitätstheorie lasen sich diese überwinden durch die Auffassung, dafs der Weltraum ein geschlossener geometrischer Raum sei, der im grofsen betrachtet durch einen sphärischen Raum approximiert wird. Diese Lösung verlangt aber eine hypothetische Erweiterung der Feldgleichungen der Gravitation.

Sitzungsberichte d. Kgl. Bayr. Akademie d. Wissensch.

Februar.

In der gemeinsamen Sitzung der philos.-philol. und der hist. Kl. berichtete Herr Vollmer über metrische Studien zur Geschichte des lateinischen Hexameters. Seine Untersuchungen behandeln die sogenannte Dehnung kurzer Endsilben in arsi und verfolgen diese Erscheinung, die wichtige Aufschlüsse über die Schaffung des lateinischen Hexameters durch Ennius im Anschlufs an Homer, über allerlei Fragen lateinischer Prosodie, über Einflufs der Rhetorik auf die Poesie zu geben vermag, von Ennius bis ins 6. Jahrh. n. Chr.

In der math.-phys. Kl. sprach Herr Rothpletz über die Rückzugserscheinungen in der Moränenlandschaft der Isarvorland-Gletscher. – Herr Alfred Pringsheim legte vor eine Mitteilung des Herrn Leopold Fejer (Budapest): Über Potenzreihen, die in ihrem abgeschlossenen Konvergenzkreise überall stetig sind. Der Verf. hat in einer früheren Arbeit, die im Jahrg. 1910 der Berichte erschienen ist, durch Konstruktion eines Beispiels die damals noch offene Frage entschieden, ob eine Potenzreihe, die auf ihrem Konvergenzkreise nur bedingt konvergiert, trotz vollkommener Stetigkeit der Randfunktion »Du Bois-Reymondsche Singularitäten«, d. h. Divergenzstellen besitzen kann. In der vorliegenden Mitteilung zeigt er durch passende Modifikation seiner Konstruktionsmethode, dafs eine Potenzreihe unter den gleichen Voraussetzungen auf ihrem Konvergenzkreise auch »Lebesguesche Singularitäten« d. h. bei sonst durchweg gleichmäfsiger Konvergenz Stellen ungleichmäfsiger Konvergenz haben kann, und stellt zugleich fest, dafs dabei für die konjugierten trigonometrischen Reihen, welche den reellen und imaginären Teil der Potenzreihe bilden, jede von drei überhaupt vorhandenen Möglichkeiten auch wirklich eintreten kann. Durch weitere Verallgemeinerung seiner Methode gelangte er u. a. auch zur Herstellung einer Potenzreihe, die bei nur bedingter Konvergenz dennoch auf dem Konvergenzkreise ausnahmslos gleichmäfsig konvergiert (eine Möglichkeit, deren reale Existenz schon früher von den Herren G. H. Hardy und Marcel Riesz durch Beispiele erwiesen wurde). (Erscheint in den Sitzungsberichten.)

Personalchronik.

Der Bibliothekar an der Kgl. Bibl. zu Berlin Dr. jur. Ernst von Rath ist als Nachfolger von Geh. Rat Dr. K. Schulz als Direktor an die Bibl. beim Reichsgericht in Leipzig berufen worden.

Zeitschriften.

Sokrates. 5, 1. 2. F. Boll, Sternenfreundschaft. — W. Moog, Kritische Bemerkungen über den Begriff der Anschauung in der Pädagogik. — H. Weber, Gesichtspunkte zur Lessinglektüre in der Prima. — E. Dieckhöfer, Annettens von Droste-Hülshoff: »Die junge Mutter« lateinisch. — Die heilige Not. — Zur Verjüngung des alten Gymnasiums. — Fr. Vogel, Sport und Krieg. — Draheim, Ein Vorschlag für den Unterricht in der Bürgerkunde und für Jugendübungen vor hundert Jahren. — Historisch-pädagogische Handschriftensammlung.

Internationale Rundschau. 3, 2. S. Feilbogen, Wilson, der Pazifist. — G. L. Dickinson, Die europäische Anarchie. — C. Brockhausen, Die Friedensbedingungen Österreich-Ungarns. — Ein neues Buch. — Helena Gumplowicz, Zur Wiederherstellung Polens. — J. Eliel, Finnland — das stumme Land. — L. Brand, Sozialismus und Völkerfriede. — M. Nachimson, Wirtschaftliche Umwälzungen. — Gegen den Weltkrieg. — Gewissensqualen eines Neutralen.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

L. Ihmels [ord. Prof. f. Dogmatik an der Univ. Leipzig], Die christliche Wahrheitsgewifsheit, ihr letzter Grund und ihre Entstehung. 3. erweiterte und verb. Aufl. Leipzig, A. Deichert (Werner Scholl), 1914. VIII u. 352 S. 8°. M. 7,50.

Dafs dieses Hauptwerk von Ihmels die 3. Auflage erlebt, ist ein erfreuliches Zeichen. Denn es bedeutet eine fortschreitende Selbstbesinnung des evangelischen Christentums, eine wachsende Durchsetzung des spezifisch evangelischen persönlichen, sittlich-geschichtlichen Zuges in dem überlieferten kirchlichen Bestand. Seine Absicht und Wirkung ist also ganz nach innen gerichtet; es will gut kirchlich und zwar lutherisch sein und in dem damit bezeichneten Kreise Klarheit über die christliche Wahrheitsgewifsheit verbreiten; auch die vorbildlich geführte Auseinandersetzung mit Herrmann und Troeltsch dient wesentlich diesen Zielen. Darin liegt ein Verzicht. Indem I. überwiegend Leser berücksichtigt, welche die christliche Wahrheitsgewifsheit auf eine besonders zugespitzte »Gewifsheit um die Schrift als das spezifische Wort Gottes« ausdehnen, bietet er zwar einen trefflichen Spiegel des Besten, was in diesen Kreisen lebt und mit heiligem Ernste ringt, wird aber schon andersdenkende evangelische Christen kaum überzeugen können, dafs die christliche Glaubenserfahrung wirklich die Wahrheitsgewifsheit in solcher Ausdehnung tragen kann. An die Vertreter von aufserchristlichen Weltanschauungen wendet er sich überhaupt nicht; es würde seine schwere wissenschaftliche Aufgabe unnötig verwickeln. So trägt das Werk mit Absicht keinerlei apologetischen Charakter; es meidet sogar in hohem Grade die Auseinandersetzung mit der Philosophie und mit der katholischen oder fremdreligiösen Wahrheitsgewifsheit. Demnach bleibt I., obwohl er die Gewifsheit nicht so sehr auf das Dogma als auf Schrift und Wort Gottes bezieht und ihr so einen mehr evangelischen Charakter gibt, in Problemstellung und allgemeiner Methode dem Typus der Erlanger Theologie treu; er teilt und erhöht ihre Verdienste, kann aber auch ihre Einseitigkeit nicht von Grund aus überwinden.

Die vorliegende 3. Auflage hebt sein Werk wieder völlig auf die Höhe der gegenwärtigen Erörterung. Es trägt nicht nur die seit 1906 erschienene Literatur nach, sondern spinnt auch ihre Fäden weiter. Hingewiesen sei vor allem auf die Antwort, die er Herrmann S. 151 f. gibt, sowie auf die Metakritik an Fch. Traub und Heim. Äufserlich bedeutet die neue Auflage einen Fortschritt, sofern sie durch Zerschlagung unübersichtlicher langer Abschnitte das Buch lesbarer macht — bei der Schwierigkeit vieler Gedankengänge sehr zur Freude des Lesers.

Bedenklich ist dagegen der Versuch, das Wachstum des Umfangs durch engeren Druck auszugleichen, ja erheblich im Sinn einer Umfangsverkürzung zu übertrumpfen.

Marburg. H. Stephan.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Religionswissenschaftliche Vereinigung zu Berlin.

Berlin, 27. Februar.

Prof. Dr. Noack sprach über die Entwicklung des eleusinischen Heiligtums. Anknüpfend an die Untersuchungen und Berichte der Ausgräber, in erster Linie W. Dörpfelds, und in einzelnem weitergeführt durch eigene Aufnahmen und Vermessungsarbeiten an den Ruinen legte er das Bild der verschiedenen Perioden in gesonderten Plänen sowie in einzelnen Schauskizzen vor, in denen er eine Herstellung des einstigen Zustandes versucht hat. Für das jedesmalige Gesamtbild entscheidend ist das Zusammengehen von Kultgebäude, Umfassungs- bezw. auch Befestigungsmauer und terrassiertem Hofe, und es ist wertvoll, ganz klar zeigen zu können, wie die Entwicklung, auch nachdem sie den lange festgehaltenen Anschluſs an die natürliche Bodengestaltung aufgegeben hatte und nun scheinbar einen starken Bruch mit der Vergangenheit erlebte, dennoch das Wesen der ursprünglichen Anlage in ihren Hauptteilen unveränderlich bewahrte. Es kann nur ein stets gleichbleibender Anspruch des Kultes gewesen sein, der sie mit zwingender Gewalt durch ein Jahrtausend in der gleichen Bahn erhielt. Das zeigt sich in dem bekannten vielsäuligen Innenraum dieser Mysteriensäle besonders stark auch darin, daſs noch die römischen Architekten, in antoninischer Zeit, über den kühnen Änderungsversuch des Iktinos wieder zurück zu der engeren Stützenreihung des älteren Baues gegriffen haben, obwohl sie doch über ganz andere technische Möglichkeiten verfügten. Denn nur der geniale Architekt des Parthenon hatte, als einziger, durch die Hälfte der Stützenzahl und kühn gespannte Holzgebälke die Aufgabe des inneren Aufbaues mit seiner ringsumlaufenden Empore und dem bekrönenden Belichtungsgeschoſs zu lösen gewagt, ebenso wie er mit der dreiseitigen stolzen Aufsenhalle auch keine Rücksicht auf dicht neben dem Riesensaal schon bestehende heilige Stätten hatte nehmen wollen. Man darf wohl in ungefähr abzuschätzenden Verhältnissen über der erkennbaren Grundform und mit Hilfe der kurzen Bauangaben Plutarchs (Per. 13) einen Aufriſs dieses groſszügigen Projektes versuchen und erkennt dabei, wie die seitlichen Endigungen dieser Hallen — sei es durch Schranken geschlossen oder als geschlossene Wände fortgeführt — als Treppenhäuser breite Felstreppen umschliefsen sollten, die die einzige Verbindung, über die Felsterrasse der Rückseite, mit den Emporen bildeten.

Aber wie schon in jeder früheren Periode die Erweiterung des Saalbaues für die dadurch herbeigeführte Verkleinerung des Hofes gebieterisch Ersatz verlangt hatte durch neue erweiterte Terrassierung, so ist auch Iktinos bei seinem das alte Gesamtbild und dessen Silhouette so radikal verändernden Projekt doch sofort wieder auf Platzgewinnung für einen neuen weiten Vorhof ausgegangen. Mufste doch sogar für diesen Zweck zum erstenmal ein groſses Stück bisher profanen Aufsengeländes dem heiligen Bezirke zugeschlagen werden.

Die Aufsenhallen, in dem Entwurf gewifs eine starke, wenn nicht die stärkste künstlerische Note, blieben unter dem Protest der Priesterschaft des benachbarten Tempels (Rubensohn, Mysterienheiligtümer usw. 58) unausgeführt. Als man aber endlich im 4. Jahrh. jenen perikleischen Hof durch die Verwirklichung wenigstens der Fronthalle auch nur bedrohte, folgte, schon ehe es zu ihrer Ausführung kam, alsbald eine neue, letzte Erweiterung seiner Terrasse durch das südliche Dreieck.

In dieser ängstlich strengen Bewahrung aller schon in früher Zeit geformten Teile — Abkömmlinge des alten μέγαρον (dessen bezeichnende innere Anordnung auch den Keim enthält für die des Versammlungssaales der kirchlichen Gemeinde) und seiner nach aufsen abgeschlossenen αὐλή mit dem Altare — liegt der stärkste Beweis für die beherrschende Rolle, die diese Anlage allezeit im Kultus gespielt haben mufs. Was so zäh und mit solchem Aufwand erhalten, für wachsende Ansprüche mit allen Mitteln erweitert wird, mufs zu den Haupthandlungen der Mysterien in engster Beziehung gestanden haben. An die nahe Grotte mochten sehr nahe Vorstellungen des Glaubens dauernd geknüpft bleiben, zu ihr mochten sich die Geweihten immer mit ihrer Andacht wenden, aber für die kultlichen Vorgänge, zu denen sich die Scharen der Mysten, in ihren verschiedenen Stufen, einten, könnte sie — vielleicht von frühsten Zeiten abgesehen — in ihrer räumlichen Beschränktheit nicht gedient haben, auch schon damals nicht, als sie von dem kleinen Tempelbau noch nicht beschlagnahmt war. Dagegen war gewifs schon das älteste Telesterion, unter Verwendung einer altüberkommenen Schaustufenanlage (s. Baukunst im Altertum S. 67 f.) von vornherein eben zur Aufnahme dieser besonderen Gemeinde geschaffen worden.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. neutest. Theol. an der Univ. Kiel Lic. Gerhard Kittel ist an die Univ. Leipzig übergesiedelt.

Der aord. Prof. f. Moraltheol. an der Kgl. Akad. zu Braunsberg Dr. Paul Jedzink ist zum ord. Prof. ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

R. Otto, Das Heilige. Über das Irrationale in der Idee des Göttlichen und sein Verhältnis zum Rationalen. Breslau, Trewendt & Granier. M. 2,40.

B. Moritz, Der Sinaikult in heidnischer Zeit. [Abhdlgn. d. Kgl. Ges. d. Wiss. zu Göttingen. Phil.-hist. Kl. N. F. XVI, 2.] Berlin, Weidmann. M. 5.

Die Schriften des Neuen Testaments, neu übers. und für die Gegenwart erklärt. Hgb. von W. Bousset und W. Heitmüller. 3. Aufl. 3. Halbbd. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. M. 3.

—

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Th. Ziehen [ord. Univ.-Prof. emer., Geh. Med.-Rat Dr. in Wiesbaden], Erkenntnistheorie, auf psychologischer und physikalischer Grundlage. Jena, Gustav Fischer, 1913. XI u. 572 S. Lex.-8°. M. 18.

In diesem grofsangelegten Werke gründet Ziehen, im Gegensatz zur Kantischen Philosophie und in Anlehnung an die englische und deutsche Erfahrungsphilosophie, die menschliche Erkenntnis auf den Boden der empfindungsartig erlebten Tatsachen und versucht von hier aus ihre Richtlinien zu zeichnen und ihre Tragweite zu beleuchten. Die Empfindungen sind das ursprüngliche Material für jede Vorstellung, die wir uns von den Dingen und ihren Zusammenhängen, von der Welt zu bilden vermögen. Alle Vorstellungen sind in letzter Linie durch die Empfindungen bestimmt. Die Aufgabe der Wissenschaft besteht darin, aus den persönlichen Erlebnissen des Menschen durch Ausscheidung des Individuellen Reduktionsvorstellungen zu gewinnen, d. h. Vorstellungen des unpersönlichen Faktors, welcher in jeder Empfindung mitenthalten ist. Die Einzelwissenschaften sind die ausführenden Organe dieser Aufgabe, die Erkenntnistheorie die Leiterin, welche die Kontrolle übernimmt. Die Geschichte der Wissenschaft ist im Grunde nichts anderes als die Geschichte der menschlichen Bestrebungen, durch solche Reduktionen sich brauchbare Vorstellungen von der Wirklichkeit zu bilden und zu einer widerspruchslosen Weltanschauung zu vereinen. Besondere Voraussetzungen und Methoden kann es dabei nicht geben, denn die Erlebnisse sind schlechterdings gegeben und die Gesetzmäfsigkeit des Geschehens eine unabänderliche. Es kann sich für die Philosophie lediglich darum handeln, sich darüber klar zu werden: daraus erwachsen uns die Richtlinien für die Zukunft, für die Aufgaben und Ziele unserer Erkenntnis von selber. Wenn wir auch heute noch weit von einem System endgültiger Vorstellungen der Wirklichkeit entfernt sind, so ist doch eine stete Annäherung daran unverkennbar. Dabei darf aber nicht aufser acht gelassen werden, dafs es sich immer nur um die Bildung von menschlichen Vorstellungen handeln kann, niemals aber um sogen. absolute Erkenntnis.

Die Beschränkung auf die Empfindungs- und Vorstellungstatsachen charakterisieren die Z.sche Erkenntnistheorie als Positivismus und als Immanenz-, d. h. Bewufstseinsphilosophie. Das vorliegende Werk zeichnet sich durch gründliche Stoffbehandlung und Vielseitigkeit des Inhaltes und durch Konsequenz des eingenommenen Standpunktes aus. Der Fachmann findet darin die bedeutendste Neuschöpfung und den reifsten Ausdruck dieser ganzen Gedankenrichtung in der Gegenwart.

Zürich. J. Suter.

Hermann Gruber S. J., Schulfrage und Verfassungskrisis in Luxemburg. [Ergänzungshefte zu den Stimmen der Zeit. 1. Reihe: Kulturfragen. 2. Heft.] Freiburg, Herder, 1916. IV u. 72 S. 8°. M. 1,50.

Man mag wie der Ref. den Standpunkt vertreten, dafs die Schule dem Staate gehört und nicht den Kirchen, oder wie der Verf. im Grunde meinen wird, der katholischen Kirche: das Verhalten der sich liberal nennenden Partei des luxemburgischen Kleinstaates in der Schulfrage ist empörend. Die Reden der Herren Weltan, Braffeux und Genossen suchen ihre Kraft in Schlagworten, die jedes Verständnis der zarten und heiligen Sache der Jugenderziehung vermissen lassen. Man sieht einmal recht deutlich, was es für ein Ding ist, wenn Völkerbrocken Staat spielen.

Breslau. G. Kaufmann.

Deutsche Zukunft. Grüfse der deutschen Hochschulen an ihre Bürger im Felde auf das Jahr 1917. Berlin, Furche-Verlag, 1917. 64 S. 8°.

In diesem, vom Deutschen Studentendienst veröffentlichten Hefte entbieten die Rektoren von 54 Hochschulen der verschiedensten Art ihren kämpfenden Schülern ihre Grüfse. Ein jeder füllt nur ein Blatt und ist in Faksimile wiedergegeben. In ihrer Gesamtheit werden sie den Studierenden reichen Stoff zu sittlicher Kräftigung und geistigem Nachdenken bieten. Der Sammlung geht ein Brief des Chefs des stellvertr. Generalstabes der Armee Frhr. v. Freytag-Loringhoven voraus.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Für das Krugsche Preisstipendium (Preis 240 M.) stellt die philos. Fakult. der Univ. Leipzig die folgende Aufgabe: Der Zusammenhang von Alois Riehls Kritizismus mit Kants Philosophie.

Gesellschaften und Vereine.

Philosophische Gesellschaft zu Berlin.

Januar- und Februarsitzung.

Herr Georg Lasson machte Mitteilungen aus Hegels Kollegheften. Der Vortragende hat zum Zwecke einer neuen Ausgabe von Hegels Philosophie der Geschichte die noch erreichbaren handschriftlichen Materialien zusammengebracht und bei ihrer Prüfung zunächst festgestellt, dafs durch sie die bisherige Einleitung in die Philosophie der Geschichte wesentlich bereichert und abgerundet wird. Das ist um so wichtiger, als gerade diese Einleitung schon in der Gestalt, die sie in der Ausgabe der gesammelten Werke Hegels zuerst durch Gans und dann in der zweiten Auflage durch Karl Hegel empfangen hatte, vielleicht das meist gelesene und am häufigsten zitierte Stück aus sämtlichen Werken Hegels war. Jetzt hat sich nun ergeben, dafs den früheren Herausgebern eine eigenhändige, sehr sauber, wenn auch nur in Bruchstücken abgefafste Niederschrift dieser Einleitung Hegels aus dem November 1830 vorgelegen

hat, die man also, da Hegel schon im Jahre darauf gestorben ist, als die Fassung letzter Hand ansehen mufs. Die weiten Lücken, die Hegel bei dieser Niederschrift selbst auf den von ihm benutzten Foliobogen freigelassen hat, müssen mit dem Material ausgefüllt werden, das die von seinen Zuhörern nachgeschriebenen Kolleghefte bieten. Im allgemeinen sind die ersten Herausgeber auch so verfahren, doch läfst ihre Arbeit die Sorgfalt, die man heute bei einer derartigen Edition fordert, durchaus vermissen. Nicht einmal der selbstverständlichen Pflicht haben sie genügt, das eigenhändige Manuskript Hegels — natürlich nach Verbesserung der offenbaren Schreib- und Satzbaufehler — wortgetreu abzudrucken. Von einzelnen falschen Lesungen ganz abgesehen, haben sie vielfach die Hegelsche Ausdrucksweise nach ihrem eigenen Geschmacke geglättet, haben einzelne Stellen aus nicht ersichtlichem Grunde ganz weggelassen und sogar in der Aufeinanderfolge der Abschnitte Umstellungen vorgenommen, die den von Hegel beabsichtigten Zusammenhang zerstört haben. Was die von ihnen benutzten Kolleghefte betrifft, so hat dem Vortragenden deren nur eins vorgelegen; aber er hat schon da feststellen können, dafs sie sehr wichtige und aufschlufsreiche Ausführungen Hegels, die darin enthalten sind, einfach übergangen haben. Auch in der Redaktion dieser Nachschriften, die ja selbstverständlich notwendig ist, haben sie sich dem gegebenen Wortlaute gegenüber eine zu weitgehende Freiheit erlaubt. So kann der Vortragende, der aufserdem noch ein unvollständiges und zwei vollständige nachgeschriebene Hefte hat benutzen können, die den ersten Herausgebern unbekannt waren, von seiner jetzt im Drucke befindlichen Ausgabe dieser Hegelschen Einleitung in die Philosophie der Geschichte erklären, dafs sie zum ersten Male den gesamten Inhalt dieser Einleitung, soweit er überhaupt noch erreichbar ist, und dafs sie ihn in authentischer Form bringt. — Hegel hat mit dieser Einleitung ganz offenbar beabsichtigt, seinen Zuhörern eine möglichst umfassende und einleuchtende Einführung in seine gesamte Denkweise zu geben. So enthalten die neu aus den Kollegheften gewonnenen Abschnitte die wichtigsten Erörterungen über Gegenstände, die im Mittelpunkte der Hegelschen Philosophie stehen, und bringen diese dem Verständnisse oft in ganz überraschender Weise nahe. Der Vortragende gab Proben solcher neuen Abschnitte, die von dem Verhältnisse zwischen empirischer und philosophischer Geschichtsbetrachtung, von der Erkenntnismöglichkeit des göttlichen Weltzwecks und des göttlichen Wesens überhaupt und von dem Begriffe der Individualität handeln. Schon aus ihnen ging hervor, welch wertvolle Quelle zum rechten Verständnis Hegels mit diesen Hegelschen Kollegheften erschlossen worden ist.

Neu erschienene Werke.

J. Volkelt, Ästhetik des Tragischen. 3. Aufl. München, C. H. Beck. Geb. M. 12,50.

R. Kynast, Das Problem der Phänomenologie. Eine wissenschaftliche Untersuchung. Breslau, Trewendt & Granier. M. 3.

Alt-Göttinger Stammbuch. Die Georgia Augusta ihren Angehörigen im Felde. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. M. 1,50.

Zeitschriften.

Das humanistische Gymnasium. 1917, 1. 2. Zur Neuordnung des deutschen Unterrichts auf den höheren Schulen. — P. Ankel und E. Elster, Humanisten und Germanisten. — Aus Versammlungen der Freunde des humanistischen Gymnasiums: Marburger Ortsgruppe; W. Klatt, Berlin-Brandenburger-Verein; L. Weber, Niederrheinischer Zweigverband. — F. Cramer, Weiterbildung oder Umsturz? — O. Immisch, Gymnasial-Apologetik. — R. Pfeiffer, Eine neue deutsche Ilias. — G. A. Gerhard, Das Bildungsbekenntnis eines im Kampfe gefallenen Schulmannes. — F. Bucherer, Zeitungsschau.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Martinus Meister [Dr. phil. in Posen], De Axiocho dialogo. Breslauer Inaug.-Dissert. Breslau, Wilh. Gottl. Korn, 1915. 1 Bl. u. 139 S. 8°.

Wie die Philosophie der Aufklärungszeit im 18. Jahrh., so hat auch die des Altertums seit dem Sophistentum ein reiches volkstümliches Schrifttum gezeitigt, das noch dadurch vermehrt, wenn auch verflacht wurde, dafs die Redekunst unter Anlehnung an jene schon früh dieselben Gegenstände zu behandeln begann. Es ist dieser Schriftgattung nun eigentümlich, dafs ihre Vertreter im wesentlichen immer wieder mit denselben Gedanken und Kunstmitteln arbeiten, so dafs sie die Forschung von jeher gereizt haben, ihr gegenseitiges Abhängigkeitsverhältnis zu untersuchen. Besonders zahlreich sind uns aus der griechischen Spätzeit und dem römischen Schrifttum Bücher und Briefe erhalten, die Sterbende oder Angehörige von Verstorbenen oder auch die Menschen im allgemeinen über den Tod zu trösten bestimmt sind. Ihre gemeinsame Grundlage sind Platons Apologie und Phädon. Aber auch sonst tritt in ihnen die Gleichheit des Inhalts und der Anordnung in auffallender Weise an den Tag. K. Buresch hat über ihre Geschichte in den Leipziger Studien IX 1, 1886 das grundlegende Buch geschrieben, dessen Ergebnisse allerdings im einzelnen einer Nachprüfung nicht standgehalten haben.

Unter diesen Trostschriften nimmt der pseudoplatonische Axiochos insofern eine besondere Stellung ein, als weder sein Verfasser noch seine Entstehungszeit feststeht. Die Entscheidung dieser Fragen ist aber für den Zusammenhang der ganzen Schriftgattung von ausschlaggebender Bedeutung. Der eingehenden Untersuchung dieses Gespräches ist nun die vorliegende ausgezeichnete Dissertation Meisters gewidmet. Mit eindringendem Scharfsinn und einer für eine Erstlingsarbeit erstaunlichen Beherrschung der einschlägigen Literatur sucht er

zu beweisen, dafs der Axiochos um die Wende unserer Zeitrechnung entstanden und in allen seinen Teilen aus einer Schrift Posidons geschöpft ist.

Buresch hatte im Anschlufs an frühere Gelehrte als Verfasser unserer Schrift den Sokratiker Äschines nachzuweisen gesucht, von dem ein Gespräch desselben Titels genannt wird. Er stellte den Wert des Axiochos sehr hoch und suchte die Schwierigkeit, dafs die erhaltenen Anführungen aus dem Gespräche des Äschines sich in unserm Werke nicht finden, durch die Annahme von Lücken zu beseitigen. M. zeigt nun im ersten Teile seiner Dissertation, dafs unser Gespräch ein Machwerk höchst zweifelhaften Kunstwertes ist. Der unbekannte Verfasser vermag die entlehnten, nach Form und Inhalt z. T. trefflichen Gedanken nur sehr ungeschickt anzuordnen und zu verbinden. Hierauf sind die mangelhaften Übergänge zurückzuführen und nicht auf Lücken, wie sie auch von anderen angenommen sind. Ich stimme darin dem Verf. vollkommen bei, glaube aber, dafs er auch S. 369 B nur deshalb eine Lücke anerkannt hat, um sie im Sinne Posidons zu ergänzen.

Im zweiten Teil führt er bis ins einzelste den Nachweis, dafs Sprache und Stil der Schrift ganz und gar das Gepräge der griechischen Spätzeit tragen[1]). Er setzt daher ihre Abfassungszeit um die Geburt Christi; ich glaube, dafs sie eher später anzunehmen ist. Am Schlusse dieses Abschnittes bespricht der Verf. die Ähnlichkeit des Stiles unserer Schrift mit gewissen Stellen Ciceros, in denen Posidon als Quelle angenommen wird, sowie mit dem von demselben Philosophen beeinflufsten Buche *περὶ κόσμου* und folgert daraus die Quellengleichheit. Aber einerseits halte ich es für bedenklich, auf eine solche aus der zu jener Zeit allgemein verbreiteten Stilähnlichkeit zu schliefsen. Andrerseits findet sich in den wörtlichen Anführungen aus Posidon z. B. aus den Büchern *περὶ παθῶν* bei Galen (vgl. Pohlenz, Philol. Jahrb. Suppl. 24, S. 609) und bei Seneca ep. 90 keine Ähnlichkeit mit dem oft manierierten Stile unserer Schrift.

Im dritten Abschnitte sucht M. im Anschlufs an Corssen den Beweis zu bringen, dafs in der Tat der Axiochos in allen seinen Teilen auf ein Werk Posidons zurückzuführen sei. Er legt zu diesem Zwecke dar, dafs das Gespräch überall in Gedanken, Ausdrücken, Bildern, Beispielen und Dichterzitaten Übereinstimmungen mit solchen Schriften zeigt, die man in der letzten Zeit auf Posidon als Quelle zurückgeführt hat. Der Scharfsinn und die Belesenheit, mit denen er dies durchführt, ist erstaunlich. Trotzdem kann ich meine Bedenken gegen sein Ergebnis nicht zurückhalten. Man pflegt allgemein einen Denker als Quelle für ein philosophisches Buch, das ihn als solche nicht nennt — und in unsrem Falle nicht nennen kann — anzunehmen, wenn es im wesentlichen mit dessen Lehren übereinstimmt. Nun zeigt die Begründung der Unsterblichkeit und die Schilderung des seligen Lebens S. 370 B—D Besonderheiten, die mit grofser Wahrscheinlichkeit auf Posidon hinweisen. Ebenso kann die platonische Gegenüberstellung des Leibes mit seinen gemischten sinnlichen Gefühlen und der Seele mit ihrer Himmelssehnsucht (S. 365 E—366 B Anf.) auf jenen zurückgeführt werden. Damit hören aber für mich die Stellen auf, die diesem zugewiesen werden können. Ich halte es für unwahrscheinlich, dafs ein Dogmatiker wie Posidon die Sterblichkeit der Seele auch nur annahmsweise zuliefs und nachwies, dafs auch dann der Tod kein Unglück sei. Der betreffende Teil des Axiochos stammt wie der entsprechende der Tusculanen in Buch I aus andren Quellen, wie das Pohlenz in seiner Ausgabe für diesen überzeugend dargelegt hat. Und wenn M. auf Ciceros Schlufs I 118 hinweist, der posidonisches Gepräge trägt, so rühren die Worte »aut omni sensu careamus« sicher von Cicero her, der sie nach der Anlage der ganzen Erörterung hinzufügen mufste. Denn dieser ist kein blofser Abschreiber. Oder will M. auch dessen skeptische Äufserungen auf Posidon zurückführen?

Die ganzen Ausführungen über die Bewufstlosigkeit im Falle der Vergänglichkeit der Seele tragen nun, wie M. selber zeigt, ebenso wie die Einwände des Axiochos, epikureisches Gepräge. Es ist unglaublich, dafs Posidon, dieser ausgesprochene Feind Epikurs, sie sich angeeignet hat[1]).

Die Aufzählung der Leiden der verschiedenen Lebensalter S. 366 D — 367 B kann nicht von einem Stoiker stammen, der sie für *ἀδιάφορα* halten mufste; sie sind offenbar kynisch und rühren, wie Teles zeigt, von Krates her. Die Unterschiede erklären sich genügend aus der Tatsache, dafs Teles und gewifs auch unsere

[1]) Einige von ihm angenommene ἅπαξ λεγόμενα finden sich schon bei Philodem, so ἀνεπιλογίστως d ira 7, 7, ἀνεπιστασία ebend. 13, 14.

[1]) Warum M. S. 98 schreibt: Lucr. (III 870) »malis ferarum, quae de bestiolis usurpata inusitata est vox«, verstehe ich nicht; schon die Kinnbacken weisen darauf hin, dafs hier nicht Würmer, sondern wilde Tiere gemeint sind (ebenso im Axiochos κνώδαλα).

Schrift sie nicht wörtlich wiedergeben. Wenn M. S. 109, 1 meint, Krates habe nach 302 geschrieben, so ist das ein Irrtum; seine Blüte fällt in die Jahre 328—324. Gerade die Erwähnung der σωφρονισταί im Axiochos spricht gegen Posidon als Quelle dieses Abschnittes. Gleicher Art und wahrscheinlich gleichen Ursprungs ist aber auch die Schilderung der Leiden der einzelnen Gewerbe. Das Urteil der Götter über den Tod mit den bekannten Beispielen sowie die Verse aus Homer und Euripides finden sich (die Verse zum Teil) in der pseudoplutarchischen Trostschrift wieder, die keine Spur posidonischer Gedanken trägt, ebenso wenig wie der Epilog des genannten Tuskulanenbuches, in dem die Götterurteile wieder erscheinen (aber wo sie auch nicht, abgesehen von der Geschichte des Elysios, aus Krantor stammen). Endlich kann die Schilderung des Lebens der Frommen im Elysium nicht auf Posidon gehen, der die Seelen in den Himmel versetzt. Die Schilderung stammt, wie die pseudoplutarchische Trostschrift beweist, aus einer Quelle, die an Pindar und Plato anknüpft.

Nach meiner Meinung sind die gemeinsame, mittelbare oder unmittelbare Quelle für alle diese Trostschriften und so auch für den Axiochos Anthologien, wie sie uns vornehmlich in der des Stobäus erhalten sind, bei dem sich denn auch das meiste wiederfindet, was jene bieten. Ich kann dies hier nur andeuten; aber es würde sich lohnen, die gesamte Trostschriftenüberlieferung in ihre Bestandteile zu zerlegen und diese auf ihren Ursprung zu untersuchen. Einige Andeutungen habe ich oben für den Axiochos gegeben. M. ist dieser Erkenntnis schon ganz nahe gewesen; denn er schreibt S. 13: »In eius opusculo multorum locorum consolatoriorum quasi frusta in acervum cumulata sunt«; wenn er aber S. 14 derselben richtigen Ansicht hinzufügt: »sive a diversis scriptoribus sua mutuatus sive contextis locis ex uno fonte excerptis«, so hat er sich leider für das letztere entschieden. Und doch ist schon öfters mit Recht davor gewarnt worden, Schriften, besonders wenn sie kein einheitliches Gepräge tragen, auf eine Quelle zurückführen zu wollen.

Wenn ich also dem Schlufsergebnisse dieser Dissertation nicht zustimmen kann, so halte ich sie doch keineswegs für vergeblich. Denn in ihrer Fülle von Einzelbeobachtungen, die einen reichen Kommentar zum Axiochos und eine Fundgrube für diese ganze Schriftgattung bieten, ist sie von bleibendem Werte. Das Latein, in dem sie geschrieben ist, trägt zwar keine persönliche Note, steht aber weit über dem gewöhnlichen Dissertationenstil. Die beiden Schnitzer S. 104, 1 *unum annum post* und S. 107 *respicisse*, fallen demgegenüber nicht ins Gewicht.

Magdeburg. Robert Philippson.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Der Direktor der Abt. f. byzant. u. neugriech. Philol. an der Ecole des hautes études zu Paris Jean Psichari hat dem französ. Senat seine Bibliothek, die 25000 Bände und zahlreiche Handschriften umfafst, zum Geschenk gemacht.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Graz Dr. Heinrich Schenkl ist als Prof. v. Arnims Nachfolger an die Univ. Wien berufen worden.

Der ord. Prof. emer. f. klass. Philol. an der Univ. Freiburg i. B. Geh. Rat Dr. Bernhard Schmidt ist, im 81. J., gestorben.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

A. Freybe [Prof. Dr. theol. et phil.], Faust, das persönlich geprägte Abbild des deutschen Geistes in seiner Art und Entartung oder Wie können wir auf eine höhere Stufe fruchtbar volksmäfsiger Aneignung der Goetheschen Fausttragödie gelangen? 2. Ausg. Gütersloh, C. Bertelsmann, 1916. X u. 138 S. 8°. M. 2,50.

Georg Streng, Goethes Faust als ein Versuch zur Lösung des Lebensproblems in den Hauptlinien betrachtet und beurteilt. München, Müller & Fröhlich, 1916. 62 S. 8°. M. 1,50.

Es hilft nichts, von dem Boden des strengkirchlichen Christentums und zumal des altgläubigen Luthertums aus ist dem Verständnis von Goethes Faust nun einmal nicht näher zu kommen. Mit redlichem Bemühen sucht der um die Aufhellung deutschen Volkstums und deutscher Volkssitte wohlverdiente Freybe sich Fausts Entwicklung in seinem Sinne zurecht zu legen und kommt doch über salbungsvolle Betrachtungen und gelegentlich polternde Ausfälle gegen den »modernen Protestantismus« nicht hinaus. Goethe soll in der Himmelfahrt des 2. Teils eine parodistisch gemeinte Warnung vor dem Abfall in Augenlust, Fleischeslust und Hoffart gegeben haben; in diesem Sinne empfindet denn auch der Verf. die »Fausttragödie von des deutschen Geistes Art und Entartung als eine deutsche Volkskunde, in die schon die Jugend auf den Hochschulen einzuführen sei«.

Streng nimmt die Darstellung nicht parodistisch, sondern ganz ernst, aber er wird ihr

im einzelnen noch weniger gerecht. Er sieht in Fausts Tod doch nur ein Erliegen des Helden unter der »Magie«, der er sich zum Lebensbunde geweiht, und von der er sich niemals ganz frei gemacht hat. Wider den Willen des Dichters verrät ihm das Drama: »Das Kulturstreben von nur-menschlichem Wollen aus führt letztlich nicht zum Ziel, auch auf aufserordentlichem Wege nicht. Es mufs in einer zwiefachen Tragödie enden«. In der »religiösen Umrahmung« aber sieht er nur einen Notbehelf des Dichters gegenüber den Anforderungen seines Gewissens, aus dem kein rechter Trost zu holen sei »und jedenfalls nicht so, dafs eine wahrhaft religiös gestimmte Natur sich damit zufrieden geben könnte«.

Posen. Robert Petsch.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Gesellschaft für deutsche Literatur.

Berlin, 17. Januar.

Herr Georg Rosenthal (Fürstenwalde) sprach über Kants Lehre vom corpus mysticum (Kritik der reinen Vernunft II. 2. 2) und ihre Nachwirkung in Goethes und Schillers Dichtung. Als höchste Hoffnung des Menschen bezeichnet Kant die Vereinigung von Glückseligkeit und Würdigkeit. Diese Glückseligkeit erwächst aus der freien Willkür, d. i. seiner praktischen Freiheit, und ist nicht zu verwechseln mit tierischem Genufs. So kann sie sich mit Würdigkeit zusammenschliefsen. Die Gemeinschaft von Wesen, welche dieses Ideal erreicht haben, nennt Kant ein »corpus mysticum«. Die Vereinigung von Glückseligkeit und Würdigkeit bildet das Ziel der Menschheit, auf dafs sie ein corpus mysticum bilde. Die Hindernisse, die sich dieser Vereinigung entgegenstellen, sind menschliche Zwecke, Schwäche und Unlauterkeit der menschlichen Natur. Schillers Gedicht »Das Ideal und das Leben« stellt als Zielpunkt der Menschheit in der ersten und letzten Strophe diese Vereinigung von Glückseligkeit und Würdigkeit hin. In dieser Prägung erscheint Schiller unbedingt von Kant abhängig. Um das Ziel erreichen zu können, hat die Menschheit die vier Formen aller möglichen Kämpfe durchzumachen: den Kampf gegen die Umwelt im täglichen Daseinskampf, den Kampf gegen den dumpfen Widerstand der Welt, den Kampf gegen die Selbstsucht und den Kampf gegen das eigene Leid. Diese Gliederung entspricht auch ungefähr der Kantischen. Um sein corpus mysticum zu kennzeichnen, wählte Kant auch den Leibnizschen Ausdruck: »Reich der Gnaden«, das dem Reich der Natur entgegengesetzt wird. Auch diese Bezeichnung klingt in dem ursprünglichen Titel des Gedichts »Reich der Formen oder Schatten« wider. — Auch Faust erreicht durch sein Streben und seine Würdigkeit höchste Glückseligkeit. Der »chorus mysticus« setzt dies auseinander. Dieser Chor spricht nicht etwa mystische Gedanken aus, sondern die klare Vernunftidee, die Schillers Gedicht vertritt. Ja, man könnte überhaupt das Gedicht Schillers als einen grofsen »chorus mysticus« zum »Faust« hinstellen, es ist ein »Faust« im kleinen. Goethe hat gerade im Alter starke Einwirkung von Kant erfahren. Die ursprüngliche Fassung als »chorus de excelsis« hat ihre auffällige Umänderung in »chorus mysticus« offenbar unter einer Einwirkung der Kantischen Stelle erfahren. An den Vortrag schlofs sich eine eingehende Besprechung, an der sich die Herren Herrmann, Markull, Cassirer und F. J. Schmidt beteiligten.

Darauf sprach Herr Georg Ellinger über die Vorbereitung der Aufklärung im 16. Jahrh. Von der Periodisierung der deutschen Literaturgeschichte ausgehend, suchte er unter Wiedergabe und Beurteilung der in den letzten Jahrzehnten angestellten Forschungen von W. Dilthey und E Troeltsch zu zeigen, dafs der Begriff »Neuzeit« dem Reformationszeitalter nicht zugebilligt werden könne. Dieses bilde vielmehr mit dem 15. Jahrh. ein untrennbares Ganzes, das sich deutlich als eine Zeit des Übergangs ausweise. Immerhin sei aber, nicht bei Luther und dem älteren Protestantismus, wohl aber in manchen anderen Strömungen des Zeitalters die moderne Weltanschauung so weit verbreitet, dafs die Aufklärung nur noch die letzten Folgerungen hätte zu ziehen brauchen. Der Vortragende legte diese die Aufklärung vorbereitenden Elemente bei Erasmus, den Täufern und den Spiritualisten dar und verweilte ausführlich bei einer den Spiritualisten verwandten Persönlichkeit, Theobald Thamer, der vom Anfang des 16. Jahrh.s bis 1569 lebte. Namentlich behandelte er Thamers Kritik des lutherischen Schriftprinzips und zeigte, wie Thamers Ausführungen Lessings Anschauungen über die Autorität des Bibelbuchstabens vorwegnahmen. Neben der inhaltlichen Übereinstimmung wies er auch einen wörtlichen Anklang Lessings an Thamer (in einer Streitschrift gegen Goeze) nach, der vielleicht nicht zufällig entstanden ist, da Thamers Schriften in der Wolfenbütteler Bibliothek sich befinden. Mit einem Ausblick auf die Art, in der die Aufklärungsarbeit diese Keime zur Blüte brachte, schlofs der Vortragende.

Personalchronik.

Der Prof. f. german. Philol. an der Univ. Kopenhagen Axel Olrik ist, 51 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

Christian Reuters Werke, hgb. von G. Witkowski. 2 Bde. Leipzig, Insel-Verlag.

Van den Vos Reinaerde uitg. door J. W. Muller. Gent, W. Siffer, u. Utrecht, A. Oosthoek. Fl. 1,50.

J. W. Muller, Critische Commentaar op Van den Vos Reinaerde. Utrecht, A. Oosthoek.

E. Olson, De appellativa substantivens bildning i Fornsvenskan. Lund, C. W. K. Gleerup. Kr. 12.

Kunstwissenschaft.

Referate.

P. A. A. Boeser, Beschreibung der ägyptischen Sammlung des Niederländischen Museums der Altertümer in Leiden. Bd. VI: Die Denkmäler des neuen Reiches: III. Stelen, 16 u. 37 S., 28 Tafeln. Fl. 25. — Bd. VII: Die Denkmäler der saïtischen, griechisch-römischen und koptischen Zeit. 9 S., 19 Tafeln. Fl. 20. — Bd. VIII: Mumien-

särge des neuen Reiches. 11 S., 10 Tafeln. Haag, Martinus Nijhoff, 1913. 1915. 1916.

Von der grofsen Veröffentlichung der ägyptischen Denkmäler des Leidener Museums, deren erste fünf Bände ich in den Jahren 1906—1913 an dieser Stelle angezeigt habe[1]), sind inzwischen drei neue Teile erschienen, die wieder so manches enthalten, was auch aufserhalb des engsten Fachkreises Beachtung verdient. — Dem Zwecke der DLZ. entsprechend, beschränke ich mich darauf, hier derartige interessante Stücke hervorzuheben und sehe von einer Diskussion der mancherlei Einzelfragen ab, die sich an die Leidener Denkmäler und insbesondere auch an ihre Inschriften knüpfen.

Bd. VI bringt in reicher Fülle die Stelen des neuen Reiches, die als Grabsteine dienten oder als kleine Denksteine von Andächtigen in einen Tempel geweiht waren. Unter den ersteren überwiegt wie immer das Handwerksmäfsige, aber einzelne zeichnen sich doch durch besonders frische oder zierliche Bilder aus. So vor allem Taf. 4, 13; man merkt es diesem Grabstein an, dafs er für einen »Künstler des Königs« gearbeitet ist. Auch sein unterer Rand ist noch mit einem Bild versehen; auf ihm ist das Grab des Verstorbenen dargestellt, vor dem die Frauen klagen und opfern und zu dem man Speisen hinträgt. Man beachte des weiteren Taf. 3, 12; 10, 7 und 15, 27 (wo die Familie beidemal in Hochrelief gleichsam vor dem Grabsteine steht); 21, 32 (mit der Göttin auf dem Baume) u. a. m. Ein Kuriosum ist der grofse Grabstein aus der 18. Dynastie Taf. 10, 15; er gehört einem Priester des Amon, der sich rühmt, »mit silbernen Schuhen beschuht« gewesen zu sein, wenn er in der Prozession vor seinem Gotte schritt. Er hat auf seinen Grabstein eine Liste aller der Brote, Kuchen, Getränke, Kohlen usw. gesetzt, die er für sein Opfer haben will, aber nicht etwa die alte hergebrachte Liste, sondern eine eigens aufgestellte mit genauen Stückzahlen und Angaben des Gehaltes an Korn, den er für seine Brote und sein Bier verlangte. Er hatte wohl einen Vertrag auf eine solche Lieferung abgeschlossen und hielt es nun für nötig, dessen Resultat auch auf dem Grabsteine zu verewigen, so wenig das der Sitte seiner Zeit entsprach.

Der kleine Denkstein Taf. 6, 25 zeigt uns wieder einmal, wie wenig wir selbst im neuen Reiche von der ägyptischen Religion wissen. Er stellt einen Mann dar, der mit dem Speere nach einer gewaltigen Schlange sticht, die einen bartlosen Kopf und Arme hat. Dieser Kämpfer ist nach der Beischrift der Seth von Ombos, an dessen allbekannte Gestalt freilich nichts in dieser Darstellung erinnert; da in der unteren Inschrift auch der Sonnengott genannt ist, wird mit der Schlange dessen Feind, der Drache Apophis gemeint sein. Aber wer hat jemals den Seth so dargestellt? und was sollen die Zeichen von Sonne und Mond, die über dem Ganzen stehen? Man fragt sich unwillkürlich, ob die wunderliche Darstellung nicht eigentlich einem anderen Gotte gegolten habe; der Käufer der Stele hätte dann erst den Namen des Seth darauf gesetzt, dem er eine Weihung schuldig war.

Noch wichtiger aber als das, was wir hier aus Band VI aufgeführt haben, ist ein Stück, das ihm als Nachtrag zu Band IV beigelegt ist. Zu dem höchsten Schatze des Leidener Museums, den Reliefs aus dem Grabe des späteren Königs Haremheb hat sich unerwartet noch ein Stück hinzugefunden. Den Leuten, die vor 90 Jahren die Reliefs dieses Grabes abbrachen, ist dabei irgendwie eine Platte entgangen und diese ist unlängst auf dem Kairiner Antiquitätenmarkt aufgetaucht. Hier hat sie der Leiter des Deutschen ägyptologischen Instituts, Geh. Rat Borchardt, als einen Teil der Leidener Reliefs erkannt und dem Niederländischen Museum zukommen lassen. Sie ergänzt gerade das Hauptbild, das den Haremheb zeigt, wie er die fremden Gesandten dem Könige vorführt; sie bringt den Kopf und den Oberkörper des Haremheb und fügt auch zu der Inschrift ein wesentliches Stück hinzu.

An die Grabsteine des neuen Reiches schliefsen sich eine Anzahl schöner Holzsärge etwa der gleichen Zeit, die in Band VIII reproduziert sind. Sie sind über und über mit bunten Bildern und Inschriften bedeckt und weder die einen noch die andern pflegen viel Sinn zu haben; sie sind eben fast nur der Dekoration wegen auf den Sarg gesetzt und wer die vortrefflich gelungenen farbigen Tafeln in Boesers Publikation betrachtet, wird zugeben, dafs ein solcher Sarg einen gefälligen Eindruck macht. Merkwürdig ist darunter der Sarg Taf. 8, 11, der dem »Priester und Goldschmied vom Hause des Königs Haremheb« gehörte und auf dem dieser König selbst neben den wirklichen Göttern dargestellt ist. Ich möchte nicht glauben, dafs der Sarg darum auch aus der Zeit dieses Herrschers stammen müsse; der König wird auf ihm wohl nur als ein verstorbener Herrscher dargestellt sein, dem der Goldschmied auch im

[1]) DLZ. 1906, Sp. 1144; 1910, Sp. 603; 1911, Sp. 2535; 1913, Sp. 1581.

Tode huldigt, weil er an einer seiner Stiftungen angestellt ist.

Band VII bringt uns dann, was Leiden an Steindenkmälern aus der Zeit des ersterbenden Ägyptertumes besitzt. Die grofsartige Pracht der sogenannten saïtischen Epoche, d. h. des siebenten und sechsten Jahrh.s v. Chr., veranschaulichen vor allem die beiden herrlichen Sarkophage auf Taf. 6—8. Gewifs sind sie in ihrer breiten Mumienform keine Freude für unsere Augen, aber niemand wird der Sicherheit und Eleganz, mit der hier der harte Stein gestaltet und die Inschriften und Ornamente eingeschnitten sind, seine Bewunderung versagen. Technisch weniger vollendet, aber auch ein grofsartiges Werk ist die gewaltige Kapelle, die König Amasis in einen Tempel des Osiris geweiht hat: ein einziger Block roten Granites von fast zwei Meter Höhe und nicht viel weniger Tiefe und Breite. Seine Form ist von grofser Schlichtheit und schliefst sich wohl an irgend ein uraltes Exemplar eines solchen Kastens an: auf einem Sockel ein Würfel mit pyramidenartigem Dache, vorn die Öffnung der Tür, das ganze ohne Ornament. Dafür hat der saïtische Künstler die Aufsenwände mit einer doppelten Reihe von Götterbildern versehen. Wenn die Inschrift der Kapelle rühmt, ein solches Denkmal sei nie vordem gemacht worden, so wollen wir das doch nicht ganz für leere Phrase halten, denn diese grofsen monolithen Kapellen der saïtischen Zeit mit ihrem Bilderschmuck sind wohl wirklich etwas Neues und Unerhörtes gewesen. Über die Bilder, die sie bedecken, pflegt man heute hinweg zu sehn, da uns diese oft seltsamen Göttergestalten nur als Kuriositäten erscheinen, als Ausgeburten der Phantasie irgend eines Priesters. Schwerlich mit Recht, vielmehr stellen die Bilder auf den Kapellen, wie das die zuweilen beigefügten Angaben über Gröfse und Material zeigen, die wirklich in dem betreffenden Tempel vorhandenen alten Statuen und Figuren dar; sie bilden also Seitenstücke zu den Darstellungen der Götterbilder des Denderahtempels in den sogenannten Krypten dieses Heiligtumes. Es wäre dringend zu wünschen, dafs alle diese Darstellungen der Götterbilder einmal gesammelt und gesichtet würden; sie könnten bei richtiger Verwertung der Kunstgeschichte und der Religionsgeschichte wesentliche Dienste leisten.

Ein Kuriosum ist der rohe Steinsarg auf Taf. 11—12; die Inschrift seines Deckels ist so seltsam gestaltet, dafs sie sich ebensogut von rechts wie von links lesen läfst; wie immer man an den Sarg hintrat, man sah die Schrift in der rechten Richtung vor sich.

Unter den Stelen der späten Zeit beachte man den kleinen Denkstein eines Amonpriesters Taf. 16, 23, der diesen in einer ganz seltsamen Tracht darstellt; ist das etwa wirkliches Kostüm der späten Zeit? Wir kennen dies ja kaum, da ihre Bilder uns die Dargestellten immer in einer Tracht der Vorzeit zeigen. Ein kleiner Schatz anderer Art ist der unscheinbare Grabstein Taf. 15, 13. Die Tote, der er gehört, ist auf ihm zwar als eine Frau dargestellt, aber das rührt nur davon her, dafs der Stein wie üblich mit fertigem Bilde vom Steinmetz gekauft ist; die Inschrift, die auf ihn gesetzt ist, zeigt, dafs er am Grabe eines kleines Mädchens gestanden hat. Ese-en-chebi ist gestorben, als sie noch »ein Kind war, ein schuldloses«. Sie »schläft im Wüstental noch in ihrer Kindheit« und »dürstet, auch wenn Wasser neben ihr ist«, gewifs, weil das kühle Wasser, das Osiris den Toten spendet, einem Säugling nichts nutzen kann. »Aus ihrem Hause hat sie sich fortgewendet in ihrer Kindheit, ehe sie sich noch an ihm gesättigt hatte.« Nun ist »die Finsternis, die ein Abscheu für ein Kind ist, über sie aufgestiegen, während die Brust noch in ihrem Munde war« und sie mufs allein sein und doch »war ihr Herz zufrieden, wenn sie viele Leute sah, denn sie war ja eine, die die Fröhlichkeit liebte«[1]). Es tut einem wohl, auch einmal derartige menschliche Töne aus einem ägyptischen Grabe zu hören; sie sind übrigens auch da durchaus nicht so unerhört, wie man zunächst glauben möchte. Auch der Ägypter hat zu allen Zeiten »das Leben geliebt und das Sterben gehafst«, nur werden diese Gefühle in den Gräbern meist unterdrückt; sie werden erstickt von den Äufserungen der orthodoxen Frömmigkeit, die das Los der gerecht befundenen Toten preist und verherrlicht.

Den einzelnen Bänden hat der Herausgeber wieder neben den Indices der Götternamen und Ortsnamen auch solche der Personennamen und der Titel beigefügt und hat weiter in seinem Texte zusammengestellt, was ihm an anderen Denkmälern der in der Leidener Sammlung vertretenen Personen bekannt ist. Das ist höchst dankenswert und ich möchte bei dieser Gelegenheit einen Wunsch aussprechen, den jeder hegt, der sich ernstlich mit ägyptischen Denkmälern befafst. In den ersten Jahrzehnten des 19. Jahrh.s haben die Altertümerspekulanten einzelne Fund-

[1]) Ref. hat diese Inschrift in der Festschrift für Sachau ausführlich besprochen.

stätten Ägyptens und besonders die Nekropole des neuen Reiches von Memphis ausgeraubt und geradezu vernichtet. Ihre Beute haben sie offenbar geteilt und ausgetauscht und haben so jene grofsen Sammlungen gebildet, die sie dann an die verschiedenen Regierungen verkauft haben, — für enorme Summen, denn Ägypten stand ja damals durch Champollions Entzifferung im Vordergrund des Interesses. So kommt es, dafs man Stücke aus diesen Gräbern heute in allen Museen antrifft; man sehe nur z. B., was der Herausgeber in Bd. IV für das Grab des Nefer-ronpet zusammenstellt, oder beachte die bezüglichen Angaben Wiedemanns in seiner Geschichte. Es wäre eine sehr lohnende Aufgabe, diese disjecta membra systematisch zu sammeln und zusammen zu veröffentlichen; eine solche Ausgrabung in den Museen, die sich etwa zunächst auf die memphitische Nekropole des neuen Reiches zu beschränken hätte, würde wenig kosten und doch einen Gewinn bringen. Freilich verlangt die Arbeit einen gut geschulten Gelehrten, denn die Gleichheit der Personennamen und das Variieren der Titulaturen machen es nicht immer leicht, die Inhaber dieser Gräber richtig zu scheiden.

Berlin-Dahlem. Adolf Erman.

Geschichte.

Referate.

William Gordon Holmes, The age of Justinian and Theodora. A history of the sixth century a. d. 2 voll. London, George Bell and sons, 1905 u. 1907. XV u. 363; VI u. 365—766 S. 8°.

Wer es versuchen wollte, die Geschichte Justinians in einheitlichem Zusammenhange darzustellen, wird bald bemerken, dafs er den Zusammenhang öfters unterbrechen mufs, um mit einer neuen Einleitung einzusetzen. Auch der Verf. dieser Geschichte Justinians hat die gleiche Erfahrung gemacht. Es hängt das mit der Vielseitigkeit des justinianischen Regimentes zusammen.

Für die Geschichte des römischen Reiches und für die Weltgeschichte bedeutet die Zeit Justinians das Ende des Alten und die Grundlegung für das Neue. Noch einmal wird die Idee des Weltreichs verwirklicht, Afrika, Italien, Südspanien auch tatsächlich wieder zum Reiche gebracht. Diese Wiederherstellung des Imperiums beginnt mit dem Vandalenkriege. Voraus geht der Krieg mit Persien, die Aufhebung der platonischen Akademie in Athen, der Beginn der juristischen Kodifizierung, der Nikaaufstand, der Abschlufs der Kodifizierung. Also auch bei dieser Geschichte Justinians bis zum Beginn der Wiederherstellung des Imperiums ist eine Reihe besonderer Einleitungen nötig. Und zwar

1. über die Beziehungen, Streitigkeiten und Kriege zwischen Römern und Sasaniden;

2. die Aufhebung der platonischen Akademie bedeutet das Ende der griechischen Philosophie. Hier ist also zu handeln vom Neuplatonismus und seiner Stellung zur Religion, zu Heidentum und Christentum; von der Organisation der Philosophenschulen; von der Universität Athen;

3. gleichzeitig begann die juristische Kodifikation, zunächst mit der Kodifikation des Kaiserrechtes im Codex Justinianus. Das gab Gibbon den Anlafs, hier seinen berühmten Überblick über den Entwicklungsgang des römischen Rechtes einzuschieben, in dem er zeigte, was er imstande war, universalhistorisch aus den Arbeiten des Juristen Heineccius zu machen. Dieser Überblick schien dem Begründer der historischen Rechtsschule, dem Göttinger Hugo, so bedeutend, dafs er von ihm eine Sonderausgabe mit Anmerkungen veranstaltete; bekannt ist auch, wie hoch ihn der Jurist R. v. Jhering geschätzt hat. Nach dem Urteil der kompetentesten Juristen, wie Mitteis, ändert das römische Recht seit Konstantin seinen Charakter. Diesen Nachweis, der ebenso genaue Einzelkenntnis, wie Erfassung des Charakteristischen erfordert, wird der Historiker dem Juristen überlassen müssen; ihn zu führen sind Gelehrte wie vor allen Mitteis und Partsch imstande. Mitteis' römisches Privatrecht, dessen erster Band 1908 erschien, wird nur bis auf die Zeit Diokletians hinabgeführt werden; er befreit das nationalrömische Recht von der byzantinischen Inkrustation, hält aber eine einheitliche Fortsetzung bis auf Justinian eben wegen der Verschiedenheit des früheren und des späteren Rechtes für unmöglich; zurzeit wird man am ehesten zum 4. Buch von Robert von Mayrs Röm. Rechtsgeschichte von 1913 greifen, das die Zeit der Orientalisierung des römischen Rechtes behandelt. Die Einsicht in die seit Karakalla einsetzende Rezeption des griechischen Rechts in das römische hat vor 25 Jahren Mitteis' Reichsrecht und Volksrecht eröffnet; und der juristische Teil seiner Papyruschrestomathie fördert unsere Kenntnis des hellenistischen Rechtes, um dessen Rezeption es sich eben handelt. Wenn der Geschichtschreiber Justinians heute daher auch kaum in der Lage sein wird, sich eine Aufgabe, ähnlich wie Gibbon,

zu stellen, d. h. eine Entwicklungsgeschichte des römischen Rechtes bis auf Justinian zu geben, so ist die Aufgabe einer Geschichte der Kodifikation doch zurzeit schon lösbar. Hier handelt es sich um die Gesetzgebung der XII Tafeln, um die Fortbildung des Zwölftafelrechtes durch die juristische Interpretation und durch die Edikte der Prätoren, um das hadrianische Edictum perpetuum und um die vorjustinianischen Kodifikationen im codex Gregorianus, Hermogenianus und Theodosianus. Der Aufzeichnung des Kaiserrechtes liefs Justinian in den Digesten, den Pandekten, die des Juristenrechtes folgen, und von der Zusammensetzung und Entstehung der Pandekten mufs natürlich auch der Historiker Justinians berichten. Voraussetzung für das Zustandekommen der Pandekten war die Besiegung des Nikaaufstandes, und die verdankte man der Energie der Kaiserin Theodora. Sie hat die Flucht des Kaisers verhindert und damit die Dynastie gerettet; der Sturz der Dynastie hätte auch die Pandekten begraben. So verdankt man denn in der Tat die Pandekten der vielgeschmähten Kaiserin Theodora. Nicht als ob ich zu einer sogenannten »Rettung« der Theodora raten möchte; der Versuch wäre aussichtslos. Aber man kann auch die Semiramis des Nordens anerkennen und würdigen, ohne ihre »Rettung« zu versuchen. Für eine Charakteristik der Theodora ist ebenfalls der Nikaaufstand die Stelle. Wegen ihrer Herkunft und ebenso wegen des Ausbruches des Aufstandes sind die Parteiungen des Zirkus hier zu behandeln. In die Bande der Theodora ist der junge Justinian natürlich durch ihre Schönheit geraten, aber auf die Dauer gefesselt hat sie ihn nicht blofs durch äufsere Reize, sondern durch ihre Klugheit, durch ihre geistige Bedeutung, die Energie und Diplomatie verband. Zur Zeit des Aufstandes war eben sie der Mann am Hofe. Und ihre Klugheit sollte sich in der Folge vornehmlich in der Kirchenpolitik offenbaren; es war ihre Politik, die es erreichte, dafs die verschiedenen kirchlichen Parteien in der Dynastie ihren Einigungspunkt fanden. Am fremdartigsten mutet uns in dem Bilde Justinians eine eigentümliche Verbindung von Ausschweifung und Askese an. Die psychologische Grundlage dieser asketischen Stimmung ist mir vor Jahren völkerpsychologisch verständlich geworden durch Fallmerayers Charakteristik der byzantinischen Griechen in seinen Fragmenten aus dem Orient, die man nicht zum alten Eisen werfen möge: sie sind noch heute so lebendfrisch wie jemals!

Der Nikaaufstand gibt aber auch den Anlafs, die Topographie Konstantinopels klarzulegen. Mit der Agia Sophia reicht die Baukunst Justinians bis in unsere Tage; wer es aber unternehmen will, die Zeit Justinians kunstgeschichtlich zu charakterisieren, wird wohltun, die Wege von Wickhoff, Alois Riegl und von Strzygowski zu vereinigen und selbständig weiterzugehen, falls er dazu imstande ist; auch hier wird der Historiker den Fachmännern den Vortritt lassen.

Nach dem Nikaaufstande und dem Corpus iuris ging es aber an die grofse Aufgabe, die nunmehr den wesentlichen Inhalt der justinianischen Politik bildete, die Wiederherstellung des Weltreiches, des Imperiums. Hier sind, im Anschlufs an die Andeutungen Wilhelm Sickels, die germanischen Reiche der Völkerwanderung auf ihre staatsrechtliche Zugehörigkeit zum imperium hin zu prüfen, die jetzt eine tatsächliche werden sollte. Auf das Vandalenreich folgen die Ostgoten Italiens. Über die Organisation ihres Reiches haben Mommsens Ostgotische Studien Licht verbreitet. Und der erste Band von Ludo Moritz Hartmanns Geschichte Italiens im Mittelalter ist, natürlich von der anderen Seite aus gesehen, auch Geschichte Justinians. Wie lange hatte Justinian sich schon mit dem Gedanken einer Wiedererwerbung Italiens getragen! Von wie langer Hand her bereitete er seine Pläne vor! In diesem Zusammenhange stand bereits der Ausgleich mit der römischen Kirche, von der man so lange getrennt gewesen war. Aber den arianischen Ostgoten gegenüber schien dieser Ausgleich politisch notwendig.

Die späteren Zeiten Justinians gehen auf in Reichsverwaltung und Kirchenpolitik. Für die Reichsverwaltung liefern die Novellen, deren Entstehung man neuerdings erfolgreich untersucht hat, ein noch nicht erschöpftes Material; und besonders für Ägypten ist weiterer neuer Stoff hinzugekommen, für dessen Verwertung Partsch die Wege gewiesen hat. Auch neben einer Gesamtgeschichte Kaiser Justinians bleibt für eine Monographie über seine Reichsverwaltung Raum genug. Und nun die verwirrten Fäden seiner Kirchenpolitik, die zu entwirren ebenso gelingen mufs, wie es Eduard Schwartz für Constantin und Athanasius geglückt ist. Die dogmatischen Streitigkeiten waren von der Politik gar nicht zu lösen; es waren Machtfragen, um die Alexandria, Antiochia, Konstantinopel und Rom kämpften, und die auch in den dogmatischen Streitigkeiten ausgetragen wurden. Die genaueste quellenmäfsige Orientierung auf diesem Gebiete zeigt der Giefsener Kirchenhistoriker Gustav Krüger, der hier die geistige Erbschaft Heinrich Gelzers angetreten

hat, in seinen Artikeln der Hauckschen Real-Enzyklopädie für prot. Theologie und Kirche. Und die grofsen Zusammenhänge treten am klarsten in Karl von Müllers bedeutender Kirchengeschichte zutage. Mit der Untersuchung von Kirchenpolitik und Kirchenrecht haben besonders Loofs und Knecht eingesetzt. Auch dieser letzte Abschnitt bedarf noch seiner besonderen Einleitung, einer klaren Übersicht über die dogmatischen Streitigkeiten seit Nestorius. Die Geschichte der unerquicklichen nestorianischen Streitigkeiten gehört zu den am besten überlieferten Teilen der alten Geschichte. Hätten wir doch lieber ein so reiches Material für die Geschichte der Pentekontaëtie!

Strafsburg i. E. K. J. Neumann.

Kaiserworte. Ausgewählt von Dr. Friedrich Everling. 2. Aufl. Berlin, Trowitzsch & Sohn, 1917. 247 S. 8° mit einem Bildnis. Geb. M. 2,50.

Bei dieser kleinen, guten Auswahl von Kaiserworten, die vor allem die kennzeichnendsten bringen will, hat sich der Herausgeber auf die Reden des Kaisers beschränkt. Er will »das geistige Kaiserbild gleichsam in Form einer Skizze nach dem kaiserlichen Selbstportrait« bieten. Die Anordnung ist systematisch; die vier Abschnitte tragen die Überschriften: der Kaiser, der Landesherr, der Friedenskaiser, der oberste Kriegsherr. Das Büchlein wird seinen Weg machen.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Der Wiener Kongrefs. In Schilderungen von Zeitgenossen. Ausgewählt u. eingeleitet von K. Soll. [Die fünfzig Bücher. 13.] Berlin und Wien, Ullstein & Co. Geb. M. 1.

Zeitschriften.

Der Belfried. Januar. G. Dehn-Schmidt, Das belgische Wahlrecht und die Flamen. — L. Quessel, Das wallonische und flämische Element im belgischen Sozialismus. — K. Späth, Die Umgestaltung von Alt-Brüssel. — K. Mohlberg, Die Universität Löwen. — W. Hausenstein, Godecharle.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Hans Walter Lehmann [Dr. jur. et rer. pol. in Frankfurt a. M.], Die französische Fremdenlegion. Eine völkerrechtliche Untersuchung. [Veröffentlichungen des Seminars für internationales Recht an der Univ. Kiel, hgb. von Theodor Niemeyer. 3. Heft.] München und Leipzig, Duncker & Humblot, 1915. XI u. 108 S. 8°. M. 3.

Eine gründliche und anregende, vorurteilsfrei und leidenschaftslos abgefafste, objektiv-juristische völkerrechtliche Studie. Ihre Hauptergebnisse sind folgende: Das Recht Frankreichs zur Anwerbung fremder Staatsangehöriger läfst sich nicht in Abrede stellen. Als französische Einrichtung ist die Fremdenlegion ausschliefslich nach französischer Sitte zu beurteilen und daher, obgleich ihre Verhältnisse den Gesetzen der Menschlichkeit widersprechen, nicht im ganzen sittenwidrig. Der Anwerbevertrag ist nicht privatrechtlicher Dienstvertrag, sondern trägt öffentlich-rechtlichen Charakter; doch tritt der Legionär nicht in ein Beamtenverhältnis ein. Der Vertrag ist nicht prinzipiell wegen Verstofses gegen die guten Sitten nichtig; doch beweist dies nichts dagegen, dafs er im Einzelfall unwirksam sein kann. Die Verwendung der Legion in europäischen Kriegen ist unbedingt zulässig, gegen ihr Heimatland dürfen die Legionäre jedoch nicht verwandt werden. Die zur 2. Haager Konferenz gestellten besonderen deutschen Anträge betr. die Kriegsdienste neutraler Personen sind erfolglos geblieben. Die Legionäre unterstehen der Gerichtsbarkeit der französischen Kriegsgerichte. Diese gehen auch bei einem Konflikt mit den Konsulargerichten vor. Doch ist zu fordern, dafs durch generelle Anordnung eines Vergeltungsrechts der deutsche Konsul ermächtigt wird, in seinen Schutz sich begebende Fremdenlegionäre deutscher Staatsangehörigkeit unter Mifsachtung des Legionsverhältnisses in die Heimat zu befördern. Dieses Rechtsproblem war der Kern des Casablanca-Zwischenfalles, zu dem der Verf. eingehend Stellung nimmt. Dafs in diesem Falle die französischen Militärbehörden den den Deserteuren im Namen des deutschen Konsulats gewährten tatsächlichen Schutz nicht genügend respektiert haben, ist vom Haager Schiedsgericht festgestellt und gerügt worden. Besondere Darstellung erfahren noch die Rechtsverhältnisse der minderjährigen Legionäre, ihre Staatsangehörigkeit (die bei Minderjährigen nicht verloren geht), ihre Naturalisation, ihre Auslieferung. Neben seinen streng juristischen Darlegungen erwägt der Verf. auch die schwierige und heikle Frage, welche Mittel der deutschen Regierung zu Gebote stehen, um ihre Angehörigen aus den Fesseln der Legion zu befreien; leider läfst sich nach seiner Ansicht für die schweren, gegen die Fremdenlegion zu erhebenden Anklagen eine rechtliche Grundlage nur in wenigen Fällen gewinnen.

Frankfurt a. M. Friedrich Giese.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVIII. Jahrgang. Nr. 13. 31. März. 1917.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. – Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Richard Zehntbauer (ord. Prof. an der Univ., Dr., Freiburg i. d. Schw.): Das ungarische Privatrecht. I.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

F. Jodl, Vom Lebenswege. Hgb. von W. Boerner. Bd. I. (*Paul Barth*, aord. Prof. an der Univ., Dr., Leipzig.)

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

A. Jeremias, Das Alte Testament im Lichte des alten Orients. 3. neu bearb. Aufl. (*Bruno Meißner*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Breslau.)

Morgenglanz der Ewigkeit. 1. Folge. Hgb. von Wilh. Rüdel.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

V. Henry, Das erkenntnistheoretische Raumproblem. (*David Katz*, Privatdoz. an der Univ., Dr., Göttingen.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

F. Vormann und W. Scharfenberger, Die Monumbo-Sprache. Mit Einleitung und Anhang von F. Hestermann. (*Paul Hambruch*, Dr. phil., Hamburg.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

I. Müller, Quomodo Pindarus chori persona usus sit. (*Albert Rehm*, ord. Prof. an der Univ., Dr., München.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

J. Hülle, Johann Valentin Pietsch. (*Fritz Behrend*, Archivar u. Bibliothekar an der Kgl. preuß. Akad. d. Wiss., Dr., Berlin.)

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

J. Haas, Französische Syntax. (*Leo Spitzer*, Privatdoz. an der Univ., Dr., Wien.)

Geschichte.

R. Fr. Kaindl, Die Deutschen in Osteuropa. (*Karl Erich Gleye*, Dr. phil., Berlin-Schöneberg.)

Hundert Jahre Berliner Humor. Gesammelt und eingeleitet von G. Manz.

Staats- und Rechtswissenschaft.

A. Sturm, Grundlagen und Ziele des Rechts, insbesondere des heutigen Völkerrechts und des heutigen Friedensrechts. (*Albert Pagel*, Gerichtsassessor Dr., Berlin.)

B. Siegfried, Repetitorium des Genossenschaftswesens.

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

Die Kultur der Gegenwart. 3, 4, 3: Czapek, v. Guttenberg. Baur, Physiologie und Ökologie, I. Botan. Teil. (*Ernst G. Pringsheim*, Privatdoz. an der Univ., Prof. Dr., Halle.)

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Czapek, v. Guttenberg, Baur, Physiologie und Ökologie. Botan. TI. (430.)

Haas, Französische Syntax. (422.)

Henry, Das erkenntnistheoretische Raumproblem. (413.)

Hülle, Johann Valentin Pietsch. (420.)

Hundert Jahre Berliner Humor. (427.)

Jeremias, Das Alte Testament im Lichte des alten Orients. (408.)

Jodl, Vom Lebenswege. (405.)

Kaindl, Die Deutschen in Osteuropa. (426.)

Morgenglanz der Ewigkeit. (413.)

Müller, Quomodo Pindarus chori persona usus sit. (419.)

Siegfried, Repetitorium des Genossenschaftswesens. (430.)

Sturm, Grundlagen und Ziele des Rechts, insbesondere des heutigen Völkerrechts und des heutigen Friedensrechts. (428.)

Vormann und Scharfenberger, Die Monumbo-Sprache. (417.)

Sechste Kriegsanleihe.

5% Deutsche Reichsanleihe.

4½% Deutsche Reichsschatzanweisungen, auslosbar mit 110% bis 120%.

Zur Bestreitung der durch den Krieg erwachsenen Ausgaben werden weitere 5% Schuldverschreibungen des Reichs und 4½% Reichsschatzanweisungen hiermit zur öffentlichen Zeichnung aufgelegt.

Das Reich darf die Schuldverschreibungen frühestens zum 1. Oktober 1924 kündigen und kann daher auch ihren Zinsfuß vorher nicht herabsetzen. Sollte das Reich nach diesem Zeitpunkt eine Ermäßigung des Zinsfußes beabsichtigen, so muß es die Schuldverschreibungen kündigen und den Inhabern die Rückzahlung zum vollen Nennwert anbieten. Das gleiche gilt auch hinsichtlich der früheren Anleihen. Die Inhaber können über die Schuldverschreibungen und Schatzanweisungen wie über jedes andere Wertpapier jederzeit (durch Verkauf, Verpfändung usw.) verfügen.

Die Bestimmungen über die Schuldverschreibungen finden auf die Schuldbuchforderungen entsprechende Anwendung.

Bedingungen.

1. Annahmestellen.

Zeichnungsstelle ist die Reichsbank. Zeichnungen werden

von Donnerstag, den 15. März, bis Montag, den 16. April 1917, mittags 1 Uhr

bei dem Kontor der Reichshauptbank für Wertpapiere in Berlin (Postscheckkonto Berlin Nr. 99) und bei allen Zweiganstalten der Reichsbank mit Kasseneinrichtung entgegengenommen. Die Zeichnungen können auch durch Vermittlung der Königlichen Seehandlung (Preußischen Staatsbank), der Preußischen Central-Genossenschaftskasse in Berlin, der Königlichen Hauptbank in Nürnberg und ihrer Zweiganstalten, sowie sämtlicher Banken, Bankiers und ihrer Filialen, sämtlicher öffentlichen Sparkassen und ihrer Verbände, jeder Lebensversicherungsgesellschaft, jeder Kreditgenossenschaft und jeder Postanstalt erfolgen. Wegen der Postzeichnungen siehe Ziffer 7.

Zeichnungsscheine sind bei allen vorgenannten Stellen zu haben. Die Zeichnungen können aber auch ohne Verwendung von Zeichnungsscheinen brieflich erfolgen.

2. Einteilung. Zinsenlauf.

Die Schuldverschreibungen sind in Stücken zu 20000, 10000, 5000, 2000, 1000, 500, 200 und 100 Mark mit Zinsscheinen, zahlbar am 2. Januar und 1. Juli jedes Jahres, ausgefertigt. Der Zinsenlauf beginnt am 1. Juli 1917, der erste Zinsschein ist am 2. Januar 1918 fällig.

Die Schatzanweisungen sind in Gruppen eingeteilt und in Stücken zu 20000, 10000, 5000, 2000 und 1000 Mark mit dem gleichen Zinsenlauf und den gleichen Zinsterminen wie die Schuldverschreibungen ausgefertigt. Welcher Gruppe die einzelne Schatzanweisung angehört, ist aus ihrem Text ersichtlich.

3. Einlösung der Schatzanweisungen.

Die Schatzanweisungen werden zur Einlösung in Gruppen im Januar und Juli jedes Jahres, erstmals im Januar 1918, ausgelost und an dem auf die Auslosung folgenden 1. Juli oder 2. Januar mit 110 Mark für je 100 Mark Nennwert zurückgezahlt. Es werden jeweils so viele Gruppen ausgelost, als dies dem planmäßig zu tilgenden Betrage von Schatzanweisungen entspricht.

Die nicht ausgelosten Schatzanweisungen sind seitens des Reichs bis zum 1. Juli 1927 unkündbar. Frühestens auf diesen Zeitpunkt ist das Reich berechtigt, sie zur Rückzahlung zum Nennwert zu kündigen, jedoch dürfen die Inhaber alsdann statt der Barrückzahlung 4%ige, bei der ferneren Auslosung mit 115 Mark für je 100 Mark Nennwert rückzahlbare, im übrigen den gleichen Tilgungsbedingungen unterliegende Schatzanweisungen fordern. Frühestens 10 Jahre nach der ersten Kündigung ist das Reich wieder berechtigt, die dann noch unverlosten Schatzanweisungen zur Rückzahlung zum Nennwert zu kündigen, jedoch dürfen alsdann die Inhaber statt der Barzahlung 3½%ige mit 120 Mark für je 100 Mark Nennwert rückzahlbare, im übrigen den gleichen Tilgungsbedingungen unterliegende Schatzanweisungen fordern. Eine weitere Kündigung ist nicht zulässig. Die Kündigungen müssen spätestens sechs Monate vor der Rückzahlung und dürfen nur auf einen Zinstermin erfolgen.

Für die Verzinsung der Schatzanweisungen und ihre Tilgung durch Auslosung werden jährlich 5% vom Nennwert ihres ursprünglichen Betrages aufgewendet. Die ersparten Zinsen von den ausgelosten Schatzanweisungen werden zur Einlösung mitverwendet. Die auf Grund der Kündigungen vom Reiche zum Nennwert zurückgezahlten Schatzanweisungen nehmen für Rechnung des Reichs weiterhin an der Verzinsung und Auslosung teil.

Am 1. Juli 1967 werden die bis dahin etwa nicht ausgelosten Schatzanweisungen mit dem alsdann für die Rückzahlung der ausgelosten Schatzanweisungen maßgebenden Betrage (110%, 115% oder 120%) zurückgezahlt.

4. Zeichnungspreis.

Der Zeichnungspreis beträgt:

für die 5% Reichsanleihe, wenn Stücke verlangt werden . . **98,—** ℳ

„ „ 5% „ wenn Eintragung in das Reichsschuldbuch mit Sperre bis zum 15. April 1918 beantragt wird . . . . . **97,80** „

„ „ 4½% Reichsschatzanweisungen **98,—** „

für je 100 Mark Nennwert unter Verrechnung der üblichen Stückzinsen.

5. Zuteilung. Stückelung.

Die Zuteilung findet tunlichst bald nach dem Zeichnungsschluß statt. Die bis zur Zuteilung schon bezahlten Beträge gelten als voll zugeteilt. Im übrigen entscheidet die Zeichnungsstelle über die Höhe der Zuteilung. Besondere Wünsche wegen der Stückelung sind in dem dafür vorgesehenen Raum auf der Vorderseite des Zeichnungsscheines anzugeben. Werden derartige Wünsche nicht zum Ausdruck gebracht, so wird die Stückelung von den Vermittlungsstellen nach ihrem Ermessen vorgenommen. Späteren Anträgen auf Abänderung der Stückelung kann nicht stattgegeben werden*.

Zu allen Schatzanweisungen sowohl wie zu den Stücken der Reichsanleihe von 1000 Mark und mehr werden auf Antrag vom Reichsbank-Direktorium ausgestellte Zwischenscheine ausgegeben, über deren Umtausch in endgültige Stücke das Erforderliche später öffentlich bekanntgemacht wird. Die Stücke unter 1000 Mark, zu denen Zwischenscheine nicht vorgesehen sind, werden mit möglichster Beschleunigung fertiggestellt und voraussichtlich im September d. J. ausgegeben werden.

6. Einzahlungen.

Die Zeichner können die gezeichneten Beträge vom 31. März d. J. an voll bezahlen. Die Verzinsung etwa schon vor diesem Tage bezahlter Beträge erfolgt gleichfalls erst vom 31. März ab.

Die Zeichner sind verpflichtet:

30 %	des zugeteilten Betrages				spätestens am	27. April
20 %	„	„	„	„	„	24. Mai
25 %	„	„	„	„	„	21. Juni
25 %	„	„	„	„	„	18. Juli d. J.,

zu bezahlen. Frühere Teilzahlungen sind zulässig, jedoch nur in runden durch 100 teilbaren Beträgen des Nennwerts. Auch auf die kleinen Zeichnungen sind Teilzahlungen jederzeit, indes nur in runden durch 100 teilbaren Beträgen des Nennwerts gestattet; doch braucht die Zahlung erst geleistet zu werden, wenn die Summe der fällig gewordenen Teilbeträge wenigstens 100 Mark ergibt.

Die Zahlung hat bei derselben Stelle zu erfolgen, bei der die Zeichnung angemeldet worden ist.

Die im Laufe befindlichen unverzinslichen Schatzscheine des Reichs werden — unter Abzug von 5% Diskont vom Zahlungstage, frühestens aber vom 31. März ab, bis zum Tage ihrer Fälligkeit — in Zahlung genommen.

7. Postzeichnungen.

Die Postanstalten nehmen nur Zeichnungen auf die 5% Reichsanleihe entgegen. Auf diese Zeichnungen kann die Vollzahlung am 31. März, sie muß aber spätestens am 27. April geleistet werden. Auf bis zum 31. März geleistete Vollzahlungen werden Zinsen für 90 Tage, auf alle anderen Vollzahlungen bis zum 27. April, auch wenn sie vor diesem Tage geleistet werden, Zinsen für 63 Tage vergütet.

8. Umtausch.

Den Zeichnern neuer 4½% Schatzanweisungen ist es gestattet, daneben Schuldverschreibungen und Schatzanweisungen der früheren Kriegsanleihen in neue 4½% Schatzanweisungen umzutauschen, jedoch kann jeder Zeichner höchstens doppelt so viel alte Anleihen (nach dem Nennwert) zum Umtausch anmelden, wie er neue Schatzanweisungen gezeichnet hat. Die Umtauschanträge sind innerhalb der Zeichnungsfrist bei derjenigen Zeichnungs- oder Vermittelungsstelle, bei der die Schatzanweisungen gezeichnet worden sind, zu stellen. Die alten Stücke sind bis zum 24. Mai 1917 bei der genannten Stelle einzureichen. Die Einreicher der Umtauschstücke erhalten zunächst Zwischenscheine zu den neuen Schatzanweisungen.

Die 5% Schuldverschreibungen aller vorangegangenen Kriegsanleihen werden ohne Aufgeld gegen die neuen Schatzanweisungen umgetauscht. Die Einlieferer von 5% Schatzanweisungen der ersten Kriegsanleihe erhalten eine Vergütung von M. 1,50, die Einlieferer von 5% Schatzanweisungen der zweiten Kriegsanleihe eine Vergütung von M. 0,50 für je 100 Mark Nennwert. Die Einlieferer von 4½% Schatzanweisungen der vierten und fünften Kriegsanleihe haben M. 3, für je 100 Mark Nennwert zuzuzahlen.

Die mit Januar/Juli-Zinsen ausgestatteten Stücke sind mit Zinsscheinen, die am 2. Januar 1918 fällig sind, die mit April/Oktober-Zinsen ausgestatteten Stücke mit Zinsscheinen, die am 1. Oktober 1917 fällig sind, einzureichen. Der Umtausch erfolgt mit Wirkung vom 1. Juli 1917, so daß die Einlieferer von April Oktober Stücken auf ihre alten Anleihen Stückzinsen für ¼ Jahr vergütet erhalten.

Sollen Schuldbuchforderungen zum Umtausch verwendet werden, so ist zuvor ein Antrag auf Ausreichung von Schuldverschreibungen an die Reichsschuldenverwaltung (Berlin SW 68, Oranienstraße 92 94) zu richten. Der Antrag muß einen auf den Umtausch hinweisenden Vermerk enthalten und spätestens bis zum 20. April d. J. bei der Reichsschuldenverwaltung eingehen. Daraufhin werden Schuldverschreibungen, die nur für den Umtausch in Reichsschatzanweisungen geeignet sind, ohne Zinsscheinbogen ausgereicht. Für die Ausreichung werden Gebühren nicht erhoben. Eine Zeichnungssperre steht dem Umtausch nicht entgegen. Die Schuldverschreibungen sind bis zum 24. Mai 1917 bei den in Absatz 1 genannten Zeichnungs- oder Vermittlungsstellen einzureichen.

* Die zugeteilten Stücke sämtlicher Kriegsanleihen werden auf Antrag der Zeichner von dem Kontor der Reichshauptbank für Wertpapiere in Berlin nach Maßgabe seiner für die Niederlegung geltenden Bedingungen bis zum 1. Oktober 1919 vollständig kostenfrei aufbewahrt und verwaltet. Eine Sperre wird durch diese Niederlegung nicht bedingt; der Zeichner kann sein Depot jederzeit — auch vor Ablauf dieser Frist — zurücknehmen. Die von dem Kontor für Wertpapiere ausgefertigten Depotscheine werden von den Darlehnskassen wie die Wertpapiere selbst beliehen.

Berlin, im März 1917.

Reichsbank-Direktorium.

Havenstein. v. Grimm.

Das ungarische Privatrecht

von

Richard Zehntbauer

I

Wer in den letzten Jahrzehnten als Jurist oder Verfassungshistoriker ungarische Probleme erörtert hat, mufste auf kühle Aufnahme, ja sogar Abweisung in Österreich und Deutschland gefafst sein. Symptomatisch für den Widerwillen der Leser sind die Verlagsverträge, denen sich die wenigen Bearbeiter dieses auch aus praktischen Gründen sehr wichtigen Forschungsgebietes zu unterwerfen hatten In jüngster Zeit freilich scheint die fast grundsätzliche Ablehnung des »entfernter liegenden« ungarischen Quellenkreises einer gerechteren Bewertung gewichen zu sein, allein es ist zu befürchten, dafs es sich da nur um ein aufflackerndes Tagesinteresse handelt. Und doch ist die wissenschaftliche Beschäftigung mit dem ungarischen Staat und seinen Rechtsverhältnissen auch für die Zukunftspolitik des Deutschen Reiches von nicht zu unterschätzender Bedeutung. Ohne wissenschaftliche Vertiefung ist hier sicherlich kein annähernd richtiges Urteil zu erwarten. Das gilt insbesondere auch für die Einschätzung des verfassungsrechtlichen Verhältnisses Ungarns zu Österreich und überhaupt für die Heranziehung ungarischer Gesetze. Schon Friedrich Karl von Savigny hat in einem ähnlichen Zusammenhang[1]) das Wort Goethes zitiert, er habe keine schlimmere Anmafsung gefunden, als wenn jemand Ansprüche an Geist mache, solange ihm der Buchstabe noch nicht deutlich und geläufig sei. Es ist unerläfslich, dafs man in Hinkunft an den reichsdeutschen und an den österreichischen Juristenfakultäten den ungarischen Staat sowie den gesamten ungarischen Rechtszustand ernster Betrachtung würdigt. Im besonderen mufs von jedem Einsichtigen, der ein gegenseitiges Sichkennenlernen und eine Verbrüderung der beiden habsburgischen Staaten für notwendig hält, die Wiederbesetzung der seit Jahrzehnten vergessenen Wiener Professur des ungarischen Rechts und die Einrichtung eines deutsch geleiteten Seminars für ungarisches Recht verlangt werden, das dem Wiener rechtshistorischen Seminar anzugliedern wäre.

Um aus dem überaus reichen ungarischen Rechtsstoff mit wissenschaftlichem Nutzen zu schöpfen, ist es, wie an anderer Stelle dargelegt wurde[1]), unerläfslich, die historische Methode anzuwenden. Ein Beispiel bietet die Schaffung des »Bürgerlichen Gesetzbuches für Ungarn«, dessen mehr als vierhundertjährige Kodifikationsgeschichte nunmehr zum Abschlufs kommt.

Schon zur Zeit des Königs Matthias I. hatte sich infolge der Rechtsunsicherheitt das Bedürfnis nach einer Kodifikation eingestellt. Das Decretum Majus dieses Herrschers, aus dem Jahre 1486, hauptsächlich dem Rechtsgang gewidmet, erwies sich aber sehr bald als unzulänglich. Schon 1492 erliefs der Nachfolger von Matthias, Wladislaus II., ein ebenso benanntes Dekret, das gleichfalls die Hoffnungen nicht erfüllt hat. Daher beschäftigte sich der ungarische Reichstag des Jahres 1498 mit der Frage und stellte ein Arbeitsprogramm auf[2]). In ähnlicher Weise kam auch der Reichstag von 1500 auf die Angelegenheit zurück[3]). Daraufhin hat der König den damaligen Protonotar des Judex curiae regiae, späteren Personal, dann Palatin und Rebellen Stephan Werböczy beauftragt, zu sammeln und zu ordnen, was als Gewohnheitsrecht gelte, und »quae in ipso regno nostro et praesertim in aula nostra regia judicandis et decidendis causis ac sententiis ferendis sequi ac observari consuevissent«.

Werböczy hat bereits 1514 dem Reichstag seine bedeutungsvolle Sammlung vorgelegt, das Tripartitum opus Juris consuetudinarii

[1]) Zeitschrift für geschichtliche Rechtswissenschaft, Bd. I (1815), in der Abhandlung »Über den Zweck dieser Zeitschrift«, S. 15.

[1]) Darüber und als Ergänzung zu den folgenden Ausführungen meine »Einführung in die neuere Geschichte des ungarischen Privatrechts«, Freiburg (Schweiz), 1916. Verlag Otto Gschwend. Preis Fr. 6.

[2]) »Consuetudines antiquae conscribantur, et si quae videbuntur Regiae Majestati ac dominis judicibus rationabiles et legitimae, non abusivae nec irrationabiles, secundum easdem judicetur.«

[3]) »Iidem jurati electi (sc. des obersten Gerichtes) . . . consuetudines et jura regni explanare et conscribi facere ad futurasque conventiones regnicolarum generales : . . exhibere et praesentare teneantur.«

inclyti regni Hungariae partiumque eidem annexarum, ein Werk, bei dessen Abfassung wohl besonders die Summa legum des Raymundus von Wiener-Neustadt als Vorlage gedient hat. Der Reichstag liefs das Tripartitum durch eine zehngliedrige Kommission überprüfen und ersuchte den König mit Gesetzartikel LXIII aus 1514, dafs er das jetzt schriftlich fixierte Recht des Landes schleunigst verlesen lasse, bestätige und, mit seinem Siegel versehen, in Abschriften an die einzelnen Komitate des Landes versende. Es liegt zwar eine königliche Gutheifsung vor, aber nicht eine Sanktion im technischen Sinne des Wortes. Auch unterblieb die Siegelung und die übrigens nicht wesentliche formelle Versendung an die Komitate. Gleichwohl wurde das Tripartitum — zunächst nur eine »literarische Tat« ähnlich wie der Sachsenspiegel — zur wichtigsten Quelle des neuzeitlichen ungarischen Rechts.

Abgesehen vom Prologus ist das Rechtsbuch, zum erstenmal gedruckt 1517 bei Johann Syngrenius in Wien, in drei Partes eingeteilt, denen es seinen an das römische Recht anklingenden Namen verdankt. Diese Einteilung und die der Partes in Titel stammt bereits vom Verfasser. Die weitere Unterteilung der Titel in je ein Principium und in Paraphrage rührt vom Jesuitenpater Johann Szegedi her, der im Jahre 1734 eine kommentarartige Verarbeitung des Tripartitum veröffentlichte, seit ihrer ersten Auflage Tripartitum Tyrocinium genannt, sodann 1740 den viel verwendeten Werbőczius illustratus sive Decretum Tripartitum . . . . nunc primum[1]) in paragraphos distinctum et notis ac observationibus juridicis in usum praesertim Tyronum illustratum.

Noch Mitte des sechzehnten Jahrhunderts entstand, durch den Reichstag veranlafst, der Entwurf eines Gesetzbuches, das an Stelle des Tripartitum treten sollte, das Quadripartitum Juris consuetudinarii Hungarici opus, das, vom Reichstag 1553 angenommen, vom König nicht sanktioniert[2]), erst 1798 gedruckt, in der Praxis nur als Interpretationsmittel zum Tripartitum Verwendung fand. Die vier Teile sind in Titel eingeteilt.

Seit Ende des sechzehnten Jahrhunderts wurden die königlichen Dekrete im engeren Sinne des Wortes gesammelt und herausgegeben, zunächst vom kaiserlichen Hofarzt und Geschichtschreiber Johannes Sambucus als Anhang zu der 1581 erschienenen zweiten Ausgabe der Ungarischen Geschichte des Antonius Bonfinius, dann von den ungarischen Bischöfen Zacharias Mosóczi und Nikolaus Telegdi 1584 als Decreta, constitutiones et articuli regum inclyti regni Hungariae, und seither immer wieder, wenn auch mangelhaft. In diese Privatarbeiten wurden auch juristische Traktate u. dergl. aufgenommen. Im Jahre 1628 wurde zum erstenmal das Tripartitum in die Sammlung einbezogen, in der sogenannten Wiener Ausgabe, betitelt: Tripartitum opus decretorum, constitutionum et articulorum regum inclyti regni Hungariae in tres tomos divisum. Im Jahre 1696 veranstaltete Martin Szentiváni, Jesuitenpater, Professor an der Universität Tyrnau (später nach Ofen verlegt), eine Ausgabe, seit welcher die Bezeichnung Corpus Juris Hungarici üblich ist. Von Szegedi stammt eine 1751 publizierte Neubearbeitung, die sogenannte Tyrnauer Ausgabe. Aus der Menge der übrigen Ausgaben sei hier noch die jüngste, gleichfalls mit Kritik zu benützende erwähnt, die Milleniums-Gedächtnisausgabe von Desider Márkus, unter Mitwirkung von Koloman Csiky, Alexander Kolosvári, Julius Nagy, Klemens Óvári und Lorenz Tóth, seit 1895. Sie nennt sich »a teljes magyar törvénytár«, die vollständige ungarische Gesetzessammlung, aber begreiflicherweise ist sie das nicht. Im ersten Band der Millenarausgabe findet sich eine Zusammenstellung der früheren Ausgaben des Corpus Juris Hungarici.

Auch in Siebenbürgen hatte das Tripartitum Eingang gefunden, und zwar schon vor der Schlacht bei Mohács. Nach der Befreiung des Landes von der Türkenherrschaft wurde hier das Tripartitum sogar formell mit Gesetzeskraft ausgestattet, durch Punkt 3 des Diploma Leopoldinum vom 4. Dezember 1691: »Approbatas et compilatas patriae illius leges, decreta, Tripartitum Verbeczii . . . ., constitutiones, jus municipale nationis Saxonicae in vigore inviolabili permansura declaramus . . .« Ausgenommen die von Werbőczy aus dem Artikel XXXI der Goldenen Bulle von 1222 übernommene und aufrechterhaltene libera resistendi et contradicendi facultas, auf die unterdessen im Jahre 1687

[1]) Bereits im Tripartitum Tyrocinium.
[2]) Näheres darüber in meiner »Einführung«, S. 13 ff.

durch den Reichstag von Prefsburg verzichtet worden war[1]).

In Kroatien kam das Tripartitum so wie im Stammland Ungarn durch Anwendung zur Geltung[2]).

Dem Quadripartitum folgten andere Revisionsversuche: im Jahre 1717 eine Arbeit der Commissio Systematica, 1791—1795 die Projecta legum civilium einer »deputatio juridica«, zwischen 1827 und 1831 durch eine Kommission des Reformreichstages von 1825/27 die Opinio excelsae regnicolaris deputationis articulo VIII: 1827 exmissae circa objecta ad deputationem juridicam relata.

Aus der Maria-Theresianischen Epoche blieb das Editto politico di navigazione mercantile vom 25. April 1774, neben dem seit Napoleon I. im Seegebiet Österreich-Ungarns Sätze aus dem Code de commerce gelten. Als Ersatz liegt für das ungarische Rechtsgebiet ein von Franz von Nagy verfafster Entwurf vor.

Das einheitliche staatliche Eherecht, das Joseph II. im Jahre 1786 den Ungarn gegeben hat, wurde vom ungarischen Reichstag des Jahres 1790 verworfen, ausgenommen die Bestimmungen des Ehepatentes, die sich auf die Protestanten bezogen.

Auf den Reformreichstagen erstanden mehrere einzelne Gesetzartikel zivilrechtlichen Gehalts und dann 1840 jene inhaltlich zusammenhängenden Gesetzartikel, die unter dem Sammelnamen »Kreditgesetze« bekannt wurden. Mit Gültigkeit für das Mutterland Ungarn und Kroatien-Slawonien, dagegen nicht für Sienbenbürgen und für die ungarische Militärgrenze.

Eine vollständige Umwandlung der ungarischen Eigentums-, Besitz- und Erbrechtslehre wurde durch die Abschaffung der Avitizität, Gesetzartikel XV von 1848, bewirkt. Die Kodifikation des Privatrechts erschien seither immer dringlicher.

Allein zunächst war infolge des ungarischen Mifserfolgs von 1849 die nationale Entwicklung unterbrochen, und abgesehen vom Inkraftbleiben des ungarischen Handelsrechts von 1840 wurde nun das österreichische Recht eingeführt. So durch kaiserliche Patente von 1852 und 1853 das allgemeine bürgerliche Gesetzbuch von 1811 samt den nachträglichen Verordnungen[1]).

Der politische Systemwechsel nach den Ereignissen von 1859 äufserte sich auch auf dem Gebiet des Privatrechts. Es wurde im Auftrage des Monarchen vom Grafen Georg Apponyi, dem Judex Curiae Ungarns, für den 23. Januar 1861 die sogenannte Judexkurialkonferenz einberufen, welche Vorschläge wegen Wiederherstellung des früheren Privatrechts zu erstatten hatte. Die Beschlüsse der Kommission wurden als »provisorische Justiznormen«, als Übergangsbestimmungen bis zu der zu erwartenden grofsen nationalen Kodifikation, vom Reichstag angenommen und vom Herrscher sanktioniert. Nach ihnen ist das ungarische Recht grundsätzlich wieder hergestellt, aber durch zwei Einschränkungen ist die praktische Bedeutung dieses Prinzips sehr ermäfsigt und viel Unklarheit geschaffen worden. Erstens, die Restitution erfolgte mit einzelnen Ausnahmen und verschiedenen »durch den öffentlichen Kredit, die Rechtskontinuität und die Anforderungen der obwaltenden Verhältnisse notwendig gewordenen Ergänzungen«. Zweitens nur für das Mutterland Ungarn, nicht auch für Siebenbürgen, das Temeser Banat, Kroatien-Slawonien, die ungarische Militärgrenze und Fiume samt Gebiet[2]). Inhaltlich keineswegs in jeder Hinsicht eine Rückkehr zum status quo ante, sondern, unter der Leitung von Franz Deák, ein Kompromifs, oder, wie Karl Szladits[3]) treffend sagt, ein privatrechtlicher Ausgleich, als Vorläufer des staatsrechtlichen.

Der ungarisch-kroatische Ausgleich (G. A. XXX: 1868), die Inkorporation Siebenbürgens (G. A. XLIII: 1868) und die Inkorporation der Militärgrenze (G. A. IV: 1872 und G. A. XL: 1882) ermöglichten die Schaffung reichsrechtlicher Sätze für Gesamtungarn, wobei sowohl wegen Kroatien-Slawonien wie auch wegen Fiume verfassungsrechtliche Meinungsverschiedenheiten entstanden und sich erhielten[4]).

(Schlufs folgt)

[1]) Einführung, S. 6, Anm. 2, und S. 19.
[2]) Einführung, S. 19.

[1]) Einführung, S. 22.
[2]) Einführung, S. 23.
[3]) Franz Deák und unser heutiges Privatrecht, in der »Zeitschrift für ungarisches öffentliches und Privatrecht«, redigiert von Julius Sgalitzer (Ságody), Jahrgang IX (1903).
[4]) Einführung, S. 24 ff.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Friedrich Jodl, Vom Lebenswege. Gesammelte Vorträge und Aufsätze. Herausgegeben von Wilhelm Boerner [in Gautzsch bei Leipzig.] I. Bd. Stuttgart und Berlin, J. G. Cotta Nachfolger, 1916. XIII u. 553 S. 8° mit einem Bildnis. M. 14,50.

Der Herausgeber hat Reden und kleinere Arbeiten Jodls, die — mit einziger Ausnahme eines kleinen Artikels über Spencer — in Zeitschriften oder in Sammelwerken erschienen waren, zu einem Bande vereinigt. Dafür werden ihm alle Dank wissen, die persönlich dem Verf. nahe standen, oder in Wahlverwandtschaft mit ihm verbunden sind. Alle Beiträge zeugen von J.s ethischem Idealismus und zugleich von seiner streng positivistischen Weltanschauung. Die meisten Beiträge gehören zur Geschichte der Philosophie. Unter diesen sei an erster Stelle der Artikel über Schelling genannt, der, aus der Allgemeinen Deutschen Biographie wieder abgedruckt, einen guten Abrifs der persönlichen und der philosophischen Entwicklung dieses Denkers gibt. Aber auch viele andre werden beleuchtet, für die J. gröfsere Sympathie hatte als für Schelling: L. Feuerbach in seinem ganzen Wesen und besonders auch in seinem Verhältnis zu Max Stirner, dem Feuerbach freilich teilweise »Unverstand und Leichtsinn« (S. 180) vorwarf, aber meiner Ansicht nach immer noch zu viel Bedeutung beimafs; ferner Spinoza, Rousseau in seinem Kampfe mit dem Erzbischofe von Paris, Kant, Fichte, D. Straufs, Joh. Huber nach der persönlichen wie nach der wissenschaftlichen Seite, A. Spir, R. Zimmermann, Wundt, Mach, Ostwald und der verdienstvolle österreichische Politiker und sehr erfolgreiche Popularphilosoph Barth. von Carneri, zu dem J. in nahen persönlichen Beziehungen gestanden hat. Mit tiefer Sympathie würdigt J. die philosophischen Gedanken bei den Dichtern Goethe, Schiller, Grillparzer, Hamerling. Mit scharfer, aber sehr berechtigter und begründeter Kritik beleuchtet er Fr. Nietzsche. — Von den wenigen Beiträgen zur systematischen Philosophie ist der wichtigste derjenige über »Ursprung und Bedeutung des Kausalbegriffs«.

Alles dies sei den Verehrern des Denkers empfohlen. Sobald der zweite Band erschienen ist, wird sich Gelegenheit zu einer intimeren Charakterisierung des Ganzen bieten.

Leipzig. Paul Barth.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch.

15. Februar. Gesamtsitzung.

Vors. Sekr.: Hr. v. Waldeyer-Hartz.

1. Hr. Beckmann sprach über Kryoskopie und Allotropie des Schwefels. In Fortsetzung der 1913 erörterten Versuche (vgl. diese Berichte 1913, S. 886) hat sich ergeben, dafs die Schmelzpunktdepression des gewöhnlichen Schwefels quantitativ durch die Entstehung der Modifikation S_4 erklärt werden kann, welche vermutlich mit S_π von Aten und dem früheren Schwefel von Magnus übereinstimmt. Für Schwefel-Engel bestätigt sich das Molekül S_8.

2. Das auswärtige Mitglied der Akademie Hr. Schuchardt in Graz übersandte eine Mitteilung: Zu den romanischen Benennungen der Milz. Nach Anführung einiger methodologisch interessanter Beispiele der Benennung von Körperteilen in verschiedenen Sprachen werden die wichtigeren Bezeichnungen der Milz im Romanischen besprochen.

Die Akademie hat in der Sitzung vom 1. Februar den ordentlichen Professor der Kirchengeschichte an der Univ. Tübingen Dr. Karl von Müller zum korresp. Mitgl. ihrer philos.-hist. Kl. gewählt.

22. Febr. Sitz. d. phil.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Roethe.

1. Hr. Lüders las: Eine arische Anschauung über den Vertragsbruch. (Ersch. später.) Es wird gezeigt, dafs sich der Spruch Manu 8, 97—99 ursprünglich nicht auf den falschen Zeugen, sondern auf den vertragsbrüchigen König bezieht. Mit den in Vendīdād 4, 2ff. enthaltenen Sätzen über den Vertragsbruch, von denen eine neue Übersetzung versucht wird, stimmt daher jener Spruch viel genauer überein, als man bisher angenommen hat, und die im Indischen und Iranischen zutage tretenden Anschauungen können mit Sicherheit der arischen Zeit zugeschrieben werden.

2 Hr. Schuchhardt überreichte seinen Atlas vorgeschichtlicher Befestigungen in Niedersachsen (Hannover 1888—1916).

22. Februar. Sitzung der phys.-math. Kl.

Vors. Sekr.: Hr. v. Waldeyer-Hartz.

1. Hr. Hellmann sprach über die Bewegung der Luft in den untersten Schichten der Atmosphäre (II. Mitteilung). Aus Messungen der Windgeschwindigkeit in fünf verschiedenen Höhen bis zu 258 m über dem Boden wird das Gesetz abgeleitet, dafs die Windgeschwindigkeiten in verschiedenen Höhen sich zueinander verhalten wie die fünften Wurzeln aus diesen Höhen. In 512 m Höhe ist die Geschwindigkeit doppelt so grofs als in 16 m. Die tägliche Periode der Windgeschwindigkeit mit einem Maximum am Nachmittag reicht im Winter nur bis zur Höhe von rund 60 m über dem Erdboden, darüber herrscht der umgekehrte Typus mit einem Maximum in der Nacht. Im Sommer liegt die neutrale Zwischenzone erheblich höher, wahrscheinlich bei 300 m.

2. Hr. Hellmann sprach sodann über die angebliche Zunahme der Blitzgefahr. Die seit 1869 oft wiederholte Behauptung von der Zunahme der Blitzgefahr bestätigt sich nicht. Weder die Zahl der Gewitter noch die der vom Blitz getöteten Personen hat zugenommen.

3. Hr. Struve legte eine Abhandlung der HH. Prof. Dr. Paul Guthnick und Dr. Richard Prager in Berlin-Babelsberg vor: »Untersuchung des Lichtwechsels

von ε Lyrae auf Grund lichtelektrischer Messungen«. (Ersch. später.) Die vorliegende Beobachtungsreihe von ε Lyrae, welche während der Jahre 1913—1916 am 12zölligen Refraktor der Babelsberger Sternwarte ausgeführt worden ist, läfst die hohe Genauigkeit photometrischer Messungen mit lichtelektrischen Zellen erkennen und bildet eine wertvolle Grundlage zu weiteren Untersuchungen über den Lichtwechsel dieses interessanten spektroskopischen Doppelsterns.

1. März. Gesamtsitzung.

Vors. Sekr.: Hr. v. Waldeyer-Hartz.

1. Hr. Lüders las über »Nepalesische Sprachen«. Die nepalesischen Sprachen werden charakterisiert und insbesondere die gegenseitigen Beeinflussungen des arischen Khas und des der tibetobirmanischen Familie angehörigen Gurung besprochen. Es wird auch der Versuch gemacht, aus der Sprache die ältere Kultur des Gurung-Stammes zu erschliefsen.

2. Hr. Schäfer überreichte aufser einer Anzahl kleinerer Schriften sein Werk: Bismarck. Ein Bild seines Lebens und Wirkens. Bd. 1. 2 (Berlin 1917).

Das korresp. Mitgl. der philos.-hist. Kl. Hr. Axel Olrik in Kopenhagen ist am 17. Februar verstorben.

8. März. Sitz. d. phil.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Roethe.

Hr. Erdmann las über die Idee von Kants Kritik der reinen Vernunft. (Abh.) Sie wurde entsprechend den Anweisungen Kants aus dem ursprünglichen Aufbau des Werks abgeleitet.

8. März. Sitzung der phys.-math. Kl.

Vors. Sekr.: Hr. v. Waldeyer-Hartz.

1. Hr. Brauer las über Doppelbildungen des Skorpions (*Euscorpius carpathicus* L.). Der Verf. beschrieb verschiedene Typen von Doppelbildungen des Skorpions, die sich in ihrem Bau eng an die bei Wirbeltieren beobachteten anschliefsen, und erklärte ihre Entstehung aus einer frühen Sonderung der Furchungszellen.

2. Hr. Frobenius legte eine Arbeit des Hrn. Prof. Dr. Hermann Weyl in Zürich vor: Über die Starrheit der Eiflächen und konvexen Polyeder. (Ersch. später.) Der Verf. vereinfacht den Beweis für den Satz, dafs sich eine geschlossene konvexe Fläche nicht verbiegen läfst.

Personalchronik.

Dem Bibliothekar an der Univ.-Bibl. in Berlin Dr. Hans Daffis ist der Titel Professor verliehen worden.

Zeitschriften.

Zentralblatt für Bibliothekswesen. XXXIV, 1. u. 2. K. Haebler, Über Typenwandlungen in der Wiegendruckzeit. — H. Loubier, Eine Ausstellung von Bucheinbänden in der Königlichen Bibliothek in Berlin. — K. Preisendanz, Zur Herkunft der Anthologia Palatina. — Fr. Behrend, Die literarische Form der Flugschriften. — K. Gerster, Eine »Iatrohygienische« Bibliothek. — P. Ladewig, Zur Systematik des Bibliothekswesens.

Blätter für Volksbibliotheken und Lesehallen. 18, 1 u. 2. Plate, Systematische oder alphabetische Druck-Kataloge. — G. Kohfeldt, Ottomar Enking. — Otto Schmidt, Die Statistik in der kleinen Volksbücherei.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Alfred Jeremias [Privatdoz. f. alttest. Theol. an der Univ. Leipzig u. Pfarrer], Das Alte Testament im Lichte des alten Orients. 3. (deutsche) völlig neu bearb. Aufl. Leipzig, J. C. Hinrichs, 1916. XVI u. 712 S. 8° mit 306 Abbildungen und 2 Karten. M. 18,50, geb. 20.

Jeremias' ATAO erscheint im Laufe von zwölf Jahren jetzt hier zum dritten Male, sicherlich ein Zeichen seiner grofsen Beliebtheit beim Lesepublikum. In der neuen Auflage ist, wie der Verf. selbst im Vorwort hervorhebt, »keine Seite des Buches unverändert geblieben«. Mehrere Kapitel, so »die Quellen der alttestamentlichen Geschichtsbücher« (I), »der Ertrag der neueren Ausgrabungen in Palästina« (XV), »die Abrahamerzählungen« (XIX), über die Richter (XXVIII), Samuel und Saul (XXIX), Salomo (XXXI), die Psalmen (XXXVI) und die Weisheitsliteratur (XXXVIIf.) sind ganz oder fast neu geschrieben. Aber auch in der Tendenz des Buches ist eine gewisse Verschiebung zu konstatieren: die astralmythologische Behandlung, die noch in der zweiten Auflage eine beherrschende Rolle spielte, ist etwas zurückgetreten zugunsten eines mythisch-legendarischen Symbolismus. J. ist nämlich der Meinung, dafs die altisraelitischen Schriftsteller (und auch die meisten andern orientalischen und okzidentalischen) nicht einfach naiv ihre Erzählungen vorbringen, sondern mit ihnen kosmisch-mythologische Ideen verknüpfen. Die Anordnung der Gebote 4—10 deutet z. B. auf die sieben Planeten hin, oder wenn von einem Berge die Rede ist, wird in Wirklichkeit vom Weltberg gesprochen, Höhle, Brunnen, Feigenbaum, Aussatz, Wüste, Gefängnis, Schuster sind Unterweltsmotive, Becher, Biene, Bogen, Haare, Köpfung, Rippe usw. sind Mondmotive. Diese Motive können aber auch vertauscht werden: Mondheld ist = Sonnenheld (S. 678), ja durch »Gegensinn« kann ein Motiv geradezu in das Gegenteil verwandelt werden: Während »Aussatz« Unterweltsmotiv (S. 668) ist, »wird im Gegensinn der Bringer der neuen Zeit als aussätzig beschimpft«. Der Hirt hat eigentlich den »Motivberuf des Retters« (S. 675), »im Gegensinn ist er aber als der geringste Stand Gegenstand des Abscheus«; ähnlich ergeht es S. 686 dem Wasserschöpfer. Daher wird J. auch nicht in Verlegeheit kommen, wenn er erfährt, dafs die Schafschur (S. 681) nicht zur Erntezeit, sondern im ersten Frühjahr zu Neujahr stattfand (Orient. Lit.-Ztg. 1911, 99); so bezeichnet

Schafschur eben im Gegensinn die Erntezeit. J. ist hier ganz im Fahrwasser Creuzers, den er in seinem Motivregister dementsprechend auch oft zitiert. Ob aber diese konsequente Durchführung des mythologischen Systems der richtige Weg ist, wage ich nicht zu entscheiden. Ich persönlich würde jedenfalls auf diese Beigaben gern verzichten und wäre zufrieden, wenn J. aus der babylonischen Literatur alles Tatsächliche, in den Inschriften expressis verbis Gesagte sammeln würde, was zur Aufhellung und Illustrierung des A. T. dient. Im einzelnen hat er natürlich wieder viel altes und neues Material zusammengetragen und verarbeitet, aus dem der Leser mancherlei Belehrung schöpfen wird.

Einiges, was mir bei der Lektüre des Buches aufgefallen ist, lasse ich folgen: S. 44. Der Interpretation von Cuneif. Texts XXIV, 50 Rs. kann ich nicht beipflichten. Die dort genannten Beamten sind wahrscheinlich gar keine Priester; auch die Übersetzung: »8 (Priester als) Bilder der grofsen Götter« wird kaum das Richtige treffen. Ich glaube, dafs es sich hier nur um Götterbilder handelt, die von bestimmten Beamten(klassen) gestiftet sind. — S. 55 hätte vielleicht erwähnt werden können, dafs das hebräische Wort *tēbēl* vermutlich Lehnwort aus akkad. *tābalu* (Wurzel *'bl*) ist. — S. 63. Zu dem Worte *šapattu* vgl. auch Vorderas. Schriftd. VI, 173, 5; 283, 3, 7. Über die Sabbatfeier soll auch ein in der Yale-Universität befindlicher Text berichten; vgl. Clay, Coll. Yale Univ. 2, 7. — S. 78. Der sog. heilige Baum verquickt nicht eine Art Dattelpalme mit einer Koniferenart, sondern ist nichts als eine stilisierte Dattelpalme. — S. 86. Zum Lande Hawila ist vielleicht wenigstens der Form nach der in einer archaischen Inschrift aus Samarra (?) erwähnte *(il) Nergal šar Ḫa-wi-lim (KI)* zu vergleichen; s. auch Boissier in Le Globe LV, S. 13 seiner Studie über La situation du paradis terrestre. — Ebda. Anm. 1. Das hebr. *bedōlaḥ* entspricht besser dem assyr. *budulḫu* (Ztschr. f. Assyr. XVII, 270) lautenden Parfüm. — S. 90. Statt *takkaltu* ist *takribtu, takribu* zu lesen, wie Stellen wie Btr. z. Assyr. X, 1, 9, 21; Pöbel, Hist.-gramm. texts No. 149, 12 beweisen. — S. 99. Zu *kuribu* vgl. noch Americ. Journ. of Semit. lang. XXX, 277 und die *lamassâti u karibâti* (Del. en Perse IV, 167, 10). — S. 119. Zimmern hält nach V. Rawl. 30, 9de die Lesung *Ziusuddu* für wahrscheinlicher. — S. 121. Dafs auf dem Abb. 40 reproduzierten Siegelzylinder ein Schiff wiedergegeben sein soll, ist mir recht unwahrscheinlich. Vermutlich ist ein Gott in seiner Zella dargestellt, neben der zwei Heroen mit sog. Bügelschaften stehen. — S. 149. Zu den *Gimirri* und *Ašguza* hätte mit Nutzen auf Streck, Assurbanipal CCCLIII ff. verwiesen werden können. — S. 151. Statt *Musisi* lies *Nusisi*. Aber auch diese Lesung ist nicht richtig. Wie Unger mir bemerkte, und wie ich mich im Museum von Konstantinopel persönlich überzeugte, ist Messerschmidt, Keilschr. aus Assur I Nr. 75, 10 nicht *Nu-si-si*, sondern deutlich *Tar(!)-si-si* zu lesen. Das ist doch wohl = hebr. תרשיש, das danach etwa an der Südwestküste Kleinasiens *(Turuša)* gelegen haben müfste. — S. 161. Dafs Asarhaddon der Sohn einer Babylonierin war, ist durch nichts bewiesen; ihr Name *Nakia-Zakûtu* (die Reine) macht diese Annahme sogar unwahrscheinlich. Die Ansicht, dafs er sich von Babylon aus den Thron erkämpfte, wird bestritten; vgl. Schmidtke, Asarhaddons Statthaltersch. 109 ff. — Ebda. Dafs *Kandalanu* nicht mit Assurbanipal identisch sei, sucht Clay, Bab. Exp. VIII, 6 zu beweisen. — S. 173. Zu dem Texte aus der Zeit Alexanders d. Gr. s. auch Ztschr. f. Assyr. XVII, 244. — Ebda. Antiochus Soter berichtet auch in einer eigenen Inschrift über seine Bauten an Esagila (V Rawl. 66). — S. 184 Abb. 59. Der Siegelzylinder ist nicht der Sargons I., sondern stammt aus der Zeit des Königs Šar-gali-šarri. — S. 200. Die Bestimmung der Lage von Amarna als »südlich von Kairo« ist recht ungenau. — S. 223. Eine Abbildung von Gezer aus der Zeit Tiglatpilesers ist Ztschr. d. deutschen Palästinav. XXXIX, 262 ff. publiziert. Ebenda ist auch eine Darstellung der palästinensischen Stadt *As-tar-tu* d. i. wahrscheinlich Astarot Ḳarnajim gegeben. — S. 239. Über das Fragment der Annalen Sargons wären nähere Angaben erforderlich gewesen. — S. 249. Wo ist der Name *Baalbiki* assyrisch bezeugt? — S. 250. Ich möchte *Kaṭna* mit dem modernen Orte Ḳaṭana bei Damaskus (Bädeker, Syrien[3] 231) identifizieren. — S. 260 Abb. 127 und 263 Abb. 129 illustrieren nicht die Wanderung einer Familie, sondern das Forttreiben von Einwohnern und Vieh aus einer eroberten Stadt. — S. 337. Das Land *Jarimuta* kann nach den neuen, von Pöbel publizierten Inschriften nicht das Land Gosen sein, sondern mufs etwa in der Ebene von Antiochien lokalisiert werden; vgl. Pöbel, Hist. a. gramm. texts IV, 225 ff. — S. 387 Abb. 164. Die Soldaten Tiglatpilesers tragen die Götterstatuen vermutlich nicht in Prozession, sondern führen sie aus einer eroberten Stadt fort. — S. 397; vgl. S. 398 Abb. 169. Das Relief der Spinnerin stammt

nach bisheriger Annahme nicht aus Gudeas, sondern aus viel späterer Zeit. Kossäischer Einflufs erscheint mir sicher. — S. 398 Abb. 168. Die Unterschrift kann kaum stimmen. »Hauran« und »Nähe von Damaskus« schliefsen einander aus. — S. 409 Abb. 183. Der Siegelzylinder soll nach Reimpell, Orient. Lit.-Ztg. 1914, 465 eine moderne Fälschung sein. — S. 421. Dafs die sog. Nagelzylinder Jahresnägel waren, ist doch recht unsicher, hätte zum mindesten bewiesen werden müssen. — S. 443. Bei Abb. 193 (ebenso S. 255 Abb. 126) ist bei dem Pfluge der auch noch heute in Palästina beim Pflügen gebrauchte Säetrichter besonders interessant. — S. 448 Anm. Es ist zu bemerken, dafs es Ölbäume in Babylonien nicht gibt, wie schon Herodot I, 193 hervorhebt. Alles babylonische Öl ist Sesamöl; vgl. Or. Lit.-Ztg. 1905, 247. — S. 511 Anm. 2. Wo nennt Salmanassar Jehu »Sohn Ahabs«? — S. 514; 516. Statt »Jehu, Sohn des Omri« ist bekanntlich »Jehu, der Israelit« zu übersetzen. — S. 516. Palmenhaine gibt es jetzt bei Damaskus nicht und wird es wohl auch im Altertum nicht gegeben haben. — S. 519. Für Adadnirari ist auch seine Reliefstele aus Saba'a wichtig. Unger macht es, Publ. d. kaiserl. osman. Museen II, 17 wahrscheinlich, dafs seine Mutter Semiramis in den ersten vier Jahren die Regierung für ihren Sohn geführt hat. — S. 523. Der Berg ist gewifs nicht der Demawend, den die Assyrer höchstens von weitem sahen. Thureau-Dangin verlegt ihn gewifs richtig östlich von Urmia. Über die Naturschilderungen Sargons vgl. Meissner, Altor. Texte u. Unters. I, 1 ff. — S. 528 Abb. 233. Die phantastische Rekonstruktion des Palastes Sanheribs von Fergusson hätte J. nicht reproduzieren sollen. Es ist sicher, dafs die assyrischen Paläste nicht so aussahen. — S. 534. Zur Frage nach der Eroberung Babylons durch Sanherib vgl. jetzt Schmidtke, Asarhaddons . . . Thronbesteigung 109 ff. — S. 543. Die Diskussion über *ḫarinê* wird hinfällig, schon weil *erinu* nicht Palme, sondern Zeder bedeutet. — S. 553. Die Gottheit *Ašîma* wird auch in den Papyrus aus Elephantine erwähnt; vgl. Gesenius, Wörterb. [16] s. v. S. 557. Semiramis ist nicht die Gattin, sondern die Mutter Adad-niraris; vgl. o. zu S. 519. — S. 572. Ob das Abb. 259 gegebene Vasenfragment hethitisch-babylonisch ist, ist doch sehr fraglich. Ich habe selbst lange diese Auffassung erwogen, glaube aber doch, dafs es archaisch ist. Im Museum von Konstantinopel findet sich übrigens noch ein Fragment desselben Gefäfses. — S. 577 zu Ps. 45, 7. Das Zitat: Harper, Letters Nr. 1249 Vs. 5 stimmt nicht, auch kann *addinaka* nicht heifsen: ich will dir geben. — S. 597 Abb. 270 f. Sind die beiden im Privatbesitz des Verf.s befindlichen Figuren echt? — S. 621 Abb. 294 Unterschrift. Dafs Entemena nicht in die Gudeazeit gehört, sollte J. wissen. S. 622 zu Ezech. 8, 8. Zu dem Ausdrucke: Jahve hat das Land verlassen, ist die assyrische Anschauung zu vergleichen, dafs Götter, die gefangen weggeführt werden, das Land verlassen; vgl. z. B. Asarhaddon, Schw. St. II, 6. — S. 629. *aššâpîm* hängt nicht nur mit assyr. *âšipu* zusammen, sondern ist wahrscheinlich aus dem betr. Wort entlehnt. — S. 639. Das Zitat: »(s. Abb. 529)« stimmt nicht. — S. 642 zu Zeph. I, 9. Auch die babylonischen Götterbilder standen auf einem Postament, das *du'u* hiefs; vgl. Koldewey, Temp. Babylon 54.

Zum Schlusse möchte ich dem Verf. noch ein paar allgemeine Wünsche vortragen: Würde es nicht angehen, dafs er überall, wo er eine Bemerkung einem andern Autor verdankt, diesen auch nennt, anstatt immer nur auf sein »HAOG« zu verweisen, falls er den Gegenstand dort besprochen hat? So erfährt man z. B. auf S. 261 nicht, dafs Peiser den Vertrag des Mati'ilu veröffentlicht hat, oder S. 217 wird immer nur auf HAOG, anstatt auf Winckler verwiesen usw. Das ferner stehende Publikum gewinnt auf diese Weise einen falschen Eindruck.

Sodann wäre es wünschenswert, wenn J. noch mehr Gewicht auf die richtigen Formen fremdsprachiger Ausdrücke legte. Besonders im Arabischen gibt er sich viel Blöfsen. S. 336 lies *el-Mustanṣir (!)-billâh*; S. 361 l. *nâṭik*; ebda. zeugt es nicht von tiefer Kenntnis des Islams, als Glaubensbekenntnis (J. nennt es »Programm«): »Allah ist grofs und Muhammed ist sein Prophet« zu geben. S. 404 habe ich Zweifel an der richtigen Wiedergabe des Liedchens. S. 450 lies *muṭ'im*; S. 470 l. *milḥ*. S. 486 ist *Ka'âba* ziemlich stark. S. 489 ist die Aussprache *el Moqdisi* kaum richtig; das Zitat: p. 103 f. ist mangels eines Zusatzes unbrauchbar.

Ich schliefse mit einer Bitte an den verehrten Verleger. Er hat auch dieses Mal wieder sich bereit finden lassen, mit einer langen Reihe neuer Bilder das Werk auszuschmücken, aber mehrere sind so schlecht geraten, dafs man nur wenig aus ihnen lernen kann. Abb. 158 ist so undeutlich, dafs man die auf dem zweiten Altar stehende Lampe gar nicht erkennen kann; Abb. 245 ist noch immer nicht durch eine bessere ersetzt. Abb. 291, 292, 300 sind ebenfalls recht mäfsig. Auch für das Behistunrelief

(Abb. 305) ist eine schönere Reproduktion zu wählen. Der Verlag hat jetzt gerade bei der schönen Publikation von Strzygowski, Altai-Iran und Völkerwanderung gezeigt, dafs er auch gute Bilder zu geben imstande ist. Warum behandelt er uns Assyriologen also so schlecht?

Breslau. Bruno Meifsner.

Morgenglanz der Ewigkeit. Jahrbuch für religiöse Lyrik. 1. Folge. Unter Mitwirkung zahlreicher Zeitgenossen herausgegeben von Wilh. Rüdel. München, Müller & Fröhlich, 1917. 329 S. 8°. Geb. M. 4,50.

60 Mitarbeiter haben sich in diesem Jahrbuche zusammengefunden, Träger bekannter Namen, z. B. M. G. Conrad, O. Crusius, O. Frommel, K. E. Knodt, F. Philippi, G. Schüler, Adelheid Stier, und viele Neulinge, um in ihren Liedern zu zeigen, »wie in den erschütternden und umwälzenden Ereignissen der Gegenwart sich göttliche Heilsgedanken auswirken, die eine neue Zeit heraufführen und ein neues Geschlecht erfordern«. Wir danken dem Jahrbuche, dafs es Kriegslyrik, die blofs am Diesseitigen haftet, ausgeschlossen hat, wir danken ihm, dafs es im Jubeljahre der Reformation auch Luthers Persönlichkeit und Werk in dichterischer Verklärung zeigt. Auf eine ästhetische Würdigung der einzelnen Gedichte müssen wir hier verzichten. Das Buch, das im Anhang auch einzelne Vertonungen und ganz kurze Mitteilungen über die Mitarbeiter bringt, und dem der Verlag eine würdige Ausstattung gegeben hat, eignet sich gut zum Einsegnungsgeschenk.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

An der Univ. Rostock werden für das J. 1917 folgende Preisaufgaben gestellt: Auf welchen Gedanken in Luthers Thesen beruht deren reformatorische Wirkung? und Es sollen die Anschauungen des Johannes Chrysostomos über die Ehe gesammelt, charakterisiert und auf ihre Quellen untersucht werden.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Kirchengesch. an der Univ. Strafsburg Dr. theol. Johannes Ficker ist als Prof Achelis' Nachfolger an die Univ. Halle berufen worden.

Der ord. Prof. f. Kirchengesch. und christl. Kunstgesch. an der Univ. Innsbruck Dr. Emil Michael S. J. ist, 64 J. alt, in München gestorben.

Der Rektor des deutschen Priesterkollegiums am Campo santo teutonico in Rom, päpstl. Hausprälat und apostol. Protonotar Dr. Anton de Waal ist, 81 J. alt, gestorben.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Victor Henry [Dr. phil. in Charlottenburg], Das erkenntnistheoretische Raumproblem in seinem gegenwärtigen Stande. [Kantstudien. Ergänzungshefte im Auftrag der Kantgesellschaft hgb. von H. Vaihinger, B. Bauch und A. Liebert. Nr. 34.] Berlin, Reuther & Reichard, 1915. 98 S. 8°. M. 3,20.

Die Erkenntnistheorie verdankt den axiomatischen Untersuchungen der Geometrie, in denen auch die Tendenz zur Logisierung innerhalb der modernen Mathematik zum Ausdruck kommt, eine ungemein wertvolle Anregung. Henry zielt darauf ab, die erkenntnistheoretische Ergänzungsarbeit zu der von den Geometern, insbesondere von Hilbert, geleisteten fachwissenschaftlichen Arbeit zu geben, und den speziellen Teil dieser Arbeit, der an den einzelnen Axiomen ansetzt, legt er nun vor.

Da die Untersuchung ihre Orientierung an der Kantischen Raumlehre findet, so skizziert H. einleitend die Kantische Lösung der Frage nach dem erkenntnistheoretischen Rechtsgrund geometrischer Sätze. Diese schien in Frage gestellt durch die Entdeckung der Metageometrien. H. weist zunächst nach, dafs die Riemannschen Untersuchungen die Kantische Lösung der Frage nach dem Recht der Mathematik als Wissenschaft völlig unangetastet lassen. »Eine apodiktische Wissenschaft, Geometrie, als notwendige und absolut gültige Bestimmung der Form aller Anschauung mufs es geben. Riemanns Untersuchungen können nur das methodische Werkzeug liefern für die Feststellung, ob die gewöhnliche euklidische Geometrie bereits diese apodiktische Wissenschaft sein mufs.«

Das wesentlich Neue und Wertvolle an den hierher gehörigen Helmholtzschen Untersuchungen erblickt H. in dessen Nachweis der Vorstellbarkeit nichteuklidischer Raumbestimmungen, eine Widerlegung Kants sieht er aber in der Vorstellbarkeit anderer Raumbestimmungen nicht. »Kants a priori ist kein psychologisches a priori, sondern es ist ein logisch-erkenntnistheoretisches a priori, es bedeutet Bedingung jeder empirischen Anschauung.«

Nach dieser mehr historisch gerichteten Einleitung ist der 2. Teil der Untersuchung des erkenntnistheoretischen Charakters der einzelnen in den geometrischen Axiomen dem Raum zuerkannten Eigenschaften gewidmet. Hierbei bietet sich eine prinzipielle Schwierigkeit. »Schreibt man dem Raum zunächst begrifflich andere Eigenschaften wie gewöhnlich zu, so mufs man diese Eigenschaften, um ihren Sinn überhaupt zu verstehen, anschaulich realisieren. Jede anschauliche Realisierung setzt aber a priori den Raum, als die Form aller Anschauung, voraus. So drängt sich leicht der Trugschlufs auf, es seien folglich andere als die in den Axiomen der populären Geometrie getroffenen Bestimmungen nicht möglich als Bestimmungen des Raumes, sondern nur als Bestimmungen im Raum. Man meint, der ge-

wöhnliche . . . euklidische Raum sei a priori auch allen Pseudogeometrien.« Das trifft nicht zu. »Diese Voraussetzung räumt den gewöhnlich angenommenen Raumeigenschaften einen Vorrang vor anderen ein, der psychologisch begründet, aber erkenntnistheoretisch unberechtigt erscheint.« Demgegenüber schlägt H. als methodisches Prinzip vor, die einzelnen Raumeigenschaften zu analysieren und sie mit davon abweichenden zu konfrontieren, um festzustellen, ob und welcher unter ihnen eine Priorität zukommt.

H. untersucht nun der Reihe nach die Axiome der Verknüpfung und der Ordnung (Unendlichkeit und Kontinuität des Raumes), das Axiom der Auszeichnung (Parallelenaxiom), die Homogeneitätsaxiome und die Symmetrie als Raumeigenschaft.

Das Ergebnis der sorgfältigen Untersuchung, deren Lektüre eine gewisse Vertrautheit mit den fachwissenschaftlichen Fragen zur Voraussetzung hat, sei mit H.s eignen Worten wiedergegeben. »Es ist nur ein einiger absoluter Raum. Damit hat Kant recht, und zwar in doppeltem Sinne. Einmal, es mufs eine absolut gültige und notwendige Form aller Sinnlichkeit, als ihr Gesetz, das diskursiv in einzelnen Sätzen bestimmt wird, existieren, und diese allgemeine Form mufs reine Anschauung sein. Diese Form aller Anschauung ist nicht ein logisches, objektiv gültiges System von Relationen und Begriffen. Der Sinn der den Raum bestimmenden geometrischen Relationen erschöpft sich erst in ihrer anschaulichen Realisierung.

Eine solche absolut gültige Form mufs existieren, weil nur unter dieser Voraussetzung alles Bestimmen überhaupt Sinn hat. Die Axiome der Geometrie sind auch nicht logische synthetische Sätze. Die tatsächlich in der Geometrie formulierten Axiome enthalten stets neben allem logisch-synthetischen Relationscharakter anschaulich materiale Elemente, die zwar nicht als absolut gültig im Sinne Kants erwiesen werden können, sich aber auf materiale Bestimmungen jener absolut gültigen Form beziehen.

Diesem einheitlichen Raum kommen aus seiner Wesenheit, als absolut gültige, notwendige Form aller Anschauung, als reiner Anschauung gewisse mit dieser Eigenschaft identische allgemeinste Bestimmungen zu. Er ist zusammenhängend, einheitliches Ganzes, das aber durch analysierende Setzung von Gebilden in ihm konstituiert wird. Er bedarf gewisser Bestimmungen, denen eine durchgängige Gültigkeit zukommen mufs. Dieser absolut gültige Raum und seine Bestimmungen sind uns vollkommen nie gegeben. Unser jeweiliger endlicher Raum und seine in der Geometrie getroffenen Bestimmungen beziehen sich aber auf ihn als auf etwas Absolutes, Unendliches, nicht mehr in Bestimmungen Erfafsbares.

In diesem zweiten Sinne ist es ein absoluter einiger Raum. All den verschiedenen für uns möglichen Bestimmungssystemen liegt dieser allgemeine Raum zugrunde, all die verschiedenen Geometrien sind Bestimmungen im Raum und Beziehungen auf das Absolute, die Form aller Anschauung. An unserm tatsächlichen empirischen Raum kann die jeweilig gewählte Bestimmung nichts ändern, aber auch durch ihn nicht als absolut festgestellt werden. Alle empirischen Messungen und alle diskursiven logischen axiomatischen Bestimmungen sind Bestimmungen im absoluten Raum, nicht des absoluten Raums.

Daraus folgt aber eben auch, dafs man hinsichtlich der Einzelbestimmungen des absolut gültigen Raumes, die sich, wie man bei den Axiomen der Kontinuität, dem Auszeichnungs- und Dimensionenaxiom direkt sieht, auf den absoluten Raum beziehen, oder doch in der immanenten Forderung durchgängiger Gültigkeit eine solche Beziehung haben, nichts Apodiktisches behaupten kann. Natürlich gelten die anschaulichen Gesetze des Raums für den jeweiligen endlichen Raum unserer Empirie, aber ihre überanschauliche Verabsolutierung für die Form jeder Anschauung ist, das zeigt die logische Analyse, auf verschiedene Art möglich. Unentscheidbar bleibt, welche Verabsolutierung dem Wesen jener Form entspricht. Die Mathematik hat zur Aufgabe eine beständige systematische Bearbeitung der für den jeweiligen Stand unserer Erkenntnisse möglichen Bestimmungen. Sie ist also als Erkenntnis zwar synthetisch a priori, aber nicht apodiktisch; sondern problematisch.«

Göttingen, z. Z. Holzminden. D. Katz.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Göttingen hat sich Dr. Walter Baade als Privatdoz. f. Psychol. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

E. Spranger, Begabung und Studium. [Deutscher Ausschufs für Erziehung und Unterricht.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. M. 2.

Zeitschriften.

Frauenbildung. 16, 2. J. Wychgram, Frauenlehrzeit. Vortrag, gehalten zur Eröffnung des von

dem Bunde privater deutscher Mädchenschulen veranstalteten Kursus über die Frauenlehrzeit in Charlottenburg am 3. Januar 1917. — E. von Sallwürk, Das Martyrium der Frau von Stein. — Charlotte Freytag, Kriegsstunden. — Literaturbericht: J. Wychgram, Verschiedenes; Pauline Grufs, Handarbeitsunterricht.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

P. **Franz Vormann**, S. V. D., und *P.* **Wilh. Scharfenberger**, S. V. D., Die Monumbo-Sprache. Grammatik und Wörterverzeichnis. Mit Einleitung und Anhang von *P.* Ferd. Hestermann, S. V. D. [Linguistische Anthropos-Bibliothek. Bd. 1.] Wien, Mechitharisten-Buchdruckerei, 1914. X u. 252 S. 8°. M. 8.

Der Verlag der Mechitharisten-Buchdruckerei in Wien hat ein neues Unternehmen ins Leben gerufen, das der Ethnologe, namentlich der Sprachforscher, dankbar begrüfsen wird. Aufser der Zeitschrift Anthropos und der Sammlung ethnologischer Monographien, der Bibliothek Anthropos, gibt es fortan auch eine Linguistische Bibliothek Anthropos, deren erster Band jetzt vorliegt: Die Monumbo-Sprache. Es ist die erste gründlichere Studie über eine der nichtaustronesischen Sprachen, der sogenannten Papua-Sprachen, oder wie ich sie bezeichne, der a-melanesischen Sprachen. A-Melanesier nenne ich die Träger der Sprachen, die eine Sprache reden, die nicht in die Gruppe der austronesischen Sprachen einzureihen ist; wohl bewufst, dafs der Name diese Träger auch noch nicht hinreichend kennzeichnet, aber immerhin besagt, dafs die Leute, welche diese Sprachen reden, von ihren nächsten Nachbarn, mit denen sie somatisch und kulturell viele, häufig zum Verwechseln geeignete Ähnlichkeiten besitzen, den Melanesiern, unterschieden werden wollen; die allgemeine Bezeichnung dieser beiden sprachverschiedenen Menschenarten als »Papua« führt, namentlich auf Neu-Guinea, zu fortwährenden Mifsverständnissen, Unklarheiten und Verwirrungen. — Die Monumbo bewohnen die Gegend um Potsdamhafen; somatisch und kulturell unterscheiden sie sich nicht von ihren melanesischen Nachbarn, wohl aber durch die Sprache, die in der vorliegenden Abhandlung untersucht wird. Grammatik und Wörterverzeichnis sollen in das Verständnis derselben einführen, und für praktisch-didaktische Zwecke ist bei den Ausführungen darüber mit einigen Abweichungen, welche der Stoff selbst bedingt, die Form unserer üblichen europäischen Grammatiken beibehalten worden. Es zeigt sich, dafs die Monumbo-Sprache zu den bisher bekannt gewordenen a-melanesischen Sprachen z. B. Baining, Sulka, Telëi wenige Beziehungen, gar keine zu den melanesischen aufweist, eher zu den noch zweifelhaften a-melanesischen Kâte-Sprachen, die von den Kai-Leuten am Sattelberg gesprochen werden. Oberstabsarzt Dr. Dempwolff und der Referent sammelten von dieser a-melanesischen Sprache ein reiches Material, das nach dem Kriege bearbeitet und veröffentlicht werden wird. Eine Durchsicht der Monumbo-Veröffentlichung ergibt, dafs entschiedene Beziehungen im Aufbau der beiden Sprachen bestehen, so in den Lautverhältnissen, in der Wortbildung, im Zahlwort, in der interessanten, schwierigen, umständlichen Behandlung des Verbums usw., während andrerseits auch trennende Unterschiede bestehen, so in der Geschlechtererteilung der Substantive, ihrer Unterscheidung in männliche, weibliche, kindliche, sächliche und imaginäre Wörter, womit die Klassen von Substantiven bezeichnet werden sollen, deren Eigenheit noch nicht klar ersichtlich ist, in der Behandlung der Possessivpronomen, die im Monumbo vorangestellt werden, während sie im Kâte suffigiert werden u. a. mehr. — Ein Vergleich der Wörterverzeichnisse weist nach, dafs beide Sprachen im Wortschatz wenig miteinander gemeinsam haben; ein weiterer Vergleich dieser beiden a-melanesischen Sprachen dürfte hier zu weit führen, die später erfolgende Arbeit wird hier lohnende und wertvolle Ergebnisse zeitigen. — Heute sei nur darauf hingewiesen, dafs die vorliegende Abhandlung der Monumbo-Sprache eine äufserst wertvolle Bereicherung unserer Kenntnisse von den Südseesprachen bedeutet, und man bedauert innig, dafs es dem verdienstvollen, leider so früh heimgegangenen Hauptverfasser Scharfenberger nicht mehr vergönnt sein sollte, seine vielversprechenden Studien weiter auszubauen, uns namentlich ausführliche Texte zu bescheren, die für das Verständnis der Sprache noch besser sind als die vielen in die Grammatik eingestreuten Satzbeispiele. Vielleicht bekommen wir sie noch von dem zweiten Verfasser P. Vormann. — Eine Abhandlung vom Herausgeber P. Hestermann »Über die Pluralbildung im Monumbo« beschliefst die Studie. So interessant und fördernd diese kleine Abhandlung auch ist, wenn Hestermann ein gröfseres, dieser Spezialuntersuchung völlig genügendes Material abgewartet hätte, würden die Ergebnisse, zu denen er kommt, nicht so in der Schwebe bleiben, wie sie es

jetzt tun. — Warum mufste denn aber diese schöne, wertvolle Studie, für die man den katholischen Missionaren herzlich dankbar sein wird, auf solch miserablem Papier gedruckt werden, das jetzt schon zu vergilben anfängt? Das hat die Arbeit nie und nimmer verdient.

Hamburg. Paul Hambruch.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Zum Gedächtnis seines 1914 gefallenen Sohnes Dr. Hermann Thorning hat der Kaufmann Theodor Thorning in Altona an der Univ. Kiel eine Stiftung mit einem Kapital von 20000 Mark errichtet, durch deren Zinsen Studien auf dem Gebiete des islam. Vereinswesens, des Sufismus und verwandter Gebiete gefördert werden sollen.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Imre Müller, Quomodo Pindarus chori persona usus sit. Freiburger Inaug.-Dissert. Darmstadt, Druck von C. F. Winter, 1914. 48 S. 8°.

Die Frage, wen Pindar mit der 1. Person in seinen Epinikien meint, ist eine rechte »Doktorfrage«; von Wichtigkeit ist sie hauptsächlich deshalb, weil es von ihrer Beantwortung abhängt, ob Pindar dem Adelsgeschlechte der Ägiden, die Pyth. V 76 *ἐμοὶ πατέρες* genannt werden, angehört hat. Die Wiederauffindung der Päane Pindars hat neues Material zur Beurteilung der alten Frage geliefert, das denn auch da und dort beigezogen, aber vor Müller nicht zu neuerlicher allseitiger Erörterung verwendet worden ist. M.s Arbeit zeigt in ihrem Aufbau und in der vorsichtigen Art der Kritik und Interpretation gute philologische Schulung; schade, dafs Druckfehler und Sprachfehler (S. 24 *date* statt *datis* oder *dabitis*) nicht fehlen! Im einzelnen ist mir nur unverständlich, weshalb der II. und der VI. Päan von einem Chor gleicher Art gesungen sein soll (S. 21).

Der Verf. geht darauf aus, zu zeigen, dafs die 1. Person in jedem Gedicht das gleiche bedeutet, aufser natürlich, wenn der Dichter wie im IV. Päan eine direkte Rede bringt (es lohnte sich kaum, diesen Fall so feierlich an den Anfang zu stellen). Darnach führt im II. Päan durchwegs ein Chor von Abderiten, im IV. einer der Keer das Wort; sonst redet auch in den Päanen stets der Dichter. In den Parthenien spricht der Mädchenchor, in den Epinikien ist wie in den Päanen von Fall zu Fall zu entscheiden. Weit überwiegend spricht nach M. auch da der Dichter in eigner Person, aber gerade in Pyth. V ein Chor von Ägiden. In diesen Ausnahmefällen seien es immer Männerchöre, denen denn der Dichter seine Worte voll Würde und Weltweisheit schon habe in den Mund legen dürfen.

Das ist alles plausibel, wenn auch nicht völlig gesichert; was Pyth. V angeht, so gebe ich den gegenteiligen Standpunkt, den ich in grüner Jugend in den Comment. philol. des Münchener Seminars (1891) verfochten habe, gerne preis; ja ich glaube, man mufs ihn aufgeben, wenn man mit Wilamowitz liest: (*Διόλλων*) *γαμέει τὸ ἐμὸν ἀπὸ Σπάρτας ἐπήρατον κλέος*; wie sollte Pindar dazu kommen, sein Geschlecht auf Sparta zurückzuführen?

München. A. Rehm.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. mittellat. Philol. an der Univ. Göttingen Dr. Wilhelm Meyer aus Speyer ist, 72 J. alt, gestorben.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Johannes Hülle [Dr. phil. in München], Johann Valentin Pietsch. Sein Leben und seine Werke. Ein Beitrag zur deutschen Literaturgeschichte des 18. Jahrhunderts. [Forschungen zur neueren Literaturgeschichte, hgb. von Franz Muncker. L.] Weimar, Alexander Duncker, 1915. 2 Bl. u. 132 S. 8°. M. 6,60.

Gottscheds Königsberger Lehrer in der Poesie, Johann Valentin Pietsch gilt das alles erreichbare Material erschöpfend behandelnde Buch. Wenn Gottsched auch bei der 1. Auflage seiner »critischen Dichtkunst« genau dem Gedankengange der beiden Dissertationen Pietschs über Poetik folgte, wie Bernhard Seuffert nachwies, wenn der Schüler auch den Lehrer in unfeiner Weise um den materiellen Ertrag einiger seiner Gedichte brachte, so war es doch auch Gottsched, der Friedrich dem Grofsen den echten Wert eines deutschen Poeten an Pietsch vordemonstrieren wollte. Ein herzlich gut gemeinter, aber, wie sich erwies, ganz mifsglückter Versuch: Der König warf Pietschen, wie er Gellert bekannte, in die Ecke. Hülle hat zuviel Einsicht, als dafs er an Pietsch zum Ehrenretter werden wollte; richtig betont er »Empfindung besafs Pietsch wenig, um so mehr neigte er,

der von Haus aus Gelehrter [Mediziner] war, zur Reflexion, und diese trug er auch in seine Gedichte hinein. Überhaupt war Pietsch neben der Pflege der Form vor allem auf den Inhalt seiner Dichtungen bedacht; hierdurch erhebt er sich über die vielen kleinen Dichter seiner Zeit«. Nach ersten Anfängen im Lohensteinschen Geschmack, wurde der nüchterne Benjamin Neukirch sein Vorbild. Unter den Lobgedichten, über die das 4. Kapitel handelt, spielt das Gedicht auf Prinz Eugen von Savoyen eine besondere Rolle. Wenn Pietsch ihm nach dem Urteil seiner Zeitgenossen vor Besser und Joh. Christian Günther, die den gleichen Gegenstand besangen, den Preis davontrug, so dankte er das nicht zum wenigsten seiner anschaulichen Schlachtschilderung. H. zeigt, dafs ihm die Farben die »Königliche Preufs. Fama«, die älteste Königsberger Zeitung, in ihren Schilderungen dargeboten hatte. Schon vor diesem Gedicht hatte Pietsch an einem grofsen Epos »Karls VI. im Jahre 1717 erfochtener Sieg über die Türken« gearbeitet, eingedenk, dafs Opitz das Epos als das Meisterstück der Dichtung bezeichnet hatte. Aber wie sehr er auch Lukans ‚Pharsalia' nacheiferte, das auch von einem Leibniz ersehnte Epos »Austrias« vermochte er nicht zu schaffen; selbst Gottsched tadelte ihn später wegen seiner zu starken Anlehnung an Lukan. In seinen »geistlichen Gedichten« (Kap. 6) ist besonders der Einfluſs von Neumeister zu spüren. In einer grofs angelegten Kantate »Der für die Erlösung des menschlichen Geschlechtes gemarterte Jesu« folgt Pietsch dem Passionsoratorium von Brockes. Diese Kantate bildete für ihn die Vorstufe zu einem eigenen Passionsoratorium, das in 24 »Vorstellungen« die ganze Passionsgeschichte darstellte. Benutzt H. diese Gelegenheit, uns mit der Geschichte der Königsberger Oratoriendichtung bekannt zu machen, so sind wir ihm auch für die Beobachtung dankbar, dafs in der Rolle der gläubigen Seele pietistische Niederschläge — durch Heinrich Lysius hatte der Pietismus in Königsberg Boden gewonnen — sich finden. »In diesen lyrisch-religiösen Partien beruht der dichterische Wert«, während das Ganze als Oratoriumstext als verfehlt zu bezeichnen ist. Ein knappes 8. Kapitel behandelt die Metrik dieses Verseschmiedes, der die Vorzüge des Reimes erweisen wollte. — Zum »Schauspiel von Julio Cäsare« sei berichtigend auf Friedrich Gundelfinger, Cäsar in der deutschen Literatur (Palästra XXXIII) verwiesen.

Berlin. Fritz Behrend.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem 1. Assistenten am Goethe- und Schiller-Archiv zu Weimar Dr. Max Hecker ist der Titel Professor verliehen worden.

Der Gymn.-Rektor a. D. Dr. Paul Weizsäcker ist, 66 J. alt, in Ludwigsburg gestorben. Die DLZ. betrauert in ihm einen langjährigen Mitarbeiter.

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

J. Haas [ord. Prof. f. rom. Philol. an der Univ. Erlangen], Französische Syntax. Halle, Max Niemeyer, 1916. 513 S. 8°. M. 16.

Nach sieben Jahren hat Haas auf seine »Neufranzösische Syntax« eine »Französische Syntax« folgen lassen, deren erstes Kapitel unter dem Titel »Grundlagen der französischen Syntax« schon 1912 erschien und von mir im Arch. f. d. Stud. d. neu. Spr. 1913, S. 451 besprochen wurde. Von diesem einleitenden Kapitel abgesehen, decken sich die beiden Werke im grofsen und ganzen sowohl in bezug auf den Umfang als die Gliederung und Ausarbeitung im einzelnen. Wohl mit Absicht hat H. seine Syntax nicht eine »historische« genannt, obwohl sie die Sprachentwicklung seit dem 9. Jahrh. zum Gegenstand hat und Beispiele aus allen Perioden des Französischen bringt (die neuere Sprache kommt immerhin ausgiebiger zum Wort). Nach des Verf.s Meinung genügen nämlich die historischen Methoden nicht. Toblers Erklärung des *que* vor logischem Subjekt, »durch die wohl gesagt werde, woher dieses *que* stammte, die aber die Frage nach dem Wesen dieses *que* durchaus offen liefs« (Vorrede S. VIII), sei ebensowenig befriedigend wie etwa die bisherigen Deutungsversuche von *de* und *à* vor Infinitiven, an denen immer ein Streben erkennbar sei, »auf Grund der Bedeutung die Fragen zu beantworten«, während nach H. die Wortfügung zu trennen sei von der Bedeutung: nicht immer sei diese, sondern auch die Funktion der Wörter zur Erklärung syntaktischer Erscheinungen heranzuziehen. So sind ihm *de* und *que* in Sätzen wie *c'est grans proece de lui garir* und *c'est li nons qui plus droit se nome que li tuens* »syntaktische Funktionen ohne begriffliche Bedeutung«, nämlich Verbindungspartikeln des nachgestellten logischen Subjekts mit dem Vorhergehenden. Es tritt mit *de* also »diejenige Präposition ein, die die häufigste zur An-

knüpfung von nominalen Begriffen ist, und deren begriffliche Bedeutung in einzelnen Fällen deutlich vorstellbar, in der gewöhnlichen Rede meist nicht in den Vordergrund der Aufmerksamkeit tritt, und deshalb für den Sprechenden und Hörenden oft verschwommen ist und auch ganz verschwindet« (§ 87). Ähnlich wird (§ 47) das *de* vor historischem Infinitiv als »verknüpfend« betrachtet.

Wenn ich des Verf.s Gedankengang richtig verstanden habe, so soll die »funktionelle« Erklärungsweise der »historischen« beigeordnet werden und dort helfen, wo diese versagt: das »Wesen« des *que* ist nach H. nicht identisch mit seiner »Abstammung«. H. scheint also zu meinen, gewisse syntaktische Vorstellungen hätten ihre sprachlichen Korrelate, und es sei töricht, diese formalen Elemente etymologisch deuten zu wollen: sie »bedeuten« ja nichts, sondern »fungieren« nur. Da mufs ich aber sagen, dafs diese Trennung des Semantischen und Funktionellen doch wohl künstlich ist: wenn auch das *que* und *de* vor logischem Subjekt heute die Rolle der Verknüpfungspartikeln spielen, so sind sie doch historisch ganz anders entstanden: das *que* ist durch Toblers Annahme einer Ellipse *(que li tuens [est])* ganz ausreichend vom etymologischen Standpunkt erklärt, während vom deskriptiven aus wieder H.s Analyse die richtige ist. Die funktionelle Rolle der Worte ist das Krystallisationsprodukt der volleren semantischen Verwendung und im Sinne von de Saussure, Bally und Vofsler kann man von »Grammatikalisation« der ursprünglich einen Eigenwert besitzenden lexikalischen Elemente sprechen. Ich meine, H. nimmt eine autogene Triebkraft der funktionellen Werte an, wo wir blofs mit »intellektualisierten«, »erstarrten« Affektformen zu tun haben: der ursprünglich affektische Satz: »das ist der schönste Name — der, welcher der deinige [ist]« hat sich abgeschliffen, die Ellipse wurde nicht mehr gefühlt, das vieldeutige *que* konnte nicht in seiner ursprünglichen Bedeutung erkannt werden und bekam eine »grammatikalische Funktion«. »Das ist eine kühne Tat — um seine Rettung« (ich glaube, mit *um* ist das französische verschwommene *de* am besten wiederzugeben) kann ebenfalls den stofsweis affektischen Ursprung nicht verleugnen. So sehe ich denn auch gar keinen so tief klaffenden Unterschied zwischen H.s Erklärung des *de* vor historischem Infinitiv und dem in Meyer-Lübkes Romanischer Syntax gegebenen (S. 570). Warnen möchte ich aber davor, dafs in den Köpfen angehender Sprachgelehrter die Vorstellung — die H. nach den Worten auf S. IX seiner Vorrede ja nicht zu haben scheint — Wurzel fasse, die syntaktische Funktion erschaffe gewissermafsen aus sich und für sich bedeutungslose Sprachausdrücke, ohne an vergangene Sprachzustände anzuknüpfen: wenn *de* nicht *um* bedeutete, so könnte es niemals in jenem Satze stehen — erst durch sekundäre Umdeutung wird es zur Verknüpfungspartikel. Wohl ist, wie Saussure in seinem eben erschienenen *Cours de linguistique générale* lehrt, die statische neben der evolutionistischen, die synchronische neben der diachronischen Betrachtungsweise zu pflegen, d. h. die Sprache als historische Entwicklung wie als System im Nebeneinander zu studieren (in unserm Falle also für eine gewisse Periode festzustellen, wie das *que* gefühlt wird) — nicht aber kann es statische Etymologien neben den evolutionistischen geben: »Urschöpfung« gibt es ja auch bei affektiv betonten Appellativen nur in geringem Umfange, um so viel weniger bei jenen Ergebnissen verwickelter Geistesarbeit, die alle Formwörter darstellen.

Die leitenden Gesichtspunkte des Verf.s sind nach seinen eigenen Worten (S. IX) »Konstanz des psychischen Erfahrungsinhalts und Veränderlichkeit des ihm entsprechenden Sprachausdrucks« — aber H. sagt uns nichts über die Ursache der Veränderlichkeit des Sprachausdrucks; sie liegt doch wohl gerade in der Inkonstanz affektischer Wertigkeit der Worte und Fügungen, die durch Abnutzung gefühlsleer und, um die Konstanz zwischen Erfahrungsinhalt und Sprachausdruck herzustellen, durch neue Worte und Fügungen ersetzt werden müssen. Der Erfahrungsinhalt ist konstant, nicht aber der Gefühlsinhalt der Worte und daher das Ausdrucksbestreben der Sprache. H. Kjellman hat z. B. in seinem Werke »La construction de l'infinitif dépendant d'une location impersonnelle en français« gezeigt, wie in einer gegebenen Periode der dem Begriff *désirer* innewohnende Trieb nach etwas äufserlich durch ein dem Infinitiv vorangesetztes *à* gekennzeichnet wurde: der »triebhafte« Charakter des Verbs 'wünschen' bestand auch im Lateinischen, aber erst das Französische hat das Bedürfnis gefühlt, die im Verb ruhende Tendenz durch ein eigenes Wort herauszustellen. Gewifs ist dieses Ausdrucksbestreben wieder seinerseits durch das Verblassen des Zweckgedankens im Infinitiv bedingt. Das *à* ist aber nicht vom Formtrieb der Sprache »geschaffen«, sondern in seine Funktion erst »hineingewachsen« — weil es auch sonst die Annäherung an ein erstrebtes Ziel ausdrückte. Auch das Neben-

einander von *à* und *de* in gleicher Funktion wird in dem ganzen Werke aus der Verwendung »als rein syntaktische Funktionen ohne begriffliche Bedeutung und der Vertauschung der beiden, die infolgedessen stattfinden kann«, erklärt (S. 119 und anderswo). M. E. findet die Vertauschung nicht statt, weil die Präpositionen nichts, sondern weil sie das gleiche in dem betreffenden Zusammenhang bedeuten (oder bedeutet haben).

Nicht nur durch seinen schwer zu erfassenden Gedankengehalt, auch durch seine Form wird des Verf.s Buch Anfängern fernzuhalten sein: schon bei der »Neufranzösischen Syntax« ist das Fehlen bibliographischer Angaben und die Nichtberücksichtigung der bisher geäufserten Ansichten anderer Forscher gerügt worden: Der Leser von H.s Werken würde die Existenz von Toblers »Vermischten Beiträgen« nicht vermuten: im Text des zweiten Werkes liest man gelegentlich »V. B.«, ohne dafs das Abkürzungsverzeichnis dieses Sigel erklärte, und auch bei dem *que* und *de* vor logischem Subjekt erfährt man nichts von Toblers Erklärung. Auch erscheint ganz unvermittelt »Brunot« zitiert (S. 65, 116, erst S. 131 mit halbwegs vollem Titel), ein Name, der dem Anfänger nicht auch gleich den Titel des Werkes sagt, an das der Verf. gedacht haben mag. »Ebeling Probleme« (S. 87), »Meyer-Lübke Syntax« (S. 119) gehen noch an, aber um »Fr. Ping.« (S. 144) zu »Anatole France, L'île des pingouins« zu ergänzen, gehört schon philologische Begabung; wenn Littré »unter *rem* s. v. *aller*« etwas sagt (S. 154), so wird es wohl eine *remarque* sein, ob ich aber mit der Auflösung des bei »Le roman des sept Sages de Rome« und »Le Mystère du Viel Testament« stehenden Sigels (S. XV) *Sdat.* zu »sans date« das Richtige getroffen habe, ist mir fraglich.

Im ganzen also nicht etwa »die« historische Syntax, sondern »eine« Syntax des Französischen, die als anregendes, mehr beschreibendes als historisches (aber nicht rein beschreibendes!) Werk neben Tobler, Meyer-Lübke und Brunot gelesen werden kann. Die Syntax wird erst dann geboren werden, wenn man die Beschränkung auf die Syntax der Schriftsprache und auf die Schriftsprache vom 9. Jahrh. an überwunden haben wird. Dann wird sich auch Syntax als historische und als statische Disziplin lehren lassen.

Wien. Leo Spitzer.

Geschichte.

Referate.

Raimund Friedrich Kaindl [ord. Prof. f. Gesch. an der Univ. Graz], Die Deutschen in Osteuropa. [Bibliothek des Ostens, hgb. von Wilhelm Kosch. Bd. I.] Leipzig, Dr. Werner Klinkhardt, 1916. VII u. 104 S. 8°. Kart. M. 1,50.

Der Verf., der sich durch eine Reihe wertvoller Forschungen grofse Verdienste um die Geschichte der Deutschen in den Karpathenländern erworben hat, will in vorliegender Schrift die Summe aus der Existenz der Deutschen in Osteuropa ziehen. Dieser Aufgabe auf weniger als hundert Seiten gerecht zu werden, mag freilich nicht leicht sein. Nachdem er im 1. Kap. einen Überblick über die germanische Zeit gegeben hat, behandelt er im zweiten die Deutschen in Ungarn, Siebenbürgen, Kroatien und Slavonien. Ich werde wohl nicht der Einzige sein, der beim Lesen dieses Kapitels manche Wünsche aussprechen möchte. Vor allem überrascht die allzu grofse Objektivität, welcher der Verf. bei der Darstellung der österreichischen Politik in der Nationalitätenfrage seit der Zeit des zweiten Joseph huldigt. Den wackeren Siebenbürger Sachsen sind blofs 30 Zeilen gewidmet, doch auch in diesen Zeilen hätte die kulturelle Bedeutung der Sachsen und der Kern ihres Wesens und ihrer Geschichte treffender gewürdigt werden können, was mir L. Korodi, der beim deutschen Volke akkreditierte Gesandte der Siebenbürger, bestätigt. Die Anmerkung S. 92: »Die Siebenbürger Sachsen haben Reichstagsabgeordnete, doch müssen sie sich der magyarischen Majorität fügen«, scheint mir besonders bezeichnend für die Ausdrucksweise des Verf.s. Hier vermifst man doch eine Angabe des unglaublichen Mifsverhältnisses der Zahl dieser Abgeordneten zu der Zahl ihrer Volksgenossen verglichen mit den Zahlen für die Arpadsöhne. Im 3. Kap., Deutsche Ansiedlungen in Polen (Galizien) ist mit keinem Worte der für die Geschichte des deutschen Einflusses so wichtigen Zeit des Humanismus gedacht. Zum Kapitel: Deutsches Leben in Bosnien, Serbien und Bulgarien möchte ich bemerken, dafs schon im J. 1845 in der Augsburger Allgemeinen Zeitung Bulgarien als Ziel der deutschen Auswanderung empfohlen wurde. Überhaupt hat der Vormärz die Bedeutung des Orients für Mitteleuropa richtig erkannt. Es ist erfreulich, dafs sich in diesem Punkte unsere Zeit an die weltpolitischen Ideale des Vormärzes anknüpft. Am wenigsten hat mich das Kapitel,

Die Deutschen in Rufsland befriedigt, in dem ich zu meiner Verwunderung ‚die Behandlung der Deutschen in den baltischen Landen vermifste. Über den Namen der Ros (S. 57) ist jetzt eine Abhandlung von J. Marquart (Balt. Monatsschrift 1914) zu vergleichen. Das wichtige Buch von Cvetajev über die Protestanten in Rufsland in der vorpetrinischen Zeit, das schon längst aus dem Russischen ins Deutsche hätte übersetzt werden müssen, hat K. wohl nicht gekannt. Über die Bedeutung der Revolution für die Stellung des russischen Deutschtums teilt der Verf. nichts mit. Auch Schraders Forschungen hätten für dieses Kapitel berücksichtigt werden können. Manche treffende Bemerkung findet sich in den beiden letzten Kapiteln. Die Beziehungen der rumänischen geistigen Kultur zur deutschen überschätzt der Verf. Den Satz »Früher hat sich der französische Einflufs vielfach geltend gemacht« haben schon die Ereignisse der letzten Zeit widerlegt.

Ein Buch, wie das vorliegende, wird seine Aufgabe erst dann erfüllt haben, wenn seine Ergebnisse in die deutschen Schulbücher der Geschichte und Erdkunde aufgenommen werden.

Berlin-Schöneberg. Carl Erich Gleye.

Hundert Jahre Berliner Humor. Ein heiteres Stück Kulturgeschichte von den Freiheitskriegen bis zum Weltkrieg, gesammelt und eingeleitet von Gustav Manz [Redakteur an der Täglichen Rundschau zu Berlin, Dr. phil.]. Berlin, Verlag der Lustigen Blätter, Dr. Eysler & Co., 1916. 272 S. 8° mit zahlr. Bildern aus alter und neuer Zeit. M. 3,50.

Manz' mit grofsem Fleifs und dem rechten Takt zusammengetragenes Buch, das dem Nichtberliner ein nicht geschmeicheltes Bild des Berliners zeigen will, das aber natürlich vor allem in Berlin viele dankbare und vergnügte Leser finden wird, nennt sich mit Recht Kulturgeschichte. Die Bilder, die von einer grofsen Zahl Zeitgenossen von den Berlinern gezeichnet werden, und zu deren Erläuterung die zahlreichen Zeichnungen nicht wenig beitragen, lehren verstehen, wie die »ungeheure und erstaunliche Tatsache 'Berlin und Berliner' hat werden und sich wandeln können.« Manz führt uns vom Vormärz und dem Biedermeiertum über das tolle Jahr zum neuen Reich und von dort zur Weltstadt Berlin.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Direktor des Stadtarchivs in Wiesbaden Hofrat Dr. Spielmann ist, 55 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

L. von Ranke, Männer und Zeiten der Weltgeschichte. Eingel. und hgb. von Rudolf Schulze. 3 Bde. Köln, J. P. Bachem. Je M. 4, geb. 4,80.

E. Berger, Wer ist an dem Weltkriege schuld? Zürich, Orell Füssli. Fr. 0,50.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

August Sturm [Rechtsanwalt und Notar in Naumburg, Justizrat Dr.], **Grundlagen und Ziele des Rechts, insbesondere des heutigen Völkerrechts und des heutigen Friedensrechts.** Eine rechtsphilosophische Abhandlung im Weltkrieg. Halle a. S., Dr. phil. Fritz Maennel, 1916. 1 Bl. u. 80 S. 8°. M. 1,80.

So sehr das 'neminem laede' formal richtig ist, so wenig eignet es sich zur Abgrenzung von Recht und Ethik. Denn formal trifft der Satz auch auf die Ethik zu, und wenn man mit Schopenhauer und Sturm betont, dafs das Recht wesentlich Schutz des Besitzstandes und des geschichtlich Gewordenen sei, so ist das viel zu einseitig. Man übersieht dabei, dafs es die vornehmste Aufgabe des Rechts ist, das geschichtlich Gegebene durch immanente Kritik täglich zu überwinden und entsprechend den neu gegebenen Lebensverhältnissen im Sinne des richtigen Rechts umzugestalten. Solche schöpferische Auslegung ist Anwendung geltenden Rechtes, die oft in der Form der Anwendung des positiv gesetzten Rechtes auftritt und auch tatsächlich durch die Natur dieses positiven Rechts als einer Keimquelle mannigfaltiger Inhalte und Folgerungen bei kritischer Erwägung ermöglicht wird. Das Recht ist daher als ein besonderer Ausdruck der kritischen Ethik zu erfassen; nur so kann der Rechtsgehorsam gegenüber anarchistischem Skeptizismus wissenschaftlich begründet, nicht blofs, wie es bei St. tatsächlich letzten Endes der Fall ist, auf Grundelemente psychologischer und genetischer Art (den reinen Rechtstrieb St.s) zurückgeführt werden. Gibt es einzelne rechtliche Sätze, denen man sich unterwirft, obwohl sie ethisch nicht gefordert oder sogar unethisch sind, so läfst sich dieser Zwiespalt so lösen, dafs man etwa sagt: Das Recht verhält sich zur Ethik ähnlich wie die Wissenschaft zur Wahrheit. In der Wissenschaft können Jahrhunderte lang die schwersten Irrtümer herrschen, gegen die der einzelne machtlos ist, auch wenn er die bessere Erkenntnis längst gewonnen hat.

Das Recht hat seinem Begriffe nach das Bestreben, als ein »verbindendes Wollen« das »soziale Ideal« zu verwirklichen; allen Versuchen einer praktischen Verwirklichung hängt aber notwendig Unvollkommenes an, und dieses Unvollkommene tritt sehr oft in der Maske einer heiligen und hohen Sache auf, bis die Menschheit oder ein Teil derselben allmählich soweit

fortgeschritten ist, um den Irrtum als Irrtum zu erkennen und die Enge des alten Standpunkts aufzugeben. Aller Fortschritt im Recht ist Ethisierung des Besitzstandes; die Macht im weitesten Sinne wird mehr und mehr in den Dienst der wahren Gleichheit gestellt, ein Gedanke, der jetzt auch von soziologischer Seite (Vierkandt) anerkannt und treffend vertreten wird. Gerade darum ist es ja — wie Vierkandt allerdings nicht gesehen hat — der soziale Individualismus oder Liberalismus, der seiner Grundidee nach den Schutz des Eigentums und der Vertragsfreiheit (Privatrecht) erst dann für wertvoll erklären kann, wenn ihr geschichtlich gewordener Besitzstand einer kritischen Regelung unterzogen wird. Es gilt, die tatsächliche Freiheit herzustellen, so dafs die Bedingungen eines Gemeinschaftsverhältnisses frei von dem Machtgebot des wirtschaftlich Stärkeren festgesetzt werden, ein Punkt, auf den Leop. v. Wiese neuerdings in rühmenswerter Weise aufmerksam gemacht hat. Demselben Gedanken hat nun schon seit Jahren Oppenheimer eine konkrete Gestalt verliehen, indem er der »politischen Ökonomie« die »reine Ökonomie«, dem »politischen Mittel« das »ökonomische Mittel« entgegensetzt und demgemäfs die Beseitigung der Monopole, d. h. die Abschaffung des Grofsgrundeigentums fordert, das er als die Quelle aller Monopole betrachtet. Erst hierdurch kann das Privatrecht eine wahre Gewähr der Freiheit des einen im Verein mit der Freiheit des anderen sein, nach dem Grundsatz der jedem entsprechend seinem Werte gebührenden Achtung und Teilnahme in der rechtlichen Gemeinschaft. So sind der Liberalismus und Sozialismus im Gedanken der Gerechtigkeit verschmolzen, ihr Gegensatz ist in einem gemeinsamen Begriffe »aufgehoben« (im Hegelschen Sinne); zur Gerechtigkeitsidee tritt der Gedanke der äufseren Ordnung hinzu; die empirische Wirklichkeit soll nicht privater Selbsthilfe überlassen sein, die einen chaotischen Krieg aller gegen alle bedeuten würde und demnach nicht einmal als wirklicher Zustand gedacht werden könnte, sondern alles soll im Wege einer allen zugänglichen und für alle unausweichlichen Rechtspflege (deren Hilfsmittel die positive Gesetzgebung ist) gestaltet werden, so dafs es die Gerechtigkeitsidee selbst ist, die die unvermeidlichen Unvollkommenheiten empirischer Durchsetzung in den Kauf nimmt, um das schlimmere und als allgemeiner Zustand gar nicht auszudenkende Übel der Selbsthilfe zu vermeiden. Diese erscheint rechtlich im wesentlichen auf die Fälle der Notwehr und des Notstandes beschränkt. Damit ist auch der Völkerstreit und als letztes Zwangsmittel der Krieg eines souveränen Gemeinwesens gegen das andere rechtlich anerkannt, wenn und insoweit er auf rechte Weise und zu rechtem Zwecke, d. h. zur Erhaltung der gefährdeten Lebensbedingungen eines Gemeinwesens gegen den geführt wird, der diese Lebensbedingungen zu vereiteln trachtet, anstatt die Freiheit des eigenen Gemeinwesens nur in den Grenzen der Freiheit des anderen Gemeinwesens zu wollen und zu betätigen.

Gerade hinsichtlich des Kriegs- und Friedensrechts gelangt übrigens der Verf. auch von seinem Standpunkt aus zu erfreulichen Folgerungen, denen auch die kritische Rechtsphilophie zustimmen kann.

Berlin. A. Pagel.

Bernhard Siegfried [Dr.], Repetitorium des Genossenschaftswesens. Zürich, Orell Füssli, 1917. 133 S. 8°. Fr. 3.

Zum Zwecke einer raschen Wiederholung oder auch einer ersten Einführung in den Gegenstand hat Siegfried in den letzten Jahren Kompendien der Nationalökonomie, der Geschichte der Nationalökonomie, der Finanzwissenschaft, der auswärtigen Handelspolitik und der schweizerischen Volkswirtschaft veröffentlicht. Bei der immer steigenden Bedeutung des Genossenschaftswesens für unser öffentliches und privates Leben war seine Aufnahme in die Reihe dieser Kompendien sicher am Platze. Das neue Büchlein, das in einen theoretischen und einen praktischen Teil gegliedert ist, bringt den Stand und die Entwicklung der Genossenschaftsbewegung in den verschiedenen Ländern in ihrer grofsen Mannigfaltigkeit nach den allgemeinen Zügen zu einer zusammenfassenden Darstellung.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Die Kultur der Gegenwart, ihre Entwicklung und ihre Ziele. Herausgegeben von Paul Hinneberg [Prof. Dr. in Berlin]. 3. Teil. 4. Abt., 3. Bd.: Physiologie und Ökologie. I: Botanischer Teil. Unter Redaktion von G. Haberlandt [ord. Prof. f. Bot. an der Univ. Berlin] bearb. von Fr. Czapek [ord. Prof. f. Pflanzen-Anat. u. -Physiol. an der deutschen Univ. Prag], H. v. Guttenberg [Privatdoz. f. allg. Bot. an der Univ. Berlin, Prof.], E. Baur [etatsmäfs. Prof. f. Bot. an der Landwirtschaftl. Hochschule in Berlin]. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1917. 1 Bl. u. 338 S. gr. 8° mit 119 Abbildungen im Text. M. 11, geb. M. 13.

Der vorliegende Band der »Kultur der Gegenwart« enthält eine kurzgefafste Darstellung des gegenwärtigen Standpunktes der Pflanzenphysiologie, in der nach einem kurzen Vorwort von Haberlandt und einer Einleitung von Czapek, »Die Ernährung der Pflanze« von Czapek, »Wachstum und Entwicklung der Pflanze« sowie

die »Bewegungserscheinungen im Pflanzenreich« von Guttenberg und »Die Physiologie der Fortpflanzung« von Baur behandelt wird.

Der Artikel von Czapek stellt eine gut lesbare und anregende Übersicht unseres Wissens vom Stoffwechsel der Pflanze dar, in der der sehr mannigfaltige Stoff ohne zu fühlbaren Zwang untergebracht ist. Auch sind die ökologischen Gesichtspunkte überall genügend hervorgehoben, wie es dem Titel des Bandes entspricht. Das rein Chemische tritt demgegenüber zurück und beansprucht nur bei der reichlich ausführlichen Besprechung der Exkrete u. dergl. etwas mehr Raum. Die kritische Durchdringung des Stoffes spricht sich nur in der Stoffauswahl aus; im übrigen ist die Darstellung vorsichtig und nirgends einseitig. Trotzdem werden die neuesten Theorien, z. B. über das Saftsteigen, über Chlorophyllfunktion, über Gärung u. a. berücksichtigt.

Die Behandlung der von Guttenberg bearbeiteten Teile ist mehr lehrbuchmäfsig und schliefst sich an die bekannten Darstellungen des Gebietes an. Der gegenwärtige Stand unseres Wissens kommt dabei klar und mit einer gewissen Einfachheit zum Vorschein. Schwierigeren Problemen dieses so viele Rätsel bergenden Stoffes wird offensichtlich aus dem Wege gegangen. Es kam dem Verf. wohl mehr darauf an, eine abgerundete Darstellung zu bieten als anregend zu wirken. Auffallen mufs es, dafs den Reizbewegungen nicht nur die durch Gewebespannung u. dergl. zustande kommenden Bewegungen lebender Pflanzenteile, sondern auch die toter Gebilde angeschlossen werden. Hier wird also ein Kapitel der physiologischen Pflanzenanatomie eingeschoben, die sonst in diesem Bande leider nicht zu Worte kommt.

Besonders gelungen erscheint dem Ref. die Darstellung der Fortpflanzungsphysiologie von Baur. Sie ist voller Anregungen und in dieser Art noch nicht vorhandener Zusammenstellungen, eine selbständige und neue wissenschaftliche Leistung, ohne dafs dadurch die Klarheit der Behandlung leidet. Auch gegenwärtig in Flufs befindliche Fragen, wie die nach den Wechselbeziehungen zwischen Generationswechsel einerseits, Kernverschmelzung und Reduktionsteilung andrerseits oder zwischen Kernverhältnissen und Formgestaltung, nach der Bedeutung der Sexualität und anderes mehr werden klar entwickelt. Die ökologische Beurteilung der Erscheinungen kommt, wo es heute schon möglich ist, klar heraus, auf die Notwendigkeit physiologischer Sicherstellung vieler Vermutungen wird in hoffentlich fruchttragender Weise hingewiesen. So dürften die Beziehungen zwischen Sexualakt, Verbreitungs- und Dauerorganen, die bei höheren Pflanzen meist verhältnismäfsig eng, bei niederen aber mannigfaltig verschoben sind, nirgends so klar und zum Experimentieren einladend dargestellt sein. Der Wert der »Kultur der Gegenwart« aber besteht zum gröfsten Teil darin, dafs sie die Grundlage für die Entwicklung der Zukunft darstellt.

Halle, z. Z. im Felde. E. G. Pringsheim.

Inserate.

Stadtbibliothek Bromberg.

Zur Vertretung der ersten Assistentin an der Stadtbibliothek Bromberg während des Sommerhalbjahres wird eine bibliothekarisch ausgebildete Dame gesucht. Dienstantritt am 15. April. Monatliche Vergütung 166,66 M. Freie Herreise. Bewerbungen an den Bibliotheksdirektor Dr. Bollert.

Der Magistrat.

Stadtbibliothek Bromberg.

Die Stelle einer bibliothekarischen **Hilfsarbeiterin** ist zum 15. April oder 1. Mai zu besetzen. Monatsgehalt 125 M. Meldungen mit Lebenslauf und Zeugnissen sind sogleich an den Direktor der Stadtbibliothek Dr. Bollert einzusenden.

Bromberg, den 14. März 1917.

Der Magistrat.

Veröffentlichungen der juristischen Sektion der Görresgesellschaft.

Als 30. Heft der Sammlung erschien soeben:

Dalbergs und Napoleons Kirchenpolitik in Deutschland. Von Professor Dr. Hubert Bastgen. X u. 370 Seiten. gr. 8. ℳ 12,—.

In flotter Darstellung bringt das Werk auf Grund ungedruckten Materials neue Beleuchtung über Napoleonische Kirchenpolitik, die in der heutigen Zeit ein aktuelles Interesse beanspruchen wird.

Verlag von Ferdinand Schöningh in Paderborn.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVIII. Jahrgang. Nr. 14. 7. April. 1917.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Richard Zehntbauer (ord. Prof. an der Univ., Dr., Freiburg i. d. Schw.): **Das ungarische Privatrecht.** (Schl.)

Carl Küchler (Oberlehrer M. phil., Rüstringen): Goethes »Faust« auf Island!

Theologie und Kirchenwesen.

Hippolytus' Werke. 3. Bd.: Refutatio omnium haeresium. Hgb. von Paul Wendland. (*Hans Lietzmann*, ord. Prof. an der Univ., Dr. theol., Jena.)

Ein gute Wehr und Waffen. Geistliche Lieder von Martin Luther. Mit einer Einführung von Paul Schreckenbach.

Philosophie und Erziehungswissensohaft.

H. Schmidkunz, Philosophische Propädeutik. Mit einer Einführung von Alois Höfler. (*Ernst Vowinckel*, Direktor d. Realschule, Lic. Dr., Mettmann [Rhld.])

E. B. Titchener, A Beginner's Psychology.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

N. Hohlwein, L'Égypte Romaine; — —, Recueil de papyrus choisis. (*Carl Wessely*, Prof. Dr., Wien.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

Lebensbeschreibung Herrn Götzens von Berlichingen. Hgb. von Albert Leitzmann. (*Albert Streuber*, Dr. phil., Darmstadt.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Morte Arthure. Mit Einleitung, Anmerkungen und Glossar hgb. von Erik Björkman. (*Rudolf Imelmann*, Privatdoz. an der Univ., Prof. Dr., Bonn.)

Kunstwissensohaften.

H. Fechner, Kommende Kunst??; R. Klein Diepold, Das deutsche Kunstproblem der Gegenwart. (*Richard Hamann*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Marburg.)

Geschichte.

H. Schrörs, Untersuchungen zu dem Streite Kaiser Friedrichs I. mit Papst Hadrian IV. (1157—1158). (*Karl Schambach*, Prof. am Gymn., Dr., Tauberbischofsheim.)

G. W. Leibniz, Der Allerchristlichste Kriegsgott. Übers. und eingel. von P. Ritter.

Staats- und Rechtswissensohaft.

A. Maurizio, Die Getreidenahrung im Wandel der Zeiten. (*Eduard Hahn*, Privatdoz. an der Univ. u. der Landwirtschaftl. Hochschule, Prof. Dr., Berlin.)

E. Günther, Die wirtschaftlichen Hilfskräfte Deutschlands und seiner Hauptgegner.

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

A. Einstein, Die Grundlage der allgemeinen Relativitätstheorie. (*Alexander Brill*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Tübingen.)

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Ein gute Wehr und Waffen. (444.)
Einstein, Die Grundlage der allgemeinen Relativitätstheorie. (464.)
Fechner, Kommende Kunst?? (458.)
Günther, Die wirtschaftlichen Hilfskräfte Deutschlands und seiner Hauptgegner. (463.)
Hippolytus' Werke. (442.)
Hohlwein, l'Égypte Romaine. (446.)
—, Recueil de papyrus choisis. (447.)
Klein Diepold, Das deutsche Kunstproblem der Gegenwart. (458.)
Lebensbeschreibung Herrn Götzens von Berlichingen. (451.)
Leibniz, Der Allerchristlichste Kriegsgott. (462.)
Maurizio, Die Getreidenahrung im Wandel der Zeiten. (462.)
Morte Arthure. (453.)
Schmidkunz, Philosophische Propädeutik (445.)
Schrörs, Untersuchungen zu dem Streite Kaiser Friedrichs I. mit Papst Hadrian IV. (459.)
Titchener, A Beginner's Psychology. (446.)

Das ungarische Privatrecht

von

Richard Zehntbauer

(Schluſs)

Aus den ersten Ergebnissen der neuen ungarischen Reichsgesetzgebung sind in diesem Zusammenhang das Handelsgesetzbuch von 1875 und die Wechselordnung von 1876 hervorzuheben, die beide das deutsche Recht zum Vorbild hatten.

Erwähnenswerte Selbständigkeit zeigt das Handelsgesetzbuch im Aktienrecht, im Recht der Genossenschaften (dazu G. A. XXIII aus 1898 über die landwirtschaftlichen und gewerblichen Kreditgenossenschaften), im Verlagsgeschäft, Mäklergeschäft, Lagerhausgeschäft und im Versicherungsrecht. Ein neues gesamtungarisches Markenschutzrecht erstand durch die G. A. II: 1890 und G. A. XLI: 1895 mit Abänderungen seit 1913. Ein Patentrecht durch G. A. XXXVII aus 1895, ein Autorrecht durch die G. A. XVI: 1884 und G. A. IX: 1887; usw.

Für Ungarn ohne Kroatien-Slawonien sind hier zu nennen die Zinsgesetze: G. A. XXXI aus 1868, VIII aus 1877, G. A. XXXV und XXXVI aus 1895; das Wuchergesetz G. A. XXV von 1883; das Vormundschaftsrecht G. A. XX: 1877 und G. A. VI: 1885. Über die Grofsjährigkeit der Frauen infolge Eheschliefsung G. A. XXIII: 1874. Dann G. A. XVI: 1876 über Erfordernisse der letztwilligen Verfügungen; usw.

Seit Juli 1869 wurden im ungarisehen Justizministerium »allgemeine Fragen in bezug auf einen für Ungarn (ohne Kroatien-Slawonien) zu schaffenden Entwurf eines Bürgerlichen Gesetzbuchs« erörtert.

Im März 1871 erschien der vom Professor des römischen Rechts an der Universität Budapest Paul Hoffmann ausgearbeitete Entwurf des allgemeinen Teils mit einer Motivierung (indokolás), der aber bald zurückgestellt wurde[1]).

In den Jahren 1880 bis 1885 erschienen Teilentwürfe und Motivierungen dazu.

Es hatten bearbeitet:

Alexius Győry (Advokat) die allgemeine Motivierung des Gesetzbuches und den allgemeinen Teil desselben,

Andreas Halmossy das Sachenrecht,

Stephan Apáthy das Obligationenrecht,

Stephan Teleszky das Erbrecht.

Mit dem Erbrecht beschäftigte sich auch eine besondere Redaktionskommission, die 1886 den Text für einen Gesetzentwurf fertig stellte[1]). Er wurde vom Justizausschufs des Abgeordnetenhauses behandelt, aber vom Plenum nicht erledigt.

Desider Szilágyi zog als Justizminister den erbrechtlichen Entwurf zurück und liefs einen Teilentwurf über das Familienrecht ausarbeiten, der selbst wieder in vier Teile zerfiel. Der erste von ihnen, unter dem Titel »Der persönliche Teil des Eherechtes«, von Alexius Győry ausgearbeitet, betraf das Verlöbnis, die Eheschliefsung und die Auflösung der Ehe und wurde die Grundlage des G. A. XXXI: 1894, durch den für Ungarn ohne Kroatien-Slawonien die obligatorische Zivilehe eingeführt wurde. Der zweite Teil, vom Universitätsprofessor Benő Zsögöd (Grosschmid), war dem persönlichen Verhältnis der Ehegatten zueinander und dem ehelichen Vermögensrecht gewidmet. Der dritte Teil, von Ludwig Králik (Advokat), handelte von den Eltern und den Kindern. Im vierten Teil entwarf Ladislaus Sipőcz, Vorsitzender des Waisenstuhles der Hauptstadt Budapest, eine Neuredaktion des Vormundschaftsrechts auf nationaler Basis.

Justizminister Alexander von Erdély verliefs die bisherige Methode. Er wünschte einen Gesamtentwurf. Deshalb schuf er im Oktober 1895 eine »ständige Kommission im Schofse des Justizministeriums behufs Ausarbeitung des Entwurfes eines ungarischen allgemeinen bürgerlichen Gesetzbuches«, unter dem Vorsitz des jeweiligen Justizministers[2]). »Leitendes« Mitglied der Kommission war bis April 1897 Béla von Vavrik, Senatspräsident an der königlichen Kurie, hierauf Bartholomäus von Lányi als Vorstand der kodifikatorischen

[1]) Einführung, S. 29.

[1]) Über ihn mehrere deutsche Juristen. — Einführung, S. 30.

[2]) Näheres über die Kommission in der »Einführung«, S. 32 ff., 36, 43 ff., 45 f.

Abteilung des Justizministeriums, der spätere Justizminister.

Vor Beginn der kommissionsweisen Beratungen verfafsten Kommissionsmitglieder drei wichtige Gutachten:

Gustav Schwarz (später v. Szászy-Schwarz), Professor an der Universität Budapest, über das Rückfallsrecht;

Konrad Imling, damals Senatspräsident der königlichen Tafel in Prefsburg, über das Besitzminimum, beziehungsweise über die Frage der Parzellierung von Immobilien; und

Bartholomäus von Lányi über die Reform der Familienfideikommisse[1]).

Die Protokolle der Kommissionssitzungen bis Ende September 1899 wurden in sechs Heften veröffentlicht, als Beilagen der Zeitschrift »Jogtudományi Közlöny«, Jahrg. 1897—1900[2]).

Als Frucht der Arbeiten der ständigen Kommission erschien im November 1900 »A magyar általános polgári törvénykönyv tervezete, első szöveg, készitették az igazságügyministerium kebelében szervezett állandó bizottság szerkesztő tagjai«[3]). Dazu im Jahre 1901 die im Auftrage des königlich ungarischen Justizministers besorgte deutsche Übersetzung: »Entwurf eines ungarischen allgemeinen bürgerlichen Gesetzbuches, erste Fassung, ausgearbeitet von den redigierenden Mitgliedern der im königlich ungarischen Justizministerium eingesetzten ständigen Kommission«. In drei Heften[4]).

Das Personenrecht dieser »ersten Fassung« (§§ 1—93) und der XIV. Titel des Obligationenrechts (Gesellschaft und Gemeinschaft; §§ 1693—1744) sind ein Werk von Lányi, der eherechtliche Teil des Familienrechts (§§ 94—182) stammt von Zsögöd, die übrigen Teile des Familienrechts (§§ 183—484) von Sipöcz, das Sachenrecht (§§ 485—913) von Imling, das Obligationenrecht ohne den XIV. Titel (§§ 914—1692, 1745—1793) von Ludwig Thirring, damals Richter der königlichen Tafel in Budapest, das Erbrecht (§§ 1794—2043) von Gustav Schwarz.

Die erste Fassung wurde durch einen fünfbändigen, 145 Druckbogen umfassenden Motivenbericht[1]) erläutert[2]).

Der sogenannte allgemeine Teil des Gesetzbuchs fehlt schon in der ersten Fassung. An anderer Stelle[3]) wurde versucht, darüber Aufschlufs zu geben.

Die Wirkung der ersten Fassung äufserte sich sehr bald nicht nur in der Fachliteratur, sondern auch in der ungarischen Gerichtspraxis. »Der Struktur nach nicht einheitlich«, war aber die erste Fassung noch nicht bestimmt, als Regierungsvorlage dem Reichstage vorgelegt zu werden. Auch darüber wurde bereits an anderer Stelle ausführlich berichtet.

Als Vorbereitung für die weiteren Kommissionsverhandlungen wurden nun nach Weisung der Kommissionsleitung von dem Referenten Denkschriften über die Probleme von grundsätzlicher Bedeutung und über sonstige Fragen von gröfserer Wichtigkeit ausgearbeitet, unter Berücksichtigung der unterdessen eingelaufenen gutachtlichen Äufserungen sowie des sonstigen kritischen Materials und mit Darlegung des Lösungsvorschlages. Das Ergebnis wurde von der Kommissionsleitung in neun Bänden veröffentlicht unter dem Titel: »A magyar általános polgári törvénykönyv tervezetének további tárgyalását előkészitő főelőadmány és a tervezetre vonatkozó bírálati anyag«[4]). Hauptreferat zur weiteren Verhandlung des Entwurfes des ungarischen allgemeinen bürgerlichen Gesetzbuches und das auf den Entwurf bezügliche kritische Material. Eine Beschreibung dieser neuerlichen Vorarbeit und ihrer teilweisen Übersetzung findet sich anderwärts[5]).

Vom Februar 1906 bis März 1913 hat Konrad Imling die Arbeiten der Kommission geleitet, sich unermüdlich auch mit den Einzelfragen beschäftigend. Es war ihm nur vergönnt,

[1]) Eine deutsche Übersetzung von Lányis Gutachten in der »Zeitschr. für ungarisches öffentliches und Privatrecht«, Jahrg. X.

[2]) Über die — leider unvollständige — Übersetzung meine »Einführung«, S. 35.

[3]) Budapest, Verlag Karl Grill, Preis K. 2.

[4]) Budapest, Verlag Karl Grill, Preis K. 3. — Einführung, S. 35, Anm. 4, gibt weitere Aufklärung.

[1]) 1901 bis Mai 1902, Budapest, Verlag Karl Grill.

[2]) Über eine nicht vollständige Übersetzung des erbrechtlichen Teils meine »Einführung«, S. 36.

[3]) In meiner Einführung«.

[4]) 1902—1906.

[5]) Einführung, S. 43 ff.

gerade noch den Abschlufs der zweiten Fassung zu erleben.

Zum Verständnis der zweiten Fassung sind insbesondere die Protokolle über die noch vor der neuerlichen Aufteilung der Einzelreferate vom Mai 1907 bis Ende 1908 abgehaltenen Kommissionssitzungen notwendig, veröffentlicht[1]) unter dem Titel: »A magyar általános polgári törvénykönyv tervezetének fokérdéseire vonatkozó bizottsági tárgyalások«. Die auf die Hauptfragen des Entwurfs des ungarischen allgemeinen bürgerlichen Gesetzbuches sich beziehenden Kommissionsverhandlungen.

Im Mai 1913 konnte die Kommission dem Justizminister Eugen von Balogh ihren Entwurf vorlegen: »A magyar polgári törvénykönyv tervezete, második szöveg, közzéteszi az igazságügyminisztériumban szervezett állandó bizottság«[2]). Der Entwurf eine ungarischen Bürgerlichen Gesetzbuches, zweite Fassung, mitgeteilt von der im Justizministerium eingesetzten ständigen Kommission. Ein Motivenbericht zu dieser Fassung ist nicht erschienen. Eine deutsche Übersetzung von ihr auch nicht.

Trotz grofser Erweiterung des Erbrechts[3]) ist die Zahl der Paragraphe infolge verschiedener Kürzungen[4]) von 2043 auf 1980 zurückgegangen. Der erste und der zweite Teil sind als »Personen- und Familienrecht« zusammengezogen, so dafs der Entwurf nun nur mehr vier Teile hat.

Nicht ohne Änderungen[5]) wurde die zweite Fassung zur Regierungsvorlage, dem Abgeordnetenhause am 8. Oktober 1913 vorgelegt als »Törvényjavaslat, a polgári törvénykönyv«[6]). Gesetzentwurf, das Bürgerliche Gesetzbuch. Dazu in vier Beilagen mit 839 Folioseiten »Indokolás a polgári törvénykönyv törvényjavaslatához«, Motivierung zum Gesetzentwurf des Bürgerlichen Gesetzbuchs. Ein neuer § 1981 verspricht ein besonderes Einführungsgesetz[1]).

Im Mai 1914 erschien eine amtliche Übersetzung der Regierungsvorlage: »Gesetzentwurf eines Bürgerlichen Gesetzbuches für Ungarn, die dem Reichstage vorgelegte Fassung, veröffentlicht durch das königlich ungarische Justizministerium«[2]). Mit einer Einleitung, die an anderer Stelle besprochen wurde[3]).

Das ungarische Abgeordnetenhaus hatte unterdessen im November 1913 zur Beratung der Regierungsvorlage eine fünfziggliedrige Kommission gewählt, die, unter dem Vorsitz des ehemaligen Justizministers Alexander von Erdély, zum Generalrefenten Franz von Nagy bestellte. Im Mai 1915 legte sie ihren Bericht dem Abgeordnetenhause vor: »A képviselőház által kiküldött külön bizottságnak jelentése a polgári törvénykönyvre vonatkozó 886. számu törvényjavaslatról.« Der Bericht der durch das Abgeordnetenhaus delegierten besonderen Kommission über den auf das Bürgerliche Gesetzbuch sich beziehenden Gesetzentwurf Nr. 886. Dem Bericht ist mit Rücksicht auf die zahlreichen Abänderungsvorschläge eine Neuredaktion des Textes beigefügt: »Törvényjavaslat, polgári törvénykönyv. (A képviselőház külön bizottságának szövegezése szerint.)«[4]). Gesetzentwurf, das Bürgerliche Gesetzbuch. (Nach der Textierung der besonderen Kommission des Abgeordnetenhauses.) Eine deutsche Übersetzung ist weder vom Bericht noch von der neuen Fassung erschienen.

[1]) Nähere Angaben in der »Einführung«, S. 47, Anm. 1.

[2]) Budapest, Verlag Karl Grill, Preis K. 5.

[3]) Einführung, S. 49, 52f.

[4]) Einführung, S. 49—52f.

[5]) Einführung, ab S. 53.

[6]) In Buchform: »A polgári törvénykönyv törvényjavaslata, az országgyülés elé terjesztett szöveg, közzéteszi a m. kir. igazságügyminisztérium«. (Der Gesetzentwurf eines Bürgerlichen Gesetzbuches, die dem Reichstag vorgelegte Fassung, veröffentlicht vom königlich ungarischen Justizministerium.) Budapest, 1914. Verlag Karl Grill. Preis K. 5.

[1]) Über seinen Inhalt »Einführung«, S. 72f.

[2]) Budapest, Verlag Julius Benkő, Preis K. 6.

[3]) Einführung, ab S. 55.

[4]) In Buchform: A polgári törvénykönyv törvényjavaslatának tárgyalása a képviselőház külön bizottságában; III: A törvényjavaslat bizottsági szövege; közzéteszi a m. kir. igazságügyminisztérium«. (Die Behandlung des Gesetzentwurfes eines Bürgerlichen Gesetzbuches in der besonderen Kommission des Abgeordnetenhauses; III: Die Kommissions-Fassung des Gesetzentwurfes; veröffentlicht durch das königlich ungarische Justizministerium.) Budapest, 1916. Verlag Karl Grill. Preis K. 8.

Die parlamentarische Verabschiedung des Gesetzbuches wird erst nach dem Frieden stattfinden, und zwar nicht mehr durch das jetzige Abgeordnetenhaus, sondern durch das neu zu wählende.

Über die Ausscheidung privatrechtlicher Materien aus dem ungarischen Entwurf, über die Vorzüge und Nachteile der einzelnen Fassungen, über den Umschwung von den früheren Fassungen zu den späteren und insbesondere über einzelne Rechtsinstitute in den einzelnen Fassungen wurde bereits an anderer Stelle[1]) verhältnismäfsig ausführlich gesprochen, weshalb man sich mit dem Hinweis begnügen kann.

Goethes »Faust« auf Island!

In Nr. 34/35 der DLZ. vom 22./29. August 1914 besprach ich unter Anführung einiger besonders hervorragenden Probestellen den fast ans Wunderbare grenzenden ersten Versuch des isländischen Dichters Bjarni Jónsson frá Vogi, Goethes »Faust« mit der gewaltigen Wucht der alten Eddagesänge ins Isländische zu übertragen, jene urgermanischste aller germanischen Sprachen, die noch heute in jugendlicher Frische auf der fernen Polarinsel lebt und stetig die herrlichsten Blüten treibt. Es handelte sich damals zunächst nur um die Übertragung der »Zueignung«, des »Vorspiels auf dem Theater« und des »Prologs im Himmel«, die Bjarni frá Vogi nach jahrelanger feilender Arbeit in der von ihm selbst herausgegebenen isländischen Zeitschrift 'Birkibeinar' (Jahrg. III, Nr. 12, Reykjavík 1913) veröffentlicht hatte, und die er selbst mit den Worten beschlofs: »Es grenzt fast an Tollkühnheit, den Versuch zu wagen, Goethes 'Faust' ins Isländische zu übersetzen; und mir selbst scheint die Fortsetzung meines Unternehmens noch recht zweifelhaft.« Ich ermutigte jedoch den isländischen Meisterdichter und in seinem Volke unerreichten Meister der Übersetzungskunst, der sich durch unübertreffliche Übertragungen nicht nur zahlreicher norwegischer Dichtungen, sondern auch Goethescher und Heinescher Lyrik, der »Ahnen« Freytags u. a. m. wiederholt bewährt hat, in meiner damaligen Besprechung seines so glänzend gelungenen ersten Versuches, weiter Hand an das begonnene grofse Werk zu legen, dessen Einleitung schon genügte, das Herz jedes Germanisten höher schlagen zu lassen. Und heute kommt aus Island, das während dieses ganzen Krieges, obwohl beständig von den Kanonenschlünden der seine Küsten unablässig umkreisenden englischen Kriegsschiffe bedroht, immer treu zu uns gehalten und nie aufgehört hat, die deutsche Tapferkeit, den deutschen Mut, die deutschen Siege, die deutsche Wissenschaft und — die deutsche Ehrlichkeit und Wahrhaftigkeit zu bewundern, die in dieser dunklen Zeit gewifs für uns alle freudige Kunde, dafs das isländische Althing soeben beschlossen habe, dem Dichter und Dozenten an der Universität Reykjavík Bjarni Jónsson frá Vogi aus dem Fonds für »Wissenschaft und Kunst« für das laufende Jahr eine Unterstützung von 1200 Kronen zu bewilligen, um seine inzwischen bedeutend geförderte Übertragung von Goethes »Faust« ins Isländische zu vollenden! Zu einer solchen Tat vermag sich also die Volksvertretung Islands zu entschliefsen in einer Zeit, wo sie zusammentrat, um Beschlüsse über die dem armen Lande durch das Kriegselend geschlagenen Wunden und deren möglichste Heilung zu fassen, in einer Zeit, wo grofse »Kulturnationen« der Welt wütend eifern und geifern, Deutschland mit all seinen Geisteshelden, seiner Wissenschaft und Kunst in den Staub zu reifsen, Deutschland mit einem Goethe und Kant als das Land der »Hunnen und Barbaren« zu brandmarken und zu vernichten! Diese »Kulturtat« des eben jetzt aufs schwerste um sein Dasein ringenden kleinen Germanenvolkes da droben am Polarkreise will mir gleichsam als ein Schlag ins Gesicht der ganzen gegen Deutschland rasenden Lügenmeute erscheinen, der vielleicht nicht ohne Absicht gerade in dieser Zeit geführt worden ist; und eben darum mufs sie wohl um so höher von uns bewertet und um so freudiger von uns anerkannt werden. Hat doch auch eben jetzt eine führende isländische Zeitung ('Landið' I, 51 u. 52 und II, 1, Reykjavík 1916/17) den Mut und die Unerschrockenheit besessen, trotz der den Isländern in ihrer Hauptstadt auf dem Nacken sitzenden englischen und französischen Sendkonsuln einen auf ganz Island ungeheures Aufsehen erregenden Artikel »Weltgeschichtliche Frechheiten« ('Heimssöguleg Ósvífni') gegen die gesamte Entente mit Einschlufs Amerikas zu veröffentlichen. Dafs man zudem jetzt da droben beschlossen hat, dem ganzen Volke Goethes »Faust« aus öffentlichen Mitteln zugängig zu machen, ist gewifs nicht weniger der Bewunderung und Hochachtung vor dem isländischen Volke wert. Dem trefflichen Dichter Bjarni Jónsson frá Vogi aber möge sein Titanenwerk bis zu seiner völligen Vollendung weiter so glänzend gelingen, wie er es vor Jahren begonnen hat, zur Ehre seines wackeren Volkes und — zum Ruhme Deutschlands!

Rüstringen i. Oldbg. Carl Küchler.

[1]) In meiner »Einführung«.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Hippolytus' Werke. 3. Bd.: Refutatio omnium haeresium. Herausgegeben im Auftrage der Kirchenväter-Kommission der Königl. preufsischen Akademie der Wissenschaften von Paul Wendland [weiland ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Göttingen]. [Die griechischen christlichen Schriftsteller der ersten drei Jahrhunderte. Bd. 26.] Leipzig, J. C. Hinrichs, 1916. XXIV u. 337 S. 8°. M. 16.

Paul Wendlands letztes Werk! Mit Wehmut nimmt man das Buch in die Hand, das von dem eisernen Fleifs des Nimmermüden zeugt, der so viele Jahre hindurch die stets sich erneuernden Anstürme der Krankheit mit unbeugsamer Willenskraft überwand und dem Tode erst dann die Hand zum letzten Wege reichte, als er auch diese letzte Lebensaufgabe gelöst sah. Mit besonderer Freude hat er seiner Zeit

den Auftrag der Berliner Kirchenväterkommission begrüfst, der ihm des Hippolytos Refutatio zuwies: gerade dieser Autor entsprach seiner Neigung zur Beschäftigung mit dem Grenzgebiet, das gleichmäfsige Kenntnisse der christlichen wie der heidnischen Antike erfordert, und die von Fehlern reichlich entstellte Überlieferung bedurfte eines erprobten Meisters textkritischer Arbeit. So hat er nach langer Vorbereitung in den letzten Jahren sich fast ganz dem Hippolyt gewidmet und erst die Feder sinken lassen, als der Text im Druck fertig vorlag und die Indices ausgearbeitet waren. C. Schmidt hat den Druck und die Revision der Register besorgt, K. Holl den fragmentarischen Entwurf der Vorrede in Druck gegeben. Wir erhalten so nur eine vier Seiten umfassende Skizze der Quellen zu Buch I—IV, welcher vom Herausgeber die Beschreibung der Handschriften und Ausgaben angefügt ist. So schmerzlich wir es bedauern, dafs nicht eine umfassende Quellenuntersuchung aus W.s Feder geboten werden konnte, so unbedingt mufs die Zurückhaltung der Herausgeber gebilligt werden, die Bedenken trugen, »eine neue Arbeit an Stelle der von W. geplanten zu setzen«.

Es ist ein besonderer Vorzug der Berliner Kirchenväterausgabe, dafs sie in steigendem Mafse danach strebt, dem Benutzer aufser dem sogenannten kritischen Apparat auch das Material zur Interpretation durch ständige und reichliche Literaturverweise an die Hand zu geben. W. hatte das einst gefordert (Götting. Gel. Anz. 1899, S. 299): jeder künftige Leser des Hippolyt wird es ihm danken, wie er selbst nun in glänzender Weise das Ideal verwirklicht und uns so einen in knappster Form reich kommentierten Text geschenkt hat. Wer diese Fülle der Quellen- und Literaturverweise überblickt und aus den einschlägigen Kapiteln seiner »hellenistisch-römischen Kultur« weifs, wie gründlich W. sich mit diesen Problemen abgegeben hat, der wird mit erneutem Schmerz das kleine Bruchstück der Einleitung betrachten, aus dem eine grundlegende Quellenuntersuchung hätte werden können. Der Text selbst ruht für den Hauptteil des Werkes, Buch IV—X, auf einem einzigen Codex Parisinus aus dem 14. Jahrh.; Buch I ist in vier jungen Handschriften erhalten und war nach diesen bereits von Diels in den Doxographi S. 553—576 ediert worden. An der stark verwahrlosten Überlieferung haben die früheren Herausgeber, Miller, Cruice, vor allem Duncker, Schneidewin und Röper nicht nur die selbstverständlichen ersten, sondern auch eine reiche Anzahl von solchen Besserungen vorgenommen, die nur durch *curae posteriores* zu erzielen waren. Dazu sind nicht wenige Gelehrte getreten, die sich mit diesem oder jenem Abschnitt bei Gelegenheit zu beschäftigen hatten und das Ihrige beisteuerten. Mit kritischem Blick hat W. das alles gebucht, verwertet und darüber hinaus Eigenes geboten: dies letztere mit einer äufserst vorsichtigen Zurückhaltung: er wollte sichtlich den Text von allem »Disputierlichen« so frei wie möglich halten und zog es deshalb vor, auch recht wahrscheinliche Vermutungen im Apparat zu belassen und Lücken der Handschrift lieber durch Punkte anzuzeigen als durch sinngemäfse Worte auszufüllen. So liegt sein Text als die voll ausgereifte Frucht einer dreifsigjährigen Erfahrung vor uns; ein Vermächtnis für Philologen und Theologen von einem, der beides in ungewöhnlich hohem Mafse war.

Jena. Hans Lietzmann.

Ein gute Wehr und Waffen. Geistliche Lieder von Martin Luther. Mit einer Einführung von Paul Schreckenbach. Leipzig, C. F. Amelang, 1917. 58 S. kl. 8°. Geb. M. 1.

Im Gedenkjahre der Reformation soll vor allem Luther selber zu seinem Volke reden. Deshalb freuen wir uns, dafs der Amelangsche Verlag in seine zierliche Taschenbibliothek zuerst die hübsche Auswahl deutscher Lutherbriefe von J. Friz aufgenommen hat und jetzt die geistlichen Lieder bringt. Schreckenbach, der vor kurzem im Verlag von J. J. Weber ein für das deutsche Haus bestimmtes Bild des Lebens und Wirkens Luthers (im Verein mit Franz Neubert) veröffentlicht hat, will in seiner Sammlung der evangelischen Christenheit die Möglichkeit bieten, ihren Luther auch als Dichter geistlicher Lieder nicht nur halb oder dreiviertel, sondern ganz und unverändert und ungeschminkt kennen zu lernen. Über die Modernisierung der Schreibart wollen wir nicht rechten. Die Einführung klärt über die Entwicklung der geistlichen Dichtung Luthers, über die Entstehung der verschiedenen Liederbücher auf und würdigt Luthers Bedeutung als Dichter.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Kirchengesch. in der kathol.-theol. Fakult. der Univ. Münster Dr. Joseph Greving ist als Prof. Schrörs' Nachfolger an die Univ. Bonn berufen worden.

Der aord. Prof. f. Dogmatik u. Apologetik in der kath.-theol. Fakult. der Univ. Münster Dr. Joseph Bautz ist, im 74. J., gestorben.

Zeitschriften.

Deutsch-Evangelisch. 8, 3. Katzer, Der Krieg als Tragödie nach christlicher Weltanschauung. — Kesseler, Weltanschauung und Erziehung. — J. Wendland, Die internationalen Ziele der Religiös-Sozialen. — Gabriel, Aus Clausewitz' Briefen. — M. Schian, Ernste Gedanken zum Weltkrieg. — Haering, Der Sieg des Deutschen.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Hans Schmidkunz [Dr. phil. in Berlin-Halensee], Philosophische Propädeutik in neuester Literatur. Mit einer Einführung von Alois Höfler [ord. Prof. f. Philos. u. Pädag. an der Univ. Wien]. Halle a. S., Buchhandlung des Waisenhauses, 1917. VII u. 90 S. 8°. M. 2,50.

Aus der breiten und vielstimmigen Diskussion über »philosophische Propädeutik«, die in den letzten Jahren nicht nur in Österreich, sondern auch in Deutschland, selbst in Preufsen, nicht verstummt ist, geht als Sicherstes die Forderung zur Tat hervor. Um die Theorie dieses Unterrichtsgegenstandes wahrhaft fortzubilden, bedarf es der Enthüllungen und Entdeckungen, die nur die Praxis bieten kann. Verschiedene Ziele könnte man sich stecken — Grundlagen für einen fruchtbaren akademischen Unterricht in der Philosophie; eine Aufeinanderbeziehung der Unterrichtsfächer, die aus einer methodologischen Aufweisung ihrer Stellung in der Wissenschaftslehre hervorginge; Fundamente für eine Weltanschauung und Persönlichkeitsbildung — und die Ergebnisse in fruchtbarem Austausch vergleichen.

Aus der dankenswerten und lehrreichen Schrift von Schmidkunz geht hervor, dafs nun tatsächlich die österreichische Überlieferung eine festere Grundlage geschaffen hat, als alle weit auseinander gehenden Untersuchungen in der leeren Luft der Theorie. Ohne die gesunde Ironie zu verkennen, die in dem Vorwort, das Alois Höfler dem Buche vorausschickt, zum Ausdruck kommt, dafs nämlich die »Aufserösterreicher allen Scharfsinn aufzuwenden hätten, ob man es nicht auch anders machen könnte«, habe ich bei vollster Anerkennung der reichen, positiven Ausführungen des Verf.s doch den Gedanken nicht abweisen können, dafs die aristotelische Tradition, in der er wurzelt, ihm die Entscheidung erleichtert. Steht das Eine fest, dafs die Logik als »Fach« eine allgemein gültige Autorität besitzt, die sie lehrbar macht, dann ist so gut wie alles gewonnen: dann bildet sie den Kern für einen »Unterricht in der Philosophie«, vertreibt alle vagen Versuche, die »Philosophie im Unterricht« als Form der Propädeutik zu retten, verlangt den Vorrang vor der erst folgenden Psychologie und hat eben alle guten Geister der Pädagogik auf ihrer Seite. Und nun ist es allerdings hocherfreulich, wie der Verf. grofszügig und weitherzig in den interessantesten Kapiteln seines Buches [V—X] nicht allein die systematische Philosophie der Logik und Psychologie zuordnet, sondern auch durch ebenso kluge wie vorsichtige Anknüpfungen an diese beiden Disziplinen zu einer zusammenfassenden Einleitung in die Philosophie gelangt, die auch an neuesten Forschungen nicht vorübergeht. Wie aber — wenn nun die Geschichte der Systeme lehrt, dafs jede Logik Gestalt und Farbe von dem Ganzen erst erhält? Da kehren denn doch allerhand Probleme wieder, die der Verf. abweisen konnte.

Auf die zahlreichen Einzelzustimmungen und Einzelzweifel, welche die Lektüre in dem immer dankbaren Leser erregt, kann in dieser kurzen Besprechung nicht eingegangen werden. Besäfsen wir nur erst die Gelegenheit, welche die individuellen Auffassungen in goethischer Weise zur reinen Anschauung des pädagogischen Tatbestandes fortbilden würde!

Mettmann (Rhld.). Ernst Vowinckel.

E. B. Titchener [Prof. f. Psychol. an der Cornell-Univ.], A Beginner's Psychology. New York, Macmillan & Co., 1915. XVI u. 362 S. 8°.

Die Darstellung dieser Einführung ist nach der üblichen Gliederung abgefafst und geht vom Einfachen zum Verwickelten vorwärts. Der Leser, dessen »common sense« zu Beginn einer Erörterung unterzogen wird, wird durch Fragen am Ende eines jeden Kapitels zur Selbsttätigkeit aufgefordert. Zum weiteren Studium des Gegenstandes wird ihm auch die betreffende Literatur, aber fast nur englisch geschriebene, vorgewiesen.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Archiv für die gesamte Psychologie. XXXVI, 2/3. Walter Müller, Das Verhältnis der Definitionen zu den Axiomen in der neueren Mathematik. — L. Rangette, Untersuchung über die Psychologie des wissenschaftlichen Denkens auf experimenteller Grundlage. I. — M. Nachmansohn, Zur Erklärung der durch Inspiration entstandenen Bewufstseinserlebnisse. — P. Feldkeller, Über Begriffsüberschiebungen. — M. Antonie Goerrig, Über den Einflufs der Zeitdauer auf die Gröfsenschätzung von Armbewegungen.

Pädagogische Blätter. 46, 2/3. H. Gaudig, Das Volksschullehrerseminar der Zukunft als deutsche Schule. — 2. Paul Müller, Das Präparandenheim zu Hadersleben als Erziehungsstätte. — 3. Frz. Wesselmann, Friedrich der Grofse und die deutsche Literatur.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Nicolas Hohlwein, L'Égypte Romaine. Recueil des termes techniques relatifs aux institutions politiques et administratives de l'Égypte

romaine suivi d'un choix de textes papyrologiques. Mémoire couronné par l'académie royale de Belgique. Brüssel, Hayez, Paris, H. Champion, Löwen, Ch. Peeters, 1912. XVI u. 623 S. 8°. Fr. 10.

, Recueil de papyrus choisis. Couronné par la Classe des lettres et des sciences morales et politiques dans la séance du 2 mai 1910. Ebda, 1912. 150 S. 8°. Fr. 3,50.

Der Name des Verf.s ist, auch abgesehen von seinen Untersuchungen über die ägyptische Polizei, bekannt durch seine fleifsigen bibliographischen Zusammenstellungen (vgl. Wochenschr. f. klass. Philol. vom 7. März 1906 XXIII Nr. 10, Sp. 257 ff.). Das Werk l'Égypte Romaine ist ebenfalls die Frucht fleifsiger registrierender Arbeit. Wir erfahren aus der Vorrede und glauben es dem Verf. gern, dafs er jahrelange Mühe darauf verwendete; nicht minder schwierig war die Drucklegung; denn noch drei weitere Jahre nach Vollendung des Manuskripts verwendete der Verf., um in nimmermüder Verbesserung die mit wunderbarer Schnelligkeit aufeinander folgenden neuesten Publikationen für sein Werk nutzbar zu machen. Trotzdem er sich auf das Ägypten der Kaiserzeit beschränkt hat, ist ein stattlicher Band daraus geworden.

Er beginnt mit einer XVI Seiten starken Bibliographie, welche die wichtigsten Editionen von Papyri und Ostraka, dann die Monographien historischer und juridischer Natur enthält, auch die einzelnen mit Siglen zitierten periodischen Schriften, in denen auf Papyrologie Rücksicht genommen wird. Weitere 82 Seiten umfafst eine gedrängte Darstellung der administrativen Verhältnisse Ägyptens in römischer Kaiserzeit, zugleich eine systematische Übersicht über die darauffolgenden Einzelartikel des Wörterbuchs. Sie beginnt mit der administrativen Einteilung des Landes in Provinzen und Nomen (S. 6; es fehlt eine Aufzählung der Nomen, auch auf S. 348f.); an der Spitze der Verwaltung steht der *praefectus Aegypti* (S. 8; auch hier wäre eine Liste erwünscht). Unterbeamte sind die Epistrategen, Strategen und königlichen Schreiber sowie die Nomarchen. Neuerdings sind hier hinzugekommen die Untersuchungen von Victor Martin, Les epistratèges. Contribution à l'étude des institutions de l'Égypte Gréco-Romaine. Genf, Georg, 1911; Erh. Biedermann, Studien zur ägyptischen Verwaltungsgeschichte 1913 (über den Basilikos Grammateus), F. Paulus, Prosopographie der Beamten des Arsinoites Nomus 1915. Für die Städte als administrative Einheiten ist die Periode vor 202 und nachher zu unterscheiden; sie besafsen seitdem eine Bule mit Buleuten und Prytanen. Die Darstellung der Finanzverhältnisse beginnt mit der Schilderung der Eigentumsverhältnisse bei Grund und Boden, also auch der kaiserlichen und Staatsdomänen und dem Besitz der toten Hand. Es folgt die Darstellung der Monopole und der Administration der Minen und Steinbrüche (vgl. Kurt Fitzler, Steinbrüche und Bergwerke im ptolemäischen und römischen Ägypten, Leipzig 1910). Die Personal-Steuern brachten die Subjekts-Deklarationen in den allgemeinen Volkszählungen, dazu die Zuwachs- und Abgangs-Anzeigen. Von grofser Bedeutung für die Laographia ist die richtige Fassung des Terminus der Epikrisis, wobei sich der Verf. selbstverständlich meiner Ansicht anschliefst (vgl. Wiener Sitzungsberichte 1900, Studien zur Palaeographie und Papyruskunde I, 1901, S. 9—11). Auf Grund der Veranlagungen erfolgt die Tätigkeit in den Finanzämtern. Der Verf. beschäftigt sich nunmehr mit der Kopfsteuer, Grundsteuer, Gebäudesteuer, Steuer auf Nutztiere, Gewerbe-, Kultus- und Gemeinsteuer, Liturgie und Robot, Zoll- und Torsteuer, Transport- und Übertragungsgebühren sowie aufserordentlichen Steuern. Die Steuern gingen ein durch Steuerpächter, durch Steuerbeamte, durch kgl. Banken und Speicher (vgl. Preisigke, Girowesen im griechischen Ägypten, Strafsburg 1910). Der Verf. bespricht dann die ägyptische Garnison und Polizei. Es folgt die Darstellung der Rechtsverhältnisse: Eherecht, Erbrecht, Eigentum; dazu die Jurisdiktion.

Auf S. 83 beginnt das Lexikon der Fachausdrücke in alphabetischer Reihenfolge. Jedesmal wird auf die Literatur verwiesen, hierauf abwägend referiert. Das ist der Hauptteil des Werkes, in dem eine ungeheure Arbeit steckt; er reicht bis S. 433 und berührt sich mit dem mittlerweile erschienenen Buche von Friedrich Preisigke, Fachwörter des öffentlichen Verwaltungsdienstes Ägyptens in den griechischen Papyrusurkunden der ptolemäisch-römischen Zeit, Göttingen 1915, X u. 186 S. Letzteres Buch hat natürlich den Vorzug, die allerneueste Literatur zu benützen; es umspannt einen gröfseren Zeitraum, von der ptolemäischen Zeit bis zur byzantinischen, in welche es, wie aufmerksame Leser bemerken werden, hinübergreift. So werden beide Werke zu gegenseitiger Vergleichung reizen und nebeneinander ihren selbständigen Wert haben.

Hohlwein schliefst noch mehrere, sehr nützliche Register an: 1. die militärische Terminologie mit den Belegen aus den Papyri und ägyptischen Inschriften, 2. die lateinischen

Helft uns siegen!

zeichnet die Kriegsanleihe

Fachwörter, wofür sich aus denselben Quellen griechische Äquivalente ergeben, 3. ein Reallexikon, 4. einen griechischen Index.

Zu diesem theoretischen Grundrifs gibt H. auf S. 469—619 eine Chrestomathie, die auch selbständig mit besonderem Titel erschienen ist. In 95 Nummern werden teils die wichtigsten Texte vorgelegt, teils die häufigsten Typen der Urkunden exemplifiziert. Nach der Einleitung kommt vor dem Text die nötige Bibliographie; es folgen textkritische Bemerkungen. Wir treffen hier den Giefsener Text der Constitutio Antoniniana, auch den Archiverlafs des T. Flavius Titianus vom J. 127 Oxychynchus Papyrus I, 34. Hervorzuheben ist auch der niedrige Preis des stattlichen Bandes; und wenn auch zu manchen Stellen und Sätzen man anderer Meinung sein wird, der vernünftige Plan und die fleifsige Ausführung des ganzen Buches wird gern anerkannt werden.

Wien. Carl Wessely.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. vergl. Sprachwiss. u. klass. Philol. an der Univ. Basel Dr. Jakob Wackernagel ist von der Univ. Lausanne zum Ehrendoktor ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

Epicteti Dissertationes ab Arriano digestae. Iterum recens. H. Schenkl. Ed. maior et minor. Leipzig, B. G. Teubner. M. 12; 6.

Zeitschriften.

Wochenschrift für klassische Philologie. 34, 10. C. Weyman, Similia zu Vergils Hirtengedichten. III. — 11. J. K. Schönberger, Horaz im Schützengraben (IV, 6, 13—20; II, 20, 19). — N. A. Beës, Zu Codex Paris. gr. 1627. — 11/12. H. Lamer, Antiken in Konstantinopel.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Lebensbeschreibung Herrn Götzens von Berlichingen. Nach der Ausgabe von 1731 herausgegeben von Albert Leitzmann [aord. Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. Jena]. [Quellenschriften zur neueren deutschen Literatur, hgb. von Albert Leitzmann. Nr. 2.] Halle a. S., Max Niemeyer, 1916. LII u. 230 S. 8°. M. 4,40.

In der Einleitung gibt der Herausgeber zunächst einen knappen Bericht über das 1861 erschienene umfangreiche Werk des Grafen Friedrich Wolfgang Götz von Berlichingen-Rossach »Geschichte des Ritters Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand und seiner Familie« und eine kritische Beurteilung des geschichtlichen Götz, die sich anschliefst an die Ausführungen der schon 1862 von Gustav Freytag veröffentlichten Besprechung dieses Familienwerkes. Götz, der ein recht gewöhnlicher Sterblicher war, ist durch Goethe eine unverdiente Ehre dadurch zuteil geworden, dafs der Dichter »ihn aus dem Bereiche des Gewöhnlichen und Mittelmäfsigen . . . mit den Schwingen seines Genius in die Höhe des Aufserordentlichen emporgehoben hat«. Mit diesen Worten schlofs Wegele 1874 einen Aufsatz (Ztschr. f. dtsche Kulturgesch. N. F. 3, S. 129), in dem er gleich einigen neueren vom Herausgeber genannten Einzeluntersuchungen zu ähnlichen Ergebnissen kam wie Freytag.

Im 2. Kap. bespricht Leitzmann kurz die wichtigsten Handschriften und Drucke, gibt uns näheren Aufschlufs über den Herausgeber der 1731 zu Nürnberg erschienenen Selbstbiographie Götzens, den fränkischen Pfarrerssohn Georg Tobias Pistorius oder, wie er sich nach seiner Heimat nannte, Veronus Franck von Steigerwald, dessen wichtigstes Werk der weder nach der volkskundlichen, noch nach der rein sprachlichen Seite genügend beachtete »Teutsch-Juristische Sprichwörter-Schatz« (1714—1725) ist. Wenn auch Pistorius zur Abfassung dieses Lebenswerkes, wie L. mit Recht annimmt, durch seinen Giefsener Lehrer Hertius angeregt wurde, so sei doch hervorgehoben, dafs auch schon vor dieser Zeit das Sammeln von Sprichwörtern der verschiedensten Art und ihre Anwendung zum Schmuck der Rede, vor allem auch im Sprachunterrichte, in Deutschland sehr beliebt war.

Nachdem L. noch die für das Verständnis des Inhaltes nicht unwichtigen Abweichungen der Ausgabe des Pistorius von der Neuenstettener und Stuttgarter Handschrift aufgeführt hat, stellt er in alphabetischer Reihenfolge die wissenschaftlichen Werke zusammen, die Pistorius für seine Anmerkungen benutzt und zitiert hat. Nach einer kurzen Charakteristik der zweiten, für einen weiteren Leserkreis bestimmten, 1775 erschienenen Auflage der Ausgabe des Pistorius, kommt L. in einem letzten Kapitel noch auf Goethes Götzdichtung und deren Quellen zu sprechen. Über die sprachlich-stilistische Einwirkung der Selbstbiographie und ihrer Anmerkungen auf den Text von Goethes Drama gedenken wir demnächst ausführlicher zu handeln.

Schon 1886 hatte Alexander Bieling in den »Quellenschriften« einen Abdruck der 1731 erschienenen Ausgabe veröffentlicht. L.s Neuausgabe ist, abgesehen von der umfangreichen und wertvollen Einleitung des Herausgebers,

besonders wichtig, weil sie aufser dem Text die Vorrede, die von Goethe ebenfalls benutzten Anmerkungen des Pistorius und verschiedene Anhänge enthält, von denen besonders die von dem Sohne des ersten Herausgebers, W. F. Pistorius, gesammelten »Historische Nachrichten von dem Ursprung / Art und Beschaffenheit . . . derer in Teutschland ehemals im Schwang gegangenen Fehden und Diffidationen« genannt seien.

Es dürfte sich empfehlen, weitere Veröffentlichungen der »Quellenschriften«, die dem akademischen Unterricht auf dem Gebiet der neueren deutschen Literaturgeschichte als leicht zugängliches Material stets willkommen sein werden, seitenweise mit Zeilenzählung zu versehen. Bei der Ausschaltung der im Original vorhandenen Druckfehler ist immerhin einige Vorsicht geboten, da auch derartige Versehen für die Textuntersuchung und -vergleichung gelegentlich von Bedeutung sein können.

Darmstadt. Albert Streuber.

Personalchronik.

Dem ord. Prof. f. neuere deutsche Sprache u. Lit. an der Univ. Marburg Dr. Ernst Elster ist der Titel Geh. Regierungsrat verliehen worden.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Morte Arthure. Mit Einleitung, Anmerkungen und Glossar herausgegeben von Erik Björkman [Prof. f. engl. Philol. an der Univ. Uppsala]. [Alt- und mittelenglische Texte hgb. von L. Morsbach und F. Holthausen. 9.] Heidelberg, Carl Winter, u. New York, G. E. Stechert & Co., 1915. XXVIII u. 263 S. 8°. M. 4.

Seine Geschicklichkeit in rein sprachlichen Untersuchungen hat Erik Björkman schon oft nachgewiesen. Man war lange gespannt, wie er sich mit der vielseitiger anspruchsvollen Aufgabe abfinden würde, die schöne und zugleich nicht selten schwer verständliche Arthurdichtung herauszugeben. Über die Mühen und Schwierigkeiten einer solchen Arbeit ist er sich selber nicht unklar geblieben; bei ihrer Vollendung, zu der wir ihn beglückwünschen müssen, hofft er bescheiden nur, seine Ausgabe werde die älteren (von Halliwell, Perry, Brock und Mary Banks) in mehr als einer Beziehung übertreffen. Diese Hoffnung ist sicherlich berechtigt schon deshalb, weil Bj. die Ergebnisse der Forschung seit 1900, wo die Edition von Banks erschien, zusammenfafst und damit alle seine Vorgänger überholt; natürlich ist auch die eigene Arbeit von Bj. der Herstellung und Deutung des Textes sehr vielfach zugute gekommen. Insofern ist sein Werk als eine der Wissenschaft fortan unentbehrliche Leistung herzlich und mit Dank zu begrüfsen. Wieso es einen Abschlufs noch nicht bedeutet, weifs Bj. selber am besten; das Vorwort sagt uns, dafs auf eine so entscheidend wichtige Frage, wie der Versbau des Gedichts sie bildet, nicht genügende Rücksicht genommen werden konnte, und im übrigen rechnet der Herausgeber damit, dafs ihm Inkonsequenzen und andere Versehen untergelaufen sein werden. Wenn im folgenden einiges der Art erwähnt wird, so geschieht es in der Hoffnung, es werde einmal eine neue Auflage des wichtigen Buches kommen, die dann einige der hier gegebenen, auch grundsätzlichen, Anregungen brauchbar finden könnte.

Dem Vorwort folgt ein Inhaltsverzeichnis von nicht weniger als fünfzehn Seiten; auf elfen davon wird der Inhalt der Dichtung selbst wiedergegeben. Logischerweise hätte dieser willkommene Textauszug in die Einleitung gehört, angesichts der Unselbständigkeit des Stoffes ist er vielleicht auch etwas zu detailliert ausgefallen, zumal er sich dann am Kopf der Textseiten mehr oder weniger wiederholt (S. VI zu V. 615 sollte es nicht heifsen »Riesen, die kein Pferd tragen können!«).

Die Einleitung ist kurz gehalten und behandelt auf elf Seiten in sechs §§ die Handschrift, frühere Ausgaben, Datierung und Verfasser, Sprache und Orthographie, Metrik, Quelle und Sage. Zu § 3: Bj. gibt als allgemein angenommene Datierung des Gedichtes »zirka 1360« an; hier hätte man gern die Einzelargumente zur genaueren Datierung gesehen, wie die Anmerkungen sie gelegentlich bieten. Auch anderes hätte von dorther wohl in die Einleitung gepafst, so gleich die erste Anmerkung über den gemutmafsten geistlichen Charakter des Dichters, ferner etwa die zu 32 und 556 über seine Herkunft. Die Autorschaft am Morte Arthure spricht Bj. dem dafür schon seit 1839 in Anspruch genommenen Huchown ab für den Fall, dafs von diesem die sprachlich verschiedene Susanna stammen sollte. Ich meine auch, Wyntowns Zeugnis für Huchowns »gret gest off Arthure«, also doch wohl eine lange Dichtung, werde mit unserem Texte, einer nach dem Mafsstab anderer Arthurwerke eher kurz zu nennenden Dichtung, nicht ohne weiteres in Verbindung zu bringen sein. — In diesem

Paragraphen wird viel Bibliographie angeführt, doch keine Auseinandersetzung mit ihr geboten, noch auch gesagt, was im einzelnen darin steht. Dieser Mifsstand war wohl mit dem Plane der ganzen Sammlung gegeben. In den Anmerkungen tritt er noch empfindlicher hervor, denn nicht alle werden die da angezogene Literatur leicht beieinander haben, und ohne sie ist der Kommentar gar nicht ausschöpfbar.

Zu § 5: Die nicht ganz zwei Seiten füllenden Bemerkungen zur Metrik des Morte Arthure scheinen mir der wunde Punkt der Arbeit von Bj. zu sein, und ich könnte mir denken, dafs jemand der Ausgabe das Daseinsrecht bestritte wegen dieses einen Punktes. Was Bj. hier zunächst (A) in 20 Zeilen über den Versbau des Gedichtes sagt, ist von beinah unbegreiflicher Reserve. Verständlich wird sie durch die Bemerkung im Vorwort: »Bei den noch herrschenden Meinungsverschiedenheiten in bezug auf den Versbau des Gedichtes war es mir, solange ich keine eigene sicher begründete Ansicht darüber hatte, selbstverständlich nicht möglich, eine kritische Ausgabe zu leisten, in welcher auf diese Frage genügende Rücksicht genommen werden konnte.« Bj. ist sich also nicht schlüssig geworden, wie die 4000 und mehr Verse überhaupt zu lesen sind, und so wird dem Leser die Wahl gelassen, ob er sie nach Luick mit 2 + 2, oder nach Mennicken mit 4 + 3 Hebungen skandieren will. Eine derartig neutrale Haltung will mir doch bedenklich scheinen. Es konnte nicht ausbleiben, dafs nunmehr sein Text öfters metrisch verfehlt erscheint, wenigstens dem, der die Lösung des Problems in der von Bülbrings »Untersuchungen zur mittelenglischen Metrik« (1913) gewiesenen Richtung sucht. Bj. erwähnt sie nicht, vielleicht weil bei ihrem Erscheinen sein Werk schon zu weit gefördert war, um eine erneute Prüfung der metrischen Grundlagen des Textes zu empfehlen. Ich finde die Cäsur falsch angesetzt etwa in V. 46, 2121 (wo *he* statt *be* zu lesen ist), 2989, 4157, 4258, 4276; öfters sind Halbverse ohne Ergänzung zu kurz gelassen oder durch Ergänzung zu lang gemacht (1669, 2152). Die Bemerkungen über den Stabreim (B), der eher eine Verständigung zuläfst, möchte ich auch nicht völlig unterschreiben; so, dafs es in der Regel oder öfter Zufall sein soll, wenn die a-Verse nicht selten mehr als zwei Stäbe zeigen, die b-Verse zwei oder mehr, »indem hier meist leichte Wörter zu alliterieren scheinen«. In den letzten 300 Versen finde ich 30 widersprechende Fälle. Des weiteren führt Bj. fünf Beispiele fortgesetzter Verwendung des gleichen Stabes durch mehrere Verse hindurch an. Auf Grund einer Durchsicht der Verse 840—2697, also fast der Hälfte des Textes, würde ich sagen; der Dichter habe es auf weite Strecken kunstvoll und bewufst vermieden, eine Alliteration auf nur einen Vers zu beschränken. Wo er es doch tut, und auch sonst, läfst er den Anlaut einer hebungsfähigen Silbe aufserhalb des Stabreims mit dem stabenden Anlaut eines Nachbarverses gern übereinstimmen. Diese letztere Beobachtung macht auch Bj., doch behandelt er den Text nicht entsprechend; in solchen Fällen waren Konjekturen unnötig (etwa 1637). Überhaupt scheinen mir sehr vielfach die Änderungen im Texte aus metrischen Gründen nicht notwendig, so 2520, wo *blonke* durch den Stab des vorangehenden Verses gestützt ist; 3016, wo dasselbe von *tale* gilt, 270, wo *trymblyde* zum Stabe von 271 führt, ähnlich 2096, 2829, 2872, 3147 usw. Anderseits ist vielleicht 1750 und 1881 *chastell* zu lesen, 1825 wegen des vokalischen Stabes des vorhergehenden Verses *Origge* und *Ermyngall* beizubehalten; *jeryn* 903 dürfte wegen der zwei folgenden Verse mit j-Stab gesichert sein, trotzdem es in vokalischer Alliteration steht. Zu weit von der Form der Handschrift entfernt sich die Änderung *freschely* 2762, wo das überlieferte *pristly* einfach in *þristly* zu ändern war. *Twys* 716 sollte in *swys*, nicht in *sweyes* verwandelt werden. Die Änderung von *eldes* 301 zu *monethes* scheint mir unstatthaft kühn und ist vielleicht überflüssig. Zahlen wären besser in Ziffern gedruckt, wo die Verschreibungen des Manuskripts sich daraus erklären, dafs die Vorlage eine Ziffer bot. Eine Inkonsequenz in der Wiedergabe der Handschrift liegt vor, wenn 1905 *an awntere*, 3283 *a naye* gedruckt wird.

In der Quellenfrage (§ 6) ist Bj. über das, was Branscheid und der Ref. gesagt haben, nicht hinausgegangen, er schliefst sich sogar im Wortlaut ihnen an. Es freut mich, dafs er meine Argumente stichhaltig findet; was er als meine Äufserung zur Quelle des Morte Arthure gibt, sage ich in bezug auf Lagamon, doch macht es sachlich kaum einen Unterschied. Der Brut als Quelle hätte in der Einleitung erwähnt werden können, ebenso was ich über die Scheidung von Chroniken und Romanzen beim Dichter des Morte Arthure und ihren Wert für die Quellenuntersuchung vorgebracht habe. Vielleicht hätte auch der Wortschatz des Gedichts im Zusammenhang mit der Quellenfrage eine Bemerkung verdient.

In den reichhaltigen Anmerkungen (51 Seiten zu 128 Seiten Text) steckt viel Arbeit, viel

Belehrung und der Hauptwert der ganzen Publikation. An die 100 Stellen befassen sich mit sprachlichen Dingen, und hier sind wir dem Herausgeber am meisten verpflichtet. Leider wurden gerade für die am häufigsten zitierte Literatur keine Abkürzungen gewählt; es wirkt unschön und verschwenderisch, wenn die Arbeit von Branscheid mehr als hundertmal vollständig aufgeführt wird. Auch Schumacher kehrt mit dem vollen Titel seiner Schrift über den Stabreim immer wieder, und mancher andere. Wiederum sind manche unerklärte Abkürzungen verwendet. Hier hätte eine neue Auflage für strenge Konsequenz und Ökonomie zu sorgen und zugleich Raum zu schaffen für das, was jetzt noch vielfach schmerzlich vermifst wird: den genaueren Inhalt der angezogenen Bibliographie. Die Zitate aus Galfrid, den auch Bj. nicht für eine Quelle des Dichters hält, könnten dann wegfallen oder durch solche aus Wace ersetzt werden. Einen weiten Spielraum nehmen naturgemäfs Konjekturen ein; Vieles überzeugt hier, einiges Sachliche interpretiere ich abweichend. In dem von Bj. als unbegreiflich bezeichneten *deffuse* 256 sehe ich keine Verschreibung von *deffawte* (was Bj. nur als Notbehelf einsetzt) oder *deffense*, sondern *deffuse* = *disuse* »Abgewöhnung«. — 3378 *couerde it faire* wird heifsen »hielt ihn empor«. — 2687 *and gyffen on erles* kann nicht bedeuten »wenn (sie, die Wunde) Earls zugefügt ist«. Mindestens wäre dann zu erwarten *to erles*. Der b-Vers wird besser lauten: *and gyffen (as) on erles*, d. h. »und verliehen als ein Pfand«. Das könnte sich beziehen auf das irdische Glück, das dahin sein soll (2685) und das in 2687a mit dem »fliegenden Sommer« gemeint zu sein scheint. — In 3061a rechtfertigt die Überlieferung *idene þe* eher die Emendation *idemed be*, als *be demed*, falls dieses Verbum hier überhaupt vorliegt.

Das Glossar sollte anscheinend vollständig sein, doch vermifst man darin mancherlei, das ohne guten Grund fehlt; seine Ergänzung innerhalb der für die Sammlung geltenden Grenzen wäre zu wünschen. — Von Fehlern im Text, die Bj. nicht selber gesehen hat, ist mir nur noch begegnet *oft* 1845, wofür es *of* heifsen mufs.

Zum Schlufs sei der Dank an den Autor für seine wertvolle Gabe wiederholt, an die sich voraussichtlich eine erneute Beschäftigung mit dem nunmehr so bequem zugänglichen Gedichte schliefsen wird. (Zu § 3 vgl. jetzt Athenaeum September 1916.)

Bonn. Rudolf Imelmann.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. engl. Philol. an der Univ. Bonn Geh. Reg.-Rat Dr. Karl Bülbring ist, 54 J. alt, gestorben.

Zeitschriften.

Englische Studien. 50, 2. Ed. Eckhardt, Die neuenglische Verkürzung langer Tonsilbenvokale in abgeleiteten und zusammengesetzten Wörtern. — B. Fehr, Walter Pater und Hegel. — E. Bendz, »The real Oscar Wilde«.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Hanns Fechner [Bildnismaler in Mittel-Schreiberhau, Prof.], Kommende Kunst?? Halle a. S., Waisenhaus, 1915. 69 S. 8°. M. 1,80.

Rudolf Klein Diepold, Das deutsche Kunstproblem der Gegenwart. Berlin und Leipzig, B. Behr (Friedrich Feddersen), [1915]. 1 Bl. u. 116 S. 8°. Geb. M. 1,50.

Es konnte nicht ausbleiben, dafs die grofse nationale Bewegung, wie sie ein Krieg um die nationale Existenz auslöst, auf alle Gebiete übergreifen und zur Selbstbesinnung über das eigene Wesen nötigen mufste. Und es läfst sich nicht leugnen, dafs die neusten Kunstströmungen auch denjenigen, die gewillt sind, in jeder neuen Bewegung das Entwicklungskräftige herauszufinden und anzuerkennen, die besorgte Frage vorlegten: wohin treiben wir? Aber um so gröfser ist die Gefahr, dafs weniger Willige nun aus dem grofsen nationalen Enthusiasmus heraus verführt werden, die Begriffe von national und nicht national dorthin zu setzen, wohin ihre Sympathien aus Gründen neigen, die an sich gar nichts mit Rasse und Nation zu tun haben, und dafs dieselbe Berufung auf das Nationale auch ein Rückwärtsrichten des Blickes auf Vergangenes mit sich bringt, als ob dieses nun schon imstande wäre, dem Neuen Vorschriften zu machen, und sein doch zeitlich bedingtes eigenes Wesen die nationale Norm hergeben könnte. Dieser Gefahr scheint mir das gut gemeinte und gewifs ehrlicher Überzeugung entsprungene Büchlein von Hanns Fechner ganz erlegen. Was hier über das Verderbliche des Parteiwesens in der Kunst, wie es sich in den Sezessionen gezeigt hat, was über die Kapitalisierung der Kunst, die nur noch als Spekulationsobjekt gewertet wird, gesagt worden ist, verdient beachtet und vertieft zu werden. Aber diese Dinge müssen in ihrem sachlichen Unwert erfafst werden und haben mit Ausländerei nichts zu tun. Dasselbe gilt von der Stellungnahme

gegen den Impressionismus. Als Zeitströmung war dieser zwar international, aber nicht unnational. Spätere Zeiten werden auch in den deutschen Impressionisten die eigene deutsche Note erkennen. Hier ist Klein Diepold vorurteilsloser, und die Anerkennung Liebermanns als durchaus deutschen impressionistisch schaffenden Künstlers, dessen französierende Kunstpolitik er nur bekämpft, zeigt ihn auf dem richtigen Wege, wie auch seine Einschätzung der französischen Kunst ein kritisches und selbständiges Urteil voraussetzt. Dafs das 18. und 19. Jahrh. in Frankreich eng zusammengehören, und dafs in dieser französischen Kultur eine eigenartige Mischung von konservativer maskenartiger Starrheit des 18. Jahrh.s und bedenklich bourgeoiser Modernität stecke, sind Gedanken, von denen man bedauert, dafs die knappe und zugespitzte Fassung einer Streitschrift ihnen nicht breiteren Raum zu historischer und sachlicher Entwicklung gegönnt hat. Dafs bei beiden Autoren Menzel, Böcklin, Leibl als die Grofsen der echt deutschen Kunstentwicklung des 19. Jahrh.s hervortreten, zeigt eine Übereinstimmung, von der man wünschen wird, dafs sie bald allgemein in Deutschland durchdringen möchte.

Marburg. Richard Hamann.

Geschichte.

Referate.

Heinrich Schrörs [ord. Prof. f. Kirchengesch. in der kath.-theolog. Fakult. der Univ. Bonn], Untersuchungen zu dem Streite Kaiser Friedrichs I. mit Papst Hadrian IV. (1157—1158). Freiburg i. B., Herder, 1916. 72 S. 4°. M. 3.

Es ist bekannt, wie der erbitterte Kampf mit dem Papsttume, den Kaiser Friedrich Barbarossa durch seinen Versuch, Italien wieder enger mit Deutschland zu verbinden, hervorrief, noch, ehe er entbrannt war, ein denkwürdiges Vorspiel fand in dem Zwischenfall von Besançon. Als Friedrich, schon mit den Vorbereitungen zu dem entscheidungsvollen Zuge über die Alpen beschäftigt, im Oktober 1157 zu Besançon Hof hielt, erschienen zwei Kardinäle vor ihm und überreichten ihm ein päpstliches Schreiben, in dem zu seiner und seiner Umgebung höchster Entrüstung Wendungen gebraucht waren, die unverkennbar das Kaisertum als ein päpstliches Lehen hinstellen wollten.

Diesen Zwischenfall von Besançon nimmt sich die Arbeit von Schrörs zum Gegenstande, und sie greift damit in der Tat einen Punkt aus der früheren Geschichte Friedrichs I. heraus, der noch sehr der Klärung bedurfte. War man doch bisher noch längst nicht darüber einig geworden, was die Kurie eigentlich mit jenen herausfordernden Wendungen bezweckt habe. Indessen nicht diese Frage ist jetzt für Schr. die Hauptsache. Er will vielmehr in erster Linie betonen, dafs man die ganze Angelegenheit bisher viel zu einseitig betrachtet habe, wenn man immer vorwiegend oder wohl gar ausschliefslich die politische Aufgabe der beiden Kardinäle ins Auge gefafst habe, während sie doch ersichtlich zugleich auch die rein kirchliche Aufgabe einer neuen Visitation gehabt hätten. Mit dieser Auffassung hat Schr. offenkundig vollkommen recht, und in der Gründlichkeit und Sachkenntnis, mit der er das beweist und die Gesandtschaft nach dieser Richtung hin in ihren geschichtlichen Zusammenhang einordnet, leuchtet er tief hinein in das kirchliche Leben des damaligen Deutschlands und liefert einen äufserst wertvollen Beitrag zum wahrhaften Verständnis des ganzen Zeitalters. Mit der von ihm geschaffenen Klarheit über den zwiefachen Auftrag der Gesandtschaft erhebt sich nun aber sogleich auch die Frage, wie sie etwa zurückwirkt auf die Beurteilung des einen der beiden Aufträge, mit dem man sich bisher fast allein beschäftigt hatte, nämlich des politischen. Und da stellt er nun wiederum mit unleugbarem Rechte fest, dafs mit ihr alsbald endgültig die Ansicht von Hauck beiseite geschoben wird, wonach die Kurie vermöge jener Wendungen mit voller Absicht einen Bruch habe herbeiführen wollen. Damit ist dann aber ihr Wert in dieser Hinsicht auch schon erschöpft. Ein positiver Aufschlufs über den politischen Zweck der Gesandtschaft läfst sich nach wie vor nur aus den Andeutungen des päpstlichen Schreibens selbst in Verbindung mit der politischen Lage gewinnen. Und auf solche Weise bestimmt ihn Schr. richtig dahin: »Die Lage war gespannt« (nämlich seit dem I. italischen Zuge Friedrichs und der daraus entsprungenen Annäherung der Kurie an Sizilien durch den Vertrag von Benevent). »Die Spannnung zu lösen . . ., das Vorgehen der Kurie zu rechtfertigen . . . und zunächst die Absichten des Kaisers in Rücksicht auf Italien zu sondieren, war der Zweck der Gesandtschaft« (S. 62). An dem so umschriebenen politischen Zwecke der Gesandtschaft ist aber nun wieder der Zweck jener Wendungen zu ermessen. Und da wird

man bei gehöriger Überlegung im wesentlichen immer wieder auf dasjenige zurückkommen müssen, was ich selbst im J. 1911 in der Histor. Vierteljahrschr. (S. 419) zuerst ausgesprochen habe. Die in neuerer Zeit vorherrschend gewordene Ansicht, gegen die ich mich damals wandte, war die, dafs die Kurie auf das Durchschlüpfen der Wendungen gehofft hätte und so mit ihnen einen Präzedenzfall für spätere Zeiten hätte schaffen wollen. Dem gegenüber führte ich aus, dafs nach meiner Ansicht die Kurie »an eine sehr nahe und bestimmte Zukunft« gedacht habe, »nämlich an den bevorstehenden neuen Zug des Kaisers nach Italien«, und dafs sie im Hinblick auf die damit zu erwartenden Verwicklungen zunächst einmal »ihren Rechtsstandpunkt . . . beizeiten so scharf und deutlich, als innerhalb der gebotenen Vorsicht erlaubt schien«, habe »formulieren«, darüber hinaus aber auch »eine versteckte Drohung« mit der Entziehung des Lehens im Falle eintretender Unwürdigkeit habe aussprechen wollen. Und, wer nun hiermit unbefangen die jetzigen Ausführungen von Schr. vergleicht, wird einräumen müssen, wenn sich auch Schr. selbst dagegen sträubt, dafs sie in der Tat im wesentlichen auf dasselbe hinauslaufen, nur dafs Schr. entsprechend seinem Hauptergebnisse zu der Besorgnis wegen Italiens auch noch die Besorgnis wegen der beabsichtigten Visitation hinzutreten läfst. Nach Ermittelung der politischen Aufgabe der Gesandtschaft bleibt aber für Schr. dann schliefslich noch die wichtige Frage nach dem Verhältnisse beider Aufgaben zueinander. Und hier nimmt er nun einen sehr einseitigen Standpunkt ein, indem er mit durchaus unzureichender Begründung sogar die Möglichkeit dafür bestreitet, dafs die beiden Aufgaben etwa für die Kurie in einer inneren Beziehung zueinander gestanden hätten, dafs also, mit anderen Worten, die Einleitung der Kirchenvisitation gerade in diesem Zeitpunkte vielleicht ein taktisches Manöver im Hinblick auf die drohenden italienischen Verwickelungen für sie gewesen wäre. Man könnte ihn da mit Teilen seiner eigenen Ausführungen schlagend wiederlegen. Doch fehlt hier der Raum dazu. Ich kann daher hier nur erklären, dafs ich meinerseits nach wie vor von dem besagten taktischen Zwecke der Kurie überzeugt bin und diese Überzeugung in meinem »Reinald von Dassel« näher begründen werde. Besançon kann sehr wohl der Markstein sein, an dem, wie Schr. jetzt zeigt, die seit dem Wormser Konkordate in Deutschland geübte Reformtätigkeit der Kurie endete, und kann dabei doch zugleich das »Vorspiel« des nachfolgenden grofsen Kampfes bleiben, als das man es bisher vorzugsweise betrachtet hat.

Tauberbischofsheim. Karl Schambach.

Gottfried Wilhelm Leibniz, Der Allerchristlichste Kriegsgott (Mars Christianissimus). Eine Spottschrift wider alle Verächter des Völkerrechts aus dem Jahre 1683. Übersetzt und eingeleitet von Paul Ritter [wissenschaftl. Beamter an der Kgl. preufs. Akad. d. Wiss., Prof. Dr.]. [Reclams Universal-Bibliothek. 5881.] Leipzig, Philipp Reclam jun., [1917]. 65 S. 8°. M. 0,25.

In seinem kürzlich erschienenen Buch über Leibniz (Leipzig 1917, S. 130) sagt Wundt: »Ich wundere mich, dafs noch niemand auf den Gedanken gekommen ist, den Mars Christianissimus mit den nötigen historischen Bemerkungen versehen, ins Deutsche zu übertragen«. Als Wundt diese Worte schrieb, wurde bereits die vorliegende Übersetzung gedruckt, die einer der besten Leibnizkenner nach dem französischen Originalmanuskript hergestellt und mit einer vortrefflich unterrichtenden Einleitung versehen hat. Es ist eine mit beifsender und durchsichtiger Ironie abgefafste Streitschrift gegen Ludwig XIV., in der Leibniz den Friedensstörer Europas furchtlos brandmarkt und beredt für die von Frankreich schmählich mifsachteten Grundsätze des Völkerrechts eintritt.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. alte Gesch. an der Univ. Göttingen Prof. Dr. Hugo Willrich ist zum ord. Honorarprof. ernannt worden.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

A. Maurizio [Prof. f. Bot. u. Warenkunde a. d. Techn. Hochschule in Lemberg], Die Getreidenahrung im Wandel der Zeiten. Zürich, Orell Füssli, 1916. VII u. 237 S. 8° mit 53 Abbildungen. Fr. 6.

Als eine Frucht des Krieges in gewissem Sinne ist das schöne und reichhaltige Buch zu betrachten, das der Verf. während seiner unfreiwilligen, langgedehnten Ferien in seiner Heimat, der Schweiz, aus seinem grofsen Stoff zusammenstellte, der ihm schon zu mehreren gröfseren Arbeiten geholfen hatte und einer gröfseren Arbeit streng wissenschaftlicher Art, die der Verleger schon anzeigt, gleichfalls zur Unterlage dienen wird.

Auf den neuen Anschauungen der Wissenschaft fufsend, so dafs er z. B. den »Sammler« als den ersten Zustand auch der Kulturmenschheit ansieht und nicht etwa Getreidebau und Viehzucht aus dem Hirtenleben der Völker entstehen läfst, wie der alte Irrtum so lange wollte, bringt der Verf., dessen Blick durch langjährigen,

regen Verkehr mit der vielgespaltenen Bevölkerung Ostgaliziens geschärft wurde, für die älteren und deshalb ja für die Kulturgeschichte so wichtigen Formen der Volksnahrung, Fladen und Brei, eine bei dem bescheidenen Umfang des Büchleins bewundernswerte Stoffülle aus allen in Betracht kommenden Gebieten bei. Und nicht allein, dafs er neben den chemischen Analysen und den botanischen Untersuchungen, die ihm sein eigenes Fach zur Aufgabe stellte, ebenso gut Unkrautsamen, Verfälschungen und Ersatzmittel behandelt, wie er die vorgeschichtliche Forschung in grofsem Umfange heranzieht, finden sich auch sozialpolitische Ausblicke von den Hungersnöten des Mittelalters und des fernen Ostens über das Kriegsbrot des Weltkriegs unsrer schweren Tage bis zu weittragenden Folgerungen aller Art.

So wird das bescheidene Heft, das auch noch eine Fülle gut ausgewählten bildlichen Anschauungsstoffes neben die staunenswerte Fach- und Sachkenntnis des Verf.s stellt, vielen ganz neue Anschauungen vermitteln können, aber auch jedem volkskundlich und kulturgeschichtlich interessierten Gebildeten vielfache Belehrung, mannigfache Anregung und reichen Genufs gewähren.

Berlin. Ed. Hahn.

Ernst Günther [Dr. in Essen], Die wirtschaftlichen Hilfskräfte Deutschlands und seiner Hauptgegner. Essen, G. D. Baedeker, 1915. 81 S. 8°. M. 0,80.

Günther beginnt seine Abhandlung, die das 7. der Kriegshefte aus dem Industriebezirk bildet, mit einer kurzen Skizzierung der Gründe, die Rufsland, Frankreich und England hatten, uns mit Krieg zu überziehen. Auch er ist der Ansicht, dafs für die Engländer der Krieg tatsächlich nur ein Geschäft ist, bestreitet, dafs die wirtschaftlichen Kräfte das Endergebnis des Krieges bestimmen, das vielmehr nur durch den sittlichen Idealismus entschieden werde, der diese in Bewegung setze, sucht aber die materiellen Hilfskräfte genauer aufzuzeigen, weil wir aus ihrer Vergleichung sehen, welches Mafs von Kraftanspannung vom einzelnen Volke verlangt wird. Nach einigen Bemerkungen über den Produktionsfaktor Mensch und über die Bevölkerungszahl betrachtet er, unter Heranziehung zuverlässiger statistischer Angaben, die Landwirtschaft in den verschiedenen Ländern und einzelne Industrien, die sich in erster Linie auf der natürlichen Ausstattung des Landes mit Bodenschätzen aufbauen. Das Ergebnis ist, dafs Deutschland seine Kräfte noch nicht so stark angespannt hat wie seine Gegner; dies Verhältnis dürfte auch jetzt noch zutreffen.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die philos. Fakult. der Univ. Rostock stellt für das J. 1917 die Preisaufgabe: Die städtische Kleinsiedelung als Mittel zur Verringerung nachteiliger Einseitigkeiten städtischer Wirtschaftsweise.

Die jurist. Fakult. der Univ. Königsberg stellt auf Grund der Geheime-Justizrat-Sanioschen-Stipendien-Stiftung folgende Preisaufgabe: »Ist in den Fällen der sogenannten stillschweigend vereinbarten Vergütung der §§ 612, 632, 653 und 689 BGB. die Anfechtung wegen Irrtums aus § 219 zugelassen?« Der Preis beträgt 1200 M. Zur Bewerbung berechtigt zweijähriges erfolgreiches Studium an der Univ. Königsberg. Die Preisarbeiten sind bis zum 15. März 1918 bei dem Dekan der Fakult. einzureichen.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

A. Einstein [Mitgl. d. Kgl. preufs. Akad. d. Wiss., Prof. Dr.], Die Grundlage der allgemeinen Relativitätstheorie. [S.-A. aus den Annalen der Physik. Bd. 49.] Leipzig, Johann Ambrosius Barth, 1916. 64 S. 8°. M. 2,40.

Das Schriftchen bildet den vorläufigen Abschlufs einer Reihe von tiefgründigen, eigenartigen Untersuchungen des Verf.s, die, ursprünglich veranlafst durch den Wunsch, gewisse Widersprüche zwischen Theorie und Erfahrung bei der Ausbreitung elektromagnetischer Erregungen im Raume zu beseitigen, sich mehr und mehr zu einer völligen Umgestaltung der Grundlagen der Mechanik, ja der Begriffe Zeit und Raum, ausgewachsen und neuerdings auch die Theorie der Gravitation auf gänzlich neue Basis gestellt haben. Um auch nur einen Blick in diese fremdartige Welt zu eröffnen, bedürfte es längerer Darlegungen und der abkürzenden Sprache der Mathematik (vgl. einen Aufsatz des Ref. in dem Jahresbericht der Deutschen Mathematiker-Vereinigung für 1917). Es mag hier die Andeutung genügen, dafs der Verf. eine über alles Erwarten einfache Lösung des Problems gefunden hat, die Bewegung eines Körpers unter dem Einflufs gravitierender Massen zu beschreiben, und zwar eine Lösung, die nicht nur auf Annahmen von fast absoluter Selbstverständlichkeit beruht, sondern die auch in sich den Keim zur Ermittlung von bisher noch unerklärten Wirkungen der Gravitation enthält. In der Tat findet man für die Bewegung eines Massenpunktes, der sich in einem Gravitationsfeld mit einer gegen die Lichtgeschwindigkeit kleinen Geschwindigkeit bewegt, aus Einsteins Formeln in erster Annäherung das Newtonsche Gravitationsgesetz; in nächster ergibt sich u. a. der bisher noch immer der Erklärung harrende Rest der Perihelbewegung der Merkurbahn, bis auf die Sekunde im Jahrhundert genau.

Tübingen. A. Brill.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends. | XXXVIII. Jahrgang. Nr. 15. 14. April. 1917. | Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. - Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Alfred von Martin (Privatdoz. an der Univ., Dr., Frankfurt a. M., z. Z. im Felde): **Gerhard von Mutius' »Drei Reiche«. I.**

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen

E. Wildner, Goethe és a mai ember (Goethe und der moderne Mensch). (*Desider Rózsa*, Prof. Dr., Budapest.)

E. Feldhaus, Das deutsche Zeitungswesen.

Sitzungsberichte der Königlich Bayrischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

O. Weinreich, Triskaidekadische Studien. (*Martin P. Nilson*, Prof. an der Univ., Dr., Lund.)

W. Liebmann, Krieg und Gotteserkenntnis.

Philosophie.

Lewi ben Gerson, Die Kämpfe Gottes. Übersetzung und Erklärung von Benzion Kellermann. II. Tl. (*Max Horten*, Privatdoz. an der Univ., Prof. Dr., Bonn.)

Kantgesellschaft, Abt. Berlin.

Erziehungswissenschaft.

E. Spranger, Fünfundzwanzig Jahre deutscher Erziehungspolitik. (*August Messer*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Gießen.)

† M. Stock, Mehr Schularbeit — weniger Schularbeiten.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

E. W. Hopkins, Epic Mythology. (*Moritz Winternitz*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Prag.)

Entgegnung (*Carl Fries*, Oberlehrer am Königstädt. Gymn., Prof. Dr., Berlin).

Antwort (*Johannes Hertel*, Oberlehrer am Gymn., Prof. Dr., Döbeln).

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

† B. Keil, Εἰρήνη. (*Eduard Hermann*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Frankfurt a. M.)

Geschichte.

K. Weule, E. Bethe, B. Schmeidler, A. Doren, P. Herre, Kulturgeschichte des Krieges. (*Robert Grosse*, Oberlehrer an der Haupt-Kadettenanstalt, Dr., Berlin-Lichterfelde.)

W. Müller, Verzeichnis hessischer Weistümer. Unter Mitw. von Dr. G. Fink. (*Ernst Vogt*, aord. Prof. an der Univ., Dr., Gießen, z. Z. im Felde.)

L. von Ranke, Männer und Zeiten der Weltgeschichte. Eingel. u. hgb. von Rud. Schulze.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Nostradamus, Die Franzosen wie sie sind. (*Felix Rosenberg*, Oberlehrer am Kölln. Gymn., Prof. Dr., Berlin.)

Zeitschrift des Deutschen und österreichischen Alpenvereins. Geleitet von Heinrich Hess. Bd. 47.

Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Feldhaus, Das deutsche Zeitungswesen. (472.)

Hopkins, Epic Mythology. (479.)

Keil, Εἰρήνη. (483.)

Lewi ben Gerson, Die Kämpfe Gottes. (476.)

Liebmann, Krieg und Gotteserkenntnis. (475.)

Müller, Verzeichnis hessischer Weistümer. (487.)

v. Mutius, Die drei Reiche. (467.)

Nostradamus, Die Franzosen wie sie sind. (488.)

von Ranke, Männer und Zeiten der Weltgeschichte. (487.)

Spranger, Fünfundzwanzig Jahre deutscher Erziehungspolitik. (478.)

† Stock, Mehr Schularbeit — weniger Schularbeiten. (479.)

Weinreich, Triskaidekadische Studien. (474.)

Weule, Bethe, Schmeidler, Doren, Herre, Kulturgeschichte des Krieges. (486.)

Wildner, Goethe és a mai ember. (471.)

Zeitschrift des Deutschen und österreichischen Alpenvereins. (490.)

Gerhard von Mutius' »Drei Reiche«

von

Alfred von Martin

I

Über Gerhard von Mutius' schönes Buch[1]) berichten, ist Freude. Ein im tiefsten Sinne deutsches Buch, — obwohl es »fast ausschliefslich im Auslande« entstand; ein stilles Buch, — obwohl es erst das ferne Grollen, dann das laute Donnern des Weltkrieges miterlebte. Ein Unzünftiger bietet uns hier den Niederschlag jener »Stunden der Selbstbesinnung«, die er »einem absorbierenden Berufsleben« abzugewinnen wufste. Das Vorwort ist aus Warschau datiert. Nach Ausweis eines der bekannten Nachschlagebücher war der Verfasser erst Militär, dann Diplomat und vor dem Kriege Legationsrat und Erster Sekretär bei der Pariser Botschaft. Doch genug der Personalien, — weicht doch »die innere, eigentliche Geschichte eines Menschen von dem äufseren, konventionellen Bilde seines Lebensganges in ungeheuerlichem Grade ab«, wie der Verfasser einmal in einer Parenthese bemerkt, die offenbar ein Selbstbekenntnis ist.

Kein Philosophieprofessor also. Ein Philosoph? (Was Schopenhauer bekanntlich als Gegensatz fafste.) Jedenfalls kein Systembauer, sondern ein Aphoristiker, — wenngleich System in seinen Aphorismen ist. Nicht blendende Halbwahrheiten sind das, nicht Jongleurstückchen des Intellekts, sondern bleibend bedeutsame, glückliche Prägungen tief erlebter Wahrheiten. In seinem aphoristischen Charakter liegt die Stärke des Buches, — mag immerhin auch seine Schwäche darin liegen. Es ist geformtes Erlebnis, und insofern vielleicht weniger Philosophie als Kunst. Die klassische Sprache[2]) ist dem Inhalt ebenbürtig, nein mehr: sie ist eins mit ihm. Nicht auf den steilen Höhen des reinen Gedankens thronend, sondern dem Leben in allen seinen grofsen Objektivationen nahe, bleibt das Buch immer kulturvoll, aristokratisch in einem höchsten Sinne, fremd und fern aller banalen Alltäglichkeit. Und ist doch nie l'art pour l'art, — weil eben nicht ein Gedankenvirtuose spricht, sondern ein ungewöhnlich reicher und feiner Mensch, dem das volle Herz auf die Lippen tritt, und dessen stark empfundenes Gefühl mitunter bezwingenden Ausdruck findet. Kein grofser Wurf, keine Neuschöpfung; aber wenn in jeder Philosophie ein bestimmtes Menschentum beschlossen liegt[1]), dann vermittelt dies Buch, das ein Bekenntnis ist, die Bekanntschaft mit einem Innenleben, das auf wundervoller, freier Höhe steht.

Der Mangel eines geschlossenen Systems ist nicht nur ein Mangel. Er bewahrt den Verfasser zugleich vor einer Klippe, an der alle Gedankenkonstrukteure scheitern. Anstatt die Welt nur an einem Zipfel anzufassen, vermag er die ganze Fülle des Lebendigen zu ergreifen. Wer will, mag von Eklektizitismus sprechen; aber dieser Eklektizismus ist nur die Absage an alle Einseitigkeit der Betrachtungsweise. Wohl hat dies Buch aus tausend starken Quellen Nahrung gesogen. Das philosophische Denken der ganzen Menschheit stand bei ihm Pate — von den Veden bis zu unserer Gegenwart —; religiöse Geister wie der hl. Franz, Meister Eckhart und Kierkegaard haben es befruchtet; Faust und Zarathustra schweben als gute Genien über ihm. Die Jurisprudenz Jherings, die Geschichtsauffassung Rankes, die modernste Kunstwissenschaft (Alois Riegl und Worringer werden zwar nicht genannt, doch ist ihr Einflufs deutlich zu spüren) haben Anregungen gespendet. Aber alles ist mit so unendlicher Delikatesse verwertet und so selbständig verarbeitet, dafs der Eindruck einer vollkommenen Sphärenharmonie entsteht. Unter Vermeidung aller gedanklichen Gewaltsamkeiten geschieht hier doch der »Forderung einheitlichen lichen Denkens«, »einheitlicher Lebensanschau-

[1]) Gerhard von Mutius, Die drei Reiche. Ein Versuch philosophischer Besinnung. - Berlin, Weidmann, 1916. 227 S. 8°. M. 4.

[2]) An edlem Gut stören auch kleinste Schönheitsfehler. Dazu rechne ich hier nicht nur manches sinnstörende Versehen des Druckers, sondern auch Häfslichkeiten, wie »der Kompromifs« und »das Primat« oder ein doppelt bezogenes »sich«, das einmal als Dativ und einmal als Akkusativ fungiert (S. 124). Statt »Konservatismus« verlangt ein feines Sprachgefühl doch wohl das längere »Konservativismus«.

[1]) Fichte in der Ersten Einleitung in die Wissenschaftslehre von 1797.

ung« volles Genüge, — diesem Grundtrieb aller Philosophie, die rohe empirische Wirklichkeit mit ihrer unübersehbaren Mannigfaltigkeit durch den Monismus des Denkens zu bemeistern, um den Sinn im Sein zu erfassen. Dabei spielt der Verfasser aber weder in billiger Weise eine der vorgefundenen Seinsdeutungen gegen die übrigen aus, noch fällt er jenem Relativismus anheim, der nur um den Preis des Verzichts auf jede eigene Meinung allem gerecht zu werden vermag, und an dessen Ende der Mensch schliefslich zwar »alles« versteht, aber sich selbst nicht mehr verstehen kann. Sondern indem alle Philosophien in ihrem besten und höchsten Sinne genommen werden, müssen sie alle wertvolle Bausteine liefern, aus denen der Verfasser sein Werk türmt.

Uralt ist der Widerstreit naturalistischer und idealistischer Weltauffassung; und dazu kam der andere zwischen einer Philosophie des Erkennens und einer Philosophie des Handelns, zwischen Weltanschauung und Lebensanschauung. Wohl gingen beide oft gemeinsame Wege; doch immer wieder fühlte sich das Leben vom Denken vergewaltigt. Seine letzte grofse Revolution gegen alles, was System heifst, war die das aktivistische Prinzip auf die Spitze treibende Lehre vom Übermenschen mit ihrer Umwertung aller Werte. Bergson und der Pragmatismus gingen auf anderen, doch verwandten Wegen weiter. Mutius gibt uns nun nicht etwa ein in einer Retorte zusammengebrautes Mixtum compositum aller dieser Ingredienzien; er baut vielmehr eine hohe Brücke, die das vom Geist aller Zeiten durchfurchte Land überwölbt, in weiten Bogenspannungen von einem Punkt zum andern führend.

Was ist ihm »Naturalismus«? Die unphilosophische Grobheit der Lamettrie, Büchner, Haeckel wird vornehm ignoriert. Aber auch der Naturalismus, wie ihn zurückhaltendere und feinere Vertreter der Naturwissenschaft meinen, hat wohl (F. A. Lange erkannte das zuerst mit durchdringender Klarheit) seine Stelle als »heuristisches Prinzip aller exakten Naturforschung«, ist aber als Weltanschauung unzulänglich. »Denn was auf diesem Wege gewonnen wird, sind niemals Einsichten in das Wesen der Dinge, sondern die Kenntnis ihrer wirkenden Beziehungen«. Die letzte Konsequenz dieses Naturalismus findet der Verfasser in der Energetik Ostwalds (Namen nennt er übrigens selten), die »auch den Hilfsbegriff der Materie, dem immer noch etwas Qualitatives anhaftet«, ausgeschaltet hat und »nur noch Wirkungen« kennt —: »der praktische Gesichtspunkt in höchster Reinheit«. Aber es gibt ein ursprünglicheres und zugleich sehr viel höher stehendes Verhältnis zur Natur. Die Natur mufs uns nicht entseelt, entgöttert sein: wir können — von einem ästhetischen und religiösen Standpunkt aus — sehr wohl ein »sympathetisches« Verhältnis zu ihr besitzen. Man denke an Franziskus, an Goethe. Naturalismus kann Mechanisierung, aber auch »Vergöttlichung« des Seins bedeuten. Und in diesem Sinne kann uns die Natur »zum Wert und damit zu einer Richtungstendenz unseres Wesens« werden: wie Christus »die Lilien auf dem Felde in ihrer Sorglosigkeit und Schönheit dem vorausschauenden und schaffenden Menschengeist als unerreichtes Vorbild hinstellt«. Freilich — wenn wir die Natur so als ruhiges Sein erfassen, dann legen wir schon unser Naturgefühl hinein: »im Gedanken der Natur ruhen wir aus«; die Natur selbst aber ist nicht Ruhe, sondern ewiges Werden, »beständige Erneuerung« im harten Kampf ums Dasein: das Leben mufs »sich immer wieder selbst überwinden«. Dieses ewige Werden und Vergehen steht unter dem »Naturgesetz«: die Natur ist »das Reich der Abhängigkeiten«. Als sittlich handelnde Wesen dagegen fühlen wir uns keinem äufseren Müssen, nur einem inneren Sollen unterworfen: wir fühlen uns »frei«. Aber sobald wir, dem sittlichen Impuls folgend, den erlebten Wert zu verwirklichen, das sittliche Wollen in die Tat umzusetzen trachten, sind wir schon wieder abhängig von den äufseren Bedingtheiten. Der Nexus von Ursache und Wirkung ist nur abgelöst durch die andere Verkettung von Zweck und Mittel. Wer den Zweck will, ist zum Mittel gezwungen. Und der Mensch mufs seine Zwecke zu verwirklichen streben, denn Aktivität ist »das Wesen des Menschen«. »Wir sind in erster Linie zum Handeln bestimmt.« Selbst zu wahrer Erkenntnis gelangen wir nur durch Aktivität: »der reinen Betrachtung wird die Welt zum Traum«. Der reinen Betrachtung, oder, was im Effekt dasselbe ist, dem blofsen »Natur«kultus. Ihm zeigt die Welt ihre Nachtansicht (vgl. S. 182), die nur ästhetisch-romantische, zynische, immoralistische,

zweckleugnende und die Ruhe preisende, illusionistische und ironisierende, mit einem Wort passivistische Tendenzen auslöst. Wo aber das Handeln oberstes Prinzip wird, da — im hellen Licht des Tages — wird die Zweckmäfsigkeit Herrscher, und das Leben verfällt der Rationalisierung. Da bedürfen wir denn, aus innerer Not, des Gegengewichts einer zweckfreien Sphäre. Wahrhaft frei ist der Mensch eben nur, wo er nichts Praktisches bezweckt, wo die Seele nur »für sich sein« will. Solches Asyl findet sie in der Kunst und in der Religion: in dem »dritten Reich« der Transzendenz, der reinen Innerlichkeit, des »reinen Werterlebens«. Von allem Quantitativen, allem Mefsbaren weit entfernt, erleben wir hier die »reine Qualität«. Erhebt die Vernunft den Menschen über das Tier, das nur Naturwesen ist, und wächst der Mensch mit seinen höhern Zwecken, so ist die Krönung des Baus der Schöpfung doch erst die Wiederbefreiung von der Herrschaft der Vernunft und des Zweckes. Erhebt sich über dem »Naturgrund« das Reich der »Wirklichkeit«, der »Aktivität«, in dem der vernünftige Zweck herrscht, so gibt es darüber noch eine Welt, wo der Mensch unbewufst sucht und unwillentlich findet, wo »auch die Freiheit zu einem Empfangen, zur Gnade wird«. Das selbst Geschaffene wird zum Geschenk. Antike und Christentum sind hier vermählt.

(Schlufs folgt)

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Edmund Wildner, Goethe és a mai ember (Goethe und der moderne Mensch). [Bibliothek des Neuen Lebens. 4. Bd.] Budapest, 1915.

Der Leiter des Budapester Unterrichtswesens untersucht in dieser anziehend geschriebenen Arbeit die Beziehungen Goethes zu dem krankhaften Menschentypus der modernen Zeit. Goethe ist universell und enzyklopädistisch: wir erreichen diese Universalität nur auf Kosten einer journalistischen Oberflächlichkeit; er ist ein Muster der Einfachheit, Klarheit und Aufrichtigkeit: wir dagegen jagen oft mystischem Wohlklang nach. Goethe sucht vor allem Wahrheit, wenn sie auch einförmig ist; wir schätzen die Paradoxen, wenn sie nur geistreich sind; er ist der Mann des Willens, des harten kategorischen Imperativs: wir verfallen leicht in Pessimismus. Er verkörpert die tätige kristallisierende Selbstorganisation; in uns wirkt zumeist die Nietzschesche Anarchie der Instinkte. Der Verf. hebt Goethes soziale Neigungen hervor; seine wissenschaftliche und zugleich künstlerische Betrachtung des Lebens bringt ihn ebenfalls dem modernen Menschen näher. Goethe verhüllt den Egoismus nicht unter menschenerdrückendem Altruismus, sondern billigt ihn, insoweit er im Interesse der genialen Individualität erforderlich ist. Des Verf.s Schlufsforderung lautet: zurück zu Goethe!

Budapest. Desider Rózsa.

Erich Feldhaus, Das deutsche Zeitungswesen. [Universal-Bibliothek. 5875.] Leipzig, Philipp Reclam jun., [1917]. 111 S. 8°. M. 0,20.

Fast jeder Mensch liest die Zeitung, könnte man heutzutage beinahe ohne Übertreibung sagen, und doch steht den meisten Lesern das Wesen und Werden der Zeitung geheimnisvoll am lichten Tag gegenüber und veranlafst Überschätzung wie Unterschätzung des Vermittlers der sog. öffentlichen Meinung. Feldhaus bietet nun in seinem Büchlein den Versuch einer ersten Einführung in die ungefähre Kenntnis des Zeitungswesens. Nachdem er die »Zeitung« zu definieren gesucht und ihre Geschichte skizziert hat, geht er auf die Mitarbeiter der Zeitung und die Entstehung der Nummern in der Redaktion und der Druckerei ein. Ein Kapitel widmet er dem Anzeigenteil, »dem Rückgrat der Zeitungen«. Darauf spricht er vom Verhältnis der Zeitungen zur öffentlichen Meinung, charakterisiert die deutschen Zeitungen und wirft auch einen Blick auf die ausländische Presse und auf die deutschen Zeitschriften. Sein Urteil über unsere Zeitungen und sein Ausblick in die Zukunft dürfte manchen Widerspruch erfahren; schade ist auch, dafs er keine Bibliographie beigefügt hat.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Bayr. Akademie d. Wissensch. März.

In der gemeinsamen Sitzung der philos.-philol. und der hist. Kl. hielt Herr Leidinger einen Vortrag: Bernardus Noricus. Untersuchungen zu den Geschichtsquellen von Kremsmünster und Tegernsee. In dem von dem letzten Agilolfingerherzog Tassilo von Bayern gegründeten oberösterreichischen Kloster Kremsmünster entstanden gegen Ende des 13. und im Anfange des 14. Jahrh.s Geschichtswerke, welche für die ältere bayrische und österreichische Geschichte von ziemlichem Werte sind. Als Verfasser wurde bald ein gewisser Bernardus Noricus, bald ein Sigmar von Kremsmünster betrachtet. L. wies nach, dafs Aventinus, in dessen Werken man bisher den Namen des Bernardus Noricus zuerst gefunden hat, diesen durchaus nicht als Verfasser jener Geschichtsquellen bezeichnete, sondern dafs nur infolge irrtümlicher Auffassung von Aventins Angaben die spätere Geschichts-

literatur den Bernardus Noricus mit jenen Aufzeichnungen von Kremsmünster in Beziehung gesetzt hat. Das Werk, welches bei Aventinus unter dem Namen des Bernardus erscheint, ist ein in dieser Form in drei Handschriften überliefertes Bruchstück der von dem Mönch Heinrich von Tegernsee im 12. Jahrh. verfafsten Legende des hl. Quirinus, deren interessantester Teil dann in die Gründungsgeschichte und Chronik des Klosters Tegernsee überging. Dieses Bruchstück war im 15. Jahrh. irrtümlich einem Bernardus von Kremsmünster zugeschrieben und später von Aventinus benützt worden. Der Vorwurf einer Fiktion, den man Aventinus gemacht hat, ist ungerechtfertigt.

In der math.-phys. Kl. legte Herr S. Finsterwalder vor eine Abhandlung von Prof. Hans Beck (Charlottenburg): Die beiden Geraden-Kugeltransformationen von Sophus Lie. (Erscheint in den Sitzungsberichten.)

Herr P. v. Groth legte eine Mitteilung vor von A. Johnsen (Kiel) über: Kohäsion, Leitvermögen und Kristallstruktur. Darin wird gezeigt, dafs die Erklärung, welche Stark für die Spaltbarkeit und die Gleitung der Steinsalzkristalle gegeben hat, sich bei allen bisher strukturell untersuchten Kristallarten, welche ionisiert gedacht werden können, bestätigte. In den Gleitrichtungen sind Maxima des elektrolytischen Leitvermögens zu erwarten, und in der Tat liegen diese Maxima beim Eisenglanz und Kalkspat in den Gleitebenen. (Erscheint in den Sitzungsberichten.)

Herr A. Sommerfeld legte eine Abhandlung vor: Zur Quantentheorie der Spektrallinien, Intensitätsfragen. Im Anschlufs an vorhergehende, der Akademie vorgelegte Arbeiten sucht er auf Grund der vorliegenden Beobachtungen die Frage zu entscheiden, ob die Verteilung der Intensität auf die Komponenten einer spektralen Feinstruktur durch Wahrscheinlichkeitsbetrachtungen erklärt werden kann, oder ob hierbei dynamische Wechselbeziehungen zwischen Anfangs- und Endbahn mitwirken. (Erscheint in den Sitzungsberichten.)

Herr S. Günther sprach über das Thema: Ethnologisch-Mathematisches. In der Ethnologie stehen sich zwei Prinzipien gegenüber: Völkergedanke (Bastian) und Übertragungstheorie (Ratzel). Zu gunsten des erstgenannten spricht der Umstand, dafs in neuester Zeit für das Auftreten der Null und des Stellenwertes zwei räumlich aufserordentlich weit entfernte Entstehungsgebiete nachgewiesen werden konnten: Hindostan und Yukatán. Diese Tatsache führt einen überzeugenden arithmetischen Nachweis für die — allerdings nur relative — Richtigkeit der von Bastian aufgestellten Lehre. (Erscheint in den Sitzungsberichten.)

Personalchronik.

Dem Bibliothekar der Kriegsakad. zu Berlin Major a. D. Siegfried Klefeker ist der Titel Professor verliehen worden.

Zeitschriften.

Internationale Rundschau. 3, 3. F. Momigliano, Rassen und Nationen. — S. Feilbogen, Zur Autonomie der Nationen. — Ch. Gide, Die deutsche Zivildienstpflicht. — J. Popper, Zur Lösung der sozialen Frage. — Ein englisches Friedensangebot. — G. L. Dickinson, Die europäische Anarchie. — Aus Richard Cobdens Reden. — Gefangene. — E. Löwinger, Japans wirtschaftliche Stellung.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Otto Weinreich [aord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Tübingen], Triskaidekadische Studien. Beiträge zur Geschichte der Zahlen. [Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten. XVI, 1.] Gieſsen, Töpelmann, 1916.

In der Abhandlung über die lykischen Zwölfgötterreliefs (S.-Ber. der Heidelberger Akad. Phil.-hist. Kl. 1913 Nr. 5) hatte der Verf. eine sehr interessante Gruppe von Reliefs der späten Kaiserzeit behandelt, welche zwölf gleiche Gestalten und in ihrer Mitte eine dreizehnte, besonders hervorgehobene darstellen, und ihre Beziehungen zu den griechischen Zwölfgöttern und der christlichen Zwölfergruppe der Apostel, zu der ihr Herr, Christus, als der dreizehnte hinzutritt, behandelt. Die jetzt vorliegenden Studien erweitern und vertiefen das Thema, das durch die Wechsel der Zeiten bis in die modernste Literatur verfolgt wird.

Für die Religionspolitik bei dem Übergang zum Christentum sehr bedeutsam ist das Kapitel über Konstantin den Grofsen, das ein Nachtrag zu der oben erwähnten Abhandlung ist. Im Anschlufs an die Forschungen Heisenbergs über Konstantins mit der Apostelkirche in Konstatinopel vereinten Grabbau, in dem Konstantin seinen Sarg inmitten von Kenotaphien der zwölf Apostel aufstellen liefs, weist der Verf. nach, dafs der Kaiser sich bemühte in christlichem Gewand einen Ersatz für den heidnischen Kaiserkult zu schaffen. Konstantin, der als der dreizehnte Apostel bezeichnet wird, erscheint in Wirklichkeit als Erster und Führer der Schar.

Die folgenden Abschnitte zeigen, wie die Zwölfergruppe einen dreizehnten als Führer erheischt; die Beispiele sind keltischem Kult, der altfriesischen Asegensaga, der deutschen Mystik und einem eindrucksvollen Kapitel der Gösta-Berlings-Saga der schwedischen Dichterin Selma Lagerlöf entnommen. Die Forschungen Nordens über die Formengeschichte der religiösen Rede haben auch hier ihre Fruchtbarkeit gezeigt; der Verf. zeigt, wie die Zwölfzahl die formale Gestaltung der Dichtung bestimmt in der deutschen Mystik, bei Dante, bei Stefan George.

Die Belesenheit des Verf.s auch in der mittelalterlichen und der modernen Literatur ist erstaunlich, obgleich er sich zahlreicher Hinweise von Freunden hat bedienen können. Das Urteil über seine Untersuchungen über die Überlieferungsgeschichte der Berichte von dem keltischen

Cenn Cruaich und den zwölf Idolen und der Asegenlegende gehört den Fachmännern auf den betreffenden Gebieten. Wir sind dem Verf. für eine höchst anregende und weitgreifende Arbeit dankbar und hoffen, dafs er seine Studien auf diesem Gebiet, wo so viele wilde Triebe schiefsen, fortsetzen und eine methodische und wissenschaftliche Erschliefsung bewirken wird.

Dann wird wohl auch die Frage nach dem geschichtlichen Ursprung der werbenden Kraft der Zwölfzahl zur Sprache kommen, die in diesen beiden Abhandlungen nicht berührt werden konnte. M. E. beruht die Bedeutung der Zwölfzahl auf ihrer chronologischen Rolle, den zwölf Monaten, aber auch nur die der Zwölfzahl, denn weder die Sieben noch die Neun ergeben sich aus einem natürlichen Abschnitt der Zeitrechnung. Die zwölf Monate, denen zwölf Gestirne nicht nur in Babylonien, sondern auch bei verschiedenen Halbkulturvölkern, z. B. den Maoris und den Einwohnern der Karolinen, entsprechen, sind eine chronologisch notwendige Zahl, und wegen dieser Bedeutung hat sie die durch das Zahlensystem der meisten Völker gegebene Zehnzahl verdrängen können. Die Zwölfzahl ist aber sozusagen demokratisch: kein Glied der Reihe hebt sich vor den anderen hervor. Soll es einen Mittelpunkt, einen Führer geben, so mufs dieser hinzugefügt werden; die gerade Zahl mufs zu einer ungeraden werden; das ist die psychologische Begründung, »der Ruf nach dem Dreizehnten, wie der Verf. verständnisvoll ausgeführt hat.

Lund. Martin P. Nilsson.

Walter Liebmann, Krieg und Gotteserkenntnis. Eine zeitgemäfse Betrachtung. Leipzig, Xenien-Verlag, 1916. 98 S. 8°. M. 1.

Von Moltkes Satz ausgehend, dafs der Krieg ein Element der von Gott gesetzten Ordnung sei, und dafs ohne ihn die Welt im Materialismus versumpfen würde, sucht der Verf. die Fragen zu beantworten, ob sich der Gedanke rechtfertigen lasse, dafs Gottes Arm oder Wille in die Wirrnisse des Krieges eingreife, und ob der Krieg als eine Offenbarung des göttlichen Willens zu denken sei. Eine Skizze der Entwicklung der Religionen führt ihn zu Christus, der bedeutendsten Persönlichkeit, die die Erde je sah, und sucht die Kluft zwischen dem Judentum und dem Christentum darzutun, dem höchstes Gebot die Nächstenliebe sei. Von diesem Zentralgedanken aus kommt er zu der Entgegensetzung von Idealismus und Materialismus. Das Göttliche, Erhabene, Gute wolle nicht aufs Schwert gestützt sein, der Idealismus lehre das Irdische gering schätzen, er kenne auch keinen Nationalhafs. Aber die Menschenwelt stecke noch ganz und gar im unausrottbaren Materialismus. Deshalb brauche sie vorläufig noch ihre Kriege und habe ein volles Recht darauf, sie sei noch nicht reif zum Christentum, zum ewigen Frieden.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. neutest. Exegese an der Univ. Erlangen Dr. theol. Gustav Wohlenberg ist, im 55. J., gestorben.

Philosophie.

Referate.

Lewi ben Gerson, Die Kämpfe Gottes. Übersetzung und Erklärung des handschriftlich revidierten Textes von Benzion Kellermann [Dr. phil. in Berlin]. II. Tl. [Schriften der Lehranstalt für die Wissenschaft des Judentums. Bd. V, H. 1—3.] Berlin, Mayer & Müller, 1916. X u. 352 S. 8°. M. 9.

In diesem zweiten Teile der Veröffentlichung Kellermanns von den Werken des Gersonides treten ebenso wie im ersten, der vor einigen Jahren erschien (DLZ. 1915, Sp. 860), die grofsen Probleme, die das Mittelalter bewegten, deutlich zutage. Es sind die Fragen des Wirkens Gottes auf die Welt, Wissen Gottes und Vorsehung, Traum, Zauberei und Prophetie. Der nahe Orient wird noch heute von diesen Fragen tief ergriffen, und so ist es besonders in unserer jetzigen Zeit erwünscht, zum Verständnis derselben ein so reiches Material zu erhalten, wie es Gersonides bietet. Das überall durchklingende Grundproblem lautet: Wie kann die unveränderliche Gottheit mit der sich stets verändernden Welt in Beziehung treten, auf sie wirken und sie vorherbestimmen. Im Islam haben die grofsen Schulen des Aschari und Maturidi in den Lösungsversuchen dieser Fragen verschiedene Wege eingeschlagen. Der Übersetzer bringt in sehr dankenswerter Weise ein reiches Textmaterial zur allseitigen Betrachtung dieser Weltanschauungsfragen herbei und erläutert es in klarer und eingehender Weise. Wer sich für die tieferen Probleme orientalischen Denkens interessiert, findet hier reiche Belehrung, wenn auch die wissenschaftliche Durcharbeitung im einzelnen oft viel zu wünschen übrig läfst.

Bonn. M. Horten.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Kantgesellschaft.

Berlin, 21. Februar.

Dr. Fritz Langer sprach über das Wesen des Mythus. Ausgehend von den beiden polaren mythologischen Kriterien, der modernen Anschauung des Mythus als eines völlig alogischen Geistesproduktes und dem Glauben des Mythenbildners an die reale Wahrheit seiner Anschauung, wandte sich L. zunächst

gegen den Illusionismus in der Mythenforschung. Er unterscheidet zwischen einer objektivierenden und einer subjektivierenden mythologischen Richtung. Jene begnügt sich mit dem unkritischen Verfahren, das Mythische auf die den Anlafs zur Mythenbildung gebenden Objekte festzulegen, wodurch eine dem Ernst des Mythusgläubigen zuwiderlaufende spielerische Phantasie als das Wesen des Mythus erscheint. Diese strebt den Mythenbildner selbst aus dem subjektiven Vorgang der Mythenbildung zu begreifen. Auf das Subjekt hat zuerst die psychologische Mythologie verwiesen. Aber sie gibt ein falsches Bild, indem sie die rein sinnlichen täuschenden Vorstellungen (Steinthalsche Illusionstheorie) oder die rein subjektiven zur Sinnestäuschung führenden Affekte (Wundt) zum eigentlichen Gegenstande der Mythenforschung macht und den Mythenbildner als in einem traumhaften bewufstlosen Dämmerzustande befangen erklärt. Nicht die sinnliche Vorstellung noch der blofse Affekt, sondern die beide verbindende begriffliche Wahrnehmung des kausalen Wirkungszusammenhanges, in dem Subjekt und Objekt stehen, ist das Vehikel des Mythenbildung. Dieser Bewufstseinsvorgang ergibt einen logischen Sinnbegriff und Kausalnexus, indem durch ihn ein nur intellektuell wahrnehmbares wesentliches Merkmal des Vorstellungsinhaltes erfafst wird, und führt infolge der abstrakt-konkreten Natur des Sinnbegriffs zu jener scheinbar völlig alogischen Verknüpfung der Vorstellungen, die für den Mythus typisch, aber nur von den subjektiven ideellen Wesenheiten, nicht aber von den rein sinnlichen Vorstellungen der Objekte aus verständlich ist. Die subjektivierende Mythologie mufs daher Intellektualmythologie sein. Hierfür sprechen auch die zahlreichen intellektuellen mythischen Personifikationen, der logische Charakter der sprachlichen Anthropomorphismen, die in und mit den sprachlichen Wortbedeutungen gegebenen logischen Sinnbegriffe. Mythus bedeutet »Wort« und ist selbst Logos oder sinnbegriffliche Glaubensform. Auch der nichtmythische oder nichtreligiöse Begriff enthält ebenso wie der mythische Sinnbegriff wegen seiner subjektiv relativen Natur stets ein alogisches, erst bei fortgeschrittener Erkenntnis deutlich hervortretendes Element.

Im Mythus wird nun aus der teils alogischen sinnbegrifflichen Wahrheit unter dem Eindruck ihrer praktischen Überwertigkeit eine absolute höhere Glaubenswahrheit und Lebensnorm. Die Erkenntnis wird mit dem Objekt identifiziert (mythischer Monismus) und dieser Fehler dadurch vergröbert, dafs zugleich Gefühlswerte und Willensstrebungen in das Aufsending projiziert werden (Anthropomorphismus).

Infolge des lebendigen Fortschritts lösen sich später wieder Geist und Objekt (mythischer Dualismus). Die Routine des Lebens stumpft zunächst gegen die ursprüngliche Überwertigkeit der religiösen Lebensnorm ab: Leben und Erkenntnis schlagen im Profanmenschentum neue Bahnen ein. Die relativ wahre praktische Glaubensform verliert ihren real wirklichen Sinn und wird zum unwirklichen Symbol. So erscheint nun die ältere Glaubensanschauung in der neuen Geisteswelt als ein Fremdkörper, der von den Epigonen fälschlich als völlig alogisch betrachtet wird und nur noch als Ausdruck eines individuellen frommen Gefühlslebens gilt. Die materialistische Weltauffassung hat indessen nur den gröberen Fehler der Vorzeit, den Anthropomorphismus, nicht aber den mythomonistischen Glauben an die Identität von Erkenntnis und Objekt überwunden. So erliegt auch die moderne Wissenschaft eben dem Dogmatismus, der in der religiösen Glaubenswelt immer wieder zum unverständlichen Aberglauben führte; denn die Anschauungsform gilt auch hier als absolute mit der Aufsenwelt identische Wahrheit. Nach dem Gesetz der progressiven Relativität des Lebens und Erkennens gibt es jedoch nur Geistessymbole, an die ihres praktischen Wertes wegen geglaubt wird. Ihnen allen wohnt nun ausnahmslos ein lebendiger teleologischer Glaubensgeist inne, der progressiv auf die geistige Wesenheit der Erscheinungen und damit auf ein Absolutes hinstrebt. Dieser aus dem blinden Glaubenstriebe der organischen Lebewesen hervorgegangene praktische Glaubensgeist verbindet Religion und Wissenschaft. Er ist auch das Wesen des relativ wahren Mythus der Vergangenheit. So bedingt der progressive Relativismus einen metaphysischen Hintergrund und verlangt doch für Wissenschaft und Religion stete aufmerksame Fühlungnahme mit dem lebendigen Wandel der Relationen. Die religiöse Geisteswelt aber erhält ihren spezifisch religiösen Charakter dadurch, dafs die Religion nur die Verknüpfung mit den »höheren« geistigen Wesenheiten des Daseins ist.

L. schlofs diesen am Mythenmaterial eingehend illustrierten Gedankengang mit einem Hinweis auf Ernst Troeltschs zwischen Logos und Mythus vermittelnden Subjektivismus und Hans Vaihingers »Philosophie des Als Ob«, mit deren Grundtendenzen er seinen progressiven Relativismus übereinstimmend glaubt. In der sich anschliefsenden lebhaften Diskussion hob Dr. Lehmann den Unterschied zwischen Mythus und Religion sowie die Affektivität und Ritualität des Mythus hervor. Dr. Lasker betonte die Festigkeit der logischen Begriffe als einen wesentlichen Unterschied zwischen Logos und Mythus, und Dr. Liebert sprach sich im gleichen Sinne gegen eine prinzipielle Zusammenstellung der mathematischen und der religiösen Erkenntnis und die daraus entspringende Mythologisierung des Seins aus. Auf die metaphysische Formel sei alles reduzierbar, für den Mythus ist auch die künstlerische Einbildungskraft von besonderer Bedeutung.

Personalchronik.

An der Univ. Frankfurt hat sich Dr. Heinrich Hasse als Privatdoz. f. histor. u. systemat. Philos. habilitiert.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Psychologie und Physiologie der Sinnesorgane. I. Abt. 77, 3/4. K. Groos, Untersuchungen über den Aufbau der Systeme. — K. Lewin, Die psychische Tätigkeit bei der Hemmung von Willensvorgängen und das Grundgesetz der Assoziation. — W. Koehler, Die Farbe der Sehdinge beim Schimpansen und beim Haushuhn. — G. Wolff, Zur Frage des Denkvermögens der Tiere.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Eduard Spranger [ord. Prof. f. Philos. u. Pädag. an der Univ. Leipzig], Fünfundzwanzig Jahre deutscher Erziehungspolitik. [Deutsche Erziehung. Schriften zur Förderung des Bildungswesens im neuen Deutschland, hgb. von Karl Muthesius. 2. Heft.] Berlin, Union, 1916. VIII u. 58 S. 8°. M. 1.

Als Ziel schwebt dem Verf. »weniger eine historische Darstellung der Tatsachen vor, als

eine Beleuchtung des allgemeinen Geistes und der Probleme«, die in den Umbildungen unseres Erziehungswesens seit der Berliner Schulkonferenz vom Dezember 1890 enthalten sind. Besprochen werden die höhere Schule, die Volks- und Fortbildungsschule, Jugendpflege und Jugendbewegung [besonders ausführlich!], die neue Mädchenbildung [nach ihrer politisch-sozialen Seite] und die wissenschaftliche Erziehungstheorie.

Die Betrachtung sucht allenthalben in die Tiefe zu dringen, sie spürt den gestaltenden Kräften im Volks-, Kultur- und Staatsleben nach, verschleiert auch nicht die Schwierigkeiten der Weiterbildung. Besonders gefiel mir, dafs sich der Verf. sowohl von einer Überschätzung der Schule und dessen, was sie leisten kann, wie der sog. »experimentellen« Pädagogik frei hält.

Giefsen. A. Messer.

Max Stock [Direktor des Realgymn. in Berlin-Schmargendorf, Prof. Dr.], Mehr Schularbeit — weniger Schularbeiten. Mit einem Vorwort von Direktor Th. Lenschau. Oldenburg, Gerhard Stalling, 1916. 56 S. 8°. M. 0,90.

In Einzelheiten mag man mit dem Verf. streiten, so über die häusliche Arbeitszeit, die den Schülern der einzelnen Klassen zuzumuten ist, über die Notwendigkeit oder Überflüssigkeit häuslicher Übersetzungen in eine fremde Sprache u. dgl. m. Allgemeine Zustimmung aber wird der in verschiedener Fassung aufgestellte Grundgedanke finden, dafs der Schwerpunkt der Lebensarbeit der Schule in der Schule, in der Arbeitsgemeinschaft von Lehrer und Schüler unverrückbar fest liegen müsse.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

E. Washburn Hopkins [Prof. f. Sanskrit u. vergl. Philol. an der Yale-Univ.], Epic Mythology. [Grundrifs der indo-arischen Philologie und Altertumskunde ... begründet von G. Bühler, fortgesetzt von F. Kielhorn, herausgegeben von H. Lüders und J. Wackernagel. III. Band, 1. Heft B.] Strafsburg, Karl J. Trübner, 1915. 277 S. Lex.-8°. M. 18, Subskr.-Pr. M. 15,50.

Als vorzüglicher Kenner des altindischen Epos ist E. W. Hopkins längst rühmlichst bekannt. In seinem Buch »The Great Epic of India« (1902) und in zahlreichen gröfseren und kleineren Abhandlungen hat er die Mahābhārata-Forschung wesentlich gefördert. Daher ist auch seine neueste Arbeit über die »epische Mythologie« auf jeden Fall dankbar zu begrüfsen. Nach einer kurzen Einleitung über die Datierung der indischen Epen und über den Begriff Deva behandelt er der Reihe nach die »niedere Mythologie« (den Glauben an die Göttlichkeit von Flüssen, Bäumen und Tieren), den Geisterglauben (Pretas, Pitṛs, Bhūtas, Rākṣasas usw.), die allgemeinen Anschauungen über das Wesen der Götter, die acht grofsen »Welthüter« (Sonne, Mond, Wind, Feuer, Yama, Varuṇa, Indra und Kubera), die Götterscharen (Gandharvas, Kinnaras, Apsarasas usw.), die göttlichen Ṛsis als Sterngottheiten, die irdischen Ṛsis und schliefslich die drei höchsten Götter, Brahman, Viṣṇu und Śiva. Mit dankenswerter Vollständigkeit hat H. alles sorgfältig zusammengetragen, was die beiden Epen über jeden einzelnen dieser Punkte enthalten, so dafs uns hier zum erstenmal eine vollständige Übersicht über den gesamten mythologischen Inhalt der beiden grofsen indischen Epen geboten wird.

Wenn der Verf. diese in den beiden Epen enthaltene Mythologie kurz »epische Mythologie« nennt, so ist dagegen nichts einzuwenden. Wenn er aber, wie aus den einleitenden Worten hervorgeht, unter »epischer Mythologie« doch im allgemeinen den Götterglauben einer bestimmten Gegend Indiens innerhalb einer bestimmt abgegrenzten Zeit (»in general the belief of the people of Northern India along the lower Ganges within a few centuries of the Christian era«) versteht, so habe ich dagegen ernstliche Bedenken. Dafs es in den beiden Epen ältere und jüngere Bestandteile gibt, weifs niemand besser als H. selbst. Die Ausdrücke »late« und »later epic« kehren auch in dem vorliegenden Werk oft genug wieder, und er hebt hervor, was erst in »späteren« oder »spätesten« Teilen der Epen oder nur im »pseudo-epic« (der Ausdruck ist von H. selbst für die Bücher XII und XIII des Mahābhārata geprägt worden) zu belegen ist. Wenn nun aber doch alles, was in den beiden Epen, auch in deren späteren und spätesten Abschnitten, selbst im Harivaṃśa enthalten ist, als »epische Mythologie« bezeichnet wird, so kann doch diese Bezeichnung weder eine chronologische, noch eine religionsgeschichtliche, sondern nur eine rein konventionelle Bedeutung haben. H. hält es für wahrscheinlich, dafs »das Mahābhārata« (welches?) zwischen 300 und 100 v. Chr. entstanden sei. In bezug auf das Rāmāyaṇa weist er nur auf meine Datierung (4. oder 3. Jahrh. v. Chr.) hin, die sich allerdings nicht auf die Bücher I und VII bezieht, und erwähnt, dafs Jacobi ein viel älteres Datum annimmt. Ich habe nachzuweisen versucht, dafs es um 400 v. Chr.

schon ein Mahābhārata gegeben hat, und dafs es um 400 n. Chr. schon im grofsen und ganzen seine jetzige Gestalt hatte, obwohl auch noch später Zusätze gemacht worden sind. Eine eigentliche Datierung ist damit natürlich nicht gegeben. Es sollten nur die Grenzen bestimmt werden, innerhalb deren sich unser Nichtwissen bewegt. Ich glaube aber nach wie vor, »dafs in Wirklichkeit das Alter eines jeden Stückes des Mahābhārata, ja eines jeden einzelnen Verses für sich bestimmt werden mufs; und dafs Aussprüche wie 'Das kommt schon im Mahābhārata vor' keinerlei Berechtigung und in chronologischer Beziehung gar keinen Sinn haben« (Gesch. d. ind. Lit. I, S. 399). Und nicht nur verschiedene weit auseinander liegende chronologische Schichten sind im Mahābhārata — und im geringeren Grade gilt das alles auch für das Rāmāyaṇa — vereinigt, sondern auch verschiedene Literaturschichten: neben der eigentlichen epischen auch die orthodox-brahmanische Legenden- und Lehrdichtung, die in anderen Kreisen entstandene Asketendichtung und die verschiedenen sektarischen Richtungen angehörende Purāṇaschriftstellerei. Daher ist auch mit den Ausdrücken »alt« und »jung« nicht viel gesagt. Viele Stücke, die erst spät ins Epos aufgenommen worden sind, können nichtsdestoweniger sehr alt sein. Daraus folgt aber, dafs die sog. »epische Mythologie« weder von der vedisch-brahmanischen, noch von der purāṇischen Mythologie scharf abgegrenzt werden kann, und dafs von den in den beiden Epen vorkommenden Anschauungen über die Götter manche bis ins 5. und 6. Jahrh. vor Chr. hinaufreichen können, während andere dem 5. oder 6. Jahrh. nach Chr. angehören mögen.

Ich würde es daher für viel richtiger halten, nur eine vedische und eine nachvedische Mythologie in Indien zu unterscheiden. Inwieweit sich verschiedene Perioden innerhalb der nachvedischen Mythologie unterscheiden lassen, wird man aber erst beurteilen können, wenn dieselbe Arbeit, die H. für die beiden Epen geleistet hat, auch für die ganze übrige nachvedische Literatur, vor allem für die Purāṇas, sowie für die buddhistische und jinistische Literatur, getan sein wird. Auch die Inschriften und die Monumente müfsten für eine wahre Geschichte der nachvedischen indischen Mythologie herangezogen werden. Wenn uns z. B. ein Relief aus dem 2. oder 1. vorchristlichen Jahrh. eine Figur zeigt, die Viṣṇu als Eber darstellt (T. Bloch, Ztschr. d. Dtsch. morgenl. Ges. 62, 648ff.), so ist das wichtiger für die Geschichte der Avatāras (Inkarnationen), als irgendwelche literarische Zeugnisse, die wir doch so selten datieren können.

Und wenn ich hier so nachdrücklich hervorgehoben habe, was »epische Mythologie« nicht ist, so geschah es nur, um auf das grofse Desideratum einer umfassenden Darstellung der ganzen nachvedischen indischen Mythologie hinzuweisen, nicht aber, um den Wert der vorliegenden Darstellung der in den beiden Epen enthaltenen mythologischen Anschauungen irgendwie herabzusetzen. Das mit einem vorzüglichen Index ausgestattete Werk von H. wird auf lange hinaus ein unentbehrliches Nachschlagebuch für jeden Indologen und Religionsforscher bleiben.

Prag. M. Winternitz.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Nordisk Tidsskrift for Filologi. 6, 1. R. Ullmann, Senatsmøtet 5te december 63. — H. Holten-Bechtolsheim, Til Platons Stat. — J. Neuhaus, Helges Prinsesse Svåvå = Eider = den svebiske Flod (hos Ptolemæos). — J. L. Heiberg: Pauly-Wissowa, Real-Encyclopädie der classischen Altertumswissenschaft. 17. u. 18. Halbbd. — O. Jespersen: F. de Saussure, Cours de Linguistique générale. — A. Christensen: Die Zendhandschriften der k. Hof- und Staatsbibliothek in München beschrieben von Chr. Bartholomae. — H. Roeder: Pseudogaleni in Hippocratis de septimanis commentarium ab Hunaino Q. f. arabice versum. Ed. G. Bergstraesser; Galeni in Hippocratis Prorrheticum I, de comate secundum Hippocratem, in Hippocratis Prognosticum. Edd. H. Diels, I. Mewaldt, I. Heeg.

Entgegnung.

In der Annahme, die von der »Gesellschaft für vergleichende Mythenforschung« und besonders von Prof. E. Siecke vertretenen Ansichten seien oft genug in der »Mythologischen Bibliothek« und sonst auseinandergesetzt worden, begnügte ich mich in dem Heft der »Myth. Bibl.«, das meine »Jatakamstudien« enthält, auf die oft gegebenen Begründungen nur hinzuweisen, ohne näher darauf einzugehen. Wer sich um jene Voraussetzungen nun nicht gekümmert hat, ist natürlich nicht in der Lage, meiner Arbeit gerecht zu werden. Die Pfeile der Ironie, mit denen Herr Prof. Hertel mich bedenkt, prallen demnach wohl ein wenig auf den Schützen zurück. Aber ich kann ihm verraten, unverdiente Kritik non dolet. Und er halte mich nur auch für ungerecht!

Berlin. C. Fries.

Antwort.

Vorstehende Entgegnung spricht für sich selbst. Da der Verfasser an dem ironischen Tone Anstofs nimmt, in dem ich ihn *ad absurdum* geführt habe, so füge ich hier in nicht ironischer Form meiner auf Sp. 276—279 der DLZ. enthaltenen Besprechung mein Urteil hinzu: »Das Friessche Buch hat mit Wissenschaft überhaupt nichts zu tun.« Die Begründung dieses Urteils ist in meiner Besprechung enthalten.

Döbeln. Johannes Hertel.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

† **Bruno Keil** [ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Leipzig], *Εἰρήνη*. Eine philologisch-antiquarische Untersuchung. [Berichte über die Verhandlungen der Königl. Sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften zu Leipzig, Philol.-hist. Klasse. 68. Bd., 4. Heft.] Leipzig, B. G. Teubner, 1916. 90 S. 8°. M. 2,60.

Die in dem Waffenstillstandsvertrag von 423 v. Chr. bei Thukydides IV, 118, 14 überlieferten Worte *περὶ τῆς εἰρήνης βουλεύσασθαι Ἀθηναίους* nimmt der Verf. zum Ausgangspunkt einer tief eindringenden Untersuchung über den Begriff 'Frieden' bei den Griechen. Als Vorarbeit lag hierfür in bescheidenem Mafse eine Dissertation von Graetzel aus dem J. 1885 vor, die in jeder Beziehung bedeutend überholt wird; erst der Verf. setzt uns instand, die sachlich und sprachlich vorliegende Entwicklung bei den Griechen klar zu erkennen. Seine Darstellung folgt zum Teil dem Gang der vorgenommenen Untersuchung und entbehrt darum zwar nicht einer gewissen Frische, nötigt aber den Leser zu verschärfter Aufmersamkeit, um den Faden nicht zu verlieren. Das Hauptergebnis dieser interessanten Studie ist nicht die Erkenntnis, dafs wir die genannten Worte bei Thukydides als spätere Glosse auszuscheiden haben, und der Vorschlag, *χρηματίσαι πρὸς τὸν δῆμον* dafür einzusetzen, sondern vielmehr die Vertiefung unserer antiquarischen und sprachlichen Kenntnisse des Begriffs 'Frieden' und verwandter Begriffe bei den Griechen.

In ältester Zeit sah man nicht den Frieden, sondern den Krieg als den normalen Zustand an. Frieden tritt nur durch besonderen Vertrag auf eine bestimmte Zahl von Jahren ein. Es fehlt darum noch im 5. Jahrh. an einer rechtlichen Bezeichnung für Friedensschlufs, man kennt nur eine *κατάλυσις τοῦ πολέμου*. Hierzu stimmt genau das Ergebnis der indogermanischen Sprachwissenschaft, die ein aus dem Urindogermanischen stammendes mehreren Sprachen gemeinsames Wort für 'Frieden' nicht kennt. Zur Zeit, als noch alle Bürger im Felde standen, konnte der Frieden auf dem Kriegsschauplatz selbst definitiv geschlossen werden; die Bedingungen (*συνθῆκαι*) wurden festgesetzt, und der Vertrag wurde durch die *σπονδαί* ratifiziert. Als aber die Entscheidung nicht mehr bei dem Heere, sondern bei den politischen Körperschaften der Heimat lag, konnte der Feldherr nur noch einen Waffenstillstand (*σπονδαί*) schliefsen, der erst durch die staatlich delegierten Schwurkommissionen in einen Friedensvertrag (*σπονδαὶ καὶ ὅρκοι, συνθῆκαι καὶ ὅρκοι*) umgewandelt werden konnte. *σπονδαί* 'Vertrag' war immer nur ein Ausdruck des öffentlichen Rechts. Seit der ersten Hälfte des 5. Jahrh.s setzte sich *συνθῆκαι* an seine Stelle, da dieser Ausdruck dem privaten Obligationsrecht angehörte und darum geläufiger war — auch andere Termini des privaten Rechts sind ins öffentliche Recht übernommen worden — und da der Brauch, Urkunden nach ihrem Inhalt zu benennen, im öffentlichen Recht um sich griff (Vertrag: Vertragsurkunde). Besonders seitdem die griechischen Städte ihre politische Selbständigkeit und damit das Recht, politische Verträge zu schliefsen, verloren haben, dringen privatrechtliche Ausdrücke leicht vor. Das Wort *εἰρήνη* im Sinn von 'Friedensvertrag' bürgert sich seit dem Frieden des Antalcidas 387 v. Chr., der *βασιλέως εἰρήνη*, ein. Der Friede kam nicht durch Vertrag zwischen den beiden Parteien, sondern durch Verfügung des Grofskönigs zustande. Darum pafste für ihn das Wort, das in früheren Jahrhunderten nur 'Friedenszeit, Friedenszustand' bedeutet hatte. Die neue Bedeutung, die in den Urkunden bis 387 noch ganz fehlt, die sich aber bei Thukydides und Aristophanes vereinzelt schon meldet, wurde im 4. Jahrh. schnell beliebt und gewann auch die Bedeutung 'Friedensurkunde' und 'Friedensschlufs' hinzu. Bei Thukydides nur ein Drittel so oft wie das verschiedendeutige *σπονδαί* in Gebrauch, drängt es bald *σπονδαί* ganz zurück, das bei Isokrates, Aeschines und Demosthenes gegenüber dem sehr geläufigen *εἰρήνη* fast verschwindet. (Die Zahlen über das Vorkommen bei Thukydides S. 52 und 57 widersprechen sich). Nur noch als 'Gottesfriede' bleibt *σπονδαί* üblich, mufs aber hierin *ἐκεχειρία*, das zunächst nur 'den militärischen Waffenstillstand' bedeutet hatte, weichen und kehrt so ganz zu der ursprünglichen Bedeutung 'Opferspende', die bei Homer neben anderem Gebrauch noch vorliegt, zurück.

So bietet die Untersuchung einen sehr wertvollen Beitrag zur Altertumskunde. Vielleicht noch wertvoller ist das Ergebnis für die Sprachwissenschaft. In der genauen Feststellung des Gebrauchs der Wörter *εἰρήνη, σπονδαί, ἐκεχειρία, ἀσπονδεί* u. a. in Dichtung und Prosa wie auf den Inschriften der verschiedenen Zeiten liefert sie geradezu ein Musterbeispiel feinster sprachlicher Kleinarbeit, die uns einen Einblick in das Werden der Sprache gestattet und darum prinzipiell von höchster Wichtigkeit

ist. Erwünscht wäre es gewesen, wenn der Verf. seine Untersuchung auch auf das genaue Vorkommen des Wortes σπονδῆχαι erstreckt hätte. Nicht recht verständlich ist mir, wieso auf den S. 61—69 die Verschiebung im Gebrauch von εἰρήνη und σπονδαί ihre Erklärung finden soll; εἰρήνη ist dabei ganz übergangen. Die Ausdehnung der Bedeutung von εἰρήνη schon vor dem Frieden des Antalkidas finde ich nicht genügend erklärt. Mir als Sprachforscher würde es nahe liegen, von solchen Verbindungen auszugehen, die εἰρήνη in allgemeiner und gelegentlich schillernder Bedeutung (S. 35, 51 und 69 f.) zeigen. Eine Redensart wie τὴν εἰρήνην φέρειν 'die Friedenszeit bringen' kann leicht aufgefafst werden als 'den Friedensvertrag bringen', weil die Friedenszeit von der Gültigkeit des Friedensvertrages an läuft. Wichtig ist die erneute Erkenntnis, dafs die Urkunden länger an älterem Ausdruck festhalten als die Schriftsteller, sowie dafs die Sprache Xenophons eine Sonderstellung gegenüber den Rednern des 4. Jahrh.s einnimmt.

Die Feststellung, dafs εἰρήνη bei Homer nur 'Friedenszeit' bedeutet — nur ω 486 heifst es 'Friedenszustand' —, ist wichtig für die vom Verf. kaum gestreifte Etymologie des Wortes, der, unabhängig von den Ergebnissen dieses Aufsatzes, gleichzeitig Brugmann in denselben Sitzungsberichten (Heft 3, s. DLZ. 1916, Sp. 1709) eine sehr anregende und eingehende Untersuchung gewidmet hat. Ich habe den Eindruck, dafs man aus Brugmanns drei Gruppen (Ruhe, Freundschaft, Verknüpfung) die erste für εἰρήνη anzunehmen hat, das mir seiner widerspruchsvollen Lautgebung wegen als Lehnwort aus dem ägäischen Kulturkreis verdächtig vorkommt; dafür könnte bei dem Mangel einer zwingenden Etymologie aus dem indogermanischen Wortschatz das Suffix *ānā* wie der Umstand sprechen, dafs die nach Hellas strömenden indogermanischen Stämme, die später die Griechen ergaben, bei den von mächtigen Königen beherrschten vorgriechischen Völkern einen Begriff wie 'Friedenszeit, Friedenzustand' vorgefunden haben mögen, der ihnen selber wie einige andere politische Begriffe bis dahin noch nicht aufgegangen war.

Frankfurt a. M. Eduard Hermann.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Rheinisches Museum für Philologie. N. F. 71, 3. Frz. Rühl, Justus von Tiberias. — W. Kroll, Die Zeit des Cornelius Labeo. — B. A. Müller, Ein neuer griechischer Roman. — H. v. Arnim, Platos Lysis. — H. Schöne, Zu Galens Schrift Περὶ τοῦ παρ' Ἱπποκράτει κώματος. — H. Hollstein, Ein Gedicht Hadrians. — E. Bethe, Theokrit-Epigramm und Theokrit-Porträt. — J. van Wageningen, Anziehungskraft. — A. Brinkmann, Lückenbüfser (unus aut duo usw.).

Geschichte.

Referate.

K. Weule, E. Bethe, B. Schmeidler, A. Doren, P. Herre [Proff. an der Univ. Leipzig], Kulturgeschichte des Krieges. [Aus Natur und Geisteswelt. 561. Bdch.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1916. 118 S. 8°. Geb. M. 1,50.

Das Büchlein ist entstanden aus einer Reihe von Vorträgen, die im Winter 1915/16 als einer der volkstümlichen Hochschulkurse zu Leipzig gehalten wurden. Teil I (Weule) behandelt die Urzeit, und zwar konstruiert der Verf. die vorgeschichtliche Entwicklung im Anschlufs an seine früheren Forschungen[1]) nach den Kriegssitten der primitiven Völker, die »bei geschickter Abstufung sehr wohl ein Spiegelbild der Entwicklungsbahn zu geben vermögen, die wir Höchstgestiegenen selbst zurückgelegt haben«. — Teil II (Bethe) gibt einen Überblick über die Wandlungen der Kriegführung bei Griechen und Römern. Hier zeigt sich deutlich, dafs ein Steigen der Kultur durchaus nicht in jedem Einzelfalle eine Vermenschlichung der Kriegführung bedeutet, sondern dafs unter bestimmten Voraussetzungen, z. B. bei Kriegen zivilisierter Nationen gegen »Naturvölker«, die schlimmsten Rückschläge in längst überwundene Kulturstufen eintreten können. — Wäre in vorliegendem Buche eine lückenlose Darstellung beabsichtigt, so hätte der Orient nicht übergangen werden dürfen — man denke nur an den kulturgeschichtlich so interessanten Gegensatz zwischen assyrischen und persischen Eroberungskriegen. — Teil III (Schmeidler) behandelt die Kriegsgeschichte des Mittelalters: Kriegsverfassung der Germanen, Lehensheer, städtische Heere, Schweizer, Fehdewesen; Teil IV (Doren) die Entwicklung im Zeitalter des Absolutismus: Söldner, Landsknechte, Anfänge der stehenden Heere, Reformen des Grofsen Kurfürsten und Friedrich Wilhelms I., Kabinettskriege, Kriegswissenschaft. — Endlich der V. Teil (Herre) schildert die Entstehung der allgemeinen Wehrpflicht und der Volksheere, die Entwicklung des preufsisch-deutschen Heeressystems bis zur Gegenwart. Ein Literaturverzeichnis macht den Schlufs.

[1]) K. Weule, Der Krieg in den Tiefen der Menschheit, Stuttgart 1916; Geschichte Ozeaniens und Australiens in Helmolts Weltgeschichte, 1. Aufl. Bd. II.

Ich möchte dem inhaltreichen Büchlein einen weiten Leserkreis wünschen.

Berlin-Lichterfelde. Robert Grosse.

Wilhelm Müller, Verzeichnis hessischer Weistümer. Unter Mitwirkung von Dr. Georg Fink bearbeitet. [Arbeiten der Historischen Kommission für das Grofsherzogtum Hessen.] Darmstadt, Historischer Verein für das Grofsherzogtum Hessen, 1916. IV u. 96 S. 8°. M. 2.

Die historische Kommission für das Grofsherzogtum Hessen hat in ihr Programm eine Gesamtausgabe der hessischen Weistümer aufgenommen und übergibt der wissenschaftlichen Benutzung hier als das Ergebnis der dazu nötigen Vorarbeiten ein Verzeichnis der Weistümer und der Rechtsurkunden verwandter Art, sowie der Literatur. Vollständigkeit ist, auch abgesehen von den Stadtrechtsquellen, die einer eigenen Bearbeitung vorbehalten bleiben, noch nicht erreicht, auch in der Datierung und Identifizierung einzelner Stücke bleibt noch manches zu tun, und sogar gewisse Schwierigkeiten in einzelnen Archiven scheinen noch überwunden werden zu müssen. Trotzdem ist es höchst dankenswert, dafs man sich zur Drucklegung des Stoffes in dieser Form entschlossen hat. Die Veröffentlichung bietet für viele Zwecke bis zum Drucke der Weistümer selbst einen sehr wertvollen Ersatz, und sie vermag die Lokalforschung zur wissenschaftlichen Arbeit anzuregen und zu erziehen, was dann auch dem Hauptwerke wieder zugute kommen wird.

Giefsen, z. Z. im Felde. Ernst Vogt.

Leopold von Ranke, Männer und Zeiten der Weltgeschichte. Eingeleitet und herausgegeben von Rudolf Schulze [Oberlehrer am Realgymn. in Unna, Dr.]. Köln, J. P. Bachem, 1917. 283; 338; 322 S. 8°. Je M. 4, geb. 4,80.

Gerade in einer Zeit gewaltigster Erschütterungen und Umstürze bedarf die Menschheit mehr denn je der Kenntnis des Werdens der heute vorhandenen Weltzustände. Es ist deshalb ein guter Gedanke gewesen, dafs Rudolf Schulze an der Hand eines der gröfsten Geschichtsschreibers aller Zeiten die Kenntnis der grofsen Männer und Zeiten der Weltgeschichte verbreiten und vertiefen will. Die Auswahl scheint uns geschickt und mit grofser Sorgfalt hergestellt und dürfte geeignet sein, Rankes Schaffen in weiteren gebildeten Kreisen zu verbreiten. Zu empfehlen ist sie für Primanerprämien. Sch. schickt eine Skizze über die europäische Geschichtsschreibung vor Ranke und über Rankes Leben und Werke voraus. Mit Recht stellt Sch. an die Spitze aus Rankes Werken ein paar methodologische Abschnitte. Der I. Band behandelt 1. Altertum und Mittelalter, 2. das Zeitalter der Reformation. Hier ist besonders auch auf das Kapitel: Deutsche Wissenschaft und Dichtung hinzuweisen. Der 2. Band ist in die beiden Abschnitte »Das Zeitalter der Reformation und Gegenreformation« und »das Zeitalter Ludwigs XIV.« geteilt. Die fünf Abschnitte des 3. Bandes gelten den grofsen Mächten 1640—1830, Brandenburg-Preufsens Aufstieg 1640—1740, dem Zeitalter Friedrichs d. Gr., dem Zeitalter der französischen Staatsumwälzung und Napoleons I. und dem Zeitalter der Verfassungs- und Einigungskämpfe 1815—1871.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Wien hat sich der Kustos an der Hofbibliothek Dr. Hans v. Mzik als Privatdoz. f. histor. Geogr. d. Orients habilitiert.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Nostradamus, Die Franzosen wie sie sind. Gegenwart und Zukunft. Freiburg i. Br., J. Bielefeld, 1916. 335 S. 8°. M. 3.

In 28 Kapiteln stellt hier ein anonymer Verfasser, der, wie er selbst bekundet, ein Menschenalter unter den Franzosen in Paris gelebt hat, alles dar, was ihm, dem deutschen Gaste, bei seinen Wirtsleuten in ihren Sitten, Anschauungen, ihrer Denkweise, vor allem in ihrem Verhältnis zum Staat bemerkenswert erscheint. Das Buch mufs von einem Juristen geschrieben sein, der eine Fachtätigkeit in Paris ausübt: die Kenntnis so intimer Anekdoten wie die S. 120 mitgeteilte von dem Spitznamen eines hohen Richters, alles, was über die Gerechtigkeitspflege, die Behandlung der Zeugen und Parteien, die Karriere der Rechtsbeflissenen, den Vorstand und Stabhalter der Advokaten gesagt ist, läfst mit Sicherheit auf einen Mann schliefsen, der sich in Juristenkreisen als Standesangehöriger bewegt. — Da dieser Advokat neben seinem erlernten Wissen auch die Gabe scharfer Beobachtung besitzt, so unterrichtet sein Buch namentlich über Dinge des praktischen Lebens in vortrefflicher Weise. Vieles wird natürlich dem, der sich schon umgetan hat, bekannt sein, wie die Mifsstände, die der 'numerus clausus' im Stande der Notare, avoués und Gerichtsvollzieher hervorruft, deren Amt nach »freier« Vereinbarung des Kaufpreises auf den Nachfolger übergeht, oder die Gefahren, die ein Prozefs wegen Verleumdung dem auch unschuldig Geschädigten bringt, oder die Tatsache, dafs der Finanzteil aller Zeitungen von Geldleuten für ihre Zwecke gepachtet ist. Manches aber wird neu, sogar verwunderlich auch dem erscheinen, der sich mit dem Leben in Frankreich durch eignes Studium und durch den Aufenthalt im Lande einigermafsen vertraut

gemacht zu haben glaubt. Sollte es z. B. wirklich so sein, dafs infolge der langwierigen Amtstätigkeit der 'agents de change' der Erwerber von Staatspapieren die Stücke mit den zugehörigen Besitzausweisen erst nach mehreren Wochen in die Hände bekommt, und dafs sogar der Veräufserer erst nach ebenso langer Zeit über den Preis verfügen kann?

Da, wo nicht Rechts- und Handelsgebräuche, sondern allgemeine Lebensgewohnheiten und Anschauungen in Frage kommen, wird mancher Leser seine Erfahrung der des Verf.s entgegenstellen. Zum mindestens als eine unnötig starke Übertreibung werden wohl solchen, die auch mit Franzosen viel verkehrt haben, Sätze erscheinen wie folgender: »Zu der Zeit, wo bei germanischer Jugend der erste Sturm und Drang der Mannesnatur sich in zaghaften Liebesgefühlen zu äufsern pflegt, tritt bei dem jungen Franzosen bereits der erste Zusammenbruch der Gesundheit ein, der in zehnjähriger Aufpäppelung durch die nun plötzlich um den einzigen Stammhalter besorgten Eltern notdürftig saniert wird«. Und als ob Brotgelehrte nicht eine in allen Ländern zu beobachtende Erscheinung wären, sondern sich nur in Frankreich zeigten, spricht der Verf. von denen, deren Beruf die Beschäftigung mit der Geschichte und Literatur ist und die, wie er meint, läsen, wie andre hobelten oder hämmerten, d. h. in bestimmten Stunden, mit Unterbrechung zu den Mahlzeiten und am Feierabend. Er wirft ihnen ganz im allgemeinen vor, dafs sie ohne inneren Trieb und Forscherdrang oder das Streben nach erziehlicher Einwirkung auf jüngere arbeiteten, ja, dafs so etwas mit Mifsfallen von den Vorgesetzten angesehen werde, da es als unlauterer Wettbewerb erschiene. Welcher erfahrene Mensch wird nicht zugeben, dafs es stumpfsinnige Gelehrte gibt! Mufs man aber darum diese Klasse nur einer bestimmten Nation zuweisen?

Das Verhältnis der Regierung zum Bürger und das des Einzelnen zum Staate ist allgemein verständlich und mit passenden Beispielen lehrreich dargestellt. Aber der Verf. hätte tiefer graben können, wenn er Taines 'Origines de la France contemporaine' gelesen hätte. Er würde dann begründet haben, wie sich in der Geschichte Frankreichs seit 1789 die durch Rousseaus Theorien genährten Tendenzen immer wiederfinden, die anarchische und die despotische: das Individuum hat keinen Respekt vor der Regierung, und die Regierung keinen vor dem Individuum.

Im allgemeinen hat der Leser die Empfindung, dafs der Führer, der sich ihm in diesem Buche anbietet, auf einem vertrauten Boden wandelt, und er wird ihm mit Genufs folgen, auch wenn er nicht allen seinen Erläuterungen unterwegs unbedingten Glauben schenkt. Nur an einigen wenigen Stellen wird er nicht mitgehen, nämlich da, wo der Verf. über Kunst (S. 151) oder Sprache (S. 220f.) redet. Ne, sutor, ultra crepidam! Im übrigen wird Nostradamus unsern Dank verdienen für viele Belehrungen und Anregungen, die er uns in der Darstellung der Tatsachen geboten hat, auch wenn er nicht beanspruchen darf, uns allen seinen Urteilen unterworfen zu haben.

Berlin-Lichterfelde. Felix Rosenberg.

Zeitschrift des Deutschen und österreichischen Alpenvereins. Geleitet von Heinrich Hess. Bd. 47: Jahrgang 1916. Wien, Verlag des Vereins, und München, in Komm. bei J. Lindauer (Schöpping), [1917]. VI u. 236 S. 8° mit 15 Vollbildern und 45 Abbild. im Text.

Die Ausstattung des Bandes zeigt, wenn auch die Zahl der Abbildungen im Text gegen den vorigen sehr zurückgegangen ist, doch die gleiche Vorzüglichkeit. Der Inhalt wird auch der kriegerischen Gegenwart gerecht; denn von den 12 Aufsätzen geben zwei Bilder aus dem grofsen Völkerringen. Leo Handl erzählt von der Marmolata-Front, Dr. Gustav Renker vom Krieg in den Bergen. Natürlich kommt vor allem sonst die Turistik zu Wort: in Dr. Franz Turskys Schneeschuhfahrten in den Ötztaler Alpen, Sepp Zangenfeinds Winter- und Frühlingsfahrten beiderseits des Inns, in Hanns Barths Bergfahrten und Wanderungen im Adamello-Bereich, in Grete Uitz' Schneeschuhfahrten in den Schladminger Tauern, in L. V. Jäckles Tagebuchblättern aus den Niederen Tauern. Ein geologische Ergänzung zu diesem Aufsatz bietet der voranstehende von Dr. Leopold Schleck. Geologisch und turistisch ist Dr. Fritz Beneschs Aufsatz: Das Gesäuse und seine Berge. Allgemein geographisch ist Dr. August Prinzingers Arbeit über das Stubachtal. Die Botanik ist durch den Schlufs von Prof. Friedrich Vierhappers Aufsatz: Zirbe und Bergkiefer in unseren Alpen vertreten. Ein Aufsatz schliefslich führt uns aus den Alpen: Dr. Georg Babinger schildert den Weg von Teheran über den Demawend zum Kaspischen Meer.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Gesellschaft für Erdkunde.

Berlin, Märzsitzung.

Dr. Pohle sprach nach der Voss. Z. über Westsibirien, besonders sein nördliches Flufssystem. Er führte seine Zuhörer von Tobolsk aus auf dem Irtysch zum Ob. Dessen rechtes Ufer ist durchweg mit Wäldern besetzt, deren Bestand durch die häufigen Brände arg gefährdet wird. Bezeichnend dafür ist in den Fahrplänen der Dampfergesellschaften der Vermerk, dafs die Fahrzeiten bei Waldbränden nicht eingehalten werden können. Tritt das Schiff vom Irtysch in den

Ob hinaus, so ändert sich das Landschaftsbild; die Bergufer treten zurück, der Flufs, auf dem sich Enten, Schwäne und Gänse tummeln, erreicht die Breite von 3 km. Südlich von Berisow teilt sich der Ob in zwei Wasserläufe, den grofsen und den kleinen Ob, wobei dieser an Wassermenge dem ersteren kaum nachsteht. Die Vegetation ist hier ganz vom Hochwasser abhängig. Es gelang dann dem Dampfer, trotz Eises in den Tasbusen einzudringen, der nur zwei bis drei Monate des Jahres eisfrei ist. Von der Bevölkerung sind die Ostjaken am Kasym zu einem gewissen Wohlstand gelangt, weil sie infolge ihrer abgelegenen Lage von den Russen nicht ausgenutzt werden und deren schlimme Eigenschaften nicht annehmen können. Von allgemeiner Siedelung und Kolonisation kann jedoch keine Rede sein. Den gröfsten Teil ihres Unterhaltes verdienen sie durch Fischfang. Leider wird die ungeheure Menge der gefangenen Fische so schlecht behandelt, dafs sie nur als ziemlich wertlose Nahrung für die Fabrikbevölkerung des Südural in Betracht kommen. Höchstens Störe und Maränen gelangen in gefrorenem Zustande bis Petersburg und Moskau. Die Fischerei hat hier jedoch eine ungeheure Zukunft, wenn es gelingt, den Betrieb in die richtige Art zu lenken. Das interessanteste Volk sind die Sirjänen, die auch die gröfste Zukunft haben. Infolge ihrer Intelligenz, der der Dünkel der Russen abgeht, haben sie Ackerbau, besonders Gerste und Kartoffel eingeführt. Der Fisch- und Holzreichtum des Landes wird erst in gröfserem Umfang erschlossen werden können, wenn durch das nördliche Eismeer eine wohl mögliche, von Norwegen schon versuchte Verbindung mit Westeuropa hergestellt sein wird.

Notizen.

Der Verein für Geogr. u. Statistik in Frankfurt a. M. hat die alle drei Jahre zur Verteilung kommende Rüppell-Medaille für hervorragende Forschungen auf dem Gebiete der Erdkunde diesmal dem ord. Prof. f. Geogr. an der Techn. Hochschule in München Geh. Hofrat Dr. Sigmund Günther verliehen.

Personalchronik.

Der Prof. f. Geogr. an der Handelshochschule in Köln Dr. Kurt Hassert ist an die Techn. Hochschule in Dresden berufen worden. Sein Nachfolger wird der Privatdoz. f. Geogr. an der Univ. Heidelberg und Dozent an der Handelshochschule Mannheim Prof. Dr. Thorbecka.

Dem Direktor der indisch-asiat. Abt. des Museums f. Völkerkunde zu Berlin Prof. Dr. Eugen Grünwedel ist der Titel Geh. Regierungsrat, dem Direktorialassistenten an demselben Museum Dr. Karl Brunner, Leiter der Sammlung f. deutsche Volkskunde, der Titel Professor verliehen worden.

Der ord. Prof. emer. f. Geogr. an der Univ. Lemberg Dr. Anton Rehmann ist gestorben.

Inserate.

Richtigstellung.

Im letzten Dezemberheft der »Göttinger Gelehrten Anzeigen« hat Herr Privatdozent Dr. Jonas Fränkel meine Neubearbeitung von Jakob Baechtolds Gottfried Keller-Biographie einer Besprechung unterzogen, die unter seiner Hand zum Pamphlete geworden ist. Ihre häfsliche Absicht wurde, wie mir vielfach versichert wird, infolge ihres mafslosen Tones und der allzu grofsen Plumpheit der Entstellung von Kundigen auf den ersten Blick durchschaut. Aber nicht alle Unwahrheiten, die sie enthält, können von andern nachgeprüft werden. Niemandem ist die Ursache der Gehässigkeit bekannt. Ich mufs also, so sehr mir jede Entgegnung auf Rezensionen widerstrebt, doch in einigen wesentlichen Punkten Fränkels Verfahren etwas greller beleuchten.

Ein kleines textkritisches Vorspiel mag zuerst die Zuverlässigkeit des Herrn Fränkel zeigen. Er hat mir Fehlerhaftigkeit in der Wiedergabe der Kellerschen Brieftexte vorgeworfen. Als Beweis stellt er u. a. ein Verzeichnis von 13 Lesefehlern in den Briefen an Widmann zusammen. Ich habe nach den Handschriften im Archiv des Lesezirkels Hottingen seine angeblich richtigen Lesarten noch einmal sorgfältig geprüft. Das Ergebnis ist folgendes: In 3 Fällen von 13 habe ich mich verlesen (Bd. III, S. 358 Abs. 2 Z. 4 mufs es heifsen: »hinaus« statt »heraus«; S. 476 Abs. 2 Z. 6: »Pfuscher« st. »-pfuscher«; S. 490 Abs. 3 Z. 2: »Zuzustimmen« st. »beizustimmen«). In sieben Fällen hat aber Fränkel selber falsch gelesen (S. 427 Abs. 2 Z. 3 mufs es heifsen: »in seinem Alten und neuen Glauben«, nicht: »in seinem Alt und neuen Glauben«; ebendort Abs. 4 Z. 2f.: »aufmerksamer«, nicht »aufmerksam«; S. 488 Abs. 3 Z. 4: »diesem«, nicht »diesen«; S. 488 Abs. 4: die Klammern stehen ganz deutlich; S. 489 Abs. 4 Z. 4: bei »Der gleichen psychologischen« beginnt kein neuer Absatz; ebenda Z. 4 v. u.: »Und das«, nicht: »Und der«; S. 513 Z. 2 v. o.: »am hiesigen«, nicht »im hiesigen«). In einem Fall habe ich einen offenbaren Schreibirrtum Kellers stillschweigend (meine Ausgabe enthält keinen kritischen Apparat!) verbessert (S. 427 Abs. 5 Z. 3: [Spitteler] »kleidet [statt bekleidet] alle seine . . . Erfindungen . . . in gut irdische Menschen- und Tiergestalten«). In einem Fall (S. 424) habe ich, statt des Datums auf dem Poststempel, das von Widmanns Hand mit Bleistift über den Brief gesetzte Datum gedruckt. Ein Fall (S. 150 Abs. 3 Z. 2) ist nach der Handschrift nicht völlig klar zu unterscheiden: ich lese (mit Baechtold, was Fränkel verschweigt) »schenierlich«, Fränkel »schauerlich«.

Fränkel ist der Ansicht, dafs Baechtolds Biographie ein ebenso gründliches und zuverlässiges wie persönlich (»wurzelhaft« S. 690) geschriebenes Buch sei, das ich durch meine Bearbeitung nur verballhornt hätte. Ob er dabei wirklich so blöde Augen hat, dafs er, wie er es tut, im Ernst Baechtolds Buch mit Jakob Burckhardts klassischer »Kultur der Renaissance« vergleicht (vgl. S. 691), untersuche ich nicht. Wohl aber mufs ich, bei aller Hochachtung und Verehrung für Baechtolds grofse Verdienste, die ich im Vorwort zum 1. Bande gewürdigt, es hier aussprechen, dafs seine Keller-Bibliographie, die Fränkel die »solide Grundlage« der Kellerbiographie und »musterhaft« (S. 682) nennt, dies keineswegs ist, sondern voller Lücken und nicht ohne Irrtümer. Ich habe mir in meinem Handexemplar bereits mehr als vier Dutzend Nachträge (Erstveröffentlichungen und Rezensionen) nur bis 1897 eingetragen und weifs, dafs ich diese Zahl noch erheblich vermehren kann.

Fränkel schreibt S. 683: »Der neue Bearbeiter konnte nicht anders, als mit Baechtolds Augen die Dinge sehen«. Und S. 688: Es ist »nicht ein Balken, der nicht auf den ersten Baumeister zurückgeht«. Er verschweigt also geflissentlich (oder übersieht es in seiner Voreingenommenheit), dafs ich Baechtolds irrige Annahme richtig gestellt habe, als ob Keller die im Anhang von Baechtolds erstem Bande abgedruckten »Literarischen Briefe aus der Schweiz« geschrieben habe, die, wenn sie von Keller, und nicht von seinem Freunde Schulz herrührten, für des Dichters politische Ansichten sehr wichtig sein könnten. Er verschweigt, dafs ich Kellers Verhältnis zu Marie Melos in den Jahren 1845/6, von dem Baechtold keine Ahnung hatte, geklärt habe. Er verschweigt meine Aufhellung über Kellers Kalenderbeitrag von 1846, meine Feststellung der einzelnen Entwicklungsphasen des »Grünen Heinrich«; die Darstellung der Beziehungen zu Georg von Cotta; den Nachweis von Kapitän Marryats Peter Simpel als Quelle von »Kleider machen Leute«. Er verschweigt meine von Baechtold wesentlich abweichende Auffassung des Menschen Keller usw. usw.

Die Grundlinien von Kellers äufserm Lebensgang und Schaffen sind von Baechtold gezogen worden, weil er als erster das von Keller selber so sorgfältig aufbewahrte Material in die Hände bekommen hat. Ich habe meine Aufgabe als Bearbeiter nach einer andern Richtung gesucht: in der Vertiefung der psychologischen Erfassung des Menschen, in der Darlegung der Weltanschauung und ihrer Bedeutung für das Schaffen, in der Aufhellung der literarhistorischen Zusammenhänge und in der ästhetischen Analyse. Die bisherige Kritik hat denn auch in diesen grofsen neuen Teilen des Buches einen erheblichen Mehrwert gesehen. Fränkel blieb es vorbehalten, all diese Abschnitte mit einer wegwerfenden Handbewegung abzutun — derselbe Fränkel, der jüngst im Sonntagsblatt des »Bund« (1916, S. 703) den Satz schrieb, dafs sich dem Problem des Verhältnisses von Weltanschauung und Dichtung »in den letzten Jahren die besten Köpfe unter den deutschen Literarhistorikern zuwenden«!

Ich habe Baechtolds eigenen Text selbstverständlich, weil ich doch sein Buch neu zu bearbeiten hatte, so oft sachliche oder stilistische Gründe es zuliefsen, teils wörtlich, teils dem Stil der neuen Teile angepafst, ohne äufsere Kennzeichnung seiner Worte, d. h. auch ohne Anführungszeichen übernommen in allen den Fällen, wo Baechtold Dinge berichtet, die auch ein anderer auf Grund des Nachlasses und des literarhistorischen Quellenmateriales feststellen kann. Ich habe aber seine Worte unverändert unter Setzung von Anführungszeichen übernommen oder, wenn ich sie nur inhaltlich wiedergab, ihn als Gewährsmann angeführt in allen den Fällen, wo es sich um Dinge handelt, die nur Baechtold, meist aus mündlichen Mitteilungen Kellers, wissen konnte. Z. B. I S. 528 f. (Anführungszeichen) oder I S. 11 (»Wie Baechtold bezeugt«). Fränkel hat den Sinn dieser Unterscheidung natürlich nicht gemerkt und mir keck aus dem Unterschied einen Vorwurf gemacht. Er sagt (S. 688 f.): »Sollte alles, was in dem Bande dem Baechtoldschen Text wörtlich entnommen worden, in gleicher Weise äufserlich gekennzeichnet werden, dann müfsten ja zwei Drittel des Buches zwischen Anführungszeichen gefafst werden.«

Einer so plumpen Fälschung hätte ich nun sogar einen Jonas Fränkel nicht für fähig gehalten. Ist ihm denn nicht eingefallen, dafs man ja nur die kleine Ausgabe von Baechtold (die Sonderausgabe seines eigenen Textes) mit ihren 287 Seiten Kleinoktav (von denen noch etwa 30 Seiten Briefe u. dgl. abgehen) neben die 677 Seiten Grofsoktav meines ersten Bandes stellen kann, um ein Verhältnis zu bekommen, das nicht einmal ein ABC-Schüler als $^2/_3$ zu $^1/_3$ bezeichnen würde. In Wahrheit stammt höchstens ein Zehntel meines Textes von Baechtold.

Wer sich als ein so kläglicher Mathematiker erweist, dürfte eigentlich nicht erwarten, dafs man nun noch seine Behauptung über das Verhältnis meiner Anmerkungen in den Briefbänden zu denen Baechtolds ernst nehme (S. 704): »Wollte man die Anmerkungen, die tatsächlich auf E. zurückgehen, zusammentragen und neben die der Baechtoldschen Ausgabe entlehnten halten, so würde sich ein Verhältnis ergeben ungefähr wie 5 zu 100«. Ich will mir für einen Augenblick den Anschein geben, als ob ich ihn noch ernst nähme; denn es ist doch nützlich, das Verfahren dieses Rezensenten an weiteren Beispielen aufzudecken. Man kennt ihn dann in literarischen Kreisen ein für allemal.

Die Gesamtzahl von Baechtolds Anmerkungen zu den sämtlichen von ihm veröffentlichten Briefen beträgt etwa 770. Die Gesamtzahl der Anmerkungen zu den Briefen in meiner Ausgabe ist etwa 1500. Darnach wären doch mindestens etwa 730, also etwa 50 % von mir neu hinzugefügt worden. Aber tatsächlich ist das Verhältnis ganz anders. Für meinen ersten Briefband, der etwa 780 Anmerkungen enthält, habe ich aus Baechtold etwa 200 übernommen (abgerechnet die etwa 60 blofs aus Zitaten aus Briefen von Adressaten bestehenden!). Von diesen 200 ist 1. ein Teil wörtlich übernommen, nämlich diejenigen, in denen von Baechtold in der einzig möglichen oder nächstliegenden kürzesten Form Aufschlufs über eine Tatsache gegeben wurde. Z. B. spricht Keller am 16. Juli 1853 gegenüber Hettner von der »Heine-Romanzero-Geschichte«. Baechtold macht dazu (II^3 S. 217 A. 1) die Anmerkung: »Der Apotheker von Chamounix«. Hätte irgend jemand, auch wenn Baechtold nicht vorausgegangen wäre, die Aufklärung anders geben können? So nahm ich den Buchtitel einfach herüber (II S. 312 A. 2). Oder: Keller dankt Kinkel am 29. Sept. 1857 für sein »schönes Werk«. Aus dem Zusammenhang geht für jeden Literaturkundigen hervor, dafs Kinkels Tragödie »Nimrod« gemeint ist. So merkt Baechtold an (III^3 S. 651 A. 2) »Nimrod, ein Trauerspiel (1857)«. Was hätte ich anders tun sollen, als die Notiz übernehmen? Welcher andere Herausgeber wird in einer spätern Ausgabe der Briefe, die gar keinen direkten Zusammenhang mehr mit Baechtolds Ausgabe hat, das nicht ebenfalls tun, ohne nur mit einer Silbe auf Baechtold hinzudeuten?

Unter den 200 aus Baechtold übernommenen Anmerkungen meines ersten Briefbandes sind 2. sehr zahlreiche, in denen Baechtolds Text nicht unerheblich abgeändert und erweitert worden ist. Z. B. Keller fragt am 3. August 1853 bei Hettner an, was der Nachlafs von Ludwig Feuerbachs verstorbenem Bruder mache. Baechtold (II^3 S. 222 A. 1) merkt an: »Hettner hat kurz darauf die hinterlassenen Schriften von Anselm Feuerbach herausgegeben«. Diese Anmerkung ist ungenau und irreführend. Denn erstens hat den ersten Band von Anselm Feuerbachs vierbändigen »Nachgelassenen [nicht: Hinterlassenen] Schriften nicht Hettner, sondern Henriette Feuerbach herausgegeben, und zweitens gibt es aufser dem Maler einen Kriminalisten und einen Archäologen Anselm Feuerbach. Ich schrieb also (II S. 316 A. 1): »Hettner hat kurz darauf die 'Geschichte der griechischen Plastik' und

die 'Kunstgeschichtlichen Abhandlungen' des Archäologen Anselm Feuerbach (1798—1851) herausgegeben«.

So stellt sich also in Wahrheit das von Fränkel behauptete Verhältnis meiner Anmerkungen zu denen von Baechtold dar! Es mag jeder selber nachrechnen, ob es als 5 zu 100 bezeichnet werden kann! Wenn Fränkel S. 700 behauptet: »E. hat sich nicht die geringste Mühe mit der Kommentierung gegeben«, so mag man etwa meine Erläuterungen zu den Briefen an Hettner mit denen Baechtolds vergleichen, um die Richtigkeit von Fränkels Behauptung zu prüfen. An zahlreichen andern Orten habe ich absichtlich eine Anmerkung unterdrückt, um Raum zu sparen, da der Umfang des Buches die von Anfang an zugegebene Grenze bedeutend überschritten hat. Ich zog es vor, möglichst viel Kellerschen Text zu geben, statt eigene Weisheit auszukramen.

Ich füge hier eine Bemerkung über meine Textrevision und den neuen Bestand an Briefen an. Die Handschriften haben mir, bis auf wenige Ausnahmen, wo ich die Besitzer nicht ausfindig machen konnte, vorgelegen, auch solche ganzer Briefreihen, die Baechtold s. Z. im Original einzusehen nicht möglich war, so, aufser denen an Storm, die an Auerbach, an Petersen, an Exners. Ich habe hunderte von Ungenauigkeiten und Leseversehen Baechtolds und anderer Herausgeber stillschweigend gebessert, wie jeder sieht, der nachprüft. Die Frage, ob dabei das von mir neu beigebrachte Briefmaterial wirklich so belanglos ist, wie Fränkel behauptet, mag z. B. ein Blick auf die Briefreihen an Frau Orelli, Hegi, an Dunckers und Petersen zeigen.

Gerade weil ich meine Arbeit kenne und die Grundsätze, die mich dabei leiteten, so darf ich auch ganz ruhig zugeben, dafs mein Buch Irrtümer und Lücken enthält. Wo es sich um ein Werk von 1800 Seiten und ein so weitschichtiges Material handelt, könnte man sich, scheint mir nach meinen wissenschaftlichen Erfahrungen, eher wundern, wenn es keine enthielte. Dafs ich meinem Abdruck der Briefe, die S. Schott besafs, nicht die Handschrift zugrunde legte, war eine Unterlassungssünde, die z. T. mit den durch den Krieg geschaffenen Verhältnissen zusammenhängt. Wenn aber Fränkel nun aus den Versehen, die ich aus Schotts Abdruck übernahm, folgert, dafs ich den »Prometheus« von Spitteler nicht kenne, oder aus einem andern Falle, dafs ich die »Extramundana« nicht gelesen, so ist das eine Übertreibung, die man der Hitze seines Rezensenteneifers zuschreiben mag. Dafs ich keine Schritte getan hätte, den einen Brief Kellers an Spitteler (Nr. 482) in der endgültigen Fassung zu erhalten, wie Fränkel S. 700 behauptet, ist nicht wahr; ich habe Spitteler bei einem Besuche in Luzern im Frühjahr 1911 um seine Kellerbriefe gebeten. Er erklärte aber, er könne sie nicht mehr finden.

Hier mag noch ein weiterer grober Irrtum Fränkels berichtigt werden. Kellers beabsichtigte Besprechung des »Prometheus« in der »Deutschen Rundschau« wäre nicht (wie er S. 686 behauptet, um Spittelers Bedeutung zu steigern) die erste öffentliche Auseinandersetzung mit einem zeitgenössischen Dichter »seit der grofsen Gotthelfrezension vom Jahre 1849« geworden. Denn 1. hat Keller nicht nur eine Gotthelfrezension geschrieben, sondern vier und eine Gesamtwürdigung von Gotthelfs Schaffen; 2. sind diese Artikel von 1849 bis 1855 erschienen, und 3. unterschlägt Fränkel Kellers berühmte Leuthold-Rezension von 1878.

Angesichts all dieser Entstellungen und Unwahrheiten gibt es für Fränkels Verhalten nur zwei Erklärungen: entweder war er zu beschränkt, um den Charakter meines Buches richtig zu erkennen, oder es steckt in seiner hämischen Kritik ein persönlicher Racheakt. Das letztere trifft zu, und ich stehe nicht an, seine Karten aufzudecken.

Es ist bekannt, dafs Spitteler in aller Form Fränkel zu seinem Biographen eingesetzt und ihm bereits alles mögliche Material für seine Biographie übergeben hat. So betrachtet es Fränkel als seine Aufgabe, Spittelers Ruhm überall ohne Einschränkung zu verkünden. Er wacht darüber, wie ein Türhüter am Eingang eines Tempels. Wehe dem Gelehrten oder Kritiker, der Spitteler nicht die Reverenz erweist, die Fränkel für angemessen hält! Erich Schmidt, R. M. Meyer und mancher andere haben das erfahren müssen. So begreift man, dafs die Abwendung der deutschen Leser von Spitteler nach jener unweisen Bemerkung über Deutschland in seiner Zürcher Rede den Eifer seines Apostels bis zu fast pathologischer Gereiztheit steigern mufste.

Ich aber hatte noch persönlich seinen Zorn erregt. Er hatte sich schon geraume Zeit vor dem Kriegsausbruch mit der Bitte an mich gewandt, ihm mein Material über das Verhältnis Kellers zu Spitteler auszuhändigen. Ich lehnte es ab, weil Stücke darunter sind, die ich nicht ermächtigt bin, einem dritten mitzuteilen. Er wünschte ferner, vorgängig meiner Biographie, in einem besonderen Artikel das Verhältnis der beiden Dichter zu beleuchten und dabei die Briefe Kellers an Widmann mit den Äufserungen über Spitteler zu veröffentlichen; denn, schrieb er, nur die wenigsten sähen heute in Keller und Spitteler Dichter gleicher Gröfse (!) und jede tadelnde Äufserung Kellers könne drum von vorneherein auf allgemeine Zustimmung rechnen. Ich wies ihn mit seinem Wunsche an die Nachlafsverwaltung, die einzig über das Veröffentlichungsrecht zu entscheiden habe. Fränkel hat dort keinen Schritt getan, es zu erhalten. Er liefs auch Jahr um Jahr verstreichen, ohne seinen Aufsatz zu veröffentlichen. Spitteler selber hatte zum Druck der Kellerbriefe an Widmann in der Neubearbeitung von Baechtold ausdrücklich seine Erlaubnis gegeben. Ich hatte also keinen Anlafs, die Briefe auszuschliefsen; nur gewisse Äufserungen unterdrückte ich vorderhand, weil sie mir über das Mafs literarischer Auseinandersetzung hinauszugehen schienen.

Fränkel scheint, ein allzu treuer Diener seines Herrn, von der Veröffentlichung der Äufserungen Kellers eine Minderung von Spittelers Ansehen zu fürchten. Die Äufserungen selber kann er nicht ungeschehen machen. So sucht er denn, den wahren Streitpunkt klüglich umgehend, den wissenschaftlichen Wert und die Zuverlässigkeit des Buches herabzusetzen, das sie veröffentlicht hat, und zugleich an seinem Verfasser und Herausgeber sein Mütchen zu kühlen.

Zürich. Emil Ermatinger.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVIII. Jahrgang. Nr. 16. 21. April. 1917.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Alfred von Martin (Privatdoz. an der Univ., Dr., Frankfurt a. M., z. Z. im Felde): Gerhard von Mutius' »Drei Reiche«. (Schl.)

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

R. Wustmann, Weimar und Deutschland 1815—1915. (*Hans Merian-Genast*, Prof. Dr., Weimar.)

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

Römische Quartalschrift für christliche Altertumskunde und für Kirchengeschichte. Hgb. von A. de Waal † und J. P. Kirsch. 26.—29. Jahrg. (*Karl Bihlmeyer*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Tübingen.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

F. Zwerger, Geschichte der realistischen Lehranstalten in Bayern. (*Anton Scharnagl*, aord. Prof. an der Hochschule, Dr., Freising.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

H. Ehelolf, Ein Wortfolgeprinzip im Assyrisch-Babylonischen. (*Erich Ebeling*, Oberlehrer am Humboldt-Gymn., Dr., Berlin.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

J. Odenthal, De formarum *faxo faxim* similium in enuntiatis secundariis condicionalibus positarum usu Plautino. (*Hermann Lattmann*, Prof. Dr., Kleefeld.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

H. Saedler, Hebbels Moloch. (*Alexander von Weilen*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Wien.)

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

Eine altfranzösische Bearbeitung biblischer Stoffe. Nach einer Pariser Handschrift hgb. von H. Andresen. (*Edmund Stengel*, ord. Prof. emer. an der Univ., Geh. Regierungsrat Dr., Greifswald.)

Kunstwissenschaften.

A. Schmarsow, Kompositionsgesetze in der Kunst des Mittelalters;

Derselbe, Peruginos erste Schaffensperiode. (*Fritz Knapp*, aord. Prof. an der Univ., Dr., Würzburg.)

Geschichte.

E. Mahler, Handbuch der jüdischen Chronologie. (*Friedrich Karl Ginzel*, Observator des Kgl. astronom. Recheninstituts, Prof. Dr., Berlin.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

F. Oetker, Die Wehrpflicht im Deutschen Reich und in Österreich-Ungarn. (*Hans Fehr*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Halle.)

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Bearbeitung biblischer Stoffe, Eine altfranzösische. (518.)

Ehelolf, Ein Wortfolgeprinzip im Assyrisch-Babylonischen. (514.)

Mahler, Handbuch der jüdischen Chronologie. (520.)

v. Mutius, Die drei Reiche. (499.)

Odenthal, De formarum *faxo faxim* similium in enuntiatis secundariis condicionalibus positarum usu Plautino. (515.)

Oetker, Die Wehrpflicht im Deutschen Reich und in Österreich-Ungarn. (522.)

Quartalschrift für christliche Altertumskunde und für Kirchengeschichte, Römische. (508.)

Saedler, Hebbels Moloch. (517.)

Schmarsow, Kompositionsgesetze in der Kunst des Mittelalters. (518.)

—, Peruginos erste Schaffensperiode. (518.)

Wustmann, Weimar und Deutschland 1815—1915. (504.)

Zwerger, Geschichte der realistischen Lehranstalten in Bayern. (511.)

Gerhard von Mutius' »Drei Reiche«

von

Alfred von Martin

(Schluſs)

»Einsam und weltfern« nennt der Verfasser selbst sein Buch. Das ist es nur in einem besten Sinne. Lebensfern ist es nicht. Neorationalisten werden ihm sogar »Biologismus« vorwerfen, da ihm »im tiefsten Grund die Begriffe Wert und Leben zusammenfallen«. Und diese Philosophie des Lebens ist zugleich eine Philosophie der »Tat«. »Ruhe ist kein Leben, Leben ist nicht ohne Tat, Tat nicht ohne Wachstum, Wachstum heifst Erobern . . . Es gibt keine Tat ohne Verschiebung der Materie.« Diese Worte stammen zwar von einem andern und aus einer früheren Zeit (Lothar v. Kunowski, 1901), aber sie zeigen den geraden Weg, der auch in unserm Buch zu einer Philosophie des Krieges leitet. Auch hier erscheint der Pazifismus als ein Irrtum, weil er, gleich dem Sozialismus, »einen Endpunkt ins Auge fafst, an dem die Entwicklung stillstehen soll«. *πόλεμος πατὴρ πάντων.* Der Krieg ist schöpferisch wie »die Natur«, deren er ein Teil ist. »Es hiefse die Feder am Uhrwerk der Geschichte zerbrechen, könnte man den politischen, wirtschaftlichen, kulturellen Kampf unter den Menschen ausschalten.« Dieses gedankenvolle Buch ist aller Wirklichkeit weit geöffnet. Von den Höhen der Abstraktion unternimmt es immer wieder den Abstieg in die Welt des Konkreten, die gewonnenen allgemeinen Erkenntnisse für das Einzelne fruchtbar machend. Die Unterscheidung von »Natur« und »zweckbewufstem Willen« wird z. B. angewandt, um das Janusantlitz des Staates zu deuten; wobei freilich die nicht ganz klare Formulierung, der Staat sei »in seinem Ursprung völlig Instinkt, blinder Trieb« (S. 92), mifsverständlich bleibt: der soziale Instinkt, der Vergesellschaftungstrieb der *ζῷα πολιτικά* gehört doch, rein als solcher, noch der Vorgeschichte des Staates an, — seine Geschichte beginnt erst mit der Regulierung des zunächst blofs Naturhaften durch den »zweckbewufsten Willen«, die *ὀργάνωσις* des Aristoteles. Sehr fein formuliert der Verfasser dann weiter, dafs sich der Staat zur Nationalität verhält, wie das »Reich des Handelns, der Mittel und Zwecke« zu der »freien Lebendigkeit der Seele« (wobei »Nationalität« nichts anderes bedeuten soll, als Nation oder Volk). Und dafs der Verfasser selbst in lebendigster Weise mit seinem Volke und für sein Volk fühlt, das findet einen stark empfundenen, aber stets ruhig männlichen Ausdruck in mancher schönen Stelle des Buches, die auch dem Tag und der Stunde etwas zu geben hat. Seine weiten philosophischen Perspektiven dienen dem Verfasser nur immer wieder dazu, die konkreten Probleme des — politischen, wirtschaftlichen, kulturellen — Lebens von neuen grofsen Gesichtspunkten zu beleuchten. So fällt von der Problemstellung »Natur« und »Sittlichkeit« ein helles Licht auf das Gegeneinander der beiden Hauptrichtungen des politischen Lebens, der »fortschrittlichen« und der »konservativen«, — ähnlich wie das Problem von Armut und Reichtum als ein Sonderfall des weiten Problems Natur und Kultur erscheint. Aber nie wird dergleichen zum Schematismus. Immer dringt der Verfasser in den Untergrund des allgemein Menschlichen hinab, immer sucht er die Dinge in jenen unergründlichen Tiefen zu erfassen, »aus denen der Lebensquell hervorsprudelt«, in denen »das Ewig-Schöpferische« wohnt. Die »Polarität« der menschlichen Natur, die notwendig hin und her gezogen wird zwischen dem Verlangen nach »Harmonie« und der »schöpferischen Unruhe«, die da »wirken« will, — diese Polarität findet er wieder in dem Verhältnis zwischen dem konservativen und dem fortschrittlichen Prinzip in der Politik. Diese beiden politischen Grundprinzipien sind also — das ist die klare Folgerung — »nicht einander ausschliefsende Gegensätze«, sondern sie stellen »sozusagen die Gewichte dar, durch deren beständige Verschiebung ein wenn auch labiles Gleichgewicht hergestellt wird«. Etwas äufserlich erfafst scheint mir nur das Verhalten der »zunächst innerpolitischen Begriffe« des konservativen und des fortschrittlichen Gedankens gegenüber der auswärtigen Politik: hier ist weniger Erklärung als blofse Konstatierung. Dabei hätte der Verfasser nur einen eigenen Gedanken hier zu verwerten brauchen: Den

Gegensatz »aristokratisch-demokratisch«, der ja annähernd mit dem Gegensatz »konservativ-fortschrittlich« zusammenfällt, umschreibt Mutius treffend als den der Betonung der Leistung, also des erreichten, verwirklichten Wertes, und der Betonung der Wertmöglichkeit und des darauf begründeten Wertanspruchs. Ergibt sich nicht von hier aus eine Erklärung für das verschiedenartige Verhältnis des Konservativismus und des Fortschritts zur äufseren Politik, d. h. zu der Frage der staatlichen Weltgeltung? Der Fortschritt will grundsätzlich alle Volkskräfte, alle »Wertmöglichkeiten« entbinden, wie es der »Freiheits«idee entspricht; das aber bedeutet praktisch ein Auseinandergehen der entfesselten Kräfte. Demgegenüber legt das konservative Prinzip vor allem darauf Wert, dafs alle Volkskraft gesammelt bleibt, damit sie staatlichen Leistungen dienstbar und nutzbar gemacht werden kann. Es dürfte einleuchten, dafs nur hier, nicht dort, die Bedingungen einer auswärtigen Politik und des Verständnisses für sie geschaffen werden. Nicht die in alle Winde auseinanderstiebende, nur die straff organisierte Kraft ist Macht; und Macht ist das A und das O gerade in der auswärtigen Politik. Die Demokratie geht nicht von dem aus, was ist, sondern von dem, was sein soll, indem sie dieses als bereits verwirklicht hypostasiert; sie ist mehr »moralisch« als politisch orientiert; das Imaginäre ist aber nirgends eine ungeeignetere Grundlage als in der Auslandspolitik. — Näher als der Politik ist der demokratische Gedanke der Religion verwandt[1]), — wenigstens wenn man diese vornehmlich moralisch auffafst: das beiden Gemeinsame ist der »reine Wille zum Wert« (S. 146). Wiederum betont der Verfasser freilich auch »die Verwandtschaft der aristokratischen mit der religiösen Lebensstimmung« (S. 142). Hier ist die Religion wesentlich passivistisch aufgefafst (in einem Sinne, in dem man sagen kann, sie stehe der Ethik »indifferent gegenüber«, S. 39), dort mehr aktivistisch; hier ist sie vor allem seelische Harmonie, dort Spannung (zwischen Ideal und Wirklichkeit, Göttlichem und Menschlichem), hier mehr katholisch, dort mehr protestantisch. Diese schwankende Auffassung vom Wesen der Religion ist charakteristisch: hier zeigt der Naturalismus, dem der Verfasser huldigt, mag er ihn auch im denkbar edelsten und höchsten Sinne auffassen, doch seine negative Seite: er macht eine wirkliche Bejahung der Religion unmöglich. Diese löst sich im Pantheismus auf, — dem ästhetischen Korrelat eines erkenntnistheoretischen Agnostizismus, der, trotzdem er sich bescheidet, auf das mystische Moment nicht verzichten mag. Das ergibt eine stark subjektivistische und illusionistische Stellung zur Religion; Lagarde würde sagen: eine »Religiosität«, die das Gegenteil von wirklicher »Religion« ist. Die Wahrheit der Religion fafst Mutius in dem Sinne, in dem »der Traum wahrer ist als die Wirklichkeit und schöner als alle Erfüllung«. Letztlich ist alles »Suggestion«. Und vielleicht ist es die Angst vor der »Verflüchtigung« der Religion, die den Verfasser soviel Verständnis für den Wert der Kirche finden läfst. Religion und Kirche, so formuliert er sehr glücklich, verhalten sich zueinander wie Demokratie und Aristokratie (die ja auch ihrerseits nicht sich ausschliefsende Gegensätze sind, sondern »Korrelate«). Der »demokratische« Protestantismus[1]) ist »im reineren Sinne Religion«, aber er ist eben darum seinem Wesen nach »unkirchlich«. Der Katholizismus ist durchaus Kirche und darum aristokratisch. Ihm ist daher auch der tiefe Zusammenhang zwischen religiösem Kultus und Kunst aufgegangen: dafs man, wie Goethe es ausdrückt, »Gott nur ganz formlos oder in der schönsten Form anbeten kann. Alles, was dazwischen liegt, ist Götzendienst«. — Der Wirklichkeitssinn, der dem Verfasser das Verständnis für den Wert und die Bedeutung der Kirche schärft, bewährt sich auch in seinem klaren Urteil über das politische Problem des Verhältnisses von Kirche und Staat. Des Verfassers geistige Freiheit tritt hier vielleicht ins

[1]) Dazu der geschichtliche Beleg: »Die Vertiefung des religiösen Bewufstseins ist meist von einer demokratischen Parallelbewegung begleitet worden.« Das ist in der Tat die richtige Lösung des Streits, ob das Urchristentum und dann wieder die Reformation rein religiöse oder soziale Bewegungen gewesen seien. Es waren keine sozialen Bewegungen; aber dafs sie beide »von einer demokratischen Parallelbewegung begleitet« wurden, war tief innerlich begründet.

[1]) Übrigens sind sowohl im Protestantismus wie im Katholizismus konservative und demokratische Elemente in kompliziertester Mischung vereint. Ich verweise nur auf den Zusammenhang zwischen Stahl und Luther.

deutlichste Licht, — seine Freiheit vor allem auch von liberalen Vorurteilen. Anders als der Pseudokonservative Lagarde, der doch immer die liberalen Scheuklappen mit sich herumtrug, erkennt er: »Ohne sich selbst aufzugeben, kann die Kirche nicht auf die Herrschaft über die Schule verzichten«. Will man einwenden, die protestantische Kirche habe das ja im Prinzip schon getan? So diene zur Antwort, dafs die Geschichte der protestantischen Kirche ja auch die Geschichte ihrer fortschreitenden Selbstaufgabe ist — wie die Geschichte der katholischen Kirche die ihrer systematischen und konsequenten Selbstbehauptung.

Doch es ist nicht möglich, im Rahmen eines kargen Referates die Fülle der Gaben, die das Buch vor uns ausbreitet, auch nur anzudeuten, geschweige denn auszuschöpfen. Es ist ein ungewöhnlich feinsinniges und starkgeistiges Buch. Zwar fehlt es nicht an Widersprüchen oder doch Unausgeglichenheiten; aber meist sind es nur Schwankungen in der begrifflichen Formulierung. Und eben dafs es weniger von starren Begriffen als von fliefsendem Leben erfüllt ist, ist dieses Buches gröfster Ruhmestitel, — das Leben aber ist nun einmal unausgeglichen und widerspruchsvoll. Immerhin wäre es ein Gewinn, wenn die Terminologie der einzelnen Stücke etwas mehr vereinheitlicht und den älteren Abschnitten eine Überarbeitung von dem später gewonnenen vertieften Standpunkt aus zuteil würde. Auch regt sich hier und da wohl der Wunsch, eine Randbemerkung anzufügen[1]). Aber alles in allem genommen, ist das Buch eine wahre Fundgrube tiefer Anregungen, mögen es nun Naturerkenntnisse sein oder geschichtliche Einsichten und Streiflichter, mag das Soziale oder das Politische, Philosophie oder Theologie, Religion oder Kunst berührt werden.

[1]) Hier sei wenigstens einiges kurz gestreift. S. 85 f. nennt der Verfasser den Menschen »weniger angepafst an die Natur als das Tier«. Ist das vom Standpunkt der Evolutionslehre (den der Verfasser teilt; vgl. z. B. S. 119, 134) überhaupt denkbar? Wo doch das Prinzip der Entwicklung das »survival of the fittest« ist, das Überleben des an die Natur am meisten Angepafsten! Natürliche Anpassung« und »Naturbeherrschung« fafst Mutius (S. 68) zu Unrecht als Gegensätze: diese ist nur eine Form jener! »Je mehr wir die Natur beherrschen, um so mehr müssen wir ihr dienen«, bemerkt der Verfasser selbst einmal (S. 154). — Der Meinung, dafs »der Mensch vielleicht dem Menschen überhaupt das ursprüngliche Formerlebnis« ist (S. 222), widerspricht jedenfalls der Befund der prähistorischen Steinzeichnungen. — Ob man da, wo nur Befreiung, Erlösung vom Leiden erstrebt wird, wie im Buddhismus, und da, wo die Apathie, die Unempfindlichkeit gegen das Leiden, höchstes Ideal ist, wie im Stoizismus, behaupten kann, dafs »das Leiden als Vehikel zu einem höchsten Wert empfunden wird, mit dem und durch den es bejaht werde« (S. 216), dürfte zu bezweifeln sein. Die positive Bewertung des Leidens ist doch wohl, wenn wir etwa von den eleusinischen Mysterien und der attischen Tragödie absehen, nur dem Christentum eigen. — Starken Vorbehalten dürfte auch die These unterliegen, »das Leben als Kunstwerk« sei »das wieder zur Natur zurückgebogene Dasein . . ., wie es die Kindheit und das Leben des primitiven Menschen kennzeichnet« (S. 151). Ist »das Leben als Kunstwerk« nicht gerade umgekehrt höchste »Kultur« und extremster Gegensatz zu allem Primitiven, Kindlichen? Freilich ist ja nichts so vieldeutig wie der Naturbegriff (gerade Mutius' Buch belegt das ja reichlich); und die Berührungen zwischen Natur und Kunst sind vielfältig und geheimnisvoll. »Die Tiere übertreffen uns durch die Abrundung ihres Wesens . . . Jede Bewegung des Tieres ist voll Ausdruck, seine Haltung in ihrer Naivität nie ohne Gröfse . . .« (S. 10). Und »Abrundung des Daseins« (S. 151) ist auch das, was das menschliche Leben zum Kunstwerk adelt. Kunst ist »wiedergeborene Natur« (S. 46). — Zur »schöpferischen Bemühung«, dem »Übersichselbsthinauswollen« steht die Neigung, das Leben zum Kunstwerk zu gestalten, jedenfalls nicht in ausschliefendem Gegensatz: Goethe! — S. 71 wird »Sozialismus« als identisch mit Kommunismus gebraucht. Immerhin nicht ohne alles Recht, wenn wir an das »Kommunist. Manifest« und an Bebels Zukunftsstaat denken.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

† **Rudolf Wustmann** [Dr. phil. in Bühlau b. Dresden], Weimar und Deutschland 1815—1915. Im Auftrage der Goethe-Gesellschaft verfafst. [Schriften der Goethe-Gesellschaft. Im Auftrage des Vorstandes hgb. von Wolfgang von Oettingen. 30. Bd.] Weimar, Verlag der Goethe-Gesellschaft, 1915. VII u. 389 S. 8°.

Möchte man zunächst über die Berechtigung gerade eines solchen Buches im Kreise der Schriften der Goethe-Gesellschaft Zweifel hegen, sie schwinden, je weiter die Geistesfreuden von Blatt zu Blatt tragen. Geistesfreuden bereitet dieser Band, wenn man sie sich auch hier und da durch schwerflüssige Schreibweise hindurch erkämpfen mufs. Dabei ist der leider nun schon

verstorbene Verf. aber ein Meister des Stils, auch ein sprachlicher Neuschöpfer. Die bisweilen etwas verdunkelnde Zusammenpressung des Ausdrucks ist eben die Kehrseite des grofsen Vorzugs der Knappheit, deren sich der Verf. bei der Fülle des Stoffes befleifsigen mufste.

Gemeistert hat er ihn und weit gefafst. Wer, alles in allem genommen, bei echter Begeisterung so objektiv zu urteilen weifs, mag es sich nun handeln um die Besetzung der Jenaer Kuratorstelle oder den Wiederaufbau der Wartburg, um Lisztsche Musik oder Nietzsches Philosophie, um die Kunst Friedrich Prellers d. Ä. oder die Bürgeler Töpferei, der verfügt über die »berufene Feder«, die Öttingens Vorwort verheifst.

Dabei lag der Stoff für die spätere Weimarzeit bislang nur in vereinzelten Teilarbeiten vor (z. B. in Heinr. Gerstenbergs Aus Weimars nachklassischer Zeit oder Adelh. v. Schorns Plaudereien). Das Vorhandene aber ist gut genutzt — leider fehlt jeder Literaturnachweis ebenso wie das Register! — und zudem hat der Verf., was den zweiten und dritten Teil anlangt, mit feinem Ohr bei noch Lebenden herumzuhören verstanden. Der Ref. kann für die zwei wichtigen Gebiete Weimarischer Bühnenkunst und Musikpflege vom eigenen Urgrofsvater her nachprüfen und mufs anerkennen, dafs bis auf wenige Fälle Wustmanns Urteil zutrifft, was bei einem Nicht-Weimarer etwas bedeuten will.

Weifs er oft Persönlichkeiten auf eine knappe Formel zu bringen, so den »treuen Kauz« Schäffer in Jena, den Urenkel Schillers als »geschmeidigem Essayisten«, Düntzer mit seinen »durch Plattheit und Rechthaberei unzulänglichen, aber durch Vielwissen ihrer Zeit unentbehrlichen Kommentaren«, Mich. Bernays, »der als Rezitator volltönend und als Professor wortreich selbstgefällig den Abglanz der Literatur wie keiner genofs«, so erfreuen uns die ausgeführten Charakteristiken der Fürstlichkeiten (Carl August, Maria Paulowna, Carl Alexander und Sophie), der Gelehrten (Adolf Schöll, der erste Goethephilolog, der Theolog Hase, der Historiker Adolf Schmidt), der Dichter (Fritz Reuter), Musiker (Hummel, bei dem auch die soziale Fürsorge für seine Hofkapelle nicht vergessen wird, der feinfühlige Peter Cornelius) u. v. a.

Nicht minder zutreffend sind die meisten Urteile über Werke der Kunst und Wissenschaft, die wenigen Zeilen z. B. über Goethes Ilmenau, Hermann und Dorothea, Kunst und Altertum, über Hugo Wolfs Goethekompositionen, Richard Strauss' Weimar-Werke, v. Gleichen-Rufswurms Bilder usf. Wie man denn überhaupt herausfühlt, dafs bei der erstaunlichen Vielseitigkeit dieses echtesten Lamprecht-Schülers Germanistik, Geschichte der Musik und der bildenden Kunst die eigensten Gebiete sind.

Das hindert ihn nicht, z. B. auch die Pflege von Naturwissenschaft und Technik in Jena eingehend darzustellen, wobei Abbes Verdienste um sein Zeifs-Werk und die Schotts um seine Glashütte geradezu dramatisch gestaltete Glanzstellen des Buches sind, wie vorher die Entstehung des Faust, Goethes Tod, die Bismarcktage in Jena oder die Rütliszene in Wien 1914.

Dabei übergeht Wustmann nicht etwa die Zeiten des Niedergangs, stets das einzelne im allgemeinen Zusammenhang betrachtend, immer eingedenk seiner Aufgabe, nachzuweisen, wie Weimar dem deutschen Vaterland gedient hat. Wohl mag der genauere Kenner hier und da Licht und Schatten anders verteilt wünschen, den und jenen verdienten Mann vergeblich suchen. So war als »berühmtester« Weimarer Gymnasialdirektor auf S. 292 Gustav Richter zu nennen; dadurch, dafs er als einer der ersten Herbartsche Gedanken in den Gymnasialunterricht hineinleitete, mit Frick die »Lehrproben« begründete und ein mustergültiges Seminar am Jenaer Gymnasium schuf, hat er mit für deutsche Kultur gearbeitet. So hätte neben Paul Drews der fruchtbare Erneuerer des Jenaer Universitätsgottesdienstes Baumgarten nicht fehlen sollen.

Erheblicher freilich ist die unzureichende Wertung Liszts. Hier hat der persönliche Standpunkt W.s seinen Blick getrübt. Die paar Lobesworte hat er sich sichtlich mühsam abgerungen. Mochte er über Liszts Kompositionen denken, wie er wollte — mit dem Schlagwort »Naturalismus« sind sie übrigens ebensowenig abgetan wie Richard Wagner als »Opernkomponist« oder die letzten Liszt-Schüler (ein d'Albert und Reisenauer waren dabei) als »Klavierlöwen« ausreichend gewertet sind. — Liszt als Menschen und gleichzeitig auch als den feinfühligsten, hilfsbereitesten aller Künstler würde er nach gründlicher Einsicht in seine Briefe anders einzuschätzen gelernt haben. Was Liszt Weimar geschenkt hat — den ersten Tristan und das Wagnertheater ob der Ilm hat ihm später schwer bereute Kurzsichtigkeit vereitelt — kommt nicht zur vollen Geltung. Und letzten Endes war Liszt beileibe nicht der »Naturbursche«, geschweige dafs das »sein eigentlichstes Wesen auch als Dirigent« ausgemacht hätte!

Aber dieser erhebliche Schatten kann den lichten Gesamteindruck nicht stören, noch weniger

können das leichtwiegende Versehen — Freiherr von Gleichen, nicht Graf (S. 166), 1876 erst kam Devrients Fausteinrichtung auf die Weimarer Bühne, Liszt war an seinem 70. Geburtstag nicht in Weimar, Raff in Wiesbaden, nicht in Heidelberg, und Verworn heifst der bekannte Physiolog.

Alles in allem ein prächtiges Werk, das die wiederholt zu breiterer Wirkung aufgeforderte Goethe-Gesellschaft weiteren Kreisen zugänglich zu machen versuchen sollte. Ja, man könnte sich diesen Wustmann, verkürzt und erleichtert, sogar als Lesebuch in der Hand reiferer Weimarer Schüler denken, ein Besitz, um den andere Bundesstaaten das kleine Weimar-Bethlehem beneiden dürften.

Weimar. Hans Merian-Genast.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch.

15. März. Gesamtsitzung.

Vors. Sekr.: Hr. v. Waldeyer-Hartz.

1. Hr. Correns sprach über das gemeinsame Vorkommen einer dominierenden und einer rezessiven Sippe im Freien. An Hand von Zählungen und Beobachtungen an Salsola Kali wurde das Verhalten zweier verwandter, synözischer Sippen im Freien besprochen und auf die Schlüsse eingegangen, die sich daraus für das Problem der Artbildung ergeben.

2. Die phil.-hist. Kl. hat Hrn. Stumpf zu phonographischen Aufnahmen griechischer Dialekte und Gesänge 900 M. bewilligt.

Die Akad. hat durch den Tod verloren Ende Februar das korresp. Mitgl. der phys.-math. Kl. Hrn. Gaston Darboux in Paris, am 3. März das korresp. Mitgl. der phil.-hist. Kl. Hrn. Eugen Bormann in Wien und am 6. März das korresp. Mitgl. der phys.-math. Kl. Hrn. Ernst Wilhelm Benecke in Strafsburg.

22. März. Sitz. d. phil.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Roethe.

Hr. Seckel las: Die Pseudoisidor-Exzerpte und die übrigen Angilram-fremden Texte in dem Libellus des Bischofs Hinkmar von Laon. (Abh.) Im Anschlufs an die vorjährige Mitteilung (Sitzungsber. 1916, S. 419) wurden die erwähnten Texte auf ihre Herkunft, die vermittelnden Quellen, den Inhalt und die Tendenz untersucht.

22. März. Sitzung der phys.-math. Kl.

Vors. Sekr.: Hr. v. Waldeyer-Hartz.

Hr. v. Waldeyer-Hartz machte eine zweite Mitteilung über Intraparietalnähte. (Abh.) Es werden die Ergebnisse einer grofsen Reihe weiterer Untersuchungen an Säugetierschädeln mitgeteilt unter Hinweis auf mögliche Täuschungsformen. Ferner die Beziehungen der Gefäfse zu den Verknöcherungszentren im Bereiche des Scheitelbeines sowie die eigentümlichen Nahtknochen zwischen Parietale, Occipitale und Squamosum, die sich auffallend häufig bei mehreren südamerikanischen Nagetierarten finden.

Personalchronik.

Der Oberbibliothekar beim Reichsgericht in Leipzig Dr. Hans Schulz ist als Oberbibliothekar an die Univ.-Bibl. in Halle berufen worden.

Der frühere Oberbibliothekar an der Hof- u. Staatsbibl. in München Dr. August Hartmann ist, 71 J. alt, gestorben.

Der Vizepräsident der Akad. d. Wiss. in Krakau Prof. Dr. Friedrich Zoll ist, im 82. J., gestorben.

Zeitschriften.

Zentralblatt für Bibliothekswesen. XXXIII, 11. u. 12. G. Wahl, Der Bau der Deutschen Bücherei in Leipzig. — M. Stois, Pflichtexemplare von »literarischen Erzeugnissen« in Bayern. — E. Goldschmidt, Inkunabel-Reisen in Österreich. I. II.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Römische Quartalschrift für christliche Altertumskunde und für Kirchengeschichte. Unter Mitwirkung von Fachgenossen herausgegeben von Anton de Waal † [Rektor des Kollegiums vom Campo Santo in Rom] für Archäologie und Joh. Peter Kirsch [ord. Prof. f. Patrologie und christl. Archäol. an der Univ. Freiburg in d. Schw.] für Kirchengeschichte. 26.—29. Jahrgang. Rom 1912—15. In Kommission bei Herder, Freiburg, und Rom, Spithöver. 212 u. 216*; 200 u. 216*; 226 u. 224*; 306 u. 108* S. gr. 8° mit zahlreichen Tafeln und Textbildern. Je M. 16.

Infolge des Weltkriegs und seiner störenden Wirkungen auf allen Gebieten hat auch das fällige Referat über die verdienstvolle römisch-deutsche Zeitschrift, welche in ihrer Art einzig dasteht und nunmehr auf beinahe drei Jahrzehnte erfolgreicher Arbeit zurückblicken kann, eine unliebsame Verspätung erfahren (den letzten Bericht s. DLZ. 1912, Sp. 1493 f.). Der Treubruch Italiens im Mai 1915 konnte glücklicherweise dieses internationale Band zwischen Deutschland und der ewigen Stadt noch nicht zerschneiden, dank vor allem der Ausdauer und Arbeitskraft des Gründers und Hauptleiters der Quartalschrift, Prälat Dr. Anton de Waal, der in seinen hohen Jahren trotz so trüber Zeitläufe das Banner deutscher Wissenschaft in Rom bis zu seinem Tode (23. 2. 17) hochgehalten hat. Das einzige äufsere Zeichen der geänderten Verhältnisse in seiner Zeitschrift ist darin zu erblicken, dafs das 3. und 4. Quartalheft des Jahrgangs 1915 sehr verspätet erschienen und nur Beiträge zur christlichen Archäologie, und zwar ausschliefslich in italienischer Sprache, enthalten. Welches wird wohl das zukünftige Schicksal der Zeitschrift sein? Hoffen wir, dafs sie nicht vor dem Antritt des 30. Jahrgangs

rettungslos dahinsiecht und höchstens ein ehrenvolles Begräbnis erhält, sondern dafs, wenn je eine längere Erstarrungspause unvermeidlich wäre, nach dem Kriege eine fröhliche Wiederbelebung erfolgt; die Fachwissenschaft wenigstens wird sie nicht missen wollen. Dann wird uns wohl auch bald das notwendige Generalregister geschenkt werden, das den reichen Gesamtinhalt der 30 Bände erst recht zugänglich macht.

Das Referat über die letzten vier Jahrgänge mufs in Anbetracht der Fülle des zu Erwähnenden notgedrungen kurz sein. Sie enthalten aufser dem trefflichen »Anzeiger für christliche Archäologie« von J. P. Kirsch, den Mitteilungen und Rezensionen 51 gröfsere und kleinere Aufsätze, davon 37 dem Gebiet der christlichen Altertumskunde, 14 der Kirchengeschichte angehörig. Es sind eine Reihe recht fördernder Beiträge darunter. Zusammenfassende Fund- und Forschungsberichte über ein gröfseres Gebiet geben nur A. Baumstark (für Palästina und Syrien 1911), W. Schnyder (für die Schweiz 1907—11) und P. Styger (Erforschung und Wiederherstellung der altchristlichen Basiliken Roms); sie würden mehr Nachahmung verdienen. Über Ausgrabungen in den Basiliken zu Salona berichtet G. Bervaldi, über das neuentdeckte Coemeterium ad decimum (miliarium) der Via Latina bei Grottaferrata de Waal. Bei weitem das Glanzstück neuererer archäologischer Funde in Rom aber ist die dem Spürsinn eines jungen Schweizer Gelehrten, Dr. Paul Styger am Campo Santo teutonico, im Frühjahr 1915 gelungene Wiederauffindung der zeitweiligen Ruhestätte der Apostel Petrus und Paulus in San Sebastiano (ad catacumbas), wohin ihre Reliquien nach alter Tradition in der Valerianischen Verfolgung (258) vom ursprünglichen Beisetzungsort überführt worden waren. Schon 1893 hatte de Waal an diesem Orte Ausgrabungen veranstaltet, freilich vergebens; nun ist seinem strebsamen Schüler der grofse Wurf gelungen! Er gibt über seine Forschungen und Funde in der Römischen Quartalschrift 1915, S. 73—100, 149—205 sorgsamen Bericht, wozu de Waal, O. Fasiolo und F. Grossi-Gondi weitere Erläuterungen topo- und epigraphischer Natur beisteuern. Eine ausführliche wissenschaftliche Darstellung soll nach Abschlufs der Ausgrabungen in den Akten der päpstlichen Akademie für christliche Archäologie erscheinen. Ihre Bedeutung hat unlängst H. Lietzmann in seinem schönen Buche: »Petrus und Paulus in Rom« (Bonn 1915) S. 116 ff. bereits gewürdigt. Von weiteren Beiträgen sind zu nennen: solche zur altchristlichen Epigraphik von N. Bees (byzantinische Inschriften in Attika), de Waal (neu erworbene Inschriften im Museum des Campo Santo), G. Schneider-Graziosi (Inschrift eines christlichen Rennfahrers); zur Geschichte der kirchlichen Malerei von P. Styger (mittelalterliche Fresken in S. Croce und S. Saba); zur Ikonographie und Symbolik von K. Felis (Niken und Engel), E. Becker und P. Styger (Petrusdarstellungen und ihre Typologie), de Waal (der gute Hirt auf Gemmen), F. J. Dölger (Zur Chronologie des Fischsymbols), O. Wolff (Proportionskanon der alten Petrusbasilika). Von wichtigen plastischen Denkmälern besprechen J. Wittig die berühmte grofse Bronzestatue des hl. Petrus in der Peterkirche, die nach ihm noch dem 1. Jahrh. angehören soll (?), A. Baumstark den Junius Bassus-Sarkophag und den verwandten im Lateran Nr. 174 (beide seien orientalische Importarbeit des 4. Jahrh.s), P. Styger die jugendliche Christusfigur im Thermenmuseum (fälschlich als »sitzende Dichterin« bezeichnet). Der altchristlichen Kleinkunst schenken G. Supka (Kästchenbeschläge aus Ungarn mit synkretistischen Darstellungen) und J. Dostal (Bronzemonogramm Christi aus Emona-Laibach) Aufmerksamkeit. Endlich werden Themata aus der altchristlichen Märtyrergeschichte von F. Savio (S. Edistus oder Orestes und Genossen von Laurentum) und de Waal (S. Eutychius) behandelt, und J. M. Heer untersucht sehr eingehend (R. Q. 1914, S. 97*—186*) die von Reitzenstein unlängst entdeckte pseudocyprianische Schrift vom Lohne der Frommen, welche er für arianisch hält und in ihren Bibelzitaten mit einer Justin vorliegenden Evangelienbearbeitung in Beziehung bringt.

Die kirchengeschichtlichen Beiträge stehen hinter den archäologischen an Bedeutung zurück; doch sind manche sehr beachtenswerte Quellenpublikationen und darstellende Arbeiten dabei, welche meist die Geschichte des 15. und 16. Jahrh.s betreffen. Mit dem christlichen Altertum und Frühmittelalter beschäftigen sich nur Aufsätze von J. P. Kirsch über das Ende der Gladiatorenspiele in Rom (Martyrium des Mönches Almachius-Telemachus) und über die Confessio der Donatio Constantini, die auf fränkischen Ursprung der Fälschung hinweisen soll. F. Cognasso veröffentlicht interessante Briefe des Cisterzienserabtes Stephan von Lexinton über die Zustände in den irischen Klöstern seines Ordens im 13. Jahrh., K. H. Schäfer ergänzende Urkunden zu seiner Geschichte des deutschen Adels in päpstlichen Diensten (14. Jahrh.), U. Mannucci fünf

Schreiben päpstlicher Kollektoren in deutschen Diözesen (ebenfalls 14. Jahrh.) und den Text der Wahlkapitulation beim Konklave Sixtus' IV. (1471), L. Bertalot zwölf Briefe des Humanisten A. Traversari, St. Ehses Originalvota des H. Seripando und A. Salmeron vom Trienter Konzil (1546) über die Rechtfertigungslehre, J. Schweizer römische Beiträge zur Korrespondenz des Herzogs Wilhelm V. von Bayern (1593/4). Aus Finkes Schule sind herausgewachsen die Arbeiten von C. Kamm über den Prozefs gegen die »Justificatio ducis Burgundiae« von Jean Petit auf der Pariser Synode 1413/4, von A. Lenné über die ersten literarischen Kämpfe auf dem Konstanzer Konzil (Nov. und Dez. 1414) und von K. Dieterle über die Stellung Neapels und der grofsen italienischen Kommunen zur selben Synode (noch unvollendet). Eine Studie von G. J. Schorn untersucht die Quellen von Platinas Vitae Pontificum Romanorum und charakterisiert dessen historische Methode. Ehses gibt eine Übersicht über den Inhalt der 1890 vom Vatikanischen Archiv erworbenen Carte Farnesiane. Endlich (last not least!) danken wir P. M. Baumgarten aus dem reichen Schatz seines Wissens eine Reihe von wertvollen Quellennotizen zur Geschichte des päpstlichen Urkundenwesens und Beamtenkörpers im Mittelalter.

Tübingen. Karl Bihlmeyer.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

An der Univ. Breslau stellt für das J. 1917 die evang.-theolog. Fakult. die Preisaufgabe: Das religiöse Gefühl bei Schleiermacher und De Wette. Die Preisaufgabe der kath.-theolog. Fakult. lautet: Das landesherrliche Patronat in Schlesien soll nach Ursprung und jetzigem rechtlichen Inhalt dargestellt werden. Die Arbeiten sind bis zum 3. Dez. 1917 einzuliefern.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. Apologetik u. philos. Einleitung in die Theol. in der kath.-theol. Fakult. der Univ. Bonn Dr. Arnold Rademacher ist zum ord. Prof. ernannt worden.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Franz Zwerger [Prof. in München, Dr.[, Geschichte der realistischen Lehranstalten in Bayern. [Monumenta Germaniae paedagogica, begr. von Karl Kehrbach, hgb. von der Gesellschaft für deutsche Erziehungs- und Schulgeschichte. 53. Bd.] Berlin, Weidmann, 1914. XX u. 463 S. 8°. M. 12.

Die Bayerngruppe der Gesellschaft für deutsche Erziehungs- und Schulgeschichte, der wir in den Monumenta Paedagogica bereits die wertvollen Arbeiten von Schmidt, Reifsinger und namentlich Lurz verdanken, hat sich durch die Veröffentlichung des vorliegenden Werkes von Zwerger ein neues Verdienst erworben. Zw. beschränkt sich wie Lurz in seinen »Mittelschulgeschichtlichen Dokumenten« auf Altbayern, und da letzteres Werk in erster Linie die Geschichte der gelehrten Schulen berücksichtigt, bildet die Arbeit Zw.s ein Gegenstück dazu und eine willkommene Ergänzung. In zeitlicher Hinsicht hat Zw. den Rahmen sehr eng gezogen, er behandelt nur die erste Entwicklung der realistischen Lehranstalten von 1774—1816; die Darstellung bricht hier ab, weil die Monumenta regelmäfsig nicht wesentlich über den Anfang des 19. Jahrh.s hinausgehen, aber dadurch ist gerade der wichtigste und umfangreichste Teil der Geschichte dieser Anstalten in Bayern nicht zur Behandlung gekommen; es wäre wohl gut gewesen, diese zeitliche Beschränkung im Titel des Werkes zu vermerken. Die ganze Periode von der Begründung der »Realschulen« durch die Schulordnung vom 8. Oktober 1774 bis zu ihrer Auflösung durch die Ministerialentschliefsung vom 24. August 1816 ist gekennzeichnet durch die für jene Zeit charakteristische sich überstürzende Hast, mit der die verschiedensten Reformpläne und -versuche aufeinander folgten, und die im Verein mit den finanziellen Schwierigkeiten die Hauptursache war, dafs den Realschulen damals noch kein dauernder Bestand gesichert werden konnte. Der erste Plan zu den bayerischen Realschulen rührte von dem geistlichen Rate Heinrich Braun her, der von 1774—1781 in der Schulreformation den mafsgebenden Einflufs ausübte; nach ihm sollte neben dem Gymnasium als der »gelehrten Schule« die Realschule als selbständige höhere bürgerliche Schule (als »bürgerliches Gymnasium«) bestehen, aber seine mehrmals wiederholten Versuche führten nur zu einer »Kompromifsrealschule«, die stets eine Unterstufe oder Vorstufe des Gymnasiums blieb und weit davon entfernt war, eine abgeschlossene bürgerliche Bildung zu vermitteln. Der Wismayrsche Lehrplan von 1804 bedeutet einen neuen energischen Versuch zugunsten der Realschulen; er war in der Bevorzugung der Sachfächer gegenüber den Sprachen »ultrarealistisch«, hat aber (was bei Zw. zu wenig hervortritt) die Realschulen ebenfalls als Unterstufe der Gymnasien in den Aufbau des Schulwesens eingestellt. Erst das Niethammersche Normativ von 1808 gliedert das höhere Knaben-

schulwesen in zwei selbständige Zweige: auf der Primärschule (Vorschule) bauen sich einerseits Progymnasium und Gymnasium, anderseits Realschule und Realinstitut auf; das Vordringen des Neuhumanismus, Reibungen, die sich aus der Berufung allzuvieler norddeutscher Professoren ergaben, und die schlechte Finanzlage führten dazu, dafs bereits 1816 die Realinstitute wieder aufgelöst und die Realschulen durch »höhere Bürgerschulen« ersetzt wurden. Anhangsweise bespricht Zw. noch die Münchener Feiertagsschule, die besonderen Bildungsbestrebungen für Gewerbe und Kunst, die in Nürnberg schon im 15. Jahrh., in Augsburg, Bamberg und München seit Beginn des 18. Jahrh.s hervortreten, sowie die Ritterakademie Ettal und das Klosterseminar Polling, die ebenfalls als realistische Anstalten in Betracht kommen. Aus reichen archivalischen Quellen hat Zw. mit vieler Liebe zur Sache ein eingehendes Bild der Entwicklung der realistischen Lehranstalten in der angegebenen Zeit geboten, das kaum eine Lücke aufweist; alle Fragen sowohl der äufseren wie der inneren Organisation sind behandelt, Lehrpläne und Lehrbücher, Aufsichtsbehörden, Rang- und Gehaltsverhältnisse der Lehrer usw. und besonders dankbar werden die zahlreichen biographischen Angaben über die hervorragenden Schulmänner dieser Zeit begrüfst werden. Leider ist die Darstellung etwas schleppend, und häufige Wiederholungen wirken störend; durch eine Scheidung der Dokumente von der Darstellung wäre letztere übersichtlicher geworden. Was die Beurteilung der einzelnen Perioden, Mafsnahmen und Persönlichkeiten betrifft, so wird man Zw. nicht in allem zustimmen: so ist, um nur einiges zu erwähnen, sein summarisches Verdikt über die Zeit vor Max III. in diesem Umfange nicht berechtigt, zumal er selbst anerkennt, dafs in den Klosterschulen jener Zeit höchst Bedeutsames geleistet wurde; sein Urteil über die Zeit Karl Theodors stimmt mit dem überein, was Fr. Thiersch vor etwa hundert Jahren geschrieben hat, widerspricht aber ebenso dem zeitgenössischen Urteile Westenrieders wie den neueren Forschungen von Lurz (s. Die bayerische Mittelschule seit der Übernahme durch die Klöster bis zur Säkularisation, 6. Heft der Beiträge zur Geschichte der Erziehung und des Unterrichtes in Bayern, Berlin, 1905). Dieser Mangel beeinträchtigt den im übrigen grofsen und bleibenden Wert, den das Werk Zw.s für die Schulgeschichte Bayerns besitzt.

Freising. A. Scharnagl.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die philos. Fakult. der Univ. Breslau stellt für das J. 1917 die Preisaufgabe: Augustins Kenntnis der antiken Philosophie soll nach Umfang und Quellen untersucht werden. Die Arbeiten sind bis zum 3. Dez. 1917 einzuliefern.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Hans Ehelolf [Dr. phil.], Ein Wortfolgeprinzip im Assyrisch-Babylonischen. Gedruckt mit Unterstützung der Ernst Klauber-Stiftung. [Leipziger semitistische Studien, hgb. von August Fischer und Heinrich Zimmern. VI. Bd., Heft 3.] Marburger Inaug.-Dissert. Leipzig, J. C. Hinrichs, 1916. 50 S. 8°. M. 2.

Untersuchungen, wie die hier besprochene, gab es bisher auf dem Gebiete der Assyriologie gar nicht. Es ist ein Verdienst des Verf.s, den ersten Schritt getan zu haben auf einem Wege, der gewifs noch manch schöne Frucht tragen wird.

Ehelolf hatte an assyrisch-babylonischen Vokabularen die Beobachtung gemacht, dafs für einige sumerische Wörter in den verschiedensten Texten die gleichen akkadischen Wörter in gleicher Reihenfolge erschienen. Es war die Frage, ob dieser Anordnung von Synonymen ein Prinzip zugrunde liege. Eine nähere Untersuchung ergab, dafs das der Fall ist. Die Wörter werden nämlich nach ihrer Länge geordnet; die kürzesten gehen voran, die längsten stehen am Ende der Reihe. Die Länge eines Wortes aber wird a) durch die Zahl, b) durch die Quantität der Silben bedingt. Wo für einen Begriff Synonyma von verschiedener Länge nicht vorhanden sind, hilft man sich durch Hinzufügung von Adjektiven, durch die Litotes, durch Konstruktverbindungen. Das Prinzip gilt nicht nur für einzelne Wörter, sondern auch für Wortgruppen. In Perioden werden die einzelnen Glieder so angeordnet, dafs sie an Länge ständig zunehmen. Das sind in Kürze die wichtigsten Ergebnisse der Abhandlung. Mit Recht weist der Verf. darauf hin, dafs dieses »Wortfolgeprinzip« uns ein Kriterium für die Bestimmung der Vokalquantität in assyrischen Wörtern an die Hand gibt, dafs es ferner unter Benutzung der hier gemachten Beobachtungen möglich sein wird, zu entscheiden, ob in einem zweisprachigen Texte die akkadische »Version« das Prius ist oder die sumerische Zeile. Überhaupt leistet das Prinzip mancherlei Dienste bei der Textkritik, bei

Ergänzungen, in der Grammatik, so dafs man die Abhandlung als sehr dankenswert anerkennen mufs. Am Schlufs wird für einige Begriffskategorien das Material zusammengestellt.

Berlin. E. Ebeling.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. westasiat. Sprachen an der Univ. Göttingen Dr. Friedrich Andreas ist zum ord. Prof. ernannt worden.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Josephus Odenthal, De formarum *faxo faxim* similium in enuntiatis secundariis condicionalibus positarum usu Plautino. Münsterer Inaug.-Dissert. Düsseldorf, Druck von A. Bagel, 1916. 57 S. 8°.

»Wenn die Könige baun, haben die Kärrner zu tun.« Dies Wort bewahrheitet sich auch auf dem Gebiete der Wissenschaft. Ein Gelehrter vom Range B. Delbrücks hat im Jahre 1871 in seinen Syntaktischen Forschungen Bd. 1 die Behauptung aufgestellt, dafs der indogermanische Konjunktiv der Willensmodus sei, und dafs die potentiale Bedeutung dem Optative zugehöre, bei dem sie sich aus der ursprünglichen Wunschbedeutung entwickelt habe. Seitdem stehen diese beiden Sätze bei der grofsen Mehrzahl aller Schriftsteller auf syntaktischem Gebiet der alten Sprachen unbesehens fest, auf diesem Grunde wird unentwegt weiter gearbeitet; und vollends seitdem der amerikanische Gelehrte Professor W. G. Hale für den Konjunktiv den schönen Namen Volitivus geprägt hat, besteht an der Grundbedeutung dieses Modus hüben und drüben kaum noch ein Zweifel. Vergebens habe ich in den Neuen Jahrbüchern 1903, S. 414 ff. auf das Unhaltbare jener Behauptungen hingewiesen, und wenn sonst einmal einer, wie E. P. Morris, seinen eigenen Weg geht, vollends wenn seine Ansichten vom Meister, wenn auch achtungsvoll, bestritten sind (N. Jb. 1902, S. 317 ff.), so werden seine Schriften drüben wie hüben kaum beachtet. In Joseph Odenthal ist dem Meister ein neuer Lehrling erstanden. »Cum autem haec notio futura, quippe quae e voluntate eius qui loquebatur oreretur, notio coniunctiva esset, haec notio volendi ita evanescebat, ut formae in *so-ro*-indicativum in modum . . ponerentur« (S. 55). Auch das Mittel der »Abschwächung«, durch das aus dem Volitivus der futurische Modus wird, hat er dem Meister abgesehen. Und S. 25 f. lesen wir: »Potentiali autem modo in enuntiatis quidem primariis formas positas [nur diese berücksichtigt Delbrück] optativos esse originales pro certo habemus. Neque . . Lattmanni sententiam sequi possum, qui modum potentialem coniunctivo originali addicit.« Abgesehen jedoch von dieser nach meiner Ansicht verkehrten Auffassung der Grundlagen ist die gründliche Arbeit O.s durchaus wertvoll. Die einschlägige Literatur ist vollständig berücksichtigt, alle Belege aus Plautus in übersichtlicher Darstellung und angemessener Verteilung dargeboten. Im 1. Kap. sucht O. die aoristische Bedeutung der bezeichneten Formen für alle Fälle nachzuweisen, im 2. behandelt er die Sätze, in denen nach seiner Meinung der potentiale Konjunktiv zeitlos steht, im 3. untersucht er die Zugehörigkeit jener Formen zum ursprünglichen Konjunktiv oder Optativ, im 4. zeigt er die Entwicklung vom Konjunktiv zum Futurum, im 5. die zum Futurum exactum. O. verkennt meines Erachtens den Einflufs der echt perfektischen Formen, die *fecero, tetigero* doch immer bleiben trotz ihrer vom Aoriste geborgten Endung. Von ihnen aus ist doch diese Bedeutung vermutlich auch auf die aoristischen Formen wie *videro, dixim, dixero* übergegangen. Auch wertet er den futurischen Sinn der von ihm als potential bezeichneten Konjunktive nicht genügend. Es hätte dann im 4. Kap. gar nicht des Umweges über die verwünschenden Sätze im Anschlufs an Lindskog bedurft. Hier unterscheidet er unter den potentialen Formen ita positas, ut vel notionem merae fictionis haberent vel ab eo qui loqueretur fingeretur condicionem aliter expleri atque e voluntate sua ut expleretur foret (d. h. also auch im irrealen Sinne), und solche, quibus positis is qui loquitur pronuntiat atque affirmat actionem quandam re vera eventuram esse. Dafs damit ein tiefgreifender, nicht auf einen ursprünglichen Modus zurückzuführender Unterschied zum Ausdruck kommt, merkt er nicht. Zum Schlufs ist nachgewiesen, dafs die Formen auf *-so* nicht die Bedeutung des Fut. ex. annehmen, während die Formen auf *-rim* »notione perfecti accepta omnem originis memoriam perdiderunt.« Eine solche Behauptung beweist nach meiner Meinung, dafs die Grundbedeutung des Modus falsch angesetzt ist. Denn jede Erinnerung an seinen Ursprung kann die späteste Anwendung eines Modus so wenig wie etwa ein Eichenblatt oder eine Kirschblüte verleugnen. Immerhin zeigt auch diese Schrift, wie berechtigt

man ist, beim Futurum exactum neben der perfektischen eine aoristische Bedeutung anzunehmen. Und nichts anderes meinte ich mit der Bezeichnung »absolutes Futurum« Philol. Suppl. VI, S. 172, die Blase Arch. 1898, S. 326 nicht zu verstehen erklärt. Als solches, d. h. also aoristisches Fut. ex., würde ich jetzt auch *voluero* und *debuero* ebenso wie *potuero* in gewissen Fällen gelten lassen. — Das Latein der Dissertation ist gewandt und klar. Anstöfsig ist mir nur der Ausdruck *classis* statt *genus* S. 15.

Kleefeld. Hermann Lattmann.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Heinrich Saedler [Dr.], Hebbels Moloch. Ein Kultur- und Religionsdrama. [Forschungen zur neueren Literaturgeschichte, hgb. von Franz Muncker. LI.] Weimar, Alexander Duncker, 1916. VIII u. 132 S. 8°. M. 6,60, Subskr.-Pr. M. 5,50.

Die vorliegende Untersuchung kann nach jeder Richtung mit uneingeschränktem Lobe begrüfst werden, sie zeugt von sicherer Methode, scharfer Textkritik und eindringlichstem Verständnis. Nach der Handschrift sind einige Lesungen Werners sowie die Anordnung der Skizzen glücklich verbessert, der ganze Plan, soweit es möglich, ohne gewagte Hypothesen, klargelegt. Im Zusammenhange mit Hebbels Ideen wird das Hauptgewicht auf das religiöse und kulturgeschichtliche Moment des Stoffes gelegt und der Zwiespalt, der sich der Ausführung auch in den einzelnen Figuren unüberwindlich entgegenstellte, nachgewiesen. Auch Schillings-Gerhäusers Operndichtung wird besprochen. Den Anregungen von seiten E. T. A. Hoffmanns, Grabbes, Görres', Z. Werners, Klopstocks wird nachgegangen, die Goethes erscheint mir (S. 121) etwas zu niedrig angeschlagen, neben Prometheus und Mahomet möchte ich auch den Satyros heranziehen, speziell mit dem Motive des Verbotes, das Heiligtum zu betreten. Der S. 78 Anm. angeführte Beleg, der zeigen soll, dafs Hebbel selbst nicht ganz frei von Aberglauben gewesen sein soll, beweist nichts. Gerade in Wien übt man die Rücksicht, sich nicht zu dreizehn zu Tisch zu setzen, gegenüber den Gästen, nicht aus eigener Überzeugung. Jedenfalls gereicht die Arbeit der ganzen Sammlung, die, im Gegensatze zu mancher anderen, fast durchwegs nur wirklich beachtenswerten Leistungen Aufnahme verstattet, zur Zierde.

Wien. Alexander von Weilen.

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Eine altfranzösische Bearbeitung biblischer Stoffe. Nach einer Pariser Handschrift zum ersten Male herausgegeben von Hugo Andresen [ord. Prof. f. roman. Philol. an der Univ. Münster.] Halle a. S., Max Niemeyer, 1916. IV u. 85 S. 8°. M. 3,80.

Die vorliegende Schrift H. Andresens bildet eine neue dankenswerte Ergänzung zu dem wertvollen Buche Bergers über die französischen Prosabearbeitungen der Bibel im Mittelalter. Die in einer Handschrift der Pariser Nationalbibliothek überlieferte Bibelbearbeitung war Berger ebenso entgangen wie eine andere, welche A. gleichfalls in einer weiteren Pariser Handschrift aufgefunden und durch seinen Schüler Loh 1912 in einer Münsterer Dissertation bekannt gemacht hatte.

A. gibt von der neuen Bearbeitung eine genaue Inhaltsangabe, sowie zahlreiche aus den verschiedenen Teilen entnommene Textproben.

Diese Bearbeitung beschränkt sich nicht auf eine freie Wiedergabe des eigentlichen Bibeltextes, sondern fügt auch verschiedene apokryphe Berichte und moralisierende Bemerkungen hinzu.

Über ihr Verhältnis zu den sonstigen französischen Bearbeitungen der Bibel in Prosa wie in Versen spricht sich A. nur an einer Stelle der Anmerkungen gelegentlich der Erwähnung der drei Marien ohne bestimmte Stellungnahme aus. Den Textauszügen folgen einige fast ausschliefslich sprachliche Anmerkungen, ein kurzes Glossar und Verzeichnis der Eigennamen. Da der Text, wie es scheint, noch dem 12. Jahrh. angehört, sind auch die Textproben nicht ohne Interesse.

Greifswald. E. Stengel.

Kunstwissenschaft.

Referate.

August Schmarsow [ord. Prof. f. Kunstgesch. an der Univ. Leipzig], Kompositionsgesetze in der Kunst des Mittelalters. I. Halbbd: Grundlegung und romanische Architektur. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1915. 1 Bl. u. 175 S. 8° mit 9 Abbildungen und 3 Tafeln im Text, hierzu 1 Mappe mit 18 Tafeln. M. 10.

Derselbe, Peruginos erste Schaffensperiode. [Abhandlungen der Kgl. Sächs. Gesellsch. d. Wiss. Phil.-hist. Kl. XXXI. Bd.,

Nr. II.] Leipzig, B. G. Teubner, 1915. 84 S. hoch-4° mit 11 Tafeln und 2 Abbildungen im Text. M. 4,10.

Der unermüdliche Leipziger Forscher, auch noch einer aus der Reihe der grofsen Begründer der neueren Kunstgeschichte, tritt wieder mit zwei Werken zu gleicher Zeit auf den Plan, die durchaus charakteristisch sind für das Vielfältige seiner geistigen Tätigkeit. Mit dem ersteren ist er der Theoretiker und sucht die Kompositionsgesetze in der mittelalterlichen Architektur zu ergründen. Es ist höchst interessant zu sehen, wie er geistvoll den Schlüssel für das Bauschema der altchristlichen Basilika, der französischen und deutschen Bauten romanischen Stiles zu finden sucht. Dafs der Tanz die Grundlage zur künstlerischen Rhythmik ist, hat die neuere Kunstästhetik vielfach zu erweisen versucht. Schmarsow glaubt in dem Schritt, in den Bewegungsformen die Lösung zu finden. »Das primäre Gestaltungsprinzip für die drei Künste Mimik, Musik und Poesie ist der Rhythmus; er erwächst aus der Körperbewegung des Menschen, die ursprünglich allen gemeinsam war.« Schliefslich konstatiert er auch im entwickelten Bauschema etwas direkt an diesen Rhythmus Gebundenes; er sieht hier das, was in der Lyrik die Strophe bedeutet. Ob es wirklich möglich und überhaupt denkbar ist, komplizierte, ja selbst die einfachen über das Primitivste hinausgehenden Formgesetze der bildenden Kunst allein mit solchen Naturinstinkten zu erklären, ob es nicht ein gewagtes Spiel ist, Dinge, die schon tausendfältig durch ein erhöhtes Denken und Fühlen durchgegangen sind, so einfach deuten zu wollen, das ist eine andere Frage. Wieviele unendliche Irrungen sind da möglich, und wann je wird man höhere Sprachformen — denn auch die bildende Kunst hat ihren komplizierten Wortschatz — mit dem abc des Kindes erklären können.

Unsere moderne Kunstforschung ist ebenso wie unsere kubistische Malerei krankhaft abstrakt und doktrinär geworden. Eine Doktrin jagt die andere, ein Grundbegriffsystem nach dem andern steht auf. Man verläfst den Boden der realen Wirklichkeit. Unendlich viel Geist wird verschwendet. Aber der erfrischende Hauch des Lebens, des historischen Werdens, der gegenwärtigen Natur ist nicht in diesen kalten überirdischen Zonen nüchterner Theorie. Wer historisches Lebensgefühl in sich trägt, wen künstlerisches Naturempfinden beseelt, den graust es vor diesem Zustand der Erstarrung in Doktrin oder seniler Abstraktion.

Schmarsow bringt in seinem andern Buch über die Jugendwerke Peruginos den sichtlichen Beweis, dafs er auch historisch denken kann und seine Freude hat am historischen Ereignis in der Kunst, ganz abgetrennt von philosophischer Systematisierung. Es steckt viel strenge historische Forschung in dieser Arbeit, wertvoll durch die klärenden Auseinandersetzungen über Peruginos Verhältnis zu Fiorenzo di Lorenzo und zur Florentiner Schule. Immerhin ist man erstaunt, wie wenig für eine mehr als zehnjährige Schaffensperiode des jungen Perugino heraussprингt.

Würzburg. F. Knapp.

Geschichte.

Referate.

Eduard Mahler [ord. Prof. f. Ägyptol. u. Assyriol. an der Univ. Budapest], Handbuch der jüdischen Chronologie. [Schriften, hgb. von der Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaft des Judentums.] Leipzig, Buchhandlung Gustav Fock G. m. b. H., 1916. XVI u. 636 S. 8°. M. 12.

Der Verf. glaubt die Probleme der altjüdischen Zeitrechnung mit seiner Kenntnis des Hebräischen und der talmudischen Literatur aufhellen zu können. Diese Kenntnis haben schon Vorgänger (Ideler, Zuckermann, A. Schwarz zu nennen) vor ihm gehabt. Es gehört dazu aber noch eine andere Eigenschaft, scharfe Kritik des Materials und Vorsicht in den Schlüssen, und davon ist in des Verf.s Buche leider nicht viel zu sehen. Der Verf. will so ziemlich alle Schwierigkeiten erklären, und das kann man bekanntlich — wenn man nur die Voraussetzungen zugibt. Mit den letzteren hapert es aber. Die Grundlagen seiner Hypothesen sind oft bedenklich, in einzelnen Fällen blofse Konstruktionen. Es würde einer eigenen Arbeit bedürfen, alle die Dinge zu entwirren und auf das richtige Mafs zurückzuführen, um die es sich in dem Buche handelt. Hier können nur einige Bemerkungen darüber gemacht werden. Der Verf. benützt z. B. ein sog. babylonisches »Präzessionsjahr« von 25920 Jahren, um die jüdische Chalakim-Teilung zu erklären. Aber dieses Präzessionsjahr ist blofs eine Erfindung Hommels und ist historisch nicht nachweisbar. Ebenso wenigen Half hat das »Himmelsjahr«, welches aus 1460 Siriusjahren bestanden haben soll, und das ein Grundelement der altorientalischen Chronologie gewesen sei; aus ihm sucht der Verf. verschiedene biblische Zeitkreise zu erklären. Auch das »Mondjahr« des Verf.s, welches in Ägypten gebraucht worden sein soll

(schon Brugsch hat die wenigen Daten zu einem Mondjahre aufgebauscht), und das wohlgeordnete »Siriusjahr«, mit welchem der Verf. operiert, sind durchaus hypothetische Dinge[1]). Was soll eine 25jährige Apisperiode als Grundlage zur Erklärung der Jobelperiode, wenn eine Apisperiode von der genannten Länge bisher aus den Denkmälern nicht nachweisbar gewesen ist? Die Juden des Altertums sollen in ihrer Zeitrechnung einen 19jährigen Zyklus gebraucht haben, dessen Schaltjahre auf das 3. 6. 8. 11. 14. 16. und 19. Jahr des Zyklus fielen. Mit dem Jahre der Deportation unter Nebukadnezar, 587 v. Chr., wäre dieser Zyklus übernommen worden, dessen Urheber die Babylonier gewesen; diese hatten nämlich seit Nabonassar (747 v. Chr.) denselben Zyklus, ein 9. Jahr dieses Zyklus falle auf 587 v. Chr. Eine Stütze für diese Hypothese sollen die Doppeldaten der Assuan-Papyri sein[2]), welche aus dem 5. Jahrh. v. Chr. herrühren und einen 19jährigen Zyklus erkennen lassen sollen. Die erste oben genannte Behauptung, dafs die Juden seit dem 6. Jahrh. v. Chr. einen 19jährigen Zyklus gebraucht hätten, ist überhaupt nicht prüfbar, da es an überlieferten jüdischen Datierungen der ganzen alten Zeit vollständig fehlt. Die 9 Daten der Assuan-Papyri, die von 471—411 v. Chr. reichen, weisen Abstände von 4, 5, 6, 14, selbst 24 Jahren auf und können deshalb gar nicht zu irgend einem Nachweise eines Zyklus gebraucht werden. Die Ausgleichungsverhältnisse, welche theoretisch einer längeren Reihe von Lunisolarjahren anhaften, bedingen, dafs, wenn ein 19jähriger Zyklus aus überlieferten Daten nachgewiesen werden soll, möglichst viele überlieferte Gemein- und Schaltjahre einer grofsen Jahresreihe vorhanden sein müssen. Je lückenhafter dieses Material vorliegt, desto gefährlicher ist ein Rückschlufs auf einen gebrauchten Zyklus. Die Versuche, aus den 9 Daten der Assuan-Papyri eine Periode heraus zu bringen, sind schon theoretisch unzulässig. Was weiter den Zustand des Zyklenwesens der Babylonier betrifft, so steht der Gebrauch eines 19jährigen Zyklus nach unserem gegenwärtigen Wissen nur für die Arsakidenzeit fest, also für die letzten paar Jahrhunderte v. Chr. Wie die babylonischen Zyklen vor dem 4. Jahrh. v. Chr., in der alten Zeit beschaffen waren, darüber sind für gewisse Zeiträume nur Vermutungen geäufsert worden, von denen gegenwärtig niemand weifs, ob sie zutreffend oder falsch sein werden. Das Material an inschriftlich einwandfrei überlieferten babylonischen Gemein- und Schaltjahren, das wir gegenwärtig besitzen, ist für die ältere Zeit noch zu lückenhaft, namentlich für das 4. und 5. Jahrh., um daraus Schlüsse ziehen zu können. Dem Verf. ist schon früher von mehreren Seiten nachgewiesen worden, dafs sein für die altbabylonische Zeit aufgestellter mit 747 v. Chr. beginnender 19jähriger Zyklus an den überlieferten Gemein- und Schaltjahren nicht zutrifft. Bei dieser Sachlage wird wohl die bisherige Ansicht der meisten Chronologen die richtige sein, dafs die Altjuden keinen Zyklus in ihrer Zeitrechnung befolgt haben, sondern hauptsächlich (die geringen Erfahrungen benützend, zu denen schon ein primitiver Zustand der Zeitrechnung führt) sich auf die Beobachtung verliefsen. Nur für die letzten 2 oder 3 Jahrhunderte v. Chr. kann man zugeben, dafs der babylonische Zyklus der Arsakidenzeit auch in Palästina bekannt wurde, und dafs bei den Juden nun immer mehr die Beobachtung (Kalenderrat) gegen die zyklische Rechnung zurücktrat. — Der Verf. hat am Schlusse seines Buches für die Zeit von 4001 W. Ä. bis 6000 (= 240 bis 2239 n. Chr.) von Jahr zu Jahr für jeden ersten Tag der jüdischen Monate das entsprechende julianische bezw. gregorianische Datum in Form von Tabellen angegeben. Dafür wird ihm jeder Leser dankbar sein, auch jener, der sich von seinen Hypothesen nicht überzeugt fühlen wird.

Berlin. F. K. Ginzel.

[1]) Vgl. über die ägypt. Chronol. Ginzel, Handb. d. math. u. techn. Chronol. I. Bd. 1906, S. 212—222.
[2]) Vgl. a. a. O. II. Bd. S. 45—52.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die philos. Fakult. der Univ. Breslau stellt die Preisaufgabe: Es sollen möglichst alle Personen, welche am Hofe, im Heere und in der Reichsverwaltung Alexanders d. Gr. tätig gewesen sind, in prosopographischer Form zur Darstellung gelangen. Die Darstellung kann sich auf ihre Tätigkeit in den J. 336—323 beschränken. — Die Arbeiten sind bis zum 3. Dez. 1917 einzuliefern.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Friedrich Oetker [ord. Prof. f. Strafrecht, Strafprozefs und Recht d. freiwill. Gerichtsbark. an der Univ. Würzburg], Die Wehrpflicht im Deutschen Reich und in Österreich-Ungarn. [S.-A. aus dem Archiv des öffentl. Rechts. Bd. XXXVI, H. 1.] Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1916. 1 Bl. u. 128 S. 8°. M. 3.

Die Studie ist in der Hauptsache eine dankenswerte Zusammenstellung der Gesetzesbestimmungen, welche sich auf die deutsche Wehrpflicht sowie auf die Wehrpflicht unserer Bundesgenossen beziehen. Tieferen militärrechtlichen Auseinandersetzungen geht sie bewufst aus dem Wege. Dagegen fügt sie da und dort politische Wünsche und Hoffnungen ein. So sieht Oetker in der Schaffung eines deutsch-österreichischen Heerverbandes (soweit die Selbständigkeit der verbündeten Länder es zulasse) ein erstrebenswertes Ziel der Zukunft. So erhofft er von Ungarn einen Verzicht auf die ungarische Kommandosprache in der Landwehr, den Honvéds, zugunsten der deutschen Heeressprache (eine Forderung, die m. E. von der ungarischen Krone niemals erfüllt werden wird). So kämpft er — und zwar mit vollem Rechte — gegen die Tendenz, an Stelle des stehenden Heeres ein Milizheer einführen zu wollen. Er bezeichnet es als einen argen Trugschlufs, »wenn man aus der unvermeidlichen allmählichen Verschlechterung der Heeresqualität im Kriege einen Grund für die Einführung des Milizsystems entnommen hat« (S. 128). Mafsgebend für die Heeresorganisation dürfen niemals Zufälligkeiten oder notwendige Folgen des Krieges an sich sein. Vielmehr sind geographische Lage und Ausdehnung, politische Konstellation, volkliche Zusammensetzung des Staats, sowie dessen wirtschaftliche und politische Ziele mafsgebend für die Frage nach stehendem Heer oder Milizheer. Gerade bei diesem Problem zeigt sich die Schwere des Fehlers, die Lösung in einem Grundgedanken finden zu wollen. Die verschiedensten Elemente, mit gleichstarker Überzeugungskraft, müssen berücksichtigt werden. Nur dann wird das Wehrsystem gefunden, das dem Staate wirklich angepafst erscheint.

Dankenswert ist ferner an Oe.s Arbeit die gerechte Abwägung der beiden Wehrsysteme. Er fällt wiederholt Werturteile. Er betont unumwunden die Brauchbarkeit des deutschen oder die Bevorzugung des österreich-ungarischen Systems. In diesen Abwägungen erweist sich der Verf. — soweit ich es beurteilen kann — als ein feiner Kenner der Einrichtungen selbst, sowie ihrer Funktionen. Ein Beispiel: Die Militärpflichtigen haben sich zu melden bei der Stellungskommission zwecks Entscheidung über die Wehrfähigkeit. Gewisse Stellungspflichtige müssen sich ferner der Überprüfung unterziehen — vor der Überprüfungskommission — namentlich solche, bezüglich derer sich eine Meinungsverschiedenheit über die Tauglichkeit bei der Stellung ergeben hat (S. 58). In Österreich führt sowohl in der Stellungs-, wie in der Überprüfungskommission den Vorsitz ein Zivilbeamter. Ihm steht die Leitung des Verfahrens usw. zu (S. 62). Hier setzt nun Oe. ein und erklärt, er halte den zwiefachen Vorsitz einer Militärperson und einer Zivilperson für richtiger. Das deutsche Recht sei zu bevorzugen; denn das Ersatzgeschäft könne doch weit gerechter betrieben werden, wenn ein Vertreter der Heeresinteressen neben einem Vertreter der bürgerlichen Interessen und einem Kenner der Einzelverhältnisse amtiere. Durchaus richtig. Das Ersatzgeschäft ist dualistischer Natur. Es greift in zwei Gemeinschaften ein, in Heer und in Bürgertum. Es verfolgt zwei Zwecke: Stärkung des Heerverbandes und zugleich Schonung des Bürgerverbandes. Es bedarf daher einer doppelten Sorge: der Sorge des militärischen und der Sorge des zivilen Vertreters. Dieses Zusammenarbeiten der beiden Gewalten ist überhaupt eines der interessantesten Probleme. Es stellt ein Grenzgebiet dar, in welchem Gegensätze ausgeglichen werden müssen. Denn Soldat und Bürger sind nun einmal zwei verschiedene Welten.

Fesselnd ist die Studie besonders als Vergleichsstudie: Wie unterscheiden sich die Wehrsysteme, und warum unterscheiden sich die Wehrsysteme? Hierbei müssen neben rechtlichen Motiven auch politische Motive verwertet werden. Das Wehrsystem eines Volkes beruht nicht nur auf rechtlicher und wirtschaftlicher Grundlage. Die politischen Verhältnisse spielen dabei eine bedeutsame Rolle. Und die politische Differenzierung, die zwischen Deutschland und Österreich-Ungarn obwaltet, wirft nun ihr schärfstes Licht auf die Wehrsysteme. Freilich besteht eine Fülle von Übereinstimmungen, besonders seit dem österreichischen Wehrgesetz vom 5. Juli 1912 und dem Gesetz über die k. k. Landwehr vom 5. Juli 1912. Aber in grundlegenden Dingen scheint mir die Schaffung eines engern Heerverbandes der beiden Staaten, wie ihn Oe. anstrebt, doch ausgeschlossen, eben wegen der tiefgehenden innerstaatlichen Verschiedenheit. Und ich glaube nicht, dafs der europäische Krieg in dieser Richtung zu einem Ausgleich führen wird.

Von diesen trennenden Ideen möchte ich zwei der wichtigsten hier anführen.

1. Das deutsche Recht steht heute noch auf dem alten Standpunkt: das Dienen im Heere ist nicht nur eine Pflicht und ein Recht, sondern es ist eine Ehre. Der Heeresdienst ist Ehrdienst. Die alte Vorstellung, dafs

das Waffenrecht dem Manne eine Ehrenstellung einräumt, ist im deutschen Staate erhalten geblieben[1]). Wer dient, gilt als Bevorzugter gegenüber dem, der nicht dient. Aus dieser wunderbaren, rechtlichen und sittlichen Auffassung heraus, an der wir nie rütteln wollen, ergibt sich, dafs durch die Verurteilung zur Zuchthausstrafe das Recht zum Heerdienst dauernd verloren geht (§ 31 Reichsstrafgesetzbuch), und dafs der Ehrlose, dem die bürgerlichen Ehrenrechte abgesprochen sind, während der im Urteile bestimmten Zeit unfähig ist, in Heer und Marine einzutreten (§ 34 R.St.G., dazu ferner Oetker S. 7). Benimmt sich der Soldat ehrlos, so wird er entfernt, oder er sinkt in die zweite Klasse des Soldatenstands hinab.

Die österreichisch-ungarische Gesetzgebung hat diesen historisch und systematisch richtigen Standpunkt verlassen. Die Staatsziele sind in dem bunt zusammengewürfelten Staate nicht zum Gemeingut geworden, wie bei uns. Es gilt nicht überall als Ehre, für den Staat zu kämpfen. Der Heerdienst wird vielfach als Last empfunden. Lasten aber mufs man abschütteln. Eine Last gewährt dem Manne keine Vorzugsstellung. Es gibt nur eine Waffenpflicht, aber kein Waffenrecht. So kennt das Wehrsystem unserer Bundesgenossen keine Ausschliefsung oder Entfernung aus dem Heere als gesetzliche Folge eines ehrlosen Verhaltens. Auch der Ehrlose steht im Waffenrecht. Er kann vom Heere nur ausgeschlossen werden, wenn die Unmöglichkeit der Besserung festgestellt ist (Oetker S. 8). Und selbst diese Ausschliefsung ruht im Kriegsfalle. Das Kriegsheer steht also dem ehrlosesten Gesindel offen. In diesem Sinne gibt es im österreichischen Kriegsheer keine Waffenehre. Das Kriegsheer unserer Bundesgenossen ist allein auf der Grundlage der Untertanenpflicht, nicht auf der Grundlage der Untertanenehre aufgebaut. Die bürgerlichen Grundsätze von Ehre und Sittlichkeit sind verlassen. Der Soldat steht tiefer als der Bürger.

2. Im Deutschen Reiche besitzen wir ein Heer. Es gibt staatsrechtlich nur: das Deutsche Heer. Zum Heere gehören das stehende Heer und die Landwehr. Die Heeresverfassung ist eine Einheitsverfassung. Selbst die Sonderstellung Bayerns vermag diesen Satz nicht zu erschüttern. Der europäische Krieg hat die Einheitsidee zur Evidenz erwiesen. Und Tatsachen sind mächtiger als Konstruktionen.

[1]) Vgl. mein Waffenrecht der Bauern im Mittelalter in Z². R.G. 1914.

In Österreich-Ungarn haben wir drei Heere. Das österreichisch-ungarische Heer ist eine gemeinsame Anstalt der beiden Gliedstaaten der Monarchie. Österreich-Ungarn besitzt ein Einheitsheer, wie das Deutsche Reich. Daneben aber existiert ein österreichisches wie ein ungarisches Heer. Ungarn bestand auf der Fortdauer einer nationalen Armee, der Honvédarmee. Die Honvédarmee ist eine ungarische Sonderarmee, mit Sondereinrichtungen, mit Sonderverwaltung, mit Sondersprache (vgl. für Geschichtliches Marczali, Ungarisches Staatsrecht, S. 23 und 71 ff.). Es gibt einen ungarischen Honvédminister, dessen Wirksamkeit sich auch auf Kroatien und Slavonien erstreckt (Oetker S. 15). Da nun aber Österreich die Parität halten wollte, drängte auch dieser Staat auf die Beibehaltung einer eigenen Armee, der Landwehr. Die österreichische Landwehr ist im Grundgedanken nichts anderes als der Reflex der ungarischen Honvéds. Die nationalen Eigentümlichkeiten sollen gewahrt, die staatlichen Sonderstellungen erhalten und gefestigt werden. Freilich darf dabei nicht übersehen werden, dafs in Österreich-Ungarn nur identische Gesetze beider Reichshälften über das Wehrsystem möglich sind. Das bringt eine äufserliche Einheit in die Zersplitterung hinein. Aber dieser Grundsatz vermag doch über die staatsrechtliche Tatsache nicht hinwegzutäuschen: dem deutschen Einheitsheere stehen in der österreichisch-ungarischen Monarchie drei Heere gegenüber, ein Einheitsheer, den Gedanken des Gesamtstaats verkörpernd, und zwei Landwehren, welche die Sonderheit des österreichischen und des ungarischen Staatsgedankens tendenziös fortzupflanzen versuchen.

Halle a./S. Hans Fehr.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die philol.-hist. Abt. der philos. Fakult. der Univ. Basel hat eine Preisaufgabe über die Umlaufsgeschwindigkeit des Geldes gestellt. Die Arbeiten sind bis zum 31. März 1918 dem Dekan der Abt. einzureichen. Der Preis beträgt 1000 Francs.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. deutsche Rechtsgesch., deutsches Privatrecht und Handelsrecht an der Univ. Halle Dr. Hans Fehr ist als Prof. Richard Schröders Nachfolger an die Univ. Heidelberg berufen worden.

Der ord. Prof. an der Univ. Halle Dr. Max Pagenstecher ist als ord. Prof. f. Zivilprozefs, bürgerl. Recht u. Rechtsvergleich. an die Univ. Frankfurt berufen worden.

Der ord. Prof. an der Univ. Czernowitz Dr. Josef Mauczka ist als ord. Prof. f. österr. Zivilrecht an die deutsche Univ. in Prag berufen worden.

Ferd. Dümmlers Verlagsbuchhandlung,
Berlin SW. 68, Schützenstraße 29/30.

Gegründet 1808

Bastian, Prof. **A.,** Die Lehre vom Denken. Die Ergänzung der naturwissenschaftlichen Psychologie in Anwendung auf die Geisteswissenschaften. 3 Bände. M. 15.

— Indonesien, oder die Inseln des Malayischen Archipels. 5 Teile . . . . . M. 32.—

Beobachtungs-Ergebnisse der Kgl. Sternwarte zu Berlin Heft 1—16 je M. 3 bis 6. Verzeichnis auf Wunsch

Bernstein, Ed., Zur Geschichte und Theorie des Sozialismus. 4. Aufl. 3 Teile M. 6

Bopp, Franz, Vergleichende Grammatik des Sanskrit, Send, Armenischen, Griechischen, Lateinischen, Litauischen, Altslavischen, Gotischen und Deutschen 3 Ausg. 3 Bde. M. 45; geb. M. 50.

— Glossarium comparativum linguae Sanskritae. Editio tertia . . . . . M. 20.—

Briefwechsel zwischen Jakob und Wilhelm Grimm, Dahlmann und Gervinus. Herausg. v. E. Ippel 2 Bände . . . . . M. 20.

— Der Gebrüder Grimm mit nordischen Gelehrten. Herausgegeben von E. Schmidt . . M. 8.

Brugsch, Dr. **H.,** Grammaire démotique contenant les principes généraux de la langue et de l'écriture populaires des anciens Egyptiens . geb. M. 75.—

Clausewitz, General **v.,** Der Feldzug 1812 in Rußland und die Befreiungskriege. 3. Auflage M. 6.—; geb. M. 7.50

Cohen, Prof. **H.,** Kants Begründung der Ästhetik. M. 9.—

Encke, J. F., Gesammelte mathematische und astronomische Abhandlungen. 3 Bde. M. 20.—

Förster, Prof. Dr. **W.,** Sammlung wissenschaftlicher Vorträge. 3 Bände . . . . . M. 12.—
Studien zur Astrometrie . . . M. 7.

Gizycki, Dr. **P. v.,** Vom Baume der Erkenntnis. Fragmente zur Ethik und Psychologie aus der Weltliteratur gesammelt. 3 Bde. M. 22.50; geb. M. 30.

Gravelius, Prof. Dr. **H.,** Lehrbuch der Differentialrechnung . . . . . M. 6.—

Humboldt, Wilh. v., Sprachphilosophische Werke. Herausgeg. u. erklärt von Prof. Dr. H. Steinthal. 2 Teile . . . . . M. 18.—

Jahrbuch, Berliner Astronomisches. Herausg. v. dem Kgl. Astron. Rechen-Institut. 143. Jahrg. 1918. M. 12.—
Frühere Jahrgänge noch erhältlich.

Kielhorn, Prof. **F. C. J. E.,** Grammatik der Sanskrit-Sprache . . . . . M. 8.—

Klein-Hattingen, O., Bismarck und seine Welt. 3 Bände . . . . . M. 20.—; geb. M. 23.—
— Napoleon I. Eine Schilderung des Mannes und seiner Welt. 2 Bände M. 25.—; geb. M. 30.—

Kolbe, Prof. Dr. **H. J.,** Einführung in die Kenntnis der Insekten . . . . M. 14.—; geb. M. 15.50

Korn, Prof. Dr. **Arthur,** Eine Theorie der Gravitation und der elektrischen Erscheinungen auf Grundlage der Hydrodynamik. 2. Aufl. M. 6.—; geb. M. 7.—
— Eine mechanische Theorie der Reibung in kontinuierlichen Massensystemen. M. 6.—; geb. M. 7.—
— Lehrbuch der Potentialtheorie. 2 Bände. M. 18.—; geb. M. 20.—

Korn, Prof. Dr. **Arthur,** Fünf Abhandlungen zur Potentialtheorie . . M. 6.—; geb. M. 7.—

Lazarus, Prof. **M.,** Das Leben der Seele. 3 Aufl. 3 Bde. (Bd. I ist vergriffen) je M. 6.—

Loew, Prof. Dr. **E.,** Einführung in die Blütenbiologie . . . . . M. 6.—; geb. M. 7.—

Mitteilungen der Vereinigung von Freunden der Astronomie u. kosmischen Physik, red. v. Prof. J. Plassmann. (Jährl. 10—12 Hefte.) 27. Jahrg. 1917. M. 7.—

Quadflieg, Dr. **F.,** Russische Expansionspolitik 1714—1914 . . . . . M. 4.—

Saito, H., Geschichte Japans. M. 4.50; geb. M. 5.50

Schrader, Dr. **W.,** Erziehungs- und Unterrichtslehre f. Gymnasien u. Realschulen. 6. Aufl. M. 10.—; geb. M. 12.50

Stadler, Aug., Kants Teleologie und ihre erkenntnistheoretische Bedeutung. Anastat. Neudruck. M. 4.—

Steinthal, Prof. Dr. **H.,** Abriß der Sprachwissenschaft. I. Teil. Die Sprache im allgemeinen; auch unter d. T.: Einleitung in die Psychologie der Sprachwissenschaft. 2. Auflage . M. 9.—; geb. M. 10.50
— — II. Teil. Charakteristik ausgewählter Typen des Sprachbaues, bearbeitet von Prof. Dr. F. Misteli. M. 11.—; geb. M. 12.50
— Sprachwissenschaftliche Abhandlungen und Rezensionen . . . . . M. 9.—
— Geschichte der Sprachwissenschaft bei den Griechen und Römern. 2. Auflage. 2 Bände. M. 16.—; geb. M. 19.—
— Der Ursprung der Sprache im Zusammenhange mit den letzten Fragen alles Wissens. 4. Auflage. M. 8.—; geb. M. 9.50

Trinius, A., Alldeutschland in Wort und Bild. 2 Auflage. 3 Bände M. 15.—; geb. M. 20.—

Veröffentlichungen des Kgl. Astron. Rechen-Instituts zu Berlin. Nr. 1—42 je M. 1.20 bis M. 5.—
Verzeichnis kostenlos.
— der Kgl. Sternwarte zu Berlin-Babelsberg. Band I, 4 Hefte . . . . . M. 22.—
— — Band II, Heft 1 . . . . . M. 5.—
Verzeichnis kostenlos.

Weinstein, Prof. Dr. **M. B.,** Einleitung in die höhere mathem. Physik . . . Geb. M. 7.—

Weißenfels, Prof. Dr. **O.,** Die Bildungswirren der Gegenwart . . M. 5.—; geb. M. 6.—

Winkler, Prof. Dr. **Heinr.,** Uraltaische Völker und Sprachen . . . . . M. 8.—
— Das Uraltaische und seine Gruppen. M. 3.60
— Zur Sprachgeschichte. Nomen, Verb und Satz. Antikritik . . . . . M. 6.—
— Weiteres zur Sprachgeschichte. Das grammatische Geschlecht. Formlose Sprachen. Entgegnungen . . . . . M. 1.—
— Germanische Kasussyntax. I. Der Dativ, instrumental, örtliche und halbörtliche Verhältnisse. M. 10.—
— Skizzen aus dem Völkerleben. M. 3.—; geb. M. 4.—

Zart, Dr. **G.,** Einfluß der englischen Philosophen auf die deutsche Philosophie d. XVIII. Jahrh. M. 4.—

Ziemer, Dr. **H.,** Vergleichende Syntax d. indogerm. Comparation . . . . . M. 5.—

Zu beziehen durch die Buchhandlungen; wo Bezug auf Schwierigkeiten stößt, wende man sich an den Verlag.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVIII. Jahrgang. Nr. 17. 28. April. 1917.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postamter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Karl Johannes Neumann [ord. Prof. an der Univ., Dr., Strafsburg i. E.]: Eine Geschichte der römischen Kaiser.

Theologie und Kirchenwesen.

W. Eichrodt, Die Quellen der Genesis. (*Johannes Meinhold*, ord. Prof. an der Univ., Dr. theol., Bonn.)

B. Heigl, Die vier Evangelien.

Philosophie und Erziehungswissensohaft.

J. M. Baldwin, Das Denken und die Dinge oder Genetische Logik. Ins Deutsche übertragen von W. F. G. Geisse. Bd. III. (*Viktor Kraft*, Privatdoz. an der Univ., Dr., Wien.)

H. Keller, Vernünftige und unvernünftige Mütter.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

G. C.son Tingdal, Ändelsen -*is* i ackus. plur. hos de efter-augusteiska författarne. (*Eduard Hermann*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Frankfurt a. M.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

V. Michels, Über Begriff und Aufgaben der deutschen Philologie. (*Carl Enders*, Privatdoz. an der Univ., Prof. Dr., Bonn.)

I. Alnaes, Norsk Sætningsmelodi. (*Ernst A. Kock*, Prof. an der Univ., Dr., Lund.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Th. Albrecht, Der Sprachgebrauch des Dialektdichters Charles E. Benham zu Colchester in Essex. (*Arnold Schröer*, ord. Prof. an der Handelshochschule, Dr., Köln.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

P. Thomsen, Die Palästina-Literatur. III. Bd. (*Richard Hartmann*, Privatdoz. an der Univ., Dr., Kiel.)

J. Wronka, Kurland und Litauen, Ostpreufsens Nachbarn.

Staats- und Rechtswissensohaft.

K. Apelt und Ernst Ilgen, Die Preisentwicklung der Baumwolle und Baumwollfabrikate. (*Alfred Zimmermann*, Legationsrat Dr., Berlin.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

E. Müller, Lehrbuch der darstellenden Geometrie. (*Gerhard Hessenberg*, Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., Breslau.)

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Albrecht, Der Sprachgebrauch des Dialektdichters Charles E. Benham zu Colchester in Essex. (553.)

Alnaes, Norsk Sætningsmelodi. (552.)

Apelt und Ilgen, Die Preisentwicklung der Baumwolle und Baumwollfabrikate. (558.)

Baldwin, Das Denken und die Dinge oder Genetische Logik. (540.)

v. Domaszewski, Geschichte der römischen Kaiser. (531.)

Eichrodt, Die Quellen der Genesis. (538.)

Heigl, Die vier Evangelien. (539.)

Keller, Vernünftige und unvernünftige Mütter. (545.)

Michels, Über Begriff und Aufgaben deutschen Philologie. (549.)

Müller, Lehrbuch der darstellenden Geometrie. (559.)

Thomsen, Die Palästina-Literatur. (555.)

Tingdal, Ändelsen -*is* i ackus. plur. hos de efter-augusteiska författarne. (546.)

Wronka, Kurland und Litauen, Ostpreufsens Nachbarn.)

Eine Geschichte der römischen Kaiser.

Von
K. J. Neumann

I

A. v. Domaszewskis Geschichte der römischen Kaiser[1]) hat in weiteren Kreisen Beachtung und Verbreitung gefunden, so dafs bereits ein zweiter Druck notwendig geworden ist, bei der wissenschaftlichen Kritik ist sie aber auch entschiedener Ablehnung begegnet. Diese Ablehnung ging davon aus, dafs der Inhalt des Werkes dem nicht entsprach, was man von einer Geschichte der römischen Kaiserzeit forderte oder erwartete. Ja, hat denn aber der Verfasser eine Geschichte der römischen Kaiserzeit in Aussicht gestellt? Diese Meinung könnte sich höchstens auf ein Wort der Einleitung, I S. 10, berufen, auf die Forderung, das Erreichbare zu einem Bilde der Kaiserzeit zu gestalten. Aber entscheidend ist, dafs der Titel nicht eine Geschichte der römischen Kaiserzeit, sondern der römischen Kaiser verheifst. Eine solche ist es auch, die der Verfasser tatächlich gibt. Eine Geschichte der Kaiserzeit müfste in der Tat ein Bild der Zeiten vor Augen führen, sie müfste von der Gliederung der Stände und ihrer Abhängigkeit von Politik und Wirtschaft handeln, in der Hauptstadt, in Italien und den Provinzen; aber nicht nur von den ökonomischen, sondern ebenso von den geistigen Interessen, von Literatur, Philosophie und Religion, vom heidnischen Synkretismus, und ebenso vom Christentum und von der Kirche. Und die wichtigste Äufserung der Kultur ist der Staat selber; der Bestand des Staates wird gesichert durch das Heer und er erhält sich in den Ordnungen von Verfassung und Verwaltung. In den Pandekten und den Inschriften tritt das römische Leben zutage; Savignys Pandektenkolleg war in seiner Art auch eine Kulturgeschichte, H. v. Sybel pries die »Fülle ihres ethischen und kulturgeschichtlichen Reichtums«, und aus den Inschriften hätte gerade der Verfasser, einer unserer bewährtesten Epigraphiker, Geschichte schreiben können, wenn er hier darauf ausgegangen wäre. Aber er hatte sich dieses Ziel gar nicht gesteckt. Er redet von Augustus, ohne die Literatur der Zeit zu behandeln. Oder glaubt man wirklich, er hätte beabsichtigt, eine Geschichte des augusteischen Alters zu geben, ohne die augusteische Poesie zu würdigen? Man verlange also von dem Verfasser nicht, was er gar nicht hat geben wollen, und halte sich an das, was er angekündigt und tatsächlich geboten hat!

Eine Geschichte der Kaiserzeit hätte auch der Frage nach ihrer Periodisierung gar nicht aus dem Wege gehen können, einer für das Verständnis der Geschichte und für die Erkenntnis des Zusammengehörigen wichtigen Frage, die kürzlich ein in der Historischen Zeitschrift bereits gedruckter, wenn auch noch nicht ausgegebener Aufsatz des Referenten über Perioden der römischen Kaisergeschichte erörtert hat. Die Gliederung des Stoffes aber, die der Verfasser I, S. 6 und II, S. 3. 4 bietet, weist wieder nur auf die Kaiser selber. Verheifsen aber werden uns nicht Kaiserbiographien, sondern Geschichte der Kaiser, also eine Darlegung dessen, was diese Männer als Kaiser getan und geleistet. Dafs zum Verständnis ihres Regimentes mehrfach auch auf ihre Vorgeschichte einzugehen war, versteht sich von selber.

Es sind die Kaiser aus der Zeit des Prinzipates, also aus der Zeit von Augustus bis auf Diokletian exkl., deren Personen und Taten uns hier vorgeführt werden. Wir erfahren daher von ihnen selber und ihren Familien und ihren Taten in Krieg und Frieden, ihren Mafsnahmen für das innere Staatsleben und von den Kriegen vornehmlich an den Grenzen des Reiches. Es ist eine Stoffabgrenzung, wie sie uns bereits bei den Historikern des Altertums selber begegnet, wie sie allerdings für eine Geschichte der Kaiserzeit, wie wir sie wünschen, nicht mafsgebend sein dürfte. Eine ähnliche Auswahl des Stoffes findet sich auch in Hermann Schillers Geschichte der römischen Kaiserzeit, von der der Verfasser aber nicht beeinflufst ist; und Schiller hat sein Werk eine Geschichte der Kaiserzeit genannt;

[1]) Alfred von Domaszewski [ord. Prof. f. alte Gesch. an der Univ. Heidelberg], Geschichte der römischen Kaiser. 2 Bände. Leipzig, Quelle & Meyer, 1909. VIII u. 324 S. mit 6 Porträts auf Taf. u. 6 Kartenbeilagen; IV u. 328 S. mit 6 Porträts auf Taf. 8°. Je M. 8, geb. 9.

ihm mufs man daher in der Tat zum Vorwurf machen, was den Verfasser gar nicht trifft.

Die antiken Historiker haben aber nicht nur mit ihrer Auswahl des Stoffes nachgewirkt, sondern auch mit ihrer annalistischen bezw. chronologischen Anordnung. Darauf geht es in letzter Linie zurück, wenn wir bei dem Verfasser gelegentlich den isolierten Bericht über eine Mafsnahme der Verwaltung finden, den gerade an ihrer Stelle zu bieten die Zeitfolge den Anlafs bot. Wirkliche Anschauung bietet hier natürlich erst eine Vereinigung des Gleichartigen, und der Verfasser selber hat sich, wie seine Behandlung der augusteischen Staatsordnung zeigt, dieser Einsicht nicht verschlossen. Hätte er Geschichte der Kaiserzeit geschrieben, so hätte er dies Verfahren gewifs verallgemeinert.

Wie der Verfasser sich seine Aufgabe gestellt hat, mufste eine Charakteristik der Herrscher ihm notwendig als eine Hauptaufgabe, wenn nicht geradezu als die Hauptaufgabe erscheinen, und die Worte, die er I, S. V seinem Werke zum Geleit mitgegeben hat, zeigen, dafs es ihm wirklich darum zu tun war. Meisterhafte Charakteristiken, wie Mommsen und Ranke sie ihren Darstellungen eingefügt haben, bilden gewifs besondere Zierden ihrer Werke, und man wird Keferstein für seine Sammlung der Charakteristiken Rankes dauernd Dank wissen. Auf dem Gebiete der antiken Literatur hat Eduard Schwartz mit gröfstem Erfolg Charakterköpfe entworfen. Und sein Buch über Konstantin bietet kaum zu übertreffende Charakteristiken von Origenes und Athanasius. Das bedeutendste Werk, das nach Drumann und Mommsen über das Zeitalter Ciceros erschienen ist, sind die römischen Charakterköpfe von Carl Bardt, und als Meister der Charakteristik zeigt sich Bardt nicht zum mindesten in seiner Fähigkeit, auch Personen zweiten und dritten Ranges bestimmt und deutlich zu individualisieren. Die römischen Kaiser stellen dadurch eine besonders dankbare Aufgabe, dafs es sich bei ihnen durchweg um scharf ausgeprägte Persönlichkeiten handelt.

Die Natur des Augustus war freilich wohl komplizierter, als sie bei dem Verfasser erscheint. Seine eigene Auffassung hat der Referent in seiner hellenistisch-römischen Geschichte S. 496 gegeben und braucht sich daher hier nicht zu wiederholen. Der Verfasser beginnt die Geschichte des späteren Kaisers Augustus natürlich mit der Ermordung Caesars und der Geschichte des Triumvirates. Dafs die Darstellungen des Verfassers auf gründlicher Kenntnis, Prüfung und Verarbeitung der Quellen beruhen, versteht sich von selber, nur selten findet man zu Bedenken Anlafs, wie etwa beim Beginn der jüdischen Wirren unter Caligula. Für die Geschichte des Triumvirates hätten die tiefgreifenden Untersuchungen Kromayers stärker berücksichtigt werden sollen. Kromayer hat gezeigt, dafs Antonius zum Angriff auf Octavian dadurch genötigt worden ist, dafs dieser ihm die Rekrutierung im Westen sperrte. Bei der Überlegenheit der Soldaten aus dem Westen über die aus dem Osten wurde das Heer des Antonius immer schwächer, je länger er wartete, und je mehr die westlichen Soldaten aus seinem Heere schwanden; so durfte er mit dem Losschlagen nicht zaudern, während Octavian damit keine Eile hatte. Auch für die angebliche Flucht der Kleopatra aus der Schlacht bei Aktium findet sich die richtige Deutung bei Kromayer: es handelt sich dabei nicht um eine Treulosigkeit, sondern um einen erfolgreichen Blockadebruch. Die faszinierende Ritterlichkeit des Antonius und auch seine persönliche Leistungsfähigkeit kommt bei dem Verfasser weniger zur Geltung als bei Carl Bardt oder auch bei Gardthausen. Und der Seekönig Sextus Pompeius hat auf die Phantasie der Zeitgenossen gewirkt, nicht blofs als Räuber. Kleopatra hat der Verfasser als Tigerkätzchen bezeichnet, und die Bezeichnung ist über den Kreis der Leser seines Buches hinaus bekannt geworden. Was die politischen Ziele des Augustus anlangt, so hat der Verfasser sich, m. E. mit Recht, von der Auffassung Eduard Meyers fern gehalten, die in Augustus einen überzeugten Republikaner erblickt und die Wiederherstellung der Republik für seine aufrichtige Absicht hält. Damit soll natürlich nicht bestritten werden, dafs der Prinzipat des Augustus sich in den Formen der Republik bewegte, aber eine unerhörte Kumulierung der Ämter und der Kompetenzen gab dem Prinzeps eine ganz unrepublikanische, in der Sache die entscheidende Gewalt. Bei den Kaisern nach Augustus wird die Auffassung der Persönlichkeiten noch dadurch erschwert, dafs sie, wenigstens zum Teil, psychopathisch waren. Es handelt sich hier vor allem um das bekannte Problem des soge-

nannten Cäsarenwahnsinns. Die Meinung, es sei das eine besondere Geisteskrankheit, ist längst aufgegeben gegenüber der Erkenntnis, dafs lediglich die Form, in der eine vorhandene Geisteskrankheit sich äufsert, durch die hohe Stellung des Herrschers bedingt war. Mit dieser Auffassung ist das bekannte Buch des Irrenarztes Wiedemeister über den Cäsarenwahnsinn der julisch-claudischen Imperatorenfamilie, vom Jahre 1875, durchgedrungen. Das 19. Jahrhundert hat einen typischen Fall dieser Krankheit beobachtet, in dem die Krankheit schlechterdings nicht durch die Herrscherstellung hervorgerufen, aber in ihren Äufserungen dadurch bedingt war. Freilich tritt auch die Wirkung auf die Äufserungen nicht ausnahmslos ein; das war z. B. nicht der Fall bei dem Bruder jenes Kranken, der auf der gleichen Höhe des Lebens stand und bei dem diese hohe Lebensstellung die Krankheit ebenfalls nicht verursacht hatte, aber nicht einmal die Form bestimmt hat, in der sie sich äufserte. In der julisch-claudischen Familie findet Wiedemeister den Cäsarenwahnsinn bei Tiberius, Caligula, Claudius und Nero, aber ihre Krankheit sei nicht durch ihre übermenschliche Stellung hervorgerufen worden, sondern sie wären der geistigen Zerrüttung auch dann unrettbar verfallen, wenn sie nicht auf den Höhen des Lebens gestanden hätten. »Tiberius«, sagt Wiedemeister, »war geisteskrank, bevor er auf den Thron gelangte. Caligula trug die Keime seines geistigen Verfalls seit seinen Knabenjahren vor aller Welt zur Schau. Claudius war blödsinnig, ehe er auf den Thron gestofsen wurde, und ein Kenner der Seelenzustände hätte für Nero leicht das richtige Prognosticon stellen können. Wären Tiberius, Caligula, Claudius und Nero nicht Kaiser der Welt geworden, der Geisteskrankheit wären sie dennoch zum Opfer gefallen. Ihre Machtstellung lieh ihrer Krankheit nur das Kleid, nicht bedingte sie ihr Wesen. Tiberius, wenn ihn das Geschick zum simplen römischen Bürger bestimmt hätte, würde sich vielleicht von den Juden oder von der Polizei verfolgt geglaubt haben; Caligula, wenn er als Sklave geboren wäre, hätte denkbarerweise seinen Wahnsinn nur bis zu der Höhe emporgeschraubt, sich für den Schulzen seines Dorfes zu halten; Claudius hätte auch als Gerichtsdiener sich für einen gröfseren Juristen als den Präsidenten eines hohen Tribunals gehalten und hätte zur Feder gegriffen, um die Welt mit seiner Rechtsweisheit zu beglücken; Nero, wenn er als Schuster in Pompeji zur Welt gekommen wäre, hätte vielleicht sein Genüge daran gefunden, durch Gesang und Tanz den Neid seiner Mitgesellen zu erregen.« So beachtenswert das psychiatrische Urteil Wiedemeisters zweifellos ist, so ist es insofern doch nicht entscheidend, als Wiedemeister den Quellen nicht mit historischer Kritik gegenübersteht. Aller Wahrscheinlichkeit nach hätte er auf Grund der sicher festgestellten Tatsachen eine richtige Diagnose stellen können, aber zu einer kritischen Prüfung der Quellen, auf deren Grunde die Tatsachen erst festgestellt werden können, war er nicht vorbereitet. Überhaupt leiden die psychologischen Arbeiten über römische Kaiser an einem doppelten Dilettantismus, an dem psychiatrischen Dilettantismus der Historiker und dem historischen Dilettantismus des Psychiaters. Beseitigen und Heben kann diesen doppelten Dilettantismus lediglich das planmäfsige Zusammenarbeiten zweier Fachleute, des Psychiaters und des Historikers. Zur Feststellung der Tatsachen hat die Quellenkritik des Historikers den Grund zu legen, und auf dem Grunde der sicher festgestellten Tatsachen kann dann der Psychiater seine Diagnose stellen. Freilich wird der Historiker den Psychiater schon bei der Würdigung der Quellen nicht ganz entbehren können, weil er als Historiker von manchen Erscheinungen keinerlei Kenntnis besitzt und infolgedessen diesen oder jenen Bericht als unmöglich verwerfen würde, der nicht unmöglich ist; ich denke hier etwa an gewisse senile Erscheinungen, die der Historiker für unmöglich halten und deren Erzählung er ohne weiteres verwerfen würde, wenn er nicht durch den Psychiater eines anderen belehrt würde. Vor dem Eintritt in das Urteil werden also Historiker und Psychiater die Quellen oder wenigstens einen Teil der Quellen gemeinsam lesen müssen. Die gerichtlichen Gutachten des Strafsburger Psychiaters Fürstner genossen eines besonders hohen Ansehens, da er von der Neigung, die man diesem oder jenem Psychiater zuschreibt, leicht auf Geisteskrankheit zu erkennen und dadurch die Verantwortung aufzuheben, vollkommen frei war; und Fürstner besafs starke historische Interessen und wünschte selber ein Zusammenarbeiten mit historischen Fachleuten;

die Psychologie mehrerer Kaiser aus der Zeit zwischen Augustus und Diocletian wäre wohl heute bereits klar, wenn Fürstner nicht vorzeitig gestorben wäre. Auf das Zusammenarbeiten kommt es an; für sich allein ist in diesen Fragen der Psychiater ebenso wenig zuständig, wie der Historiker; und darum bedeuten die Arbeiten eines so feinsinnigen, historisch interessierten Psychiaters wie des kürzlich verstorbenen Bonner Karl Pelman keinen methodischen Fortschritt, weil seine Schriften über psychopathische Erscheinungen bei bekannten Persönlichkeiten der Geschichte die Darstellungen der Historiker ungeprüft zugrunde legen. Und für sich allein ist das Urteil des Psychiaters, das etwa den Caligula für geisteskrank erklärt, ebenso wenig entscheidend, wie das des Historikers Willrich, der seine geistige Erkrankung bestreitet. Der Verfasser hat sich über diese Fragen der Psychopathologie nicht grundsätzlich geäufsert und hat auch zu Wiedemeister wenigstens nicht ausgesprochen Stellung genommen, aber aus dem Wege gegangen ist er diesen Problemen nicht; er wirft bei Tiberius, Caligula und Claudius, bei Commodus, Caracalla und Elagabal die Frage auf und hält die Genannten für psychisch krank. Das berühmte Urteil des Tacitus über Tiberius rührt nicht von ihm her, Tacitus hat es der Quelle entnommen, die ihm und Cassius Dio gemeinsam ist, aber er hat es so wirkungsvoll formuliert, dafs es durch diese Formulierung die Jahrtausende bestimmt hat und in seiner inneren Unmöglichkeit erst vor wenigen Jahrzehnten erkannt wurde. Aber wer kann bei einem Urteil stehen bleiben wollen, das auf die Annahme einer schrittweisen Depravierung des Tiberius hinausläuft, die nach dem Jahre 23 n. Chr. begonnen habe sich zu zeigen, als Tiberius bereits 65 Jahr alt war? Besondere Vorsicht ist allen Angaben, besonders denen bei Sueton, gegenüber geboten, die von Ungeheuerlichkeiten der Lebensführung des Tiberius auf Capri berichten. Bei dem engen Kreise zuverlässiger Leute, die am Hofe in Capri allein Zutritt hatten, hätte niemand etwas erfahren, auch wenn auf Capri Ungehöriges geschehen wäre. Die so bestimmt auftretenden Behauptungen gehen samt und sonders auf den bösartigen Klatsch der hauptstädtischen Aristokratie zurück. Diese fragte, warum der Kaiser sich in die Einsamkeit von Capri zurückgezogen habe, und erklärte sich das dadurch, es müfsten dort Dinge geschehen, die das Licht der Sonne scheuten. Die Auffassung, Tiberius sei allmählich depraviert, um im höchsten Alter in Sünde und Schande dahinzufahren, ist längst aufgegeben, und auch eine geistige Erkrankung, die eine Depravierung im hohen Alter wenigstens denkbar erscheinen liefse, ist durch begründete Tatsachen nicht erwiesen. Mit vollem Rechte lehnt der Verfasser daher die geistige Erkrankung des Tiberius ab und entwirft eine Auffassung von der psychologischen Entwicklung des Tiberius, der ich nicht widersprechen möchte, wenn schriftstellerische Kunst wohl auch zu einer wirkungsvoll konzentrierten Charakteristik führen könnte. Seine eigene Auffassung des Tiberius hat der Referent bereits vor Jahren formuliert und mitgeteilt, in dem Artikel dominus in Pauly-Wissowas Real-Enzyklopädie V, 1905, S. 1306 f., und hat daran, weder am Inhalte noch an der Form etwas zu ändern, ist aber bereit, mit dem Verfasser zu erwägen, ob Tiberius nicht doch wenigstens ganz zuletzt erkrankt ist, nach dem Sturze des Sejan. Aber in der Hauptsache zeigt das Leben des Tiberius uns weder Wahnsinn, noch Depravation, sondern die Entwicklung einer Tragödie, und in Tragödien fehlt auch die Schuld nicht. (Schluís folgt)

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Walther Eichrodt [Lic. theol.], **Die Quellen der Genesis** von neuem untersucht. [Beihefte zur Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft. 31.] Giefsen, Alfred Töpelmann (vormals J. Ricker), 1916. III u. 156 S. 8°. M. 5,60.

Diese Einzeluntersuchung setzt sich hauptsächlich mit den Behauptungen des Holländers Eerdmans in seinen Alttestamentlichen Studien auseinander. Und zwar wird nach einer Einleitung (S. 1—5) ausführlich zuerst das priesterliche Werk und die sich auf dies beziehenden »Ergebnisse von Eerdmans« durchgeprüft (S. 5—52). Darnach in gleicher Weise das elohistische Werk (S. 54—152). Als Nachtrag zum ersten Teil gibt Eichrodt S. 52—54 eine Auseinandersetzung mit Buddes Aufsatz in der Zeitschrift für alttestamentliche Wissenschaft 1914, der gegen Smend (nach E. zu Unrecht)

an den Toledotüberschriften als echten Bestandteilen von Pg. festhält. Gegen diesen Nachtrag, der seine Ansichten nicht richtig wiedergebe und also auch nicht widerlege, hat Budde ebenda 1916 sich lebhaft ausgesprochen und nicht mit Unrecht.

Auch der 2. Teil bringt einen Nachtrag, der sich mit dem Buch von König »Die moderne Pentateuchkritik und ihre neuste Bekämpfung« 1914 auseinandersetzt. Wenn er auch König in manchen Punkten gegenüber Dahses textkritischen Materialien zur Hexateuchfrage recht gibt, so weist er zutreffend die Überschätzung des masoretischen Textes und die Unterschätzung der LXX bei König mit guten Gründen zurück.

Betreffs der Hauptteile kann man ja wohl fragen, ob es nach Holzinger (Zeitschr. f. alttestamentl. Wissenschaft 1910 und 1911) noch nötig war, sich also Vers für Vers mit Eerdmans auseinanderzusetzen. Immerhin fällt auch hier manche gute Bemerkung ab. Wertvoller scheinen mir die zusammenfassenden Ausführungen S. 130 ff. Sie zeigen deutlich, wie die Meinung Eerdmans', dafs die Verfasser der Genesis polytheistisch gesinnt waren, unhaltbar und undurchführbar ist. Sie zeigen weiter, dafs der Versuch Eerdmans', eine Jacob- und eine Israelquelle durch die ganze Genesis zu verfolgen, recht unglücklich ist, wie überhaupt der positive Aufbau bei Eerdmans die schwächste Seite ist. Wichtig ist auch, dafs E. in rechter Würdigung der grofsen Verdienste von Smends letzter Arbeit (Erzählung des Hexateuch 1912) gegenüber der Zerschlagung der einzelnen Urkunden in kleine und kleinste Sagenkreise bei Gunkel und seinen Schülern auf die Geschlossenheit der besonderen Quellen hinweist und gegenüber der »jahwistischen«, »elohistischen« usw. Schule die Bedeutung und Tätigkeit der Jahwisten (J_1 und J_2) als schriftstellerischer Persönlichkeiten hervorhebt. S. 71, Z. 2 von oben l. v. 22 statt v. 1; S. 78, Z. 9 von unten 28, 19 statt 29, 19; S. 82, Z. 9 von unten יהוה statt הוה; S. 83, Z. 11 von unten Leas statt Rachels.

Bonn. J. Meinhold.

Bartholomäus Heigl [ord. Prof. f. neutest. Theol. an dem Lyzeum zu Freising], Die vier Evangelien. Ihre Entstehungsverhältnisse, Echtheit und Glaubwürdigkeit. Freiburg i. B., Herder, 1916. XII u. 400 S. 8°. M. 6.

Das dem soeben verstorbenen Erzbischof von München gewidmete Buch will für Studierende, Religionslehrer und Pfarrer eine Einleitung in die Evangelienforschung bieten. Der Zweck des Verf.s ist es, über den gegenwärtigen Stand der Evangelienforschung und -kritik zu unterrichten, wobei er die bedeutendsten Autoren selber zu Worte kommen läfst. Die Darstellung gliedert sich in einen allgemeinen und einen besonderen Teil. Der Untertitel gibt die Stoffeinteilung an. Im besonderen Teil werden eingehender die Fragen nach dem Verfasser, der Anlage und Eigenart, der Echtheit und Unversehrtheit, des Orts und der Zeit der Abfassung unter Berücksichtigung der Einwendungen behandelt. Der Standpunkt des Verf.s erhellt aus dem Satze im Vorworte: »Zugleich wird aber auch das apologetische Moment berücksichtigt, sofern das Verfahren der modernen, negativen Kritik eine Verstärkung der traditionellen Position und eine Abwehr unberechtigter Angriffe notwendig macht.«

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Honorarprof. f. neutestamentl. Theol. an der Univ. Leipzig Dr. theol. et jur. Caspar René Gregory, fr. Mitarbeiter der DLZ., ist, 70 J. alt, im Felde gefallen.

Der ord. Honorarprof. f. Kirchengesch. in der kath.-theol. Fakult. der Univ. Bonn Dr. Gerhard Rauschen, Mitarbeiter der DLZ., ist, 62 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

W. Brandt, Die Mandäer, ihre Religion und ihre Geschichte. [Verhandelingen der Koninkl. Akad. van Wetensch. te Amsterdam. Afd. Letterkunde. XVI, 3.] Amsterdam, Johannes Muller.

Victorini episcopi Petavionensis opera ex recens. J. Haussleiter. (Corp. script. eccles. lat. ed. consilio et impensis Acad. lit. Caes. Vindobonensis. 49.] Wien, F. Tempsky, u. Leipzig, G. Freytag. M. 15.

Christentum und Antike. Von einem deutschen Romfahrer. Leipzig, E. Haberland. Geb. M. 2.

F. Haase, Die katholische Kirche Polens unter russischer Herrschaft. Breslau, Verlag der Schles. Volkszeitung. M. 0,75.

Zeitschriften.

Neue kirchliche Zeitschrift. XXVIII, 2. H. E. Weber, Zwei Propheten des Irrationalismus Joh. G. Hamann und S. Kierkegaard als Bahnbrecher der Theologie des Christusglaubens (Schl.). — J. Schlüter, Luthers Kampf gegen den Kapitalismus. — 3. J. Haufsleiter, Matthias Flacius als Herausgeber von Luthers Koburger Briefen und Trostsprüchen (1530). — R. H. Grützmacher, Die Haupttypen der aufserchristlichen Ethik (alt- und neuprotestantische Ethik. I).

Archiv für Reformationsgeschichte. XIV, 1. W. Matthiefsen, Theophrast von Hohenheim, genannt Paracelsus. Zehn theologische Abhandlungen. I. — Fr. Behrend, Die Leidensgeschichte des Herrn als Form im politisch-literarischen Kampf besonders im Reformationszeitalter. — R. Stölzle, Gerard Geldenhauer, ein unbekannter Erziehungstheoretiker der Reformationszeit.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

James Mark Baldwin [Prof. f. Philos. an der National Univ. of Mexiko], Das Denken und die Dinge oder Genetische Logik. Unter Mitwirkung des Verfassers ins Deutsche übertragen

von W. F. G. Geisse. Bd. III: Das Interesse und die Kunst. Der realen Logik I. Genetische Epistemologie. Leipzig, in Komm. bei Johann Ambrosius Barth, 1914. XIII u. 324 S. 8°. M. 10.

Von dem grofs angelegten Werk, in dem Baldwin sein philosophisches System entwickelt, liegt nunmehr der 3. Band vor. Er fügt sich in den Rahmen des Ganzen folgendermafsen ein: Das ganze Werk gliedert sich in zwei grofse Abteilungen: in die »funktionelle« (und »experimentelle«) Logik, dargestellt im 1. und 2. Band, und in die »reale Logik«, welcher dieser 3. und ein kommender 4. Band gewidmet ist. Ihre Aufgabe ist eine erkenntnistheoretische: wie die »Objekte der Auffassung« »Realität darstellen, voraussetzen oder miteinbegreifen«. Diese reale Logik zerfällt wieder in zwei Unterabteilungen: in die »genetische Erkenntnistheorie« — sie beschäftigt sich mit jeder Art dessen, was Wirklichkeitsbedeutung enthält — und in die »genetische Morphologie«, eine vergleichende Auslegung der Wirklichkeitsbedeutungen auf das Gemeinsame hin; jene fragt: was bedeutet jede Art des Realen?«, diese: »was bedeuten alle Arten des Realen zusammengenommen, und was trägt jede zur endgültigen Bedeutung der Wirklichkeit bei?« Der 1. Teil dieser »realen Logik«, die »genetische Erkenntnistheorie« oder »Epistemologie«, ist im vorliegenden 3. Band enthalten, während deren 2. Teil, die »genetische Morphologie«, dem 4. Band vorbehalten bleibt.

Dieser 3. Band stellt einen Knotenpunkt im ganzen systematischen Aufbau dar. Die genetische Logik geht hier vom theoretischen Gebiet auf das praktische und ästhetische über, auf das des Interesses und der Kunst, und indem die Anknüpfung und Beziehung dieser beiden zum ersteren entwickelt wird, ergibt sich der Überblick über den Aufbau des ganzen Systems. — Die Art und Weise, wie Realität im Bewufstsein auftritt, ist einerseits die des Wissens, die, dafs wir das Reale durch die Erkenntnis auffassen. Es ist die Wirklichkeit, wie sie uns in den Wahrheiten gegeben ist, die der theoretischen Sphäre. Der »theoretische Verstand« ist aber »nicht das einzige Auffassungsorgan des Realen«; auch Bewufstseinsfunktionen, die nicht dem Erkennen angehören: die »affektiven und Strebungsfunktionen«, das Interesse, haben ihre »eigenen Formen realer Bedeutung«; Realität wird uns auch gegeben, indem »man das Reale fühlt«, indem »es uns interessiert«, indem »es unsere Tätigkeit beherrscht und unsere Bedürfnisse befriedigt«, nicht nur indem »es unsere Wifsbegierde erregt und unser Wissen bestätigt«. Das ist die Wirklichkeit, die in dem für uns Wertvollen, in den Werten besteht. In beiden Fällen ist aber die so gegebene Wirklichkeit eine »vermittelte«; sie ist uns nur mittelbar gegeben, indem ein Inhalt des Bewufstseins von sich hinweg auf einen anderen hinweist, zu einer anderen Erfahrung Beziehung nimmt. Diese andere Erfahrung bildet die »Kontrolle« für die Realitätsbedeutung des betreffenden Inhalts. »Gerade durch einen derartigen Hinweis auf eine Sphäre, die, gleichviel auf welche Weise, eine festere Grundlage besitzt als er selbst, wird ein Bruchteil objektiven Inhalts . . . mit Existenz oder Realität bekleidet« (S. 8). In bezug auf die »Kontrollsphären« besteht ein ursprünglicher Dualismus: der von Äufserem und Innerem, der sich in mehrfachen Stufen ausgestaltet: zunächst als der von äufserer Gegenwart und persönlichem Interesse, in höherer Form als der zwischen der Welt der Dinge und dem Selbst, zuletzt als der des tätigen, praktischen Subjektes gegenüber den Gegenständen des theoretischen Wissens überhaupt. Und dieser Dualismus der »Kontrollen« prägt sich auch in den so vermittelten Realitäten aus: »Die Vorstellung, die Idee oder jeder sonstige Inhalt« vermittelt einerseits, unter der äufseren Kontrolle, »die Wirklichkeit, wie sie für das Wissen wahr ist«, andererseits, unter der inneren, »wie sie Interesse und Begehren erfüllt«. Die so vermittelten Realitäten ergeben sich damit einerseits als Dinge, andererseits als Werte. »Wahre Ideen vermitteln so Dinge« als Realitäten, »sie weisen auf sie hin, bedeuten sie«. Und die Vorstellungen vom »Guten« vermitteln so die Werte — als vorausgesehene und zu suchende Erfüllungen, als Ziele. Insofern ist auch der Wert etwas Vermitteltes. »Ideen führen auf ihn, aber seine Erfüllung steht nur bei wirklichen Dingen« (S. 59). Diese werden dadurch zu Mitteln für jene Ziele. »Das Wahre vermittelt damit das Gute« (S. 71).

Wie die logische oder Erkenntnisform der Vermittlung zu einem System unabhängiger Wahrheiten führt, so die teleologische oder praktische Vermittlungsform zu einem System reiner »Güter«, idealer Werte. Wie die theoretische Wahrheit einem rationalen System angehört, so hängt die individuelle Handlung oder Absicht mit dem Ideal eines Systems von Werten zusammen. Die Art und Weise dieses Zusammenhanges und die Grundlagen eines solchen Systems entwickelt B. ausführlich in einer »Logik der Praxis«, in der er die fortschreitende

Organisation des Interesses behandelt. »Diese Organisation vollzieht sich durch Vorgänge der Neubelebung, der Verallgemeinerung, der Ejektion und der Idealisierung von Gefühls- und Strebungszuständen. Durch die Neubelebung werden Gefühlszustände wieder erkannt und verallgemeinert; durch die Ejektion Gefühlsallgemeine gemeinsam oder »syntelisch« gemacht; durch die Idealisierung der Einbildungskraft finden diese allgemeinen und gemeinsamen Meinungen Neuauslegung in der Sprache persönlichen Wertes, d. h. als Endziele. Vermöge der Bewegung der Idealisierung gehen die durch Gewohnheit und Brauch aufgestellten allgemeinen Regeln der praktischen Konformität aus dem Zustand blofs sozialer Vorschriften, die ihrer Bedeutung nach syntelisch [gemeinsam] sind, in den des kategorischen Imperativs über, welcher im Sinne einer allen von allen auferlegten moralischen Verpflichtung notwendig und allgemeingültig ist oder 'synnomisch' wirkt« (S. 168, 169). So findet der Dualismus der beiden Arten der Vermittlung, der theoretischen und der teleologischen oder praktischen, seine Ausgestaltung in zwei grofsen Systemen, dem der Wahrheit und dem des Wertes.

Gegenüber diesen beiden Vermittlungsarten besteht aber auch eine Art der Erfahrung, in der sich uns die Wirklichkeit unmittelbar enthüllt, indem ein Inhalt nicht auf einen anderen hinweist, sondern sich selbst genug ist, um »seine eigene vollständige Bedeutung auszudrücken« (S. 8). Das ist der Fall in der ästhetischen »Funktions- und Bedeutungsart«. Denn das Motiv des Ästhetischen liegt nicht in einem mittelbaren Interesse, sondern in einem unmittelbaren oder direkten: Das ästhetische Objekt ist nicht ein Mittel zum Wissen oder zum praktischen Verhalten, sondern es ist Selbstzweck. »Eine verhältnismäfsige Freiheit der Konstruktion tritt [damit] an die Stelle der unpersönlichen Anerkennung eines äufseren Systemes von Dingen und Nützlichkeiten« (S. 300). Weil das Ästhetische Dinge oder Geschehnisse in einer Konstruktion wiedergibt, »die den Schein des Tatsächlichen darbietet« [Musik?! D. Ref.], ist es ein »Scheinvorgang«, so wie das Spiel. Aber was diese Wiedergabe »für uns bedeutet, ist nicht die Tatsächlichkeit«; sondern sie legt sie aus, »sie schliefst noch eine Meinung ein, soll einen Wert anerkennen.« »Nicht lediglich was das Tatsächliche ist, sondern was es vermöge bewufster und freiwilliger Selbsttäuschung oder zuhilfe genommenen Scheines für uns bedeuten soll«, ist dabei das Wesentliche (S. 179). »Die an sich weder in Abrede gestellten noch verzerrten Tatsachen werden im Licht von Idealen und Zielen, von Werten für das Selbst aufgenommen. Die [ästhetische] Konstruktion wird, obgleich sie unter äufserlicher und unpersönlicher Kontrolle zustande kommt, als Träger persönlicher Ziele und Werte ausgelegt« (S. 300, 301). So liegt darin einerseits die Beziehung zur Tatsächlichkeit, andererseits ein Moment der Persönlichkeit und Freiheit. So sind auch die beiden Triebe »Nachahmung« und »Selbstdarstellung« die Quellen der Kunst. Die »Kontrolle« des ästhetischen Scheinobjektes liegt, wie beim Spiel, in der Einfühlung (aber nicht, wie dort, blofs in der Personifikation des Objekts, sondern in vollständiger Identifikation mit ihm. Was die Kunst ferner vom Spiel unterscheidet, ist die Idealisierung ihres Objektes).

In der Unmittelbarkeit der ästhetischen Erfahrung findet nun der Dualismus jener beiden Vermittlungsarten, der des Wissens und der Praxis (Äufseren und Inneren), 'seine Versöhnung. »Die in der ästhetischen Kontemplation erreichte Anschauung der Wirklichkeit sichert sich die ungeschmälerte Bedeutung der Tatsachen und der Wahrheit, mit alleiniger Ausnahme ihrer Äufserlichkeit der Erfahrung gegenüber; sie bewahrt auch die der Utilität und des Wertes, nur nicht deren Subjektivität in der Erfahrung.« »Sie bewahrt überdies die ungeschmälerte Bedeutung alles Festgestellten, des 'Ist', nur nicht seine Tatsächlichkeit; dann die des Wünschenswerten, des 'Sollens', nur nicht seine blofse Idealität« (S. 303). »Die Auffassung in der [ästhetischen] Kontemplation, durch bare Hinnahme der Dinge unter ihrem eigenen Interesse — nicht ausschliefslich im Interesse ihrer Wahrheit oder ihres Wertes — sie erweist sich als das Vorgehen, nach welchem das tatsächliche seelische Verfahren das realste Wirkliche zustande bringt« (S. 299). Gegenüber der Relativität aller anderen Arten des Realen — jede ist eben nur innerhalb der Sphäre des sie vermittelnden Vorganges real — ist die ästhetische die einzige, »welche in irgend einem verständlichen Sinn absolut genannt werden kann« (S. 52). »Ästhetischen Immediatismus« oder »Pankalismus« nennt B. diese Theorie, »dafs wir in der ästhetischen Kontemplation die vollste Enthüllung dessen erhalten, was die Wirklichkeit bedeutet« (S. 304).

Man wird nicht erwarten, dafs hier in wenigen kritischen Bemerkungen zum Entwurf eines ganzen Systems Stellung genommen wird. Der Raum der Berichterstattung zeigt die Bedeutung, die wir ihm beilegen. Es sei nur darauf hingewiesen, dafs das Gewicht des grofs

gedachten Werkes in der systematischen Zusammenfassung und Konstruktion zu suchen ist, in diesem Versuch, den Aufbau des gesamten theoretischen, praktischen und ästhetischen Lebens von einigen wenigen gleichartigen Grundfunktionen aus zu begreifen, einem Versuch zugleich, den Idealismus mit dem genetisch-psychologischen Gesichtspunkt zu verschmelzen; denn die Anschauungen im Einzelnen bewegen sich fast durchwegs in schon bekannten Bahnen. Sie stehen vielfach gerade denen der deutschen Philosophie sehr nahe. Das Werk liest sich nicht leicht, wohl weil die Übersetzung schwerfällig (siehe z. B. die Satz-Ungeheuer S. 59, Z. 16, 17 oder S. 200, letzte Zeile) und nicht frei von Amerikanismen ist.

Wien. Victor Kraft.

Heinrich Keller [Kinderarzt in Wien, Dr.], Vernünftige und unvernünftige Mütter. [Urania-Bücherei. 4. Bd.] Wien, Volksbildungshaus Wiener Urania, in Komm. bei Waldheim-Eberle A.-G., Wien, und Otto Klemm, Leipzig, 1917. 91 S. 8°. Geb. M. 1.

In vier Kapiteln, die die Titel: Der Säugling, Das vorschulpflichtige Kind, Das Schulkind, Das heranreifende Kind führen, gibt der Verf., ohne gerade Neues zu bieten, eine reiche Fülle beherzigenswerter Winke und Warnungen für die körperliche und geistige Erziehung des Kindes. Fast überall vertritt er die aurea mediocritas, so dafs wenig Anlafs ist, ihm entgegenzutreten; nur manches Formale hätten wir anders gewünscht.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Frankfurt a. M. hat sich Dr. Heinrich Hasse als Privatdoz. f. Philos. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

G. Mehlis, Einführung in ein System der Religionsphilosophie. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 2,80.

Zeitschriften.

Zeitschrift für angewandte Psychologie. 12, 3. 4. A. Franken, Bilderkombination. — H. J. und W. A. Pannenborg, Die Psychologie des Zeichners und Malers.

Pädagogische Blätter. 46, 4. K. Muthesius, Die Einheit des deutschen Lehrerstandes. — W. Zenz, Gewohnheit und Krieg.

Monatschrift für höhere Schulen. XV, 2 u. 3. L. Pallat, Das Zentralinstitut für Erziehung und Unterricht in den zwei ersten Jahren seines Bestehens. — Beninde, Die Notwendigkeit der Bestellung von Schulärzten auch für die höheren Schulen. — Fr. Lohmann, Über die Möglichkeit engerer Beziehungen zwischen geschichtlichem und altsprachlichem Unterricht. — H. Wickenhagen, Das Turnen in seinem sinnlichen, sittlichen und praktischen Werte für die Wehrbarmachung. — Sammelbesprechungen: G. Sachse, Griechische Grammatiken und Übungsbücher; J. Schmedes, Lateinische Schulschriftsteller.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Gunnar C.son Tingdal [Dr. phil. in Göteborg], Ändelsen *-is* i ackus. plur. hos de efteraugusteiska författarne. Akademisk afhandling. Göteborg, Eranos' förlag, und Leipzig, Otto Harrassowitz, 1916. 2 Bl. u. 117 S. 8°.

Über die Endung *-is* im Akkus. Plur. der sog. dritten Deklination des Lateinischen in der Kaiserzeit waren wir bisher nur ganz mangelhaft unterrichtet. Bei Neue-Wagner sind allerdings zahlreiche Beispiele gesammelt; aber die Sammlung ist unvollständig und zu unübersichtlich, um irgend einen Schlufs zuzulassen. Nur O. Keller hatte vorgearbeitet durch Untersuchung der Dichter zur Zeit des Augustus. Aber seine Ergebnisse wurden von den Mitforschern abgelehnt, weil Schuchardts Beobachtung, dafs *-es* im Vulgärlateinischen zu *-is* werde, jeder positiven Angabe den Boden entzogen zu haben schien. Die Herausgeber haben ja auch die Formen auf *-is* fast nirgends anerkannt. Wenn jetzt mit einem nicht angebrachten Vorurteil aufgeräumt wird, haben wir das dem Verfasser der vorliegenden Studie zu danken.

Die Arbeit gliedert sich in drei Teile. Der erste zeigt den Stand der Frage und gibt Aufschlufs über die Methode des Verf.s. Der zweite (S. 13—103) enthält eine eingehende historisch angeordnete Untersuchung über das Vorkommen der Endung *-is*, besonders bei den Schriftstellern des 1. und 2. Jahrh.s n. Chr.; das Monumentum Ancyranum, die Carmina epigraphica, Solinus, Lactantius und Ammianus Marcellinus werden mit eingeschlossen. Als Quelle dienen hierfür die variae lectiones der besten Ausgaben, die zu einem kleinen Teil an Chatelains Paléographie des classiques latins nachgeprüft werden konnten. Jedesmal werden erst die Handschriftenverhältnisse festgestellt; dann werden die Beispiele unter kritischer Musterung vorgeführt, um schliefslich einer zahlenmäfsigen Zusammenfassung zu weichen, in der regelmäfsig nicht nur die Gesamtzahl der Fälle mit *-is* und *-es*, sondern auch besonders die Zahl bei den Gleichsilbigen, die bei *omnis* und die bei den Partizipien und gleichgebildeten Adjektiven aufgeführt wird. Der dritte Teil bringt die Grammatikerzeugnisse und fügt einer tabellarischen Übersicht über die bei den Schriftstellern sich ergebenden Zahlen die Hauptresultate in kurzer Zusammenfassung bei.

Die ganze Arbeit macht in ihrem klaren Aufbau, ihrer nüchternen Beurteilung und sorgfältigen Abwägung der verschiedenen Fälle einen sehr guten Eindruck. Das bisherige Mifstrauen gegen eine säuberliche Scheidung von *-is* und *-es* in der Kaiserzeit erweist sich als hinfällig, in die guten Handschriften ist Vulgärlateinisches kaum eingedrungen. Wir müssen dem Verf. recht geben bei dem Nachweis, dafs die Endung *-is* im Akkus. Plur. bei den nachaugusteischen Dichtern noch sehr geläufig und sogar in viel gröfserem Umfang vorhanden war, als die Überlieferung sie teilweise noch kennt. Ganz allgemein ist eben in den Handschriften *-is* allmählich in *-es* verwandelt worden. Das läfst sich beweisen. Denn nicht nur im Akkus. Plur. ist *-is* durch *-es* ersetzt worden, sondern fälschlich des öfteren auch im Nom. und Gen. Sing. Oder eine zweite Hand hat *e* übergeschrieben, was gelegentlich zu den Schreibungen *-eis* und *-ies* geführt hat. Andrerseits ist *-is* im Akkus. Plur. an manchen Stellen darum unangefochten geblieben, weil der Kasus falsch gedeutet worden war. Auch die je nach dem Alter verschiedene Zahl für *-is* bei den einzelnen Schriftstellern erbringt einen Teil des Beweises. Da *-is* immer mehr aufser Gebrauch gesetzt wurde, um mit der Wende des 3. Jahrh.s ganz aus der Sprache der Gebildeten zu schwinden, wie der Verf. annimmt, und nur noch bei antikisierenden Schriftstellern fortzuleben, ist es bei den älteren Schriftstellern natürlich häufiger als bei den jüngeren. Aber man darf nicht etwa ein genau verfolgbares allmähliches Abnehmen erwarten, denn das Ausmerzen des *-is* aus den Handschriften ist ganz auf das Konto der Abschreiber zu setzen. Bei Curtius Rufus z. B. macht *-is* 3,9 % aus, bei dem jüngeren Silius Italicus dagegen 40,8 %. Diese Zahlen erklären sich nicht nur daraus, dafs der letztere die Sprache Vergils nachgeahmt hat; das von ihm angewandte *-is* hätte sich nicht entfernt so gut gehalten, wenn er häufiger gelesen und darum öfter abgeschrieben worden wäre.

Für die Herausgeber erwächst nun in Zukunft die grofse Schwierigkeit, zwischen *-is* und *-es* durchzufinden. Die Schreibung *-is* darf keinesfalls mehr vernachlässigt werden. Der Verf. hat sicherlich recht, wenn er annimmt, dafs *-is* in einer guten Handschrift von dem Schriftsteller selber herstamme. Ich möchte aber dabei doch nicht so weit gehen, bedingungslos jedem *-is* Glauben zu schenken. Wenn es z. B. ganz vereinzelt bei einem konsonantischen Stamm überliefert ist, der sonst immer *-es* hat, könnte doch vielleicht auch einmal ein Versehen eines Abschreibers vorliegen. Wie weit soll man aber *-is* einsetzen, wenn z. B. bei einem *i*-Stamme in allen Handschriften *-es* zu lesen ist? Hier wird erst weitere Forschung — vielleicht — Antwort geben können. Leider hat der Verf. sein so mühsam gesammeltes Material nicht genügend ausgenützt. Er hätte nicht dabei stehen bleiben dürfen, nur die Beispiele mit *-is* einzeln anzuführen; auch die mit *-es*, die er ja alle gezählt hat, hätte er ebenso angeben sollen. Die Arbeit wäre dadurch allerdings mächtig angeschwollen, aber dafür hätte sie vielleicht für Herausgeber wie für Sprachforscher einen besonders hohen Wert bekommen. Vorläufig wissen wir doch gar nicht, ob nicht etwa bestimmte Wörter überhaupt nicht oder von einer gewissen Zeit an nicht mehr *-is* in der Überlieferung kennen. Es ist aber zu hoffen, dafs eine Einzeluntersuchung hier noch die schönsten Ergebnisse liefert. Natürlich dürften dann die Beispiele nicht so wie jetzt durcheinander geworfen, sondern müfsten nach einer bestimmten Reihenfolge bei allen Schriftstellern gleichmäfsig geordnet sein. Erst dann läfst sich erkennen, ob der Verf. auch mit seiner Beurteilung der Grammatiker recht hat. — Die Beispiele in den Zitaten hätte ich durchweg lieber genauer analysiert gesehen. Auch die Fälle, in denen *-es* in andere Kasus eingedrungen ist, konnten genauer beschrieben werden, um dann in der Statistik einen Vergleich zu erlauben. Dafs *pars* u. a. zu den *i*-Stämmen gehören, ist dem Verf. sicherlich bekannt; er hätte darum besser getan, bei seiner Einteilung der Beispiele von der Gewohnheit der Schulgrammatik abzusehen.

Wenn so der Verf. auf dem bearbeiteten Gebiet noch mancherlei zu tun übrig gelassen hat, so darf er doch des Dankes für das schon Geleistete sicher sein. Seine Untersuchung wird die Grundlage für alle weiteren Arbeiten bilden müssen.

Göttingen. Eduard Hermann.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Kgl. bayr. Akademie der Wiss. hat die folgende Preisaufgabe der Samson-Stiftung gestellt: Die Ehe im alten Griechenland. Der Stoff ist ungemein reich und fruchtbar, da die rechtliche, religiöse, sittliche Auffassung nach Landschaften und Zeiten stark variiert. Diese Variationstypen sind herauszuarbeiten. Gesichtspunkte: Die rechtliche Seite der Ehe: Ehe in Familienverfassung und Staatsordnung; Ehebegründung und Eheform (Monogamie, Polygamie, Pellikat, Frage der Polyandrie); Eheerschwerung; Heiratszwang; Scheidung; Recht der Kinder; Ehe in den Bevölkerungsschichten minderen

Rechts; Sklavenehe; Epigamie. — Die religiöse Seite der Ehe: Eheverbote und Ehezwang im Kult. — Die sittliche Auffassung der Ehe: Die eheliche Treue nach Recht und Sitte; die Forderungen der Philosophen (γαμικὰ παραγγέλματα). — Die tatsächlichen Zustände nach Gerichtsreden, Inschriften und anderen historischen Dokumenten. Nicht gewünscht wird, dafs die hellenistischen, insbesondere alexandrinisch-ägyptischen Verhältnisse schon jetzt bearbeitet werden. Der Preis beträgt 4000 Mark; die Veröffentlichung der Arbeit geschieht auf Kosten der Stiftung. Es ist zulässig, dafs sich zu einer solchen Lösung mehrere Arbeitskräfte verbinden. Die Arbeiten sind bis zum 31. Dez. 1920 als druckfertige Reinschriften in deutscher Sprache unter den üblichen Förmlichkeiten bei der Kgl. bayr. Akad. d. Wiss. (München, Neuhauserstr. 51) einzureichen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Greifswald Dr. Georg Thiele, fr. Mitarbeiter der DLZ., ist, 51 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

Collectio scriptorum veterum Upsaliensis: M. Tulli Ciceronis ad Atticum epistularum libri XVI. Rec. H. Sjøgren. Fasc. I. — L. Juni Moderati Columellae opera quae exstant. Rec. V. Lundström. Gotenburg, Eranos' förlag, und Leipzig, Otto Harrassowitz. M. 5; 1,75.

Th. Sinko, De traditione orationum Gregorii Nazianzeni. P. I. [Meletemata patristica. II.] Krakau, Akad. d. Wiss., in Komm. bei G. Gebethner.

Zeitschriften.

Hermes. 52, 2. H. Mutschmann, Das Genesiszitat in der Schrift Περὶ Ὕψους. — P. Wessner, Isidor und Sueton. — M. Foerstner, Hannibals und Hasdrubals Alpenübergang bei Silius Italicus (Punica III 466—644 und XV 503—508). — K. Holl, Ψευδόμαρτυς. — C. Robert, Ἡ ἱστορία παρὰ Φερεκύδῃ. — C. de Boor, Zu Suidas. — F. Graefe, Karthagische Seestrategie im J. 406 v. Chr.

Wochenschrift für klassische Philologie. 34, 14—17. H. Draheim, Zu Hicelus-Icelus. — C. Wessely, Genu, genus. — L. Wohleb, Cyprian Ad Fortunatum. I. — W. Sternkopf, Zur 12. philippischen Rede Ciceros. II. — Fr. Groh, Zu Horaz Carm. IV, 6, 13—20.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Victor Michels [ord. Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. Jena], Über Begriff und Aufgaben der deutschen Philologie. Rede gehalten zur Feier der akademischen Preisverteilung in Jena am 24. Juni 1916. Jena, Gustav Fischer, 1917. 33 S. Lex.-8°. M. 1,20.

Bei feierlicher Gelegenheit ergreift der Jenaer Germanist und jetzige Prorektor das Wort zu einem Bekenntnis, das ihm als einem der Führer seiner Wissenschaft Ehre macht und weit gehört werden mufs. In dem entbrannten und nicht immer sachlich geführten Methodenstreit hält er allen Fachgenossen das gemeinsame einigende Ziel wieder vor Augen. Seine Darlegungen sind ebenso klar, wie weitblickend und grofszügig. Er geht nicht auf eine rationale Begriffsbestimmung aus, sondern legt die Wurzeln der historischen Entwicklung blofs: nationale Selbstbesinnung und Betrieb der klassischen Altertumswissenschaft. Beide treiben schon in der Renaissance aus, beide wachsen im 18. Jahrh. zusammen, um den starken Baum der neuen Wissenschaft zu entwickeln.

Zwar hat die Philologie noch heute ihr festes Rückgrat in der sprachlichen und sachlichen Interpretation des Literaturwerkes, aber überall fliefst sie aus der Erfassung der schriftstellerischen Persönlichkeit. Der Weg führt von den Büchern zu den Menschen. Das ist ein grundlegender Satz. Seit der Wende des 18. zum 19. Jahrh. hat die Philologie die Erforschung des geistigen Lebens als ihre eigentliche Aufgabe erkannt. In der räumlichen Beschränkung auf einen bestimmten Kulturkreis und in der individualisierenden Behandlung ihres Objekts sieht Michel ihre Eigenart und Sonderstellung andern historischen Wissenschaften gegenüber. Denn eine historische Wissenschaft ist ihm die Philologie, nicht eine systematische. Der Rahmen hat sich im 19. Jahrh. nach allen Seiten hin erweitert. »Will man die Philologie in ihrem synthetischen Teil deshalb als Kulturgeschichte bezeichnen, so kann man das gelten lassen. Aber sie ist doch immer nur ein Stück Kulturgeschichte und durch ihre Grundrichtung von anderen geschichtlichen Disziplinen unterschieden.« Die sehr verschiedenartigen Gegenstände ihrer Forschung werden durch das persönliche und psychologische Moment zusammengehalten. Die materielle Kultur und das äufsere Leben ist nur als Voraussetzung und Grundlage Forschungsgegenstand, das eigentliche Ziel der deutschen Philologie ist »eine Biographie unseres Volkes in seiner Totalität«. Die Konstante ist der völkische Charakter.

Erfrischend rückhaltlos wird hier die Bedeutung der Kenntnisse herausgehoben, welche das Studium der Gegenwart einbringt, der Bedingungen des heimischen Bodens und Klimas und der daraus erwachsenden Folgen für die Art der Bewohner. Volkskunde, soweit sie für die Erforschung des geistigen Lebens bedeutungsvoll wird, und die Dialektgeographie werden einbezogen. Allerdings: »eine historische Verwertung des Materials mufs von vornherein angestrebt werden. Erst als Teil einer umfassenden historischen Wissenschaft gewinnt die Volkskunde ihre richtige Stellung.«

Die Bedeutung der Altertumskunde in den Bahnen Müllenhoffs wird klar, das Verhältnis zu andern Wissenschaften wird beleuchtet. Sie sind alle nutzbar zu machen, während umgekehrt philologische Methoden weiter reichen als das Gebiet der philologischen Wissenschaften. Das Verhältnis zu einer internationalen mittelalterlichen Philologie bleibt nicht unbesprochen. Die Aufgabe bleibt hier immer die Herausarbeitung der nationalen Art auch bei Beeinflussungen. »Ich fordere hier herzhaft eine Erweiterung unseres Betriebs. Die vergleichende Methode unter Beachtung der genetischen Zusammenhänge, die den Iwein Hartmanns von Aue neben den Löwenritter Chrestiens von Troyes, den Parzival Wolframs neben den Conte du graal oder die Goethesche Iphigenie neben die Euripideische stellt, hat noch ein weites Feld.« Auch die nationalen Elemente deutscher Musik und Kunst dürfen dem deutschen Philologen nicht fremd bleiben. Überall mufs er selbst geforscht haben und darf sich nicht auf Zusammenfassung sonderwissenschaftlicher Resultate beschränken: »Synthese ohne Forschung läfst sich nicht denken.«

Sprache und Literatur freilich bleiben im Mittelpunkt. Die herkömmliche Form der systematisierenden Grammatik jedoch wird für die Aufgaben der Zukunft nicht mehr ausreichen. Auch da wird man wieder zu der Auffassung der Grimmschen Grammatik zurückkehren müssen. Das Programm Scherers von 1865 bezeichnet die Bahn deutlicher, auf der wir noch nicht sehr weit gekommen sind. »Wir wollen auch den geistigen Gehalt der Karolingerzeit, der staufischen Periode, der Reformation, des Sturms und Drangs sich in gleicher Weise erschliefsen sehen, wie der durch Jakob Grimm allein ausgeschöpften ältesten Zeit. Wir wollen erkennen, wie der persönliche Stil Wolframs von Eschenbach, Luthers, Goethes aus dem allgemeinen Sprachgebrauch herauswächst, wie sich die philosophischen Termini der Mystiker, Jakob Böhmes, Christian Wolfs, Hegels bilden und so fort.«

Auch die Literaturgeschichte mufs so historisch betrieben werden. Denn nur so wird die schöpferische Persönlichkeit erfafsbar. Das Studium der Wirkung der Literaturwerke darf nicht vernachlässigt werden. Die Niederungen sind für das Verständnis der Entwicklung bedeutungsvoll. »Auch hier sind uns die Anfänge wichtig, und wer da meint, die neuere deutsche Literatur von der älteren mit scharfem Schnitt abzutrennen, läuft Gefahr, gerade den innersten Kern und nationalen Gehalt unseres Literaturlebens zu verkennen.«

Möchten diese guten Worte zur rechten Zeit die Blicke der Fachgenossen, auf welcher Seite sie auch zum Ganzen hinarbeiten, auf das gemeinsame Ziel hinlenken. Das Pochen auf alleinberechtigte »Richtungen« und Teilmethoden mufs verschwinden vor dem Bewufstsein, dafs wir alle nur als Vertreter einer geschlossenen Wissenschaft der deutschen Philologie »denjenigen Einflufs auf die Bildung der Nation« erobern können, der ihr zukommt.

Bonn. Carl Enders.

Ivar Alnaes, Norsk Sætningsmelodi, dens forhold til ordmelodien. En undersøkelse av østnorsk riksmaal. Christiania, H. Aschehoug & Co. (W. Nygaard), 1916. 1 Bl. u. 218 S. 8°.

Durch ihre zwei Akzentkategorien, die nach Axel Kock als Akzent Eins und Akzent Zwei bezeichnet werden, nehmen bekanntlich die skandinavischen Sprachen eine Sonderstellung ein. Der Verf. geht von diesen Akzenten, von der Wortmelodie aus und meint im Gegensatz zu Saran, Wundt u. a., dafs die Satzmelodie aus Wortmelodien aufgebaut sei. Dies trifft nach seiner Ansicht wenigstens auf den Hauptgegenstand seiner Untersuchung, die gebildete Sprache des südöstlichen Norwegens, zu. In den stets wechselnden Tonfällen, durch welche die Verschiedenheit des Sinnes sowie Verschiedenheit des Geschlechtes, des Alters, des Wohnortes, der Erziehung, der Gemütsart, der augenblicklichen Stimmung, der Teilnahme usw. zum Ausdruck kommt, sucht er eine gewisse Gesetzmäfsigkeit fetzustellen. Dem abschliefsenden Tonfall, der mehr als alles andere dem ganzen Satze ein bestimmtes Gepräge verleiht, widmet er drei Kapitel. Bei seinen Untersuchungen hat er über kein mit allerlei feinen Instrumenten ausgerüstetes Laboratorium verfügen können, sondern sich mit direkter Beobachtung, der Beihilfe eines Parlographen (eines verbesserten Grammophons) und anderen einfachen Hilfsmitteln begnügen müssen. Dafs er bei der aufserordentlichen Schwierigkeit des ganzen Studiums, wo die widersprechendsten Ergebnisse der Forscher den Laien manchmal verwirren und verblüffen, uns empfinden liefse, dafs wir mit ihm auf festem Boden stehen, darf ich nicht gerade behaupten. Trotzdem will ich gern sein Werk als anregend und belehrend bestens empfehlen.

Lund. Ernst A. Kock.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

In der Lehrerbiblothek der Kieler Gelehrtenschule befindet sich, wie uns der Direktor der Anstalt, Geheimrat Löber mitteilt, ein Exemplar von Karl Wilhelm Ramlers Lyrischen Gedichten, Berlin 1772 bei Christian Friedrich Vofs, mit einer zierlich geschriebenen Widmung: »Seinem Lieblingsdichter Wieland übergibt diese lyrischen Gedichte der Verfasser«.

Gesellschaften und Vereine.

Die diesjährige Generalversammlung der Goethe-Gesellschaft findet voraussichtlich am 2. Juni in der »Erholung« zu Weimar statt. Der erste (öffentliche) Teil wird durch eine Ansprache des 1. Vorsitzenden, Staatsminister a. D. Oberpräsident Dr. v. Rheinbaben eingeleitet. Die Festrede hält Geheimrat Prof. Dr. Johannes Adolf v. Kries (Freiburg i. B.) über »Goethe als Naturforscher«. Im zweiten (geschlossenen) Teil werden die geschäftlichen Angelegenheiten der Gesellschaft — Erstattung des Jahresberichts, Rechnungslegung, Wahlen — erledigt und die Berichte über das Goethe-National-Museum und das Goethe-und-Schiller-Archiv erstattet.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. niederländ. Sprache u. Lit. u. german. Sprachwiss. an der Univ. Frankfurt a. M. Dr. M. van der Meer hat den Ruf an die Univ. Gent abgelehnt.

Der fr. Assistent am Goethe- und Schiller-Archiv in Weimar Prof. Dr. Karl Schüddekopf ist, am 30. März, 55 J. alt, gestorben.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Theodor Albrecht [Dr. phil. in Berlin], Der Sprachgebrauch des Dialektdichters Charles E. Benham zu Colchester in Essex. [Palaestra. Untersuchungen und Texte aus der deutschen und englischen Philologie, hgb. von Alois Brandl, Gustav Roethe und † Erich Schmidt. CXI.] Berlin, Mayer & Müller, 1916. VIII u. 165 S. 8°. M. 5,50.

Nach einer Übersicht über »die bisherige Literatur im und über den modernen Essex-Dialekt« teilt uns der Verf. zunächst einiges über den am 15. April 1860 in Colchester geborenen Dichter Charles E. Benham mit, dessen Essex Ballads in Buchform zuerst unter dem Pseudonym Mark Downe im Selbstverlage Colchester 1895 (4. Aufl. 1907), das Jahr vorher stückweise in dem von ihm herausgegebenen Essex County Standard erschienen waren.

Literarisch ging, wie Benham selbst angibt, die Anregung von Rudyard Kiplings Gedichten, und wie der Verf. wahrscheinlich macht, von dessen Barrack-Room Ballads (1893) aus, doch vermutet er, wie mir scheint, mit Recht, dafs Benham noch weit mehr unter dem Einflufs der modernen Strafsenballaden stand, und es ist schade, dafs es dem Verf., der zum Zwecke seiner Studie eigens zu dem Dichter nach Colchester gereist war, nicht möglich war, »seine Muster in dieser halb unterirdischen Literatursphäre zu verfolgen«, denn vermutlich dürfte man gerade in den Provinzen recht viel derartiges finden; habe ich doch im Jahre 1893 selbst in London eine ganze Menge regelrechter, einseitig bedruckter Broadsides aufgekauft, vielleicht in demselben Greufslerladen, über den ein Ungenannter in der Academy 29. V. 1897, 574 berichtet, die sich nicht bei Ashton, Modern Street Ballads finden. Überhaupt ist das Verhältnis des Lokalen zum Vulgären der κοινή sowohl literarisch als sprachlich recht schwer festzustellen, und es hätte dazu wohl ein längerer Aufenthalt gehört, als dem Verf. möglich war, der ohnehin schon (1911!) sich im Lande des schlechten Gewissens der Spionage verdächtig machte. Trotz dieser ärgerlichen Schwierigkeiten konnte der Verf. dennoch etwas Beobachtungsmaterial von dauerndem Werte mitbringen, nämlich grammophonische Aufnahmen von 4 Gedichten, die Benham selbst in den Apparat gesprochen, und die die International Talking Machine Company Odeon in Berlin-Weifsensee für das Berliner englische Seminar machen liefs. Diese vier Gedichte, phonetisch (wesentlich nach Sweet) transskribiert und mit einer Übertragung ins Schriftenglische versehen (S. 16—35) bieten das eigentliche Untersuchungsmaterial, wozu der Verf. aufser den übrigen Gedichten Benhams und anderer Literatur noch besonders das Gedicht John Noakes and Mary Styles von Ch. Clark (1839), neugedruckt von Skeat, Engl. Dial. Soc. 1896, 70—108, herangezogen hat. Auf eine phonetische Analyse der Einzellaute (Leselehre) folgt dann die Lautgeschichte, bei der der Verf., mit Recht vom mittelenglischen Lautstand Chaucers ausgehend, zunächst die quantitativen Veränderungen (Zweigipfligkeit, Dehnungen, Kürzungen), sodann die qualitativen, und auch das Wenige, was aus dem leider doch sehr geringen Material für Flexion und Syntax zu gewinnen, behandelt; danach noch ein kurzer Vergleich mit den Lauten der Schriftsprache; ein Wortindex mit phonetischen Transkriptionen und sorgfältigen Verweisungen macht die Arbeit besonders dankenswert. Gerade jetzt, wo voraussichtlich auf lange hinaus sprachliche Studien in England an Ort und Stelle für uns ausgeschlossen sein werden,

und wo die spärlichen Reste der Mundarten rapide verschwinden, ist es doppelt dankbar zu begrüfsen, dafs solide geschulte Arbeit noch soviel Beobachtungsmaterial wie möglich eingeheimst hat; gleichfalls zu loben ist, dafs der Verf. seine geschichtlichen Deutungsversuche in bescheidenem Umfange ohne lästige Weitschweifigkeit mitgeteilt hat, so dafs weitere Forschung gerne und mit Nutzen an seinen wertvollen Beitrag anknüpfen wird.

Cöln. A. Schröer.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Kgl. Bayr. Akad. der Wiss. hat folgende Preisaufgabe der Samsonstiftung ausgeschrieben: »Die Verwendung des romanischen Futurums als Ausdruck eines sittlichen Sollens.« Im systemat. Teile soll durch vergleichendes Verfahren die Grenze oder Tragfähigkeit des Futurums als sittlicher Befehlsform ermittelt, im histor. das Anwachsen und Abnehmen dieses Gebrauches aus dem Wandel der Zeiten verständlich gemacht werden. Die histor. Untersuchung könnte sich auf das französ. oder italien. oder span. Kulturgebiet beschränken. Der Preis beträgt 2000 Mark. Der Vorstand der Samsonstiftung behält sich das Recht vor, nur Teile des Preises zuzuerkennen, wenn nur teilweise entsprechende Arbeiten eingehen. Die Arbeiten sind bis zum 1. Januar 1919 in druckfertigen Reinschriften in deutscher Sprache unter den üblichen Förmlichkeiten bei der Akademie (München, Neuhauserstr. 51) einzureichen.

Personalchronik.

An der Univ. Leipzig ist die Oberlehrerin Anna Maria Curtius zum Lektor f. franz. Sprache ernannt worden.

Zeitschriften.

Zeitschrift für französische Sprache und Literatur XLIV, 5 u. 7. W. Meyer-Lübke, Chrestien von Troyes Erec und Enide. — W. Schulz, Beiträge zur Entwicklung der Wilhelmslieder. V. — W. von Wurzbach, Studien zu Alexandre Dumas fils. — H. Andresen, Zu Amis et Amiles und Jourdains de Blavies. — L. Spitzer, Zu E. Richters Ausgabe von Octovien de St. Gelais' Übersetzung des »Eurialus und Lukrezia«; Persona pro re; Wortgeschichtliches: Franz. *console* Kragstein, franz. *ouche*.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Peter Thomsen [Prof. Dr. phil. in Dresden], Die Palästina-Literatur. Eine internationale Bibliographie in systematischer Ordnung mit Autoren- und Sachregister. Unter Mitwirkung von Herm. v. Criegern, Hans Fischer, J. de Groot, Richard Hartmann, Sam. Klein, Wilh. Zeitlin bearbeitet und mit Unterstützung des Deutschen Vereins zur Erforschung Palästinas, der Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaft des Judentums, der Zionistischen Kommission zur Erforschung Palästinas herausgegeben. III. Bd.: Die Literatur der Jahre 1910—1914. Leipzig, J. C. Hinrichs, 1916. XX u. 388 S. 8°. M. 14.

Fast ohne Verspätung folgt den in der DLZ. 1909, Sp. 626 und 1911, Sp. 1653f. von Wildeboer angezeigten beiden ersten Bänden der Bibliographie trotz des Weltkriegs der dritte Band. Zwar hat der Krieg die Sammlung der Literatur nur für die allerletzte Spanne des behandelten Zeitraums behindert. Aber trotzdem ist die Fertigstellung des Bandes in dieser Zeit als eine besondere Leistung des Herausgebers wie des Verlegers zu werten. Unter den unterstützenden Gesellschaften fehlt naturgemäfs der Palestine Exploration Fund; unter den Mitarbeitern sind die Namen von Hans Fischer und J. de Groot neu, Samuel Klein ist an die Stelle von Samuel Rappaport getreten; dagegen ist Chr. O. Thomsen durch den Krieg an der Mitarbeit verhindert und nicht mehr genannt; auch der Ref. verdient die Erwähnung auf dem Titel dieses Bandes eigentlich nicht.

Der III. Band ist gegenüber dem II. um 72 Seiten, die Zahl der aufgenommenen Nummern um etwa 400 gewachsen. Das will angesichts der Vollständigkeit, die man der Sorgfalt Thomsens schon beim I. und II. Band mit Recht nachrühmen durfte, trotz etwaiger Zunahme der literarischen Produktion etwas heifsen. Über Th.s Zuverlässigkeit braucht man nichts mehr zu sagen: sie ist bekannt. Dafs überall einmal ein Versehen vorkommen kann (mir ist die doppelte Aufnahme eines Werkes 2336 und 2873 aufgefallen), ist selbstverständlich.

Die Einrichtung und Anordnung ist in den Hauptzügen dieselbe geblieben. Der wesentlichste Unterschied ist, dafs die Archäologie vor die Historische Geographie und unmitelbar neben die Geschichte gestellt ist, was man nur billigen kann. Der Abschnitt »Zur Kunstgeschichte«, der im II. Band der Geschichte untergeordnet war, ist nun — durchaus sachgemäfs — zur Archäologie gezogen worden. Neu ist ein Anhang über palästinische Handschriften.

Den Grundsatz, den Rahmen des Buches möglichst weit zu stecken, wird man prinzipiell gutheifsen müssen. Auch damit, dafs ganz Syrien einbezogen wird, kann man sachlich nur einverstanden sein; und solange Palästina in der Literatur so wie bisher überwiegt, wird man auch darauf verzichten können, das im Titel zum Ausdruck zu bringen. Wohl wird es aber allmählich die Untereinteilung beeinflussen müssen; vom geographischen Standpunkt aus

nimmt sich die Gliederung von VB etwas seltsam aus: Der Haurān (5) brauchte nicht aus dem Ganzen des Ostjordanlands (6) herausgehoben zu werden, und 4. Damaskus, der Libanon und Syrien ist — ganz abgesehen von dem doch etwas unsachgemäfsen Nachhinken von Syrien — ein recht weites Gebiet, zumal wenn man sieht, dafs selbst Nordarabien, das man eher in Verbindung mit dem Ostjordanland (6) oder Arabia Petraea (7) suchen würde, hier hereinbezogen ist.

Der vorsichtig weiter verfolgte Versuch der Bibliographie, den Titeln kurze Inhaltsangaben beizufügen, verdient völligen Ausbau. Das Buch gewinnt dadurch ganz beträchtlich. Freilich darf man nicht vergessen, dafs diese Methode an die Arbeitskraft des Verf.s ungewöhnliche Anforderungen stellt und — was leider auch in Frage kommt — den Umfang anschwellen läfst. Der angedeutete Gedanke, den letzteren Schaden dadurch auszugleichen, dafs die zahlreichen inhaltslosen Besprechungen wegbleiben, verdient eingehende Prüfung. Freilich sind bei einer bibliographischen Arbeit, die nun einmal von dem Verf. Zurücktreten der Persönlichkeit fordert, auch Bedenken gegen eine solche Kritik gerechtfertigt.

Hoffen wir, dafs der III. Band die selbstlose Bibliographen-Tätigkeit Th.s dadurch lohnt, dafs das für viele unentbehrliche Werk seinen Gang trotz der Ungunst der Zeiten geht. Dafs jeder neue Teil des Unternehmens Besserungen bringen wird, dafür bürgt der Name des Bearbeiters.

Kiel. R. Hartmann.

Johannes Wronka, Kurland und Litauen, Ostpreufsens Nachbarn. Freiburg i. B., Herder, 1917. XII u. 176 S. 8° mit 12 Bildern u. 1 Kärtchen. M. 2,60, geb. 3.

Ganz unrichtig ist auch heute noch nicht das Wort von Königsberg und der dahinter liegenden Provinz als der ultima Thule für die Mitte und den Westen Deutschlands, und von den »Nachbaren Ostpreufsens« weifs man im Reich kaum irgend etwas Näheres. Die Bevölkerung, die Anbauverhältnisse, die Landeserzeugnisse und die Geschichte verschwimmen den meisten in demselben Nebel wie alles Russische. Der Verf. aber weifs im russischen Grenzgebiet Bescheid, denn er hat die letzten zehn Jahre hart an der Grenze im nördlichsten Zipfel Ostpreufsens als Geistlicher auf verschiedenen Pfarrstellen gearbeitet und sich wegen der litauischen Sommerarbeiter und Auswanderer auch mit den russischen Verhältnissen befassen müssen. So können wir ihm dankbar sein, dafs er uns in dem gröfseren Teil des Buches ein klares Bild der Wirtschafts-, Kirchen-, Schul-, Industrie- und Handelsverhältnisse, wie der Verwaltung und des Rechts in Litauen gibt und auch Sprache und Literatur des Landes berücksichtigt. Auch der Kurland gewidmete Teil, der mit den deutschen Siedelungen im »Balticum« beginnt, und die Geschichte der Ordensstaaten seit 1410, die Bauern- und Adelskolonisation und die Stellung der Ostseeprovinzen unter russischer Herrschaft skizziert und dann auf die russische Propaganda durch Schule und Kirche in Kurland, auf die baltische Landwirtschaft und die deutsche Abwehr der russischen Propaganda eingeht, wird sehr willkommen sein.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dr. phil. Hans Goldschmidt in Freiburg i. Br. ist als Abteilungsleiter an das Deutsche Auslandsmuseum in Stuttgart berufen worden.

Der aord. Prof. f. Anthropol. an der Univ. Zürich Dr. Otto Schlaginhaufen ist zum ord. Prof. ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

F. Arnheim, Schweden. [Perthes' Kleine Völker- und Länderkunde. 3.] Gotha, F. A. Perthes. Geb. M. 4.

J. Peisker, Die Abkunft der Rumänen wirtschaftsgeschichtlich untersucht. [Berichtigter S.-A. aus der Festgabe für Hofrat Loserth.] Graz, »Leykam«.

A. Rehbein, Mit Kapitän König in sonnigen Breiten. Berlin, Deutsche Zeitungsgesellschaft.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

K. Apelt [Dr. phil. in M.-Gladbach] und **Ernst Ilgen** [Dr. phil.], Die Preisentwicklung der Baumwolle und Baumwollfabrikate. [Schriften des Vereins für Sozialpolitik. 142 Bd.: Untersuchungen über Preisbildung. Abt. B: Preisbildung für gewerbliche Erzeugnisse, hgb. von Franz Eulenburg. 4. Tl.] München und Leipzig, Duncker & Humblot, 1914. 161 S. 8°. M. 4,20.

Die als Teil der Veröffentlichungen des Vereins für Sozialpolitik erschienene Arbeit ist auf mühseligen und schwierigen Vorarbeiten aufgebaut. Apelt hat die Preisentwicklung der Baumwolle im Laufe der letzten Jahrzehnte, Ilgen diejenige der Fabrikate seit 1890 dargestellt. Das Ergebnis ihrer sehr mühseligen und verwickelten Untersuchungen ist, dafs, während in den letzten Jahrzehnten des vorigen Jahrhunderts die Baumwollpreise langsam sanken, sie seit dem Beginn des zwanzigsten eine unverkennbare Erhöhung zeigen. Das gilt für den Rohstoff wie für Garne und Gewebe. Die Verff. sind der Ansicht, dafs auch keine Aussicht auf Wiederkehr so niedriger Baumwollpreise wie in den Jahren 1890—1900 besteht. Ihr Urteil ist vor dem Kriege abgegeben. Nachdem dieser nun die Baumwollenerzeugung durch Absperrung der volkreichen Mittelmächte Europas schwer geschädigt, Spinnerei und Weberei durch Entziehung des Rohstoffs in Europa lahmgelegt und gleichzeitig die künftige Nachfrage durch

Räumung aller Lager ungeheuer gesteigert hat, dürften sich die Voraussagen der Arbeit in noch höherem Mafse als gedacht erfüllen.

Berlin. A. Zimmermann.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die staats- u. rechtswiss. Fakult. der Univ. Breslau stellt für das J. 1917 die Preisaufgaben: 1. Die Contrectatio als Begriffsmerkmal des Furtum. 2. Die Organisation der Brotverteilung in Breslau soll mit den dafür geschaffenen Einrichtungen in Berlin und in mindestens einer andern Stadt verglichen und auf ihre Zweckmäfsigkeit geprüft werden. Die Arbeiten sind bis zum 3. Dez. 1917 einzuliefern.

Personalchronik.

Der ord. Honorarprof. f. deutsches Recht u. Rechtsgesch. an der Univ. Halle Geh. Justizrat Dr. jur. et phil. Wilhelm v. Brünneck ist, 78 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

W. Lotz, Finanzwissenschaft. 2. Lief. [Aus: Handbuch des öffentl. Rechts: Einleitungsband.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 4.

Kriegswirtschaftliche Zeitfragen, hgb. von Frz. Eulenburg. 6/7: H. Lindemann, Die deutsche Stadtgemeinde im Kriege. 8: W. Wygodzinski, Die Nationalisierung der Volkswirtschaft. 9: Henriette Fürth, Die deutschen Frauen im Kriege. Ebda. M. 2; 1,60; 1,60.

Felisch, Ein deutsches Jugendgesetz. Berlin, E. S. Mittler & Sohn. M. 1.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Emil Müller [ord. Prof. f. Math. an der Techn. Hochschule in Wien], Lehrbuch der darstellenden Geometrie für Technische Hochschulen. 2. Bd., 2. Heft. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1916. VII u. S. 129—361. 8° mit 188 Figuren im Text. M. 8,40.

Nunmehr liegt auch der zweite Band, dessen erstes Heft 1912 erschien und hier besprochen wurde, abgeschlossen vor. Das zweite Heft enthält im fünften Abschnitt die schiefe Axonometrie (Kap. I) und die schiefe Projektion (Kap. II), im sechsten Abschnitt die Zentralprojektion (Kap. I: Darstellung der Raumelemente. Zeichnen perspektiver Bilder, Kap. II: Lösung der Aufgaben über Mafsverhältnisse. Darstellung von Kurven und Flächen). Angegliedert sind noch ein Sachregister und ein Namenverzeichnis.

Wie schon bei der Besprechung des ersten Heftes betont war, geht der stoffliche Umfang recht erheblich über das Unterrichtspensum der reichsdeutschen Hochschulen hinaus. Dies gilt hinsichtlich des zweiten Heftes (im Gegensatz zum ersten) des zweiten Bandes nicht von der Wahl der praktischen Beispiele, die sich hier vielmehr wieder auf relativ einfache Formen beschränken; wohl aber von den beiden Abschnitten über senkrechte und schiefe Axonometrie, deren praktische Bedeutung zum mindesten nach Ansicht des Ref. eine recht untergeordnete ist, unbeschadet ihrer Bedeutung für eine erschöpfende systematische Darstellung.

Trotzdem darf das Lehrbuch auch reichsdeutschen Studierenden warm empfohlen werden, namentlich solange von dem, unseren Anforderungen noch besser angepafsten Lehrbuch von Guido Hauck das Erscheinen des zweiten Bandes (vermutlich infolge des Krieges) noch aussteht. Zudem soll und mufs ein brauchbares Lehrbuch den Vorlesungsstoff nach Umfang und Tiefe übertreffen; die am vorliegenden Werk besonders glücklich gelöste Beschränkung des äufseren Umfangs durch eine zweckmäfsige, Raum sparende Bezeichnungs- und Ausdrucksweise bedeutet in diesem Zusammenhang einen wesentlichen Vorzug.

Textliche und figürliche Darstellung stehen auf der gleichen Höhe, wie bisher.

Breslau. G. Hessenberg.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. Math. an der Univ. und Techn. Hochschule in Breslau Prof. Dr. Walter Schnee ist als aord. Prof. an die Univ. Leipzig berufen worden.

Der ord. Prof. f. Geol. u. Paläontol. an der Univ. Tübingen Dr. Josef Pompeckj ist als Prof. Brancas Nachfolger an die Univ. Berlin berufen worden.

An der Univ. Kiel hat sich Dr. Walter Wetzel als Privatdoz. f. Geol., Paläontol. u. Petrographie habilitiert.

Der aord. Prof. f. Phys. an der Univ. Greifswald Dr. Hermann Starke ist als Prof. Starks Nachfolger als etatsmäfs. Prof. an die Techn. Hochschule in Aachen berufen worden.

Der Privatdoz. f. Chemie an der Univ. Leipzig Dr. Konrad Schäfer ist zum aord. Prof. ernannt worden.

An der Univ. Würzburg hat sich der Stabsarzt Dr. Karl Baerthlein als Privatdoz. f. Militärhygiene habilitiert.

Der ord. Prof. f. Augenheilkunde an der Univ. Heidelberg Geh. Rat Dr. Theodor Leber ist, 77 J. alt, gestorben.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVIII. Jahrgang. Nr. 18. 5. Mai 1917.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Karl Johannes Neumann (ord. Prof. an der Univ., Dr., Strafsburg i. E.): Eine Geschichte der römischen Kaiser. (Schl.)

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

P. Lindau, Nur Erinnerungen. I. Bd. (*Eugen Kilian*, Dr. phil., Freiburg i. B., z. Z. im Heeresdienst.)

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

W. Classen, Jesus von Nazareth. (*Theophil Steinmann*, Dozent am theolog. Seminar, Dr. theol., Gnadenfeld.)

Christentum und Antike. Von einem deutschen Romfahrer.

Philosophie und Erziehungswissensohaft.

O. Francke, Geschichte des Wilhelm-Ernst-Gymnasiums in Weimar. (*Max Hecker*, 1. Assistent am Goethe- und Schiller-Archiv, Prof. Dr., Weimar.)

Ch. Werner, Études de philosophie morale.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

K. Seidenstücker, Handbuch der Päli-Sprache. I. Tl. (*Hermann Oldenberg*, ord. Prof. an der Univ., Geh. Regierungsrat Dr., Göttingen.)

L. Arbanas, Deutsch-albanisches und Albanisch-deutsches Wörterbuch.

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

Des Kardinals von Retz Histoire de la conjuration du comte Jean Louis de Fiesque. Hgb. von Albert Leitzmann. (*Paul Geyer*, Prof. Dr., Potsdam.)

Gesellschaft für deutsche Literatur zu Berlin

Romanische und englische Philologie und Literaturgesohichte.

A. Horning, Glossare der romanischen Mundarten von Zell (La Baroche) und Schönenberg im Breuschtal (Belmont) in den Vogesen. (*Wilhelm Meyer-Lübke*, ord. Prof. an der Univ., Geh. Regierungsrat Dr., Bonn.)

M. D. Hocks, Tennysons Einfluſs auf Fr. W. Weber.

Kunstwissensohaften.

H. W. Singer, Handbuch für Kupferstichsammlungen. (*Max J. Friedländer*, Direktor des Kgl. Kupferstich-Kabinetts und komm. Direktor der Gemäldegalerie, Geh. Regierungsrat Dr., Berlin.)

Geschichte.

H. Wendorf, Die Fraktion des Zentrums im preuſsischen Abgeordnetenhause 1859—1867. (*Alexander Schnütgen*, Bibliothekar an der Kgl. Bibl., Dr., Berlin.)

Staats- und Rechtswissensohaft.

W. Dressler, Der europäische Schiffahrtverkehr nach Australien. (*Richard van der Borght*, fr. Präsident des Kais. Statistischen Amtes, Dr., Berlin.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

I. Hammer-Jensen, Deux Papyrus à contenu d'ordre chimique. (*Hermann Diels*, ord. Prof. an der Univ. u. ständ. Sekretar der Kgl. preuſs. Akad. d. Wiss., Geh. Oberregierungsrat Dr. theol. et phil., Berlin.)

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Arbanas, Deutsch-albanisches und Albanisch-deutsches Wörterbuch. (579.)

Christentum und Antike. (574.)

Classen, Jesus von Nazareth. (573.)

v. Domaszewski, Geschichte der römischen Kaiser. (563.)

Dressler, Der europäische Schiffahrtverkehr nach Australien. (589.)

Francke, Geschichte des Wilhelm-Ernst-Gymnasiums in Weimar. (575.)

Hammer-Jensen, Deux Papyrus à contenu d'ordre chimique. (591.)

Hocks, Tennysons Einfluſs auf Fr. W. Weber. (585.)

Horning, Glossare der romanischen Mundarten von Zell (La Baroche) und Schönenberg im Breuschtal (Belmont) in den Vogesen. (584.)

Lindau, Nur Erinnerungen. (569.)

von Retz, Des Kardinals, Histoire de la conjuration du comte Jean Louis de Fiesque. (580.)

Seidenstücker, Handbuch der Päli-Sprache. (578.)

Singer, Handbuch für Kupferstichsammlungen. (585.)

Wendorf, Die Fraktion des Zentrums im preuſsischen Abgeordnetenhause 1859—1867. (587.)

Werner, Études de philosophie morale. (577.)

Eine Geschichte der römischen Kaiser.

Von

K. J. Neumann

(Schluſs)

So fesselnd es bleiben mag, das in eingehender Darstellung durchzuführen: im wesentlichen wird die Tiberiusfrage für gelöst gelten dürfen. Über den Feldherrn Tiberius gibt es vollends keine Meinungsverschiedenheit, schon an der Unterwerfung des Alpengebietes war er hauptsächlich beteiligt. Das Jahr 15 v. Chr. führte ihn zu den Rheinsümpfen des Bodensees, zum Untersee. Bei der Schlacht auf dem Bodensee tritt, was uns hier besonders interessiert, die Insel des Untersees, tritt die Reichenau zuerst in die Geschichte ein. Wenn Tiberius uns allmählich klar geworden ist, so bedarf Caligula noch der Zusammenarbeit des Historikers und des Psychiaters. Der Verfasser stimmt bei Caligula mit Wiedemeister überein und nimmt an, er sei von vornherein geisteskrank gewesen; daneben besteht die Möglichkeit, dafs er noch als Princeps zunächst gesund war, dafs er aber von der Krankheit, die ihn einige Monate nach seinem Regierungsantritt ergriff, wohl körperlich, aber nicht geistig genas. — Bei Kaiser Klaudius, dessen Dummheit und Beschränktheit notorisch ist, liegen die Dinge vollkommen klar. Wenn der Verfasser ihn für pathologisch hält, so möchte ich dem nicht widersprechen. Zwar ist die Auffassung weit verbreitet, Dummheit sei nicht pathologisch, und dieser Meinung gibt auch das bekannte Scherzwort Ausdruck: 'dumm ist gesund'. Es kommt aber auf den Grad der Dummheit oder Beschränktheit an. Geht sie so weit, dafs sie die Einsicht in die Folgen der Handlungen verhindert, so dafs die Voraussicht der mutmafslichen Folgen der Handlungen zu keinem Motiv der Handlungen werden kann, so ist sie zweifellos pathologisch; und bei Klaudius ging sie so weit. In seiner Beurteilung stimme ich mit dem Verfasser daher überein. Die psychologische Analyse Neros wird man dem Psychiater überlassen müssen; solche Zustände kann der Historiker kaum erfassen. Interessanter als Nero ist aber sein Erzieher und Minister Seneca. Früher übertrug man die Anerkennung der ethischen Lehren Senecas ohne weiteres auf seine Person, in der Folge ist ein Umschlag eingetreten. Mommsen ist sogar soweit gegangen, dem Rostocker Theologen Michael Baumgarten auf die Frage, »Wie denken Sie über Seneca?« zu antworten: von dem kann man gar nicht schlecht genug denken. Schwerlich hätte Mommsen aber im 4. Bande der Römischen Geschichte eine so einfache Charakteristik gegeben: hat doch schon das Altertum bei Seneca auf den Widerspruch von Lehre und Leben hingewiesen. Aber es war dem Seneca ernst mit seinen Theorien, und er hat nicht etwa geheuchelt: der Unzulänglichkeit seiner Person war er sich dabei durchaus bewufst. Seine Fehler sind samt und sonders Fehler der Schwäche, allerdings einer sehr weitgehenden. Für das Vierkaiserjahr besitzen wir das berühmte Fragment des 4. Bandes von Mommsens Römischer Geschichte. Bei Vespasian hätte der Referent den Verfasser gern stärker betonen hören, dafs er gerade der Herrscher war, dessen das Reich damals bedurfte. Auf die Sitten des Titus etwas genauer einzugehen, hätte sich auch für seine Gesamtwürdigung empfohlen. Die Person Domitians läfst Fragen aufwerfen, die der Verfasser nicht berührt hat. Wer den Domitian für krank halten wollte, könnte höchstens an moral insanity denken. So bösartig er aber auch war: er war ungemein begabt und gedankenreich. Seinen Zusammenhang mit den Limesanlagen zu behandeln, wäre gerade der Verfasser besonders befähigt gewesen. Und die Stellung des römischen Staates zum Christentum hat Domitian für zwei Jahrhunderte bestimmt. Er ist der Antichrist der Offenbarung Johannis, wenigstens in der Gestalt der Apokalypse, die wir besitzen. Der Verfasser geht der Behandlung des Christentums freilich so konsequent aus dem Wege, dafs er bei Traian nicht einmal den Briefwechsel mit Plinius erwähnt; bei Decius hat er aber doch von den Christen gehandelt. Die Geschichte der Dakerkriege Traians besitzen wir in einem Bilderbuch ohne Text, ebenso wie den Markomannenkrieg Mark Aurels, in den Reliefs der Traiansäule und der Marcussäule, die Cichorius und der Verfasser herausgegeben und erläutert haben. Die Abneigung

Traians gegen Hadrian mag z. T. darauf zurückgehen, dafs Hadrians Art für den Verkehr mit den Generälen und Offizieren nicht recht pafste. Die eingehendste Charakteristik Hadrians findet sich in dem feinen Romane des Heidelberger Kirchenhistorikers Hausrath-Taylor: Antinous. Wenn in dieser überlegten und fein abgewogenen Charakteristik Hadrian als ein Mann erscheint, bei dem der Intellekt den Willen bricht, so haben wir durch die Untersuchungen Antons v. Premerstein über das Attentat der Konsulare auf Hadrian im Jahre 118 n. Chr. die Energie Hadrians anders einschätzen gelernt; und Energie gehörte auch zu der Pflichttreue, mit der er seine Reisen durchführte, die ihn das Reich in einer Weise kennen lehrten, wie kein Kaiser vor ihm und nach ihm es gekannt; freilich hat er dadurch auch sein Herzleiden verschlimmert, das seinen Tod herbeiführen sollte.

Was die Zeit Hadrians noch konnte, zeigt der Wunderbau des Pantheon, das, wie wir seit 1890 wissen, nicht der Bau des Agrippa ist, sondern das erst unter Hadrian erbaut ist. Und unmittelbar darauf, unter Antoninus Pius, die geistige Öde, die uns bei Fronto entgegentritt! Geistige Nullen wie Fronto hat es zu allen Zeiten gegeben; aber das Bemühende ist, dafs eine Null wie Fronto die gefeierte geistige Gröfse der Zeit war.

Antoninus Pius bezeichnet eine Wende der Zeiten; unter Hadrian noch ein Höhepunkt der Leistung, unter Pius vollkommener Stillstand, es geschieht nichts mehr, die Geschichte als Geschehen hat aufgehört und ist zum reinen Sein geworden. Mit Mark Aurel setzt dann der Niedergang des Reiches ein, der Markomannenkrieg ist der Beginn der Völkerwanderung. Der Verfasser bemerkt, dafs uns hier zuerst die Slawen begegnen, aber diese Bewegung der Völker führt in letzter Linie wohl bis ins innere Asien. Der jetzt einsetzende Niedergang führt unter Gallienus bis zum Zusammenbruch und der Auflösung des Reiches, das erst in der folgenden Periode, bis auf Diokletian und Konstantin d. Gr., wieder aufgerichtet wurde. Der Defensive dienten die Limites in ausgezeichneter Weise; das grofse deutsche Werk über den germanisch-rhaetischen Limes nähert sich jetzt seiner Vollendung; seine Geschichte zu schreiben, hat Fabricius begonnen; den ganz anders gearteten limes Orientis hat der Verfasser auf der von Brünnow ausgerüsteten Expedition nach dem Ostjordanlande studiert; seine zusammenfassende Beschreibung war bereits für den dritten Band des grofsen Werkes von Brünnow und A. v. Domaszewski über die Provinz Arabia in Aussicht genommen; hoffentlich sind die Vorbedingungen für sein Erscheinen bald gegeben. Bei jener Expedition hat der Verfasser auch die Gebirge Judaeas kennen gelernt, deren Autopsie seiner Behandlung des jüdischen Krieges unter Titus zugute gekommen ist.

Wenigstens in der Defensive hat Mark Aurel noch Erfolg gehabt, aber nicht mehr sein entarteter Sohn Commodus. Das letzte Wort über diesen wird man wieder der Zusammenarbeit von Historiker und Psychiater überlassen müssen, und auch über Caracalla, dessen geistige Gesundheit der Verfasser, vielleicht mit Recht, bestreitet, wird man den Psychiater hören wollen; man könnte auch bei ihm an moral insanity denken. Das anspruchsvolle Büchlein des Historikers Otto Schulz hat das Problem, das Caracalla bietet, schwerlich gelöst. Es wirft die Frage auf: Genie? Wahnsinn? oder Verbrechen? und beantwortet sie: Genie, Wahnsinn und Verbrechen. Kann ein solcher Lösungsversuch einleuchten? Der objektive Tatbestand des Verbrechens ist zweifellos gegeben, aber Wahnsinn würde ein Verbrechen ja ausschliefsen. Und wie steht es mit dem Genie? Schulz hat es nicht nachgewiesen. Zur Constitutio Antoniniana gehörte nach allem, was voraufgegangen war, kein Genie. Freilich hätte ein Genie viel auf ihr aufbauen können; aber was hat Caracalla denn daraus gemacht? So unklar Caracalla immer noch bleibt, so sicher ist die Beurteilung Elagabals; auch wenn man, wie sich versteht, die Fälschungen der Scriptores historiae Augustae ignoriert und sich allein an den zuverlässigen Zeitgenossen Cassius Dio hält. Fragen mufs man allerdings: ist ein sexuell abnormes Verhalten schon ein Zeichen allgemeiner psychischer Erkrankung? Das Allgemeinverhalten und die Leistung bekannter Persönlichkeiten der Geschichte gestattet nicht, diese Frage einfach zu bejahen. Wohl aber liegt bei Perversität eine Allgemeinerkrankung dann vor, wenn sie das Allgemeinverhalten bestimmt und beeinflufst, und das war bei Elagabal zweifellos der Fall.

Dafs auch die religiösen Vorstellungen des Priesters von Emesa davon in Mitleidenschaft gezogen wurden, ist sicher, aber darum möchte ich doch nicht mit dem Verfasser den Elagabal als von religiösen Wahngebilden umnachtet bezeichnen; denn die Ursache seiner Krankheit lag nicht auf religiösem Gebiete. — Nur noch bei einem Kaiser möchte ich eine psychologische Frage aufwerfen, wo der Verfasser das nicht getan hat, bei Gallienus, in dem der Referent den Typus des Neurasthenikers erblicken möchte, der sich wohl gelegentlich zu einer Leistung emporrafft, aber nur, um sofort wieder zusammenzuknicken. Um so erstaunter war der Referent über die sehr günstige Beurteilung, die Gallienus bei dem Verfasser findet. Ich möchte mich hier noch nicht entscheiden, sondern mir weitere Prüfung vorbehalten; nur das darf ich vielleicht bemerken, dafs der Historiker hier der Hilfe des Psychiaters vielleicht weniger bedarf.

Den Kaisern von Mark Aurel bis Diokletian hat der Verfasser kaum den sechsten Teil seines Werkes gewidmet; es ist das die Folge davon, dafs er Geschichte der römischen Kaiser und nicht der Kaiserzeit geschrieben hat; so hat die Dürftigkeit der antiken Historiker auf ihn nachgewirkt, und seine Darstellung hat für die letzten 120 Jahre des Prinzipats auch nicht reicher ausfallen können. Hätte er eine Geschichte der Kaiserzeit unternommen, so hätte er über Stoffmangel nicht zu klagen brauchen, es wäre vielmehr schwer gewesen, die vorhandene Fülle zu bewältigen und ihrer Herr zu werden. Welchen Reiz es hat, auf die Zustände der Kaiserzeit einzugehen, zeigt für den Zeitraum bis zum Ausgange der Antonine das Meisterwerk von Friedländer. Für das dritte Jahrhundert finden sich wertvolle Andeutungen, aber auch nicht mehr, in Burckhardts Konstantin. Und doch ist gerade das dritte Jahrhundert eine ungemein wichtige Zeit, in der sich die grofsen Entscheiduugen vorbereiten, die unter Konstantin gefallen sind. Wer einen bedeutsamen Überblick über den Entwicklungsgang der Kaiserzeit sucht, wird heute wohl zunächst zu Pöhlmann greifen, der seine tiefblickende und geschmackvolle Darstellung im ersten Bande der von J. v. Pflugk-Harttung herausgegebenen Weltgeschichte des Ullsteinschen Verlages hat erscheinen lassen. Aber die grofsen und schweren Probleme des dritten Jahrhunderts zu lösen, hat Pöhlmann in diesem Rahmen natürlich nicht unternehmen können, obwohl er bei seinen tiefen Studien über Wirtschafts- und Geistesgeschichte dem wohl gewachsen gewesen wäre. Die Frage nach den wirtschaftlichen Grundlagen des dritten Jahrhunderts hat auszugehen von der Organisation von Landwirtschaft und Gewerbe im Kolonat und in den Zünften. Die Ursachen des Staatsbankrotts sind aufzuzeigen, und dieser selber an der Geschichte des Münzwesens nachzuweisen, dessen Sanierung bis auf Konstantin Zeit gebraucht hat. Politisch kommen Reichsverwaltung und Heerwesen in Betracht; an Germanen und Sassaniden darf die Darstellung nicht vorbeigehen. Es ist die Zeit der grofsen Juristen, und im Anschlufs an die Constitutio Antoniniana erfolgte die Rezeption des aus den Papyri bekannt gewordenen griechischen Rechtes in das römische, wie sie 1891 das berühmte Buch von Mitteis über Reichsrecht und Volksrecht klarzulegen unternahm. Die Zusammenfassungen von Wilcken und Mitteis ermöglichen jetzt einen Überblick über den historisch bedeutsamen Inhalt der Papyri. In der Geistesgeschichte handelt es sich um Religion und Philosophie. Der Orient gewinnt Einflufs auf die Philosophie, die im Neuplatonismus gipfelt und darauf hinausgeht, die gesamte Kultur des Altertums als grofse Einheit aufrecht zu erhalten und zu behaupten. Und die echte Religion der Griechen und Römer findet ihr Ende durch den heidnischen Synkretismus und in den Mysterienreligionen des hellenistischen Orients. Von den Tagen der Severe an ist diese Geschichte des religiösen Synkretismus vorzuführen, deren Aufhellung wir vor allem Franz Cumont verdanken. Seit Clemens von Alexandria und seit Origenes dringt die griechische Philosophie in das Christentum ein und führt zur Ausgestaltung des christlichen Dogmas, die 1886 der erste Band von Harnacks Dogmengeschichte klar gemacht hat. Die Ausbildung der Kirchenverfassung führt zur Bildung eines mächtigen Staates im Staate, den der heidnische Staat mit seinen Verfolgungen zu brechen nicht vermochte. Die ursprünglich in der unmittelbaren Erwartung der Endzeit stehenden Gemeinden leben sich mehr und mehr in der Welt ein, nach dem Scheitern des letzten Angriffs unter Diokletian suchte und fand Konstantin den

Ausgleich, und das Konzil von Nicaea scheidet die Zeiten.

Das sind die Aufgaben einer Geschichte der römischen Kaiserzeit von Mark Aurel bis Konstantin, sie hat den Niedergang und Zusammenbruch und die Wiederaufrichtung des Reiches zu behandeln. An Quellen dafür fehlt es nicht, die Schwierigkeit liegt vielmehr in der überströmenden Fülle des Stoffs und der Geschichte. Wem diese Geschichte des dritten Jahrhunderts gelingen wird, wer will es sagen? Die Kenntnisse und Erfahrungen des Alters müfsten sich hier mit der Kraft der Jugend zusammenfinden.

Im Verlage von Quelle & Meyer gibt Erich Brandenburg eine Bibliothek der Geschichtswissenschaft heraus, der u. a. Hampes Deutsche Kaisergeschichte in der Zeit der Salier und Staufer angehört. Diese Bibliothek stellt auch ein Buch über die römische Kaiserzeit in Aussicht; unter ihren Mitarbeitern nennt sie auch A. v. Domaszewski. Wir würden uns freuen, von dem Verfasser der besprochenen Geschichte der römischen Kaiser auch eine Geschichte der römischen Kaiserzeit zu erhalten. Auf jeden Fall gebührt ihm unser aufrichtiger Dank dafür, dafs er mitgeteilt hat, was er über die Geschichte der römischen Kaiser zu sagen hatte. Und für die Zukunft erhoffen und erbitten wir von ihm zunächst das Werk, das er schreiben kann, wie kaum ein anderer: eine Geschichte des römischen Heerwesens der Kaiserzeit. Sein Buch vom Jahre 1908 über die Rangordnung des römischen Heeres zeigt, was wir von ihm erwarten dürfen. Und Sorgfalt und Glätte des Stils können auch einer Geschichte des römischen Heerwesens nicht schaden.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Paul Lindau [Erster Dramaturg der Kgl. Schauspiele in Berlin, Dr.], Nur Erinnerungen. I. Bd. Stuttgart und Berlin, J. G. Cotta Nachfolger, 1916. XIII u. 361 S. 8° mit einem Bildnis. M. 6,50.

In dem Vorwort dieses Buches spricht sich Lindau über die äufsere Anordnung seiner Erinnerungen aus. Er glaubt es erklären zu müssen, dafs er dem Buche keine streng durchgeführte systematische Gliederung gegeben hat. Er hat darauf verzichtet, nach vielfach beliebtem Muster seinen eigenen Lebensgang in streng chronologischer Folge in den Mittelpunkt seiner Aufzeichnungen zu rücken. L. hat es vorgezogen, den weitverzweigten Stoff seines abwechslungsreichen Lebensgangs nach gewissen Gruppen zu ordnen, wie sie sich aus seinem Lebensaufenthalte, seiner Tätigkeit, den vielen bedeutenden Persönlichkeiten, mit denen ihn diese zusammenführte, in natürlicher Weise ergeben haben. Es hätte dieser Entschuldigung nicht bedurft. In der freien und zwanglosen Anordnung des Stoffes, die jedes ängstliche Kleben an der Chronologie des Lebensgangs mit seinen Einzelheiten und Wechselfällen zu vermeiden weifs, liegt ein wesentlicher Reiz dieser ganz und gar unsystematisch geschriebenen Erinnerungen. In dem zwanglosen liebenswürdigen Plaudertone, in der feinen, weitblickenden, geistreichen, aber nirgends gesuchten und gekünstelten Art, womit die Erinnerung an zahlreiche bemerkenswerte Zeitereignisse und Zeitgenossen hier festgehalten wird, bewegt sich L., ein erfreuliches Vorbild des guten deutschen Feuilletonisten, auf seinem eigensten literarischen Gebiete. Der Wert dieser Aufzeichnungen — das liegt in der Natur der Sache — ist nicht immer gleich. An einzelnen Stellen, so in den Berichten über seine redaktionelle Tätigkeit in Düsseldorf und Elberfeld tritt häufig eine vielleicht allzu liebevolle Ausmalung des Genrehaften und eine gewisse Hinneigung zur Anekdote hervor. Der immer muntere Witz und der scharfe, aber im Grunde stets wohlwollende und niemals verletzende Sarkasmus des Verf.s weifs auch solchen Teilen ihren eigenen Reiz zu bewahren. Von starkem literarischem Werte aber ist alles, was L. aus den verschiedenen Zeiten seines Pariser Aufenthaltes, vor allem über den Tannhäuser-Skandal von 1861, über die Heine-Erinnerungen von Madame Maxime Jaubert, über die literarischen Wortführer des zweiten Kaiserreichs u. a. zu erzählen weifs. Unter den Abschnitten, die sich um die deutschen Zeitgenossen des Verf.s gruppieren, sind vor allem die höchst lebendigen Erinnerungen an Ferdinand Lassalle und Emil Brachvogel — diese letzteren vielleicht ein Glanzpunkt des Buches — hervorzuheben. Aber auch in der prächtigen Schilderung von L.s Wuppertaler Zeit und seiner feuchtfröhlichen künstlerischen Geselligkeit ziehen die Charakterköpfe des begabten, allzufrüh verstorbenen Karl Siebel, Freiligraths, Hoffmanns von Fallersleben und manches andern in scharf geschnittenen Silhouetten an den Augen des Lesers vorüber.

L. meint, dafs er zu den Erinnerungen an alle diese Persönlichkeiten eigentlich nur den verbindenden Text geschrieben habe. Das mag insofern gelten, als der egozentrische Standpunkt, der den autobiographischen Schriften so vieler Künstler ihr eigentümliches Gepräge gibt, in dem vorliegenden Buche erfreulicherweise fehlt. Aber seine bunten und mannigfachen Bilder werden zusammengehalten durch die liebenswürdige Persönlichkeit des Schauenden, durch den starken individuellen Reiz dieser Persönlichkeit, die, ohne sich irgendwie hervorzudrängen, dem Leser dieser Aufzeichnungen unablässig auf das freundlichste vor Augen steht. Dafs L.s Erinnerungen ein höchst unterhaltendes Buch werden würden, war vorauszusehen: aber sie sind weit mehr geworden — ein wertvoller Beitrag zur Geistes- und Kulturgeschichte des 19. Jahrh.s. Möge der versprochene zweite Band, der uns über L.s zahlreiche Beziehungen zur deutschen Theatergeschichte in den letzten vier Jahrzehnten sicher viel Anziehendes zu sagen haben wird, nicht allzu lange auf sich warten lassen!

z. Z. im Heeresdienst. Eugen Kilian.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch.

29. März. Gesamtsitzung.

Vors. Sekr.: Hr. v. Waldeyer-Hartz.

1. Hr. de Groot sprach über die älteste Geschichte des Hunnischen Reichs. Er entwickelte einige ihrer Hauptpunkte und besprach die erste grofse Ausdehnung des Hunnischen Reichs nach Westen im 2. Jahrh. v. Chr., wodurch die Kirgisen und Uiguren mit einem Teil Sibiriens unterworfen wurden. In den letzten Jahrzehnten der vorchristlichen Zeit erfolgte eine zweite westliche Ausdehnung, wodurch das Hunnische Gebiet bis an die Grenzen Europas und bis zum Kaspischen Meere reichte.

2. Hr. Eduard Meyer legte einen Aufsatz von Hrn. Prof. Dr. Bruno Meifsner (Breslau) vor: Der Staatsvertrag Ramses' II. von Ägypten und Ḥattušils von Ḥatti in akkadischer Fassung. (Ersch. später.) Der durch eine ägyptische Inschrift seit langem bekannte Vertrag der beiden Könige hat sich jetzt auf einer mehrfach lückenhaften Tontafel aus Boghazköi auch in keilschriftlicher Fassung gefunden. Der ägyptische Text ermöglicht, den keilschriftlichen, babylonisch-akkadischen durchweg zu ergänzen. Beide Texte stimmen fast wörtlich überall überein; es ist der erste Fall, dafs uns jetzt derselbe Text sowohl in hieroglyphischem wie in keilschriftlichem Gewande vorliegt.

3. Das ord. Mitgl. der phys.-math. Kl. Hr. Warburg hat am 30. März das 50jährige Doktorjubiläum begangen; dazu hat ihm die Akad. eine Adresse gewidmet.

4. Hr. Eduard Meyer überreichte im Auftrag der Deutschen Orient-Gesellschaft Heft 1—3 von deren 28. Wissenschaftlichen Veröffentlichung: Keilschrifttexte aus Assur religiösen Inhalts von E. Ebeling (Leipzig 1915—17); ferner sein eigenes Werk: Der Amerikanische Kongrefs und der Weltkrieg (Berlin 1917).

5. Die phys.-math. Kl. hat Hrn. Prof. Dr. Karl Ruge in Berlin zur Herausgabe eines Atlas zur Anatomie, pathologischen Anatomie und mikroskopischen Diagnostik der weiblichen Genitalorgane 3500 Mark und Hrn. Prof. Dr. Paul Schiefferdecker in Bonn zur Fortsetzung seiner Untersuchungen über das Verhalten von Muskeln und Haut bei Menschen und Tieren 1000 Mark bewilligt.

Das korresp. Mitgl. der phil.-hist. Kl. Hr. Franz Brentano ist am 17. März in Zürich verstorben.

12. April. Sitz. d. phil.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Roethe.

Hr. Erman las über »die römischen Obelisken des Domitian und des Antinous« (Abh.). Der Obelisk auf der Piazza Navona stammt von dem Isistempel, den Domitian erbaute. Seine Inschriften, die im 17. Jahrh. durch Restaurierungen entstellt sind, enthalten nichts als eine Verherrlichung des Kaisers in den herkömmlichen Phrasen der ägyptischen Literatur. Dagegen ist der Obelisk des Monte Pincio von besonderem Interesse. Er stammt von dem Grabmal, das Hadrian dem Antinous vor der Porta Maggiore in dem »Grenzfelde Roms« errichtete, und ist das einzige Dokument, das uns zeigt, wie die ägyptischen Priester den neuen Gott auffafsten, den ihnen der Kaiser gegeben hatte. Er ist das Kind eines Gottes gewesen; als er starb, haben ihn die Götter in ihre Reihe aufgenommen, und weil sie Freude an ihm hatten, liefsen sie seine Worte auf Erden dauern — vielleicht eine Hindeutung auf Orakel, die er erteilte. Nicht altägyptischen, sondern griechischen Anschauungen entspricht es, dafs Antinous bedürftigen Kranken durch Träume Heilung gewährt, und dafs zu seiner Ehre Festspiele in der neuen Stadt Antinoupolis gefeiert werden.

12. April. Sitzung der phys.-math. Kl.

Vors. Sekr.: Hr. v. Waldeyer-Hartz.

Hr. Frobenius las über zerlegbare Determinanten. Eine Determinante, deren Elemente unabhängige Variable oder Null sind, kann nur dann in Faktoren zerfallen, wenn alle Elemente verschwinden, die p Zeilen mit $n-p$ Spalten gemeinsam haben.

Personalchronik.

Dem Oberbibliothekar an der Univ.-Bibl. in Rostock Dr. Gustav Kohfeldt ist der Titel Professor verliehen worden.

Zeitschriften.

Göttingische gelehrte Anzeigen. 179, III. H. Oldenberg: Aufsätze zur Kultur- und Sprachgeschichte vornehmlich des Orients, Ernst Kuhn gewidmet. — F. Frensdorff: M. Liepmann, Von Kieler Professoren. — E. Schröder: H. Maver, Einfluſs der vorchristlichen Kulte auf die Toponomastik Frankreichs. — K. Knabe: K. Weissmann, Die Matrikel des Gymnasiums zu Hof.

Deutsche Revue. April. Auszug aus einem Brief eines französischen Staatsmannes über Rufsland. — Kirchhoff, Deutschlands Geburtsstunde als Weltmacht. — Frz. Klein, Die Moral in der Politik. II. — R. L. Orchelle, Woodrow Wilsons Weltanschauung. — Fr. Thimme, Bismarck und Kardorff. Neue Mitteilungen aus dem Nachlafs Wilhelm von Kardorffs. VII. — W. Foerster, Die atmosphärischen Probleme

und das Flugwesen. — F. von Duhn, Ein Ritt durch den nördlichen Peloponnes vor vierzig Jahren. — Zur Stellungnahme Chinas gegenüber dem Tauchbootkrieg. Von einem früheren österreichisch-ungarischen Diplomaten. — K. Bohlin, Über die Bedeutung der Kometen für die Kosmologie. — Wolfg. Windelband, Aus dem Briefwechsel Friedrich Eichhorns (Forts.). — Dick, Der U-Boothandelskrieg. Ein kurzer Rückblick. — O. von der Pfordten, Geistige Ursachen des Weltkrieges. — Ed. König, Völkerverkehr und Gedankenaustausch im Altertum. — J. Hashagen, Aus der Franzosenzeit in Belgien.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Walther Classen [ordin. Prediger, Redakteur der »Treue« in Hamburg], Jesus von Nazareth. Worte und Taten nach den drei ältesten Evangelien. München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1917. IX u. 176 S. 8°. Geb. M. 2,80.

Der Zweck dieses Büchleins ist, Jesum uns heute nahe zu bringen. Dabei ist es dem Verf. um den Jesus von Nazareth zu tun, wie er aus den biblischen Evangelien nun schon so lange in der Christenheit wirksam ist, und zwar in derjenigen Form der biblischen Berichterstattung, in welcher wir den geschichtlichen noch am unmittelbarsten haben, bei den drei ältesten, d. h. den synoptischen Evangelien. Wie diese dermaleinst jedes für sich von einem Christusgläubigen der Zeit ihrer Entstehung durch Zusammenarbeiten ihm vorliegender Spruchsammlungen und Berichte — mündlicher und schon schriftlich fixierter — für die damaligen Christen zusammengestellt worden sind, so vollzieht er als ein heute Lebender für die Menschen von heute eine neue solche Zusammenarbeitung aus jenen drei ihm heute vorliegenden Quellen. Neben den alten drei synoptischen Evangelien entsteht so ein viertes modernes synoptisches Evangelium. Modern ist dieses Evangelium also nicht im Sinne einer vollständigen Umdichtung des überlieferten Rede- und Erzählungsstoffes aus moderner Frömmigkeit heraus: dann wäre es eine moderne Parallele zu der religiösen Umdichtung im Johannesevangelium. Sondern wie die alten synoptischen Evangelien ist es erarbeitet mit getreuer Benutzung überlieferten Gutes, nur eben mit einer modernen solchen Benutzung d. h. unter dem Einfluss literarkritischer Schulung, die jene alten Evangelisten, auch Lukas, nicht besafsen, und unter anderen religiösen Leitgedanken. Kam es etwa dem Verfasser des Matthäusevangeliums darauf an, die Messianität dieses Jesus deutlich zu machen, so geht es unserm vierten synoptischen Evangelisten darum, unter Benutzung der synoptischen Quellen zu zeigen, wie in diesem Jesus »das leidenschaftliche Begehren war, Gottes Willen zu tun«; wie er so »vorwärts schritt als ein Held von der Heimathütte in Nazareth zur Völkerstrafse am See Genezareth und endlich nach Golgatha, um als Zeuge für Gott zu sterben«; wie so in ihm »Gottes Wille herrschte« und also »Gottes Reich war« (vgl. das Geleitwort).

Welchen Wert besitzt nun solche Arbeit? Nicht, welchen wissenschaftlichen Wert. Das Classensche Buch, wie sehr es auf literarkritischen Erwägungen aufgebaut ist, will ja gar nicht selber ein Beitrag zur geschichtlich wissenschaftlichen Untersuchung der Jesusfrage sein, so wenig wie die drei synoptischen Evangelien. Es ist wie diese als Evangelium gemeint, d. h. als ein Buch religiöser Erbauung. Darum will die Frage nach seinem Wert auch von da aus beantwortet werden. Also bedurften wir eines solchen vierten synoptischen Evangeliums? Tuen die kanonischen nicht mehr ihren Dienst? Mir persönlich hat dieser vierte Evangelist von Jesus von Nazareth nicht einen stärkeren Eindruck zu geben vermocht als unmittelbar Marcus, Matthäus oder Lukas selber. Viel eher schob sich mir bemerkbarer noch als dort eine andere Subjektivität vor den Mann aus Nazareth. So ist mir immer wieder die Frage aufgestiegen: Was soll mir dieser doch etwas künstliche vierte Synoptiker? Und warum hindert er die stille Zwiesprache mit Jesus durch seine Randbemerkungen? Als eine blofse Kuriosität möchte ich diesen modernen Synoptiker darum doch nicht bezeichnen. Er mag doch manchem zur Bekanntschaft mit Jesus verhelfen, der gegen die andern lediglich darum ein Mifstrauen und vielleicht sogar einige Abneigung empfindet, weil sie kanonisch sind. Und das will er wohl auch.

Gnadenfeld. Th. Steinmann.

Christentum und Antike. Von einem deutschen Romfahrer. Leipzig, E. Haberland, 1914. 70 S. 8°. Geb. M. 2.

Der Verf., der im Hinblick auf den Untergang des römischen Weltreiches die Frage aufwirft, ob das Fehlen gemeinsamer religiöser Überzeugungen, wie er es auch in der Gegenwart findet, nicht ein Symptom der Zersetzung sei, verlangt vom deutschen Volke, dafs es das Erbe der Reformation und der Renaissance zugleich sich erringen soll. Wir sollen dem Volke eine wahre Volksreligion gewinnen helfen, die gleich weit entfernt ist von unduldsamer Weltfremdheit wie von gottlosem Materialismus.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

P. Capelle, De luna, stellis, lacteo orbe animarum sedibus. Hallische Inaug.-Dissert. Halle, Druck von Ehrhardt Karras.

A. Hauck, Deutschland und England in ihren kirchlichen Beziehungen. Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 3,50.

Zeitschriften.

Deutsch-Evangelisch. 8, 4. E. Frhr. v. d. Goltz, Kirchliche Hoffnungen nach dem Kriege. — R. Eibach, Rede bei Begründung eines Ortsausschusses für Volksvermehrung. — O. Scheel, Zur Literatur zum Reformationsjubiläum. — M. Brunau, Die deutsche Kirche in Polen. — H. Frick, Reiseeindrücke aus Polen. 1: Tschenstochau.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Otto Francke [Gymn.-Prof. Dr. in Weimar], Geschichte des Wilhelm-Ernst-Gymnasiums in Weimar. Weimar, Hermann Böhlaus Nachfolger, 1916. VIII u. 386 S. gr. 8° mit 1 Karte. M. 10.

Es ist eigener Betrachtung wert, wie in einem geistigen Organismus die Homöomerien unmittelbar an den Schicksalen des Gesamtkomplexes teilnehmen, wie sie mit ihm in Unbedeutendheit verharren, mit ihm an innerem Gehalt und äufserem Glanz gewinnen können. Obgleich das Gymnasium in Weimar, auf der Grundlage einer mittelalterlichen Lateinschule von dem vielseitigen Herzog Wilhelm Ernst ins Leben gerufen und feierlich eingeweiht in eigenem Hause am 30. Oktober 1716, sich unter Leitern und Lehrern zumeist berufsfreudiger und grundgelehrter Männer erfreuen durfte, würde es sich schwerlich je über den Rang eines leidlichen Landgymnasiums erhoben haben, wenn nicht auch in seine Mauern ein voller Hauch jenes gewaltigen Geistes gedrungen wäre, der seit dem letzten Viertel des 18. Jahrh.s die ganze weimarische Kultur zu reinsten Höhen emporgetragen hat. Der freie Schwung wirklich humanistischer Wissenschaft, mit dem Herders lebenweckende Persönlichkeit den Schulbetrieb erfüllte, liefs manchem jungen Feuergeiste die Mitarbeit erstrebenswert erscheinen, und der Geschichtschreiber der Anstalt kann von den Böttiger, Vofs, Passow, Schulze, Hand, Riemer nicht nur darum reichere Bildnisse als von den biederen Kollegen der vergangenen Generationen zeichnen, weil die Quellen aus näher liegender Zeit voller fliefsen, sondern weil diese Männer einer neuen Periode, fufsend auf dem Boden erhöhter Allgemeinbildung, wirklich in geistig belebteren Zügen den gröfseren Umfang klassisch-romantischer Weltanschauung offenbaren.

In den Stürmen des Weltkrieges, zu dem es seine Steuer an jungem Blute gewissenhaft gezahlt hat, am 30. Oktober 1916 hat das Weimarer Wilhelm-Ernst-Gymnasium mit schlichter Feier den Tag seines zweihundertjährigen Bestehens begangen; Otto Francke, durch eine frühere Regestenveröffentlichung vorbereitet, hat dazu als Fest- und Gedenkschrift eine Geschichte der Anstalt verfafst, die als gediegen-gründliche wissenschaftliche Leistung höchsten Lobes würdig ist. Aus amtlichen Erlassen und Schulprogrammen, aus Biographien und Briefwechseln, vor allem aber aus dem hoch aufgetürmten Berge der Akten und Archivalien hat er die Unterlagen seiner Darstellung zusammengetragen, die, wie sie drei einleitende Kapitel den Vorbereitungsstadien des Gymnasiums widmet, im bald stockenden, bald beflügelten Werdegang der Weimarer Schule ein Abbild des gelehrten Unterrichts in Thüringen überhaupt vor Augen stellt. Dabei hat es Fr. verstanden, den nicht eben gefügigen Stoff, der unter minder geschickter Hand gar leicht in statistischen Einzelheiten hätte versanden, mit den abgetanen Lehrplänen hätte vertrocknen können, beständig unter dem belebenden Lichte kulturhistorischer Betrachtung zu halten; die sozialen Daseinsbedingungen der Lehrer und Schüler, die Wechselbeziehungen zwischen der Schule und dem sonstigen öffentlichen oder privaten Leben, die Einflüsse, die sich von Theater und Literatur und Politik her geltend machen, werden nirgendwo über der Charakterisierung des eigentlichen Lehr- und Lernbetriebs vergessen.

Mittel- und Kernstück des Buches liegt in der Schilderung jenes aufserordentlichen Zeitraums, da Herder als Ephorus über der Anstalt waltete. In diesem Abschnitt vor allem teilt Fr., der gerne zu gröfserer Eindringlichkeit die Quellen selbst reden läfst, aus den Handschriften eine Fülle von Denkschriften des grofsen Mannes mit, Gutachten, Eingaben, Verordnungen mannigfachsten Inhalts: wir sehen den »Verleiher vieles Guten« in seinem oft gehemmten Streben, die Reinheit seines Humanitätsgedankens, die Gröfse seiner Kulturbegriffe in den Unterricht zu tragen, wir sehen mit Staunen die Arbeitskraft und Arbeitslust dieses Geistes, der, während sich vor ihm die Ideen zur Geschichte der Menschheit entwickeln, das geringfügigste Bedürfnis eines vielfach noch zweckwidrig verbauten Schulstaates zu befriedigen sucht. Die praktisch-pädagogische Neigung und Wirksamkeit nimmt in Herders Leben einen zu bedeutenden

Raum ein, als dafs sie nicht die Aufmerksamkeit eines jeden Biographen hätte auf sich lenken sollen; aber solche älteren Untersuchungen sind nun, soweit das weimarische Gymnasium in Frage kommt, durch die Arbeit Fr.s vermöge ihres gewaltigeren Materials und der daraus erfolgenden Vertiefung und Erweiterung der Aufgabe durchaus überholt und erledigt.

Wir dürfen nicht erwarten, dafs der grofse Zug, den Herder der Tätigkeit des Gymnasiums verliehen, sich auch nach seinem Tode in ungeschwächter Kraft erhalten konnte; mufste sich ja doch auch die Umwelt der Schule in Stadt und Staat seit dem Ausgang der klassischen Epoche zu bescheidenerer Geltung bequemen. Aber wenn es wahr ist, dafs, wie Goethe verheifst, »die Wirkung jedes Gethanen ins Unendliche reicht«, so wird auch der Segen Herderischen Eifers niemals ganz von der Stätte seines Mühens weichen — Fr.s Werk, so erfreulich in seiner Vereinigung von wissenschaftlicher Gründlichkeit und humaner Weltanschauung, dürfte dessen Zeugnis sein.

Weimar. Max Hecker.

Charles Werner [ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Genf], Études de philosophie morale. Genf, Kundig, 1917. VII u. 249 S. 8°.

Der Verf., dessen Buch über den Platoniker Aristoteles an dieser Stelle seinerzeit warm begrüfst worden ist, stellt jetzt sieben Aufsätze zusammen, von denen fünf schon vorher in Zeitschriften veröffentlicht worden sind. Neu hinzugekommen sind die Arbeiten über Boutroux' Definition der Religion und über den religiösen Wert von Renouviers Neukritizismus. Die übrigen behandeln Moral und Religion, das Problem des menschlichen Schicksals in der praktischen Philosophie, Rousseau als religiöses Genie, die religiöse Natur des ästhetischen Gefühls und Wissen und Glauben in der kantischen Philosophie. Durch alle zieht sich wie ein roter Faden die Überzeugung, dafs die Philosophie die Grenzen der Sinnenwelt überschreiten und bis zu dem an sich Wirklichen, zum Absoluten, zur Aktivität des Geistes in seiner Unendlichkeit und Freiheit gehen mufs.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Halle Dr. Felix Krueger ist als Prof. Wilhelm Wundts Nachfolger an die Univ. Leipzig berufen worden.

Zeitschriften.

Philosophisches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft. 30, 1. Ed. Hartmann, Raum und Zeit im Lichte der neuesten physikalischen Theorien. — B. Geyer, Die alten lateinischen Übersetzungen der aristotelischen Analytik, Topik und Elenchik. — H. Klug, Die Lehre des Johannes de Duns Skotus über Materie und Form nach den Quellen dargestellt. — G. Langenberg, Des hl. Thomas Lehre vom Unendlichen und die neuere Mathematik.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

K. Seidenstücker [Dr. phil. in Hamburg], Handbuch der Pāli-Sprache. I. Tl.: Elementargrammatik (Laut- und Formenlehre) der Pāli-Sprache. Leipzig, Otto Harrassowitz, 1916. XI u. 117 S. 8°. M. 4.

Seit vor etwa 40 Jahren E. Kuhn seine vorzüglichen »Beiträge zur Pāli-Grammatik« veröffentlichte, ist in Deutschland bis vor kurzem nicht eben viel dafür geschehen, die Behandlung der Pāli-Grammatik entsprechend dem mächtigen Anwachsen der Materialien auf dem laufenden zu erhalten. Jetzt nun trifft Geigers überaus reichhaltiges Werk (»Pāli, Literatur und Sprache«, in Bühlers Grundrifs) zeitlich ungefähr mit der Arbeit Seidenstückers zusammen, die sich auf sehr viel knapperem Raum als jenes an die Anfänger wendet, um sie mit den Elementen des Pāli bekannt zu machen. In der Tat dürfte dieser Zweck wohl erreicht werden; dem Studierenden, der mit der Sanskrit-Grammatik einigermafsen vertraut ist, wird gegeben, was er braucht, um sich in Pālitexte hineinzuarbeiten. Doch empfängt man den Eindruck, dafs dem Verf. viel mehr dies praktische Ziel allein vorgeschwebt hat, als dafs er mit einiger Konsequenz auch linguistische Gesichtspunkte zur Geltung zu bringen bemüht gewesen wäre. Ist es nicht auch dem Anfänger nützlich, statt der nackten Regel »für *t* ist öfter *ṭ* . . . eingetreten« (§ 4 c) etwas über den Grund des Unterschiedes z. B. der Partizipien *hata-* und *haṭa-* zu erfahren? Liefse sich nicht auch dem Anfänger Treffenderes bieten, als über dieselbe Partizipialbildung die Angabe, dafs gewisse »Wurzeln vor dem Formans *ta* ihren wurzelschliefsenden Nasal verlieren, teilweise unter Dehnung des vorhergehenden Vokals« (§ 198, 5; z. B. *gata-*, *jāta-*)? Ist es berechtigt, in der 1. Pl. Ind. Praes. Act., wie in *jīvāma* (gegenüber skt. *-maḥ*) »einfachen Abfall des *ḥ*« anzunehmen (§ 6 c)? Im Verb *osakkati* das *-kk-* aus *-rp-* (skt. *sarpa-*) hervorgehen zu lassen (§ 46, 11 A. 1; vgl. dazu Weber zu Hāla 608; Pischel Gramm. der Prakrit-Spr. § 302; Geiger Pāli § 28, 2)? Ist für *sāmaṃ* »selbst« wirklich nichts Glaublicheres beizubringen, als die alte Herleitung aus **sayamaṃ* (§ 23; vgl. dazu Johansson, Indogerm. Forsch. III, 217; Wackernagel, Altind. Gramm. I, XXI)? So wären, scheint mir, zu einer stattlichen Reihe von Einzelheiten Fragezeichen zu machen. — Mit

der Auswahl des Gebotenen darf man sich im ganzen wohl einverstanden erklären; hier und da hätte m. E. Unwesentliches fortgelassen werden können, um für Wichtigeres (beispielsweise *idha*, *seyyathā*) Platz zu schaffen. Dafs, wie der Verf. mitteilt, aus zwingenden Gründen eine Einleitung über den sprachlichen Charakter und die Literatur des Pāli hat fortbleiben müssen, wird der Benutzer des Buches bedauern.

Göttingen. H. Oldenberg.

Louis Arbanas, Deutsch-albanisches und Albanisch-deutsches Wörterbuch. [Die Kunst der Polyglottie. 117. Tl.] Wien und Leipzig, A. Hartleben, [1917]. VIII u. 182 S. 8°. Geb. M. 2.

In der Einleitung dieses vor allem praktischen Zwecken dienenden Buches äufsert sich der Verf. kurz über die drei Dialekte der albanischen Sprache, die selber ein mit griechischen, lateinischen (romanischen), slawischen und türkischen Zutaten stark vermischter Überrest der alten illyrischen Sprache sei, über die Gründe, aus denen er die südslawische Schreibweise angewandt hat, über die kroatische Rechtschreibung und über die Wortarmut des Albanischen. Den Grundstock des Wörterbuches bilden serbo-kroatische und albanische Aufzeichnungen eines nordalbanischen Missionars aus Djakowa, die zufällig in Arbanas' Besitz gelangt sind, freilich mit einigen Lücken. Dem eigentlichen Wörterbuche, dem Mitteilungen über die Ableitung der Wörter nicht beigegeben sind, folgen von S. 128 an zahlreiche Gesprächsbeispiele und zum Schlufs eine Übersetzung des Johannes-Evangeliums Kap. I in geghischer Mundart. In manchen Einzelheiten wird sich in künftigen Auflagen durch Fortlassen, Hinzufügen und andere Formgestaltung noch bessern lassen.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

An der tschech. Techn. Hochschule in Prag ist eine Professur f. bulgar. Sprache u. Lit. errichtet worden.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. semit. Philol. an der Univ. Berlin Dr. Eugen Mittwoch ist als Prof. Lidzbarskis Nachfolger als ord. Prof. an die Univ. Greifswald berufen worden.

Neu erschienene Werke.

J. Charpentier, Die verbalen *r*-Endungen der indogermanischen Sprachen. [Skrifter utg. af K. Humanistiska Vetenskaps-Samfundet i Uppsala. 18, 4.] Uppsala, A.-B. Akademiska Bokhandeln, u. Leipzig, Otto Harrassowitz. Kr. 3,25.

M. Walleser, Aparimitāyur-jñāna-nāma-mahāyāna-sūtram. Nach einer nepalesischen Sanskrit-Handschrift mit der tibet. u. chines. Version hgb. u. übs. [S.-B. der Heidelberger Akad. d. Wiss. 1916, 12.] Heidelberg, Carl Winter.

W. Caland, Een onbekend Indisch tooneelstuk (gopālakelicandrikā). Tekst med inleiding. [Verhandel. der Koninkl. Akad. van Wetensch. te Amsterdam. Afd. Letterkunde. N. R. 17, 3.] Amsterdam, Johannes Muller.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Des Kardinals von Retz Histoire de la conjuration du comte Jean Louis de Fiesque. Nach der Ausgabe von 1682 herausgegeben von Albert Leitzmann [aord. Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. Jena]. [Quellenschriften zur neueren deutschen Literatur, hgb. von Albert Leitzmann. Nr. 4.] Halle a. S., Max Niemeyer, 1913. V u. 71 S. 8°. M. 1,20.

Schiller sagt in den Begleitworten zu seinem Fiesco (Mannheim 1784), dafs er »die Geschichte dieser Verschwörung vorzüglich aus des Kardinals von Retz Conjuration usw., der Histoire des Conjurations, der Histoire de Gênes und Robertsons Geschichte Karls V. gezogen habe«. Die erstgenannte dieser Quellenschriften, eine noch heute lesenswerte, merkwürdig reife Arbeit des damals erst 18jährigen Abbé Paul de Gondi, des späteren Kardinals von Retz, wird hier zum ersten Mal jedermann zugänglich gemacht, und zwar in der Ausgabe von 1682. Wie der Herausgeber im Vorwort mitteilt, besitzt die Pariser Nationalbibliothek das einzige erhaltene Exemplar von ihr. Dafs Schiller diese Ausgabe, nicht den wesentlich abweichenden Text von 1665, wie man seither immer angenommen hatte, vor sich gehabt hat, ist schon im J. 1880 von Chantelauze in der Sammlung der Grands écrivains de la France festgestellt worden. — Im Anhang gibt Leitzmann aufserdem noch die hierhin gehörigen Abschnitte aus Robertson nach der Übersetzung von Mittelstedt-Remer, Braunschweig 1779. Diese englische Quellenschrift hat schon Boxberger in seiner Ausgabe des Fiesco (Kürschner, Bd. 120) zur Erläuterung herangezogen, da Schiller nach ihr »den ganzen Gang seiner dramatischen Handlung angelegt habe«. Den Gang der Handlung? Den konnte der Dichter, wie mir scheint, ebensogut aus dem französischen Berichte nehmen, denn Robertsons Darstellung liest sich, soweit die Begebenheiten als solche in Frage kommen, wie ein stark verkürzter Auszug aus Retz. Einen wesentlichen Unterschied finde ich dagegen in der Kennzeichnung von Fiesco und Andreas Doria und somit auch in der Bewertung des ganzen Unternehmens. Robertson hat Andreas entschieden günstiger beurteilt als Retz (vgl. Leitzmann S. 16 und 61), Fiesco ungünstiger, und in bezug auf den ersteren hat sich Schiller an Robertson, in bezug auf den letzteren an Retz angeschlossen. Fiesco ist ihm — trotz der Anführung aus Sallust, die auf dem Titelblatte seines Trauerspiels steht — mehr Cäsar

als Katilina. In Hinsicht auf Gianettino Doria und Leonore folgt er der übereinstimmenden Schilderung der beiden Quellen. Verrina ist, abgesehen von einem Bruder Fiescos, der einzige von den Verschworenen, den Robertson mit Namen nennt. Bei Retz tritt er viel stärker hervor, und Schiller macht ihn zur wichtigsten Gestalt neben Fiesco und — bis zu der unerwarteten Schwenkung am Schlufs — zum Wortführer unbeirrbarer republikanischer Schulweisheit. Brutus, Timoleon, Virginius in einer Person. Nach Retz ist er nach dem Unglücksfalle, der den Tod Fiescos zur Folge hatte, geflohen und später hingerichtet worden. Die folgenschwere Unterredung zwischen Verrina und Fiesco (V 16) ist durch einen dramatischen Versuch von Abel, dem Lehrer und Freunde Schillers, beeinflufst. Vgl. Boxberger. Erst der Dramatiker hat in dem Bestreben, scharf umrissene, gegensätzliche Typen herauszuarbeiten, Sacco zum Verschwender (bei Retz, S. 26, ist es Verrina), Calcagno zum Lüstling gestempelt. Auch die Namen Bourgognino, Lomellino, Zenturione, Zibo, Asserato finden sich in der französischen Vorlage. Ganz und gar Eigentum des Dichters sind die Gestalten und wohl auch der Name der Gräfin Julia (eine Schwester des Gian. Doria erwähnt Retz S. 40), der Bertha, des Malers und des Mohren. — Auch in Einzelheiten des Textes lassen sich Anklänge an die eine oder die andere Quelle nachweisen.

L. hat im Vorwort eine Studie über Schillers Verhältnis zu Retz in Aussicht gestellt, die aber noch nicht erschienen ist. Bis auf weiteres dürfte also die französische Darstellung als die wichtigste und ursprünglichste Quelle für Schillers Fiesco anzusehen sein. Daneben kommt, in den oben bezeichneten Grenzen, auch Robertson in Betracht.

Potsdam. Paul Geyer.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Gesellschaft für deutsche Literatur.

Berlin, 21. Februar.

Die Sitzung war zunächst der Trauer um den jüngst verstorbenen zweiten Vorsitzenden, den Geh. Regierungsrat Prof. Dr. Johannes Imelmann, geweiht. Der Vorsitzende, Herr Max Herrmann, hielt die Gedächtnisrede. Das notwendig Fragmentarische solcher rasch versuchten Würdigung eines reichen Menschenlebens betonend, sah er völlig davon ab, Imelmann als Lehrer und als klassischen Philologen zu behandeln, in der Meinung auch, dafs seine vielbezeugte Bedeutung auf diesen Gebieten doch seines Wesens letzten Kern nicht offenbaren könne, so wenig wie seine Leistungen auf dem Gebiet der deutschen Literaturgeschichte. Alle seine gedruckten Arbeiten vielmehr wie auch seine im Kreise der »Gesellschaft« gebotenen mündlichen Mitteilungen offenbarten sein Bemühen, in der Weltliteratur ganz heimisch zu sein. Aber nicht gelehrtes Wissen zu häufen war der Sinn solchen Strebens, auch nicht dem Midasfluch des Forschers war er verfallen, der immer nur untersuchend, gar nicht mehr lesend und geniefsend, die Bücher zur Hand nehmen kann. Imelmann las wirklich, um zu lesen, und wurde so ein wahrhaft grofser Kenner der Weltliteratur, ein »Connaisseur«, würdig, in der Nähe des unvergleichlichen Connaisseurs Erich Schmidt sich zu betätigen. Diese Kennerschaft aber begnügte sich nicht mit dem eigenen Besitz, sondern war gern bereit, andern mitzuteilen — nicht blofs Exzerpte indessen: sie war vielmehr ausgestattet mit der Kraft, geistige Zusammenhänge zu erkennen und zu binden, wie das aus seiner Schrift über die siebziger Jahre in der Geschichte der deutschen Literatur, seiner wertvollen Sammlung von Gedichten auf deutsche Dichter, seiner Untersuchung über Herders Einflufs auf den »Wallenstein« hervorgeht. Ersichtlich aber war bei ihm die Neigung zur Darbietung des Kleinen und Kleinsten, wie er denn auch in der »Gesellschaft« nicht sowohl der Meister des Vortrags wie der Meister der sog. kleinen »Mitteilungen« gewesen ist. Besonders stark war jedoch bei ihm das Streben, weiteren Kreisen wertvolle Gaben der Weltliteratur bildend darzureichen — im Sinne Goethes also; auch an Paul Heyse darf man denken, der darin dem jüngeren Landsmann wohl ein Vorbild sein konnte, und dieses Streben führte ihn wie von selbst auf die Tätigkeit des Übersetzens, für die er durch eine ausgezeichnete Beherrschung fremder Sprachen und Kunstformen sowohl wie auch des Deutschen besonders gerüstet war; sein lebhaftes Interesse an der Kunst des Übersetzens auch bei andern kommt in dem bekannten Büchlein zum Ausdruck, in dem er alle die zahllosen Übertragungen des Horazischen »Donec gratus eram tibi« gesammelt hat. Vielleicht aber ist die Beschäftigung mit der Weltliteratur auch in einem so weiten Sinne bei ihm nicht Selbstzweck gewesen, sondern nur die charakteristischste Aufserung seines eigentlichen Wesenskernes: des Zuges zur Bildung, und zwar — wieder denken wir an Erich Schmidt und Paul Heyse — zur speziell weltmännischen Bildung. Ein Weltmann mit besonders literarischen Ambitionen — das war Imelmann, und wie dieses literarische Weltmanntum, gegründet zumal auf eine eindringende klassische Bildung, ihm besonders in der vornehmen Welt Englands entgegentrat, so ist er — auch hier ein Schüler Goethes — gerade in dieser Welt innerlich heimisch geworden und hat sich unermüdlich in der Übertragung englischer Schriften von Rang, etwa der Arbeiten des Lord Acton betätigt; es ist gewifs auch kein Zufall, dafs sein Sohn als Universitätsdozent englische Sprache und Literatur lehrt. Es war in Imelmann etwas, was direkt an die vornehme Art des englischen Lords erinnerte, wie wir sie vor dem Kriege schätzen durften; er war ein vollendeter Weltmann in seinen Umgangsformen, seiner leise-lebhaften Unterhaltung, seinem Trieb zu edler Geselligkeit, in seiner Kraft, einem unscheinbaren Körper den Reiz der Vornehmheit zu geben, in seinem Auge, das im Gespräch so strahlend und grofs werden konnte, dafs einem plötzlich die Porträts des alten Anton Graff begreiflich wurden. Diese weltmännische Art gab dem Witz, der ihm als Berliner angeboren war, etwas Gedämpft-Vornehmes, das dieser sonst nicht zu haben pflegt; seine Neigung zur Kritik wurde durch Grazie und Güte geadelt, so dafs er nicht nur

zu tadeln, sondern vor allem wundervoll zu loben wufste, und in tiefem Sinne gilt von ihm das Wort: »Es gibt eine Höflichkeit des Herzens — sie ist der Liebe verwandt«.

Darauf hielt Herr Ernst Cassirer einen Vortrag über Goethes »Pandora«. Goethes »Pandora« weist, — so führte er etwa aus — schon wenn man sich dem ersten unbefangenen Eindruck des Werkes überläfst, unverkennbar zwei verschiedene Elemente auf: einen allegorischen Gedankengehalt und einen lyrisch-dramatischen Gefühlsgehalt. Fast alle Beurteiler haben diese Zweiheit erkannt und hervorgehoben; aber wenn man die Dichtung als Ganzes erfassen und würdigen will, kann man dabei nicht stehen bleiben. Man mufs zeigen, wie beide Momente innerlich miteinander zusammenhängen, wie im Fortschritt der Dichtung Gedankengehalt und Gefühls- und Erlebnisgehalt sich durchdringen und zu einer reinen künstlerischen Einheit verschmelzen. — Der Gedankengehalt des Werkes steht zweifellos im Zeichen Platons und der Platonischen Ideenlehre. Diese war Goethe in der Zeit der Konzeption der »Pandora« vor allem durch die Lektüre Plotins, insbesondere durch Plotins Abhandlung »Vom intelligiblen Schönen«, nahe gebracht worden. Aber Goethes »Platonismus« hat einen Zug, der Goethe spezifisch eigen ist und seinem künstlerischen Gesamtgefühl der Welt entspricht. Das Kennzeichen der echten ideellen Denkweise besteht nach Goethe darin, das »Ewige im Vorübergehen« sehen zu lassen. Das Reich der Idee, das Reich der reinen Gestalt besteht nicht, jeder Zeitgewalt enthoben, in einem »überhimmlischen« transzendenten Ort, sondern es ist in der Erscheinung und ihrem Werden selbst unmittelbar gegenwärtig. In diesem Sinne bedeutet die Welt Pandorens die Welt der reinen Form, die nicht als jenseitige und abgelöste gedacht wird, sondern die sich im Leben der Natur, in ihrer Gestaltung und Umgestaltung offenbart und enthüllt. In der Welt der Schönheit wird daher für den Menschen erst das Geheimnis des Lebens selbst fafsbar. Dem sinnenden und schauenden Menschen allein erschliefst sich dieses Geheimnis, während der blofs wirkende und tätige Mensch, dessen Arbeit lediglich auf den äufseren Ertrag gerichtet ist und in ihm aufgeht, von ihnen entfernt bleibt. In diesem Sinne werden in der Dichtung mit bewufster symbolischer Absichtlichkeit die Welt des Prometheus und die des Epimetheus gegenübergestellt. Aber es soll nicht bei diesem Gegensatz bleiben, sondern »Pandorens Wiederkunft« soll die Versöhnung zwischen beiden Welten vollziehen. Die Welt der Betrachtung vereint sich mit der Welt des Wirkens; die Welt der Form wird zur Welt der Tat. In ihr erst gewinnt das Reich der »Gestalt« seine volle menschliche Wirklichkeit, indem es zugleich rein geistig bleibt und rein irdisch wird. Pandora erscheint bei ihrer Wiederkehr nicht dem Epimetheus allein, sondern sie gibt sich der Gesamtheit der Schmiede, der Winzer, der Feldbauenden, der Krieger hin und gründet unter dieser ihr dauerndes Heiligtum. — Und an diesem Punkte verknüpft sich erst der Gedankengehalt des Werks mit seinem Erlebnisgehalt. Es spiegelt sich darin die grofse Wendung in Goethes Leben: der Fortgang vom Ideal seiner Jugend und seines reifen Mannesalters, das auf die Ausbildung höchsten individuellen Menschentums gerichtet ist, zum sozialen Ideal seines Alters. Sie ist ein Höhepunkt in Goethes »klassischer« Zeit und zugleich ein Abschied von ihr. Das ist es, was dem Werke seinen persönlichen und zugleich seinen tragischen Grundton verleiht. Die Welt der klassischen »Form« und der klassischen Schönheit versinkt für Goethe; aber statt ihrer erhebt sich für ihn eine neue Aufgabe und ein neuer Ausblick in eine tiefere und reinere Gemeinschaftsbildung. So geht die »Pandora« — wie Goethe selbst von ihr gesagt hat — »mehr ins Generelle« und ist weniger reich an »Individualität und Varietät«. Aber sie ist eben hierin der getreueste Ausdruck der Weltanschauung und des künstlerischen Stils des Goethischen Alters, der dadurch charakterisiert ist, dafs er nicht mehr die besonderen Lebenserscheinungen, sondern in ihnen durch sie hindurch die allgemeinen Lebensmächte zur Darstellung bringt. Weil das Einzelne und das Allgemeine sich jetzt in Goethes Gefühl zu einer völlig neuen Einheit verschmolzen haben, darum stellt sich auch in Goethes Dichtung zwischen beiden ein gegenüber den Jugendwerken neuartiger Zusammenhang her. — An den Vortrag schlofs sich eine längere Erörterung.

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Adolf Horning, Glossare der romanischen Mundarten von Zell (La Baroche) und Schönenberg im Breuschtal (Belmont) in den Vogesen. [Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie, begr. von Gustav Gröber, fortgef. u. hgb. von Ernst Hoepffner. Heft 65.] Halle a. S., Max Niemeyer, 1916. 200 S. 8°. M. 10.

Der Begründer und Altmeister der vogesischen Mundartenforschung gibt zwei lexikalische Beiträge, die darum nicht weniger wertvoll sind, weil der eine zum Teil schon früher von ihm veröffentlicht war. Ob und wann das geplante vollständige Wörterbuch erscheinen kann, ist ja wohl jetzt unbestimmter denn je, um so willkommener sind solche Teilglossare, die ohnehin sehr geeignet sind, das grofse Werk zu erleichtern, zu entlasten und dadurch brauchbarer zu machen. Als besonders wichtige Beigabe darf man die Flurnamen von Belmont nach einem Verzeichnis vom J. 1745 begrüfsen, wenn der Wert auch nur sprachgeschichtlich, nicht siedelungsgeschichtlich ist. Der Sammlung folgt eine Zusammenstellung der Suffixe, so ziemlich der erste Versuch dieser Art auf mundartlichem Gebiete, und ein Anhang zur Worterklärung, in der der Verf. sein bekanntes Geschick auf diesem Gebiete von neuem bewährt. Wie zumeist bei solchen Untersuchungen fällt dabei auf das eine und andere Wort, das weitverbreitet auch der Schriftsprache angehört, neues Licht oder erweist sich, was man bisher als Licht betrachtet hatte, als blofser Schein. So zeigen die vogesischen Formen, dafs frz. *béton* »Biestmilch« kein *s* gehabt haben kann, also nicht von dem gleichbedeutenden fränkischen Worte stammt.

La Baroche heifst deutsch Zell. Das legt den Gedanken nahe, in dem französischen Namen *basilica* zu suchen, das in der nordfranzösichen Ortsnamengebung eine grofse Rolle spielt. Horning glaubt, der Name sei vielleicht aus *basse roche* entstanden. Ist eine Verkürzung, die das *s* opfert, eher anzunehmen, als der Wandel von *s* zu *r*?

Bonn. W. Meyer-Lübke.

M. D. Hocks, Tennysons Einflufs auf Fr. W. Weber. Münster i. W., Franz Coppenrath, 1916. 54 S. 8°. M. 1,50.

Der Verf., der in seinen Äufserungen über Webers Entwicklungsgang betont, dafs dieser erst 1878 als selbständiger Epiker an die Öffentlichkeit getreten sei, dagegen von 1869—1873 Werke Tennysons verdeutscht habe, gibt uns unter Anführung vieler Proben aus beider Dichtung Beispiele von Ähnlichkeiten in Motiven, wie in Bildern und Worten. Seine sorgsame Untersuchung führt ihn zu dem Schlufs, dafs Tennyson die Gedanken Webers vielfach beeinflufst habe, dafs aber Webers Selbständigkeit dadurch nicht beeinträchtigt sei. Er weist hierfür besonders auf Unterschiede formalistischer Art, auf die gröfsere Tiefe bei Weber, auf die verschiedene Stellung der beiden Dichter zur Natur hin.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Hans Wolfgang Singer [Kustos d. Kgl. Kupferstich-Kabinetts in Dresden, Prof. Dr.], Handbuch für Kupferstichsammlungen. Vorschläge zu deren Anlage und Führung. [Hiersemanns Handbücher. Bd. IX.] Leipzig, Karl W. Hiersemann, 1916. 272 S. 8° mit 18 Textabbild. u. 3 Einschalttafeln. Geb. M. 20.

Dieses Buch ist aus der Praxis heraus und für die Praxis geschrieben, von einem Beamten des Dresdener Kupferstichkabinetts, der seit vielen Jahren an diesem blühenden Institut erfolgreich tätig, im Gegensatze zu der Mehrzahl seiner Kollegen das Verwaltungstechnische nicht als Störung und Herabwürdigung seines Gelehrtendaseins betrachtet, dem vielmehr der Beruf mit allen Anforderungen, nicht nur den wissenschaftlichen, Lebensaufgabe und Herzensangelegenheit geworden ist. Nicht etwa so, dafs ein pedantischer Sinn Genüge fände an den kleinen und mechanischen Mühen der Ordnung und Registrierung: Kunstliebe, Sammelleidenschaft, der Wunsch, die Kunstschätze vielen zugänglich zu machen, und ein hoher Begriff von den Aufgaben der Museen durchdringen das spröde Thema. Die Vorschläge und Anweisungen beziehen sich auf die bauliche Anlage, auf die Einrichtung der Möbel und Mappen, auf die Aufstellung der Blätter, die Katalogisierung und so fort bis in alle Einzelheiten des Betriebes in einer der Allgemeinheit dienstbaren staatlichen Kupferstichsammlung. Die Pflichten des Direktors, der Assistenten und der sonstigen Beamten werden abgegrenzt.

Das Historische, also das hier und dort Geschaffene, wird nur nebenher berücksichtigt als Beispiel; der Text beschäftigt sich hauptsächlich mit dem Erwünschten, dem prinzipiell Richtigen, mit dem Ideal. Allerdings sind die Bedingungen in den Raumverhältnissen und den Beständen an Kunstwerken hier und dort so verschieden voneinander, dafs die aus Dresdener Erfahrung gewonnenen Ratschläge und Forderungen nicht sämtlich und nicht ohne weiteres überall anwendbar erscheinen. Immerhin wird jeder Museumsbeamte, nicht nur der an einem Kupferstichkabinette tätige, wie auch jeder Bibliothekar und Besitzer einer gröfseren Privatsammlung von Kunstblättern den Text mit erheblichem Nutzen studieren.

Der Verf. ist stets entschieden seiner Meinung, ob er den gelblichen Ton der vielfach verwendeten Untersatzkartons verwirft oder gegen die »Kommissionen« wettert. Wie in fast allen öffentlichen Kunstsammlungen gibt es in den Kupferstichkabinetten »Sachverständige«, nämlich einige Herrn, ohne deren Zustimmung der Direktor keine Ankäufe durchführen darf. Singer verwirft diese Einrichtung, ausgehend von der Voraussetzung, dafs der Direktor allein sachverständig, die Kommission aber unter allen Umständen ein Hemmschuh und eine Quelle schädlicher Kompromisse sei. Die Voraussetzung mufs nicht stets und überall zutreffen. Man kann sich vorstellen, dafs die Kommission eine gedeihliche Kontrolle ausübt und Einseitigkeiten des Direktors glücklich entgegenwirkt. Schliefslich läfst sich schwerlich nachweisen, dafs die Entwicklung der Berliner Museen in den letzten Jahrzehnten durch das Kommissionswesen behindert worden sei. Der Wille des Direktors wird in den meisten Fällen den Aufsichtsrat mitreifsen; Widerstände und Meinungsverschiedenheiten werden manchmal das Verantwortlichkeitsgefühl des Direktors wachhalten und seine Energie stärken. Natürlich sollte die Kommission nicht die Leitung übernehmen, aber, wo dieser Fall eintritt, würde der Direktor vermutlich auch ohne Kommission nicht zu leiten verstehen.

Als höchst willkommenen Anhang bringt das Buch eine »Oeuvre-Katalog-Bibliographie«, nämlich eine nach den Stechernamen geordnete Liste aller Bücher und Aufsätze, die gedruckte Blätter mit Absicht auf Vollständigkeit verzeichnen. Ein äufserst praktischer Gedanke ist

in mühsamer Arbeit — das Verzeichnis umfafst 90 Seiten — verwirklicht. Die Kollegen werden den Verf. für diese zeitsparende Hilfe, für diesen Index, täglich und stündlich segnen.

Berlin. Max J. Friedländer.

Geschichte.

Referate.

Hermann Wendorf, Die Fraktion des Zentrums im preufsischen Abgeordnetenhause 1859—1867. Leipziger Inaug.-Dissert. [Leipziger historische Abhandlungen, hgb. von E. Brandenburg, G. Seeliger, U. Wilcken. Heft XL.] Leipzig, Quelle & Meyer, 1916. 2 Bl. u. 141 S. 8°. M. 4,75.

Die in der Frühzeit des 19. Jahrh.s im deutschen Süden und Westen allmählich einsetzende katholisch-politische Bewegung stellt, ob man sie nun rein literarisch ansieht oder streng wissenschaftlich betrachtet, vor eine Aufgabe von hohem Reiz; gehen doch sehr starke Reflexe auf kirchliche und allgemeine Weltanschauungsfragen sowie ins Kulturpolitische von ihr aus. Immerhin war es der Einzelforschung bisher aus natürlichen und stofflichen Gründen mehr um ihre Anfänge in Bayern, Hessen, Baden und am Mittelrhein als um ihre vielgestaltige Auswirkung in deutschen Parlamenten von etwa 1848 an zu tun.

Die Raumerschen Erlasse des J. 1852 pflanzen den Wellenschlag der ständig weiterstrebenden Bewegung auch in den preufsischen Landtag fort. Im Abgeordnetenhause kommt es vorerst zu einer »Katholischen Fraktion«; sobald indes die kirchenpolitische Lage zu Anbeginn der Neuen Ära wieder erheblich freundlichere Züge zeigt, lockert die Gruppe ein wenig ihr früheres Gefüge und wandelt sich in eine desto bedachtsamer profanpolitischen Interessen huldigende, den alten Namen nur zusatzweise beibehaltende »Fraktion des Zentrums« um (1859), streift 1862 gar den eigentlichen Fraktionscharakter gänzlich ab. Der österreichische Krieg und die durch ihn gegebene Enttäuschung grofsdeutscher Hoffnungen und Pläne fegt die längst innerlich zermürbte und äufserlich zusammengeschmolzene Gruppe glatt hinweg.

Schüler Erich Brandenburgs haben sich nun auch an ihr, und zwar für ihre gesamte Lebenszeit, versucht. Eine nur als Dissertationsdruck ausgegebene Arbeit von Hermann Donner (1909) griff die Gründungsperiode an; Wendorf setzt den Vorgänger nunmehr für Neue Ära und Konfliktsepoche fort. Für Donner gestaltete sich das Sammeln wie das Deuten seines Stoffes ziemlich leicht. In der Hauptsache verarbeitet er die amtlichen Sitzungsberichte und Drucksachen der Kammer selbst, verzichtet indes auf Flugschriften und auf Presse ganz und gar. Und für das allgemein-politische Gehaben der Fraktion greift er mit Vorliebe und ohne viel Besinnen auf ihre Eigenart als rein katholische zurück, obwohl sich ihre Haltung auch in der Gründungsperiode vielfach aus naheliegenden anderen Motiven, einheitlichen und dringenden Interessen der Westprovinzen oder dem rheinischen Konstitutionalismus, ganz ungezwungen, ja, mit Evidenz erklärt. W. baut äufserlich und innerlich auf ungleich festeren Fundamenten auf. Insonderheit sucht er den Schlüssel zur jeweiligen Fraktionspolitik, in der für seine Jahre ja auch das Kirchenpolitische stark zurücktritt, aufser in Weltanschauungsgründen ebenso in profanpolitischen und parteitaktischen Erwägungen der mannigfachsten Art. Wenn er dennoch dem an sich richtigen und einwandfreien Umstand, dafs die genetische »Stellungnahme der Fraktion nur zu erklären und zu begreifen ist als Ausflufs der katholischen Weltanschauung« (S. 21), für ihren dauernd »konfessionellen« Charakter entscheidendes Gewicht beilegt und hier den in dem Worte mitklingenden Begriff des Exklusiven und des Engen unterstreicht, so folge ich ihm dabei schon wegen des bizarren Resultates nicht, das dieser Standpunkt, auf andere Parlamentsfraktionen und politische Parteien angewandt, ergeben müfste, die ebenfalls den Stempel einer bestimmten, gleichgültig, ob positiv kirchlich oder kulturell bedingten Geistesrichtung tragen, und lehne den etwaigen Einwand, als ob die katholische Weltanschauung dank ihrer einzigartigen Prägnanz und ihrer unmittelbaren Bedeutung für alle Lebensgebiete in dieser Hinsicht eine inkommensurabele Gröfse sei, als doch recht irreführend ab, da er nur einen graduellen und keinen prinzipiellen Unterschied betrifft. In Wirklichkeit abstrahiert die Fraktion seit 1859 programmatisch und gegen eine ansehnliche Minderheit in ihren eigenen Reihen von ihrer ursprünglich katholischen Grundlage mehr und mehr.

Das Schwergewicht von W.s Buch liegt jedenfalls in seinem ausgiebigen und gediegenen Bericht über die selbständige, wenngleich mit einem gewissen ideologischen Einschlag behaftete Tätigkeit der Gruppe während eines sehr entwicklungsreichen Jahrzehnts, ihre Trennung von den Liberalen, die Gegnerschaft ihrer grofsdeutschen Tendenzen zum Nationalverein, ihre

zunehmend, wenngleich nicht einmütig, regierungsfreundliche Haltung im Konflikt. Ihr christlicher und sittlicher Idealismus, »nicht preufsenfeindliche Tendenzen sind«, wie ganz mit Recht hervorgehoben wird, »die innere Triebkraft ihre Lebens« (S. 128).

Ich komme auf die Arbeit im »Historischen Jahrbuch« nochmals ausführlicher zurück.

Berlin. A. Schnütgen.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Walter Dressler [Dr.], Der europäische Schiffahrtverkehr nach Australien. [Staats- und sozialwissenschaftliche Forschungen, hgb. von Gustav Schmoller und Max Sering. Heft 182.] München und Leipzig, Duncker & Humblot, 1915. XI u. 190 S. 8°. M. 5.

Es ist ein Verdienst des Bonner Nationalökonomen Prof. Dr. Schumacher, dafs er in seinem Seminar zu Sonderarbeiten aus dem Gebiet der Seeschiffahrt anregt. In der Reihe dieser Schriften ist die Untersuchung Dresslers eine sehr wertvolle Ergänzung. Dr. arbeitet reichlich mit entbehrlichen Fremdwörtern, Anmerkungen, Zitaten und hat eine gewisse Vorliebe für das jetzt so verpönte Wort »derselbe«. Aber man sieht beim Durchlesen bald von diesen Äufserlichkeiten ab und gewinnt den Eindruck, eine fleifsig vorbereitete, sorgfältig durchgeführte und umsichtig aufgebaute Arbeit vor sich zu haben, die geschickt aus der Fülle von Einzeltatsachen diejenigen Punkte herausarbeitet, die als entscheidend gelten müssen. Das gerade ist wichtig. Denn dadurch greift die Arbeit über den besonderen Gegenstand, dem sie gewidmet ist, hinaus und gibt Anhaltspunkte dafür, das, was für die gedeihliche Entwicklung eines leistungsfähigen Seeverkehrs wesentlich ist, zu erkennen. Der Verf. baut seine Arbeit auf einer knappen Darstellung der Geschichte, der natürlichen und wirtschaftlichen Eigenart und der weltwirtschaftlichen Bedeutung Australiens auf. Er kennzeichnet es zutreffend als ein Roh- und Urstoffland. Deren gibt es mehrere. Ein Vergleich insbesondere mit Südamerika drängt sich dem Leser von selbst auf. Vielleicht hätte Dr. gut getan, solchem Vergleich nicht so entschieden aus dem Wege zu gehen, wie er es getan hat. Es wäre dankenswert, wenn Prof. Schumacher — ich vermute fast, dafs es in seinem Plane liegt — auch den Schiffahrtsverkehr mit Südamerika zum Gegenstande einer Sonderuntersuchung machen und dann beide Gebiete einem planmäfsig durchgeführten Vergleich unterziehen liefse. Manche der Gesichtspunkte, die sich aus der vorliegenden Arbeit ergeben, würden dann in ihrer Allgemeingültigkeit noch klarer hervortreten. Solche Gesichtspunkte werden namentlich in dem »analytischen Abschnitt« eingehend und sorgfältig gewürdigt. In diesem Abschnitt liegt überhaupt, wissenschaftlich betrachtet, der Schwerpunkt der Arbeit. Was dort über die Bedeutung der Zubringerlinien, über die Möglichkeit der Kohlenversorgung während der Fahrt, über die Versorgung mit Ausfracht, Beifracht und Heimfracht, über Bedeutung des Auswandererverkehrs, über die Vorteile und Nachteile der aus Seeschiffahrt und Eisenbahnbeförderung zusammengesetzten Verkehrswege usw., immer an der Hand von Tatsachen, klargestellt wird, verdient durchaus Anerkennung, und man kann nur wünschen, dafs alle ferneren Sonderuntersuchungen über die Hauptschiffahrtswege und -ziele ebenfalls bemüht sein werden, aus der Fülle der Einzelheiten die allgemein gültigen Gesichtspunkte herauszuschälen. Umrahmt ist dieser Hauptabschnitt von schiffahrtsgeschichtlichen und schiffahrtspolitischen Darstellungen. Sie sind unentbehrlich, weil sonst das Bild unvollständig würde. Aber sie enthalten in der Hauptsache nur Tatsachen und wenig allgemeine Schlufsfolgerungen. Das gleiche gilt von dem daran anschliefsenden »speziellen Teil«, der einer Darstellung des gegenwärtigen Schiffsverkehrs zwischen europäischen Ländern (Grofs-Britannien, Deutschland, Frankreich usw.) und Australien gewidmet ist, dabei eine Fülle beachtenswerter Einzelheiten umspannend und zu einer fliefsenden Darstellung zusammenfassend.

In den Schlufsausführungen bespricht der Verf. Australiens Verbindung mit anderen Erdteilen und seine weiteren Entwicklungsmöglichkeiten. Er zeigt hier in kurzen Zügen die Verflechtung Australiens in die Weltwirtschaft überhaupt und seinen eigenen Anteil an dem überseeischen Verkehr und prüft dann, wie weit durch planmäfsige Bewässerungsanlagen, durch stärkere Heranziehung von Ansiedlern und durch Zulassung farbiger Arbeiter die Produktivkraft Australiens noch wesentlich gesteigert werden kann. Dabei kommt er auf einen schon mehrmals von ihm berührten wunden Punkt zurück, nämlich auf die Abneigung der australischen Arbeiter gegen die Einwanderung farbiger Arbeitskräfte und auf die gerade durch die Arbeiterinteressen scharf beeinflufsten Versuche der dortigen Gesetzgebung, durch Überspannung

von an sich richtigen Gedanken die wirtschaftliche Entwicklung des Erdteils in bestimmte Bahnen zu lenken.

Alles in allem handelt es sich um eine tüchtige Arbeit, die auch von dem in diesen Dingen Bewanderten gewifs mit Befriedigung gelesen werden wird.

Berlin. R. van der Borght.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. röm. u. bürgerl. Recht an der Univ. Strafsburg Dr. Andreas von Tuhr ist als Prof. Titzes Nachfolger an die Univ. Göttingen berufen worden.

Dem ord. Prof. f. deutsches, bürgerl. u. Handelsrecht an der Univ. Jena Dr. Karl Rauch ist der Titel Regierungsrat verliehen worden.

Der Privatdoz. f. deutsches Recht an der Univ. Göttingen Prof. Dr. Otto Schreiber ist als Studiendirektor an die Fürstl. Leopold-Akad. f. Verwaltungswiss. in Detmold berufen worden.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Ingeborg Hammer-Jensen [Dr. phil. in Kopenhagen], Deux Papyrus à contenu d'ordre chimique. [S.-A. aus Oversigt over det kgl. Danske Videnskabernes Selskabs Forhandlinger. 1916. n. 4.] Kopenhagen, 1916. S. 279—302. 8°.

Frau Dr. Hammer-Jensen, die sich durch wertvolle Arbeiten über Platos Physik bekannt gemacht hat, sucht in dieser Abhandlung nachzuweisen, dafs die jetzt herrschende, hauptsächlich von Berthelot begründete Auffassung von dem antiken Ursprung der Alchemie unrichtig sei, dafs namentlich auch der vom Ref. in seiner »Antiken Technik« und anderswo dargelegte Zusammenhang der alexandrinischen chemischen Literatur mit den beiden chemischen Papyri (Leidensis X und Holmiensis) und dann weiter mit der alchemistischen Literatur der späteren römischen und mittelalterlichen Zeit nicht bestehe. Namentlich seien jene beiden Papyri nichts weiter als technische Rezeptbücher, die aus aller Welt (namentlich auch aus Indien und Gallien) die brauchbaren oder für brauchbar gehaltenen Rezepte über Metallegierung, Purpurfärbereien, Perlen und Edelsteine zusammengestellt hätten.

Die geschickt geschriebene Abhandlung stützt sich hauptsächlich darauf, dafs in den beiden aus dem 3. nachchristlichen Jahrh. stammenden Papyri nichts von dem theosophischen und mirakulösen Dunst vorkomme, den das Corpus chemicum (d. h. Zosimos, Olympiodor usw.) aufweise. Das ist richtig. Aber der Ref. hatte schon a. a. O. gewarnt, dieses Manko der beiden auf eine Redaktion zurückgehenden technischen Papyri in dem von der Verf. gewollten Sinne zu mifsdeuten. Denn jener Redaktor ist, wie seine Orthographie u. a. zeigt, ein ungebildeter Banause gewesen, der die Mystik seiner Quellen mifsachtete oder gar nicht verstand. Ähnliche einseitige, durch die individuelle Bildungssphäre der Exzerptoren bedingte Auszüge der technischen Literatur begegnen uns auch in den vom 8. Jahrh. an nachweisbaren mittelalterlichen Rezeptsammlungen, wie ja auch das uns erhaltene alchemistische Corpus in entgegengesetzter Weise einseitig exzerpiert ist. Um aber beurteilen zu können, wie diese Anfänge der chemischen Wissenschaft orientiert waren, mystisch oder rein technisch, genügte es nicht, zwei Handwerksbücher herauszugreifen. Vielmehr mufs diese ganze Literatur von Demokrit-Bolos bis zur Renaissance quellenmäfsig durchgearbeitet werden, eine Aufgabe, die trotz mancher Vorarbeiten noch lange nicht gelöst ist. Die Verf. hat sich dieser Arbeit nicht unterzogen, ja nicht einmal ihre Notwendigkeit erkannt. Sie weifs zwar, dafs Demokrit-Bolos und Anaxilaos in jenen Papyri als Quellen genannt werden, aber welcher Art ihre Bücher gewesen, mit welchen philosophischen Schulen der alexandrinisch-römischen Zeit sie im Zusammenhang stehen, wie sie die Folgezeit auf 1500 Jahre hin beherrschen, welche Zwecke diese ganze naturwissenschaftlich-technische Literatur verfolgt, dies alles hat sie beiseite gelassen. Auf Einzelheiten (z. B. über angebliche indische Quellen) einzugehen, hat bei dieser Sachlage keinen Sinn. Man weifs, dafs diese dringendste Aufgabe der Quellenforschung auf dem Gebiete der antiken Naturwissenschaft von einem deutschen Forscher, der in jeder Weise dazu gerüstet ist, seit mehreren Jahren in Angriff genommen und so gut wie vollendet ist. Sobald dies Werk erschienen ist, wird voraussichtlich die Frage nach dem Alter und der Herkunft der Alchemie keine Frage mehr sein. Dann wird vermutlich auch die Verf. einsehen, dafs Cicero recht hat, wenn er sagt: *Tardi ingeni est rivulos consectari, fontes rerum non videre.*

Berlin. H. Diels.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVIII. Jahrgang. Nr. 19. 12. Mai. 1917.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

M. Schorr (aord. Prof. an der Univ., Dr., Lemberg, z. Z. Wien): **Joseph Halévy.** I.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

H. Maync, Gräfin Elise von Ahlefeldt im Leben Lützows und Immermanns. (*Werner Deetjen*, Direktor der großherzogl. Bibliothek, Prof. Dr., Weimar.)

Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie der Wissenschaften.

Philosophie.

A. Schwarz, Die hermeneutische Quantitätsrelation in der talmudischen Literatur. (*Ludwig Blau*, Direktor der Landes-Rabbinerschule, Prof. Dr., Budapest.)

J. Cohn, Führende Denker. 3. Aufl.

Erziehungswissenschaft.

A. Matthias, Staatsbürgerliche Erziehung vor und nach dem Kriege; Lesebuch zur Weltpolitik. Hgb. von Hans Mähl. (*Heinrich Wolf*, Prof. am Gymn. u. Realgymn., Dr., Düsseldorf.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

E. Löfstedt, Tertullians Apologeticum. (*Richard Heinze*, ord. Prof. an der Univ., Geh. Hofrat Dr., Leipzig.)

A. H. Weston, Latin satirical writing subsequent to Juvenal.

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

E. K. Fischer, Zur Stoff- und Formengeschichte des neueren Volksliedes. Das Lied von der Amsel. (*Margarete Rothbarth*, Dr. phil., Freiburg i. B.)

E. Krenge, Anregungen zur Förderung der deutschen Sprache.

Geschichte.

A. Mayr, Über die vorrömischen Denkmäler der Balearen. (*Hubert Schmidt*, Privatdoz. an der Univ. und Kustos am Museum f. Völkerkunde, Prof. Dr., Berlin.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Ravensteins Kriegskarte des Kampfgebietes. Nr. 33—38. Bearb. von Hans Ravenstein;

N. Krebs und Fr. Braun, Die Kriegsschauplätze auf der Baikanhalbinsel. (*Hans Philipp*, Dr. phil., Berlin-Friedenau.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

J. Freisen, Verfassungsgeschichte der katholischen Kirche Deutschlands in der Neuzeit. (*Rudolf Köstler*, aord. Prof. an der Univ., Dr., Wien.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

E. Czuber, Wahrscheinlichkeitsrechnung. I. Bd., 3. Aufl. (*Rudolf Rothe*, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., Berlin.)

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Cohn, Führende Denker. (609.)

Czuber, Wahrscheinlichkeitsrechnung. (623.)

Fischer, Zur Stoff- und Formengeschichte des neueren Volksliedes. (613.)

Freisen, Verfassungsgeschichte der katholischen Kirche Deutschlands in der Neuzeit. (619.)

Krebs und Braun, Die Kriegsschauplätze auf der Balkanhalbinsel. (618.)

Krenge, Anregungen zur Förderung der deutschen Sprache. (615.)

Lesebuch zur Weltpolitik. (610.)

Löfstedt, Tertullians Apologeticum. (611.)

Matthias, Staatsbürgerliche Erziehung vor und nach dem Kriege. (609.)

Maync, Gräfin Elise von Ahlefeldt im Leben Lützows und Immermanns. (601.)

Mayr, Über die vorrömischen Denkmäler der Balearen. (615.)

Ravensteins Kriegskarte des Kampfgebietes. (618.)

Schwarz, Die hermeneutische Quantitätsrelation in der talmudischen Literatur. (607.)

Weston, Latin satirical writing subsequent to Juvenal. (613.)

Joseph Halévy

1827—1917

von

Moses Schorr

I

In einer jüngst erschienenen akademischen Rede des Heidelberger Semitisten Carl Bezold, betitelt »Die Entwicklung der semitischen Philologie im deutschen Reich« (Heidelberg 1917) wird unter anderem eine die deutsche Wissenschaft beschimpfende Äufserung des Oxforder Orientalisten Sayce zurückgewiesen, die nach dem Wortlaute in der Londoner »Times« vom 22. Dezember 1914 den deutschen Gelehrten nur dickleibige Wörterverzeichnisse und Indices neben gleichzeitiger Ausbeutung fremder Entdeckungen zutraut, darüber hinaus aber ihnen nur haltlose Theorien zumutet, die keine Rücksicht auf Tatsachen nehmen, obwohl sie, weil eben von Deutschland kommend, unfehlbare Gültigkeit beanspruchen. Dieses Urteil, dem ähnliche auf anderen Gebieten der Wissenschaft mehr als einmal auch aus dem Munde anderer führender Geister Englands während des Krieges sich vernehmen liefsen, schlägt der Wahrheit ins Gesicht, und Bezold stellt ihm mit vollem Recht nach einem historischen Rückblick über den Anteil Deutschlands an der Entwicklung der semitischen Sprach- und Kulturwissenschaft im 19. Jahrhundert den Satz entgegen: »Die deutsche Wissenschaft des semitischen Orients hat in langen Friedensjahren die Führung errungen«. Mit Recht! Namen wie Freytag und Fleischer, Nöldeke und Barth auf dem Gebiete der arabischen Philologie und vergleichenden semitischen Grammatik; Sachau und Goldziher (auch er darf der deutschen Schule zugezahlt werden) auf dem Gebiete der islamitischen Rechts- und Traditionswissenschaft; Ed. Glaser und D. H. Müller auf dem der südarabischen Epigraphik; Schrader und Friedrich Delitzsch auf dem Gebiete der Assyriologie; Ed. Meyer und H. Winckler auf dem der Geschichte des alten Orients; Wellhausen und Gunkel auf dem Gebiete der Bibelforschung — um aus der langen Reihe deutscher Forscherarbeit nur die wichtigsten Namen herauszugreifen — sie alle bedeuten Marksteine in der Entwicklung der orientalischen Wissenschaft. Sie haben samt und sonders Pionierarbeit geleistet, die heute in aller Welt als solche anerkannt ist, und deren Forscherergebnisse zum grofsen Teil Gemeingut der Wissenschaft sind. Es wäre aber töricht und mit der Wahrheit nicht im Einklang, wollte man die Verdienste Englands und Frankreichs an der Entwicklung der Semitologie ebenso geringschätzig abtun, wie es Sayce in Hinblick auf Deutschland in gehässiger Verblendung zu tun beliebt. Es gibt genug französischer und englischer Gelehrtennamen, die auch in Deutschland einen guten Klang haben — ihre Aufzählung im einzelnen erübrigt sich hier — und deren Verdienste dort vollauf gewürdigt werden. In die Reihe dieser ersten Semitisten Frankreichs, als einer, der durch beinahe fünfzig Jahre zum Ruhme auch seines Vaterlandes die Wissenschaft in mannigfacher Hinsicht bereichert, in manchen Zweigen gar bahnbrechend gewirkt hat und dessen wissenschaftliche Bedeutung auch in Deutschland seit Jahren anerkannt ist, gehört der vor kurzem in Paris im Alter von 90 Jahren verstorbene Joseph Halévy. Er war allerdings nicht Vollblut-Franzose, ebensowenig wie sein berühmter wissenschaftlicher Antipode, der auch beinahe zwei Menschenalter in Paris an der Sorbonne wirkte: Julius Oppert, der deutscher Jude war. Die Wiege Halévys stand in Adrianopel, wo er am 22. Dezember 1827 das Licht der Welt erblickte.

Seine öffentliche Laufbahn begann er als Lehrer der hebräischen Sprache, die er, wie die meisten spagnolisch-türkischen Juden im Orient noch heute, in Wort und Schrift beherrschte, und in welcher er noch im Jahre 1895 ein Bändchen Gedichte (Maḥberet melîṣâh we-šîr Jerusalem 1895) veröffentlichte, die in jüdischen Kreisen grofse Anerkennung fanden. In den Mufsestunden seines Lehramtes in Adrianopel und später in Bukarest widmete er sich dem Studium orientalischer Sprachen.

Im Jahre 1868 unternimmt er im Auftrage der Alliance Israélite Universelle eine Reise nach Nord-Abessinien, von wo er die ersten zuverlässigen Nachrichten über die Falaschas, eine

alte jüdisch-äthiopische Sekte, mitbringt. Der Bericht lenkt auf ihn die Aufmerksamkeit der Académie des Inscriptions et Belles Lettres, die ihn im Jahre 1869 mit einer Expedition nach dem östlichen Yemen zur Erforschung der sogenannten sabäischen Denkmäler betraut. Halévy, der als Jerusalemer Chakhām (Rabbi) verkleidet war und entsprechende Empfehlungsschreiben an die in Yemen überall verstreuten Judengemeinden mitführte, vermochte dank diesen Verbindungen und nicht minder dank seiner Anpassungsfähigkeit sowohl dem Klima wie auch den dort herumwandernden Beduinenstämmen gegenüber in Gegenden zu dringen, die vorher noch kein Fufs eines Europäers betreten hatte. Unter beschwerlichen Mühen und selbst unter Lebensgefahr kopierte er die zahlreichen Inschriften an den entlegenen Tempelruinen in den Hauptstädten Yemens wie Ṣanā, Meʿīn, der alten Hauptstadt der Minäer, in Maʿreb, dem alten Zentrum der Sabäer u. a. m. Und der Erfolg war glänzend; 685 kürzere und längere Inschriften konnte er nach Paris überbringen. Der Bericht über die Expedition mit einer eingehenden Beschreibung der aufgesuchten Stätten, welchem dann der Text der Inschriften und die Übersetzung folgte, erschien im Journal Asiatique B. XIX (1872) unter dem Titel *„Rapport sur une Mission archéologique dans le Yemen"* und hat mit einem Schlag den Ruhm Halévys als Pioniers der südarabischen Forschung begründet. Er erhielt den Volney-Preis des Instituts und wurde von der Société Géographique mit der goldenen Medaille preisgekrönt. Seit 1879 bekleidete er den Lehrstuhl der Äthiopischen Sprache an der École des Hautes Études. Über die sachliche Bedeutung seiner Expedition äufsert sich Halévy selbst in seinem Berichte, dem französischen Wortlaute nach, wie folgt: »Meine Reise wird hoffentlich den Nutzen gebracht haben, dafs sie einen wesentlichen Beitrag liefert zur Aufklärung der grofsen semitischen Frage. Die neuentdeckten himyaritischen Dokumente sind dazu berufen, uns über den wahren Semitismus aufzuklären, denn es läfst sich nicht leugnen, dafs Yemen ein semitisches Land par excellence ist. Fügen wir noch hinzu, dafs das sabäische Volk, getrennt von der übrigen Welt durch eine weite Mauer von Wüsten, in Europa kaum bekannt ist durch die mifsglückte Expedition des römischen Feldherrn Aelius Gallus im J. 24 v. Chr. In keiner Epoche des Altertums kamen jemals die Sabäer unter fremde Herrschaft. Folglich hat sich bei ihnen der semitische Geist unbeeinflufst von aufsen fortgepflanzt. . . .« Nun, diese Ansicht von der unverfälschten Reinheit des semitischen Geistes bei den Sabäern hat sich allerdings nicht bewährt. Denn Südarabien war — wie wir jetzt aus den assyrischen Annalen wissen — schon im Altertum in den Strom der Kultur des Orients einbezogen. Wie die Königin von Saba dem König Salomo, so huldigen im 7. Jahrhundert v. Chr. sabäische Fürstinnen den assyrischen Herrschern. Die Bedeutung der sabäischen Epigraphik liegt aber — abgesehen von ihrem unschätzbaren Werte für die vergleichende semitische Grammatik — auf anderem Gebiete. Sie vermitteln uns die einzigen zuverlässigen Zeugnisse für die politische und Kulturgeschichte Arabiens etwa seit dem 7. vorchristlichen Jahrhundert und dann später vom Untergange des Nabatäerreiches bis zur Entstehung des Islam, also für eine Zeit, aus der die genuin arabische Überlieferung aus religiösen Motiven jede Spur zu verwischen suchte, und die — wie wir jetzt wissen — auch auf die Ideenwelt des Islam selbst keinen geringen Einfluſs genommen hat.

Auch in späteren Jahren hat sich Halévy mit wertvollen Arbeiten an dem Studium der südsemitischen Epigraphik beteiligt. Hierher gehören: Mélanges d'Épigraphie et Archéologie Sémitique (1874); Études Sabéennes (1875) u. a. m. Auch die nordsemitische Inschriftenkunde verdankt ihm eine Reihe eingehender Monographien und so oft ein neues epigraphisches Denkmal oder überhaupt ein neuer Urkundenfund auftauchte — sei es die Zindjirli-Inschriften sei es das Kalammu-Denkmal, sei es die Urkunden des Tell-Amarna-Archivs oder die Papyrischätze von Elephantine und andere mehr — überall wagte er als einer der ersten die Kommentierung und seine ausgedehnte Kenntnis sämtlicher semitischer Idiome neben seinem Scharfsinn half manches Interpretationsrätsel lösen. Halévys regsamer und universell veranlagter Geist blieb nicht an einem speziellen Zweig der Semitistik haften. Er wandte sich schon in den jüngeren Jahren allerlei kulturhistorischen und archäologischen Problemen des semitischen Orients zu, die er in Monographien

im Journal Asiatique, in der Revue des Études Juives und in der Revue d'Histoire des religions behandelte, und die dann zu einem gröfseren Werke »Mélanges de Critique et d'Histoire rélatifs aux peuples sémitiques (1883)« vereinigt wurden. Schon die Fragen, die er mit Vorliebe erörtert, wie »die Unsterblichkeitsidee bei den Semiten«, »die älteren Bevölkerungselemente Arabiens«, »Cyrus und die Rückkehr der Juden aus dem Exil«, »Esra und der Priesterkodex« zeugen von den mannigfachen Interessen und der universellen Richtung seines Geistes und wenn auch die dort aufgestellten Thesen in mancher Hinsicht überholt sein dürften, so macht doch der geistsprühende, glänzende Stil, der seine wissenschaftlichen Werke überhaupt auszeichnet, noch heute seine Essays zu einer reizvollen Lektüre.

Im Jahre 1893 gründete Halévy eine Zeitschrift unter dem Titel *„Revue Sémitique d'Epigraphie et d'Histoire Ancienne"*, die er bis zu seinem Lebensende redigierte, und die er namentlich in den späteren Jahrgängen fast mit eigenen Arbeiten allein auszufüllen pflegte. Blättert man in den 20 Jahrgängen dieser Zeitschrift (ob sie auch während des Krieges erschien, ist mir unbekannt), dann kann man nicht genug den emsigen Arbeitseifer Halévys und die Vielseitigkeit seiner wissenschaftlichen Interessen bewundern, wovon besonders die kritischen Übersichten der jeweiligen wissenschaftlichen Neuerscheinungen Zeugnis ablegen. Hier hat auch Halévy durch eine Reihe von Jahren seine biblischen Studien über einzelne Bücher des Pentateuchs und der Propheten veröffentlicht, die auch in Buchform in fünf Bänden unter dem Titel »Recherches Bibliques (1895 bis 1916) erschienen sind. In diesem Werke, dessen erste zwei Bände eine Interpretation der »Genesis« bieten, hierbei aber auch ausführlich zur Pentateuchkritik Stellung nehmen, stellt sich Halévy in vollen Gegensatz zur herrschenden bibelkritischen Schule Wellhausens, indem er mit gutem wissenschaftlichem Rüstzeug die literarische Einheit des Pentateuchs verficht.

Die Unterscheidung von verschiedenen zeitlich weit getrennten Quellen je nach Verwendung des Gottesnamens (Jahwist, Elohist u. s. w.) hält nach Halévy einer eingehenden Prüfung nicht stand. So erscheint ihm das ganze erste Buch Mosis ein einheitliches Werk, aufgebaut zum Teil auf babylonisch-assyrischen Mythen zum Teil auf alten Stammeschroniken, die nach bestimmten religiösen Prinzipien geordnet und in eine Einheit gebracht wurden. Nachdem aber die Redaktion des Pentateuchs nur einem dringenden Bedürfnis entspringen, andrerseits aber nur in einer Zeit ungetrübten Friedens und nationalen Aufschwungs erfolgen konnte, so drängt sich von selbst die Regierungszeit Salomos als der Höhepunkt nationaler Blüte dafür auf. Hinzu kommt noch, dafs die Zentralisierung des religiösen Kultes in Jerusalem als der einzige geeignete Moment erscheint für die feierliche Proklamierung eines religiös-rituellen Gesetzeswerkes. Bei allen Nationen der Erde erfolgt eine solche Promulgierung grundlegender Religionsgesetzbücher an der Schwelle ihrer Kulturentwicklung. Hier eine Ausnahme zu machen und die Redaktion des mosaischen Religionskodex in die nachexilische Epoche zu verlegen, wo der Glaube an die Wiederherstellung des Volkstums und des Heiligtums in Jerusalem in den Massen des Volkes erloschen war (vgl. Ezechiel Kap. 37), ist nichts als reinste Willkür. Es mag betont werden, dafs in den letzten Jahren auch von anderer Seite (Hommel, Naville, Wiener u. a.) eine Reaktion gegen die herrschende Methode der Bibelkritik eingesetzt hat in der Richtung der Theorie Halévys. Die anderen Teile der »Recherches Bibliques« befassen sich mit der Kommentierung einzelner prophetischer und hagiographischer Bücher des Alten Testamentes.

Auch dem Neuen Testamente hat Halévy eingehende historisch-exegetische Studien gewidmet (Études Évangéliques 1903). Die Evangelien sind nach ihm in ihrer Verfassung der religiöse Niederschlag des jüdischen Volksgeistes einer bestimmten Zeitepoche. Sie bilden ein Mittelglied zwischen der absterbenden prophetischen Aggadah (der sogen. pseudoepigraphischen) und der rabbinischen Aggadah, die parallel mit der evangelischen unter dem mächtigen Triebe des neuen Kampfes um die nationale Existenz zu grofser Blüte gelangt ist.

Hat sich also Halévy — wie wir sehen — auf allen Gebieten der semitischen Altertumskunde eifrig betätigt und überall bleibende Spuren seines schöpferischen Geistes eingezeichnet, so liegt doch die ganz besondere Eigenart seiner wissenschaftlichen Bedeutung auf

einem speziellen Gebiete, dem der Assyriologie.

Hier hat Halévy vor vierzig Jahren noch ein Problem aufgerollt, das heute noch nicht zur vollen Ruhe gelangt ist, und einen prinzipiellen Standpunkt eingenommen, für den er sein Leben lang unermüdlich gegen eine Welt von Gegnern mit wechselndem Glück gekämpft und schliefslich — trotz aller gegen ihn scheinbar sprechenden Momente — doch bis ans Lebensende nicht die Waffen gestreckt hat. Zum Verständnis dieses Kampfes, der eine der interessantesten und lehrreichsten Erscheinungen der modernen Sprachwissenschaft bildet, mag hier in kurzem der Kern des Problems selbst bloſsgelegt werden. Bekanntlich sind uns die babylonisch-assyrischen Denkmäler in der sogenannten Keilschrift überliefert, die im Gegensatz zu den anderen semitischen Alphabeten eine Silbenschrift bildet, mit einfachen Silben wie z. B. ba, gi, mu und zusammengesetzten wie bab, lam, schal u. ä. Nun tritt aber eine Eigentümlichkeit hinzu, die auf den ersten Blick rätselhaft anmutet, daſs nämlich die meisten Silben mehrfache, miteinander in keiner Beziehung stehende Lautwerte haben (Polyphonie) wie z. B. ein bestimmtes Zeichen vierfach: *kal, rib, lab, dan* gelesen werden kann; ferner, daſs die meisten Zeichen neben ihrem Lautwert auch mehrfache Sinnwerte (Ideogramme) darstellen, die als selbständige, begriffliche Worte zu lesen sind. So hat das letztgenannte Zeichen die Sinnwerte: *dannu* »mächtig«; *edlu* »Herr«; *lamassu* »Stiergott« u. a. m.

(Schluſs folgt)

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Harry Maync [ord. Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. Bern], Gräfin Elise von Ahlefeldt im Leben Lützows und Immermanns. [S.-A. aus der Internationalen Monatsschrift für Wissenschaft, Kunst und Technik, 11. Jahrg. 1. 2.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1916. Sp. 102—128; 229—254. 8°.

Das Charakterbild der Gräfin Ahlefeldt schwankt in der Überlieferung, »von der Parteien Haſs und Gunst verwirrt«, und es ist nicht leicht, aus den einander widersprechenden Urteilen das Rechte zu finden. Mayne, der seit Jahren mit einer Immermannbiographie beschäftigt ist, hat versucht, zwischen den beiden Hauptquellen, dem Buch Ludmilla Assings über die Gräfin und der Darstellung von Immermanns Leben, die wir seiner Gattin Marianne verdanken, zu vermitteln. Überzeugend weist er die Entstellungen der Nichte Varnhagens nach[1]) und verschweigt nicht, daſs auch Marianne in ihrem Urteil über die Gräfin z. T. voreingenommen war. Seine vorsichtige Kritik der einzelnen Überlieferungen verrät wie alle seine Arbeiten sichere philologische Schulung sowie ein feines psychologisches Verständnis und führt zu einem Ergebnis, das als im wesentlichen richtig bezeichnet werden muſs: die Gräfin trifft die meiste Verantwortung für Immermanns Leiden und ihr eigenes Geschick.

Dennoch bedürfen M.s Charakteristik und Darstellung der Tatsachen im einzelnen der Ergänzung und Berichtigung, da ihm Quellen entgangen sind, an denen wir nicht vorübergehen dürfen.

Das von M. nicht benutzte Buch der Elise von Hohenhausen »Berühmte Liebespaare«[2]) hat gewiſs keine wissenschaftliche Bedeutung, andrerseits können wir ihm einen Quellenwert nicht ganz absprechen, da die Darstellung der Verfasserin teils auf eigener Wahrnehmung beruht, teils sich auf Mitteilungen einwandfreier Zeitgenossen, wie des Intendanturrats Loest stützt. Sind die Züge, die hier gewonnen werden, immerhin geringfügig, so ist eine andere Quelle, die M. nicht kannte, schon höher zu bewerten: die mehrere Oktavbogen umfassenden, mit Zusätzen von Schnaases Hand versehenen Aufzeichnungen Mariannes über die Stellungnahme Henriette Solgers gegenüber dem Assingschen Buch, die sich in Immermanns Nachlaſs im Goethe- und Schiller-Archiv befinden[3]).

Die Bekanntschaft Elisas mit Frau Solger stammt nicht erst aus der Zeit ihres Dresdner Aufenthalts, sondern rührt bereits aus dem J. 1810 her, als sie eben die Ehe mit Lützow

[1]) An der Tatsache, daſs die Darstellung der Assing tendenziös ist, müssen wir festhalten, auch wenn wir Varnhagens Äuſserung Pückler gegenüber heranziehen, die noch bestimmter klingt als die von M. angeführte Briefstelle: »Jede Zeile kann durch vollgültige Zeugnisse belegt werden; ich darf dies versichern, da ich die gebrauchten Hilfsquellen grofsenteils selber eingesehen und geprüft habe.« (Briefwechsel und Tagebücher des Fürsten Hermann von Pückler-Muskau. Berlin 1874. III, S. 459.)

[2]) 2. Aufl. Leipzig, 1895, S. 89 ff.

[3]) Fascikel Nr. 114.

eingegangen war. Henriette Solger kannte also nicht allein die Gräfin seit langer Zeit, sondern auch ihr Verhältnis zu Lützow. Auch stand sie seit 1810 mit Elisa in ständigem Briefwechsel, der erst mit dem Tode der letzteren ein Ende fand. Vertrauenerweckend ist die Kritik, die die Solger der tendenziösen Darstellung der Assing zuteil werden läfst: »Störend ist mir das übertriebene Lob, die anspruchsvolle Vergleichung mit Eleonore von Este. El. v. A. war nicht schön[1]), auch in der Jugend nicht, tanzte nicht schön, kleidete sich in früherer Zeit nicht vortheilhaft, und hatte neben grofser Liebenswürdigkeit, Anmuth und Heiterkeit einen Zug aristokratischer Mifsachtung gegen das Unschöne, nicht geistig sichtbar Begabte, der andere leicht verletzte und wohl aus dem oft wogenden Zustande ihres Gemüths hervorbrach, indem sie Heterogenes in sich vereinigen wollte, ohne dies zu vermögen.« Auch die überschwängliche Behauptung, Frau von Lützow sei der »Genius« des Lützowschen Freikorps gewesen, wird modifiziert.

Aus den Mitteilungen der Solger über Elisas Jugend hebe ich die von Ludmilla Assing abweichende Angabe hervor, dafs der englische Oberst v. Alten, der dem jungen Mädchen »als Ideal« erschien, um sie anhielt, aber von ihrem Vater abgewiesen wurde, weil dieser die Mitgift nicht zahlen wollte. Elisa hätte sich tief verletzt entschlossen, keinen ihr Aufgedrängten, sondern den ersten besten ehrlichen Mann zu wählen, der sich um sie bewürbe. So kam es (nach der Solger) zu dem Bunde mit Lützow, dem die Gräfin jedoch in den ersten Ehejahren einschmeichelnde Liebenswürdigkeit und aus reiner Herzensgüte entspringende Zärtlichkeit entgegengebracht habe. Allmählich trat eine Erkaltung ein, aber zur Trennung wäre es ohne Immermanns Erscheinen nie gekommen: »Lütz[ows] waren wohl kalt, aber hinderten sich nicht, waren aneinander gewöhnt trotz Mifsverständnissen«. . . . . »Sie konnten sich verletzen, aber bis zur Trennung nie und nimmer nicht«. Die Scheidung schiebt die Solger dem moralischen Einfluls Immermanns zu. Sie meint, als in erregtem Gespräch das Wort »Trennung« gefallen war und zwischen den beiden Eheleuten ein gegenseitiger grofsmütiger Wettstreit begann (»man will sich opfern«), habe es eine klare, reine Vermittlung gegolten, Immermann aber habe das Gegenteil getan, indem er die Verstimmung benutzte, die beiden fern voneinander zu halten. Nachdem Elisa »unter tausend Thränen« von Münster geschieden war, ging sie zu der Freundin nach Dresden und teilte ihr mit, dafs sie von Lützow getrennt werde. Henriette Solger riet dringend zu einer Wiedervereinigung, denn spät (!) erst gestand Elisa, dafs Lützow eine andere Ehe eingehen wollte. Der Freundin erschien dieser Entschlufs des narbenreichen, nicht mehr jungen Offiziers bei seiner unleugbaren Liebe zu Elisa unbegreiflich, zumal er nach der Scheidung angeblich eine Katholikin heiraten wollte, ein Mädchen, dessen Neigung er nicht einmal gewifs war. Sie sagte sich, so unüberlegt könne der nicht enthusiastische Lützow nicht sein[1]). Gespräche mit der Gräfin verrieten ihr, dafs der Gedanke ihr nahe lag, künftig in Immermanns Nähe zu leben. Über die Trennung von Lützow aber habe die Ahlefeldt einen tiefen Schmerz empfunden. Wenn man »unversehens« kam, fand man sie, wie sie »händeringend und weinend« im Zimmer umherging. Das Angebot der Freundin, an Lützow zu schreiben, lehnte sie ab. Da schrieb dieser im November 1824 seinerseits an die Solger und legte für seine ehemalige Lebensgefährtin einen Geburtstagsbrief bei. Die mir vorliegenden Aufzeichnungen berichten von Elisa: »Sie weinte viel darüber, bat um Lützows Brief an d. S. Sie wollte für beide antworten, da die S. krank. Dann hiefs es, es sei zu spät.« Nachdem mehrere Monate in Verzweiflung für die Gräfin verflossen waren, sei Immermann gegen das Ende des Winters in Dresden erschienen.

Alles was zwischen ihm und Elisa in der zweiten Hälfte des J. 1824 geschah, ist in den beiden Hauptquellen in Dunkel gehüllt. Die Behauptung der Assing (S. 86), Immermann habe vor der Abreise der Gräfin nach Dresden nichts von ihrer Absicht, sich von Lützow zu trennen, gewufst, ist nicht glaubhaft. Stutzig macht es auch, dafs sie des Dichters Briefe an die Freundin nur bis zum 24. Juli 1824 — und auch diese zweifellos stark gekürzt — mitteilt[2]). Offenbar lag bei Varnhagens Nichte die Absicht vor, zugunsten Elisas manches zu unterdrücken, wie wir auch Marianne den Vorwurf nicht ganz ersparen können, sie habe im Interesse ihres Gatten einiges verschwiegen.

[1]) Vgl. auch Hohenhausen a. a. O. S. 98.

[1]) Elisa von Hohenhausen behauptet von Lützow (a. a. O. S. 106): »Er legte ihr keinerlei Hindernisse in den Weg und nahm sogar, um den bösen Schein von ihr abzulenken, die Schuld auf sich, indem er so that, als wolle er ein anderes Bündnis schliefsen«.

[2]) Die Originale einiger von ihnen — freilich belangloser — befinden sich neben wenigen ungedruckten im Besitz der Königl. Bibliothek zu Berlin.

Wir erfahren weiter aus der neuen handschriftlichen Quelle, dafs Henriette Solger Elisas Plan, künftig in Magdeburg zu wohnen, bekämpfte, und dafs Immermann darauf mit der Bittte zu ihr kam, die Freundin nicht weiter zu beeinflussen, sich mit Lützow wiederzuvereinigen; es greife ihre Gesundheit zu sehr an, und da er ihre Angelegenheiten führe, müsse er ihr sagen, dafs die Scheidung fast vollendet sei. Die Solger erklärte, es solle geschehen, wenn Immermann dagegen verspreche, Elisa nicht zur Übersiedlung nach Magdeburg zu veranlassen. Der Dichter scheint darauf geschwiegen zu haben, da er ein solches Versprechen nicht geben konnte und wollte (In der Handschrift finden wir nur die Worte: »I. bleich geworden.«), worauf die Solger das Gespräch mit der Drohung schlofs, »man werde ihn am Erfolg erkennen«.

Als der Dichter später Marianne geheiratet hatte und mit seiner jungen Frau nach Dresden kam, klagte er Tiecks gegenüber, Elisa antworte ihm und seinen Freunden nicht, er wünsche, dafs sie künftig mit ihnen lebe. Er fand eine Vermittlerin, die der Gräfin in diesem Sinne schrieb. Aber auch jetzt blieb der Erfolg aus. Nun richtete der Dichter, wie die Solger erzählt, »einen wirkl. häfsl. von männl. Eitelkeit dictirten Bf« nach Dresden: »Klagen über Elisen, die ihm so nahe gestanden und nun so abstofsend sei«. Dafs Immermann, der damals alles aufgeboten hatte, der Frau, mit der er so viele Jahre Leid und Freud geteilt, Beweise seiner Freundschaft zu geben[1]), von dem Mifslingen seiner Versuche schmerzlich berührt wurde, ist begreiflich; im übrigen dürfen wir diese letzte Mitteilung der Solger nicht zu hoch bewerten, da sie seit 1825 ihre Abneigung gegen Immermann nie ganz überwunden hatte. Andrerseits wäre es verkehrt, die Bedeutung dieser Quelle völlig zu leugnen.

Auch der Dichter war schuldig — weniger, weil er das Versprechen, mit der Gräfin eine ehelose, platonische Verbindung einzugehen, nicht hielt und einen anderen Bund schlofs, sondern weil er Elisas Trennung von Lützow zwar nicht unmittelbar veranlafst, aber doch wesentlich gefördert hat. Darum in erster Linie fühlte er sein Herz beschwert, denn dafs keiner der Gatten die Scheidung »tragisch« nahm, werden wir M. nicht zugeben können. Mit ihm aber segnen wir trotzdem Immermanns Lösung von der älteren Freundin und seinen Bund mit der jungen Marianne, ohne den der letzte köstliche Aufschwung seines dichterischen Schaffens nicht denkbar ist.

Weimar. Werner Deetjen.

[1]) Man übersehe z. B. Immermanns Brief an Schnaase vom 13. September 1839 nicht, in dem er den Freund bittet, als Geschenk für die Gräfin ein Bild des Hauses zu besorgen, das sie so lange gemeinsam bewohnt hatten. (Ungedruckt im Nachlafs.)

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die anthropologische Bibliothek des 1915 verstorbenen Malers Gabriel von Max ist von der Stadt Mannheim für 365000 Mark angekauft worden.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Heidelberger Akad. d. Wissensch.

24. Febr. Sitz. d. philos.-hist. Kl. Vorsitz: Hr. Bezold.

Es werden die folgenden Arbeiten vorgelegt:

1. von Herrn Schubert: eine Abhandlung des Prof. D. Dr. M. Dibelius: »Die Isisweihe bei Apuleius und verwandte Initiations-Riten«. Die Worte, in denen Apuleius, Metamoph. XI, 23 die nächtliche Initiationsfeier der Isis-Mysterien beschreibt, werden untersucht; sie erweisen sich als fixierter Text der Isis-Mysterien, nach Form und Inhalt vergleichbar einigen der bei Clemens Alexandrinus und Firmicus Maternus mitgeteilten »Symbole«, deren Überlieferung geprüft wird. Die bei Apuleius geschilderte sakramentale Handlung, die sich nicht in »innere Erlebnisse« auflösen läfst, hat eine Wanderung durch den Kosmos zum Inhalt; Ziel der Weihe ist Sicherung des Mysten vor den kosmischen Schicksalsmächten. Eine Art Parallele bietet der von Paulus im Kolosser-Brief bekämpfte Kultus, zumal da sich das dort zitierte Wort εμβατεύειν an zum Teil neu gefundenen Inschriften aus Klaros als Terminus einer Mysterienweihe erweisen läfst. Die demnach anzunehmende Verbindung des christlichen mit einem Mysterien-Kultus erscheint als wichtiges Symptom für den Beginn des gnostischen Prozesses im Christentum; die Formen solcher und ähnlicher Verbindungen werden zum Schlufs untersucht und an Beispielen erläutert.

2. von Herrn Rickert: eine Abhandlung des Herrn Dr. Franz Rosenzweig (z. Z. im Feld): »Über ein ungedrucktes Manuskript Hegels«. Der Verfasser sucht nachzuweisen, dafs dieses Manuskript, dessen Inhalt hier zum erstenmal veröffentlicht wird, eine Abschrift nach Schelling ist, und dafs wir darin den ersten System-Entwurf der Philosophie des deutschen Idealismus vor uns haben.

Zeitschriften.

Deutsche Rundschau. 43, 7. Frz. Fromme, Deutsch-vlämische Ausblicke. — O. Frhr. von Dungern, Aus den letzten Tagen des Königs Carol von Rumänien. — E. Fischer, Das Leben Luthers. I. — C. von Holleuffer, Kreutz- und Querzüge von August Ludolph Friedrich Schaumann (1778—1840) aus Hannover, Deputy Assistant Commissary General in englischen Diensten. Bearbeitet von seinem Enkel. VII. — A. Leitzmann, Wilhelm von Humboldt und Frau von Stael (Schl.). — J. Schaffner, Die Schweizerreise. 3. Buch. II. — G. Ernest, Berliner Musikleben. — B. L. Frhr. v. Mackay, Der britische Acker. — Frz. Fromme, Niederdeutsche Neuerscheinungen. IV.

Internationale Rundschau. 3, 4. L. M. Hartmann, 1792—1917. — Fr. W. Foerster, Am Grabe

Franz Brentanos. — S. Feist, Wofür kämpfen die Völker? — G. L. Dickinson, Die europäische Anarchie. — Sil-Vara, Lloyd George. Ein Portrait.

Edda. 1917, 1. H. Jæger, Remy de Gourmont som æstetiker og kritiker. — Finnur Jónsson, Islandske fredlose. — Fr. Böök, Det romantiske genombrottet hos Tegnér. — M. Moe, Episke grundlove. — O. Sylwan, Till Runebergs vårdsåskådning. — A. Aall, Filosofien i Norden. — P. Severinsen, Dagevisen. — C. Roos, Anderseniana. — Et brev fra Fredrika Bremer til Henrik Wergeland. Meddelt av J. W. Oftedal.

Philosophie.

Referate.

Adolf Schwarz [Rektor der israelit.-theolog. Lehranstalt in Wien, Prof. Dr.], Die hermeneutische Quantitätsrelation in der talmudischen Literatur. [XXIII. Jahresbericht der israelitisch-theologischen Lehranstalt in Wien für das Schuljahr 1915/16.] Wien, Verlag der Lehranstalt, 1916. S. 1—271. 8°.

Seit nunmehr zwanzig Jahren widmet Schwarz seinen Fleifs und seinen Scharfsinn in erster Reihe der Erforschung der hermeneutischen Regeln des Talmuds, die den Unterbau seiner ältesten Bestandteile bilden. Nachdem er in je einer Monographie die Analogie (1897), den Syllogismus (1901), die Induktion (1909) und die Antinomie (1913) behandelt hat (s. DLZ. 1910, Sp. 2749/59 und 1913, Sp. 2976/80), untersucht er in dem vorliegenden fünften Teile seines methodologischen Werkes die Quantitätsrelation. Der Grundgedanke, der all diese Untersuchungen beherrscht und schon in den von Schw. selbst eigens geprägten Bezeichnungen zum Ausdruck kommt, ist der, dafs die in Rede stehenden Normen, welche gemeinhin exegetische genannt werden, entweder schon von Haus aus logische sind oder wenigstens im Laufe der Zeit sich zu solchen entwickelt haben. Neben der ersten Norm, der Schlufsfolgerung, trägt keine andere den logischen Charakter so deutlich an der Stirne, wie die fünfte, welche in ihrer kürzesten Form »Allgemeines und Besonderes« heifst. Sie spaltet sich bei R. Ismael, dessen ganze Lehrweise durch sie gekennzeichnet ist, in 8 (7) Normen, für welche Schw. die zusammenfassende Benennung »Quantitätsrelation« einführt, und die er samt und sonders behandelt.

Keine einzige exegetische Norm bietet eine solche Fülle von Fragen und Problemen wie die eben genannte, deren Benennung selbst schon seit alter Zeit umstritten ist. Das vorliegende Buch, das in drei Teile zerfällt, behandelt nach einer kurzen Einleitung (S. 1—4) im ersten Teile »Die sieben Middoth Hillel's« (S. 5—18), in welchem ihr Verhältnis zu den 13 Normen Ismaels festgestellt und eine genaue Zählung beider vorgenommen wird. Im zweiten Teile »Die Quantitätsrelation bei den Methodologen« (S. 19—75) werden die Ansichten der Vorgänger, insgesamt 17, von denen 3 dem 19. Jahrh. angehören, vorgeführt, eingehend besprochen und widerlegt. Den Hauptkern des Werkes bildet der dritte Teil »Die Entwicklungsphasen der hermeneutischen Quantitätsrelation« (S. 75—268), in welchem in souveräner Beherrschung der gesamten rabbinischen Literatur das ganze einschlägige Material vorgeführt und einzeln untersucht wird. Es sind im ganzen etwa 120 Hauptstellen, eine Zahl, welche angesichts der hohen Bedeutung dieser Regeln für die Auslegung des Gesetzes und seiner Erforschung behufs Anwendung im praktischen Leben als überraschend gering zu betrachten ist, zumal in dieser Zahl auch Stellen inbegriffen sind, welche die Akibasche Auslegungsmethode des Ein- und Ausschliefsens enthalten. Ich sehe in diesem Umstande nicht nur ein Zeichen der trümmerhaften Überlieferung, sondern auch des hohen Alters der exegetischen Normen, deren Blütezeit in die vorhillelitische Zeit fällt. Nachdem das rabbinische Gesetz zum grofsen Teil mittels ihrer Hilfe ausgebaut war, gerieten sie, die die Baumeister gewesen, in Vergessenheit.

Es sind sehr verwickelte Untersuchungen, welche in diesem Buche, besonders im ersten und an mehreren Stellen im zweiten Teile geführt werden, von denen auf engem Raume ein Bild zu geben nicht gut möglich ist. Es verbietet sich auch auf Einzelheiten, bei denen man anderer Meinung sein könnte, einzugehen. Ich will daher nur noch die Hauptergebnisse des Verf.s mit seinen eigenen Worten hierher setzen.

»Es gilt das Verhältnis festzustellen, in welchem die Quantitätsrelation bei R. Ismael zu jener bei Hillel steht. Durch diese Feststellung mufs endlich die Frage wissenschaftlich gelöst werden, ob sich die 13 Middoth des R. Ismael aus den sieben Hillelschen herausentwickelt haben, oder ob diese sieben eine blofse Reduktion jener dreizehn sind. Die Lösung dieser Frage ist die Hauptaufgabe der vorliegenden Arbeit. . . . Sie gipfelt in dem Nachweis, dafs Hillel nicht mehr als sieben Regeln gekannt hat, dafs sechs der Ismaelschen Middoth zum Teil aus den Hillelschen, zum Teil selbständig neben ihnen an dem Bibeltexte sich entwickelt haben und endlich, dafs die sechste Middah R. Ismaels . . . . im dritten Jahrzehnt des zweiten

nachchristlichen Jahrhunderts entstanden ist« (S. 4). »Indem ich hiermit daran erinnere, dafs die zwei letzten Hillelschen Middoth den eigentlichen Gegenstand der vorliegenden Arbeit bilden, darf ich die Tatsache hervorheben, dafs es mir gelungen ist, sowohl die sopherische Provenienz der hermeneutischen Quantitätsrelation im allgemeinen und das hohe Alter der vier sogenannten Ismaelschen Middoth IV, V, VII und VIII im besonderen aus den Quellen zu beweisen, als auch aus allen Quantitätsregeln die in ihnen steckende Logik auszulösen« (S. 268).

Das Schw.sche Buch ist ein wichtiger und interessanter Beitrag zur Geschichte des Talmuds und der allgemeinen Logik, das die Interessenten dankbar aufnehmen werden.

Budapest. Ludwig Blau.

Jonas Cohn [aord. Prof. f. Philos. an der Univ. Freiburg i. B.], Führende Denker. Geschichtliche Einleitung in die Philosophie. 3., durchgesehene Aufl. [Aus Natur und Geisteswelt. 176. Bdch.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1917. 115 S. 8° mit 6 Bildnissen. M. 1,20, geb. 1,50.

Die sechs Vorträge, die durch Geschichte in die Philosophie einleiten wollen, haben, seit sie im Dezember 1906 vor Hörern jedes Standes und Geschlechts gehalten worden sind, dreimal ihren Gang in die Öffentlichkeit machen können. Sie sind an dieser Stelle (1909, Nr. 12) als eine der erfreulichsten Erscheinungen der Sammlung, zu der sie gehören, begrüfst worden. Den Rahmen hat der Verf. auch jetzt nicht erweitert, aber die einzelnen Vorträge sorgfältig durchgesehen; besonders der Fichte-Vortrag hat Erweiterungen und Vertiefungen erfahren. Wir wünschen dem Büchlein weiter viele einsichtsvolle Leser.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Die 7. Generalversammlung der Schopenhauer-Gesellschaft findet vom 29. Mai—2. Juni in Danzig statt. Die wissenschaftlichen Verhandlungen werden sich vor allem mit Schopenhauers Lehre von der Unsterblichkeit der Seele beschäftigen. Anmeldungen von Vorträgen sind möglichst bald an den Vorsitzenden Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Deussen in Kiel zu richten.

Neu erschienene Werke.

O. Külpe; Immanuel Kant. Darstellung und Würdigung. 4. Aufl. hgb. von A. Messer. [Aus Natur und Geisteswelt. 146.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 1,20, geb. 1,50.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Adolf Matthias [Wirkl. Geh. Oberregierungsrat in Berlin, Dr.], Staatsbürgerliche Erziehung vor und nach dem Kriege. Leipzig, S. Hirzel, 1916. 47 S. 8°. M. 1,20.

Mit Recht warnt Matthias vor allen Übertreibungen. Er erinnert daran, dafs, als in den achtziger Jahren die Körperpflege auf der Tagesordnung stand, der Glaube hochkam, »dafs Lernen und geistige Arbeit nur eine Begleiterscheinung zu sein habe neben der schulwandernden Hauptsache«. Ähnliche Richtung nahm die hygienische Bewegung an: »ein gesunder Zahn stand fast höher im Wert als gesunder Menschenverstand; geistige Gesundheit, die im tüchtigen Wissen und kräftigen Können sich äufserte, trat in den Hintergrund.« So war es auch mit der staatsbürgerlichen Erziehung; die Lehrpläne der höheren Mädchenschulen für Geschichte und bürgerkundlichen Unterricht »wuchsen zu Forderungen aus, die einer Prüfungsordnung für angehende Staatsmänner und Diplomaten Ehre machen würden.«

M. sagt: »Das ganze Leben der Schule läuft in ihrer Zucht und Ordnung in vielseitiger Richtung auf staatsbürgerliche Erziehung hinaus«. Er lehnt besondere Unterrichtsstunden für staatsbürgerliche Unterweisung ab. »Die Kunst des Geschichtslehrers besteht darin, die Gelegenheiten zu finden, bei denen er zu staatsbürgerlicher Erziehung kräftig eingreift.« »Um in den Heranwachsenden eine enge staatsbürgerliche Teilnahme am nationalen politischen Leben anzubahnen, sollten wir nicht gar so ängstlich vor sogenannten tagespolitischen Fragen sein, wenn diese durch das Leben da draufsen an unsere Jugend herantreten. Vor den Zeitungen können wir ihr die Augen doch nicht verbinden.« Für bedenklich hält M. »die zu starke Überwertung des Beamtentums und die Überschätzung des gleichsam ererbten Intellektualismus in der Gelehrtenwelt«.

Ich denke, diese Proben genügen, um das Büchlein aufs wärmste zu empfehlen. Durch das Ganze weht ein echtliberaler Geist, der nicht alles Heil im bürokratischen Reglementieren sieht, und der weifs, dafs man auf verschiedenen Wegen zum Ziel gelangen kann.

Düsseldorf. Heinrich Wolf.

Lesebuch zur Weltpolitik. Für die Oberklassen höherer Lehranstalten aller Art zusammengestellt und mit Anmerkungen herausgegeben von Hans Mähl [Oberlehrer am Gymn. in Flensburg, Dr.]. Stuttgart und Berlin, J. G. Cotta Nachfolger, 1915. VIII u. 182 S. 8°. M. 1.

Seit Jahren habe ich auf der Oberstufe des Gymnasiums, teils um die moderne Prosa mehr zu pflegen, teils um die Schüler in die Probleme der Gegenwart einzuführen, Reden und Aufsätze grofser Staatsmänner und Historiker in die

Lektüre des deutschen Unterrichts aufgenommen. Im Verlag von Velhagen und Klasing sind vortreffliche Sammlungen.

Der gegenwärtige Weltkrieg hat uns vor neue Aufgaben gestellt, und ich begrüfse deshalb das Büchlein von Hans Mähl. Die Auswahl ist recht geschickt getroffen: Aus Bismarcks Rede vom 8. 2. 88 und seinen »Gedanken und Erinnerungen«, aus Werken, Aufsätzen und Reden von E. Marcks, O. Hintze, B. Harms, P. Rohrbach, E. Jäckh, M. Sering, Fr. Meinecke und aus der Reichskanzlerrede vom 2. 12. 14.

Ich wünsche dem Büchlein eine weite Verbreitung.

Düsseldorf. Heinrich Wolf.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Dürerschule. Zeitschrift des Bundes Dürerschule, hgb. von G. H. Neuendorff. 1. Jahrg.: 1916/17. Lauterbach i. H., H. May Nachfolger, Friedrich Ehrenklau.

Zeitschriften.

Pädagogische Studien. XXXVIII, 1. W. Schinke, Dinters Religiosität und Religionsunterricht in geistesgeschichtlicher Beleuchtung. — K. Wittig, Die Pädagogik im Jugendgefängnis. — H. Scherer, Lesebuch und Lebenskunde. — E. Kirste, Das Rechnen mit heimatkundlichen Zahlen. — H. Zimmermann, Dr. Julius Gensel und seine Beziehungen zu Zillers Pädagogischem Seminar. — P. Dietering, Zur Frage vom Erziehungsziele.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Einar Löfstedt, Tertullians Apologeticum textkritisch untersucht. [Lunds Universitets Arsskrift. N. F. Afd. 1. Bd. 11, Nr. 6.] Lund, C. W. K. Gleerup, und Leipzig, Otto Harrassowitz, 1916. VIII u. 123 S. 8°. Kr. 2,75.

Einen mit durchaus unzulänglichen Mitteln unternommenen Versuch, den vom codex Fuldensis gebotenen Text des Apologeticum als ältere Fassung der Schrift zu erweisen, die von Tertullian selbst durch die in den übrigen Handschriften überlieferte ersetzt worden sei, hat Löfstedt in den Göttingischen Gelehrten Anzeigen von 1915 als gänzlich verfehlt zurückgewiesen; im Anschlufs daran gibt der ausgezeichnete Kenner des Spätlateins hier eine positiv gerichtete Untersuchung des höchst anziehenden textkritischen Problems. Sie gelangt zu dem Ergebnis, dafs »der Fuldensis zwar mit einer gewissen Vorsicht zu benutzen sei (was namentlich für die zweite Hälfte des Apologeticum gelte), aber trotzdem unsere weitaus beste kritische Quelle bleibe, die uns im Gegensatz zu der durchweg stark interpolierten Vulgata im grofsen und ganzen den einzig echten und richtigen Text biete«. In der Tat ist es L.s eindringender Kritik gelungen, an zahlreichen Stellen, wo die Herausgeber bisher schwankten oder den Vulgattext bevorzugten, die Überlegenheit des Fuldensis nachzuweisen und so dem Schriftsteller manche verkannte Pointe des Ausdrucks und Gedankens zurückzugeben. Aber die Hauptthese L.s ist bereits von zwei Seiten aus nicht unerheblich eingeschränkt worden. In einer Artikelserie der Berliner Philologischen Wochenschrift von 1916 hat Leo Wohleb u. a. darauf hingewiesen, dafs Cyprians Schrift quod idola dii non sint, in der das Apologeticum ausgeschrieben ist, mehrmals den Ausschlag für die Vulgata gegen den Fuldensis gibt, und ganz neuerdings hat Gösta Thörnell (Kritiska Studier till T.' Apol. in: Eranos vol. XVI 1917) scharfsinnig und mit trefflicher Kenntnis des tertullianischen Sprachgebrauchs die Vulgatüberlieferung noch weitergehend erfolgreich in Schutz genommen. Der künftige Herausgeber des Apologeticum, dem die beneidenswerte Aufgabe zufällt, auf Grund so vorzüglicher Vorarbeiten endlich ganze Arbeit zu machen, wird nicht anders als eklektisch verfahren können, und wenn auch die Entscheidung, soviel ich sehe, überwiegend zugunsten des Fuldensis ausfallen wird, so wird er doch die von L. selbst anempfohlene Vorsicht in der Bewertung dieser immerhin besten Textquelle weit treiben müssen. Vielfach wird er sich eines Kriteriums bedienen können, auf das energisch hingewiesen zu haben, eines der Verdienste von L.s Schrift ist: des Klauselrhythmus, den die Herausgeber bisher nicht beachtet hatten. Dafs freilich auch hier Vorsicht am Platze ist und ein Abweichen von den drei beliebtesten Klauseltypen eine Lesart nicht ohne weiteres als falsch erweist, hat Thörnell gut gegen L. gezeigt; beide aber beachten zu wenig, dafs der Rhythmus lediglich dem Vortrag dient und von Tertullian (aber keineswegs nur von ihm) da nicht angestrebt wird, wo kein Abschlufs markiert werden soll — das gilt z. B. von ganz kurzen Kola wie *nunc de manifestis* 9, 20, das nicht als Beleg für die Zulässigkeit der Clausula heroa dienen kann —, oder wo die Stimme nicht sinkt — das gilt z. B. von gewissen Fragen —, oder wo scharf zugespitzte Rede eine energische Sonderbetonung jedes Wortes oder gar jeder Silbe heischt, rhythmischer Flufs also die

beabsichtigte Wirkung nicht steigern, sondern beeinträchtigen würde: *ergo aut eruite, si creditis, aut nolite credere qui non eruitis* 7, 1; *quod non est, nihil ab ullo patitur, quia non est* 12, 7, und so sehr oft. Auch in der wichtigen Rhythmusfrage wird der künftige Herausgeber ganze Arbeit tun müssen, indem er nicht nur zählt und berechnet, sondern die Stellen einzeln prüft, und zwar mit dem Ohr, nicht mit dem Auge.

Leipzig. Richard Heinze.

A. H. Weston, Latin satirical writing subsequent to Juvenal. Inaug.-Dissert. der Yale-Univ. Lancaster, Druck der New Eva Printing Company, 1915. 5 Bl. u. 166 S. 8°.

Der Verf. durchsucht die lateinische nachjuvenalische Literatur nach satirischen Elementen und bringt auf diese Weise eine grofse Anzahl von Schriftstellern und Schriften zur Behandlung. Es finden sich darunter dichterische und prosaische, heidnische und christliche, neben erhaltenen berücksichtigt er auch verlorene. Er beginnt mit unbedeutenderen Zeitgenossen Juvenals und geht dann zu Apuleius, Tertullian, Commodian, Arnobius, Ausonius über. Weiter nennen wir Prudentius, Paulinus von Nola, Ambrosius, Hieronymus, Claudian, Rutilius Namatianus, Apollinaris Sidonius, das Carmen contra paganos. Man sieht: das Wort satirisch ist sehr weit gegriffen; da wird dem einen dieser, dem andern jener Schriftsteller in der Reihe fehlen. Den Schlufs bildet eine Bibliographie und ein Register.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Wochenschrift für klassische Philologie. 34, 18. K. Preisendanz, Zu Seneca Hercules Fur. II. — W. Lehmann, Piis comitis de Zeppelin manibus.

Berliner philologische Wochenschrift. 37, 14. O. Rossbach, Anthologia Palatina VI 342 und XI 38. — G. Th. Hoech, Die Hauptformen der römischen Triumphbogen und der Stil der römischen Münzen. — 15. P. Herrmann, Noch einmal die 'Dornauszieher-Mädchen'. — O. Rossbach, Seneca Herc. Oet. 1650 f. — 16. B. A. Müller, Zu I G. XII, 9, 1915, 287.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Eugen K. Fischer, Zur Stoff- und Formengeschichte des neueren Volksliedes. Das Lied von der Amsel. [Freie Forschungen zur deutschen Literaturgeschichte, hgb. von Franz Schultz. 5.] Strafsburg, Karl J. Trübner, 1916. VIII u. 201 S. 8°. M. 6,50.

Die Volksliedforschung hat durch die überall erfolgten Aufrufe und Sammlungen in den letzten Jahren einen starken Antrieb erhalten und arbeitet bei gröfserem Material nun mit einer sicheren Methode, deren Ergebnis höchstens durch Zufallsfunde modifiziert, kaum aber von Grund aus umgestofsen werden kann. So hat auch in dem Fischerschen Buche das 1. Kap., das die Fassungen des Amsselliedes und seine Vorgeschichte enthält, seinen Wert für die Forschung und sein zusammenfassendes Ergebnis. Dagegen ist das 2. Kap., das die Hälfte der ganzen Arbeit darstellt, schon in seiner Anlage verfehlt. »Zur Geschichte der Motive des Liedes« läfst sich natürlich mancherlei sagen, wenn man nämlich tatsächlich charakteristische Motive herausgreift und ihre Wanderungen verfolgt. Im Amsellied sind aber gerade diese Motive spärlich gesät, um so mehr aber finden sich traditionelle Wendungen, abgegriffene Ausdrücke. Wenn der Verf. Formeln wie: »Sang so schön«, »in meinem Sinn«, »mein eigen sein«, durch Kunstlied und Volkslied hindurch verfolgt, so ist ein grofser Aufwand schmählich vertan, denn das Ergebnis lohnt nicht die aufgewandte Mühe. Jedenfalls kann man das Lied nicht als einen, »wenn auch schwachen Ausdruck bestimmter Lebensideale der letzten 200 Jahre bezeichnen« (S. 5) — diese Formel an sich ist schon angreifbar, denn im Lauf der letzten zwei Jahrhunderte haben die Lebensideale sich gewaltig geändert, einige Schlagworte wie Aufklärung, Klassik und Romantik, Materialismus, Nietzsche mögen zeigen, wie vielerlei Formen dieser Zeitraum umfafst. Wenn aber diese Vielfältigkeit sich nur auf die Gebildeten beziehen sollte, der Verf. aber die Volkspsyche, in der das Lied in dieser Zeit Wurzel gefafst hat, als überhaupt konstant annimmt — dann ist die Untersuchung erst recht als überflüssig zu bewerten. Ganz abgesehen davon, dafs man bei dieser Art der Betrachtung schliefslich überhaupt keine Grenze mehr ziehen kann; so gut das Vorkommen des Reimes »leben — geben« hier auf fünf Seiten behandelt wird, ebenso könnte man durch Häufung der Beispiele das Material um das Zehnfache vermehren oder durch Streichung um die Hälfte vermindern, ohne darum an dem Ergebnis das mindeste zu ändern. Der erweiterte Titel, durch den der Verf. eine captatio benevolentiae für die Fülle des Materials, das er unter einem bestimmten Gesichtspunkt sammelte, sucht, ändert nichts an dem Ergebnis — das Amsellied (nach Heeger-Wüst noch heute eines der verbreitetsten Volkslieder) ist viel zu einfach in Form und Gedankengang, um Anspruch darauf zu machen, als ein Gefäfs behandelt zu werden, das die verschiedenartigsten Inhalte birgt.

Freiburg i. B. Margarete Rothbarth.

Ernst Krenge, Anregungen zur Förderung der deutschen Sprache. Braunschweig, E. Appelhans & Comp., 1917. 37 S. 8°. M. 0,80.

»Im grofsen Jahre 1917, um die Zeit des Osterfeuers und der Gartenbestellung« steht mehr anspruchsals geschmackvoll auf dem Titelblatt und wird so manchen abhalten, sich die kleine Abhandlung anzusehen. Die Anregung des Verf.s, ungeheuerliche Wortzusammensetzungen und Wortgebilde aus der deutschen Sprache zu verbannen, erkennen wir gern als gesund und beherzigenswert an, wenn er auch dabei einen Vorzug der deutschen Sprache, den sie mit der griechischen und dem Sanskrit gemein hat, verkennt. Seine Vorschläge aber, die mehr zum Wesen der englischen Sprache zu passen scheinen, können wir nicht billigen; in ihrer Verwirklichung sehen wir keine »Förderung« unserer Muttersprache.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

J. M. Verweyen, Vom Geist der deutschen Dichtung. Bonn, Ludwig Röhrscheid.

Zeitschriften.

Alemannia. 44, 2—3. A. Kopp, Die Strafsburgische Liederhandschrift vom J. 1592. — H. Funck, Briefwechsel zwischen J. K. Lavater und G. K. Pfeffel. I. — H. Bofs, Fischarts Bearbeitung lateinischer Quellen. I. — K. Preisendanz, Eine alte Erklärung des Namens »Alemannen«. — R. Blume, Ein Bild zur Faust-Sage.

Geschichte.

Referate.

Albert Mayr, Über die vorrömischen Denkmäler der Balearen. [Sitz.-Ber. der Kgl. bayr. Akad. d. Wiss. Philos.-philol. u. hist. Kl. Jahrg. 1914, 6. Abhdlg.] München, in Komm. bei G. Franz (J. Roth), 1914. 68 S. 8° mit 14 Fig. im Text u. 13 Tafeln.

Wie die Balearen geographisch zum westlichen Mittelmeerbecken gehören, so reihen sich auch ihre Denkmäler in den Kreis der westmittelländischen Kulturen aus vorrömischer Zeit ein. Die für diese Inselgruppe besonders charakteristischen und auch am meisten in die Augen fallenden Bautypen, die Talayots in Form von grofsen, vielfach stufenartig aufgebauten, meist runden, manchmal viereckigen Türmen mit rundem Innenraum, und die Naus oder Navetas, längliche Steinbauten mit geradem Ansatz am Eingang und apsisartigem Abschlufs, haben in den Nuraghen und Tombe dei Giganti Sardiniens ihre besten Analogien und schliefsen sich bautechnisch wegen der Verwendung von grofsen Steinblöcken und Steinplatten an den weiteren Kreis der Megalitharchitekturen Maltas, Pantellerias und Südostspaniens an, während die vorauszusetzenden Grundlagen dieser ganzen Entwicklung in der Megalithkultur Westeuropas zu suchen sind, die mit Dolmen und Menhirs auch nach Corsica und Sardinien, vereinzelt bis nach Süditalien übergreift.

Auf diese »westmittelländische Inselkultur« hatte schon früher A. Mayr seine Studien gerichtet und durfte sich nach seinen glänzenden Forschungen auf Malta auch zu einer Bearbeitung der vorgeschichtlichen Denkmäler der Balearen berufen fühlen. In der vorliegenden Schrift erstattet er über eine Reise ausführlichen Bericht, die er im Frühling 1911 mit Unterstützung der kgl. bayrischen Akademie der Wissenschaften nach den beiden Hauptinseln, Mallorca und Menorca, unternommen hat, um eine eingehende, planmäfsige Untersuchung ihrer Denkmäler vorzubereiten. Seine Reise hatte ihn auf Mallorca in die Bezirke von Llummayor im S. O., von Manacor im O., von Pollensa im N., auf Menorca in die Gegenden von Mahon und Ciudadela geführt, und auf der Grundlage des Werkes von E. Cartailhac (Les monuments primitifs des îles Baléares. Toulouse 1892), sowie der diese Studien fortführenden Einzelbeschreibungen A. Bezzenbergers (Ztschr. f. Ethnol. 1907, S. 567 ff.) und anderer Arbeiten (Watelin, Vives) behandelt er sowohl die monumentalen Überreste der Architektur, als die Kleinfunde der genannten Gebiete. Sein Hauptziel ist, an zahlreichen Beispielen zu zeigen, wie die beiden Hauptbautypen im organischen Zusammenhange mit weiter ausgedehnten Ruinenstätten stehen, die den Charakter der Megalitharchitektur tragen. So wird der Talayot zum befestigten Mittelpunkt von offenen oder auch ummauerten, dorfartigen Ansiedlungen. Solche Ruinen erweitern sich im Falle von Torre d'en Gaumés zu einer gröfseren Stadtanlage mit einer Ringmauer, drei Talayots, dem »Hauptgebäude« und zahlreichen anderen Wohnstätten, unter denen besonders die halb oder ganz unterirdischen Steinhütten (covas) mit viereckigem oder ovalem Grundrifs und mittlerer Pfeilerreihe hervorragen. Was die Bedeutung der einzelnen Bautypen anlangt, so weifs der Verf. die schon von anderen aufgestellte Erklärung der Talayots als befestigter Wohnungen besonders durch die Feststellung der Anbauten zu begründen. Weiteres Interesse müssen die halbovalen Bauten erregen, die teils Gräber, wie die Navetas, teils Hütten sind, während der Zusammenhang der sog. Steintische mit den umliegenden Mauern noch der Aufklärung bedarf. Da die umfangreichen Ruinenstätten keine einheitlichen Schöpfungen sein können, legt der Verf. mit Recht Wert auf die Entwicklungs-

probleme. Der Ausgangspunkt ist ihm der Talayot, die in Stein übertragene Rundhütte. Durch Anbauten erhält er burgartigen Charakter und wird Wohnstätte eines Reichen oder Häuptlings, um die sich die Hütten der Ärmeren oder Hörigen gruppieren. Die Umfassungsmauer, die zuerst aufrecht gestellte Platten, später geschichtete Blöcke aufweist, ist der letzte Schritt in der Entwicklung von dorfartigen zu städtischen Anlagen. Wie und wieweit mit den Ruinen die zahlreichen, meist aus Privatsammlungen gewonnenen Einzelfunde (S. 47ff.) zusammenhängen, bedarf noch der Aufklärung. Auch die Chronologie ist unter den obwaltenden Umständen noch ganz problematisch. Zwar kann man wohl sagen auf Grund von Analogien im Mittelmeergebiet, dafs die frühsten Zeugen dieser Entwicklung in die frühste Metallzeit zurückgehen, aber wie sie in der Folge fortschreitet, ist noch unbestimmt. So häufen sich die Gründe, die eine Bodenforschung auf den Balearen wünschenswert erscheinen lassen. Dafs sie auch dankenswert sein wird, hat der Verf. mit seiner klaren Aufstellung der Arbeitsprobleme gezeigt. Man kann ihm nur wünschen, dafs es ihm gelingt, für umfassende Ausgrabungen in den von ihm bereisten Gebieten reichliche Mittel aufzubringen und opferfreudige Förderer seiner Pläne zu finden.

Berlin. Hubert Schmidt.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. mittl. und neuere Gesch. an der Univ. Breslau Dr. Johannes Ziekursch ist zum ord. Prof. ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

R. von Clausewitz, Vom Kriege. Um Veraltetes gekürzte Ausgabe hgb. von A. Schurig. Leipzig, Insel-Verlag.

V. Würth, Das grofsherzoglich hessische Wappen in seiner geschichtlichen Entwicklung. [Hessische Wappen hgb. von V. Würth. 1, 2.] Darmstadt, Historischer Verein für das Grofsherzogt. Hessen.

Eirspennill, udg. ved Finnur Jónsson. V. Christiania, Druck von Julius Thomte. Kr. 2.

Aktstykker til de norske stændermøders historie 1548—1661, udg. ved O. A. Johnsen. II. Christiania, Druck von Grøndahl & Søn. Kr. 3,60.

Zeitschriften.

Mitteilungen des Vereins für lübeckische Geschichte und Altertumskunde. 13, 1. u. 2. Fr. Rörig, Zur Bau- und Wirtschaftsgeschichte des Lübecker Marktes: 1. Das heutige Kanzleigebäude. — R. Struck, Nachrichten über lübeckische Familien: 1. Kuchenformen aus dem J. 1453 mit den Wappen lübeckischer Geschlechter.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Ravensteins Kriegskarte des Kampfgebietes: 33: Noyon, Soissons, Reims. — 34: Bapaume, Albert, Amiens, Roye, Noyon. — 35: Arras, Loretto, La Bassé, Lille. — 36: In Flandern »Ypern« mit Küstengebiet von Zeebrügge bis Boulogne. — 37: St. Mihiel, Pont à Moussons, Toul, Nancy, Senones. — 38: Vogesen mit anschliefsendem Frankreich: Baccarat, Epinal, Belfort. Bearbeitet von Hans Ravenstein. Frankfurt a. M., L. Ravenstein, 1916. Mafsstab: 1:150000. Je M. 1.

Von einer guten Kriegskarte wird viel verlangt. Das Wichtigste ist gute Geländedarstellung, denn nur Berücksichtigung der Terrainschwierigkeiten, insbesondere durch Gebirge ermöglicht ein richtiges Verständnis. Wenn dazu ein möglichst vollständiges Ortsnamenverzeichnis kommen und dann doch noch ein niedriger Preis erzielt werden soll, so steht der Verlag vor einer schwierigen Aufgabe. Von allen mir bekannten Kartenausgaben erscheint mir die Ausgabe Ravensteins die beste zu sein. Die Karten zeigen farbige Geländedarstellung, Höhenangaben, eine ausreichende Namenauswahl und kosten trotzdem nur 1 Mark. Sie geben die Frontlinie und wichtigsten Kampforte rot eingezeichnet, bezw. unterstrichen.

Berlin-Friedenau. Hans Philipp.

N. Krebs [ord. Prof. f. Geogr. an der Univ. Würzburg] und **Fr. Braun** [Prof. Dr. in Graudenz], Die Kriegsschauplätze auf der Balkanhalbinsel. [Die Kriegsschauplätze, hgb. von A. Hettner. Heft IV.] Leipzig, B. G. Teubner, 1916. 101 S. 8°. M. 2,40.

Es handelt sich in diesem Unternehmen um eine geographische Beschreibung und Erklärung der Kriegsschauplätze durch unsere hervorragendsten Geographen. Philippson hatte in Heft 2 den westlichen, Partsch den östlichen Kriegsschauplatz in Heft 3 behandelt, nun hat auch die Balkanhalbinsel in Krebs und Braun hervorragend durchgebildete Bearbeiter gefunden. Der Stoff der Aufätze kam zuvor schon in Hettners Geographischer Zeitschrift zur Behandlung, aber in der Buchausgabe ist, schon den Ereignissen folgend, alles meist gänzlich umgeändert und ergänzt worden, besonders der Aufsatz über den Kriegsschauplatz in Nordserbien, manches neu geschrieben. In den Fufsnoten wird gutes Material, auch an Karten, angegeben und auch kritisiert. Zweck der Arbeiten ist es, das Verständnis der Heeresoperationen zu fördern, gelegentlich sind in den

beigegebenen Kartenskizzen die Heeresbewegungen eingezeichnet.

Krebs behandelt in seiner im Dezember 1915 im wesentlichen abgeschlossenen Arbeit den serbisch-mazedonischen Kriegsschauplatz: die Ebenen an Donau und Save. — Das serbische Hügelland. — Das ostserbische Gebirge. Nišava- und Timoktal. — Bergland an der Drina. — Moravabergland und die Täler der westlichen und südlichen Morava. — Rascien und Ober-Albanien. Montenegro. Nieder-Albanien. Mazedonisches Bergland. — Vardartal und Hinterland von Saloniki. Braun behandelt den Kriegsschauplatz an den Dardanellen.

Berlin-Friedenau. Hans Philipp.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

J. A. Lux, Ungarn. Eine mitteleuropäische Entdeckung. München, C. H. Beck. Geb. M. 6,50.

Max Schmidt, Die Aruaken. Ein Beitrag zum Problem der Kulturverbreitung. [Studien zur Ethnologie und Soziologie, hgb. von A. Vierkandt. 1.] Leipzig, Veit & Comp. M. 3,50.

K. Spiefs, Das deutsche Volksmärchen. [Aus Natur und Geisteswelt. 587.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 1.20, geb. 1,50.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Joseph Freisen [Honorar-Prof. f. Kirchenrecht an der Univ. Würzburg], Verfassungsgeschichte der katholischen Kirche Deutschlands in der Neuzeit, auf Grund des katholischen Kirchen- und Staatskirchenrechts dargestellt. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1916. XXIV u. 455 S. gr. 8°. M. 12.

Das im Vorstehenden bezeichnete Buch war von Haus aus für den von Aloys Meister herausgegebenen »Grundrifs der Geschichtswissenschaft« bestimmt und sollte dort für die Neuzeit das bieten, was Albert Werminghoff für das Mittelalter geleistet hat. Durch die Breite seiner Darstellung war es aber hierfür ungeeignet geworden und erscheint somit nunmehr abgesondert. Es enthält nicht nur das eigene Verfassungsrecht der katholischen Kirche in deutschen Landen und — mit Rücksicht auf den geschichtlichen Zusammenhang — in Österreich, sondern behandelt auch das Staatskirchenrecht beider Staaten in seiner Geschichte und Gegenwart. Und das mit Recht; denn die Kirche lebte und lebt nicht abgeschlossen und für sich, sondern in und mit dem Staate. Das hat einerseits zur Folge, dafs sie nicht alle ihre Verfassungsnormen uneingeschränkt anwenden kann, sondern nur soweit der Staat es zuläfst, und dafs andrerseits auch dieser Normen für die Kirche erläfst, die sie zu beachten genötigt ist. Es entsteht so in der Praxis eine Art gemischten Kirchenrechts, hervorgerufen durch den Ausgleich zwischen den Anordnungen der beiden Gewalten, der der Kirche und der des Staates. Und diesen Zustand will der Verf. näher darlegen, was um so verdienstlicher ist, als gewöhnlich, namentlich von katholisch-theologischer Seite, das Kirchenrecht ohne Rücksicht auf seine praktische Anwendbarkeit behandelt wird.

Der erste Hauptteil bespricht die Verfassung der katholischen Kirche auf Grund ihrer eigenen Normen, und zwar vom Ausbau seit der Reformation bis zur Gestaltung von heute. Die Darstellung beruht hier im wesentlichen auf den gangbarsten Lehr- und Handbüchern, auf den einschlägigen Artikeln des Kirchenlexikons und auf den Aufsätzen und Aktenstücken, wie sie das Archiv für katholisches Kirchenrecht bietet. Für die Behandlung des neuesten Kirchenrechtes sind vor allem Hillings Arbeiten über die Reformen Pius' X. benützt. Stets hervorgekehrt und betont ist hierbei die praktische Bedeutung und Anwendbarkeit des Kirchenrechtes, was als besonderer Vorzug bereits erwähnt wurde. Die Hauptstärke des Buches liegt im zweiten, bei weitem umfangreichsten Teile (350 Seiten) der Arbeit, der der geschichtlichen Entwicklung und dem gegenwärtigen Stande des Staatskirchenrechtes in Deutschland und Österreich gewidmet ist. Es handelt sich dabei vornehmlich um die Darstellung der im Deutschen Reiche, seinen einzelnen Bundesstaaten und in Österreich abgeführten kirchenpolitischen Kämpfe und ihres Niederschlages im geltenden Staatskirchenrechte. Bezüglich des Deutschen Reiches und Österreichs sowie der gröfseren Bundesstaaten stützt sich der Verf. auf die vorhandene, etwas spärliche Literatur, deren Ergebnisse er, bereichert durch manche selbst zusammengetragene Notizen und durch Bemerkungen, berichtend darstellt, während er hinsichtlich der kleinen und kleinsten Bundesstaaten im wesentlichen Auszüge aus seinen zahlreichen Vorarbeiten hierüber gibt. Gerade diese befähigen den Verf. wie kaum einen zweiten zu einer zusammenfassenden Darstellung, wie sie in dem in Rede stehenden Werke vorliegt. Ein wertvoller, nur zu kurz geratener Abschnitt gibt den Ausgleich zwischen kirchlichem und staatlichem Recht unter Betonung der vigens ecclesiae disciplina und der hierbei

verwerteten Mittel. Den Abschluſs des Buches macht eine übersichtliche Darstellung der charitativen Tätigkeit der katholischen Kirche. Ob dieser Teil in eine Verfassungsgeschichte der katholischen Kirche gehört, darüber läſst sich vielleicht streiten, zumal es sich hier oft um eine Tätigkeit von Privatvereinen (ohne kanonische Errichtung) handelt. An sich ist die Zusammenstellung ersprieſslich; sie gibt einen klaren Überblick über die bezeichnete Betätigung der Katholiken Deutschlands.

Die Arbeit, für die die Stoffbeschaffung mitunter mühsam gewesen sein mag, entwirft im allgemeinen ein gutes Bild von der Verfassung der katholischen Kirche innerhalb des abgesteckten Rahmens. Leider ist die Darstellung aber nicht gleichmäſsig. Im ersten Teile ist sie skizzenhaft, nur auf das Wesentlichste bedacht, während sie im zweiten Teile sehr ins einzelne geht, im dritten, blofs 3 Seiten umfassenden Teile aber geradezu als dürftig bezeichnet werden muſs. Nur der 4., vielleicht richtiger als Anhang zu benennende Teil hält das richtige Maſs. Aber auch innerhalb der einzelnen Teile ist die Behandlung verschieden. Manche Gebiete, wie etwa die kirchenpolitischen Kämpfe in Baden, sind zu breit dargestellt, während andere zu kurz weggekommen sind. Das gilt namentlich für die österreichischen Verhältnisse, wenngleich zugegeben werden muſs, daſs in Österreich die Wogen niemals so hoch gingen wie etwa in Preuſsen zu Zeiten des Kulturkampfes und daher auch die Darstellung kürzer sein kann. Österreich ist aber auch sonst zu knapp behandelt. Bei der Darstellung der christlichen Liebestätigkeit ist es — sehr mit Unrecht — fast ganz vergessen worden.

Das Urteil des Verf.s ist meist zutreffend, so daſs man ihm, wenn auch nicht allerwegen, beipflichten kann. Namentlich hat er deutlicher, als das sonst meist zu geschehen pflegt, hervorgehoben, daſs Staat und Kirche zwei unvergleichbare Gröſsen sind, die von verschiedenen Voraussetzungen ausgehen und verschiedenen Zielen zustreben, daher niemals miteinander vollends in Einklang zu bringen sein werden. Wohl kaum aber kann man jetzt noch, da der preuſsische Kulturkampf längst vorüber ist — mit Beziehung auf die Gegenwart von einem »stillen Kulturkampf« zu sprechen (S. 115), halte ich für unangebracht — und eine nüchternere Auffassung Platz gegriffen hat, behaupten, daſs er es geradezu auf »die Vernichtung der katholischen Kirche« angelegt hatte (S. 104), oder daſs damals Zustände herrschten »wie in den Zeiten der ärgsten Christenverfolgung« (S. 106). Auch möchte ich nicht von einer »im Husarengalopp versuchten Niederreitung des katholischen Kirchenwesens« sprechen (S. 105, Anm. 2). Dabei soll natürlich nicht geleugnet werden, daſs der erwähnte Kampf der katholischen Kirche in Preuſsen damals schwere Schädigungen eintrug.

An kleineren Unrichtigkeiten fehlt es dem Buche nicht. Einige seien hier vermerkt. Zu S. 18: Das Dekret »Ne temere« gilt nicht für die ganze Kirche, sondern — im wesentlichen — nur für die lateinische Kirche; zu S. 57: Nicht alle päpstlichen Erlasse werden durch die Acta Apostolicae Sedis kundgemacht. Die Aufnahme in die Acta Pii X. hat dieselbe Kraft und Bedeutung; zu S. 76: Das reservatum ecclesiasticum ist nicht eine Bestimmung des Augsburger Religionsfriedens, sondern wurde diesem beigefügt durch Ferdinand I.; zu S. 88: Das Eherecht des a. b. G. B. in Österreich ist nicht das Josefinische Eherecht; zu S. 92, Anm. 4 und S. 93, Anm. 7: Von Hussareks Grundriſs des österreichischen Staatskirchenrechtes ist 1908 eine zweite Auflage erschienen.

An sinnstörenden Druckfehlern wären etwa zu berichtigen: S. 28 unter a, IV: »Lesina« statt »Lefina« und unter a, V »Teschen« statt »Tetschen«; S. 86, Anm. 1 »§§ 38—41« für »S. 538—41«; zu S. 86 unter III: Das Toleranzpatent ist vom 13. (nicht 31.) Oktober 1781; zu S. 88: Die österreichische Februarverfassung datiert vom 26. (nicht 24.) Februar 1861.

Mitunter ist die Ausdrucksweise etwas lässig und könnte leicht zu Miſsverständnissen führen. Das gilt vor allem von der mehrdeutigen Verwendung des Wortes »Landeskirche« (Über den Sprachgebrauch vgl. A. Werminghoff, Verfassungsgeschichte der deutschen Kirche im Mittelalter, 2. Aufl., Leipzig und Berlin, 1913, S. 2, Anm. 1). S. VII wird von der Landeskirche im Sinne einer Kirche mit Sonderstellung gehandelt, während S. 1 besser von Staatsreligion zu sprechen wäre. Anscheinend ergibt sich daher ein Widerspruch zwischen S. VII: »Die katholische Kirche hat . . . einen kosmopolitischen Charakter, sie ist Weltkirche und kann deshalb niemals Landeskirche sein« und S. 1: »Im Mittelalter war die katholische Kirche in Deutschland Landeskirche«. S. 76 versteht sodann unter Landeskirche die ecclesia dominans; S. V wäre genauer von einem römischen Kaiser (deutscher Nation) als vom deutschen Kaiser und von Territorien statt von Staaten zu reden; S. 22 enthält (unter P. 5) die nachlässige Redeweise: »Abschluſs von Zirkumskriptionsbullen«. Abgeschlossen in dem hier zugrunde

liegenden Sinne werden nicht die Zirkumskriptionsbullen, sondern die diesen vorausgehenden und ihnen zugrunde liegenden Vereinbarungen; S. 38 versteht (P. VI) unter den »Donaustaaten« blofs die Balkanstaaten (mit Ausnahme der Türkei); zu den Donaustaaten zählt aber doch vor allem Österreich-Ungarn; S. 66 spricht (P. e) von »stundenfreier Zeit«.

Diese und andere Kleinigkeiten könnten bei sorgfältiger Durchsicht, namentlich auch beim Zurückgehen auf die Quellen, die vielfach zweiter Hand (Archiv f. katholisches Kirchenrecht!) entnommen sind, leicht beseitigt werden. Hoffentlich geschieht dies bei der in Aussicht gestellten, für Meisters Grundrifs der Geschichtswissenschaft bestimmten verkürzten Ausgabe.

Wien. Rud. Köstler.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Nationalökon. an der Univ. Innsbruck Dr. Wilhelm Gerloff ist an die Techn. Hochschule in Hannover berufen worden.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Emanuel Czuber [ord. Prof. f. Math. an der Techn. Hochschule in Wien], Wahrscheinlichkeitsrechnung und ihre Anwendung auf Fehlerausgleichung, Statistik und Lebensversicherung. I. Bd.: Wahrscheinlichkeitstheorie. Fehlerausgleichung. Kollektivmafslehre. 3., sorgfältig durchgeseh. und erweit. Aufl. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1914. XII u. 462 S. 8° mit 25 Figuren im Text. M. 12.

Die Wahrscheinlichkeitsrechnung und ihre Anwendungen haben in den letzten Jahren eine mehr und mehr zunehmende Bedeutung gewonnen. Fragen aus diesem Gegenstande, die ursprünglich rein theoretisches Interesse darboten, treten heutzutage in durchaus praktischen Gebieten auf, wie in der Statistik, im Versicherungswesen. Auch sind die zuerst recht schwankenden Grundlagen, auf denen sich die Wahrscheinlichkeitstheorie aufbaut, durch neuere Forschungen sicherer festgelegt worden. Die vorliegende neue Auflage des ersten Bandes des bekannten Czuberschen Werkes, das zu den vortrefflichsten auf diesem Gebiete gehört, ist daher gegenüber der vorhergehenden vom J. 1908 in vielen Beziehungen erweitert und vertieft worden. So findet sich z. B., um nur eins hervorzuheben, jetzt eine Reihe typischer Spielprobleme erörtert. Hier handelt es sich um Fragen wie folgende: Mit welcher Wahrscheinlichkeit erzielt ein Spieler nach einer festgesetzten Anzahl von Partien einen bestimmten Erfolg? Besonders schwierig sind derartige Fragen zu beantworten, wenn auf das begrenzte Vermögen der Spieler Rücksicht genommen wird. Dafs das Buch höchst lesenswert ist, braucht nicht besonders gesagt zu werden.

Berlin. R. Rothe.

Inserate.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Der Kaiser

Versuch einer Charakteristik

von

Karl Lamprecht

8°. (VII u. 136 S.) 2. Abdruck 1916. Geb. 2 M.

„Es sei jedem national gesinnten Deutschen empfohlen, sich eingehend in die kleine Schrift und damit in das Wesen eines Herrschers zu vertiefen, dessen Bedeutung und dessen Wollen weit über die kleinen Interessen des Tages hinaus gehen, und der an eine hohe Kulturmission seines Volkes jetzt und künftig glaubt."

Hallescher Kurier.

Für **Religionsunterricht** wichtig:

Cantate

Auslegung wertvoller Gesangbuchlieder

von D. **Rud. Steinmetz,** Superintendent a. D.

1. Heft mit 12 Liedern von D. Martin Luther, 2 von Nicolaus Decius.

8°. VII, 48 S. 1 M 50 ₰.

Der durch seine »Katechismusgedanken« allgemein bekannte Verfasser bietet hier anläfslich der Feier der Reformation wertvolle Anregung für Lehrer und Geistliche, wie Freunde des Kirchenliedes.

Hahnsche Buchhandlung in Hannover.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Nordgriechische Skizzen

Von **Otto Kern**

8. (VII u. 128 S.) 1912. Geh. M. 3.

Mit einer Beilage der Freunde der Anrede „Ihr".

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVIII. Jahrgang. Nr. 20. 19. Mai. 1917.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

M. Schorr (aord. Prof. an der Univ., Dr., Lemberg, z. Z. Wien): **Joseph Halévy.** (Schl.)

Theologie und Kirchenwesen.

G. Jahn, Über den Gottesbegriff der alten Hebräer und ihre Geschichtschreibung. (*Johann Wilhelm Rothstein*, ord. Prof. an der Univ., Geh. Konsistorialrat Dr. theol. et phil., Münster.)

P. Fiebig, Evangelische Glaubenslehre.

Philosophie und Erziehungswissensohaft.

F. Niebergall, Weltvölkische Erziehung. (*August Messer*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Gießen.)

K. Storck, Die deutsche Famlie.

Kantgesellschaft. Abt Berlin

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Aparimitāyur-jñānā-nāma-mahāyāna-sūtram. Hgb. und übersetzt von M. Walleser. (*Hermann Oldenberg*, ord. Prof. an der Univ., Geh. Regierungsrat Dr., Göttingen.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

H. Huber, Untersuchungen über den Sprachcharakter des griechischen Leviticus. (*Robert Helbing*, Direktor der höheren Mädchenschule, Dr., Lahr.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

O. Joerden, Das Verhältnis von Wort-, Satz- und Versakzent in Chaucers Canterbury Tales. (*Hugo Lange*, Oberlyzealdirektor Dr., Berlin-Weißensee.)

Dichtungen der Trobadors. Hgb. von Adolf Kolsen. 2. Heft.

Kunstwissensohaften.

Th. Abbetmeyer, Richard-Wagner-Studien. (*Wolfgang Golther*, ord. Prof. an der Univ., Geh. Hofrat Dr., Rostock.)

Geschichte.

Urkundenbuch der Familien von Volmerstein und von der Recke bis zum Jahre 1437. Bearb. von R. Krumbholtz. (*Friedrich Philippi*, ord. Honorarprof. an der Univ. u. Direktor d. Staatsarchivs, Geh. Archivrat Dr., Münster i. W.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

Th. Ziehen, Die Geisteskrankheiten des Kindesalters. II. Hälfte. (*Wilhelm Strohmayer*, aord. Prof. an der Univ., Dr., Jena.)

Fr. Machatschek, Gletscherkunde. 2. Aufl.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Abbetmeyer, Richard-Wagner-Studien. (649.)

Aparimitāyur-jñana-nama-mahāyāna-sutram. (644.)

Dichtungen der Trobadors. (649.)

Fiebig, Evangelische Glaubenslehre. (642.)

Huber, Untersuchungen über den Sprachcharakter des griechischen Leviticus. (646.)

Jahn, Über den Gottesbegriff der alten Hebräer und ihre Geschichtschreibung. (634.)

Joerden, Das Verhältnis von Wort-, Satz- und Versakzent in Chaucers Canterbury Tales. (647.)

Machatschek, Gletscherkunde. (655.)

Niebergall, Weltvölkische Erziehung. (642.)

Storck, Die deutsche Familie. (643.)

Urkundenbuch der Familien von Volmerstein und von der Recke bis zum Jahre 1437. (651.)

Ziehen, Die Geisteskrankheiten des Kindesalters. (653.)

Joseph Halévy

1827—1917

von

Moses Schorr

(Schluſs)

Es ist nur allzu begreiflich, daſs sich bald nach der Entzifferung der Keilschrift um das Jahr 1850 — die Grundlage bildeten bekanntlich die in drei Keilschriftgattungen enthaltene Achämeniden-Inschrift von Behistûn, von denen die dritte sich bald als semitisch erwiesen hat — die Frage nach dem Ursprunge dieser seltsamen, so verwickelten Schrift aufdrängen muſste. Wie kamen die Semiten des Zweistromlandes dazu, ihre Denkmäler in einer so vieldeutigen, mit einem Ballast von Ideogrammen und polyphonen Silben beladenen Schrift zu überliefern? Es war der englische Assyriologe Ed. Hincks, der schon um das Jahr 1850 des Rätsels Lösung gefunden hatte: die Keilschrift ist fremden, nichtsemitischen Ursprunges. Zu demselben Ergebnis gelangten etwas später unabhängig voneinander H. C. Rawlinson und Julius Oppert. Die Schrift war ursprünglich reine Bilderschrift, hat sich aber schon frühzeitig zu einer kombinierten ideographisch-syllabischen Schrift entwickelt. Als sich dieses fremde Volk des Zweistromlandes (im Süden) bemächtigt hatte, muſste die Schrift infolge der an Stelle des früher als Schreibmaterial gebrauchten harten Steines nun einzig vorhandenen und verwendbaren feuchten Tontafeln des Alluvialbodens von selbst einer Modifikation unterliegen, indem die ursprünglich geraden und gebogenen Griffellinien nun die Form von Keilzeichen angenommen haben. Die Semiten Babyloniens entlehnten nun diese Schrift von den fremden Eroberern und bedienten sich ihrer zum Ausdruck ihrer eigenen Sprache, indem sie zum Teil die Sinnbilder als solche nur mit entsprechender semitischer Lesung übernahmen, zum Teil aber dieselben Sinnbilder als rein formale Lautwerte zur phonetischen (syllabischen) Wiedergabe semitischer Wörter verwendeten. So konnte das Wort für »König« entweder mit dem Zeichen, das im nichtsemitischen Idiom den Sinnwert *lugal* hatte, wiedergegeben werden, das aber semitisch *scharru* gelesen wurde oder syllabisch *schar-ru*, wobei beide Silben (ursprünglich auch Sinnsymbole) reinen Lautwert hatten. Eine ähnliche Erscheinung bietet der iranische Pehlewi-Dialekt, wo oft Wörter semitisch geschrieben aber iranisch gelesen werden. Man hat diese nichtsemitische Sprache nach langem Herumraten mit Oppert (seit 1869) die sumerische genannt und das Volk, dem die Erfindung der Keilschrift zuerkannt wurde, die Sumerer — in Anlehnung an die in den Denkmälern öfter begegnende Titulatur »König von Sumer und Akkad«. Die meisten Fachgelehrten haben dieser Bezeichnung beigestimmt, man war sich auch darüber einig, daſs die Sprache — schon im ersten Bande des berühmten Londoner Keilinschriftenwerkes (1866) waren einsprachige nichtsemitische Texte publiziert — der turanischen oder agglutinierenden Sprachenfamilie zuzuweisen sei, uneinig war man nur über den Grad der Verwandtschaft mit dieser oder jener turanischen Sprachgruppe und noch mehr über die ethnische Zugehörigkeit des Volkes, das sich dieser Sprache bediente — eine Frage, die noch bis auf den heutigen Tag offen geblieben ist.

Da trat nun im Jahre 1874 mitten in diese lebhafte Debatte unter den Fachgelehrten, Semitisten und Turanisten Joseph Halévy in der Académie des Inscriptions mit einem Vortrage auf »Observations critiques sur les prétendus Touraniens de la Babylonie« (vgl. Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions IV. Série B. II und Journal Asiatique 1874 VII. Série B. III S. 461—536), in welchem er all die bisherigen mühevoll errungenen Ergebnisse über den Haufen zu werfen schien. Der übereinstimmenden Ansicht der damals führenden Assyriologen Lenormant, Oppert, Sayce, Rawlinson, Schrader von dem nichtsemitischen Ursprung der Keilschrift und von dem sprachlichen Charakter der nichtsemitischen (einsprachigen) Texte stellte Halévy eine These entgegen, die sich in zwei kurze Sätze zusammenfassen läſst: 1. Die Keilschrift und das darin obwaltende Lautsystem ist ureigenste Schöpfung der das Zweistromland seit uralten Zeiten bewohnenden Semiten. 2. Es gab nie

in Babylonien ein nichtsemitisches Volk mit dem Namen Sumerer. Die einsprachigen, angeblich nichtsemitischen Texte, die einzige Stütze für die Existenz eines nichtsemitischen Volkes in Babyloien erweisen sich bei näherer Prüfung als ein hieratisches Kunstschrift- und Sprachsystem, erfunden von der babylonischen Priesterschaft, wie überall im Altertum der Trägerin des Geisteslebens, zu dem Zwecke, um die heiligen Überlieferungen vor den Augen des *profanum vulgus* zu schützen.

Dieser Vortrag Halévys bedeutet einen Markstein in der Entwicklung der Assyriologie in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Er hat sofort die Geister aller an dem Problem beteiligten Forscher aufgerüttelt — handelte es sich doch um eine Frage, die an den Ursprung der Kultur der Menschheit rührte — und hat in der Wissenschaft einen Kampf entfacht, der noch bis in die jüngste Zeit hinein seine Schatten warf und dessen Verlauf — wie schon erwähnt — eine einzigartige und lehrreiche Erscheinung in der Entwicklung der modernen Sprachwissenschaft darbietet. Unübersehbar ist die Zahl der Abhandlungen, die Halévy in verschiedenen Zeitschriften, vornehmlich aber auf der von ihm selbst geschaffenen Tribüne der *Revue Sémitique* zur Begründung und Verteidigung seiner These, aber auch zum Angriff der seiner Gegner veröffentlicht hat. Es bildeten sich bald zwei Schulen, die der Sumeristen unter Führung Opperts, der gleich Halévy an der Sorbonne lehrte, und die der Antisumeristen unter Voranschritt Halévys. Die Gelehrten aller Länder beteiligten sich an der Diskussion, ganz besonders aber die Assyriologen Deutschlands. Es geht nicht an hier die einzelnen Phasen dieses Kampfes zu verfolgen, doch als kennzeichnend für dessen wissenschaftlichen Ernst und Bedeutung mag hier nur erwähnt werden, dafs kein geringerer als Friedrich Delitzsch in seiner ersten Ausgabe der »Babylonisch-assyrischen Grammatik« (1889), damals schon als Autorität anerkannt, sich unter eingehender wissenschaftlicher Begründung als Anhänger Halévys bekannte und erst etwa ein Jahrzehnt später endgültig zu den Sumeristen übergegangen ist. Der Streit war noch im vollen Flufs, als im Jahre 1898 der Leipziger Assyriologe F. H. Weifsbach auf Grund der bis dahin publizierten, überaus reichhaltigen polemischen Literatur ein Buch von beinahe 200 Seiten unter dem Titel »Die sumerische Frage« (Leipzig, J. C. Hinrichs, 1898) veröffentlichte, in welchem er eine übersichtliche Darstellung dieses denkwürdigen Gelehrtenkampfes und zugleich auch eine Einführung in das Wesen und Geschichte des ganzen Problems geboten hat. Denselben Zweck verfolgte auch der Pariser Assyriologe Fossey, Schüler und Nachfolger Opperts auf dem Lehrstuhl an der Sorbonne, in seinem im Jahre 1903 erschienenen »Manuel d'Assyriologie«, einem umfangreichen Werke, dessen gröfserer Teil der Geschichte der sumerischen Frage und ganz besonders der Bekämpfung der Halévyschen These gewidmet ist. Fast schien es, als würde der Kampf unentschieden bleiben, denn die Einreihung des Sumerischen in irgend eine der bekannten Sprachgruppen war noch immer nicht gelungen und von den rein philologischen oder sonstigen Argumenten *pro* und *contra* konnten dem Aufsenstehenden die Beweismomente Halévys in mancher Beziehung nicht minder überzeugend gelten als die des anderen Lagers. Eine starke Bresche wurde erst in die trotz allen Anscheines noch immer mächtige Position Halévys geschlagen, als der Kampf von dem philologischen Streite weg auf das Gebiet offenkundiger Tatsachen hinübergeleitet wurde. Einer der stärksten Pfeiler der Halévyschen These war der wenn auch negative Umstand, dafs in der ganzen babylonisch-assyrischen Literatur die sumerische Sprache nirgends als solche bezeichnet vorkam, ebensowenig wie sich irgendwo in den überlieferten Urkunden und Denkmälern eine Spur des Volkes der Sumerer aufweisen liefs. Und doch müfste in einer Überlieferung, die fast dreitausend Jahre umfafst, eine urkundliche Erwähnung der Existenz zweier Landessprachen oder wirkliche Spuren der Kultur des vermeintlichen nichtsemitischen Volkes sich auffinden lassen.

Da kam nun mit einem Male von zwei Seiten eine auf Tatsachen gestützte Beleuchtung des Problems, welche die Stellung Halévys und seine Leugnung einer anderen als semitischen Sprache und Bevölkerungsschichte (in ältester Zeit, denn in späteren Jahrhunderten sind mehr als einmal Völker fremder Rasse und Sprache in das Zweistromland eingedrungen) vollends erschüttern mufste. Im Jahre 1905 wurde aus dem Berliner Vorderasiatischen Museum ein

Datierungstäfelchen aus der Zeit der Chammurapi-Dynastie (um 2000 v. Chr.) publiziert (Orientalistische Literaturzeitung 1905, Sp. 268), in welchem der Name des folgenden Jahres durch einen Königserlafs offiziell proklamiert wird. Zu jener Zeit wurden nämlich in Babylonien die Jahre nicht nach der Reihenfolge der Regierungsjahre des betreffenden Herrschers gezählt, sondern ein jedes Jahr trug einen bestimmten Namen nach einem wichtigen vorauszusehenden Ereignis (wie z. B. Bau eines Tempels, eines Kanals usw.) und dieser Name wurde vor Beginn des neuen Jahres in feierlicher Weise in allen Städten bezw. Tempeln angekündigt. Nun ist jenes Datierungstäfelchen in zwei Idiomen abgefafst, von denen das zweite, semitische in der Überschrift als *akkaduscha* d. h. »ihre (der ersten, nicht semitischen Fassung) akkadische = semitische Wiedergabe«. Somit kann es keinem Zweifel unterliegen, dafs die erste Fassung jenes sumerische Idiom darstelle, das damals, sei es noch als lebende Sprache, sei es als *lingua sancta* wie das Lateinische im Mittelalter, in Babylonien im Gebrauch war und besonders in offiziellen Urkunden — wie wir jetzt wissen — stets neben dem semitischen Idiom seinen Platz hatte. Mit Recht wurde von diesem Täfelchen gesagt, dafs es in dem lange währenden Kampfe endlich das erlösende Wort gesprochen habe (Weber). Die andere Überraschung kam vonseiten der babylonischen Archäologie. Der Berliner Historiker des Altertums, Eduard Meyer hat, den philologischen und schriftgeschichtlichen Streit ganz beiseite lassend, von einem völlig anderen Gesichtspunkte das sumerische Problem angefafst und auch glücklich gelöst. In einer bedeutsamen Schrift »Sumerer und Semiten in Babylonien« (Abhandlungen der Berliner Akademie 1906) hat Meyer das ganze archäologische Material aus der ältesten Zeit Südbabyloniens, namentlich auf Grund der Abbildungen im französischen Prachtwerk de Sarzecs aus den Ausgrabungen in Telloh (altbab. *Lagasch*), einer kritischen Prüfung unterzogen und mit den archäologischen Denkmälern Nordbabyloniens verglichen. Er hat darin den stringenten Beweis erbracht, dafs auf den ältesten Skulpturen und Reliefs Babyloniens bis auf die Zeit Chammurapis zwei vollständig gesonderte Typen auftreten, von denen der eine (bärtige) ganz dem späteren semitischen Typus entspreche, der andere (bartlose) aber, der in Südbabylonien vorherrscht, einen vollkommen unsemitischen Typus darstelle. Es ist also evident, dafs schon in der ältesten Zeit Südbabylonien von einem nichtsemitischen (sumerischen) Volke bewohnt war, während das semitische Element in Nordbabylonien vorherrschte. Das Merkwürdige dabei ist, dafs auch in den südbabylonischen Skulpturen die Götterfiguren nach semitischem Modell (bärtig) wiedergegeben sind, woraus Meyer mit Recht konkludiert, dafs die Sumerer offenbar sich in den religiösen Anschauungen der semitischen Bevölkerung angepafst haben müssen, dafs wir also schon in der ältesten Epoche der babylonischen Geschichte gegenseitige kulturelle Beeinflussung zwischen den Semiten in Nord- und den Sumerern in Südbabylonien anzunehmen haben, wobei die einen sowohl wie die anderen Gebende und Empfangende zugleich waren.

Trotzdem Halévy auch diesen offenkundigen Tatsachen gegenüber sehr scharfsinnig und geistvoll seine Position zu halten versuchte und in seiner »Revue« noch einmal eine Art Enquête über das sumerische Problem, an der sich hauptsächlich die deutschen Assyriologen Brünnow, Bezold, Ungnad u. a. beteiligten, veranstaltete (vgl. Correspondence Sumérologique in der »Revue Sémitique« 1906—1910), so konnten doch die Sumeristen von seinen prinzipiellen Einwänden gegen den sprachlichen Charakter des Sumerischen sich nicht mehr beirren lassen. Und das letzte Jahrzehnt weist auch eine energische Arbeit an dem Aufbau der sumerischen Grammatik und eines sumerischen Wörterbuches auf, und zwar aus dem inneren Zusammenhang der Texte selbst ohne Rücksicht auf etwaige Verwandtschaft des Sumerischen mit anderen Sprachen, was ein Problem der Zukunft sein mag — eine Arbeit, an der der französische Assyriologe Thureau-Dangin und in Deutschland Friedrich Delitzsch wie auch von der jüngeren Schule A. Poebel den führenden Anteil haben.

Es war ein letzter Schritt, den Halévy auf der Höhe seines Lebens, beinahe ganz vereinsamt, noch versuchte, indem er den Ertrag seiner über vierzigjährigen Arbeit in einem Werke zusammenfafste »*Précis d'Allographie*

assyro-babylonienne« (Paris, Léroux 1912)[1]), in welchem er in systematischer Weise das sumerische Idiom noch einmal als ein Kunstgebilde der babylonischen Priesterschaft, bar jeder grammatisch-organischen Kategorie, im einzelnen darzustellen sucht. Fast resigniert ob der Möglichkeit der Bekehrung seiner Gegner noch bei Lebzeiten, schliefst Halévy, damals 85 Jahre alt aber voll rüstiger Geisteskraft, sein Vorwort doch mit einem hoffnungsreichen Ausblick in die Zukunft: »J'ai foi dans le jugement de l'avenir.« Er hat die Hoffnung mit sich ins Grab genommen.

Vom Gesichtspunkt des persönlichen Schicksals eines Gelehrtenlebens mutet dieser über vierzig Jahre währende Kampf, der die besten Geisteskräfte eines hochbegabten, schöpferisch veranlagten Mannes absorbiert, in dessen Verlaufe die anfangs und auch später ganz erkleckliche Zahl der Anhänger sich immer mehr abbröckelt, bis der Führer auf dem Gipfel seines arbeitsreichen Lebens ganz vereinsamt dasteht — fast wie eine ergreifende Tragödie an. Vom Standpunkt der Wissenschaft aber kann auch dieser Lebensirrtum eines Gelehrten an seiner überragenden Bedeutung nicht irre machen. *In magnis voluisse sat est.* Auch die schärfsten Gegner Halévys werden ihm Dank wissen dafür, dafs er durch seine langjährige, immer scharfsinnig, immer geistvoll gehandhabte Verfechtung seiner Theorie die noch im Werden begriffene Wissenschaft zu immer erneuter Prüfung ihrer Ergebnisse zwang und in manchem Belang — so betreffend die bedeutsame Rolle der Semiten in der Geistesentwicklung des Orients — auch zu wesentlicher Modifizierung ihrer Anschauung von dem Ursprung und der Entwicklung der Kultur des Zweistromlandes, dieser Wiege des Menschengeschlechtes, beigetragen hat.

Durch den Labyrinth grofser Irrtümer ringt sich die Menschheit mühevoll zur Wahrheit empor. Männer von Geist, die im Grofsen irren, sind Marksteine und Wegweiser zugleich in der Entwicklung dieses menschlichen Wahrheitstriebes. Darin liegt die Bedeutung auch Joseph Halévys.

[1]) Ich habe diesem Werke eine ausführliche kritische Würdigung in der Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes Bd. 28 (1914), S. 244—264 gewidmet.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

G. Jahn [ord. Prof. emer. f. semit. Sprachen (Königsberg) in Berlin], Über den Gottesbegriff der alten Hebräer und ihre Geschichtschreibung. Allgemein verständlich dargestellt. Leiden, Buchhandel und Druckerei, vormals E. J. Brill, 1915. XV u. 672 S. 8°. M. 12.

Das Buch ist, wie der Titel andeutet, einer zwar zwiefachen, aber tatsächlich doch einem einheitlichen Ziele zustrebenden Aufgabe gewidmet. Einerseits will der Verf. die Gottesvorstellung und die Religiosität der alten Hebräer d. h. aber in seinem Sinne des gesamten vorexilischen Israelvolkes von aller traditionellen Übermalung befreien und sie so erkennen lehren, wie sie nach seiner Überzeugung in Wirklichkeit aussahen, andrerseits will er dem Leser mittels einer kritischen Führung durch die historischen Schriften des A. T.s durch Prüfung des überlieferten Textmaterials bis ins einzelne hinein die Augen öffnen für die absichtliche Fälschung der wirklichen Geschichte, von der in geradezu einzigartiger Weise die alttestamentliche Geschichtsliteratur heimgesucht sein soll.

Grund und Zweck dieser sonst in der Menschheitsgeschichte vergebens ihr Gleiches suchenden Geschichtsfälschung war nach des Verf.s Meinung das Interesse der jüdischen Schriftgelehrten, der Soferim, den Gottesglauben und die Jahweverehrung der älteren Zeiten bis in die Anfänge der Geschichte ihres Volkes, ja, bis in die Anfänge aller Geschichte zurück sich auf einer monotheistischen Höhenlage bewegend hinzustellen, die der wirklichen Geschichte widersprach.

Von Gottesoffenbarung als in der Jahwereligion und ihrer Geschichte wirksamem Faktor will der Verf. nichts wissen. Diese Religion habe sich ebenso natürlich entwickelt wie jede andere. Scharf fafst er (S. 4) sein Urteil in dieser Beziehung in den Satz, »der vielgerühmte ursprüngliche Monotheismus der vorexilischen Hebräer sei nicht durch göttliche Offenbarung, sondern durch Geschichtsfälschung der Soferim entstanden«, und im Vorwort (S. IV) erklärt er, es gelte den heute noch überall, bei den theologischen Fakultäten, wie in Kirche und Schule herrschenden »Aberglauben an eine spezielle göttliche Leitung« der geschichtlichen Entwicklung Israels zu bekämpfen und (nach S. XI) zu zeigen, dafs das den Hebräern zugeschriebene »Verdienst, zuerst den Monotheismus ausgebildet zu haben, vielmehr Resultat der Anstrengungen gewesen sei, die die (S. 19 als

fanatisch und herrschsüchtig gebrandmarkten) Jahwepriester und Jahwepropheten gemacht hätten, um ihrem Spezialkultus«, d. h. dem ihres Gottes Jahwe »ausschliefsliche Anerkennung zu verschaffen«. Der wirkliche Jahwe sei nur »ein menschenähnlicher Nationalgott neben anderen ähnlichen Nationalgöttern und neben anderen in Israel verehrten Göttern« gewesen, er sei also keineswegs als »der Gott des geistigen Monotheismus«, »der Gott des reinen von der jüdischen Umhüllung losgelösten Christentums« anzusehen, wofür ihn die orthodoxe Tradition ausgebe. Nach der Meinung des Verf.s hat der hebräische Gottesglaube eine wahrhafte Vergeistigung erst »unter dem Einflufs der griechischen Philosophie zur Zeit der Berührung mit der griechischen Kultur« erfahren (S. 22), wie er es denn »mit voller Überzeugung« aussprechen zu können erklärt (S. X), »dafs nicht nur der Gottesbegriff der neueren Philosophie« (erst sie soll tatsächlich zum wahren geistigen Monotheismus d. h. in Wahrheit zu pantheisti, schem Monismus geführt haben, vgl. S. 20 f.), »sondern schon der mancher griechischer Philosophen, besonders der Pythagoräer und Stoiker höher stehe als der Jahwe des alten Testaments.«

Jedenfalls aber steht für ihn fest, dafs die Hebräer der vorexilischen Zeit polytheistischer Grundanschauung waren; nicht nur schlofs ihr Jahweglaube die Existenz anderer Volksgötter nicht aus, sondern sie hatten vielmehr und verehrten auch neben Jahwe ohne Bedenken fremde Götter. Nur die Priester und Propheten suchten die Anerkennung ihres Jahwes und seine alleinige Verehrung unter fanatischer und herrschsüchtiger Bekämpfung jedes anderen Gottes durchzusetzen und damit den, wie der Verf. sagt (S. 19), »schönen Zug des Volkslebens« zu zerstören, »die Götter verschiedener Völker miteinander zu identifizieren«, gemeint ist, nicht blofs den eigenen besonderen Volksgott zu verehren, sondern in freundlicher Toleranz daneben auch die Götter anderer Völker sich zu eigen zu machen. Die Soferim der späteren Zeiten setzten dann das Werk der Propheten und Priester siegreich fort, indem sie die literarischen Zeugnisse aus älteren Zeiten systematisch fälschten und den alten Volksgott Jahwe dem Bewufstsein des Volkes als den einen und einzigen Gott einschärften.

Der Verf. ist der Meinung, die Theologen hätten bisher der Aufgabe, die wirkliche Geschichte der religiösen Entwicklung in Israel aufzudecken und die sie fälschende Tünche der Soferim zu beseitigen, nicht genügt und könnten es auch nicht, weil sie der dazu erforderlichen Freiheit entbehrten und sich in ihrem amtlichen Fortkommen schädigen würden, wenn sie die Wahrheit unverhüllt sagen wollten. Dafs das, was der Verf. in dieser Beziehung zu sagen wagt (vgl. S. VI f.), eine ungehörige Verdächtigung ist, bedarf kaum der Erwähnung. Nicht berechtigter ist es, wenn er gewissen nicht theologischen Gelehrten vorwirft, sie scheuten sich nicht, durch für Vorurteilsfreie sofort durchsichtige Scheingründe der Orthodoxie in die Hände zu arbeiten. Jedenfalls aber hält der Verf. sich selbst für absolut frei von jedem Vorurteil und für berufen, den Kampf gegen den traditionellen Aberglauben aufzunehmen, und er hofft, wie mit seinen früheren, so auch mit der vorliegenden und mit weiter in Aussicht gestellten Arbeiten den sicheren Grund gelegt zu haben und immer weiter zu festigen, von dem aus schliefslich durch Nachfolger auf seinem Wege endgültig die geschichtliche Wahrheit ans Licht gebracht und das geschichtliche Lügengewebe der Soferim und natürlich der in ihren Bahnen fortschreitenden Lehre und Forschung auch noch unserer Tage zerrissen werden würde.

Er richtet das vorliegende Werk nun aber, wenn auch nicht allein, so doch auch nicht zuletzt an die unbefangenen Nichttheologen; darum ist im Titel von »gemeinverständlicher Darstellung« die Rede. Er möchte durch die sich aus seiner Untersuchung ergebenden Resultate um ihrer Wichtigkeit für Befreiung von Aberglauben und Vorurteilen willen auch das Laientum für seine religionsgeschichtliche Auffassung interessieren und von ihrer alleinigen Richtigkeit überzeugen (S. VII). Um dieser Gemeinverständlichkeit willen legt er seiner gesamten Arbeit in diesem Bande auch die Luthersche Übersetzung zugrunde, indem er sie bei seinem kritischen Gange durch die geschichtlichen Bücher zugleich verbessert, wo sie nicht zutreffend ist, oder auch, wo es nötig erscheint, verständlicher macht. Dafs hierbei die Septuaginta als Textzeuge besonders zur Geltung kommt, ist selbstverständlich bei der hohen Autorität, die diese Übersetzung neben und vor allen anderen für den Verf. besitzt. Den Fachgelehrten, für die auch in diesem Werke viel Neues sein soll (eine Aufzählung der fraglichen Seiten des Buches bietet der Verf. S. VIII, Anm. 1), wird aber eine rein wissenschaftliche, besonders der Textkritik gewidmete Arbeit für später in Aussicht gestellt (S. X), die mit der gegenwärtigen zusammen berufen sein soll, »mit der Kritik der Geschichte des Judentums zur Lösung eines der gröfsten Rätsel der Welt-

geschichte«, des Rätsels der schliefslich im reinen Christentum vollendeten Religionsentwicklung, beizutragen.

Ich möchte nun wohl gerne den wunderbaren Nichttheologen sehen, der es fertig brächte, das vorliegende Buch mit der Lutherbibel in der Hand ganz durchzuarbeiten. Ich fürchte, er würde allzufrüh ermüden und es aufgeben, dem Verf. auf seinem kritischen Gang durch die historischen Schriften zu folgen. Die zahllosen Einzelbemerkungen zum überlieferten Text und zum Text der Lutherschen Übersetzung, untermischt mit den sachlichen Bemerkungen zur Kritik des überlieferten Geschichtsbildes usw. dürften seine Spannkraft sehr bald lähmen. Es wird schon dem aus sachlichen Gründen interessierten Fachmann unendlich schwer, das Buch bis zu Ende durchzuarbeiten. Er sieht sich immer wieder von neuem vor die Frage gestellt, ob denn wirklich nach alledem, was bisher schon längst an den fraglichen Texten gearbeitet wurde, das Bedürfnis vorlag, die kritische Untersuchung so in die kleinsten Einzelheiten hinein durchzuführen. Würde der Verf. das, was er erstrebte, nicht ebenso gut, ja, viel besser dadurch erreicht haben, dafs er an einer, wenn vielleicht auch relativ reichen, Auswahl von Textstellen und Zusammenhängen das zu beweisen gesucht hätte, was er beweisen wollte? Dazu kommt die formale Sonderbarkeit, dafs das ganze, fast an 700 Seiten reichende Buch einen einzigen grofsen Redestrom darstellt, in dem es keine Ruhepunkte gibt, wie sie sonst durch Einteilung in Kapitel oder gröfsere und kleinere Teile und Unterteile dem Leser geboten werden. Nur durch das kurze Inhaltsregister hinter dem Vorwort (S. XIV) kann man die Seitenzahlen erfahren, bei denen man nach dem Einleitungsabschnitt über »Namen und Begriff des Gottes der Hebräer« den Übergang von einem biblischen Buch zum andern finden kann. Sonst ist es sehr schwer, sich in seinen Ausführungen zurecht zu finden. Die eine oder andere bestimmte Stelle irgend eines der behandelten Geschichtsbücher aufzufinden, ist mit Mühsal verknüpft.

Es liegt mir nun fern behaupten zu wollen, es fehle in der vom Verf. dargebotenen Überfülle kritischer Einzelbemerkungen zu den historischen Texten an Beobachtungen, die wert seien, von der weiteren Forschungsarbeit beachtet zu werden. Aber der mit der bisherigen kritischen und historischen Arbeit an der alttestamentlichen Literatur nicht vertraute Leser dieses Buches mufs den Eindruck gewinnen, der Verf. habe alles das, was er bietet, in der Hauptsache als erster aufgedeckt und den mit verschleierten Augen dem Bibeltext gegenüber stehenden Theologen unliebsam vorgerückt. Nur in sehr vereinzelten Fällen nennt er einen älteren Forscher, der eine bestimmte Erkenntnis ausgesprochen. Nun mufs ich aber gestehen, dafs mir das Neue, das ich bei der mühseligen Wanderung durch das Buch antraf, nicht so umfangreich erschienen ist, wie der Verf. selbst wohl voraussetzt.

Dafs aber weiter jemand, zumal ein nichtfachmännischer Leser, aus der Masse der mit S. 31 beginnenden Behandlung der historischen Bücher des A. T.s den Beweis entnehmen könnte für die Hauptthese des Verf.s, vermag ich auch nicht zu glauben. Es ergibt sich daraus zunächst tatsächlich nichts weiter als das eine, das aber längst bekannt ist und auch selbst von den orthodoxesten gelehrten Erforschern des A. T.s heute nicht verhehlt wird, nämlich dafs die geschichtlichen Bücher (von Genesis bis II. Könige), aber auch alle andere und nicht blofs die historische Literatur des A. T.s mannigfaltige Bearbeitung vom Standorte einer jüngeren Zeit der religiösen Entwicklung aus erfahren hat, und dafs es daher zu allererst, wollen wir einen Einblick in die wirkliche Geschichte der alttestamentlichen Religion gewinnen, notwendig ist, Art und Mafs dieser späteren Bearbeitung zu erkennen, ehe es möglich wird, zu dem ursprünglichen geschichtlichen Zeugnis vorzudringen, das und soweit es in den überlieferten Schriften noch fafsbar ist.

Der Verf. erwähnt bei den Büchern des Hexateuchs auch die verschiedenen, von der Wissenschaft herausgestellten Quellenschriften[1]), aber dafs er diese Quellenschriften in ihrer besonderen Eigenart und nach ihrer zeitlichen Herkunft näher bestimme, erwartet man vergebens; als religionsgeschichtlich kritisch verwertbare Zeugnisse können sie aber zunächst doch nur für die Zeit gelten, in der sie verfafst wurden, und für diese Zeit sind sie dann auch ungemein wertvolle Zeugnisse für Inhalt und Art des religiösen Glaubens. Ähnliches gilt auch für die übrigen historischen Schriften. Es liegt hier ein gefährlicher methodischer Mangel vor, dessen sich der Verf. schuldig macht, und den man eigentlich in einem Werke nicht erwarten sollte, das einer so radikalen religions-

[1]) Ich teile seine Überzeugung, dafs der Elohist älter ist als der Jahwist (vgl. S. 2 Anm. und 63 Anm.), vermag aber nicht ohne weiteres zuzugeben, dafs der Jahwist gewissermafsen als Ergänzer in mehr oder weniger direkte literarische Beziehung zum Elohisten gesetzt werden darf.

geschichtlichen These gewidmet ist, wie der von ihm vertretenen. Fafst man z. B. die elohistische und die jahwistische Quellenschrift für sich als Zeugnisse der Zeit, aus der sie stammen, so ergibt sich dem wirklich vorurteilsfreien Forscher sehr bald, dafs ihr Inhalt hinsichtlich des Gottesglaubens, der religiösen und ethischen Erkenntnisstufe, die sie darbieten, der These des Verf.s in stärkstem Mafse widerstrebt, und dafs man demgegenüber nicht mit der Behauptung geschichtsfälschender Überarbeitung jener alten Schriften durch die späteren jüdischen Soferim auskommt. Sie legen sehr deutliches Zeugnis davon ab, dafs die Jahwereligion in relativ sehr alter Zeit schon in hohem Grade monotheistisch und ethisch geartet war, freilich mufs hinzugefügt werden, dafs Träger dieser reineren Gestalt des Jahweglaubens nicht die breite Menge des Volks war, sondern nur ein Kern von Persönlichkeiten, die sich durch ihr religiöses Erkennen und Leben über die Menge heraushoben, und in deren Kreis wir gewifs auch einerseits die Männer zu suchen haben, die jene alten Schriften verfafsten, wie andrerseits die, welche als Propheten durchs lebendige Wort die geistesgeschichtliche Entwicklung ihres Volkes so gewaltig beeinflufst haben. Die Art aber, wie der Verf. nicht nur die Priester, sondern auch die Propheten mit schärfsten Prädikaten in verdächtigende Beleuchtung rückt, eben weil sie seiner These im Wege stehen, verrät dem sachkundigen Leser seines Buchs allein schon zur Genüge, dafs von seiner Arbeit ein wahrhaft objektives geschichtliches Urteil nicht zu erwarten ist. Denn gerade die Prieser und die Propheten, zumal aber diese letzteren, waren die Träger und Organe der echten Jahwereligion und ihrer Entwicklung.

Es ist hier nicht möglich, auf Einzelheiten der Darlegungen des Verf.s einzugehen. Nur sei mir gestattet, noch ein Wort zu dem ersten, S. 1—31 umfassenden Abschnitt des Buchs zu sagen, in dem er beweisen will, dafs der israelitische Gottesglaube in älterer Zeit und zwar bis zum Exil hin polytheistisch gewesen sei. Wirklich Neues finde ich auf diesen Seiten nicht, soweit das allgemeine Beweismaterial für seine These in Betracht kommt. Es sind im allgemeinen die gleichen Gründe, mit denen der Verf. operiert, die auch von Wellhausen und anderen schon längst verwertet wurden, um zu zeigen, dafs in alten Zeiten der israelitische Gottesglaube und alles, was damit zusammenhängt, sich bis zu den grofsen Propheten hin wesentlich auf der gleichen Höhe bewegt habe wie bei den verwandten Stämmen und Völkern.

Die Gottesnamen, besonders Elohim mit pluralischem Prädikat oder Attribut, die Verehrung Jahwes im Bilde, die sehr menschliche Art, von Gottes Stimmungen und Handlungen zu reden, oder, wie der Verf. sagt, die des reinen Gottesbegriffs »unwürdige« Art von Jahwe zu denken und zu reden, die man in den älteren Zeiten antrifft, ferner alle Vorstellungs- und Ausdrucksformen, die den Gott Israels als Nationalgott erscheinen lassen, — alles das ist jedenfalls nichts Neues, und kein verständiger Fachmann leugnet, dafs in den breiten Schichten des Volks wirklich zu allen Zeiten die religiösen Vorstellungen sich nicht allzu weit über die der heidnischen Stämme erhoben haben dürften. Aber wirklich unparteiische Beobachtung wird sich nicht verleiten lassen, die Vorstellungen der breiten Masse ohne weiteres als das für unsere Beurteilung des wahren Wesens des Jahweglaubens einzig Mafsgebende anzusehen. Man wird der Jahwereligion nur dann gerecht, wenn man die Erscheinungen niederer Volksreligiosität auch in Israel und Juda nur als Beweise dafür ansehen lernt, dafs der Jahweglaube nicht sofort in seiner ganzen Tiefe und Lauterkeit das gesamte Volkswesen überwunden hat, sondern sich langsam fortschreitend erst in einer langen Entwicklungszeit durchzusetzen vermochte. Dafs die von den späteren Redaktionen geschaffene Gestalt unserer alttestamentlichen Schriften die wahre geschichtliche Entwicklung verhüllt hat, ist zweifellos, aber ebenso auch, dafs sie nicht vermocht hat, dem vorsichtig suchenden kritischen Blick den wirklichen Gang dieser Entwicklung völlig zu verbergen.

Grofse Beweiskraft für seine These spricht der Verf. den zahlreichen Personen- und Ortsnamen zu, in denen er die Namen fremder (ägyptischer, babylonischer, kanaanäischer) Götter mehr oder weniger abgeschliffen, verstümmelt oder absichtlich verhüllt vorfindet. Er sieht da auch wieder mehr, als je einem Forscher in den Sinn gekommen ist, und mir scheinen zahlreiche seiner Deutungen von Namenelementen mehr als zweifelhaft zu sein. Es ist nicht möglich, auf Einzelheiten hier näher einzugehen; nur möchte ich folgendes nicht ungesagt sein lassen.

Es braucht nicht geleugnet zu werden, dafs es je und dann Leute in Israel gegeben hat, die ohne Bedenken, im Einklang mit ihrer religiösen Auffassung, auch die Namen fremder Götter so verwerteten, aber dafs das nahezu das Normale in der älteren Zeit in Israel gewesen sei, eben weil man all die fremden Götter selbst verehrte, läfst sich nicht erweisen. So

sagen m. E. auch die baalhaltigen Eigennamen zur Zeit Sauls und Davids nicht ohne weiteres das, was der Verf. darin findet. Das Wort Baal in Eigennamen braucht keineswegs ohne weiteres als Anerkennung des Daseins kanaanäischer Baale zu gelten; es kann sehr harmlos gemeint sein. Bei Ortsnamen sollte beachtet werden, ob sie aus vorisraelitischer Zeit stammen, also auf Rechnung der früheren Bevölkerung gesetzt werden müssen, oder ob sie von Israeliten geschaffen sind. Unzweifelhaft ragte vieles vom kanaanäischen Erbe in Israels geistesgeschichtliche Entwicklung weit hinein und wurde erst allmählich überwunden. Aber es vermag die Schlüsse nicht zu rechtfertigen, die daraus der Verf. zu ziehen uns zumutet.

Ich schliefse diese Anzeige. Es wird ja gewifs von Interesse sein, wie sich der Verf. in der angekündigten weiteren Arbeit für die Fachleute mit den Propheten abfindet. Ich zweifle nicht, dafs er auch sie so zu behandeln verstehen wird, dafs seine These dabei keinen Schaden erleidet. Aber ich hoffe, er wird bei diesen Jahwefanatikern auch das zur gebührenden Geltung kommen lassen, und es nicht ohne weiteres auch als spätere Fälschung brandmarken, das sie als Träger und Förderer eines reineren ethisch-monotheistischen Gottesglaubens bezeugen kann. Im übrigen, meine ich, hätte das vorliegende Werk ohne schweren Schaden für die religionsgeschichtliche Forschung ungeschrieben bleiben können; mindestens aber hätte es eines so umfangreichen Werkes nicht bedurft, um das zu sagen, was der Verf. uns einschärfen möchte. Ich fürchte, er hat selbst verschuldet, wenn in seinem Werk auch das, was wert ist beachtet zu werden, unbeachtet bleibt, weil es so überaus schwer gemacht ist, es aus der Unmenge von mehr oder weniger überflüssigen Kleinigkeiten herauszufinden. Dafs er sich mit seiner religionsgeschichtlichen Hauptthese auf einem verhängnisvollen Irrwege befindet, bedarf für mich keines Beweises mehr; die Reaktion gegen Wellhausens sich in gleicher Bahn bewegende, wenn auch nicht ganz so radikale religionsgeschichtliche Konstruktion trifft auch seine Position. Daran wird auch die von ihm aufgebotene unbefangene Laieneinsicht nichts ändern. Wahrhaft historische Verwertung der kritisch gesichteten älteren Literatur bietet eben ein anderes Bild vom Wesen und der Entwicklung der Jahwereligion als das ist, das des Verf.s Gedanken und seine Arbeit beherrscht.

Münster. J. W. Rothstein.

Paul Fiebig [Oberlehrer am Gymn. Ernestinum in Gotha, Lic. theol.], Evangelische Glaubenslehre für die Schüler und Schülerinnen höherer Lehranstalten und die Gebildeten der Gegenwart in kurzer Übersicht der Hauptpunkte dargestellt. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1915. 22 S. 8°. M. 0,40.

Mit diesem Hefte hat Fiebig die Reihe seiner »Diktathefte« zum Religionsunterricht abgeschlossen; mit ihm will er für die Oberprimaner eine systematische Übersicht über die Disziplinen der Theologie und die Dogmatik bieten, um einen wirklichen Abschlufs zu geben. Mit Recht glaubt er die Glaubenslehre auch auf Religionsgeschichte und Religionsphilosophie und die historisch basierte Ethik, nicht nur auf Bibel und Kirchengeschichte begründen zu sollen. So teilen sich die Diktate über Theologie, Anthropologie, Christologie, Soteriologie und Eschatologie immer in die Abschnitte: Bibel-, Kirchen- und Gegenwartslehre. Natürlich setzt der Verf. die Bekanntschaft mit den früheren Diktatheften voraus; dazu fügt er am Ende den einzelnen Abschnitten noch Literaturangaben bei.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Kirchengesch. in der evgl.-theol. Fakult. der Univ. Strafsburg Dr. theol. et phil. Johannes Ficker ist als Prof. Achelis' Nachfolger an die Univ. Halle berufen worden.

Der ord. Prof. f. neutest. Exegese in der kath.-theolog. Fakult. der Univ. Strafsburg Dr. Ignaz Rohr ist als Prof. Belsers Nachfolger an die Univ. Tübingen berufen worden.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Friedrich Niebergall [aord. Prof. f. prakt. Theol. an der Univ. Heidelberg], Weltvölkische Erziehung. [Deutsche Erziehung. Schriften zur Förderung des Bildungswesens im neuen Deutschland, herausgegeben von Karl Muthesius. 1. Heft.] Berlin, Union Deutsche Verlagsgesellschaft, 1916. 28 S. 8°. M. 0,60.

»Im Dienste des Vaterlandes, das sich behaupten und durchsetzen will in der Welt, deutsche Kraft und Eigenart pflegen in Haus und Schule und Öffentlichkeit — das ist Weltvölkische Erziehung« — dies der Leitgedanke der Schrift. Den Folgerungen, die daraus für die Hauptgebiete von Erziehung und Unterricht gezogen werden, wird man im allgemeinen beistimmen können. Wenn in der Schrift auch die Kriegsstimmung und ihre Erregung durchzittert, so hält sie sich doch fern von blindem Chauvinismus wie auch von der Forderung umstürzender Neuerungen im Erziehungs- und Bildungswesen.

Giefsen. A. Messer.

Karl Storck [Redakteur am »Türmer«, Dr. phil. in Berlin-Steglitz], Die deutsche Familie. Ein Führer zum neuen deutschen Leben. Halle, Richard Mühlmann (Max Grosse), [1917]. VIII u. 220 S. 8° mit Einbandzeichnung und Buchschmuck von Carlos Tips. Geb. M. 3.

Ein Stück Natur nennt der Verf. die Familie. Von allen Kulturtaten stehe sie am meisten im Dienste der Natur, und ihr Inhalt ist ihm »die Fortpflanzung, die Vermehrung des menschlichen Geschlechts, seine körperliche und geistige Erziehung auf den Grundlagen des edelsten und stärksten Naturtriebes, der Liebe«. Die drei Teile des Buches wollen die Stellung und Aufgabe der Familie, ihre Kraft und ihren Segen und ihre Schönheit zeigen. Den Kern des Buches macht der zweite Teil aus. Er handelt von der Begründung der Familie und den Grundlagen der Ehe. Viele strittige Fragen werden hier besprochen, u. a. die geschlechtliche Erziehung, die moderne Sexualethik, die sexuelle Aufklärung der Kinder, Mädchenerziehung, Frauenberufe. Aus dem dritten Teile möchte ich hervorheben, was über die Wohnung als Stätte der Familie und ihre Einrichtung, über Geselligkeit, über Hausbücherei und Hausmusik gesagt wird. Man wird nicht überall zustimmen, aber viel Beachtenswertes finden.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Kantgesellschaft.

Berliner Abteilung, 27. März.

Herr Geheimrat Prof. Dr. Th. Ziehen (Wiesbaden) sprach über das Verhältnis der Logik zur Mengenlehre. Er erörterte zunächst die Grundbegriffe der Mengenlehre (Menge, Ordnung, Mächtigkeit usf.) und wies nach, dafs die Mengenforscher zu ihren grofsen Ergebnissen gelangt sind, obwohl sie eine philosophisch-logische Untersuchung dieser Grundbegriffe teils ganz unterlassen haben, teils sehr verschiedene Definitionen derselben aufgestellt haben. Hierauf folgte eine Besprechung einiger für das Verhältnis zur Logik besonders wichtiger Lehrsätze der Mengenlehre, so namentlich des Wohlordnungssatzes und der Sätze von den Alefs höherer Ordnung. Insbesondere wurde hervorgehoben, dafs die letzteren den alten Anschauungen der Logik zum Teil zu widersprechen scheinen und nach manchen Richtungen hin noch nicht als einwandfrei bewiesen gelten können. Die zahlreichen einwandfreien Lehrsätze der Mengenlehre unterscheiden sich von logischen Lehrsätzen dadurch, dafs sie sich nicht auf Gesetze des Denkablaufs, sondern spezielle Denkgebilde — Zahl, Ordnung, Funktion — beziehen und auch diese Denkgebilde nicht nach ihrer Herkunft und logischen Bedeutung, sondern nach ihren gegenseitigen gesetzlichen Beziehungen aufklären. Diese Unterschiede verlieren jedoch an Bedeutung, wenn man in Betracht zieht, dafs sowohl das Gebiet der Logik wie dasjenige der Mathematik neuerdings von vielen Forschern erheblich erweitert worden ist. Je nach der Abgrenzung der beiden Wissenschaften gestaltet sich daher auch das Urteil über die Beziehung der Mengenlehre zu beiden verschieden. Unzweifelhaft ist nur, dafs die Mengenlehre diejenige Wissenschaft ist, welche wegen der Einfachheit ihrer Spezialisierung der Logik weitaus am nächsten steht. Sie ist deshalb für die wissenschaftliche Logik eine unentbehrliche Hilfswissenschaft. An der Aussprache beteiligten sich die Herren Dr. Emanuel Lasker und Gregor Itelson.

27. April.

Herr Prof. Dr. Emil Utitz (Rostock) sprach über die Gegenständlichkeit des Kunstwerkes. Der Vortrag bietet eine Weiterführung jener Kunstanschauung, die U. im 1. Bande seiner »Grundlegung der allgemeinen Kunstwissenschaft« (Stuttgart, F. Enke, 1914) entwickelt hat. Das Problem lautet: an welche Voraussetzungen ist Kunstsein geknüpft? Welche Bedingungen sind gefordert, damit künstlerische Gegenständlichkeit sich erfüllen kann? Ist Kunst Gestaltung auf ein bestimmtes Erleben, derart dafs der Sinn jener Gestaltung in diesem Erleben sich erschliefst, dann zeigt sich jedes Kunstwerk seiner Gegenständlichkeit nach abhängig von Material, Seinsschicht, Kunstverhalten, Darstellungsweise und Darstellungswert, sowie dem Knüpfungszusammenhang dieser Prinzipien. Keine dieser Voraussetzungen ist an sich künstlerischer Natur. Die spezifische Gestaltung erzeugt die Kunsteignung. Hierauf suchte der Vortrag nachzuweisen, welche Folgen für das System der Kunstphilosophie sich aus dieser Grundanschauung ergeben, wie sie den Geltungsbereich von Empirismus und Apriorismus abgrenzt, wie sie die Fragen nach der Gliederung der Kunst, nach dem Schaffen des Künstlers, nach Ursprung und Entwicklung der Kunst usw. erst auf einen methodisch gesicherten Boden stellt. Zugleich offenbart sich auch das Eigenrecht einer allgemeinen Kunstwissenschaft gegenüber dem Problemgebiet der Ästhetik.

An der Aussprache beteiligten sich Frau Alma von Hartmann und die Herren Dr. Arthur Liebert und Dr. Alfred Werner.

Neu erschienene Werke.

W. Switalski, Der Wahrheitssinn. Ein Beitrag zur Psychologie des Erkennens. Braunsberg, Druck von Heynes Buckdruckerei (G. Riebensahm).

Zeitschriften.

Kantstudien. XXI, 4. H. Heimsoeth, Leibniz' Weltanschauung als Ursprung seiner Gedankenwelt. — J. Volkelt, Das Absolute im Wahrheitsbegriff. — E. v. Aster, Kants Handschriftlicher Nachlafs. — A. Liebert, Zu Wilhelm Diltheys Gesammelten Schriften.

Vergangenheit und Gegenwart. VII, 2. G. Frauscher, Die staatsbildende Kraft der Marken Brandenburg und Österreich. — Fr. Mushardt, Die innere Politik des Grofsen Kurfürsten (Forts.). — Fr. Friedrich, Grundzüge baltischer Geschichte im Unterricht. — Literaturbericht: Fr. Friedrich, Methodisches und Didaktisches; Albert Müller, Geschichte in der pädagogischen Presse.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Aparimitāyur-jñāna-nāma-mahāyana-sūtram. Nach einer nepalesischen Sanskrit-Handschrift mit der tibetischen und chinesischen Version herausgegeben und übersetzt von Max Walleser [Privatdoz. f. Sanskrit an der Univ. Heidelberg und Gymn.-Prof. in Mannheim]. [Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie der Wissen-

schaften. Phil.-hist. Kl., Jahrg. 1916, 12. Abhdlg.] Heidelberg, Carl Winter, 1916. 42 S. gr. 8° mit 5 Tafeln. M. 2.

Dieser kurze Text, der sich »als ein Flickwerk aus allen möglichen Reminiszenzen des in der Mahāyānaliteratur offenbar recht bewanderten Verfassers erweist«, von nicht genau bestimmbarer, aber gewifs ziemlich später Abfassungszeit, enthält einen Zauberspruch für langes Leben und Anpreisungen der Wirkungskraft dieses Zaubers. Erheblicheres Interesse empfängt der Text dadurch, dafs er in tocharischer Fassung in den Funden M. A. Steins von Tun-huang vorliegt, und somit das Sanskritoriginal für tocharische Forschungen wichtig zu werden verspricht. Über die tibetische und chinesische Fassung, die Walleser beigibt, die letztere in Faksimile nach dem Berliner Exemplar der neuen Kioto-Ausgabe des Tripiṭaka, bin ich nicht kompetent mich zu äufsern. Was seine sehr sorgfältige Behandlung der sanskritischen anlangt, weiche ich an einigen wenigen Punkten von seinen Auffassungen ab. Ich hebe einen oder zwei dieser Punkte hervor. Wenn in stehender Beschreibung eines Buddha dieser *vidyācaraṇa-sampannaḥ* heifst, möchte ich doch bezweifeln, ob wir aus der chinesischen Tradition das Recht ableiten dürfen, dies wiederzugeben: »mit den Füfsen des Wissens ausgestattet« (s. S. 30 Anm. 4). Dafs der alte Sinn der Wendung ein vollkommen andrer ist, liegt auf der Hand; es sei etwa auf das Ambaṭṭhasutta (Dīgha Nik. III) verwiesen. Wenn das Wort von Chinesen mifsverstanden ist, folgt daraus, dafs auch der Autor oder Kompilator des Sanskrittextes es ebenso mifsverstanden hat? Die Loslösung des Schlufsglieds der Komposita *mahāsattva*, *bodhisattva* (W. schreibt *-satva*) von *sattva* »das Wesen« (S. 20f.) erscheint mir nicht als zutreffend. — S. 5 Z. 4 im Zitat des Hoernleschen Aufsatzes ist 384 in 834 zu ändern.

Göttingen. H. Oldenberg.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem ord. Prof. f. oriental. Philol. an der Univ. Heidelberg Geh. Hofrat Dr. Carl Bezold ist der Titel Geh. Rat verliehen worden.

Dem Dozenten f. Chinesisch am Seminar f. oriental. Sprachen der Univ. Berlin Lic. Wilhelm Schüler ist der Titel Professor verliehen worden.

An der Univ. Leipzig hat sich Dr. Heinrich Gessel als Privatdoz. f. ind. Philol. habilitiert.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Karl Huber [Dr. phil. in Luzern], Untersuchungen über den Sprachcharakter des griechischen Leviticus. Gieſsen, Alfred Töpelmann (vormals J. Ricker), 1916. VIII u. 124 S. 8°. M. 5.

Huber behandelt neben der Laut- und Wortlehre zum erstenmal im Zusammenhang die Probleme der gesamten Syntax für ein einzelnes Buch. Die Arbeit kann als Muster für weitere Studien dieser Art dienen und zeigen, wie dann eine Syntax der LXX überhaupt aufgebaut werden mufs. Der Verf. sagt dabei nicht ganz mit Unrecht, eine Syntax der LXX könne erst geschrieben werden, wenn jedes Buch untersucht sei. Sicher wäre dies zumal bei der Verschiedenheit der einzelnen Bücher in den griechischen Sprachformen, wie in der Übersetzungstechnik eine grofse Erleichterung. Da H. nur ein Buch untersucht, so war es möglich, bei den Varianten auch die Minuskeln beizuziehen, worauf eine grofse Septuagintagrammatik wohl wird verzichten müssen. Die Syntax ist deshalb am belangreichsten, weil hier die hebräische Grundlage mitspricht. Über die Semitismenfrage äufsert sich H. im Zusammenhange nicht, sondern bekennt sich am Schlufs zu der Anschauung Deifsmanns vom papierenen Übersetzergriechisch mit gelegentlichen Semitismen. Wir können aber aus seinen Untersuchungen, wenn er es auch nicht besonders betont, drei Klassen von syntaktischen Erscheinungen entnehmen. Erstens sind nämlich die zu nennen, bei denen der Urtext nicht von Belang ist, z. B. häufige Attraktion des Relativums, Perfekt statt Aorist, ἐάν für ἄν in hypothetischen Relativsätzen. Die zweite Klasse bilden diejenigen, die im Griechischen, das also dem Hebräischen entgegenkommt, zu finden sind, bei den LXX aber infolge rein mechanischer Übertragung des Originals besonders oft wiederkehren, vgl. εἰς für den Prädikatsakkusativ, ἐν in instrumentalem Sinn, Futurum für Imperativ. In die dritte Klasse gehören dann Konstruktionen, die schlechthin ungriechisch sind und dann wirklich den Namen Hebraismen verdienen, z. B. Positiv mit ἀπό (hebräisch מִן) statt Komparativ mit ἤ oder Genetivus comparationis, ἐν τῷ c. inf. statt eines Partizips, Infinitiv mit τοῦ auch in konsekutivem Sinn (hebr. לְ c. inf.). Dazu treten dann eine Reihe lexikalischer Semitismen, z. B. der weitgehende, aber dem Leser oder Hörer sicher

nicht unverständliche Gebrauch von ψυχή, das z. B. nach dem Muster des mit Personalsuffix versehenen בְּנַפְשִׁי für »ich selbst«, »du selbst« usw. gebraucht wird. Endlich macht H. auf Fälle von Hebraismen im Bau der Sätze aufmerksam, vgl. καὶ ἐγενήθη τῇ ἡμέρᾳ τῇ ὀγδόῃ ἐκάλεσεν Μωσῆς Ἀαρών, Wiedergabe des bekannten וַיְהִי mit folgendem Hauptverbum, eine volkstümliche Redeweise, die sicher nicht unverständlich war. Aus den dankenswerten Untersuchungen H.s scheint sich mir zu bestätigen, dafs die Semitismen vorwiegend auf lexikalischem und stilistischem Gebiet zu suchen sind.

Lahr i. B. R. Helbing.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Guil. Dittenberger, Sylloge inscriptionum Graecarum. 3. Aufl. Vol. II. Leipzig, S. Hirzel. M. 25.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Otto Joerden, Das Verhältnis von Wort-, Satz- und Versakzent in Chaucers Canterbury Tales. [Studien zur englischen Philologie, hgb. von Lorenz Morsbach. Heft LV.] Halle a. S., Max Niemeyer, 1915. 2 Bl. u. 56 S. 8°. M. 1,80.

Der Verf. hat zum ersten Male in lichtvoller Weise die künstlerische Art des Chaucerschen Fünftakters dargelegt. Wenn man bedenkt, welche Rolle gerade der gereimte und ungereimte Fünftakter in der späteren englischen Literatur bis auf unsere Zeit spielt, wird man die grundlegenden und klaren Ausführungen Joerdens um so dankbarer begrüfsen. Ohne durch statistische Aufzählungen zu ermüden (nur für den Prolog der Canterbury Tales und die Nonne Preestes Tale werden die vollzähligen Belegstellen gegeben), betrachtet J. auf Grund der sprachgeschichtlichen und verstechnischen Tatsachen vor allem die künstlerische Wirkung und Absicht des Dichters als Endzweck seiner Untersuchung. Davon zeugt gleich der einleitende Abschnitt über die historischen und ästhetischen Grundlagen des Fünftakters, wie auch das schöne zusammenfassende Schlufswort des Ganzen auf S. 55 ff., das zugleich ein kurzes Urteil über Chaucers noch vorsichtig tastende Kunst gegenüber dem in der neueren Literatur weit reicher und noch künstlerischer entwickelten Fünftakter bringt.

Auf die künstlerische Wirkung des Verses ist stets Rücksicht genommen, denn der Verf. geht mit Recht von der Auffassung aus, dafs der Vers etwas Lebendiges ist, und dafs wir uns die Verse vergangener Jahrhunderte als etwas im damaligen Leben Wurzelndes wieder vergegenwärtigen müssen.

Die Grundanschauungen des Verf.s sind die seines Lehrers Morsbach, wie er sie aus dessen Vorlesungen und Übungen gewonnen hat (s. S. VII), und die er, freilich oft mit allzu kurzer Begründung, seinen Untersuchungen zugrunde legt. Gleich die »Einleitung« gibt darüber Rechenschaft, wie auch ganz besonders die interessante und zum Teil ganz neue Auffassung über »Taktumstellung« (S. 24, 40, 42), Auftakt (S. 2, 18), Taktfolgen (S. 1), Cadenzen (S. 53 f.). Morsbachs Anschauungen werden durch des Verf.s eingehende Erörterungen weiter begründet und bestätigt, und die Anglisten wird ganz besonders interessieren zu erfahren, wie gerade Morsbach über alle diese Dinge denkt, über die er sich sonst (wohl aus Mangel an Zeit) noch nicht ausgesprochen hat. Der reiche Inhalt dieser vortrefflichen, auch gut und klar gegliederten Schrift läfst sich hier unmöglich in Kürze wiedergeben. Man mufs sie im Zusammenhange lesen, um sie recht würdigen zu können. Es soll daher nur Einiges herausgehoben werden, das mir besonders beachtenswert erscheint.

Abgesehen von der Erörterung des Wort- und Satzakzents in seinem Verhältnis zum Versakzent, dem Hauptthema des Verf.s, finden wir eingehende Darlegungen über den »Auftakt«, die sogenannte »Taktumstellung«, die Caesuren, die verschiedenen Arten und Grade der »Taktverschleierung«, die englischen taktierenden und silbenzählenden Verse vor Chaucer und die für unsern Dichter z. T. mafsgebende Tradition, über Chaucers eigene freie »Rhythmisierung der Sprache«, die »Normalverse« und die davon »abweichenden«, ferner die französischen Vorbilder (Deschamp, Machault, Froissart), die Betonung der französischen Lehnwörter (S. 32 und besonders wichtig S. 54), über Silbenzählung und Silbenschwere, normale und individuelle Betonung, an- und abschwellenden Rhythmus, über die Mannigfaltigkeit betonter und unbetonter Silben.

Zugrunde gelegt wird überall der Text Skeats in seiner grofsen Ausgabe, doch zieht J. daneben, wo er es für notwendig erachtet, stets auch die Überlieferung heran und bringt auch für die von Tatlock erwiesene richtige Würdigung des berüchtigten Harleian Ms. 7334

neue Beweispunkte. Die Arbeit zeigt in durchaus überzeugender Weise und in geschichtlicher Auffassung die zahlreichen Kompromifserscheinungen auf, die sowohl bei den Vorgängern Chaucers, wie vor allem bei unserm Dichter selbst, durch heimische und fremde Vers- und Kunstprinzipien in die Erscheinung getreten sind und bei dem Künstler Chaucer zum ersten Male in der mittelenglischen Literatur zu einer »vollen Harmonie« geführt haben. Wo die Harmonie gestört erscheint, ist diese Störung bei Chaucer fast immer ein »Ausdruck höchster Kunst«, nirgends aber ein »Notbehelf«, wie so oft bei den Vorgängern.

Berlin-Weifsensee. Hugo Lange.

Dichtungen der Trobadors. Auf Grund altprovenzalischer Handschriften teils zum ersten Male kritisch herausgegeben, teils berichtigt und ergänzt von Adolf Kolsen [früher Dozent an der Techn. Hochschule in Aachen, Prof. Dr. in Charlottenburg]. 2. Heft. Halle a. S., Max Niemeyer, 1917. S. 81—160. 8°. M. 3,60, Subscr.-Pr. M. 3.

Das 2. Heft von Kolsens »Dichtungen der Trobadors« (s. DLZ. 1916, Sp. 2050ff.) fügt den 16 Stücken des 1. Heftes 18 weitere hinzu, und zwar von Gui de Cavaillon, A. de Sestaro, Gui d'Uisel, Arnaut Catalan, P. Cardenal, Esperdut, G. de la Tor, P. R. de Toloza, G. de Poicibot, G. Faidit und ein anonymes Fragment.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

H. Michaelis and D. Jones, A phonetic dictionary of the English language. [Sammlung phonetischer Wörterbücher, hgb. von H. Michaelis. 2.] Hannover u. Berlin, Carl Meyer (Gustav Prior). M. 6, geb. 7.

Zeitschriften.

Englische Studien. 50, 3. F. Holthausen, Die Leidener Glossen. — R. E. Zachrisson, Early English names with *-god, -got* in the second element. — J. Koch, Nochmals: die Bedeutung von Chaucers Hous of Fame. — Fr. Brie, Umfang und Ursprung der poetischen Beseelung in der englischen Renaissance bis zu Philip Sidney.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Theodor Abbetmeyer, Richard-Wagner-Studien. Neue Untersuchungen über die Persönlichkeit und das Kulturwerk des Bayreuther Meisters. Hannover und Leipzig, Hahnsche Buchhandlung, 1916. IV u. 276 S. 8°. Geb. M. 7,50.

Titel und Vorwort versprechen mehr, als das Buch hält. Neue, eigene Gedanken finde ich nirgends; denn Wagners Verhältnis zu Feuerbach, zu Schopenhauer, zur Romantik, zum Okkultismus, zur Theosophie ist anderwärts besser und gründlicher behandelt. Abbetmeyer ist doch wahrlich auch nicht der erste, der den »ganzen Wagner« ins Auge fafst. »Äufserlich Neues in der Wagnersache vorgebracht zu haben, schmeichle ich mir nicht«. Wozu aber dann die Veröffentlichung dieser »neuen Untersuchungen«? Form und Inhalt des Buches sind nicht einwandfrei. Die wissenschaftliche Wagnerliteratur beherrscht der Verf. nur sehr unvollkommen. So erwähnt er nicht einmal die Biographie von Max Koch! Über der Auswahl der angezogenen Bücher und Aufsätze waltet mehr Zufall als methodische Forschung und umfassende Kenntnis. Die Darstellung ist mitunter ungeschickt. Die Meistersinger werden vor dem Tristan besprochen, das tief innerliche Verhältnis der beiden Werke zueinander wird daher gar nicht berührt. Und der Stil! »So safs Wagner an den Ufern der Limmat im Exil. Er hängte seine Harfe an die Weide des Flusses und weinte über sein Vaterland« (S. 88). Den umständlichen Satzbau der Wagnerschen Prosa tadelt A. mit den Worten: »mehr Licht, sprach Goethe« (S. 245). A. wendet sich oft gegen die »Wagnerianer, Wagneriten, Wagnerioten, Wagnerderwische, bayreuthblinde Satelliten«, worunter er auch die »Haus«- und »Leibbiographen« Glasenapp und Chamberlain, Hans von Wolzogen u. a. versteht. Chamberlain, dessen Wagnerbuch 1895 erschien, lange bevor er verwandtschaftliche Beziehungen zum Hause Wahnfried hatte, wird zudem noch als »Schwiegersohn Richard Wagners« bezeichnet. Das sind »die Bayreuth-Blinden, die mit den Totengebeinen ihres Kunstidols auf die Schädel der Mitlebenden einschlagen. Satelliten, Trabanten, die das Tabu des toten Meisters proklamieren, es unerhört finden, erlauchte Auswüchse des Unsterblichen ehrlich Kropf zu nennen, Kotau-Künstler, die dem Meister das Monopol für seine Kunst erwirken möchten«. .Und solche »Wagnerschwärmer« (zu denen alle bedeutenden Dirigenten der Neuzeit gehören) dulden es nicht, »dafs der Rotstift auch nur in Berührungsnähe der Partituren der Meistersinger und des Tristan kommt«. Dagegen findet es A. durchaus in der Ordnung, bei Gelegenheit die Nörgeleien Bulthaupts oder gar Hanslicks »interessante« Meinung über Wotan (S. 144) aufzuwärmen. Zu Wagners Schrift über die Vivisektion zitiert A. S. 135 W. Jensens rohe und dumme Erwiderung; auf S. 189 und 215 stimmt er Wagner im Grunde vollkommen zu. A. will eben objektiv sein; er meint, dazu gehöre grobe Polemik gegen die »Wagneriten«. Es kommt

aber vor allem auf den Ton der Kritik an, ruhige und sachliche Einwände sind unbedenklich. Durch die Art und Weise seiner Polemik schadet A. dem Gewicht seiner Gegengründe und dem Gesamteindruck seines Buches. Seine eigne Haltung zu Wagner ist schwankend und unsicher. Er ist zu hoher Anerkennung geneigt, wennschon er für wesentliche Hauptfragen z. B. für Bayreuth (vgl. S. 246 f.) nicht das geringste sachliche Verständnis hat. Aber er hat sich in den Kopf gesetzt, ein Buch zu schreiben, das »gleichweit von einer kritiklosen Verhimmelung wie von einer radikalen Verreifsung des Meisters« entfernt ist. Dem Kenner bietet das Buch nichts Neues, zur Einführung taugt es nicht, weil es unübersichtlich und mangelhaft ist; mithin erscheint es mindestens als überflüssig.

Rostock. W. Golther.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Der Musik-Abteilung der Königl. Bibliothek zu Berlin ist der handschriftliche Nachlafs des ord. Prof. f. Musikwiss. an der Univ. Strafsburg Dr. Gustav Jacobsthal von dessen Erben zum Geschenk gemacht worden.

Die philos. Fakult. der Univ. Breslau stellt für das J. 1917 die Preisaufgabe: Die Entwicklung der neuassyrischen Plastik. Die Arbeiten sind bis zum 3. Dez. 1917 einzuliefern.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. mittl. u. neuere Kunstgesch. an der Univ. Leipzig Dr. Martin Wackernagel ist zum aord. Prof. ernannt worden.

Geschichte.

Referate.

Urkundenbuch der Familien von Volmerstein und von der Recke bis zum Jahre 1437. Im Auftrage des [†] Grafen Constantin von der Recke von Volmerstein und des von der Reckeschen Familienvereins bearbeitet von Archivrat Dr. R. Krumbholtz. Münster i. W., in Komm. bei der Regensbergischen Buchhandlung und Buchdruckerei, 1916. XXXVII u. 734 S. 8° mit 1 Siegel und 1 Stammtafel. M. 20.

Dafs dieser stattliche Band während der Kriegsjahre hat fertiggestellt werden können, gereicht dem Verf. und der ausführenden Firma gleichermafsen zur Ehre.

Der eigentliche Urheber des Werkes, Graf Constantin von der Recke von Volmerstein ist am 29. Janur 1913 zu seinen Vätern versammelt worden und hat so leider die Erfüllung seines Lieblingswunsches, neben der vor etwa 40 Jahren von ihm mitherausgegebenen Familiengeschichte seines weitverbreiteten Geschlechtes auch eine auf strengwissenschaftlicher Grundlage gearbeitete Sammlung der über dasselbe und vor allem über die Familie Volmerstein sprechenden Urkunden seinen Geschlechtsgenossen widmen zu können, nicht mehr erlebt.

Da er es also selbst nicht mehr auszusprechen vermag, soll hier besonders der strengwissenschaftliche Charakter der Arbeit, wie der alte Herr sie zur Bedingung gemacht hatte, hervorgehoben werden.

Wenn nun schon alle wirklich wissenschaftlichen Urkundenbücher rein durch den in ihnen gebotenen Quellenstoff auch für die Forschung selbständigen Wert besitzen, mag ihr Gegenstand sein, welcher er wolle, so hat das Recke-Volmersteinsche Urkundenbuch auch noch wegen des darin bearbeiteten Stoffs einen selbständigen Wert.

Freilich die Nachrichten über die Reckesche Familie setzen so spät (1324) ein, dafs man zu der Vermutung greifen möchte, die Familie habe früher einen anderen Namen geführt, wenn nicht schon zum Jahre 1265 ganz vereinzelt ein Träger des Namens genannt würde. So bleibt nur übrig anzunehmen, dafs die Familie bis zum ersten Viertel des 14. Jahrh.s in engen Verhältnissen gelebt habe, dann aber durch eigene Tüchtigkeit in wenigen Jahrzehnten zu Ansehen, Reichtum und Verbreitung gekommen ist.

Anders die andere behandelte Familie der Volmersteiner; sie ist schon seit 1134 nachweisbar und erscheint sofort am Hofe der Erzbischöfe von Köln in angesehener Stellung, um sich etwa drei Jahrhunderte lang darin zu behaupten. Diese Familie hat nun schon seit Jahrzehnten die besondere Aufmerksamkeit der Forscher erregt, weil die ältesten Mitglieder während des ganzen 12. Jahrh.s als Dienstmannen des hl. Petrus auftreten, die späteren dann aber anerkanntermafsen zu den Dynasten, den Edelherren rechnen. Da man für diese auffallende Tatsache bis jetzt eine befriedigende und allgemein angenommene Erklärung noch nicht gefunden hat, mufs es auch weiteren Kreisen erwünscht sein, einmal alles erreichbare urkundliche Quellenmaterial über diese merkwürdige Familie zusammen zu haben, und zwar um so mehr, als diese standesrechtlichen Fragen aus naheliegenden praktischen Gründen von den Rechtsgeschichtlern augenblicklich lebhaft behandelt werden. Erleichtert wird die Beschäftigung mit diesen Fragen durch eine sehr sorgfältig bearbeitete Stammtafel der Volmersteiner,

während eine Reckische aus dem Grunde nicht beigefügt werden konnte, weil das Material für die erste Zeit des Vorkommens gar zu lückenhaft ist.

Auf Wunsch des verewigten Grafen Constantin habe ich in der Einleitung diese standesrechtlichen Verhältnisse und zwar auch für die Familie von der Recke eingehend behandelt[1]).

Erhebliche Bedeutung haben weiter als geschichtlicher Quellenstoff die im zweiten Anhang veröffentlichten Einnahme- und Ausgaberegister Dietrichs IV v. V. aus den Jahren 1380—1389, welche einen vollen Einblick in das Leben und Treiben eines kleinen Dynasten am Ende des 14. Jahrh.s gewähren, und zwar eines Dynasten, der nicht als Bärenhäuter auf der väterlichen Scholle lebte, sondern dessen Züge sich bis Paris erstreckten. Auch auf die verhältnismäfsig alten Lehnregister (1250—1429) könnte noch hingewiesen werden.

Von der Reichhaltigkeit des Inhalts an Einzelheiten mag die Angabe eine Vorstellung gewähren, dafs das Orts- und Personenregister allein 134 gespaltene Seiten füllt.

Ferner ist ein Glossar, welches auch als Sachregister zu dienen bestimmt ist, auf 15 Seiten beigegeben.

Münster i. W. F. Philippi.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Archivar am Staatsarchiv in Koblenz Archivrat Dr. Richard Knipping ist als Staatsarchivar an das Staatsarchiv in Osnabrück berufen, der Archivassistent in Koblenz Dr. Gustav Kling zum Archivar ernannt worden.

Der Konrektor am Königin-Carola-Gymn. in Leipzig, Prof. Dr. Horst Kohl, Mitarbeiter der DLZ. ist, 62 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

Marie Wehner, Kriegstagebuch einer Mutter. Leipzig, Otto Spamer. Geb. M. 2.

R. C. Hentsch, Friedensziele — Kriegsziele. Was soll aus Rumänien, Polen, Serbien und Belgien werden? Annaberg (Sachsen), Graser (R. Liesche). M. 0,50.

P. Schweizer und Fr. Hegi, Siegelabbildungen zum Urkundenbuch der Stadt und Landschaft Zürich. IX. Lief. Zürich, Beer & Co. Fr. 3.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Theodor Ziehen [ord. Prof. emer. f. Psychiatrie (Berlin), Geh. Med.-Rat in Wiesbaden], Die Geisteskrankheiten des Kindesalters einschliefslich des Schwachsinns und der psychopathischen Konstitutionen. II. Hälfte. Berlin, Reuther & Reichard, 1917. IX u. S. 217—491. 8°. M. 11,50.

Die soeben erschienene 2. Hälfte des Ziehenschen Werkes behandelt die »Psychosen ohne Intelligenzdefekt«, unter denen der Verf. die sog. funktionellen Geisteskrankheiten (Manie, Melancholie, Paranoia, Dämmerzustände, Delirien) und das grofse Gebiet zwischen Gesund und Krank: die psychopathischen Konstitutionen behandelt. Wie in dem ersten Teile der angeborene Schwachsinn, so ist in diesem zweiten gerade das letztere Kapitel, als für Arzt und Pädagogen gleich hochwichtig, in seiner Ausführlichkeit zu begrüfsen. Das weite Gebiet der psychopathischen Konstitutionen, das sich in breiter Fläche an die Norm anlehnt, mufs jeder kennen, der mit der Jugend verantwortlich zu tun hat. Mancher pädagogische Mifsgriff wird dann vermieden, manches gefährdete Kind durch eine rationelle ärztliche Prophylaxe vor schwererer Krankheit bewahrt werden können! Was Z. bringt, ist aus eigener reicher Erfahrung geschöpft und durch lehrreiche Beispiele illustriert.

Vom psychiatrischen Standpunkte aus liefse sich wohl manches gegen die Z. eigene Neigung zu schematisierender Klassifizierung sagen. Ich kann seine zum Teil doch recht künstliche Aufsplitterung der von ihm verdienstvoll geschaffenen Einheit der psychopathischen Konstitution in so und so viele Varietäten weder notwendig noch zweckmäfsig nennen. Eine »neurasthenische psychopathische Konstitution« ist für mich z. B. ein unglücklicher Begriff. Ebenso kann ich keinen Grund einsehen, der dazu zwingen könnte, im Kindesalter zwischen einem »Irresein aus Zwangsvorstellungen« (übrigens ein scheufslicher Name!) und einer »obsessiven psychopathischen Konstitution« zu unterscheiden.

Was Z. sonst von den Geisteskrankheiten im Kindesalter bringt, richtet sich nach seinem bekannten psychiatrischen Lehrgebäude. Ob einer mit Z. geht oder mit Kräpelin, ist Geschmackssache und wissenschaftliche Überzeugung, für diese Besprechung ist es ohne Belang. Wo Worte zu trennen scheinen, führen letzten Endes die Begriffe doch meist wieder zusammen. Man mufs sie nur eben recht verstehen.

Eine prinzipielle Frage ist wohl erlaubt: ob es überhaupt nötig war, die »Geisteskrankheiten des Kindesalters« in der Breite zu behandeln, wie Z. es tut. Denn in Wirklichkeit liegt ja eine »optische Täuschung« vor. Was er bringt, kann nur eine Beschreibung der Geisteskrankheiten überhaupt sein, wie in jedem psychiatrischen

[1]) Vgl. dazu meine zusammenhängenden Darlegungen in Nr. 8, 9, 10 dieser Zeitschrift.

Lehrbuche. Es gibt ja keine Geisteskrankheiten des Kindesalters, wie man etwa auf anderen medizinischen Gebieten von Kinderkrankheiten im engeren Sinne spricht. Die Quintessenz aller Weisheit ist doch die: mit selbstverständlichen Ausnahmen (die mit dem Kindesalter eine Contradictio in adjecto darstellen, z. B. Altersblödsinn, arteriosklerotische Geistesstörung) kommen eben alle Geisteskrankheiten im Kindesalter vor, genau in derselben symptomatologischen Ausprägung wie beim Erwachsenen, nur ungleich seltener. Was in der (namentlich älteren) Literatur über Kinderpsychosen veröffentlicht worden ist, hat Z. in den überall eingestreuten, durch ihre Reichhaltigkeit und Internationalität geradezu frappierenden Hinweisen bei jeder einzelnen Krankheitsform aufgedeutet.

Jena. W. Strohmayer.

Fritz Machatschek [ord. Prof. f. Geogr. an der deutschen Univ. in Prag], Gletscherkunde. 2. Aufl. [Sammlung Göschen. 154.] Berlin und Leipzig, G. J. Göschen, 1917. 120 S. kl. 8° mit 5 Abbildungen im Text und 16 Tafeln. Geb. M. 1.

Das Büchlein dürfte die beste kurze zusammenfassende Darstellung des Gegenstandes sein, aus der Feder eines Verfassers, der selber an der Gletscherforschung teilgenommen hat. Bei seinem ersten Erscheinen wurde an dieser Stelle (1903, Nr. 23) erklärt, dafs es die volle Beachtung aller verdiene, die mit Gletschern zu tun haben. Machatschek gliedert sein Buch in die sieben Abschnitte: die Gletscher im allgemeinen, der Haushalt des Gletschers, das Material des Gletschers und seine Struktur, die Bewegung der Gletscher — in diesen beiden Abschnitten konnten besonders Ergebnisse neuerer Forschung berücksichtigt werden —, die Beziehung des Gletschers zu Umrahmung und Untergrund, die geographische Verbreitung der Gletscher und die Gletscherschwankungen. Das Schlufskapitel über die Eiszeit ist fortgeblieben (s. Nr. 431 der Sammlung). In der neuen Auflage hat M. die inzwischen erschienene Literatur sorgfältig berücksichtigt, auch die Zahl der gut ausgewählten Tafeln um fünf vermehrt. Vielleicht könnte die nächste Auflage einige sprachliche Bemerkungen über die Bezeichnungen Gletscher, Firn, Kees u. dgl. bringen.

Notizen und Mitteilungen.

Der schwed. Paläontologe Dr. T. G. Halle hat mit Unterstützung des schwed. Reichsmuseums eine Forschungsreise nach China hauptsächlich zu dem Zweck angetreten, für das Museum möglichst grofse Sammlungen von Fossilien und geolog. Handstücken zur Bestimmung des geolog. Aufbaus des Landes und seiner Entwicklung zu beschaffen.

Inserate.

Kgl. Preuss. Akademie der Wissenschaften zu Berlin

In meinem Kommissionsverlage erschienen:

Abhandlungen der Königlich Preussischen Akademie der Wissenschaften, Jahrg. 1917.

Philosophisch-historische Klasse. 1 Nummer 62 Seiten. 4° ℳ 3.50
Philosophisch-historische Klasse, Jahrgang 1916 complet ℳ 37.—
Physikalisch-mathematische Klasse, Jahrgang 1916 complet ℳ 9.50

Sonderausgaben daraus:

Brockelmann, C., 'Alīs Qiss'ai Jūsuf, der älteste Vorläufer der osmanischen Literatur. 4°. 60 S. ℳ 3.—
Diels, H., Philodemos über die Götter. Drittes Buch I. Griech. Text. 4°. 69 S. ℳ 3,50
II. Erläuterung des Textes 4°. 96 S. ℳ 4.—
Graeven, H., Leibnizens Bildnisse vervollständigt und herausgegeben von Carl Schuchhardt. Mit 24 Tafeln. 4°. 79 S. cart. ℳ 10.50
Wenkebach, E., Pseudogalenische Kommentare zu den Epidemien des Hippocrates. 4°. 62 S. ℳ 3.50

Sitzungsberichte der Königl. Preuss. Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Jeder Jahrg. (Lex.-8°) 12 ℳ. Sonderabdrucke der Mitteilungen daraus sind zum Preise von 50 ₰ bis 2 ℳ einzeln käuflich.

Georg Reimer, Verlag in Berlin W 10

Bestellern wird auf Wunsch kostenfrei zugestellt:

Jahresbericht 1916

der **Herderschen Verlagshandlung zu Freiburg im Breisgau**

(IV. Nachtrag zum Haupt-Katalog von Neujahr 1913). Mit einer Einleitung: **Das alte Herdersche Kunstinstitut.** Von Franz Meister. Mit 10 Bildern.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

TITUS MACCIUS PLAUTUS

DER GEIZIGE UND SEIN SCHATZ

(AULULARIA)

ÜBERSETZT

VON

ANTON FUNCK

8°. (61 S.) Geh. 1,20 M.

Mit einer Beilage der J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger Stuttgart und Berlin.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVIII. Jahrgang. Nr. 21. 26. Mai. 1917.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ernst Gerland (Prof. am Kaiserin-Friedrich-Gymn., Dr., Homburg v. d. H.): **Das Jahrbuch der Bulgarischen Archäologischen Gesellschaft.**

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Fanny Künstler, Die Kulturtat der Frau. (*Albert Eulenburg*, ord. Univ.-Prof. Geh. Medizinalrat Dr., Berlin.)

Theologie und Kirchenwesen.

J. Wendland, Handbuch der Sozialethik. Die Kulturprobleme des Christentums. (*Hermann Mulert*, Privatdoz. Prof. Lic., Kiel.)

Religionswissenschaftl. Vereinigung zu Berlin.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Albertus Magnus, De animalibus libri XXVI. Hgb. von H. Stadler;

Fr. Beemelmans, Zeit und Ewigkeit nach Thomas von Aquino. (*Engelbert Krebs*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Freiburg i. B.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

H. von Arnim, Gerechtigkeit und Nutzen in der griechischen Aufklärungsphilosophie. (*Edgard Jacoby*, Oberlehrer am Humboldt-Gymn., Dr., Berlin.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

O. Ludwig, Sämtliche Werke. Hgb. von P. Merker. 3. Bd., 6. Bd., 1. Abt. (*Alexander von Weilen*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Wien.)

Gesellschaft für deutsche Literatur zu Berlin.

Geschichte.

J. Reimers, Das Adlerwappen bei den Friesen.. (*Felix Hauptmann*, Univ.-Prof. Dr., Berlin-Lichterfelde.)

Fr. Meinecke, Weltbürgertum und Nationalstaat. 4. Aufl.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Landeskunde der Provinz Brandenburg. Hgb. von E. Friedel und R. Mielke. IV. Bd. (*Friedrich Holtze*, Kammergerichtsrat, Geh. Justizrat Dr., Berlin.)

Staatswissenschaft.

K. Wutke, Aus der Vergangenheit des schlesischen Berg- und Hüttenlebens;

Das Goldene Buch von Tarnowitz. Hgb. von A. Kern. — Ehrentafel. Hgb. von Forneberg. — Begleitbriefe. (*Adolf Zycha*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Prag.)

Rechtswissenschaft.

Frz. Weyr, Rahmengesetze. (*Leonidas Pitamic*, Privatdoz. an der Univ., Dr., Wien.)

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Albertus Magnus, De animalibus libri XXVI. (671.)

von Arnim, Gerechtigkeit und Nutzen in der griechischen Aufklärungsphilosophie. (674.)

Beemelmans, Zeit und Ewigkeit nach Thomas von Aquino. (672.)

Buch von Tarnowitz, Das Goldene. (684.)

Bulletin de la société Archéologique Bulgare. (659.)

Künstler, Die Kulturtat der Frau. (664.)

Landeskunde der Provinz Brandenburg. (683.)

Ludwig, Sämtliche Werke. (676.)

Meinecke, Weltbürgertum und Nationalstaat. (682.)

Reimers, Das Adlerwappen bei den Friesen. (681.)

Wendland, Handbuch der Sozialethik. (667.)

Weyr, Rahmengesetze. (685.)

Wutke, Aus der Vergangenheit des schlesischen Berg- und Hüttenlebens. (684.)

Das Jahrbuch der Bulgarischen Archäologischen Gesellschaft

von

Ernst Gerland

Mit Dankbarkeit und Bewunderung gedenken wir Deutschen der kriegerischen Taten, die das bulgarische Volk an der Seite seiner Bundesgenossen im Kampfe der Mittelmächte um ihre Existenz vollbracht hat. Daneben aber erfüllt es uns mit Genugtuung, dafs unsere Verbündeten auch Zeit und Kraft gefunden haben, die Werke des Friedens zu pflegen und mitten im Kriege den hohen Kulturaufgaben, die ihnen im Kreise der Balkanvölker zugefallen sind, gerecht zu werden. Auf die beachtenswerte Publikation der Bulgarischen Archäologischen Gesellschaft wurde bereits in der DLZ. 1912, Nr. 33, Sp. 2079—2081 hingewiesen und daselbst der Inhalt der Bände I, II und III 1 verzeichnet. Inzwischen ist Bd. III 2, IV und V erschienen[1]). Bd. VI befindet sich, wie mir Herr Professor Dr. B. Filov mitteilt, unter der Presse. Es sei mir vergönnt, den Inhalt der neu erschienenen Bände kurz zu skizzieren.

Was die äufsere Form betrifft, so ist die bewährte Einteilung beibehalten. Im ersten Hauptabschnitt werden uns längere Abhandlungen, im zweiten kurze archäologische Mitteilungen, im dritten ausführliche Rezensionen, im vierten eine Bibliographie, unter Berücksichtigung auch von Artikeln in Zeitschriften geboten. Wie ich bereits in der Berliner Philologischen Wochenschrift 1916, Nr. 52, Sp. 1627 ausführte, würde es das Ideal dieses vierten Teiles sein, ein Repertorium der gesamten Literatur zur Prähistorie, sowie zur antiken und christlichen Archäologie Bulgariens zu bilden. Diesem Ideal scheinen sich die neueren Bände erfreulicherweise immer mehr zu nähern. Der zuletzt erschienene, fünfte Band zeigt auch insofern eine Neuerung, als in den kurzen Inhaltsangaben, die den Abhandlungen des ersten Teiles seit dem II. Bande hinzugefügt werden, nunmehr neben der französischen Sprache auch die deutsche erscheint. V. Dimov und B. Filov haben sich bereits unserer Muttersprache bedient. Wir danken an dieser Stelle für diese Aufmerksamkeit und hoffen, dafs die gegenseitige Anregung und Befruchtung auf wissenschaftlichem Gebiete weiterhin gute Erfolge zeitigen möge.

Auch inhaltlich sind die alten Grundsätze gewahrt worden. Neben der klassischen Achäologie finden wir die vorgeschichtlichen Altertümer, die Geschichte und Kultur der alten Thraker, die mittelalterlichen und neueren Kunstdenkmäler profanen und kirchlichen Charakters vertreten. Wir werden uns den reichen Inhalt am besten nach diesen Gruppen gliedern.

Der Prähistorie hat R. Popow wiederum drei Artikel gewidmet. Es ist ihm gelungen, eine zweite Stelle in Bulgarien nachzuweisen, an der sich Überreste der paläolithischen Periode finden. Hatte er früher auf die »Kleine Höhle« bei Trnovo hingewiesen (Bulletin II, 1911, S. 248—256), so handelt es sich diesmal um die Höhle Morovica bei dem Dorfe Glożene (Kreis Teteven, südliches Donaubulgarien, am Flusse Vid). In der unteren diluvialen Schicht dieser Höhle finden sich Überreste von Ursus spelaeus und Hyaena spelaea sowie ein Gerät aus Feuerstein und eines aus Knochen. Die darüber liegende zweite Schicht, in der sich zahlreiche Überreste der keramischen Kunst sowie Geräte aus Silex, gewöhnlichem Stein und Knochen nebst einem Gerät aus Kupfer gefunden haben, weist der Verfasser dem Ende der neolithischen Periode zu (s. Bd. III, 1913, S. 263—290). In einem zweiten Artikel behandelt er Funde der Bronzezeit und der Hallstattperiode, die an verschiedenen Stellen Bulgariens ans Licht getreten sind und sich jetzt unter den Sammlungen des Nationalmuseums in Sofia befinden (ebenda S. 291—300). Der dritte, sehr interessante Artikel beschäftigt sich mit den sog. abgeplatteten Tumuli, die besonders im Nordosten Bulgariens nachgewiesen sind. Der Verfasser sieht in ihnen menschliche Wohnungen, die aus Lehm und Stroh erbaut waren. Ihre Form ergibt sich aus kleinen Tonmodellen, die wohl kultische Bedeutung hatten. Solche Modelle haben sich sowohl in dem hier

[1]) Bulletin de la Société Archéologique Bulgare. Bd. III 2, IV und V. Sofia, Imprimerie de la Cour royale, Leipzig, Otto Harrassowitz, 1913, 1914, 1915. X u. 354 S. mit 4 Tafeln, VIII u. 309 S. mit 45 Tafeln, VIII u. 242 S. mit 8 Tafeln. gr. 8°. Jeder Band M. 10.

behandelten sog. Denev-Tumulus (bei dem Dorfe Salmanovo am Flusse Kamčia, Bezirk Šumen, Kreis Preslav) als auch in dem früher (Bd. II, 1911, S. 70—80) kurz erwähnten Tumulus von Kodžadermen (ebenfalls Kreis Šumen) gefunden. Die im Denev-Tumulus ausgegrabenen Geräte und Werkzeuge gehören der neolithischen Periode an (s. Bd. IV, 1914, S. 148—225).

In die Zeit der Thraker versetzen uns die Ausgrabungen bei Ezerovo (Kreis Borisovgrad). Über diese hat uns B. Filov genau unterrichtet (Bd. III, 1913, S. 202—223). Es handelt sich um zwei Grabhügel von einer Form, die auch sonst in Bulgarien bemerkt wurde und nicht jünger als das 4. Jahrhundert v. Chr. sein dürfte. Das wichtigste Fundstück ist ein Ring mit einer Inschrift in thrakischer Sprache, das erste authentische Denkmal dieser Art. Die Entstehungszeit des Ringes scheint nicht über das 5. Jahrhundert v. Chr. hinauszugehen. Die thrakische Inschrift hat natürlich das gröfste Aufsehen erregt. Filov hatte auch im Archäologischen Anzeiger 1914, S. 421, darauf hingewiesen. Nach ihm haben sich Kretschmer in der Glotta VI, S. 74—79, Cichorius in einem Briefe an Filov und Pârvan im Bulletin de l'Institut pour l'étude de l'Europe sud-orientale I, Bukarest 1914, mit der Inschrift beschäftigt. Nunmehr hat D. Dečev die Frage noch einmal aufgegriffen. Er liest und deutet die Inschrift folgendermafsen: *Ρολιστενεας Νερενα. Τίλτεαν Ηόχοα ρα ξεα. δόμεαν Τιλέζυπτα, μιη εραζήλτα* = Le Tilatien Rolisteneas, fils de Nérénė, de la region riveraine d'Isko, habitant de Tilézipta, me fit pour son usage (Bd. IV, 1914, S. 70—79).

Ich wende mich dem Gebiete der klassischen Archäologie zu. Hierbei ist zunächst zu bemerken, dafs G. Kacarov die Publikation neu entdeckter antiker Denkmäler fortsetzt, wie er das im II. Bande, 1911, S. 175—190, begonnen hatte. Eine zweite Reihe liegt im III. Bande, 1913, S. 180—201, eine dritte im V. Bande, 1915, S. 1—19, vor. An dieser Stelle sei auf eine andere Arbeit Kacarovs genauer hingewiesen. Im IV. Bande, 1914, S. 80—112, behandelt er ein Heiligtum des Zeus und der Hera, das bei Kopilovei im Kreis Küstendil (dem alten Pantalia) aufgedeckt worden ist. Das Heiligtum erlebte seine höchste Blüte im 3. und 4. Jahrhundert n. Chr. Es wurden daselbst neben Zeus und Hera auch andere Gottheiten (der thrakische Reiter, Hekate, Dionysos, Herakles und Hermes) verehrt. Die Publikation bringt nicht nur unter Beigabe reichlicher Reproduktionen auf den Tafeln 8—22 eine genaue Behandlung der bei Kopilovei gemachten Funde, sondern bespricht auch in einem einleitenden Kapitel die Verehrung des Zeus und der Hera in Thrakien überhaupt und weist deren lokale Beinamen nach.

Über einen reichen Fund an Schmuckgegenständen aus Gold und Silber sowie an Münzen hat B. Filov im IV. Bande, 1914, S. 1—48, berichtet. Der Fund wurde im Juli 1909 bei Nikolaevo (Kreis Pleven) gemacht. Es handelt sich wie bei dem Funde von Arčar an der Donau (Mai 1914) um eine Bauernkunst von barbarischem Geschmack, die unter syrischem Einflufs entstanden sein dürfte. Verbreitungszentrum war Ratiaria, das Material lieferten die Goldminen Siebenbürgens und vielleicht Dalmatiens. Blütezeit dieser Kunst war das 2. und 3. nachchristliche Jahrhundert.

Den Verlauf der sog. Trajansstrafse von Oescus an der Donau bis Philippopolis hat V. Avramov (Bd. IV, 1914, S. 226—240) festgestellt. Im allgemeinen fällt die antike Strafse mit der Richtung der heutigen Strafse Pleven—Philippopel zusammen. Als Stationen wurden gewiesen: Ad Putea (beim heutigen Riben, Kreis Pleven), Storgosia (2 km südlich von Pleven), Doriones (14 km südlich von Pleven), Melta (bei Loveč), Sostra (beim Dorfe Lomec, an der Strafse Loveč—Trojan), Ad Radices (beim Dorfe Karnen-Most), Monte Hemno (auf dem Kamme des Balkan), Sub Radice (am Südabhang des Balkan, bei Tekia). Einen augenscheinlichen Fehler der Tabula Peutingeriana auf der Strecke von Sub Radice bis Philippopolis will der Verf. verbessern. Die Tabula zählt für diese Entfernung von 77 km nur XII Meilen. Avramov will statt dessen LII Meilen lesen und zwei Stationen einschieben (bei den Orten Michilei und Kara-Toprak), deren Namen bis jetzt unbekannt sind.

Am Schlusse dieses Abschnittes sei auf einen Vortrag hingewiesen, den B. Filov am 5. 12. 1915 zum Besten des bulgarischen Roten Kreuzes gehalten hat: Kaiser Trajan und die heutigen bulgarischen Länder (Bd. V, 1915, S. 177—206). Der Verfasser weist zunächst darauf hin, dafs der Name Trajans sowohl in der

altbulgarischen Mythologie als in den Sagen der heutigen Bulgaren fortlebt. Den Grund erkennt er in den tiefgreifenden Umwandlungen, die durch die Regierung Trajans in den heutigen bulgarischen Ländern herbeigeführt wurden. Hierbei kommt in erster Linie die Gründung von Städten, sodann die Anlage von Strafsen in Betracht. Infolge dieser Mafsnahmen hob sich der Wohlstand und damit die gesamte Kultur des Landes. Dieser glücklichen Entwicklung setzten die Einfälle der Barbaren um die Mitte des 3. Jahrhunderts ein Ende. Doch erlebten diese Gegenden im 6. Jahrhundert unter Justinian eine Nachblüte, wie die zahlreichen Überreste altchristlicher Kirchen beweisen.

Diese altchristlichen Denkmäler betreffen mehrere Artikel in den vorliegenden Bänden. So haben K. Škorpil im III. Bande 1913, S. 235—262 über christliche Altertümer aus der Strandžu-Planina, J. Gospodinov (Bd. IV, S. 113—128) über ein Kloster und eine Kirche von Patleïna (eine Örtlichkeit 3 km südöstlich der Ruinen des alten Preslav), P. Mutafčiev (Bd. V, S. 20—111) über Kirchen bei Pirdop und Klise-Köi, V. Dimov (Bd. V, S. 112—176) über Kirchenüberreste auf dem Hügel Trapezica bei Trnovo gehandelt.

Der politischen Geschichte Altbulgariens wird ein Artikel gewidmet. Die berühmte und vielbehandelte Inschrift von Suleimanköi, eines der wichtigsten Denkmäler der heidnischen Epoche der alten Bulgaren, hat V. Zlatarski (Bd. III, 1913, S. 131—179) einer neuen Untersuchung unterzogen und dabei Resultate erzielt, die seinen Vorgängern (Jireček, Uspenskij, Bury) z. T. widersprechen.

K. Škorpil setzt seine dankenswerten Studien über die Mittelpunkte altbulgarischer Herrschaft fort. Hatte er im I. Bande 1910, S. 121—154 die Überreste von Trnovo, d. h. der Hauptstadt des sog. zweiten Bulgarenreiches (1156—1393) besprochen, während J. Ivanov in demselben Bande S. 55—80 über die westbulgarische Residenz des Zaren Samuel (976—1014) handelte, so hat uns Škorpil nunmehr eine eindringende Studie über die alte Hauptstadt Preslav (südlich der heutigen Stadt Preslav, Bezirk Šumen, an der Kamčia) geboten (Bd. IV, 1914, S. 129—147). Nehmen wir dazu die grofse Publikation von Th. Uspenskij über Abola-Pliska (s. Bd. X des Bulletin de l'Institut Archéologique Russe à Constantinople und meine Anzeigen in der Beilage zur Münch. Allg. Ztg. 1907, Nr. 164, S. 325—326 sowie in der Hist. Zeitschrift Bd. 100, S. 200), so besitzen wir jetzt für die altbulgarische Geschichte ein archäologisches Material, um das selbst grofse Kulturnationen — ich erinnere an unsere Arbeiten über die Kaiserpfalzen — die Bulgaren beneiden dürfen.

Zum Schlusse sei auf zwei numismatische Arbeiten von N. Mušmov verwiesen. Im III. Bande 1913, S. 224—234 publiziert der Verfasser zwei bulgarische Kupfermünzen, die beide auf dem Avers die Figuren des hl. Demetrius und eines Königs, auf dem Revers das Brustbild Christi zeigen. Mušmov weist sie einem der ersten Aseniden, Asen I (1186—?), Kaloian (1197—1207) oder Boril (1207—1218) zu. Die zweite Abhandlung (Bd. IV, 1914, S. 49—69) publiziert Münzen aus der Zeit des Reiches von Trnovo. Ich habe die betreffenden Herrscher in meiner Anzeige dieses Bandes in der Berliner Philolog. Wochenschrift 1916, Nr. 52, Sp. 1627 genannt, wozu ich bemerke, dafs die Zahlen, die ich für die einzelnen Regierungszeiten gebe, auf Grund anderer Quellen gewonnen worden sind, und deshalb von denen des Verfassers absichtlich abweichen.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Fanny Künstler, Die Kulturtat der Frau. Eine Untersuchung der geistigen Wesenheiten unserer Gegenwart. Wien und Leipzig, Wilhelm Braumüller, 1916. XI u. 258 S. 8°. M. 5.

Dem Buche geht als »Geleitwort einer Freundin« ein an die Verf. gerichtetes Huldigungsgedicht vorauf, an dessen Schlusse es heifst:

»Die geist'ge Frau, die Weininger verneinte
Und deren Sinn doch aufging seiner Saat,
Die Frau, die dennoch er erhofft, erträumte,
Die forderst Du als 'Tat'.«

In diesen Worten finden wir wohl den Schlüssel zu dem, was die Verf. als »Kulturtat der Frau« aufgebaut zu haben wünscht; und gewissermafsen als Ergänzung dazu könnte der zweimal wiederkehrende Ausspruch gelten: »Der Mann sollte von der Frau geführt seinen Weg gehen«.

Im ersten Teil, »Überzeugungen« betitelt, zieht die Verf. scharfe Grenzen zwischen der »intellektuellen« und der »intuitiven« Frau, von denen die erstere sich gar nicht ihrer Sympathie erfreut; sie ist ihr »die Frau ohne Religion«, d. h. ohne das den Wesensfaktor, das Zentrum der Frau ausmachende, unvermittelt und spontan die Wahrheit empfindende Gefühl. Desto besser kommt die »intuitive« Frau weg, bei der sich Herz und Intellekt zu dem vereinigen, was die Verf. als »Wesenheit« der Frau benennt und preist, und was für die Frau die gleiche Bedeutung hat, wie für den Mann die Entwicklung seiner Persönlichkeit. Diese Wesenheit also zu erhöhen und zu erweitern, sollten wir als die göttliche Bestimmung der Frau erkennen. Die wichtigste Eigenschaft dafür, aus der alle Wirkungen fliefsen, liegt in der Instinktsicherheit der Frau, »die in einer gegebenen Situation das göttlich Höhere blitzartig erfafst«, und daneben in der sittlichen Kraft, das Geschaute im Leben zu behaupten und zu verwirklichen. Hiervon macht die Verf. nun Anwendung auf Lebens- und Menschheitsbeziehung, Gott- und Ewigkeitsbeziehung, wesensorganische Entwicklung, ideale Bestimmung, wobei es heifst: »als Menschheitserlöserin aller geistig aufwärts führenden Stufen und in letzter Offenbarungsmöglichkeit: als religiöses Genie kann und wird die Frau die göttliche Bestimmung ihres Wesens erfüllen«. Also ziemlich das Entgegengesetzte, wie bei dem von der Verf. trotzdem über Gebühr als eine der beiden »höchsten Geistesspitzen unseres Zeitalters« — die andere ist natürlich Nietzsche — und weitläufig (S. 80—93) gefeierten Weininger, der bekanntlich dem Manne die Aufgabe stellt, erst sich selbst und dadurch auch das Weib mit zu erlösen! — Es ist nicht möglich, hier den vielfach verschlungenen und nicht immer leicht durchsichtigen Gedankenwegen der Verf. im einzelnen nachgehend zu folgen. Nur wenige fragmentarische Andeutungen. Der Begriff »intellektuell« mufs nach der Verf. ganz verschieden gefafst und angewandt werden, wenn es männliches oder weibliches Erkennen gilt; der Intellekt der Frau hat sich auf Durchdringung des Lebens, wie Menschen und Verhältnisse ihr die Fühlung dazu bieten, zu richten. Als Grundeigenschaften und Gegensätze des männlichen und des weiblichen Prinzips schildert die Verf. in jenem den sehnsüchtigen Drang nach Gotterkenntnis — in diesem Zweck der Offenbarung der Gottesliebe. Diese letzte und höchste Idee soll sie durch Hingabe an den Nebenmenschen, also durch Entpersönlichung, selbst verkörpern. — Die wesensorganische Entwicklung der Menschheit ist auf die Beziehung von Mann und Frau gestellt. »Die schöpferische Inspiration erschafft sich aus dem Idealgehalt, das (so!) ein Geschlecht dem andern abfühlt, durch die tiefste aller Beziehungen: der persönlichen Liebe«. Somit ist es das Wesen der persönlichen Liebe, worin die Entwicklung der allgemeinen Menschheit gebunden liegt. Die Beweise dafür entnimmt die Verf. zum Teil aus biblischen Vorgängen, im Sinne einer zwischen Judentum und Christentum gezogenen symbolischen Parallele, und sucht also zunächst zu erforschen, auf welcher Stufe das Verhältnis der Geschlechter, d. h. das Wesen der persönlichen Liebe im Judentum sich äufserte (Willensenergie im Manne und relativ passive Duldsamkeit im Weibe; Urerstehung des weiblichen Prinzips: vom Indifferenzpunkt zum Schuldbewufstsein) und gelangt dann weiter zu einem Ausblick auf die »Entwicklungsobjekte« der Jetztzeit, wobei ihr als »selbstverständlichster« Schritt erscheint, das Judentum zum Prinzip zu erheben. Aber ebenso das Christentum. Das Judentum sei das, was als geistige Wesenheit die Grundlage unseres Charakters bedeute; die Inspirationen, die das Leben uns entbietet (der Idealgehalt des Christentums) seien nur gerade in dem Mafse fruchterzeugend, wie diese Grundlage bereits geläutert und vorbereitet vorhanden sei. Es könne keiner ein vollkommener Christ werden oder sein, der nicht auch jedes Partikelchen des Judentums in sich geläutert und umgewandelt habe. Auch hier wieder Berufung auf Weininger, dessen Ziel letzte Erkenntnis, Durchempfindung zur Idee gewesen sei, und bei dem das Streben nach diesem Ziel alle Faktoren einer menschlich normalen Entwicklung verschlungen habe, der aber im Laufe der Weltgeschichte die Würdigung erfahren werde, die ihm gebühre.

Berlin. A. Eulenburg.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

K. Engelbrecht, Am Urquell des Geistes. Gaben und Aufgaben aus Natur und Kultur. Halle, Richard Mühlmann. Geb. M. 4.

O. von Hase, Breitkopf & Härtel. Gedenkschrift und Arbeitsbericht. 4. Aufl. 1. Bd. Leipzig, Breitkopf & Härtel.

K. Bücher, Die deutsche Tagespresse und die Kritik. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 1,50.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Johannes Wendland [ord. Prof. f. systemat. Theol. an der Univ. Basel], Handbuch der Sozialethik. Die Kulturprobleme des Christentums. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1916. XI u. 355 S. 8°. M. 5.

Wie der Untertitel sagt, handelt es sich um eine theologische Sozialethik. D. h. Wendland erörtert die Grundsätze, die sich vom evangelischen Christentum aus für die soziale Kultur ergeben. Seine religiöse Überzeugung wird hier nicht begründet, sondern vorausgesetzt, und die bekannte Frage nach dem Wert religiöser, christlicher Motive für das sittliche Handeln wird von ihm für einige Fälle entschieden dahin beantwortet, dafs nur, wo sie wirksam sind, das Böse recht überwunden werden kann. Bisweilen scheint mir das psychologisch richtig dargetan zu sein. Doch würde ich z. B. dies, dafs einer auf Besitz und Genufs bedachten, die Arbeit entwertenden Denkweise nur der christliche Glaube ein wirksames Gegengewicht bieten könne (S. 86), nicht behaupten, ohne die Einwendungen der Vertreter religionsloser Sittlichkeit eingehend zu würdigen. Andrerseits ist W. völlig frei nicht nur davon, wahre sittliche Motive überhaupt nur aus der Religion herleiten zu wollen, sondern auch von dem Glauben, die Kultur ganz mit den Grundsätzen des Christentums durchdringen zu können. Die Kräfte des natürlichen Lebens waren vor dem Christentum da und müssen, solange die Welt steht, grofsenteils Gesetzen folgen, die mit denen der höchsten Sittlichkeit in Spannung bleiben. »Vom Christentum allein kann ich weder den Krieg noch überhaupt den Staat, nicht Handel, Gewerbe, Sozialpolitik, nicht Technik, Wissenschaft und Kunst bejahen. Denn alle diese Gröfsen bergen eine naturhafte Grundlage in sich, die vom Christentum allein aus nicht verstanden werden kann« (S. 273). Betont W. die Überweltlichkeit der Ziele des Christentums und den Gegensatz zwischen den Idealen der Bergpredigt und aller Rechtsordnung, so bekämpft er doch scharf und beständig die Schweizer Religiös-Sozialen (Prof. Ragaz in Zürich und andere, die um christlicher Ideale willen radikale Sozialdemokraten — W. meint vielmehr: Tolstoische Anarchisten — und Pazifisten sind). Diese Polemik scheint mir in einigen Fällen ungerecht. W.s Schweizer Umgebung hat ihn keineswegs veranlafst, sein warmes deutsches Empfinden zurückzustellen, und bei allem Gegensatz gegen jene Sozialisten ist er doch lebhaft für sozialpolitischen Fortschritt interessiert. Davon, dafs W. die vorhandene Literatur sorgfältig benutzt, sich vielseitig orientiert hat und besonnen urteilt, ist die Kehrseite, dafs man radikale Thesen, überraschende neue Ideen und Motive in dem Buche nicht finden wird; aber es enthält eine Fülle guter Bemerkungen, z. B. (S. 64): »Die Ablösung der Arbeit von der Seele des Menschen ist der schlimmste Verderb unserer Zeit.« Wirtschaftsleben, Staat und Krieg sind ausführlich behandelt, Ehe, Familie, Wissenschaft, Kunst viel kürzer, erstere m. E. zu kurz; die Darlegung von W.s Auffassung des grundsätzlichen Verhältnisses der Religion zum theoretischen Denken, zur Philosophie gehört wohl nicht in den Zusammenhang dieses Buches. Vielleicht würde meine Rezension interessanter, wenn ich — nicht in so vielem mit W. übereinstimmte, wie es tatsächlich der Fall ist.

Einzelheiten: S. 147 st. Georg l. Ludwig Büchner; ob die S. 170 beklagten Übelstände unseres Studentenlebens bei den Korps schlimmer sind als bei vielen anderen schlagenden Verbindungen, ist mir zweifelhaft; Rufsland (ebd.) ist m. W. nicht so ganz ohne Mittelstand; Prophezeiungen wie S. 141, 245 würde ich vermeiden.

Kiel. H. Mulert.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Religionswissenschaftliche Vereinigung.

Berlin, 24. April.

Prof. C. Clemen aus Bonn sprach an der Hand von Lichtbildern über buddhistische Skulpturen in Vorderindien und auf Java. Er ging von der Schwierigkeit aus, die älteren buddhistischen Quellen sei es nach der Tradition über ihre Entstehung, sei es aus sich selbst heraus zu datieren, — eine Schwierigkeit, die deshalb noch besonders bedauerlich ist, weil sich christliche Erzählungen, auch wenn alle anderen Vorbedingungen erfüllt sind, mit Bestimmtheit nur auf sicher vorchristliche buddhistische Geschichten zurückführen lassen — und zeigte, dafs die erwähnte Schwierigkeit auch mit Hilfe der Inschriften Aśokas und der Nachrichten der Griechen über den Buddhismus, die sich ja datieren lassen, nicht zu beseitigen ist. Wohl aber ist das mit Hilfe der plastischen Darstellungen von Szenen aus dem letzten und aus früheren Leben Buddhas möglich, deren Zeit wir ebenfalls wenigstens im allgemeinen angeben können; ja sie sind auch deshalb für den Religionshistoriker von Wichtigkeit, weil sich aus ihnen manchmal umgekehrt eine buddhistische Tradition erklärt, oder weil sich aus ihnen, wie aus manchen anderen Anzeichen, eine andere Stimmung wenigstens des Laienbuddhismus gegenüber der Welt ergibt, als vielfach angenommen wird.

Die ältesten buddhistischen Skulpturen, die uns auf indischem Boden erhalten sind, stammen von König Aśoka, also aus der Mitte des 3. vorchristlichen Jahrhunderts, stellen aber noch keine Szenen aus Buddhas letztem oder seinen früheren Leben dar. Das gilt erst von den Reliefs auf den steinernen Umzäunungen

der Stupas, deren älteste, die Reliefs vom Stupa von Barhut (südwestlich von Allahabad) nicht lange nach Aśoka entstanden sind. Auf ihnen wird zunächst der Traum der Mutter Buddhas vor seiner Geburt in der Weise dargestellt, dafs über der auf ihrem Bett liegenden Fürstin ein grofser Elefant schwebt, die Vorstellung ist also noch, dafs ihr ein solcher nur als glückbedeutendes Vorzeichen erschienen sei. Da das aber nicht anders dargestellt werden konnte, als indem man den Elefanten mitabbildete, entstand später die Meinung, er sei in Maya eingegangen und von ihr als künftiger Buddha geboren worden. Ein anderes Relief zeigt den Baum, unter dem dieser seine Erleuchtung erlebt hatte, ein drittes den Kauf des Gartens des Jeta durch Anathapindika, den bekanntesten Laienjünger des Meisters. Auch Szenen aus seinen früheren Leben sind dargestellt, darunter die Geschichte vom Hirschkönig und (wenigstens nach Cunningham) von Vessantara, die beide in die christliche Legende von dem heil. Eustachius verarbeitet sein dürften. Andre solche Erzählungen aus früheren Geburten Buddhas liegen wohl humoristischen Darstellungen zugrunde, die wir noch nicht deuten können; immerhin zeigen sie, dafs wenigstens der Laienbuddhismus keineswegs so weltflüchtig war, wie man vielleicht denken könnte.

Auch auf dem Steinzaun des Tempels von Mahabodhi (in Bodh-Gaya, südlich von Gaya) erscheinen Szenen aus Buddhas Leben, wie der Kauf des Jetavana; aber viel interessanter sind die Reliefs von dem Stupa von Sanchi (südwestlich von Bhilsa), der wie jener im 2. vorchristlichen Jahrhundert entstanden sein wird. Sie stellen unter andern wieder den Traum der Maya, wie er später aufgefafst wurde, dar, dann die Ausfahrt des künftigen Buddha, bei der er zuerst einen Greis, Kranken, Toten und Mönch sah, endlich den Beginn seiner Meditationen. Andre Szenen sind wieder nicht mit Sicherheit zu deuten, namentlich diejenigen, die man auf Jātakas beziehen möchte; nur das ist klar, dafs auch hier die Geschichte von Vessantara dargestellt war. Vielleicht geschah das ebenfalls bereits mit Szenen aus dem Leben Buddhas nach seiner Erleuchtung, die in älterer Zeit noch nicht abgebildet worden zu sein scheinen; jedenfalls finden sie sich auf den bekanntesten unter den hier in Betracht kommenden Denkmälern, die nicht, wie die bisher besprochenen, in der Mitte von Vorderindien, sondern im äufsersten Nordwesten, ja zum Teil jenseits der Grenze des jetzigen indischen Reiches entstanden sind.

Wenn man sie also Gandhāra-Skulpturen nennt, so ist das nicht genau: sie stammen nicht nur aus dem eigentlichen Gandhāra (dem jetzigen Gebiet von Peschawar), sondern dem ganzen nordwestlichen Indien und dem anschliefsenden Afghanistan. Entstanden sind sie zu sehr verschiedener Zeit; die frühesten aber dürften mindestens ins 1. christliche Jahrhundert, wenn nicht in vorchristliche Zeit gehören. Von den älteren Reliefs unterscheiden sie sich dadurch, dafs sie vor allem nicht Szenen darstellen, die geschichtlich sein könnten, sondern dafs sie uns sofort in die Sphäre des Wunderbaren versetzen: der Bodhisattva weilt vor seiner Erscheinung auf Erden im Himmel der Tusitagötter und zwar in derselben Stellung, in der wir ihn später so oft abgebildet finden, mit untergeschlagenen Beinen, die Hände im Schofs übereinandergelegt. Dann wird seine wunderbare Geburt, sein Heraustreten aus der rechten Seite der Maya und sein Gehen gleich nach der Geburt dargestellt; wenn etwas Ähnliches im Thomasevangelium von der sechs Monate alten Maria erzählt wird, so braucht das wohl nicht auf jenes Vorbild zurückzugehen. Und ebensowenig wird der Geschichte vom alten Symeon im Lukasevangelium die Begrüfsung des Buddhakindes durch den alten Asita zugrunde liegen, die auf einem andern sog. Gandhāra-Relief dargestellt ist. Weitere solche Skulpturen zeigen, wie der Bodhisattva einmal die Haremsfrauen, die ihn vorher unterhalten hatten, in keineswegs anziehender Verfassung wiedergefunden haben soll, wie er zunächst durch asketische Übungen sein Ziel zu erreichen suchte, wie er vor oder nach seiner Erleuchtung von Mara versucht worden sei; ob dabei im einzelnen die Legende der bildlichen Darstellung oder diese jener zugrunde liegt, ist stellenweise schwer zu sagen. Die erste Predigt Buddhas im Park von Benares wird in der sog. Gandhāra-Kunst manchmal nur durch das Rad der Lehre oder die drei Juwelen (Buddha, seine Lehre und seine Gemeinde) dargestellt; aber anderwärts erscheint auch er selbst im Kreise seiner fünf ersten Schüler. Szenen aus seinem spätern Leben sind allerdings nicht immer mit Sicherheit wiederzuerkennen; doch erscheint auf einem sehr feingearbeiteten und vorzüglich erhaltenen Relief zweifellos der Besuch Indras. Ein anderes, stark verstümmeltes stellte wohl die Episode von Ananda und dem Čandālamädchen dar; doch braucht diese, auch wenn sie danach vorchristlich sein könnte, deshalb noch nicht der Geschichte von Jesus und der Samariterin zugrunde zu liegen. Endlich wird in der sog. Gandhāra-Kunst, soweit wir wissen, zum erstenmal und in einer später oft nachgeahmten Weise der Tod Buddhas dargestellt; auch in andrer Beziehung hat sie auf das letzte und bedeutendste buddhistische Denkmal auf indischem Boden Einfluſs ausgeübt, das hier in Betracht kommt, den Stupa von Amarāvati (bei Madras).

Er ist 150—250 n. Chr. entstanden und zeigt aufser schon besprochenen Szenen aus dem Leben des künftigen Buddha wohl auch solche aus dem Leben seiner Eltern, sowie vielleicht seines Sohnes. Andre Darstellungen, wie die Verehrung einer Reliquie durch den Fürsten eines Schlangenstammes und diesen selbst oder eine Musikaufführung im Harem zweier Grofsen, sind wieder bisher nicht zu deuten.

Endlich hat diese ältere indische Kunst noch nach Java hinübergewirkt, nämlich auf den 650—900 erbauten Tempel von Borobudur, dessen einer Umgang hundertundzwanzig Darstellungen aus Buddhas verschiedenen Vorleben und ebensoviel aus seinem letzten Leben aufweist. Am schönsten sind diejenigen, auf denen seine Mutter nach dem Ort seiner Geburt fährt und nach dieser in einem Tempel ihre Andacht verrichtet, der Bodhisattva Einsiedler beschenkt und sich in seinem Harem einen Tanz vorführen läfst. Sie und andre Darstellungen folgen im wesentlichen dem Lalita Vistara, wie die aus seinen Vorleben dem Jātakamāla; doch ist uns damit, dafs diese Schriften also im 7. Jahrhundert vorhanden gewesen sein müssen, natürlich nichts Neues gesagt. Auch wenn manche Traditionen über Buddha schon in vorchristlicher Zeit vorhanden waren, so werden sie doch, soweit von ihnen die Rede sein konnte, nicht das Vorbild für neutestamentliche oder apokryphe christliche Erzählungen gebildet haben. Ja, wie das älteste Christentum nicht durch den Buddhismus, so ist auch der ältere Buddhismus nicht durch das Christentum beeinflufst worden — später ist das Eine wie das Andre der Fall gewesen —, und da sich das wieder aus den buddhistischen Denkmälern ergibt, ging der Vortragende zum Schlufs auch noch darauf kurz ein.

Der scharfsinnige Jesuit Pater Dahlmann hat nämlich gerade aus ihnen oder genauer den sog. Gandhāra-Skulpturen umgekehrt auf einen christlichen Einfluſs schon auf den älteren Buddhismus geschlossen, indem er sich auf die Akten des Thomas berief, nach denen dieser von Jesus nach Indien geschickt worden sei, um dem König Gudnaphor einen Palast zu bauen. Aber ganz abgesehen davon, daſs das etwas Andres, als ein Bau buddhistischer Klöster, wäre, und daſs Thomas auch jenen Palast nicht erbaut haben soll, kann er natürlich nicht die spätere Verehrung Jesu nach Indien gebracht und zu ihrer Übertragung auf Buddha, wie wir sie zuerst in der sog. Gandhāra-Kunst finden, Anlaſs gegeben haben. Sie erklärt sich vielmehr aus der immanenten Entwicklung des Buddhismus selbst; diese aber kann durch das Christentum auch nicht nebenher befördert worden sein, da dasselbe erst im dritten Jahrhundert in Indien bekannt wurde, die Gandhāra-Kunst aber eben vielleicht sogar bis in vorchristliche Zeit zurückgeht. Mit diesem wichtigen Ergebnis über das gegenseitige Verhältnis der beiden Religionen in älterer Zeit, zu der die Betrachtung der buddhistischen Kunst führt, rechtfertigte es der Vortragende zum Schluſs nochmals, daſs er sich als Religionshistoriker mit ihr beschäftigt habe.

Neu erschienene Werke.

Siphre ad Numeros adjecto Siphre Zutta cum variis lectionibus et adnotationibus ed. H. S. Horovitz. [Corpus Tannaiticum. S. III: Veterum Doctorum ad Pentateuchum interpretationes Halachicae. P. III: Siphre d'be Rab. F. I.] Leipzig, Gustav Fock. M. 12.

Biblische Zeitfragen. 8. F. hgb. von P. Heinisch und I. Rohr. 5/6: J. Nikel, Das A. T. im Lichte der altorientalischen Forschungen. V. — 7/8: A. Steinmann, Die jungfräuliche Geburt des Herrn. — 9/10: J. Sickenberger, Leben Jesu nach den vier Evangelien. Kurzgefaſste Erklärung. II: Aus der galiläischen Mission. Münster i. W., Aschendorff. Je M. 1.

Alttestamentliche Abhandlungen, hgb. von J. Nikel. VI, 2/3: B. Walde, Christliche Hebraisten Deutschlands am Ausgange des Mittelalters. — 4/5: J. Fischer, Isaias 40—55 und die Perikopen vom Gottesknecht. Ebda. M. 6,20; 6,40.

Die Schriften des N. T.s neu übs. u. für die Gegenwart erklärt. Hgb. von W. Bousset und W. Heitmüller. 3. Aufl. 4. Halbbd.: 4. Bd.: Das Joh.-Evgl., die Joh.-Briefe und die Offenbarung des Joh., Bog. 1—13. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. M. 3.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

1. **Albertus Magnus**, De animalibus libri XXVI. Nach der Cölner Urschrift. Mit Unterstützung der Kgl. bayrischen Akademie der Wissenschaften zu München, der Görresgesellschaft und der Rheinischen Gesellschaft für wissenschaftliche Forschung herausgegeben von Hermann Stadler [Rektor d. Gymn. zu Burghausen, O.-B.] I. Bd.: Buch I—XII. [Beiträge zur Geschichte der Philosophie des Mittelalters. Texte und Untersuchungen, hgb. von Clemens Baeumker. Bd. XV.] Münster i. W., Aschendorff, 1916. XXVI u. 892 S. gr. 8°. M. 28,75.

2. **Friedrich Beemelmans** [Dr.], Zeit und Ewigkeit nach Thomas von Aquino. [Dieselbe Sammlung. Bd. XVII, Heft 1.] Ebda, 1914. 2 Bl. u. 64 S. 8°. M. 2,25.

1. Die Tiergeschichte des Albertus Magnus besitzen wir in neuzeitlichem Druck nur innerhalb der Pariser Gesamtausgabe der Werke Alberts, die Angus Borgnet besorgt hat. Die in Betracht kommenden Bände sind Nummer XI und XII, Paris 1891. Ihr Text ist ein leichtfertiger Nachdruck des Textes von Jammys Gesamtausgabe (Bd. VI, Lyon 1651), der seinerzeit für die Tiergeschichte den schlechtesten Überlieferungen gefolgt ist. Dem Jammyschen Text hat Borgnet zum Teil durch willkürliche Veränderungen neue Verschlechterungen zugefügt. — Aus dieser Sachlage erhellt die Bedeutung der Neuherausgabe von Stadler, welcher das Autogramm des gelehrten Dominikaners zur Vorlage nimmt und uns zum erstenmal eine wissenschaftlich einwandfreie Wiedergabe bietet. Dabei hat St. alles, was Albertus aus der Aristotelesübersetzung des Michael Scottus oder aus anderen Quellen übernimmt, durch leichtverständliche Zeichen von dem vielen Eigengut deutlich unterscheidbar gemacht und die Quellen sorgfältig verzeichnet. Eine übersichtliche Paragraphenzählung ermöglicht von jetzt an ein sicheres und leichtes Zitieren.

Die Bedeutung, welche Albert der Groſse als selbständiger Naturforscher beanspruchen darf, ist von St. im J. 1905 im Münchener Verein für Naturkunde ausführlich dargelegt worden, und es gelang dem Zureden der Herren Geheimrat v. Hertwig und Pater Wasmann, den Vortragenden zur Übernahme der riesigen Editionsarbeit zu bewegen, deren Frucht nun zur Hälfte in dem über 900 Seiten starken Bande vorliegt. Die Münchener Kgl. Akademie der Wissenschaften, die Görresgesellschaft und die Rheinische Gesellschaft für wissenschaftliche Forschung stellten gröſsere Geldsummen zur Verfügung, das bayrische Unterrichtsministerium gewährte den erforderlichen Urlaub, und so teilen sich diese Körperschaften mit dem Bearbeiter selber und dem Herausgeber der »Beiträge« in das Verdienst, das an überraschendsten Aufschlüssen reiche Werk des deutschen Scholastikers und Naturforschers der neuzeitlichen Gelehrtenwelt wieder zugänglich gemacht zu haben.

2. Beemelmans' Arbeit stellt die aristotelisch-thomistische Zeitlehre und die thomistische Ewigkeitslehre übersichtlich und in gefälliger, verständlicher Sprache dar. Besonders zu begrüſsen ist die Art, wie er im einzelnen die Selbständigkeit und Abhängigkeit des Aquinaten

seinem Meister gegenüber erkennbar macht. Die Zeit als inneres Mafs der Fixsternhimmelbewegung und äufseres Mafs aller anderen Körperbewegung wird bei Thomas streng unterschieden von jener Zeit, die das Mafs der Denkakte reiner Geister ist. Solche und ähnliche Fortbildungen der aristotelischen Grundlage zeigen die Klarheit, mit der Thomas diese erfafst hat und sie systematisch auszubilden versteht, während er andere, prinzipiell neue Fragen, die nahe lägen, aufzuwerfen vergifst. Sein Interesse war gerade dem Zeitbegriff gegenüber stark theologisch gerichtet; die Zeit sollte ihm die Eigenart der Ewigkeit Gottes und des ewigen Lebens der Seligen deutlich machen, und darum hat er nur nach dieser Seite hin die Aristotelische Problemstellung erweitert, jedoch auch hier nicht ohne Anlehnung an Vorgänger, vor allem an Boëthins und Augustin. Sein Verdienst bleibt die klare Herausarbeitung einer Reihe von bleibend wertvollen Grundgedanken über Zeit und Ewigkeit. Bei der Beiziehung von zeitgeschichtlichen Parallelen hat B. sich auf Averroës, Albert und Bonaventura beschränkt. Von besonderer Bedeutung wäre hier Alexander von Hales gewesen, dessen Eigengut gegenüber frühzeitigen Interpolationen zwar noch immer nicht kritisch herausgesondert ist, dessen Texte aber trotzdem, als Zeugnis für das unmittelbar vor Thomas' Zeiten Erreichte, mit besonderem Nutzen dem durch Albert, Thomas und Bonaventura Zugefügten gegenüber gestellt werden. Erst die Vergleichung des Thomas mit seinen unmittelbaren Vorgängern zeigt, inwieweit er von der jüngsten Tradition gebunden, inwieweit er aber auch gerade über sie hinausgewachsen ist.

Freiburg i. Br. Engelbert Krebs.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Den Privatdoz. f. Philos. Dr. Otto Braun an der Univ. Münster und Dr. Franz Schlick an der Univ. Rostock ist der Titel Professor verliehen worden.

Der frühere Dozent f. Philos. an der Univ. Lemberg Prof. Dr. Julius Ochorowicz ist, 67 J. alt, in Warschau gestorben.

Zeitschriften.

Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien. 67, 11. A. von Scheindler, Unser Gymnasium nach dem Kriege. — L. Angerer, Über den Unterricht in Naturgeschichte am Gymnasium. — O. Klose, Bemerkungen zur lateinischen Grammatik mit besonderer Berücksichtigung von J. Strigls Schulgrammatik. I.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

H. von Arnim [ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Frankfurt], Gerechtigkeit und Nutzen in der griechischen Aufklärungsphilosophie. Rede bei der Feier des Rektoratswechsels der Universität Frankfurt a. M. am 25. Oktober 1916. [Frankfurter Universitätsreden. 1916. V.] Frankfurt a. M., Werner & Winter, [1916]. 20 S. 8°. M. 1.

Das spielende Geschick hat es gefügt, dafs zu Beginn des Weltkrieges auf einem Papyrusfetzen erhaltene Gedanken eines griechischen Aufklärungsphilosophen aus der Zeit des Sokrates bekannt geworden sind, die, in ihrer ganzen Tragweite erfafst, noch heute die Menschheit bewegen. Die von den Engländern in der Sammlung der Oxyrhynchos-Papyri (Bd. XI n. 1364) veröffentlichten Bruchstücke, die unzweifelhaft der Schrift des Sophisten Antiphon »Über die Wahrheit« entstammen, wie v. Wilamowitz auf Grund eines überlieferten Zitats festgestellt hat, sind für die deutsche Wissenschaft von Diels in den Sitzungsberichten der Berliner Akademie (20. Juli 1916) mit einigen Verbesserungen und Ergänzungen herausgegeben worden. Diels hat sodann eine lichtvolle Besprechung und Übersetzung des erhaltenen Textes in der Internationalen Monatsschrift (»Ein antikes System des Narurrechts«, Jahrg. 11, Heft 1, 1. Okt. 1916, Sp. 82 ff.) gebracht, worin er die vom Recht der Natur gegenüber der Menschensatzung (Physis—Nomos) handelnden paradoxen, archaisch stilisierten Sätze des Sophisten in den geschichtlichen Zusammenhang rückt und ihre literarische wie philosophische Bedeutung würdigt.

Wie wenig veraltet die politischen und ethischen Probleme sind, die im 5. Jahrh. v. Chr. die Köpfe der griechischen Denker erhitzten, zeigt v. Arnim in seiner an der Frankfurter Universität gehaltenen Rektoratsrede. Im Leben der Völker untereinander wie im Innern des Staates herrscht noch immer der Widerstreit zwischen Nutzen und Gerechtigkeit. Wenn Karneades den Römern bewies, dafs sie, wenn sie gerecht sein wollten, alle Eroberungen herausgeben müfsten, so fufste seine Beweisführung auf den Gedanken, die das Aufklärungszeitalter der griechischen Philosophie entwickelt hat. Aus dem neuaufgefundenen Bruchstück, von dem v. A. eine im wesentlichen mit Diels übereinstimmende genaue Übersetzung gibt,

scheint hervorzugehen, dafs die von Platon in der »Republik« im Anfang des 2. Buches bekämpfte Anschauung, der glücklichste Mensch sei der, welcher mit rücksichtsloser Selbstsucht den Schein der Gerechtigkeit zu verbinden wisse, in Antiphon einen Vertreter gehabt habe; findet sich doch z. B. bei ihm der Satz: »Am meisten Nutzen für sich kann ein Mensch dann aus der Gerechtigkeit ziehen, wenn er in Gegenwart von Zeugen die Gesetze hoch hält, dagegen ohne Zeugen die Gebote der Natur« (Kol. 1, 12—23). Indessen betont v. A. mit Recht, dafs wir auf Grund eines aus dem Zusammenhang gerissenen Stückes nicht über das Ganze der Lehre Antiphons urteilen können. Man darf nicht vergessen, dafs derselbe Antiphon ein Buch »Über die Eintracht« geschrieben hat, in dem er, wie der Ref. in seiner Dissertation (De Antiphontis sophistae *Περὶ ὁμονοίας* libro. Berlin 1908, S. 9 ff.) nachgewiesen zu haben glaubt, gerade aus den Forderungen der Natur, d. h. aus dem richtig verstandenen eigenen Nutzen die Notwendigkeit der Rücksicht auf die Gemeinschaft ableitet. Ähnlich hat der französische Popularphilosoph Helvetius im 18. Jahrh. auf das Prinzip des eigenen Interesses die Moral zu gründen versucht, indem er lehrte, dafs dieses nur in Übereinstimmung mit dem Gemeinwohl seine volle Befriedigung zu finden vermöge. So ist wohl denkbar, dafs Antiphon, nachdem er in dem Werke *Περὶ ἀληθείας* mit dem Rufe »Zurück zur Wahrheit!« den Gesetzesstaat mit seiner Scheingerechtigkeit und Heuchelei zertrümmert hat, in dem Buche *Περὶ ὁμονοίας* auf dem Egoismus unter Ausschlufs eines idealen Prinzips den sozialen Staat aufbaut. In der Tat erscheint *Π. ὁμον.* fragm. 58 (Diels, Vorsokratiker 80B) wie eine Antilogie auf Kol. 4, 32 ff., was hier nur angedeutet werden kann. Mit Recht fafst daher m. E. v. A. Antiphons Gedankengang nicht als Begründung einer ethischen Lebensanschauung auf, sondern als Feststellung der damaligen Zustände im Staatsleben infolge des mangelnden »Gemeinsinns«. Ähnlich hat sein Zeitgenosse Thukydides die Verhältnisse zu Beginn des Peloponnesischen Krieges gekennzeichnet (III, 82 f.). Wie der grofse Historiker über Nutzen und Gerechtigkeit in der äufseren Politik gedacht hat, legt v. A. im zweiten Teile seiner Rede dar, indem er einige bezeichnende Stellen aus seinem Geschichtswerk selbst anführt. Nach Thukydides' Ansicht hat in der Aufsenpolitik der Nachweis der Gerechtigkeit politischer Ansprüche und Handlungen nur als »Schmuck« und »Lockmittel« Bedeutung. Nur der Schein der Gerechtigkeit ist politisch nützlich, ja notwendig. In dem rücksichtslosen Kampf um die Macht entscheidet das Recht des Stärkern. Es gibt keine Grenze der Pleonexie, der unersättlichen Habsucht und Herrschsucht, als die Macht anderer nach dem gleichen Ziele strebender Staaten. Die Grenze des praktisch Möglichen und Erreichbaren zu erkennen, ist Aufgabe des Staatsmanns. »Thukydides erkennt bereits den mit dem Imperialismus verbundenen Anspruch der Menschheitsbefriedung als politische Heuchelei eines Volkes, das unter dem Vorwande, der ganzen Menschheit zu dienen, doch im Grunde nur die eigenen Geschäfte besorgt« . . . (S. 12). Die unbeirrt klaren Ansichten des Thukydides über die wahren Ursachen des Krieges, über die Motive der Eroberungspolitik gelten heut wie ehedem. Ob es für immer damit sein Bewenden haben wird, ist die Frage, die v. A. zum Schlufs aufwirft. Dafür zu arbeiten, dafs der Einklang zwischen *δίκαιον* und *ξυμφέρον* in unserm Leben immer vollkommener werde, stellt er als eine Aufgabe der Universitäten hin. Die bedeutungsvollen Gedanken des Antiphon und Thukydides aber erinnern uns an die Worte des Engländers, die Theodor Gomperz seinen »Griechischen Denkern« vorgesetzt hat: Except the blind forces of nature, nothing moves in this world which is not Greek in its origin.

Berlin. Edgar Jacoby.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

P. Ovidii Nasonis Metamorphoses. Auswahl für Schulen mit Anmerkungen nach J. Siebelis und Fr. Polle. 19. Aufl. hgb. von O. Stange. I. Heft. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 1,60.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Otto Ludwig, Sämtliche Werke unter Mitwirkung des Goethe- und Schiller-Archivs in Verbindung mit Hans Heinrich Borcherdt, Conrad Höfer, Julius Petersen, Expeditus Schmidt, Oskar Walzel herausgegeben von Paul Merker [Privatdoz. f. deutsche Philol. an der Univ. Leipzig]. 3. Bd.: Zwischen Himmel und Erde. Novellenfragmente. 6. Bd., 1. Abt.: Der Erbförster. München und Leipzig, Georg Müller, 1914. LVII u. 389; LIX u. 405 S. 8° mit je 1 Bildnis.

Den hier (1914, Sp. 34/6) angezeigten zwei ersten Bänden der grofsen Otto-Ludwig-Ausgabe sind nunmehr zwei weitere, mir erst jetzt zugegangene gefolgt. Der dritte Band

bringt Novellen. Zu »Zwischen Himmel und Erde« bringt Paul Merker einleitend eine Reihe von Urteilen und Kritiken. Zu den Äufserungen Geibels und Heyses liefse sich auch das Wort Auerbachs gegen Wilhelmine von Hillern stellen [s. Deutsche Revue 1886] bei Widmung ihrer »Geyer-Wally«: »Schon einmal ward mir eine ähnliche Empfindung, nur einmal, damals als mir mein herrlicher Freund Otto Ludwig sein Buch Zwischen Himmel und Erde widmete. Und auch die Bücher haben Ähnlichkeit, in beiden geht die Bogenspannung bis an die Grenze, die Gott Apollo gestattet.« Wichtig sind eigene briefliche Äufserungen des Dichters, die den Apollonius als »beschränkten Hypochonder« charakterisieren und sagen »Ich habe die Schicksale der beiden Enden der Menschheit treu dargestellt, das des Frivolen und das des Ängstlichen«. Der leitende Gedanke des Werkes sei: »Jeder Mensch schafft sich sein Schicksal, seinen Himmel, aber eben nur den seinen«. So ergeben sich auch Berührungen mit dem »Erbförster«. Dem Drucke wurde, wo keine Handschrift, auch nicht für Vorstudien erhalten, die Ausgabe von 1858 zugrunde gelegt, die zweite von 1862 weist keine Änderungen auf, dagegen ergeben sich wesentliche Besserungen gegen die im Apparate verwertete Erstausgabe von 1856. Aufser Abänderungen einzelner Worte, Einsetzung der Namen, wo zuerst »Er«, »Dieser« stand, erscheint mir als sehr bezeichnendes stilistisches Prinzip, wie die Wortstellung fast durchwegs invertiert wird. Z. B. »Sie sollte mit reuigem Entsetzen sehen« — »Mit reuigem Entsetzen sollte sie sehen« (116,1). — »Er ist absichtslos« — »Absichtslos ist er« (119, 28). Besonders beliebt wird die Vorausstellung des Zeitworts: »Vor den Augen der Menschen geflohen«. — »Geflohen vor den Augen der Menschen« (134, 27) usw. Es folgt (S. 207—222) das bisher ungedruckte Fragment »Campana« »älteste unter den Jugendversündigungen vom Jahre 1828, wo ich in Hildburghausen auf dem Gymnasium war« überschreibt L. selbst dieses ganz im Stile Jean Pauls geschriebene und damit auch an die ersten novellistischen Versuche Hebbels gemahnende Bruchstück, das durch seine musikalischen Motive für den jungen Dichter äufserst bezeichnend ist. Interessant in den nebeneinanderstehenden Gegensätzen von Romantik und schärfster Realistik, die offenbar hätte siegen sollen, da L. in seinen Entwürfen sich mahnt: »Das Phantastische mufs heraus«, sind die Fragmente »Aus einem alten Schulmeisterleben« (S. 223—272), ein grofs angelegtes Werk, nach Borcherdts Angaben in der Einleitung aus dem Jahre 1845 und 1846 stammend, öfter aufgenommen, nur in Einzelheiten ausgearbeitet. Da die Handschrift verschollen, mufsten die Ausgaben von Stern und Bartels zugrunde gelegt werden. Aus den fünfziger Jahren stammt »Dämon Geld« (S. 273—286), eine Begräbnisschilderung mit der ausgezeichneten Figur eines Leichenbitters, von den genannten früheren Herausgebern »Er hat noch keinen Begriff« betitelt.

In die Vorgeschichte der Agnes-Bernauer-Arbeit gehört das bisher ungedruckte »Falsch und treu« (287—303) von 1854. Mit dem 6. Bande, der den »Erbförster« bringt, eröffnet sich eigentlich erst der Blick in die unermefslichen Untiefen des dichterischen Ringens um die Ausgestaltung des Stoffes, durch die Merkers Einleitung einen verständigen orientierenden Führer bietet, während die Lesarten begreiflicherweise nur ausführliche Proben und Exzerpte liefern konnten. So sehen wir schon aus der Agnes Bernauer einen ständischen Konflikt mit der Liebe der Kinder des Edelmanns und des Bürgers herauswachsen, der zunächst mit dem Drama »Die Waldburg«, das hier zum ersten Male (S. 127—183) veröffentlicht erscheint, eine Art Abschlufs gewinnt. Freilich, um neben und nach dem »Erbförster« wiederzukehren. Es ist ein an E. T. A. Hoffmann gemahnendes krasses Bild mit der Hauptfigur eines dämonischen Castellans, der den Meister Cardillac vordeutet. Das recht schablonenmäfsige Liebespaar und der strenge Vater des jungen Mannes sind es hauptsächlich, die diese Geschichte mit dem »Erbförster« verbinden, dessen Entwürfe sich jahrelang mit der Motivierung der Vorgeschichte herumschlagen, zahlreiche politische Sentenzen und Anspielungen einstreuen, denen das Sturmjahr 1848 Einhalt gebietet. Lange Zeit hindurch spielt der Held, der gezwungen wird, sich an die Spitze einer Wildererbande zu stellen, eine Rolle, die vielfach auch in Textanklängen an den Karl Moor — auch ein Spiegelberg, dens nach der Hauptmannsstelle gelüstet, fehlt nicht — und an den Selbsthelfer in verworrener Zeit Götz von Berlichingen gemahnt. Wie sich dies im einzelnen schiebt und verschiebt, läfst sich hier unmöglich verfolgen. Anregungen von Iffland her, in dem nach des Dichters Selbstmahnung »das Stück zu wurzeln scheinen mufs, um mit den Wipfeln an Shakespeare zu rühren«, lassen sich in der Waldstimmung, in den breiter geplanten Familienszenen, in denen ganz im Geiste der »Jäger« auch der Kochkünste der Frau Försterin gedacht wird, aber auch in dem öfter formulierten Grund-

satze, der auch in der »Waldburg« zum Ausdruck kommt: »Es ist ein Unglück von uns Grofsen, zu bereitwillige Diener zu haben«, nachweisen. Der Text hält sich wieder ganz an die Ausgabe von 1858 und zieht die Dresdener Handschrift und das Bühnenmanuskript in den Anmerkungen heran. An einigen Stellen scheint mir die Lesart der Handschrift eine Besserung zu bieten. So wäre wohl 9, 30 aus ihr »streicheln« für »streichen« einzusetzen, da es gleich darauf 10, 1 heifst: »Wenn Sie spinnen müssen, wirds wohl schon gestreichelt gewesen sein.« Auch 39, 5 ist wohl »Knabe« richtiger als »Kind«, das unmittelbar vorhergeht. 87, 30 gibt die Handschrift und das Bühnenmanuskript »nichts«, für das »nicht« des Textes, wohl mit Recht, da gleich wiederholt wird: »Wenn einer brav ist, das gilt nichts!« Die von Devrient eingeschobene Szene zwischen Pastor und Stein (S. 195 ff.), die übrigens fast ganz aus der Handschrift stammt (S. 198 f.), wird meines Erinnerns noch heute so am Burgtheater gegeben; ich bin gegenwärtig nicht in der Lage, nachzuprüfen.

Wien. Alexander von Weilen.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Gesellschaft für deutsche Literatur.

Berlin, 28. März.

Die Sitzung wurde in Gemeinschaft mit der »Gesellschaft für deutsche Erziehungs- und Schulgeschichte« abgehalten; der Vorsitzende, Herr Max Herrmann, der zugleich Schriftleiter der andern Gesellschaft ist, wies einleitend auf die vielen Beziehungen hin, die zwischen den durch die beiden Gesellschaften vertretenen Wissensgebieten bestehen. Prof. Rudolf Lehmann von der Königl. Akademie in Posen sprach sodann über Goethe und das Problem der Erziehung. Er führte etwa Folgendes aus: Goethe fehlte der Instinkt des Volkserziehers, wie er Schiller und Fichte durchdrang. Wohl aber hatte er ein unmittelbares Verhältnis zur Kinderwelt, die ihn als Menschen wie als Künstler beschäftigte. Schon im »Werther« äufserte er sich darüber. Aber eben diese Freude an den Kindern erweckt seinen Widerspruch gegen das Streben nach Einengung und besonders gegen die Erziehungsweise seiner Zeit, die die Kinder ihrer natürlichen Freiheit beraubte. Im »Götz« wie im Anfang des Singspiels »Erwin und Elmire« gibt er dem lebhaften Ausdruck. Diese Geringschätzung wurde verstärkt durch den Rückblick des jugendlichen Goethe auf seine eigene Entwicklung: das Wesensfremde des Vaters lastete als Druck auf ihm; alles zog ihn ab von dem pädagogisch strengen Mann zu der ganz unerzieherisch gesinnten jugendlichen Mutter. Später schlofs er gern Freundschaften mit älteren, reiferen Männern; aber keiner wirkte unmittelbar erzieherisch auf ihn; selbst Herder und Merck nicht. Der Begriff der Selbsterziehung mufste für ihn um so mehr Bedeutung gewinnen, je weniger ihm die Erziehung von aufsen wesentlich erschien. Darum läfst er seinen Prometheus sagen: »Hast Du nicht alles selbst vollendet, heilig glühend Herz?« — So bleibt sein Verhältnis zur Kinderwelt ein höchst positives, liebevolles; seine Stellung zur Erziehung aber skeptisch, ja ablehnend. Erst das Leben sorgte dafür, dafs er diesen Gegensatz überwand. Es führt ihm den 18jährigen jungen Herzog Karl August, den Knaben Fritz von Stein, später den eigenen Sohn zu, die alle der erzieherischen Fürsorge bedurften. So konnte er die Bedeutung der Erziehung nicht mehr ableugnen; diese wurde ihm zum Problem, dessen Lösung er zunächst nicht fand. In dem Geburtstagsgedicht für den 26jährigen Herzog, »Ilmenau« (1783), kommt das anschaulich zum Ausdruck. Das Problem vertieft und verschärft sich ihm in der Folgezeit; unter dem Einflufs seiner biologischen Studien tritt es in den Zusammenhang seiner neuen Natur- und Lebensauffassung. Er vergleicht wie Rousseau die Tätigkeit des Erziehers mit der des Gärtners an dem jungen Baum. Die Erziehung kann das organische Gebilde nicht gestalten, sondern nur zur Entfaltung bringen. Die natürliche Entwicklung erfolgt stufenweise. Als Goethe den Gedanken des Organischen bis zu seinen letzten Folgen durchdachte, stiefs er dabei auf die beiden Begriffe des Typischen und des Individuellen.

Das Verhältnis der individuellen Anlagen zur erzieherischen Einwirkung wird ein wiederkehrendes Leitmotiv in Goethes späteren Dichtungen und geradezu zum Mittelpunkt in »Wilhelm Meisters Lehrjahren«. Der ganze Roman ist in seiner endgültigen Fassung die scharfe und allgemein gültige Ausprägung des Problems der Erziehung. Wilhelms »Lehrjahre« sind geendigt, als der Abbé, das Oberhaupt der Gesellschaft des Turms, ihm den »Lehrbrief« überreicht und er die Gewifsheit erhält, dafs er einen Sohn habe. Wilhelm mufs bald bemerken, dafs er nicht imstande ist, dem Sohne eine Richtung zu geben, die dieser nicht selbst nahm. Die Entschiedenheit der jugendlichen Anlage, die sich der fremden Einwirkung entgegensetzt, tritt bei dem Knaben Felix nur in den einfachsten Zügen hervor. Dagegen ist sie zum entscheidenden Grundzug geworden in dem Helden von »Hermann und Dorothea«; dieser ist ein charakteristischer Typus einer gewissen Unerziehbarkeit, In dem zwölf Jahre später entstandenen Roman »Die Wahlverwandtschaften« zeigt der Charakter Ottiliens einen ähnlichen Typus. — Für Goethe ist, im Gegensatz zu Rousseau, die Aufgabe des Erziehers zunächst negativ: still hat er dem Zögling durch die Abirrungen seiner Natur hindurch zu folgen. Die beste Erziehung ist darum die, von der der Zögling am wenigsten wahrnimmt. Aber die Verbindung zwischen Erziehung und Selbsterziehung ist nicht hergestellt. Die Höherbildung, die erstrebt wird, tritt der blofsen Entwicklung unvermittelt gegenüber.

Goethe hat mit zunehmenden Jahren das Problematische seiner Auffassung immer mehr empfunden und nach einem Ausgleich des Individuellen und des Allgemeingültigen in der Erziehung gesucht. Aus diesem Bedürfnis sind die pädagogischen Abschnitte in »Wilhelm Meisters Wanderjahren« entstanden. In diesem Werk soll das Soziale und überhaupt das Überindividuelle in der menschlichen Kultur zur Geltung gebracht werden. Für das Erziehungsproblem geschieht dies unter dem Bilde einer grofsen Erziehungsanstalt, der »Pädagogischen Provinz«. Das innere Band der Erziehung ist die Ehrfurcht, die nunmehr ein Hauptbegriff der Goethischen Pädagogik wird. Die Erziehung zur Ehrfurcht ist zugleich religiöse Erziehung und bedingt die Bindung des Einzelnen an das Gesetz.

Das hat der Dichter auch am Schlufs des Sonetts »Natur und Kunst« (1802), noch schärfer in der Einleitung in die »Propyläen« (1809) ausgesprochen. Mit dem rein individualistischen Prinzip seiner Jugendjahre hatte er jetzt endgültig gebrochen. Hätte er seine Gedanken systematisch durchdacht und dargestellt, so würde seine Erziehungslehre mit den höchsten Leistungen der pädagogischen Theorie in eine Reihe zu setzen sein. — An der Besprechung des Vortrages beteiligten sich die Herren Buchenau, Frischeisen-Köhler, Goldbeck, Max Herrmann, Lohse, Markull und Reimann.

Neu erschienene Werke.

H. Naumann, Altdeutsches Prosalesebuch. Texte vom 12.—14. Jahrh. [Trübners Bibliothek. 5.] Strafsburg, Karl J. Trübner. M. 3.

P. Hempel, Die Kunst Friedrichs von Logau. [Palaestra. CXXX.] Berlin, Mayer & Müller. M. 8,50.

Geschichte.

Referate.

Jakobus Reimers [Museumsdirektor a. D., Dr. in Charlottenburg], Das Adlerwappen bei den Friesen. Oldenburg, Gerhard Stalling, 1914. IX u. 211 S. 8°. Kart. M. 4.

Schon mehrfach ist darauf hingewiesen worden, dafs in den ostfriesischen Wappen auffallend oft in der einen Schildhälfte ein Adler und zwar meist ein halber Adler erscheint. Jakobus Reimers ist in vorgenanntem Werke dieser Erscheinung näher getreten und hat sie einer eingehenden Untersuchung unterzogen. Von den altertümlichen Standesverhältnissen Frieslands ausgehend kommt er zu dem Ergebnis, dafs die alte Annahme richtig ist, dafs es sich hier um den Reichsadler handelt, und erklärt ihn als Zeichen des Richteramtes, zu dem ursprünglich alle Hofbesitzer berechtigt waren, später nur die bestimmter Höfe, der sog. »rechtführenden Stathen« (d. h. Hofstätten). Dabei weist er darauf hin, dafs im 13. Jahrh. verschiedene hohe Gerichtsbeamte, wie der Reichsschultheifs Eberwein von Frankfurt 1227, der Oberrichter von Pleisse, Günter von Chrimaschow und Vogt Heinrich von Crombach 1245 ganz ebenso ihr Familienwappen mit einem halben Adler zusammenstellten. Da in Friesland im Mittelalter keine Landeshoheit entstand, so standen dort die Hofrichter nach wie vor nur unter dem Kaiser und hätten als Ausdruck dieser Reichsfreiheit den Reichsadler mit ihrem Wappen vereinigt. Diese Theorie hat vieles für sich. Eine Parallele würde sie darin finden, dafs auch die Schweizer Kantone seit dem 15. Jahrh. als Zeichen ihrer Reichsfreiheit den Reichsadler über ihren Wappenschild zu stellen pflegten. Andrerseits mufs man zugeben, dafs es im Mittelalter eine grofse Menge reichsfreier Personen gab, Reichsfürsten, eine Menge Grafen und freier Herren, die niemals als Zeichen dieser Stellung den Reichsadler mit ihrem Wappen vereinigten. Im Gegenteil macht sich im 13. Jahrh. bei denjenigen Grafen, die den Reichsadler im Schilde führten, vielfach die Tendenz bemerkbar, ihn fallen zu lassen und durch ein anderes Wappenbild zu ersetzen, weil sie darin ein Zeichen ihrer Lehnsabhängigkeit vom Kaiser sahen. Doch kann man zugeben, dafs bei den Freien Ostfrieslands vielleicht andere Anschauungen herrschten, als im übrigen Deutschland. Das Material, das R. bringt, ist nicht ausreichend. Allerdings legt er über 500 Wappen mit dem halben Adler vor. Aber es ist aus später Zeit. Sind die vorhin erwähnten Siegel aus dem 13. Jahrh., dann gehen seine Siegel für Ostfriesland nur ins 15. zurück. Und zwar sind nur 47 aus diesem Säkulum. Auch diese bestätigen nur zum geringen Teil, nämlich nur 7, seine Theorie, indem der Adler mit einem andern Wappenbild vereint ist. Die gröfste Zahl, nämlich 33, enthalten den Adler allein. Hiernach sollte man schliefsen, dafs man im Mittelalter in Ostfriesland meist nur einen Adler im Schilde geführt hätte, etwa wie im 12. Jahrh. in Deutschland die Grafen; dafs der Gebrauch, ihn mit einem Familienzeichen zu vereinen, erst im 15. aufgekommen wäre. Ob er mit dem Richteramt zusammenhängt, ist damit nicht gesagt. Hierfür hätte R. noch feststellen müssen, ob die Siegler mit Adlerwappen auch wirklich Besitzer von »rechtführenden Stathen« waren. Abgeschlossen ist die Frage somit nicht. Doch hat der Verf. sie ein gutes Stück der Lösung näher gebracht.

Bonn. F. Hauptmann.

Friedrich Meinecke [ord. Prof. f. neuere Gesch. an der Univ. Berlin], Weltbürgertum und Nationalstaat. Studien zur Genesis des deutschen Nationalstaates. 4., durchgesehene Auflage. München und Berlin, R. Oldenbourg, 1917. X u. 537 S. 8°. M. 13, geb. 15.

Fast gleichzeitig mit einer Sammlung von Vorträgen Meineckes über die Probleme des Weltkrieges ist die neue Auflage des oben genannten Werkes erschienen. Dafs dies tiefgründige Buch während des Krieges schon zum zweiten Male hat hinausgehen können, scheint uns ein Beweis für rege Betätigung geschichtlichen, nicht nur Tages-Interesses zu sein. Wieder hat der Verf. im I. Buche vor allem den ersten allgemeinen Abschnitt über Nation, Nationalstaat und Weltbürgertum und den über Fichte und die Idee des deutschen Nationalstaates in den Jahren vom Zusammenbruche bis zum Aufstieg durch Zusätze bereichert. E. Brandenburgs neueste Veröffentlichungen aus Camphausens Nachlafs haben ihm Anlafs zu Ergänzungen im 2. Buche geboten. — Gerade in diesen Tagen

möchten wir auf den Schlufs des Nachworts hinweisen, dafs das innere Verhältnis Preufsens zu Deutschland »der grofsen staatsmännischen Regulierung durch eine besonnene, aber ganz feste Hand harre«.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Landeskunde der Provinz Brandenburg. Unter Mitwirkung hervorragender Fachleute herausgegeben von Ernst Friedel und Robert Mielke. IV. Band: Die Kultur. Berlin, Dietrich Reimer (Ernst Vohsen), 1916. XI u. 574 S. Fol. mit 140 Abbildungen im Text. M. 4.

Nachdem im ersten Bande (1909) die Natur, im zweiten (1910) die Geschichte, im dritten (1912) die Volkskunde der heutigen Provinz Brandenburg von verschiedenen Verfassern in Einzelabschnitten bearbeitet war, bringt der vierte Band in gleicher Ausstattung eine Kulturgeschichte der Provinz. Sie ist in vier Abteilungen geschieden: Zunächst bringt der Herausgeber Mielke (S. 1—194) die Kunstgeschichte, dann Merbach (S. 195—370) die Literaturgeschichte, Curt Sachs (S. 371—408) die Musikgeschichte und Galle (S. 409—554) einen Abrifs der Entwicklung von Bildung, Wissenschaft und Erziehung. Ein sorgfältig bearbeitetes Sachregister (S. 555—574) schliefst den stattlichen Band. Wie in den früheren Bänden ist die grofse Sachkunde hervorzuheben, mit der die einzelnen Aufsätze hergestellt sind; Mielke, der feine Kenner des märkischen Dorfes, hat es mit Geschick verstanden, seine Arbeit durch 139 Abbildungen zu erläutern; die anderen Verff. haben zwar darauf nach Lage der Sache verzichten müssen, doch ersetzt dies Merbach durch Beigabe zahlreicher Proben aus den Werken der von ihm behandelten märkischen Dichter. Die Aufsätze von Sachs und Galle bringen reiches biographisches Material für die von ihnen behandelten Bahnbrecher auf musikalischem und wissenschaftlichem Gebiete. Bei den beigegebenen Bildern hätte sich bisweilen, namentlich bei den Kirchinnern, ein etwas gröfserer Mafsstab empfohlen, ebenso wäre es vorzuziehen gewesen, die Schlösser in Oranienburg, Köpenik und Friedrichsfelde nicht wie sie heute aussehn, sondern wie sie zur Zeit ihrer Entstehung ausgesehn haben, zu bringen. Brauchbare Vorlagen für die beiden ersteren hätte Tolands Relation des cours de Prusse et de Hannovre (Haag 1706) gegeben.

Berlin. Friedrich Holtze.

Staatswissenschaft.

Referate.

Konrad Wutke [Archivar am Kgl. Staatsarchiv in Breslau, Archivrat Dr.], **Aus der Vergangenheit des schlesischen Berg- und Hüttenlebens.** Ein Beitrag zur preufsischen Verwaltungs- und Wirtschaftsgeschichte des 18. u. 19. Jahrhunderts. [Der Bergbau im Osten des Königreichs Preufsen. Festschrift zum XII. allgemeinen deutschen Bergmannstage in Breslau 1913. Bd. V.] Breslau, Druck von R. Nischkowsky, 1913. IX u. 774 S. gr. 8° mit Bildnissen.

Das Goldene Buch von Tarnowitz. (Fremdenbuch der Friedrichsgrube von 1788 ab.) Hgb. von Dr. phil. A. Kern. — **Ehrentafel.** Freiwillige Beiträge der schlesischen Berg- und Hüttenleute zur Unterstützung der Vaterlandsverteidiger 1813/14. Hgb. von Bergassessor Forneberg. — **Begleitbriefe** zu den freiwilligen Beiträgen der schlesischen Berg- und Hüttenleute 1813/14. [Anhang zur Festschrift zum XII. allgemeinen Deutschen Bergmannstage. Bd. V.] Ebda, 1913. 2 u. 87 S. gr. 8° mit 2 Lichtdrucktaf.

Als Festgabe empfing der 12. Deutsche Bergmannstag, der 1913 in Breslau tagte, neben vier, dem Stande des heutigen Bergwesens im Osten Preufsens gewidmeten Bänden auch einen, der auf die rühmliche Geschichte der schlesischen Betriebe seit der preufsischen Eroberung zurückgreift, aus der Feder des durch mehrfache berggeschichtliche Veröffentlichungen, insbesondere die Herausgabe der Urkunden zum schlesischen Berg- und Hüttenwesen im Cod. dipl. Silesiae bekannten und verdienten Archivrats Konrad Wutke. Es sind Einzelbilder, durch die der Verf., der Sache nach anschliefsend an Fechners grundlegende Arbeit über die schlesischen Bergbauverhältnisse von 1741—1806 (Zeitschr. f. d. Berg-, Hütten- und Salinenwesen usw., Bd. 48—50), die Behörden- und vor allem die Beamtengeschichte zur Zeit der neu einsetzenden staatlichen Fürsorgepolitik beleuchtet, geschrieben mit warmem Anteil an dem Schicksal hervorragender Männer, deren Berufstüchtigkeit, Tatkraft und Schaffensfreude der preufsische Staat sein grofses Verwaltungswerk anvertraute. Im Vordergrunde stehen die Gestalten zweier, auch durch menschlich vornehme Züge ausgezeichneter Persönlichkeiten, des genialen Merkantilisten, Staatsministers Freih. v. Heinitz, und vor allem des Oberbergamtsdirektors und nachmaligen Ministers Freih. (Grafen) v. Reden, der als Wiedererwecker des schlesischen Bergbaues gefeiert wird. Fast möchte es scheinen, als ob der Verf. zu weit ginge in der ausschliefslichen Hervorkehrung der Verdienste

seines Helden (s. z. B. S. 205), dessen Amts- und Lebensverhältnissen er eine eingehende, da und dort vielleicht etwas breite Schilderung widmet. Vielfache Berührungen mit führenden Geistern der Zeit, mit dem Freih. v. Stein und mit Hardenberg, mit Alexander v. Humboldt und Goethe, mit Theodor Körner u. a. haben der Darstellung beziehungs- und genufsreiche Ausblicke gestattet, eine stellenweise künstlerische Kraft belebt sie, verstärkt noch durch den Abglanz der Feststimmung, welche die Jubelfeier der Freiheitskriege (besonderen Bezug auf sie nehmen die Abschnitte über das Verhalten der Bergbehörden 1807—1812 und den Anteil der Berg- und Hüttenleute an den Kämpfen von 1813/14) ausgelöst hat. Den Schlufs des Bandes bilden ein Abrifs der Behördengeschichte im 19. Jahrh. von Forneberg und die am 21. September 1911 gehaltene Festrede des Berghauptmannes Schmeisser über »Vergangenheit und Gegenwart«. Im Anhange gelangt das »Goldene Buch von Tarnowitz«, d. h. das 1788 angelegte Fremdenbuch der Friedrichsgrube, neben der »Ehrentafel« der freiwilligen Beiträge der schlesischen Berg- und Hüttenleute 1813/14 und den Begleitbriefen zu den freiwilligen Beiträgen zum Abdruck.

Prag. A. Zycha.

Rechtswissenschaft.

Referate.

Franz Weyr [aord. Prof. f. Rechtswiss. an der böhm. Techn. Hochschule in Brünn], Rahmengesetze. Studie aus dem österreichischen Verfassungsrechte. [Wiener staatswissenschaftliche Studien, hgb. von Edmund Bernatzik und Eugen von Philippovich. 11. Bd., 3. Heft.] Leipzig und Wien, Franz Deuticke, 1913. 77 S. 8°. M. 3.

Weyr behandelt in dieser Schrift, die viel mehr bietet als ihr Titel vermuten läfst, ein Grundproblem des österreichischen Staatsrechtes.

In den »einleitenden Bemerkungen« umschreibt er zunächst näher den Begriff des Rahmengesetzes in seinen drei Arten. 1. Im allgemeinsten Sinne wird unter einem »Rahmengesetze« jedes Gesetz verstanden, das irgend eine Materie nur allgemein regelt, während die genaue Regelung einem anderen Gesetze überlassen bleibt; und zwar kann da die Erlassung des Rahmen- und des Durchführungsgesetzes demselben gesetzgebenden Organe zustehen, oder zur Erlassung des Durchführungsgesetzes kann ein anderes gesetzgebendes Organ berufen sein. 2. Ein engerer Begriff des Rahmengesetzes umfafst die Fälle der geteilten Kompetenz zwischen zwei selbständigen legislativen Körperschaften. 3. Ein dritter Begriff ergibt sich dann, wenn die Gültigkeit des Rahmengesetzes von dem Zustandekommen des bezüglichen Durchführungsgesetzes abhängig gemacht ist (ein sogenanntes »Junctim«). Auch da unterscheidet W., ob die Kompetenz für die Erlassung beider Arten von Gesetzen geteilt oder ungeteilt ist. An einer Reihe von Beispielen aus der österreichischen Gesetzgebung erläutert er sodann diesen letzteren Begriff des »Rahmengesetzes im engeren Sinne«.

Das in den österreichischen Rahmengesetzen, insbesondere in jenen der dritten Gruppe zum Ausdruck kommende juristische Problem ist das Verhältnis der Reichs- zur Landesgesetzgebung. In eingehender Weise zeigt der Verf., dafs ein Regulativ für diese beiden Kompetenzen nicht gegeben ist, wiewohl dies unbedingt notwendig wäre (so gilt im Deutschen Reiche als Regulativ der Satz: »Reichsrecht bricht Landrecht«), weil sonst die für den juristischen Begriff des Staates wesentliche Einheit des Rechtssystems fehlt. In den österreichischen Verfassungen vom J. 1861 und 1867 ist nun sowohl der Reichs- wie der Landesgesetzgebung die Kompetenzhoheit eingeräumt und damit »die Gleichwertigkeit der Reichs- und der Landesgesetzgebung juristisch zweifellos gegeben« (S. 31). Sieht man diese Konsequenz des geschriebenen Rechtes als geltend an, so mufs man bei der Betrachtung der Praxis sowohl des Parlamentes wie der Regierung zu einer ganzen Reihe von Verfassungswidrigkeiten kommen. Eine solche Verfassungswidrigkeit würden insbesondere die auf dem Gebiete des Wasser- und Agrarrechtes häufigen, zur Gruppe der Rahmengesetze im engeren Sinne gehörenden »Reichsrahmengesetze« darstellen, sofern man das in ihnen aufgestellte »Junctim« als bindend für die Landesgesetzgebung, daher im Rahmengesetze einen festen Rahmen sieht, innerhalb dessen sich die Landesgesetzgebung zu bewegen hat. Von dieser Auffassung der Gebundenheit der Landesgesetzgebung ist aber nicht nur die Regierung und die Reichslegislative ausgegangen, sondern auch die Landtage selbst haben sich ihr unterworfen. Die Einheit des Monarchen und daher auch der Sanktion, ferner die Einheit der Exekutive, die durchgehends eine solche des Staates und nicht der Länder ist, haben ein der geschriebenen Verfassung unbekanntes Prinzip zur Geltung gebracht, welches W. als »Präokkupation der gesetzgebenden Kompetenz« bezeichnet. Da bei Rahmengesetzen der Reichsrat »präokkupiert«

ist oder wird, so verlieren die Landtage oft im Widerspruch zur geschriebenen Verfassung ihre legislativen Kompetenzen.

In scharfsinniger Analyse der Gesetzgebung und mit scharfer Kritik der Praxis hat W. eine Reihe interessanter Ergebnisse zutage gefördert. Seinen Schlufsfolgerungen kann ich freilich nicht in allem beipflichten; so, wenn er (S. 18) aus der Gleichwertigkeit der Reichs- und Landesgesetzgebung den Schlufs zieht, dafs zwischen ihnen der Satz »lex posterior derogat priori« gilt. Denn dieser Grundsatz kann logisch nur innerhalb eines und desselben Rechtssystems gelten. Bei zwei voneinander völlig unabhängigen Rechtsordnungen, die beide mit Kompetenzhoheit ausgestattet sind, gibt es überhaupt keine Derogierung. So z. B. nicht zwischen der deutschen und der österreichischen Rechtsordnung und ebenso nicht zwischen dem österreichischen Reichs- und dem österreichischen Landesgesetzsystem — nach geschriebenem Rechte.

Ein solcher Zustand völliger gegenseitiger Einflufslosigkeit herrscht natürlich nicht und hat auch nie zwischen österreichischer Reichs- und Landesgesetzgebung geherrscht, da sich sonst der österreichische Staat schon längst hätte auflösen müssen. Tatsächlich herrscht und herrschte zwischen diesen beiden Gesetzgebungen der Grundsatz »lex posterior derogat priori« — im Widerspruche zur geschriebenen Verfassung. Dieser Grundsatz mufs aber auch als ein über der Reichs- und den Landesverfassungen stehender ungeschriebener Rechtssatz angenommen werden. In dieser Annahme soll kein Anschlufs an jene unjuristische Auffassung erblickt werden, die jeden tatsächlichen Zustand schon als Rechtszustand wertet; vielmehr soll bei dieser Gelegenheit die Überzeugung zum Ausdrucke gelangen, dafs bei der Wahl des Ausgangspunktes der Rechtskonstruktion — und dies ist gerade in Österreich, wo mehrere Verfassungen rasch aufeinander folgend erlassen wurden, von besonderer Wichtigkeit — ein gewisses denkökonomisches Prinzip beobachtet werden mufs, weil sonst jeder objektive Wertmafsstab verloren geht, da einen solchen weder die Schriftlichkeit noch die Letztlichkeit einer Verfassung in absoluter Weise abzugeben geeignet ist. Nur andeutungsweise sei bemerkt, dafs dieses ökonomische Prinzip, soll es ein objektives, daher von jedem politischen Glauben unabhängiges sein, als Rechtsgrundlage nicht jeden tatsächlichen Zustand, aber auch nicht ausnahmslos in allen Fällen die zeitlich letztgeschriebene Verfassung, sondern nur solche materielle Rechtsvoraussetzungen zuläfst, die als Ausgangspunkt der Rechtskonstruktion die Ableitung von Normen ermöglichen, welche mit wirkenden, d. h. die Menschen auf einem bestimmten Gebiete zu einer bestimmten Zeit tatsächlich motivierenden Sollvorstellungen möglichst übereinstimmen.

Der Satz von der gegenseitigen Derogierbarkeit der Reichs- und Landesgesetze würde nun mit einer sowohl dauernd in Wirkung gestandenen, wie auch gegenwärtig wirkenden Sollvorstellung übereinstimmen und ist daher als ein ungeschriebener Rechtssatz der Konstruktion des österreichischen Verfassungsrechtes zugrunde zu legen. Diese Auffassung, die zwar eine scharfe Schranke zwischen »juristischer« und »soziologischer« Betrachtungsweise (Weyr, S. 76) nicht missen kann, ohne jedoch dabei deren gegenseitige Bedingtheit als ein nicht zu übersehendes wesentliches Moment für jede konkrete Rechtsforschung zu verkennen, kann hier nicht näher begründet werden; desgleichen bleibe dahingestellt, ob nicht im österreichischen Staatsrechte, speziell auf dem Gebiete der Rahmengesetze, auch noch andere ungeschriebene Rechtssätze als geltend anzusehen sind.

Wenn auch W.s Ansichten nicht in allen Punkten Zustimmung finden sollten, so ist doch seine Studie als eine sehr dankenswerte Bereicherung der juristischen Literatur anzuerkennen. Sie wirft ein helles Licht auf eine Reihe spezifisch österreichischer Verfassungsfragen; sie ist zugleich legislativpolitisch von Bedeutung, indem sie eine Reihe von juristischen Mängeln unseres Verfassungsrechtes aufdeckt; sie bietet aber auch für die allgemeine Rechtstheorie, insbesondere hinsichtlich der Beziehungen mehrerer gesetzgebender Körperschaften in einem Staate wertvolle Belehrung und Anregung. Gerade in letzterer Hinsicht kann W.s Schrift auch dem reichsdeutschen Leser warm empfohlen werden, für den sie vielleicht noch erhöhtes Interesse gewinnen wird, falls die gegenwärtigen Ereignisse die Frage einer Überprüfung des Verhältnisses zwischen Reich und Bundesstaaten aufrollen sollten.

Wien. Leonidas Pitamic.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVIII. Jahrgang. Nr. 22. 2. Juni. 1917.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ludwig Rácz (ord. Prof. an der Akad., Dr., Sárospatak): Shakespeare in Ungarn.

Theologie und Kirchenwesen.

E. König, Hermeneutik des Alten Testaments. (*Georg Beer*, ord. Prof. an der Univ., Dr. theol. et phil., Heidelberg.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Ratschläge für die Berufswahl im Rechts-, Wirtschafts- und Verwaltungsleben, hgb. von der Rechts- und staatswissenschaftlichen Fakultät der schlesischen Friedrich-Wilhelms-Universität. (*Emil Schrutka von Rechtenstamm*, ord. Prof. an der Univ., Hofrat Dr., Wien.)

O. Külpe, Immanuel Kant. 4. Aufl., hgb. von A. Messer.

E. Schultze, Rußlands Feindschaft gegen die Volksbildung.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Aufsätze zur Kultur- und Sprachgeschichte vornehmlich des Orients, E. Kuhn gewidmet von Freunden und Schülern. (*Moritz Winternitz*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Prag.)

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

Dantes Hölle. Deutsch von L. Zuckermandel. (*Carl Weber*, Prof. an der Oberrealschule, Dr., Halle.)

J. H. A. Günther, English Synonyms explained and illustrated. 3d ed.

Kunstwissenschaften.

K. Hähnle, Arretinische Reliefkeramik. (*Otto Wasser*, Privatdoz. an der Univ., Prof. Dr., Zürich.)

Mitteilungen aus den sächsischen Kunstsammlungen. Hgb. im Auftrage der Generaldirektion der Königlichen Sammlungen zu Dresden. Jahrg. VII.

Geschichte.

Fr. Preisigke, Antikes Leben nach den ägyptischen Papyri. (*Wilhelm Schubart*, Kustos an den Kgl. Museen, Prof. Dr., Berlin-Steglitz.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

E. Heilfron, Rechtliche Behandlung der Kriegsschäden. (*Friedrich Giese*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Frankfurt a. M.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

C. Reinhardt, Tschirnhaus oder Böttger? (*Ernst Zimmermann*, Direktor der Kgl. Porzellansammlung, Prof. Dr., Dresden.)

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Aufsätze zur Kultur- und Sprachgeschichte, vornehmlich des Orients. (701.)

Császár, Shakespeare és a magyar költészet. (695.)

Dantes Hölle. (704.)

Günther, English Synonyms explained and illustrated. (705.)

Hähnle, Arretinische Reliefkeramik. (705.)

Heilfron, Die rechtliche Behandlung der Kriegsschäden. (712.)

König, Hermeneutik des Alten Testaments. (697.)

Külpe, Immanuel Kant. (700.)

Mitteilungen aus den sächsischen Kunstsammlungen. (709.)

Preisigke, Antikes Leben nach den ägyptischen Papyri. (709.)

Ratschläge für die Berufswahl im Rechts-, Wirtschafts- und Verwaltungsleben. (699.)

Reinhardt, Tschirnhaus oder Böttger? (716.)

Riedl, Shakespeare és a magyar irodalom. (693.)

Schultze, Rußlands Feindschaft gegen die Volksbildung. (700.)

Shakespeare in Ungarn

von

Ludwig Rácz

Seit 127 Jahren, seit dem Erscheinen der ersten ungarischen Übersetzung eines seiner Dramen gehört Shakespeare mit zum Besitze des ungarischen Geistes, ist er ein wichtiger Bestandteil der ungarischen Literatur und bildet in ihr eine schaffende, gestaltende und bereichernde Kraft.

Shakespeares Name wird zuerst 1777 von G. Bessenyei in Magyarság erwähnt; der erste Ungar, der der Aufführung eines Shakespeareschen Stückes beiwohnt, ist St. Sándor, der Begründer der ungarischen Bibliographie, der 1786 im Drurilane-Theater den Romeo mit Entzücken genieſst; 1786 hatte auch Kazinczy, der spätere Führer der ungarischen Literatur, im Wiener Burgtheater Hamlet gesehen. Er blieb aber nicht beim Genieſsen, sondern entschloſs sich sogleich, das tiefsinnige Stück ins Ungarische zu übersetzen, und so erschien 1790 (nach Schröders Umarbeitung) als die erste Frucht der ungarischen Shakespeare-Literatur: Hamlet. Er wurde im Januar 1794 in Klausenburg aufgeführt, ihm folgte später auf derselben Bühne Othello. Damit beginnt Shakespeares Triumphzug in Ungarn. Seine Stücke werden nacheinander überall gespielt, ihre groſsen Rollen zu spielen ist die Sehnsucht der gröſsten Schauspieler und Schauspielerinnen, sie erreichen in diesen Rollen den Höhepunkt ihrer künstlerischen Entwicklung; die ersten Dichter betrachteten es als ihre höchste Aufgabe, seine Stücke in immer würdigerer Gestalt ins Ungarische zu übertragen; die Kritiker und Ästhetiker schöpfen aus seinem Verfahren und seinen Äuſserungen ihre ästhetischen Anschauungen; das Publikum wird im ungarischen National-Theater, seit dessen Eröffnung (1837), nie müde, seine Stücke zu bewundern. Im Jahre 1864 beginnt die Kisfaludy-Gesellschaft — unter der Leitung Johann Aranys — seine sämtlichen Werke in ungarischer Übersetzung herauszugeben; 1878 ist die groſse Aufgabe vollendet. Vor einigen Jahren hat der im Schoſse dieser Gesellschaft gebildete Shakespeare-Ausschuſs die Ausgabe einer revidierten Übersetzung ins Werk gesetzt; seit 1908 gibt er ein Shakespeare-Archiv heraus, und als Krönung dieser mehr als hundertjährigen Arbeit hat der hochverdiente Theater-Forscher Jos. Bayer in einem groſsartigen Werke Shakespeares Leben und Wirken in Ungarn zusammengefaſst[1]).

Es war keine Übertreibung, wenn B. Alexander in seiner, vor drei Jahren, beim Jubiläum der deutschen Shakespeare-Gesellschaft in Weimar gehaltenen Rede Ungarn unter den nicht englischen Ländern dasjenige nannte, das nach Deutschland auf die intensivste Weise Shakespeares Stücke kennt, spielt, liest, genieſst und liebt.

Das bewies einesteils die Art und Weise, wie sein dreihundertster Todestag im vorigen Jahr bei uns begangen wurde, anderenteils zwei diesem Gegenstande gewidmete Schriften.

Die ersten literarischen Gesellschaften, an ihrer Spitze die ungarische Akademie der Wissenschaften, die ersten Theater, darunter das Nationaltheater, haben dem Andenken des groſsen britischen Dichters — ungeachtet des Krieges — bei diesem Anlasse gehuldigt. In der Generalversammlung der Akademie (7. Mai 1916) galten drei Punkte des Programms seinem Andenken, nämlich: Shakespeare, ein Gelegenheitsgedicht des Univ.-Professors St. Hegedüs; Shakespeare und die ungarische Dichtung, ein Vortrag des Privatdozenten E. Császár, endlich gedachte auch der Generalsekretär G. Heinrich in seinem Jahresberichte mit warmen Worten des Dichters. In der Generalversammlung der Kisfaludy-Gesellschaft (6. Febr. 1916) beschäftigten sich drei Vorträge mit ihm, Univ.-Prof. Z. Beöthy sprach über Shakespeare und Arany, der Kultusminister

[1]) Shakespeare drámái hazánkban (Shakespeares Dramen in unserem Vaterlande), Budapest, 1909, mit Unterstützung des ungarischen Kultusministers herausgegeben von dem Shakespeare-Ausschusse. XVI u. 476; XII u. 385 S. Im I. Teile erzählt er die Geschichte des Shakespeare-Kultus in Ungarn, d. h. die Geschichte der Übersetzungen seiner Stücke, ihrer Verbreitung in der Literatur und auf der Bühne, das allmähliche Erwachen des Interesses und der Empfänglichkeit für den Dichter und für seine Werke, seine Wirkung auf die ungarische dramatische und ästhetische Literatur; der II. und umfassendere Teil gibt nacheinander die pragmatische Geschichte der einzelnen Stücke (Übersetzung, Aufführung, Besprechung und ästhetische Würdigung, hervorragende Schauspieler derselben usw.).

a. D. Albert Berzeviczy über Shakespeare und die ungarische Nationalseele; aus J. Aranys Macbethübersetzung wurden Bruchstücke vorgetragen. Das National-Theater hat schon vor 4 Jahren einen Shakespeare-Cyklus mit 13 Aufführungen veranstaltet, der auch materiell einen schönen Erfolg hatte; jetzt hat es (30. April—12. Mai 1916) wieder einen Shakespeare-Cyklus gegeben mit 9 Aufführungen (Hamlet, Macbeth, Sommernachtsfraum, Viel Lärm, Othello, Was ihr wollt, Richard III., Romeo und Julie, Heinrich IV, I. Teil); dem Cyklus ging eine Matinée (mit Vorträgen von A. Berzeviczy und B. Alexander) und ein Prolog (von E. Rákosi) voran. Auch im National-Theater zu Klausenburg fand ein Shakespeare-Cyklus statt.

Aber auch die Literatur wollte diesen Todestag nicht ungefeiert hingehen lassen. Aus der Menge der Zeitschriftenaufsätze und selbständigen Schriften verdienen besonders diejenigen von Fr. Riedl und E. Császár hervorgehoben zu werden.

Fr. Riedls Schrift: Shakespeare und die ungarische Literatur[1]) ist das Ergebnis langjähriger, tiefgehender Untersuchungen. In der Einleitung unterscheidet er vier Epochen im Erscheinen Shakespeares in Ungarn: in der ersten (2. Hälfte des 17. Jahrhunderts) spielt er nur als Stoff und Name eine Rolle; in der zweiten (1790—1821) fafst er auf der Bühne Fufs, die dritte (1821—1880) ist die des Verständnisses, der Nachahmung, der Übersetzung, der ästhetischen Würdigung, in der vierten (von 1880) wird er der Gegenstand historischer und philologischer Untersuchungen. Die schönsten Blüten des ungarischen Shakespeare-Kultus sind: die Tragödie Banus Bánk von Jos. Katona, das Märchendrama Csongor und Tünde von M. Vörösmarty und die Balladen von J. Arany; »neben dem antiken und christlichen Geist hat Shakespeare die gröfste Wirkung auf die ungarische Literatur ausgeübt«. Im I. Kapitel behandelt Riedl die Art und Weise seiner Verbreitung. Im Gegensatze zur französischen und deutschen Literatur ging seiner Anerkennung bei uns kein feindlicher literarischer Feldzug voran, es gab keine Traditionen, die sich seinem Triumphe in den Weg gestellt hätten; nur ein Hindernis gab es, die Ungelenkheit der Sprache — die dichterische Schönheit der Sprache war noch nicht ausgebeutet. Als das Vörösmarty gelungen ist, beginnt der Shakespeare-Kultus. Die Schaubühne bürgerte ihn bei uns ein. Vörösmarty ist der erste, der seine dramatische Theorie auf Shakespeares Werke gründet, der ihn in einer seiner würdigen Sprache übersetzt; mit Banus Bánk und Vörösmarty beginnt die Glanzperiode seines Kultus; sie fällt mit der Glanzperiode der ungarischen Literatur zusammen. Im II. Kapitel: Was haben unsere Schriftsteller von ihm gelernt? fafst Riedl seine Wirkung auf die ungarische dichterische Literatur in folgende Punkte zusammen: Er hat die Aufmerksamkeit unserer Dichter auf das Drama gelenkt; zu Beginn des 19. Jahrhunderts, als wir zwischen der französischen Schule und Shakespeare zu wählen hatten, haben wir ihn gewählt; mit ihm zieht in unsere Literatur die starke Leidenschaft, die lebensvolle und individuelle Charakteristik, die Bearbeitung der historischen Ereignisse der Vergangenheit, der individuell gefärbte Dialog, das Volk als entscheidende und handelnde Masse, die tiefgehende Seelenschilderung (besonders die der Verbrecher und Wahnsinnigen) ein, er war die Schule unserer Schauspieler und Ästhetiker.

S. 11 erwähnt Riedl als Elemente, die sich dem Siege Shakespeares in Deutschland widersetzten, die unbestimmten, nebligen metaphysischen Theorien, den Pietismus, endlich den französischen Einfluſs. Ich glaube nicht, dafs die deutschen Fachmänner die beiden ersten dieser Elemente gutheifsen möchten, denn die nebligen metaphysischen Theorien spielten um die Mitte des 18. Jahrhunderts, zur Zeit der Herrschaft der Aufklärung, kaum eine Rolle, und wo sie am mächtigsten auftraten, im letzten Jahrzehnt des 18. und in den ersten des 19. Jahrhunderts, erreichte auch die Anerkennung Shakespeares ihren Höhepunkt; der Pietismus war nach Franckes Tode (1727), zur Zeit Gottscheds schon stark in den Hintergrund getreten und war auch sonst keine allgemein herrschende Richtung. Der französische Einfluſs, der französische Geschmack war der Hauptfaktor bei diesem Widerstande; die Denkart des ganzen Zeitalters mufste sich verändern — was mit Goethe und der Romantik erfolgte —, damit ihm ein volles Verständnis zuteil werden konnte.

[1]) Fr. Riedl [ord. Prof. f. ungar. Lit.-Gesch. an der Univ. Budapest], Shakespeare és a magyar irodalom. Budapest, R. Lampel, 1916. 42 S. kl.-8°. Kr. 0,30.

E. Császár[1]) behandelt seinen Gegenstand in 8 Kapiteln. Im I. vergleicht er die Rolle, die Shakespeare in der französischen, deutschen und ungarischen Literatur gespielt; bei uns hatte seine Dichtung nicht die Aufgabe, das nationale Drama zu veredeln, sondern mufste es erst erschaffen helfen. Er unterscheidet im ungarischen Shakespeare-Kultus (II. Kapitel) ebenfalls vier Perioden: von 1777—1790 bleibt Shakespeare nur ein blofser Name, ein leeres Wort; in der zweiten Periode (1790—1834) wird er schon übersetzt; 1834 beginnt mit der Aufführung des Macbeth im Ofener Theater die dritte Periode, in ihr gilt er für den gröfsten Dramatiker, ein wahrer Shakespeare-Kultus bildet sich aus, dessen Hauptmittelpunkte die ungarische Akademie, das Nationaltheater und die wissenschaftlichen Zeitschriften sind. 1848 verbinden sich die drei gröfsten Dichter zur Übersetzung seiner Dramen, aber der Freiheitskampf wirft diese Bestrebungen um Jahrzehnte zurück. Mit der Vollendung dieser Übersetzung (1878) beginnt die vierte Periode, die systematische Analyse und Bearbeitung seiner Werke. Im III. Kapitel behandelt Császár ungarische Shakespeare-Nachbildungen. Zumeist sind es solche einzelner Szenen. Sie finden sich in mäfsiger Anzahl in unserer Literatur; am meisten wurde noch der berühmte Hamlet-Monolog nachgebildet; einen wirklichen Shakespeare-Plagiator haben wir nicht; W. Bolyai, dem berühmten Mathematiker, kommt der zweifelhafte Ruhm zu, die erste Shakespeare-Parodie verfafst zu haben. Kapitel IV weist auf einzelne Shakespeare-Motive in der ungarischen Literatur hin. Vörösmarty z. B. hat sein Lustspiel: Des Schleiers Geheimnisse aus mehreren Shakespeareschen Motiven konstruiert. P. Nagys Blutige Erbschaft stellt ein grofses Mosaik Shakespearescher Elemente dar, ebenso bei Szigligeti (Gritti). In gröfserer Anzahl finden sich solche Stücke, die nur ein oder zwei Motive von ihm übernehmen und dieses vielfach umgebildet organisch in die Handlung einfügen, so bei J. Katona, Vörösmarty, Eötvös, K. Tóth usw. Im V. Kapitel treten uns diejenigen Dichter entgegen, die nicht fertige Elemente, sondern die Grundidee je eines Dramas übernehmen und diese aus eigener Kraft aufzubauen sich bestreben; besonders Romeo, Othello und Lear üben einen bestrickenden Eindruck auf unsere Schriftsteller: ein Romeo-Drama ist Bolyais »Pariser Prozefs«, in die Reihe der Othello-Motive gehören mehrere Werke von Szigligeti, mit Lear steht in Beziehung A. Kisfaludys »Ladislaus der Kumane«. Kapitel VI will die Frage beantworten: Was haben unsere Dichter für den Aufbau ihrer Werke von Shakespeare gelernt? Sie sind teils der französischen, mehr einheitlichen und geschlossenen, teils der Shakespeareschen, freier aufgebauten Komposition gefolgt; die Volksmassenszenen werden in der Regel nach Shakespeareschen Traditionen konstruiert, die Shakespeareschen vertrauten Diener, der Hofnarr, die Hexe, der Wahnsinn werden auch von den ungarischen Schriftstellern angewendet; unsere Dichter haben von ihm gelernt, das starke nationale Gefühl und die entschiedene historische Färbung miteinander in Einklang zu bringen. Der Günstling von L. Teleki und Der Herr der Welt von Szigligeti atmen ganz Shakespeareschen Geist; die beste ungarische Tragödie: Der Banus Bánk steht auch in vieler Hinsicht unter Shakespeares Inspiration, seine Helden sind wahre Individuen, vortrefflich in Gefühl, Verstand und Wille. Kapitel VII geht auf Shakespeares dichterische Diktion ein. Sie blieb nicht ohne Wirkung auf die ungarischen Dramen; ihr Pathos, ihre Gefühlserregung und reflexive Vertiefung erinnern uns oft an Shakespeare, hie und da herrschen sein Bilderreichtum, seine euphemistischen Paraphrasen vor. Kapitel VIII weist Shakespeares Wirkung auf die ungarische Lyrik als verhältnismäfsig gering nach, in der Epik sind es Aranys Balladen und S. Keménys Romane, die auf Shakespeare hinweisen; Arany hat das Motiv des Wahnsinns und dessen Schilderung von Shakespeare übernommen; die Helden Keménys erinnern vielfach an Shakespeares grofse Gestalten. — Das Endergebnis der Untersuchung ist: 1. Wie grofs auch die Zahl der dichterischen Werke ist, die mit Shakespeare in Verbindung gebracht werden können, sie ist doch verschwindend klein im Vergleich mit denen, die von ihm vollständig unabhängig sind; 2. unsere Dichter haben je nach dem verschiedenen Grade ihrer Begabung in verschiedenem Mafse die Wirkung Shakespeares zur Geltung

[1]) Shakespeare és a magyar költészet (Shakespeare und die ungarische Dichtung), in der Zeitschrift: Budapesti Szemle 1916 Juni—Sept. S. 397—426, 88—120, 233—273, 430—453.

gebracht, aber was sie von ihm übernahmen, das haben besonders die gröfseren in ihrer Seele edel verarbeitend ohne den kleinsten Schaden des nationalen Geistes zur Hebung ihrer Dichtkunst angewendet.

Riedl und Császár haben denselben Gegenstand von verschiedenen Seiten und Gesichtspunkten aus ins Auge gefafst. Der erste hat mehr die Hauptpunkte seiner Wirkung zusammengefafst, der andere ist mehr ins Breite gegangen; der erste hält mehr die Literatur, der zweite mehr die einzelnen Dichter und Kunstwerke vor Augen. Sie weichen manchmal in ihren Bestimmungen und Ergebnissen voneinander ab, aber in den Hauptpunkten stimmen sie vollkommen überein und gewähren uns einen tiefen Einblick in die ungarische Psyche, wie sie Shakespeares Geist verarbeitet hat, wie sie durch ihn zu reicher Entfaltung und hohen geistigen Schöpfungen angeregt worden ist.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Eduard König [ord. Prof. f. alttest. Exegese in der evgl.-theolog. Fakult. d. Univ. Bonn], Hermeneutik des Alten Testaments mit spezieller Berücksichtigung der modernen Probleme. Bonn, A. Marcus & E. Weber, 1916. VIII u. 178 S. 8°. M. 6.

Die Feder Eduard Königs, des Seniors unter den Alttestamentlern Deutschlands, ist unermüdlich! Sein jüngstes Werk, eine Hermeneutik des Alten Testaments, behandelt nach einleitenden Worten über Ursprung, Begriff und Geschichte der Disziplin, in einem ersten oder grundlegenden Hauptteil die Geschichte der Auslegung des Alten Testaments bei Juden und Christen, ferner das Subjekt und Objekt der Auslegung, um sodann in einem zweiten oder aufbauenden Hauptteil positive und negative Direktiven für die richtige Erklärung des Textes aufzustellen und in einem Schlufsworte praktische Winke für die Exegese zu geben.

In dem heutigen Durcheinander der Meinungen über die beste Interpretiermethode für das Alte Testament ist es wohltuend zu hören, dafs ein Gelehrter mit so gründlichen semitischen Sprachkenntnissen und von vielseitigster Belesenheit in alter und moderner Literatur über das Alte Testament wie K. nach wie vor als Hauptaufgabe des Alttestamentlers die grammatisch-historische Interpretation der Texte bezeichnet (S. 66 f., 112 f.), der alle anderen Aufgaben sich eingliedern müssen. Es mag sein, dafs eine gewisse theologische Enge den Verf. hindert, manchen Neuerungen in der alttestamentlichen Wissenschaft sich zustimmend zu verhalten, und seine Augen auf die schwachen Punkte der Gegner richten läfst. So glaube ich, dafs K. nicht blofs die Septuaginta für die Wiedergewinnung des hebräischen Originaltextes unterschätzt und die heutige metrische und literaturgeschichtliche Kritik einseitig beurteilt, sondern auch der höheren Kritik z. B. der Mythen- und Sagenforschung im A. T., der Zergliederung des prophetischen Bewufstseins und überhaupt der vergleichenden Religionswissenschaft zu geringe Aufmerksamkeit schenkt. Immerhin aber trifft er mit seinen Widersprüchen m. E. manche Extravaganzen der heutigen Kritik an der richtigen Stelle — mögen K.s Angriffe für den älteren Kundigen oft auch einem Einrennen bereits zerschlagener Türen gleichen: für jüngere Zunftgenossen aber mögen sie nicht ohne Nutzen sein! In diesem Sinn kann es nicht schaden, wenn K. sich gegen die Neigung besonders mancher katholischer Forscher kehrt (S. 116 ff.), die das Hohelied durch Allegorisierung mifshandeln, oder wenn er die Überschätzung des Gesetzes Mosis bei jüdischen Gelehrten (S. 154 f.) rügt, oder der Suche nach Mondmotiven im A. T. seitens gewisser Assyriologen heimleuchtet (S. 142 ff.), oder endlich wenn er einzelne neuere ästhetische Erklärer des A. T.s, welche die früheren Forschungen auf diesem Gebiet ignorieren, an seine eignen diesbezüglichen Leistungen erinnert (S. 95). Vgl. auch seine Polemik gegen eine einseitige Poetisierung des A. T.s (S. 130 f.).

Ich habe den Eindruck, dafs die in früheren Werken des Verf.s bemerkbare Schwerfälligkeit im Ausdruck in dieser jüngsten Arbeit abgenommen hat. Wortgebilde wie »Hervorragendheit« (S. 14) sind selten. Die Belesenheit K.s ist geradezu phänomenal. Selbstversändlich weifs er in Babylonien und in Ägypten Bescheid. Er kennt die Werke der Alten und Jungen in seinem Fach. Auch theologische Tagesliteratur hat er eingesehen. So geht er S. 139 f. z. B. einer durch den Weltkrieg angeregten Frage in verschrobenen Laienkreisen nicht aus dem Wege und untersucht, ob wirklich Hes. 38, 2 ff. unter dem rätselhaften Namen Rosch die »Russen« gemeint sein können (S. 139 f.)! Man kann ordentlich stolz darauf sein, Lücken in K.s Literaturangaben zu entdecken! So wären z. B. im Zusammenhang der Seite 49, 2 genannten textkritischen Werke auch die Namen

Ehrlich, Oort und Perles zu nennen gewesen. Eine Ergänzung zu § 5 ist die von K. in der Theol. Lit.-Zeitung 1917, Nr. 1 angezeigte Schrift von Walde: Christliche Hebraisten Deutschlands am Ausgang des Mittelalters. Münster i. W., Aschendorff, 1916.

Zusammenfassend sei das Werk K.s charakterisiert als die mutige und nüchtern solide Arbeit eines besonders um die sprachliche Erforschung des A. T.s reich verdienten Gelehrten, der vom Standpunkt eines gemäfsigten supranaturalistischen Konservativismus aus das A. T. auszulegen sucht unter zum Teil geschickter Abwehr der Übertreibungen moderner Forschung, aber auch zum Teil mit Unterdrückung oder Verkennung des Guten und Fortschrittlichen, das in diesen neuen wissenschaftlichen Bestrebungen wirklich vorhanden ist.

Heidelberg i. B. Georg Beer.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Moraltheol. in der kath.-theol. Fakult. der Univ. Strafsburg Dr. theol. et jur. Karl Böckenhoff, ein Mitarbeiter der DLZ., ist, 47 J. alt, gestorben.

Der aord. Prof. f. alttest. Theol. in der evgl.-theol. Fakult. der Univ. Münster Lic. Emil Balla ist im Felde gefallen.

Neu erschienene Werke.

Festgabe für Wilhelm Herrmann zu seinem 70. Geburtstag, hgb. von M. Rade und H. Stephan. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 8.

Studien zur Reformationsgeschichte und zur praktischen Theologie, Gustav Kawerau zum 70. Geburtstage dargebracht. I. II. Leipzig, M. Heinsius Nachf. M. 2,50; 3,25.

A. Bertholet, Altes Testament und Kriegsfrömmigkeit. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 1,20.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Ratschläge für die Berufswahl im Rechts-, Wirtschafts- und Verwaltungsleben, auf Grund der Ergebnisse des Ersten Breslauer Berufsberatungskursus herausgegeben von der Rechts- und staatswissenschaftlichen Fakultät der schlesischen Friedrich-Wilhelms-Universität. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1916. 83 S. 8°. M. 1.

Das vorliegende Büchlein enthält in erster Linie Ratschläge für die Berufswahl, bei denen hauptsächlich auf kriegsverletzte Offiziere und Akademiker Rücksicht genommen wird. Zum Schlufs finden sich Hinweise für das Studium der Rechts- und Wirtschaftswissenschaften unter demselben Gesichtspunkte. Von besonderem Wert ist, dafs die Ratschläge und Hinweise durchwegs von Persönlichkeiten herrühren, die in dem betreffenden Wirkungskreis zu Hause sind. Von besonderer Bedeutung scheint mir, was Eschner auf S. 24 über den Kostenaufwand sagt, den die mehr als siebenjährige Ausbildungszeit für den höheren Justiz- und Verwaltungsdienst verursacht, und was er über die Überfüllung, vor allem der juristischen Laufbahn beibringt. Mit Recht schliefst er seinen Vortrag mit der Bemerkung, dafs der höhere Justiz- und Verwaltungsdienst wegen seiner langen Ausbildungszeit den Kriegsverletzten nur in seltenen Fällen als der geeignete Weg zur Erlangung einer Lebensstellung angeraten werden kann.

Wien. E. v. Schrutka.

Oswald Külpe, Immanuel Kant. Darstellung und Würdigung. 4. Aufl. hgb. von August Messer [ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Giefsen]. [Aus Natur und Geisteswelt. 146. Bdch.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1917. 1 Bl. u. 137 S. 8° mit 1 Bildnisse. M. 1,20, geb. 1,50.

Gerade vor zehn Jahren hat Messer an dieser Stelle die erste Auflage von Külpes Kantbuch eingehend gewürdigt. Er nannte es ein wertvolles Hilfsmittel für jeden, der Kants Werke studieren wolle. In der zweiten Auflage hatte K., besonders auch unter Berücksichtigung der Messerschen Rezension manche Veränderungen und Verbesserungen vorgenommen. Jetzt hat sich Messer selber des durch den allzu frühen Tod des Verfassers verwaisten Büchleins angenommen. Die Gliederung des Werkes in 13 Abschnitte, die uns zuerst zu Kant selber, dann zu seiner Lehre und zum Schlufs zu Kant zurückführen, hat er belassen, im einzelnen kleinere Änderungen, auch Kürzungen vorgenommen.

Ernst Schultze [Vors. d. Vorst. d. Deutschen Dichter-Gedächtnis-Stiftung, Dr. phil. in Hamburg-Grofsborstel], Rufslands Feindschaft gegen die Volksbildung und ihre Wirkungen auf Staat, Volk und Kultur. Leipzig, Dürr, 1916. 150 S. 8°. M. 2,50.

Auf einem schnellen Gang durch die Geschichte Rufslands sucht der Verf. zu zeigen, dafs die russische Regierung die Sache der Volksbildung nicht nur teilnahmslos, sondern geradezu feindlich betrachtete und den Wissensdurst des Volkes zu ertöten suchte. Wir erwähnen von den zahlreichen kurzen Abschnitten des Buches den über die Geschichte des russischen Volksschulwesens und seiner Hemmungen, über die Dorf- und Kreisschulen und die Kirchengemeindeschulen, über die Zahl der Schulen und ihre Zöglinge, über Knebelung von Schenkungen und Stiftungen, über Erwürgung der Universitäten, Revolutionierung der Studenten, Niederhaltung der Volksbüchereien, Unbildung der Soldaten. Als erste Einführung in den Gegenstand mag das Buch seinen Zweck erfüllen.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

J. Fröbes, Lehrbuch der experimentellen Psychologie. 1. Bd. 2. Abt. Freiburg, Herder. M. 8,60.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Aufsätze zur Kultur- und Sprachgeschichte vornehmlich des Orients, Ernst Kuhn zum 70. Geburtstage am 7. Februar 1916 gewidmet von Freunden und Schülern. München 1916. Breslau, M. & H. Marcus, 1916. VIII u. 523 S. 8° mit einem Bildnis. M. 25.

Es ist ein gutes Zeichen für die gesunde Kraft des geistigen Lebens in Deutschland, dafs trotz aller Schauer und Schrecken des Krieges nicht nur die Wissenschaft unbeirrt ihren Weg weiter geht, sondern dafs auch die schöne deutsche Sitte, die Meister der Wissenschaft zu ehren, in dieser schweren Zeit nicht aufser acht gelassen wird. Um dem hochgeschätzten Münchener Gelehrten Ernst Kuhn zu seinem 70. Geburtstage ihre Verehrung auszudrücken, haben sich nicht weniger als 64 Forscher aus Deutschland, Österreich-Ungarn, der Schweiz, Holland, Schweden und dem damals noch »neutralen« Nordamerika zu Arbeiten vereinigt, die sich auf die verschiedensten Gebiete der Menschheitsgeschichte — Sprachwissenschaft, Mythologie, Religionsgeschichte, vergleichende Literaturgeschichte, indische, iranische und semitische Philologie und Kulturgeschichte — beziehen und in ihrer Mannigfaltigkeit ein hübsches Bild geben von der Weite des Forschungsgebietes und der Vielseitigkeit des Forschers, dem sie als Ehrung gewidmet sind. Es ist natürlich im Rahmen einer Besprechung nicht möglich, auf alle Beiträge zu diesem schönen Sammelband näher einzugehen, ja auch nur sie alle zu erwähnen. Der Ref. mufs sich damit begnügen, nur kurz auf die wichtigeren Beiträge hinzuweisen, wobei es ihm gestattet werden mufs, die seinem eigenen Forschungsgebiet am nächsten stehenden Arbeiten besonders hervorzuheben. Die Indologen überwiegen ja auch in der Reihe der Mitarbeiter.

Ernst Windisch handelt über »Brahmanischen Einflufs im Buddhismus«, weist Beziehungen zwischen dem buddhistischen Maudgalyāyana und dem Mudgala des Mahābhārata nach und bespricht namentlich die verschiedenen Fassungen der Legende von Asita Devala, den er in die brahmanische Literatur zurückverfolgt. Dafs Asita Devala das Vorbild des Symeon im Lukas-Evangelium ist, hält W. für »nicht sicher erwiesen«. Aber lassen sich solche Dinge jemals sicher erweisen? — Auf den Buddhismus beziehen sich auch die Aufsätze von R. Otto Franke, der nachzuweisen sucht, dafs der »Negativismus« nicht erst im Mahāyāna-Buddhismus auftritt, sondern auch schon im ältesten Buddhismus klar ausgesprochen ist, und von F. Heiler, der über die buddhistischen Versenkungsstufen vom allgemein religionsgeschichtlichen Standpunkte handelt. Einen Beitrag zur Geschichte des Lamaismus gibt A. Grünwedel, Beiträge zur buddhistischen Jātakaliteratur J. Dutoit, A. Attenhofer und der schwedische Gelehrte J. Charpentier. Der letztere sucht indische Stoffe in den Wundergeschichten des Physiologus nachzuweisen, wie das schon andere getan haben; er geht aber noch weiter und vermutet, dafs der ganze Plan des Werkes auf indischen Einflufs und zwar auf irgend eine Jātakasammlung zurückgehe. Der Schlufs ist etwas kühn. — Mit indischer Philosophie beschäftigen sich drei Aufsätze. Alfred Hillebrandt gibt einen wertvollen Beitrag zur Kenntnis der philosophischen Schule der Lokāyatas, der indischen Materialisten. H. Jacobi gibt uns durch eine eingehende Erklärung einiger Sūtras des Bādarāyaṇa neue Aufschlüsse über das Verhältnis des Vedānta zum Sāṃkhya. H. von Glasenapp behandelt an der Hand einer Übersetzung und Erklärung von Madhvas Tattvasaṃkhyāna die Lehrsätze des dualistischen Vedānta. — Über »Land und Wasser als Staatseigentum« nach dem Kauṭilīya-Arthaśāstra handelt J. Jolly, über die Künste und Fertigkeiten nach demselben Arthaśāstra E. Müller-Hefs. — In einer geistvollen Untersuchung über »Lebensbaum und Lebenstraum« geht L. von Schroeder, an eine Idee E. Kuhns anknüpfend, von der berühmten Parabel vom »Mann im Brunnen« aus und bringt den Baum, an dem der Mann der Parabel hängt, in Zusammenhang mit dem somaträufelnden »ewigen Feigenbaum« der Upaniṣads, dessen Zweige nach abwärts und dessen Wurzeln nach aufwärts zum ewigen Brahman reichen, während er andrerseits die Verfolgung durch den Elefanten in der Parabel mit einer Upaniṣadstelle verbindet, in der Welt und Leben als ein Traum des Brahman dargestellt werden. Die beiden Vorstellungen vom Lebensbaum und Lebenstraum sind nach v. Schr. nur Bilder für ein und dasselbe ewige Brahman, die Weltseele. — Einen Beitrag zur Ṛgveda-Exegese bringt M. Bloomfield, Erklärungen einzelner Brāhmaṇa-Stellen W. Caland. — In einer scharfsinnigen, aber auf einem allzu schwankenden Grunde luftiger Hypothesen beruhenden Untersuchung »zur Frühgeschichte des indischen Theaters« will Sten Konow es wahrscheinlich machen, dafs der Dramatiker König Śūdraka in

der ersten Hälfte des 3. Jahrh.s und Bhāsa im letzten Viertel des 2. Jahrh.s n. Chr. gedichtet haben. (Er sagt uns nicht, wann er Aśvaghoṣa, der sicher viel älter als Bhāsa sein mufs, ansetzen will.) Nicht viel früher als um den Anfang unserer Zeitrechnung soll das indische Kunstdrama durch Verschmelzung des volkstümlichen Mimus mit dem halbdramatischen Vortrag epischer Stoffe entstanden sein. Wichtig ist die Feststellung, dafs Bhāsa bereits ein Bharatīya-Nāṭyaśāstra gekannt hat. Da Bhāsa jünger als Aśvaghoṣa und älter als Kālidāsa ist, aber dem letzteren näher steht, glaube ich vorläufig nicht, dafs er vor dem 4. Jahrh. n. Chr. gelebt hat. In meinem Aufsatz »Mahābhārata II, 68, 41 ff. und Bhāsas Dūtavākya« glaube ich nachgewiesen zu haben, dafs das Kleiderwunder (durch die Gnade des Gottes Kṛṣṇa erhält Draupadī immer wieder neue Kleider, so oft sie ihr Duḥśāsana vom Leibe reifst) erst nach der Zeit des Bhāsa in unseren Text des Mahābhārata eingefügt worden ist. — Mit den Aufgaben der Purāṇaforschung beschäftigt sich W. Jahn. — J. Hertel teilt »sieben Erzählungen in Braj Bhākhā« mit. — C. Cappeller verzeichnet »die Zitate aus Māghas Śiśupālavadha mit ihren Varianten« hauptsächlich in den Alaṃkāraśāstras. — Einen Beitrag zur indischen Lexikographie gibt H. Lüders. — Drei Sanskrit-Etymologien gibt K. F. Johansson. — »Über das indische Yoni-Symbol« handelt W. Foy und weist dabei auf alte Kulturbeziehungen zwischen Indien und Ägypten hin. — W. Geiger handelt über eine auf Ceylon verbreitete Zauberzeremonie, »Hūniyam« genannt, die er als »Schnurverfahren« erklärt. — Einen Beitrag zur Geschichte der Hausgötter Südindiens gibt der Missionär E. H. Mueller. — Über »Webmuster der birmanischen Kachin, ihre Namen und ihre Stilgrundlagen« berichten Lucian und Christine Scherman. — J. Wackernagel handelt über die Etymologie des awestischen Dämons der Dürre Apaoša und der indischen Apsaras. — Den slawischen Windgott Stribog erklärt E. Berneker etymologisch als »Walter des Guten«. — Fritz Hommel weist auf einige alte Parallelen zu den beiden Hunden der Saramā im altbabylonischen Kulturkreis sowie bei den Griechen und Arabern hin. — E. Sieg teilt die aus dem Pañcatantra bekannte Fabel von den Löwenmachern in tocharischer Version mit. — Auch E. Lidén handelt über das Tocharische. — Eine Wörterliste aus dem Sprachschatz der östlich von Kashgar wohnenden Dolanen teilt A. v. Le Coq mit. — H. Kern handelt über eine Lauterscheinung im Niassischen. — P. W. Schmidt gibt einen Beitrag zur Kenntnis der austroasiatischen Sprachen, und A. Conrady sucht eine Verwandtschaft zwischen den austroasiatischen und den indochinesischen Sprachen nachzuweisen. — Sehr lehrreich ist der Aufsatz von B. Laufer über »Ethnographische Sagen der Chinesen«. Er macht es wahrscheinlich, dafs die bei den Chinesen schon seit dem 3. Jahrh. v. Chr. vorkommenden Sagen von Pygmäen und ihren Kämpfen mit Kranichen, von Kentauren und Hundemenschen, von Amazonen im »östlichen Ozean« und von Inseln der Seligen auf die abenteuerlichen Nachrichten griechischer Schriftsteller zurückgehen. — I. Goldziher gibt aus der arabischen Literatur Belege über »Zauberkreise«. — Einen sehr hübschen Beitrag zur vergleichenden Literaturgeschichte gibt C. H. Becker unter dem Titel »Ubi sunt qui ante nos in mundo fuere«. — F. von der Leyen weist in seinem Aufsatz über »Aufgaben und Wege der Märchenforschung« der letzteren eine wichtige Stelle im Rahmen der Geisteswissenschaften zu. Er hält es für möglich, die »Urformen« der Märchen zu erforschen, und glaubt, dafs diese Urformen so häufig in Indien zu finden seien, dafs er sich zu dem Ausspruch berechtigt fühlt: »Die Benfeysche, so heftig und so unverständig angegriffene Theorie erlebt ihre Auferstehung und wandelt nunmehr geläutert unter uns«.

Der Raum gestattet nicht, noch die anderen Aufsätze zu erwähnen, unter deren Verfassern wir so bekannten Orientalisten, Philologen und Sprachforschern wie C. Bezold, A. Bezzenberger, Fr. W. von Bissing, O. Crusius, A. V. W. Jackson, Th. Nöldeke, W. Schulze, W. Streitberg, R. Thurneysen u. a. begegnen. Als Einleitung gibt Hanns Oertel ein Bild der wissenschaftlichen Tätigkeit und K. G. Zistl (von der Kgl. Universitätsbibliothek in München) eine Bibliographie der Schriften des Gefeierten, mit dessen Bild der stattliche Band geschmückt ist.

Prag. M. Winternitz.

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Dantes Hölle. Deutsch von L. Zuckermandel. Strafsburg i. E., J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel), 1916. 247 S. 8°. M. 4,50, geb. 7.

Von der Übersetzung der »Hölle« durch Zuckermandel läfst sich im allgemeinen dasselbe sagen, was an dieser Stelle (1915, Nr. 42) von

der des »Paradieses« ausgeführt wurde. Sie liest sich gut, zeigt aber bei genauer Vergleichung mit dem Original wieder ähnliche Mängel, wie sie dort hervorgehoben wurden: der grofsen Schwierigkeiten einer Übersetzung im Versmafs des Originals — das nun einmal für eine Musterübersetzung gefordert werden mufs — hat Z. auch hier nicht ganz Herr werden können. Gerade bekannte Stellen haben darunter recht leiden müssen, wie z. B.

III, 9: Lafs, der du eintrittst, Hoffnung [untergehen.
oder IV, 79: Dafs Ehre sich dem hohen Dichter [weise.
oder V, 121—123: . . . Es gibt kein gröfsres Leiden,
Als froher Zeit zu denken an den [Pforten
Des Elends —,

wo noch dazu von den Pforten im Original ja gar nicht die Rede ist. Bassermann übersetzt diese paar Stellen:

— Lafst, die Ihr eingeht, alle Hoffnung fahren. —
— Dem hohen Sänger lafst uns Ehre zollen. —
— . . . . Kein Schmerz kann so verwunden,
Als zu gedenken an glücksel'ge Zeiten
Im Elend.

Überhaupt mufs ein Vergleich der Übersetzung Z.s mit der Bassermanns zugunsten der letzteren ausfallen, ganz abgesehen von all der wertvollen und verständigen Erklärungsarbeit, die Bassermann aufserdem noch beigegeben hat. — Z. hat diesmal auf Anmerkungen, mit denen ja auch in der Übersetzung des Paradieses nicht viel anzufangen war, ganz verzichtet.

Halle a. S. Carl Weber.

J. H. A. Günther, English Synonyms explained and illustrated. 3d edition. Groningen und Haag, J. B. Wolters, 1917. 2 Bl. u. 558 S. 8°. Geb. Fl. 2,90.

Die Knappheit und Treffsicherheit in der Erklärung und die Fülle der Beispiele ist dem Werke an dieser Stelle (1911, Nr. 34) bei seinem zweiten Erscheinen nachgerühmt worden. Die neue Auflage hat den gleichen Umfang und unterscheidet sich auch sonst nur in kleinen Einzelheiten von der vorigen.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Lavinia Mazzuchetti, A. W. Schlegel und die italienische Literatur. Zürich, Rascher & Cie. Fr. 3,60.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Karl Hähnle [z. Z. wissenschaftl. Hilfslehrer am Reformrealgymn. in Stuttgart, Dr. phil.], Arretinische Reliefkeramik. Ein Beitrag zur Geschichte des antiken Kunstgewerbes. Tübinger Inaug.-Dissert. Stuttgart, Druck von Otto Kegel, 1915. 76 S. 8° mit 1 Taf.

Diese unter Ferd. Noacks Fürsorge entstandene Dissertation ist die Vorläuferin nur einer vollständigen Arbeit über arretinische Reliefkeramik, die, bereits der Philosophischen Fakultät der Universität Tübingen vorgelegt, »mit dem reichen Bildermaterial bisher unveröffentlichter Stücke« nach dem Krieg herauskommen soll und die, nach der ersten Probe zu urteilen, etwas besonders Erfreuliches und Wertvolles zu werden verheifst, aufschlufsreich zumal für die augusteische Kunst als Weiterbildung der hellenistischen. Arezzo, das saubere liebe Städtchen im obern Arnotal, hat nicht blofs den Ruhm als die Vaterstadt einer langen Reihe berühmter Männer zu gelten, als die Wiege des mächtigen Geschlechts der Cilnier, dem, vermutlich in weiblicher Linie, Maecenas entstammte (vgl. des Augustus scherzhafte Anrede *ebur ex Etruria, laser Arretinum, Cilniorum smaragde, iaspi figulorum* Macrob. sat. II, 4, 12), als Geburtsstadt der verschiedenen Aretini, Petrarcas, Vasaris u. a.: einen Hauptruhmestitel erwarb sich das römische Arretium durch die Herstellung von feinen leuchtend roten Tongefäfsen, den 'vasa Arretina' (Mart. XIV, 98, vgl. auch I, 53, 6. XIII, 7, 1. Plin. 35, 160 usw.), die in der römischen Welt eine ähnliche Verbreitung erlangten wie in Deutschland Meifsner Porzellan (Heinr. Nissen, Ital. Landesk. II, 316). Es sind die schönsten Erzeugnisse der sog. Terrasigillata-Industie, und wiederum innerhalb der gesamten hellenistisch-römischen Keramik, bei der die Bemalung zurücktritt zugunsten einer toreutische Arbeit nachahmenden Reliefdekoration, bedeutet die Terrasigillata einen wesentlichen Faktor nebst zwei weitern Hauptgruppen, den sog. megarischen Bechern und der calenischen Reliefkeramik (benannt nach Cales, h. Calvi Risorta, ca. 12 km nördlich von Capua), die ihren Bearbeiter gefunden hat in Rudolf Pagenstecher, vgl. Ergänzungsh. VIII z. Arch. Jahrb. (1909), wozu der Nachtrag »Calena« im Arch. Jahrb. XXVII, 1912, 146/73, ferner (die versch. Gattungen von »Reliefvasen« betreffend) Pagenstecher in der grofsen Sieglinschen Publikation »Ausgrabungen in Alexandrien« II, 3 (1913) S. 53ff. Die grundlegende Arbeit über Terrasigillata aber hat, wie bekannt, Hans Dragendorff geliefert, der, angeregt und gefördert durch seinen Lehrer Georg Loeschcke, zunächst ausgewählte Kapitel bot 'de vasculis Romanorum rubris' (Diss., Bonn 1894), sodann kühn ausholte zu einer umfassenden Geschichte der Terrasigillata-Industrie im 96. Heft der »Bonner Jahrbücher« (1895) S. 18—155 (mit 6 Taf.). Nachträge brachte er selbst im 101. Heft

der B. J. (1897) S. 140/52 (»Zur T.s.-Industrie in Griechenland, Kleinasien, Südrufsland und Ägypten«) sowie im H. 103 (1898) S. 87—109 (»Die arretin. Vasen und ihr Verhältnis zur august. Kunst«), brachten zudem A. Oxé (»Die T.s.-Gefäfse des Cn. Ateius«, B. J. 101, 22—37, vgl. desselben Verf.s Ausführungen Rhein. Mus. n. F. LIX 1904, 130ff.), Max Ihm (»Die Arret. Töpfereien«, B. J. 102, 1898, S. 106/26) u. a.; nicht unerwähnt bleibe der vielverdiente Lokalforscher Gamurrini. Auf dieser Schultern steht nun Hähnle; allein, wenn man bis anhin fast nur über die Fabriken des Perennius und des Cornelius näher unterrichtet wurde, von den andern Relieftöpfern blofs die Namen hörte, ohne zu erfahren, was für Darstellungen sie verwendet, versucht H., auf Grund des mit der Zeit vermehrten Materials »ein genaues Bild der arretinischen Relieftöpfer im einzelnen und ihres Zusammenhanges zu geben« (wozu den Verf. nebst Studienreisen vornehmlich ein längerer Aufenthalt in Arezzo selbst befähigt). Die vorliegende Doktorschrift bietet zunächst den allgemeinen Teil des Ganzen, der nach einer Einleitung gleich die Ergebnisse zusammenfafst, die nachher im einzelnen bewiesen werden, nämlich eine Übersicht gibt über die arretinischen Fabriken und die Herstellung der Reliefgefäfse behandelt, technische Einzelheiten auch (wozu die Tafelbeilage mit Zeichnungen arretinischer Eierstäbe und Zierstreifen), sowie die verschiedenen Gefäfsformen (Kelchgefäfse, Becher, Tassen, Henkelkrüge usw.); weiterhin wendet sich der Verf. im besondern der Fabrik des M. Perennius zu (bei der Kirche S. Maria in Gradi): »Sicher ist, dafs M. Perennius eine der bedeutendsten Töpfereien für Reliefware besafs, an die sich einige kleinere Werkstätten anschlossen; er war der erste, der grofse Gefäfse mit Reliefen verzieren liefs« (S. 27), und »die Bedeutung der Perenniusfabrik liegt (für uns) darin, dafs wir dank der Ausgrabung ihrer Werkstätten (vgl. besonders 'Not. d. scavi' 1884—1896) ihre Figurenkreise fast vollständig übersehen können«, so dafs »wir hier ein einheitliches Zeugnis für die Arbeitsweise dieser Kunsttöpfer erhalten« (S. 38); direkt den Namen Künstler möchte H. wenigstens für die guten Sigillatatöpfer in Anspruch nehmen (S. 15. 39). Man weifs ja von der griechischen Vasenmalerei her, dafs seit den ältesten Zeiten stets Berührungspunkte sich finden zwischen der grofsen bildenden Kunst und diesem Kunstgewerbe; so eng verbunden aber, meint der Verf., wie zu der in Rede stehenden Zeit sehen wir Kunst und Kunstgewerbe doch nie, und deshalb sind für uns die Bilder der arretinischen Gefäfse so wertvoll, als Vermittler augusteischer Kunst, »umso wertvoller, als uns aus dieser Zeit nicht allzu viel erhalten ist« (S. 40). Für das Verhältnis der verschiedenen Sklaven der Perenniusfabrik untereinander, für die zeitliche Festsetzung der ganzen Fabrik gelangt H. zu folgender Chronologie: 50—20 v. Chr. Cerdo-Gruppe (in der sich an Cerdo, den bedeutendsten aller Perenniustöpfer, Nicephorus und Philemo anschliefsen), 30 bis Christi Geb. Tigranus und Pilades, 10 v. Chr.—20 n. Chr. Bargathes, 10—40 n. Chr. Saturn und Crescens (S. 30). Und schliefslich bespricht der Verf. eine ansehnliche Auswahl von Figurenkreisen dieser Perenniusfabrik, wobei er ihre Verwendung durch die einzelnen Töpfer untersucht und jeweils auch den Zusammenhang mit der allgemeinen Kunstentwicklung berücksichtigt (stark und bestimmt treten alexandrinische Einflüsse hervor, wenn sie auch selbstredend nicht die einzigen sind, und gewisse Darstellungen stimmen bis in Einzelheiten genau mit »hellenistischen Reliefbildern« überein, wie sie Theodor Schreiber publiziert hat); H. bringt für einmal die folgenden Abschnitte: I. Der dionysische Festzug (alexandrin. Einflufs ist gerade bei Bargathes sehr wahrscheinlich, die Gestalt des Herakles erinnert an Karikatur, wie sie ja in Alexandrien so beliebt war, S. 45); II. Das dionysische Opfer; III. Apollon, Artemis, Leto und Nike (vgl. Schreiber, Hellenist. Reliefb. Tf. 34/36); IV. Beim Symposion; V. Die Knöchelspielerinnen; VI. Jagd- und VII. Kampfdarstellungen (zu den homerischen Kampfszenen vgl. die auf Gelehrtenarbeit zu Alexandrien zurückgehende Tabula iliaca und ähnliche Bilderchroniken, die vornehmlich wohl als Schulbücher gedient haben, S. 62, und auf alexandrinische Dichtung weist auch die Kentauromachie zurück, S. 64); VIII. Tanzende und musizierende Figuren; IX. Aus der Phaëthonsage (literarische Parallelen sprechen für Alexandrien, S. 72); X. Komödienszenen (»Alexandreia wird diese Typen vermittelt haben«, S. 74) und XI. Skelettbecher (auch hier wird an alexandrin. Einflufs gedacht, und nicht bezweifelt wird ein Zusammenhang mit den bekannten Skelettbechern aus Boscoreale, z. B. Springer-Wolters S. 406 Abb. 757, die indes nicht das direkte Vorbild sind). Auf Einzelheiten einzugehen ist hier nicht der Ort. Wir schliefsen mit dem Wunsch, dieser Arbeit, die so verheifsungsvoll eingesetzt, welcher Beherrschung des einschlägigen Materials, tiefes Eindringen in den Gegenstand, weiter Blick in der Behandlung der Probleme und Gewandtheit in

der Darstellung sichtlich zugute kommen, recht bald als abgeschlossenem Ganzen begegnen zu dürfen; wir begrüfsen es, dafs sich Ernst v. Sieglin auch dieses jungen Gelehrten annimmt, damit seinen vielen Verdiensten um unsere Altertumswissenschaft ein neues grofses gesellend.

Zürich. Otto Waser.

Mitteilungen aus den sächsischen Kunstsammlungen. Herausgegeben im Auftrage der Generaldirektion der Königlichen Sammlungen zu Dresden. Jahrg. VII. Dresden und Berlin, in Komm. bei der Buchdruckerei der Wilhelm und Bertha v. Baensch-Stiftung und Julius Bard, 1916. 1 Bl. u. 128 S. 8° mit 10 Tafeln und 43 Textfiguren.

Der Band, mit dem die Mitteilungen einen vorläufigen Abschlufs finden, schliefst mit einem Verzeichnis zu den sieben Bänden. Der letzte Aufsatz, von Oskar Kramer, berichtet über den Bau der modernen Gemäldegalerie in Dresden. In den andern Aufsätzen kommen die verschiedenen Zweige der Kunst und des Kunstgewerbes zum Wort. P. Herrmann handelt von den italienischen Madonnenreliefs in der Dresdner Skulpturensammlung, R. Bruck von dem Flügelaltar der Nikolaikirche zu Ehrenfriedersdorf, der seit dem Herbst 1916 in der Dresdner Gemäldegalerie aufgestellt ist. Zwei Bilder der Parissage von J. Palma, die in der Dresdner Galerie sind, führt uns P. Schubring vor, während Fr. Winkler sich mit den Galeriebildern des Willem van Haecht und Barent von Orley beschäftigt. Die optischen Instrumente im Mathematischen Salon beschreibt M. Engelmann, das Gonzagaschwert in der Dresdner Rüstkammer E. Haenel, die alten Bestände von japanischem Porzellan in der Dresdner Porzellansammlung E. Zimmermann. Alle Aufsätze werden durch gute Abbildungen erläutert. Auf der letzten Seite des Heftes erhalten wir die Nachricht, dafs die nächsten vier Jahrgänge der »Mitteilungen« eine Darstellung der geschichtlichen Entwicklung der Königlichen Sammlungen zu Dresden aus der Feder Woldemar von Seidlitz' bringen werden.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

K. Voll, Entwicklungsgeschichte der Malerei in Einzeldarstellungen. III. Leipzig, Inselverlag, u. München, Süddeutsche Monatshefte. M. 8.

Fr. Haack, Funde und Vermutungen zu Dürer und zur Plastik seiner Zeit. Erlangen, Th. Blaesing. M. 6.

Geschichte.

Referate.

Friedrich Preisigke [Geh. Postrat, ord. Honorarprof. f. Papyruskunde an der Univ. Heidelberg], Antikes Leben nach den ägyptischen Papyri. [Aus Natur und Geisteswelt. 565. Bdch.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1916. 1 Bl. u. 127 S. 8° mit einer Tafel in Lichtdruck. M. 1,20, geb. 1,50.

Das Büchlein ist für Laien geschrieben und jedem Gebildeten verständlich; vermutlich wird es für Tausende die einzige Quelle sein, der sie eine Kenntnis der Papyri und ihres reichen Inhalts entnehmen. Dafs ihnen nur Zuverlässiges geboten wird, dafür bürgt dem Fachmanne der Name des Verfassers, und beim Lesen findet man diese Voraussetzung überall bestätigt. Den Anfang bilden einleitende Kapitel über die Bedeutung Ägyptens für die Kultur des Abendlandes, die Bedeutung der Papyri, über Bevölkerung und Sprachen, Wesen der Papyruswissenschaft, Schreibmaterial und Bücher, Gewinnung und Verwahrung der Papyri sowie die Entzifferung der Texte. Ein geschichtlicher Überblick leitet sodann über zum Hauptteile, worin der Inhalt der Papyri dargestellt wird: Landwirtschaftliches, Beamtenwesen, Finanzwesen, Kanzleiwesen, Kassenwesen, Bankwesen, Gerichts- und Prozefswesen, Notariats- und Vertragswesen, Urkundenverwahrung, Militärwesen, Kultus- und Priesterwesen, körperliche und geistige Ausbildung, Verkehrswesen und Privatleben. Mit einem »Ausklange des antiken Lebens« schliefst das Buch, das auch durch eine gute Abbildung dem Leser einen Begriff davon gibt, wie ein Papyrus aussieht.

Wer zum ersten Male einen Blick in die Welt der Papyri tut, wird sich durch tausend einzelne Züge gefesselt finden und naturgemäfs am Einzelnen haften. Um so wichtiger wäre die Aufgabe, überall auf die Zusammenhänge hinzuweisen und das Einzelne zum Gesamtbilde zu fügen. Das hat der Verf. trotz seiner Gliederung des Stoffes nicht getan, sei es nun, dafs er es nicht wollte, sei es, dafs er selbst aus den zerstreuten, zufälligen, ungleichartigen Zügen der Papyri keine Gesamtanschauung gewonnen hat. Gerade in den letzten Jahren hat die Papyrusforschung erfreulicherweise sich aus dem Schutte der Einzelheiten emporgearbeitet und mit Erfolg den Anschlufs an die Altertumswissenschaft gesucht, der sie doch nur als Glied dienen soll. Wilckens Grundzüge der Papyruskunde sind nicht allein durch die Beherrschung der Papyri ein grofses Werk geworden, sondern vielmehr noch durch den weiten Blick, der für alles und jedes den rechten Platz und seine Zusammenhänge zu finden weifs. Hiervon habe ich in Preisigkes Buche nur selten etwas entdecken können; um es rund heraus zu sagen: es ist ein kulturgeschichtliches Bilderbuch, aber keine geschichtliche Darstellung geworden. Wo aber der Verf. einmal vorsichtig über die engen Mauern, die zunächst jedes Sonderfach und so auch die Papyruskunde umschliefsen, hinauszuschauen versucht, ist es ihm mifslungen; das erste und das letzte Kapitel zeugen besonders

sinnfällig davon. Es wird uns zwar gesagt, dafs die Papyri uns in die weite mittelländische Kulturwelt halb griechischer, halb orientalischer Färbung versetzen, aber viel zu wenig wird es im Einzelnen nachgewiesen, während es doch auf Schritt und Tritt gezeigt werden könnte und sollte. Sogar innerhalb der Papyruswelt verzichtet der Verf. mehrfach auf wesentliche Gesichtspunkte und schöpft deshalb den Inhalt vieler Texte nicht aus. Was er z. B. von den Privatverträgen im 16. Kapitel und von den Privatbriefen im 21. Kapitel erzählt, ist nur eine Reihe von Einzelzügen; ich finde nur das Fremdwort »Kuriositäten«, um zu bezeichnen, wie wenig der Verf. diesen überreichen Zeugen des Lebens abgewonnen hat. Dafs er weder mit der religiösen Entwicklung im hellenistischen Ägypten noch mit der eigentümlichen Gestalt der griechischen Bildung auf diesem orientalischen Boden etwas Rechtes anzufangen weifs, dafs er den technischen Betrieb der öffentlichen Verwaltung in Staat und Gemeinde übermäfsig breit schildert, will ich nicht besonders betonen; man lese etwa auf Seite 116 die Bemerkungen über den Grofshandel, um zu sehen, wie zwar das Verfahren der Zollpächter liebevoll ausgemalt, aber der gewaltige Handel Ägyptens, seine Ausfuhr und vor allem der Durchgangsverkehr, mit ein paar Worten abgetan wird.

Die Aufgabe, die er sich zu stellen hatte, zwang den Verf., nach Sachgruppen, nicht nach der Zeitfolge zu gliedern; immerhin hätte er die Entwicklung durch rund tausend Jahre viel mehr herausarbeiten müssen, während jetzt dem Laien alles auf einer Ebene zu liegen scheint; gelegentliche Bemerkungen machen den tiefer liegenden Fehler nicht gut.

Nur ungern habe ich mich entschlossen, meine Meinung über dies Buch auszusprechen, dessen Verfasser als Gelehrter die gröfsten Verdienste hat und der Bewunderung aller Fachgenossen sicher ist. Aber ich denke, es ist Recht oder auch Pflicht, das bequeme Schweigen zu brechen, wenn man seiner Sache gewifs ist und weifs, dafs wir, um vorwärts zu kommen, andere Wege einschlagen müssen, als es der Verf. getan hat. Möge er selbst mir das offene Wort zu Gute halten.

Berlin-Steglitz. W. Schubart.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. an der Univ. Wien Gymn.-Prof. Dr. Gustav Turba ist zum aord. Prof. f. österr. Gesch. ernannt worden.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Eduard Heilfron [Amtsgerichtsrat Prof. Dr. in Charlottenburg], Die rechtliche Behandlung der Kriegsschäden. I. Tl., 1. Bd., 1. Buch. Mannheim, J. Bensheimer 1916. XVIII u. 281 S. 8°. M. 15.

Ein ebenso schwieriges wie wichtiges Problem, dessen Lösung alsbald nach Friedensschlufs zu finden und schon während des Krieges vorzubereiten ist, bildet der Kriegsschädenersatz. Was sind Kriegsschäden? Ist der Staat überhaupt und in welchem Umfange zu ihrem Ersatz verpflichtet? Erfüllt er bei Anerkennung oder Übernahme dieser Pflicht ein Gebot politischer Klugheit oder eine Rechtspflicht? Ist letztere nach öffentlichem oder nach bürgerlichem Rechte zu beurteilen? Soll für die Ersatzansprüche der Rechtsweg verstattet, das Verwaltungsstreitverfahren zugelassen oder ein besonderes schiedsrichterliches Verfahren geschaffen werden? Dies sind die am meisten hervortretenden Einzelfragen, die eine Beantwortung erheischen und bisher noch kaum erfahren haben (vgl. RG. v. 3. Juli 1916 über die Feststellung von Kriegsschäden im Reichsgebiete, RGBl. 675; BRV. v. 19. Sept. 1916 betr. das Verfahren dazu, RGBl. 1053); die Hauptregelung steht jedenfalls noch aus.

Dabei wird es unerläfslich sein, den Blick in die Vergangenheit zu richten und genau zu erforschen, welche Behandlung dem grofsen Problem bei früheren Anlässen zuteil geworden ist. Die Jahre 1864—1870 bieten wenig Stoff, da die Kriegsschäden nicht so erheblich waren, dafs sich neue Grundsätze entwickeln konnten. Um so wertvoller für heute ist die Zeit der Freiheitskriege (1806—1815). Auch damals hat der Feind deutsches Gebiet betreten und verwüstet. Auch damals sind gerade solche Fragen, wie sie heute wieder akut sind, in der preufsischen Gesetzgebung, Rechtsprechung und Verwaltung eingehend erörtert worden. Wertvolle Anregungen sind daher aus einer Betrachtung des Rechts der Kriegsschäden nach den Freiheitskriegen zu erwarten.

Höchst willkommen ist unter diesen Umständen die vorliegende erschöpfende und tiefgründige wissenschaftliche Bearbeitung jenes Rechtsstoffes.

Der gröfsere Teil des Buches umfafst die Entwicklung unmittelbar nach den Freiheitskriegen, die Behandlung der Kriegslasten aus den Jahren 1806—1815. Zunächst werden die mafsgebenden allgemeinen und besonderen

gesetzlichen Bestimmungen über Kriegsleistungen und Kriegsschäden in peinlich genauer Vollständigkeit dargelegt und im Wortlaut mitgeteilt; auch die nur für einzelne Landesteile (wie das vormalige Herzogtum Warschau, die vormalig sächsischen Landesteile, Neuvorpommern, Königreich Westfalen, Grofsherzogtum Berg usw.) bestimmten Vorschriften und die einschlägigen Staatsverträge fehlen nicht. Die leitenden Gedanken dieser Gesetzgebung werden sorgfältig entwickelt. Bei ihrer praktischen Anwendung haben diese gesetzlichen Vorschriften zu zahlreichen Streitigkeiten sowohl zwischen den Entschädigungsberechtigten und den Staatsbehörden als auch zwischen diesen selbst geführt. Vor allem waren die Meinungsverschiedenheiten zwischen den Gerichten und den Verwaltungsbehörden höchst bedauerlich. Während die fortschrittlich gesinnten Gerichte bestrebt waren, eine Rechtspflicht des Staates zum Ersatze der Kriegsschäden im geltenden Rechte zu erkennen und zur Geltung zu bringen, lehnten die an den überkommenen Anschauungen des absoluten Staates klebenden Verwaltungsbehörden unbeschadet ihrer Bereitwilligkeit, den nachweisbar Bedürftigen auf dem Wege der Gnade zu helfen, jede Anerkennung einer Pflicht des Staates zur Ausgleichung der Kriegsbeschwerungen ab. So gestaltete sich das ganze Ersatzproblem zu einem solchen der Kompetenzstreitigkeit zwischen Gerichten und Verwaltungsbehörden. Eine kritische Nachprüfung der einzelnen Schadensersatzprozesse, bei welcher ein aufserordentlich reiches und wertvolles Material verarbeitet wird, sowie die sorgfältige Begründung der einzelnen Streitpunkte und der bei ihrer Erledigung zutage getretenen leitenden Verwaltungsgrundsätze führen den Verf. zu der Feststellung, dafs auf beiden Seiten eine Überspannung und ein eigensinniges Festhalten vorgefafster Meinungen stattgefunden hat.

Die erste Vorschrift über die Entscheidung der Zuständigkeitskonflikte brachte die Kabinettsorder vom 30. Juni 1828 (Ges.Slg. 86), den endgültigen Abschlufs unserer Frage die wichtige Kabinettsorder betr. die genauere Beobachtung der Grenzen zwischen landeshoheitlichen und fiskalischen Rechtsverhältnissen vom 4. Dezember 1831 (Ges.Slg. 255). Diese Kabinettsorder genehmigte den Bericht des Staatsministeriums vom 16. November 1831, welcher eine »Belehrung« über den in den einzelnen Prozessen nicht beachteten Unterschied zwischen beiden Rechtsverhältnissen enthielt, und brachte ihn durch die Gesetzsammlung zur öffentlichen Kenntnis und Nachachtung seitens der Gerichte. Sie leugnete sowohl den materiellrechtlichen Anspruch der Untertanen auf Kriegsschäden- und Kriegsleistungenersatz als auch die Zulässigkeit des Rechtsweges, vernichtete also jedes Ersatzrecht der Betroffenen. Diese hochwichtige Kabinettsorder steht im Mittelpunkte der Heilfronschen Darstellung. Schon vor ihrem Erlafs waren zahlreiche Versuche einer Unterbindung der gegen den Staat aus Kriegsbeschädigungen hergeleiteten Ansprüche angestellt worden. Nunmehr waren alle Streitigkeiten ohne weiteres abgeschnitten. Unter überaus gründlicher Verwertung und kritischer Würdigung des gesamten Materials erörtert der Verf. ausführlich die Entstehungsgeschichte jener Kabinettsorder, ihre rechtliche Natur als formelles und materielles Gesetz (beides wird bejaht), ihre örtlichen, sachlichen und prozessualen Wirkungen. Hervorzuheben ist der gelungene Nachweis der bisher nicht unbestrittenen Rechtsgültigkeit der Kabinettsorder. Die »Belehrung« im Sinne der Kabinettsorder bedeutet eine gesetzesgleiche authentische Deklaration, die sich von anderen nur durch den Anlafs unterscheidet.

Die Arbeit ist, als Ganzes betrachtet, von hervorragender wissenschaftlicher, auch praktisch-politischer Bedeutung. Ihr rechtswissenschaftlicher Wert liegt auf rechtshistorischem wie rechtsdogmatischem Gebiete.

Rechtsgeschichtlich fördert der Verf. unter tiefgründiger Bearbeitung eines ungemein reichhaltigen, zum Teil völlig neuen urkundlichen Stoffes (aus den laufenden Akten des Zivilkabinetts, des Staatsministeriums, des Justizministeriums und des Breslauer Magistrates, aus den Akten des Kgl. Geh. Staatsarchivs und des Archivs in Breslau) und unter sorgfältiger Berücksichtigung der Rechtsprechung (des Obertribunals, des Kompetenzgerichtshofes und des Reichsgerichts) beachtenswerte neue rechtshistorische Ergebnisse zur behandelten Spezialfrage und zur Frage der Zuständigkeitsstreitigkeiten zwischen Gerichts- und Verwaltungsbehörden zutage.

Aber auch rechtsdogmatisch ist die Arbeit wertvoll. Da seit dem Jahre 1831 keine wesentliche Änderung des Rechtes des Kriegsschädenersatzes eingetreten ist, gelten die Vorschriften der Kabinettsorder in der Hauptsache heute noch, ergibt sich also aus dem H.schen Buche, wenn man die geringfügigen Neuerungen des Reichsrechtes hinzufügt, ein klares Bild der derzeitigen preufsischen Rechtslage. Daneben aber hat die Darstellung weit über das behandelte Thema hinaus einen nicht zu verkennenden wissenschaftlichen Wert, so namentlich die Ausführungen

über Kabinettsgesetzgebung und Belehrungen, über Kabinettsjustiz und Kompetenzkonflikt, überhaupt über das Verhältnis von Justiz und Verwaltung, über die Zulässigkeit des Rechtsweges, über die Grenzen zwischen bürgerlichem und öffentlichem Recht.

Der eminente praktische Wert des Buches als Grundlage für die bevorstehende reichsrechtliche Regelung des Problemes, von der wir wohl eine ganz erhebliche Förderung der Materie erwarten dürfen, braucht nicht erst besonders nachgewiesen zu werden. In der »Sammlung, Sichtung und Beurteilung der entwicklungsgeschichtlichen Unterlagen für die zu erwartende Kriegsschädengesetzgebung des Reichs« erblickt der Verf. sogar die Hauptaufgabe seines Werkes.

Von gröfstem politischen, ja kulturgeschichtlichen Interesse sind endlich die widerstrebenden Tendenzen von Justiz und Verwaltung in der Schadenersatzfrage, vor allem der gewaltige Gegensatz zwischen Einst und Jetzt in der legislativen Behandlung; es unterliegt keinem Zweifel, dafs unsere heutige Gesetzgebung den der Kabinettorder des Jahres 1831 entgegengesetzten Standpunkt einnehmen wird. Das Reichsgesetz vom 3. Juli 1916 läfst erfreuliche weitere Schritte auf dem Wege erhoffen.

Mit Spannung sehe ich der Fortsetzung des grofsangelegten H.schen Werkes entgegen. Zunächst soll das bisherige Recht der übrigen deutschen Staaten, sodann die Fortbildung in den Jahren 1864, 1866, 1870, schliefslich das ausländische Recht bis zum Weltkriege 1914 zur Darstellung gelangen. Als Gegenstück zu dem damit abgeschlossenen ersten Teile soll später im zweiten Teile das deutsch-östereichische und das ausländische Recht so, wie es die Entwicklung des Krieges und der nächsten Zukunft gestalten wird, aufgezeichnet werden. Möge das wissenschaftliche Lebenswerk des Verf.s durch vollen Erfolg gelohnt werden.

Frankfurt a. M. Friedrich Giese.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Weltwirtschaftliches Archiv. 9, 4. Frz. Eulenburg, Von den Weltreichen der Zukunft und der Zukunft der Weltreiche. — W. Maass, Das ostfranzösische Grenzland und seine industrielle Bedeutung. — A. v. Vogel, Der Rechtsschutz deutscher Reichsangehöriger in Rufsland während des Krieges. — E. F. v. Kaurimsky, Grundzüge des scheriatsrechtlichen Erbrechtes. — Brückner, Die neueste Literatur über Rufsland.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Curt Reinhardt [Rektor des Realgymn. in Freiberg i. S., Prof. Dr.], Tschirnhaus oder Böttger? Eine urkundliche Geschichte der Erfindung des Meifsener Porzellans. [Veröffentlichungen der Oberlausitzischen Gesellschaft der Wissenschaften. Neues Lausitzisches Magazin Bd. 88.] Görlitz, in Komm. bei Hermann Tzschaschel, [1912]. 1 Bl. u. 162 S. 8° mit Titelbild u. 6 Tafeln. M. 6.

Wie Hermann Peters, so sucht bekanntlich auch Reinhardt schon seit geraumer Zeit, Böttger, dem bisher geglaubten Erfinder des Meifsener und damit des europäischen Porzellans überhaupt, den Ruhm dieser Erfindung zu nehmen und sie dem seinerzeit berühmten 1708 verstorbenen sächsischen Mathematiker und Physiker Ehrenfried Walter von Tschirnhaus zuzuweisen, der nachweislich vor ihm derartige Erfindungsversuche gemacht hat, hierbei auch etwas erfand, das er für »Porzellan« hielt und auch so benannte, und am Ende seines Lebens, als Böttger mit der Goldmacherei, zu der ihn der König August der Starke von Polen zwang, nicht zurecht kam, zu gleichen Erfindungsversuchen anregte. Beider Behauptungen haben jedoch in Fachkreisen, und zwar sowohl von Historikern wie keramischen Technikern, bisher nicht die geringste Anerkennung gefunden. Nur in populäre Zeitschriften, Zeitungen und leider auch schon in einige populäre Bücher haben sie zum gröfsten Schaden der Wahrheit und der ihr dienenden Wissenschaft Eingang gefunden, wie alles Sensationelle, das nur zu leicht scheinbar eine neue überraschende Weisheit verkündet. Und vorliegender neuen Arbeit R.s wird es wohl ähnlich ergehen. Deshalb sei hier noch einmal, wie es bereits früher an mehreren Stellen geschehen, mit allem Nachdruck hervorgehoben, dafs beide Vorkämpfer für Tschirnhausen, Peters wie R., zu ihren irrigen Ansichten zunächst allein dadurch gelangt sind, dafs keiner von ihnen, als diese sich bei ihnen festsetzte, gewufst hat, dafs früher mit dem Worte »Porzellan« ein erschrecklicher Unfug getrieben worden ist, dafs man mit diesem alles, aber auch alles bezeichnete, was irgendwie porzellanähnlich sich gab, also alle Frittenporzellane, dann die Fayence, das Steingut und sogar gelegentlich auch milchglasartige Erzeugnise. Man hatte ja meist seine guten Gründe dafür. Als aber dann beide auf diesen Grundirrtum aufmerksam gemacht wurden, haben sie nach echter deutscher Gelehrtenart alle möglichen Hypothesen, Vermutungen u. dergl.

herbeigezogen, um ihre Ansicht weiter aufrecht halten zu können, hierbei aber alles hübsch aufser acht gelassen, was für Böttger und was gegen Tschirnhausen sprach, darunter auch den von mir in meinem Werke: Die Erfindung und die Frühzeit des Meifsner Porzellans (Berlin, Georg Reimer, 1908) veröffentlichten, ganz eingehenden und darum unmöglich gefälschten, auf der Meifsner Manufaktur aufgefundenen Bericht über diese Erfindung aus dem Anfang des 18. Jahrh.s, aus dem klipp und klar hervorgeht, dafs, als Böttger auf Veranlassung Tschirnhausens dessen Porzellanerfindungsversuche wieder aufnahm, man zunächst gar nicht unmittelbar auf diese Erfindung losging, sie vielmehr erst erfolgte als logische Endfolge mehrerer anderer keramischen Erfindungen, die mit dem Porzellan noch nichts zu tun hatten. Woraus sich dann mit zwingender Notwendigkeit ergab, dafs Tschirnhausen vor Böttger zu dieser Erfindung noch in keiner Weise gelangt war. Wer aber alles dieser Art einfach unterschlägt, der kann alles beweisen. Von Wissenschaft kann dann aber nicht mehr die Rede sein.

Was R. nun bisher Unbekanntes in seiner vorliegenden Arbeit bringt, ist, soweit es Tschirnhausens sonstige Tätigkeit betrifft, dankenswert genug. Zur Lösung der Hauptfrage jedoch bietet er nichts Neues, was annehmbar wäre. Vielmehr bekundet R. von neuem, dafs er sich in diese noch immer nicht ernsthaft vertieft hat und auf keramischem Gebiet noch immer recht bedenklicher Laie ist. Hier seien nur ganz kurz seine wichtigsten neuen Irrtümer angeführt. Von Seite 36 an gibt er einen bisher nicht bekannten Bericht Tschirnhausens wieder, über eine Reise, die er im Jahre 1701 zur Verwertung seiner bisherigen Erfindungen gemacht hatte. Er schliefst aus ihm zunächst, dafs die Errichtung einer Porzellanmanufaktur damals sein »nächstes erstrebenswertes Ziel« gewesen wäre, obwohl Tschirnhausen nur ein einziges Mal in diesem langen Berichte von seinen Porzellanbestrebungen redet und sie dort auch nur als »Vorhaben im Porzellan« bezeichnet. Ja, als er die »Porzellanfabrik« in St. Cloud besuchte, die, wie man weifs, nie wirkliches Porzellan, sondern nur ein Frittenporzellan, also eine Art Glas hergestellt hat, erwähnt er, der vermeintliche Erfinder des wirklichen Pozellans, nicht mit einem einzigen Worte, dafs in dieser kein echtes Porzellan hergestellt würde. Er sagt vielmehr ausdrücklich, dafs ihm hier aufser den Öfen und den Reibemaschinen alles bekannt gewesen wäre, dafs aber die Masse »zu viel salia« enthalten hätte. Er setzte demnach die Masse von St. Cloud ersichtlich der seinigen gleich, und diese mufste demnach damals auch ein Frittenporzellan darstellen, mithin also kein echtes. Weiter behauptet R. auf S. 48, Tschirnhausen hätte schon deswegen das echte Porzellan erfunden, weil er eine Stelle der 1673 in 3. Auflage erschienenen Archontologia Cosmica gekannt hätte, in der die von den Chinesen beim Porzellan verwandte Erde so beschrieben wäre, dafs damit nur Kaolin gemeint sein könnte, und er damit dann ihm wohlbekannte Flufsmittel nur zu vereinigen brauchte. Nun aber wird kein Keramiker der Welt jemals behaupten: dafs »eine Erde nicht fett wie unsere Kley-Erde oder Leem, sondern ganz mager wie kleiner Sand« eine irgendwie für Kaolin charakteristische Beschreibung darstellt, und die erwähnten Flufsmittel hatte Tschirnhausen bisher immer zum Schmelzen verwandt, wohingegen das echte Porzellan gar nicht schmelzen darf — dann würde es ja zusammenfallen — sondern nur leicht erweicht. Diese Vorkenntnisse konnten also Tschirnhausen gar nichts nützen; sie führten ihn im Gegenteil eher zur Herstellung einer Glasart. Weiter auf S. 78 führt R. ein von mir zuerst veröffentlichtes Porzellanrezept an, das ich seinerzeit Böttger zugeschrieben habe, R. jedoch (obwohl ausdrücklich mit »Mr. J. F. B.« unterschrieben!) Tschirnhausen zuweist, nach dem Porzellan aus »nichts anderem als Kiesel auch wohl mit etwas sehr fein geschlemmtem Thon vermischt« bestünde, und behauptet, da natürlich nach dieser für jeden Unbefangenen den Ton, den wichtigsten Bestandteil des Porzellans, als volle Nebensache anführenden Angabe kein Mensch je Porzellan herstellen kann, dafs Tschirnhausen das Wort »wohl« im Sinne von »reichlich« gebrauche, behauptet dies, obwohl darauf doch alles ankommt, ohne den geringsten Beweis dafür anzuführen, ja mifsbraucht sogar diese Behauptung noch einmal, um Böttgern auch die Erfindung der feuerfesten Schmelztiegel zu nehmen! Mufs man nach solchen »wissenschaftlichen« Darlegungen sich wirklich noch weiter mit dieser Abhandlung befassen? Es sei genug! Die ganze Arbeit, wo sie sich mit der vorliegenden Frage befafst, ist ein Gewimmel ähnlicher Mifsverständnisse, von Behauptungen und falschen Schlufsfolgerungen. Überall mischt sich rein konstruierte Darstellung mit historisch begründeter, ohne dafs der die Quellen nicht ganz genau kennende Leser sie zu trennen vermöchte. Es ist die alte Geschichtsschreibung Engelhardts, des ersten Biographen Böttgers, die ich in meinem Werke über die

Erfindung des Meifsner Porzellans zuerst aufdeckte, die hier wieder auftaucht. Möge sie schleunigst wieder verschwinden und Böttger wieder völlig gegeben werden, was Böttgers ist. Wer aber künftig über Keramik schreiben will, der mache sich erst gründlich mit ihrer Technik bekannt, damit nicht, was er schreibt, den Kenner derselben das Gruseln lehrt.

Dresden. Ernst Zimmermann.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. Psychiatrie an der Univ. Heidelberg Dr. Otto Ranke ist im Felde gefallen.

Zum Referat über Ernst Jänecke »Die Entstehung der deutschen Kalisalzlager« (DLZ. 1916, Sp. 2092).

Der Verf. ersucht mich, zur Verhinderung von Mifsverständnissen festzustellen, dafs er nicht die Ansicht habe, die Kalilager seien tatsächlich 5000 m tief gesunken und dadurch einer Erdwärme bis zu etwa 167° ausgesetzt worden. Er ist vielmehr der Meinung, dafs die Anwesenheit von Reichardtit (wasserhaltigem Magnesiumsulfat) die Umsetzungstemperaturen erheblich herabgesetzt hat, so dafs die geologische Überlagerung lange nicht so hoch angenommen zu werden brauche, um die Veränderungen der Salze zu erklären. Auf S. 79 seines Büchleins hat er dieser Anschauung einen das Mifsverständnis allerdings nicht völlig ausschliefsenden Ausdruck gegeben.

Ferner macht mich Herr Geheimrat Rinne in Leipzig darauf aufmerksam, dafs er bereits vor Arrhenius, nämlich im Jahre 1901, die sekundären Umänderungen in Salzlagern durch erhöhte Temperatur infolge Überlagerung in Betracht gezogen habe[1]). Seine Priorität, diesen wichtigen Gedanken zuerst ausgesprochen zu haben, sei in Berichtigung meines Referates hiermit festgestellt.

Halle a. S. E. Erdmann.

[1]) F. Rinne, Praktische Gesteinskunde, 1. Aufl. (1901), S. 164; vgl. auch 4. Aufl. (1914), S. 257 ff.

Inserate.

Bekanntmachung.

Die **Zwischenscheine** für die **5% Schuldverschreibungen** und **4½% Schatzanweisungen der V. Kriegsanleihe** können vom

21. Mai d. Js. ab

in die endgültigen Stücke mit Zinsscheinen umgetauscht werden.

Der Umtausch findet bei der **„Umtauschstelle für die Kriegsanleihen", Berlin W 8 Behrenstraße 22,** statt. Außerdem übernehmen sämtliche Reichsbankanstalten mit Kasseneinrichtung bis zum **15. November 1917** die kostenfreie Vermittlung des Umtausches. Nach diesem Zeitpunkt können die Zwischenscheine nur noch unmittelbar bei der „Umtauschstelle für die Kriegsanleihen" in Berlin umgetauscht werden.

Die Zwischenscheine sind mit Verzeichnissen, in die sie nach den Beträgen und innerhalb dieser nach der Nummernfolge geordnet einzutragen sind, während der Vormittagsdienststunden bei den genannten Stellen einzureichen. Für die 5% Reichsanleihe und für die 4½% Reichsschatzanweisungen sind besondere Nummernverzeichnisse auszufertigen; Formulare hierzu sind bei allen Reichsbankanstalten erhältlich.

Firmen und Kassen haben die von ihnen eingereichten Zwischenscheine rechts **oberhalb** der Stücknummer mit ihrem Firmenstempel zu versehen.

Von den Zwischenscheinen für die **I., III.** und **IV. Kriegsanleihe** ist eine größere Anzahl noch immer nicht in die endgültigen Stücke mit den bereits seit 1. April 1915, 1. Oktober 1916 und 2. Januar d. Js. fällig gewesenen Zinsscheinen umgetauscht worden. Die Inhaber werden aufgefordert, diese Zwischenscheine in ihrem eigenen Interesse möglichst bald **bei der „Umtauschstelle für die Kriegsanleihen", Berlin W 8 Behrenstraße 22,** zum Umtausch einzureichen.

Berlin, im Mai 1917.

Reichsbank-Direktorium.

Havenstein. v. Grimm.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVIII. Jahrgang. Nr. 23. 9. Juni. 1917.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Karl Beth (ord. Prof. in der evgl.-theol. Fakult., Dr. theol. et phil., Wien): Zur Religionsgeschichte. I.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

H. Wernekke, Friedrich Ludwig Schröder als Künstler und Freimaurer. (*Alexander von Weilen*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Wien.)

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Sitzungsberichte der Kgl. sächs. Gesellsch. d. Wissenschaften.

Philosophie und Erziehungswissensohaft.

A. Marty, Gesammelte Schriften. Hgb. von J. Eisenmeier, A. Kastil, O. Kraus. I. Bd., 2. Abt.;

Derselbe, Raum und Zeit. Hgb. von J. Eisenmeier, A. Kastil, O. Kraus. (*Emil Utitz*, Privatdoz. an der Univ., Prof. Dr., Rostock.)

P. Deussen, Vedânta, Platon und Kant.

W. Peper, Die lyrische Dichtung. 2., erweit. Aufl.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Th. Schwab, Alexander Numeniu Περὶ σχημάτων in seinem Verhältnis zu Kaikilios, Tiberios und seinen späteren Benutzern. (*Othmar Schissel v. Fleschenberg*, Privatdoz. an der Univ., Dr., Innsbruck.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

Die kleineren althochdeutschen Sprachdenkmäler hgb. von E. von Steinmeyer. (*Sigmund Feist*, Direktor des Reichenheimschen Waisenhauses, Dr. phil., Berlin.)

W. Borvitz, Die Übersetzungstechnik Heinrich Steinhöwels.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

H. Michaelis and D. Jones, A Phonetic Dictionary of the English Language. (*Arnold Schröer*, ord. Prof. an der Handelshochschule, Dr., Köln a. Rh.)

Geschichte.

R. Haufe, Der deutsche Nationalstaat in den Flugschriften von 1848/49. (*Alfred v. Martin*, Privatdoz. an der Univ., Dr., Frankfurt a. M., z. Z. im Felde.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

A. Hettner, Rufsland. 2., erweit. Aufl. (*Johann Sölch*, Prof. am II. Staats-Gymn., Dr., Graz.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

H. Elze, Lücken im Gesetz. (*Albert Hellwig*, Amtsrichter, Berlin-Friedenau, z. Z. im Felde.)

O. Spann, Die Haupttheorien der Volkswirtschaftslehre.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Borvitz, Die Übersetzungstechnik Heinrich Steinhöwels. (741.)

Deussen, Vedânta, Platon und Kant. (734.)

Elze, Lücken im Gesetz. (751.)

Haufe, Der deutsche Nationalstaat in den Flugschriften von 1848/49. (746.)

Hettner, Rufsland. (749.)

Lehmann, Mana. (727.)

Marty, Gesammelte Schriften. (731.)

—, Raum und Zeit. (731.)

Michaelis-Jones, A Phonetic Dictionary of the English Language. (742.)

Peper, Die lyrische Dichtung. (734.)

Schwab, Alexander Numeniu Περὶ σχημάτων in seinem Verhältnis zu Kaikilios, Tiberios und seinen späteren Benutzern. (735.)

Söderblom, Das Werden des Gottesglaubens. (723.)

Spann, Die Haupttheorien der Volkswirtschaftslehre. (752.)

Sprachdenkmäler, Die kleineren althochdeutschen. (739.)

Wernekke, Friedrich Ludwig Schröder als Künstler und Freimaurer. (729.)

Zur Religionsgeschichte

von

Karl Beth

I

Nachdem man sowohl auf dem Gebiete der Naturwissenschaften wie auf dem der Geisteswissenschaften lange Zeit hindurch angesichts der durch Einzelforschung aufzuhellenden Fülle von Tatsachen sozusagen grundsätzlich auf die Weiterarbeit an den Theorien verzichtet und sich statt dessen auf geisteswissenschaftlichem Gebiete z. B. auf eine Art lexikographischen Sammelns von Tatsachen beschränkt hatte, deren synthetische Verarbeitung und Erklärung man kommenden Geschlechtern überlassen wollte, die als beneidenswerte Epigonen einmal alles zu überblicken vermöchten, hat sich nun doch in den letzten Jahren auf dem Gebiete der allgemeinen Religionsgeschichte die Überzeugung Bahn gebrochen, dafs einerseits hinreichendes Material zusammengetragen ist, um zu einer vorläufigen Erörterung der allgemeinen Fragen zu berechtigen; dafs andrerseits diese theoretisch-synthetische Erörterung zu jeder Zeit gepflegt und fortgeführt werden müsse, da gerade in den religionsgeschichtlichen Fragen schon die Sammlung, Sichtung und Beschreibung der Tatsachen in hervorragendem Mafse, sei es stillschweigend oder offen eingestanden, von der religionsgeschichtlichen Theorie bestimmt werden — wofür Frazers Golden Bough beredtestes Zeugnis ablegt; und dafs schliefslich das Tatsachenmaterial fortgesetzt wächst und neu beleuchtet wird, so dafs hier ein Zuwarten nach früher beliebten Gesichtspunkten letztlich einem völligen Verzicht auf Klärung und Erklärung für alle Zeiten gleich käme. Daher mehrten sich in den letzten Jahren die Stimmen, welche für die öffentliche Diskussion der Theorie und der Grundfragen der allgemeinen Religionswissenschaft eintraten und von der allgemein-religionsgeschichtlichen Forschung ihren Beitrag zur Klärung der Grundfragen verlangten.

In dieser Überzeugung ist auch das neueste Buch von Nathan Söderblom, dem früheren Leipziger Professor für allgemeine Religionsgeschichte, jetzigem Erzbischof von Upsala, geschrieben[1]). Es ist laut Vorrede eine Übersetzung, Umarbeitung und Erweiterung eines 1914 in schwedischer Sprache erschienenen Buches, die durch die hilfreiche Mühewaltung von Rud. Stübe und sinologische Zusätze von Aug. Conrady zustande gekommen und dem früheren Berliner, jetzigen Lunder Professor für allgemeine Religionsgeschichte Edvard Lehmann gewidmet ist. Der unausweichlichen Forderung des heutigen Standes der allgemeinen Religionsgeschichte entsprechend legt das Buch die Religionsgeschichte der Primitiven zugrunde und zieht von da aus einige Richtlinien auf die Religionsentwicklung der Kulturvölker, auch mit besonderem Blick auf unsere Zeit und unsere Kultur. Demgemäfs behandeln nach einer Einleitung (»Die Primitiven und wir« S. 1—9) das 2.—4. Kapitel (bis S. 185) den Animismus, die »Macht« und den »Urheber«, Kap. 5 »Religion und Magie«, Kap. 6—8 erörtern den bisher gewonnenen Befund als Leitmotiv für das Verständnis der Grundlagen bedeutender Kulturreligionen (der chinesischen, der indischen und der semitischen Religionstypen, bis S. 323), woran sich zwei kürzere Kapitel über die Urheberreligion in Europa und die Mana-Brahman-Religion in Asien sowie als Schlufskapitel eine »Zusammenfassung« anschliefsen.

Ich begnüge mich hier damit, die Hauptgesichtspunkte herauszustellen und zu beleuchten. Söderblom will das Werden des Gottesglaubens schildern, d. h. in gewissem Sinne eine Entwicklungsgeschichte des Monotheismus geben. Der Titel des Buches pafst zu den Ausführungen insofern, als Söderblom zu dem Ergebnis gelangt, dafs in der gegenwärtigen Welt unter den Kulturreligionen eigentlich drei Typen des Gottesglaubens ausgeprägt sind, deren jeder einzelne zwar nicht die reine, aber doch die vorwiegende Entwicklungsform aus einer der drei Wurzeln der Gottesvorstellung darbietet. Die semitische Gottesidee ist nach ihm in ihrer Entstehung auf dem Boden der alttestamentlichen Religion vorwiegend durch die animistische

[1]) Nathan Söderblom, Das Werden des Gottesglaubens. Untersuchungen über die Anfänge der Religion. Deutsche Bearbeitung, hgb. von Rudolf Stübe. Leipzig, J. C. Hinrichs, 1916. XII u. 398 S. 8°. M. 8.

Anschauung der Gottheit bestimmt, während die Inder durch die Anschauung der Gottheit als unpersönlicher Kraft, die Chinesen von der Anschauung der Gottheit als Urhebers beherrscht seien. Diese drei scharf voneinander zu scheidenden Typen will Söderblom in ihren Grundzügen aufzeigen und als die Grundformen der Gottesvorstellung bezw. der Religion erweisen. Nachdem er im 1. Kapitel die besondere Schwierigkeit der Beurteilung der Primitiven besprochen hat, wendet er sich der Besprechung oder genauer der Apologie des Animismus zu, allerdings nicht des Animismus im gebräuchlichen Sinne, auch nicht im Sinne des blofsen Animatismus, der Belebungsanschauung, sondern er sagt: »Der üblichen Abfertigung des Animismus gegenüber hebe ich im Namen der geschichtlichen Richtigkeit teils seine Stellung in der höheren und höchsten geistigen Kultur hervor, teils das positive Gefühl, im wahren Sinne Mensch zu sein, das bei seiner Entstehung mitgewirkt hat. Für den Gottesglauben bedeutet der Animismus dasselbe wie für die Auffassung des Menschen, dafs die Gottheit als Wille und Einzelpersönlichkeit betrachtet wird. Wie viele Gottesgestalten der Belebung und Beseelung ihren Ursprung verdanken, kann nicht berechnet werden« (S. 31). Man sieht, die Eigenmächtigkeit der Auffassung des Animismus, mit der Söderblom hier ohne besondere Rechtfertigung seines Verhaltens vorgeht, ist grofs. Den Animismus in dieser Fremdgestalt verteidigen, das heifst ihn in seiner hergebrachten Bedeutung verurteilen.

Den gröfsten Teil des Buches nimmt aber die Besprechung der »Macht« und des »Urhebers« ein. Söderblom geht dabei von der noch wenig beleuchteten und bekannten Machtvorstellung im heutigen Leben der nordischen Völker aus und bespricht dann Mana, Joia (das aber doch nicht einfach auf dieselbe Linie zu stellen ist!), die Tjurunga als Machtmittel, Wakonda, Orenda, Manitu, Oki — wobei freilich die Anschauungen der Rothäute sehr kurz wegkommen —, Oudah, Hasina — ohne jedoch das Verhältnis von Hasina zu Andriamanitra zu beachten, wofür ich auf meine »Religion und Magie bei den Naturvölkern« S. 180—189 verweise —, Ėki bezw. Ki, Tendi. Darauf bespricht er die nicht im gleichen Mafse bekannten Machtvorstellungen der Germanen, bei denen Hamingja (nach Grönbech) den Glücksvorrat des Geschlechts wie des Einzelnen bedeutet; weiterhin Heill.

Bei seiner Besprechung der Beziehung zwischen Macht und Seele hebt Söderblom den wichtigen Punkt richtig hervor, dafs nicht jeder, der eine Seele hat, Macht besitzt, und dafs also auch nicht jeder nach seinem Tode einen Kult bekommt. Verehrt wird nicht der Tote an sich, sondern der mächtige Tote, von dem man infolge seiner Kraft Schutz oder Schaden zu gewärtigen hat. Auf den Machtgedanken führt er auch die Reliquienverehrung zurück. Es blieb eben die Macht, die der Betreffende einst im Leben besessen hatte, seinen Gebeinen, selbst seinen Gewandungen, und sie kann von dort wirksam übertragen werden, wie der Mana-Stein den neben ihm liegenden Steinen Mana mitteilt. Bei einigen Völkern gehen indes die Vorstellungen von Seele und Macht ineinander über, ohne dafs wir scharf scheiden können. Man darf auch nicht übersehen, dafs innerhalb der Mischformen auch eine allgemeinere Art von Kraft eine Rolle in der religiösen Anschauung spielt, nicht die Kraft nach Art von Mana oder Wakonda, sondern die allgemeine Lebenskraft, so dafs infolge dieser Abschwächung und Verwischung des Begriffs ein allgemeiner Ahnenkult entstehen kann. In der nun folgenden Erörterung der Beziehung zwischen Macht und Urvätern lesen wir den belangreichen Satz: »Für unser Empfinden sind individuelle Geister und Seelen, unpersönliche Machtstoffe und eine (ein?) oder mehrere Urzeitwesen, die alles geschaffen haben, so verschieden wie möglich. Aber wir müssen uns davor hüten, dem primitiven Denken gleich scharfe Scheidungen zuzutrauen. Das Ungewöhnliche, Gefährliche, Machterfüllte wird nicht selten durch den Genetiv des Namens des Urvaters ausgedrückt« (S. 88f.). Als Beispiele führt er an den Čuok der Schilluk im Sudan, den Ngai der Massai, den Mulungu der Ostbantu und den Nsambi der Westbantu und fügt (S. 93) hinzu: »In der Regel macht die Sprache einen deutlichen Unterschied zwischen dem hohen Wesen und dem Gefährlichen, Machterfüllten, indem der Genetiv seines Namens das letztere bezeichnet. Doch gibt es auch Fälle, wo es zweifelhaft bleibt, ob nicht dasselbe Wort beides bezeichnen kann. Der Zusammenhang zwischen Kraftstoff und Schöpfer liegt darin, dafs bei beiden die Ursache für

etwas gesucht wird, was man sonst nicht erklären kann.« (Ich komme hierauf zurück.) Als Grundvorstellung konstatiert Söderblom hinter allen diesen Göttlichkeitsbezeichnungen das Wunderbare, in dessen Wahrnehmung »die Mutter der Religiosität« zu erkennen sei (S. 100). Er fafst den Managlauben als die Grundlage des Totemismus, des Fetischismus, der Verehrung von lebenden Menschen und von Ahnen und als Grundlage des Heiligenkults, so dafs er geradezu sagen kann: die machtgeladenen Wesen und Dinge machen den Anfang der Gottesidee; und er zieht von der Urvatervorstellung zur Machtvorstellung folgende Verbindungslinie: »Der Ausgangspunkt dafür, um das Wesen der seltsamen Wirkungen zu erkennen, wurde der Medizinmann. Er war es, der konnte, was andere nicht konnten. Wir werden sehen, wie der Urheber gerne die Gestalt eines wunderkundigen Medizinmannes annimmt. Die Vorstellung von der Macht hat sicherlich bestimmteren Inhalt erhalten durch das, was man von dem Vermögen des Medizinmannes sah« (S. 101f.).

Ehe ich in der Darlegung von Söderbloms Ansicht und der damit zu verbindenden Besprechung derselben fortfahre, will ich der sehr beachtenswerten, gründlichen und umsichtigen Monographie gedenken, die inzwischen Rudolf Lehmann dem Mana-Begriffe gewidmet hat[1]). Er stellt im 1. Teil auf Grund der lexikalischen Apparate, die wir heute über die verschiedenen Sprachen und Dialekte der Südseevölker besitzen, die Bedeutungsgruppen zusammen, in denen Mana und die vom gleichen Stamm herkommenden Wörter gebraucht werden, um im 2. Teile das Mana der Menschen (Krieger, Häuptlinge, Priester), das Mana von Dingen (animalisch, mineralisch, vegetabilisch) und das Geistermana eingehend zu besprechen. Er findet dabei, wenigstens in Polynesien, eine zusammenhängende Reihe von Bedeutungen, die auf den Begriff »Macht« oder »Autorität« hinauslaufen, wofür die Grundlage in persönlich-menschlicher Stärke, sei es körperlicher oder geistiger, zu suchen ist. Weiterhin aber ergibt sich, dafs dieser Machtbegriff, der unpersönlich ist, gewonnen wird infolge der ungewöhnlichen und aufserordentlichen Wirksamkeit, die von einem Gegenstande oder einer Persönlichkeit ausgeht. Deshalb kann Lehmann S. 59 die Übereinstimmung seines Ergebnisses mit dem meinigen konstatieren, das ich (»Religion und Magie bei den Naturvölkern« S. 135) so formulierte: »Mana ist nichts weiter als die eine vorhandene Fähigkeit erhöhende Energie, eine Energie, die ruhend oder potentiell sein und in Aktivität übergeführt werden kann.« Lehmann will die Aktivität besonders betonen: »Mana ist nicht blofs gewöhnliche, selbstverständliche, sondern ungewöhnliche oder aufserordentliche Wirksamkeit. . . . Das Wort Mana selbst ist seiner Grundbedeutung nach etwas Aktives.« Nur zum Schlufs seiner instruktiven Erörterung scheint es, dafs Lehmann den Manabegriff mit ähnlichen, aber immerhin stark abweichenden Begriffen bei andern Völkern (wie Wakonda oder Manitu) wesentlich gleich setzen möchte, um die Idee einer »selbständigen, unsichtbaren, persönlichen oder unpersönlichen Macht« bei Primitiven »für unberechtigt« zu erklären. Das heifst freilich übers Ziel hinausschiefsen. Diesbezüglich mufs festgehalten werden, dafs sich die Mana-Vorstellung auf einer anderen Höhenlage hält als die erwähnten anderen Vorstellungen.

Wenden wir uns zu Söderblom zurück! Es ist keine Frage, dafs er mit seinem Buche einen überaus schätzenswerten Beitrag zur Theorie der Religion liefert und zeigt, was die allgemeine Religionsgeschichte heute über das Wesen und die Anfänge der Religion, über den Grund und die Geschichte der Gottesvorstellung zu sagen hat. Sowohl die Ethnologie wie die Religionswissenschaft und auch speziell die Theologie werden ihm für seine zusammenfassende Leistung aufrichtig dankbar sein. Dafs es dessen ungeachtet nicht an Bedenken und Einwänden fehlen wird und kann, beeinträchtigt den Gesamtwert durchaus nicht, und ein Buch wie dieses verdient es, dafs seine Thesen sogleich der wissenschaftlichen Diskussion unterzogen werden. Indem ich mich dazu anschicke, gehe ich von zweien der vorgetragenen Behauptungen Söderbloms aus.

Dafs er die Machtvorstellung auch als Wurzel des Fetischismus nennt, ist an sich zwar richtig, aber in seinem Zusammenhange doch sehr zu beanstanden. Zu vermissen ist nämlich bei Söderblom die Unterscheidung von zweierlei

[1]) Friedrich Rudolf Lehmann, Mana. Eine begriffsgeschichtliche Untersuchung auf ethnologischer Grundlage. Leipziger Inaug.-Dissert. Leipzig, Spamersche Buchdruckerei, [1916]. 61 S. gr. 8°.

Arten von Machtvorstelluugen. Selbstverständlich kann nicht in der Psyche der Primitiven eine begriffliche Scheidung der beiden Arten gesucht werden. Wohl aber findet sich eine solche Zweiheit sowohl im praktischen Verhalten wie auch in der Anschauung und schon in der verschiedenen Namengebung abgeprägt, nämlich der Unterschied zwischen einer solchen übersinnlichen Kraft, vor der man sich verehrend beugt, und einer solchen, die der Mensch magisch zu beugen sucht; und so sehr auch Religion und Magie sich wieder und wieder mischen — und zwar nicht nur bei Primitiven —, so gewifs ist die Kraftidee, die der Fetischismus verwertet, deutlich abgehoben von der anderen, die religiös verwertet wird. Zumindest kommt man ohne Bemühung um die Erfassung dieses Unterschiedes nicht zu einer deutlichen Vorstellung davon, wie aus der Machtidee der Gottesglaube sich entwickelt hat.

(Forts. folgt)

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Hugo Wernekke, Friedrich Ludwig Schröder als Künstler und Freimaurer. Berlin, Alfred Unger, 1916. 104 S. 8° mit Bildnis und Facsimile. M. 2,50.

Die kleine nett ausgestattete Schrift, von der ich mir belehrende Auskunft und Nachrichten über Schröders noch nicht genügend erforschte Stellung in der Freimaurerei erwartet hatte, enttäuscht sehr: sowohl im ersten Teile, der die landläufigsten biographischen Mitteilungen bringt, als auch im zweiten, der auch über die Freimaurervereinigungen nichts wesentlich Neues zu sagen weifs. Auch kleine Irrtümer laufen unter wie S. 12, wo von der Shakespeare-Übersetzung Wielands und Eschenburgs aus dem Jahre 1762 die Rede ist.

Wien. Alexander von Weilen.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch.

3. Mai. Gesamtsitzung. Vors. Sekr.: Hr. Planck.

1. Hr. Hintze sprach über das System der inneren Politik Friedrichs des Grofsen. Er behandelte es, wie es sich in dem Politischen Testament von 1768 darstellt, mit besonderer Berücksichtigung der durchgehenden Abhängigkeit dieses Regierungssystems von den äufseren Lebensbedingungen des Staates, die auch nach dem siebenjährigen Kriege nicht nur die strengste und sparsamste Zusammenfassung aller Kräfte, sondern auch eine Vermehrung der Machtmittel zur unabweisbaren Notwendigkeit machten. Vom Heerwesen ausgehend, wies er diesen Zusammenhang in den Entwürfen zur finanziellen Kriegsbereitschaft, in den Steuer- und Wirtschaftsreformen, in der Bewahrung der alten ständisch gegliederten Gesellschaftsordnung nach. Rechtsschutz und Geistesfreiheit erschienen dabei als Trost- und Heilmittel gegenüber den Härten und Einseitigkeiten des militärisch-merkantilistischen Polizeistaates.

2. Folgende Druckschriften wurden vorgelegt: Tom. 5, Fasc. 2 des von der Savigny-Stiftung herausgegebenen Vocabularium Iurisprudentiae Romanae (Berolini 1917), von Hrn. Holl sein Buch: Die Bedeutung der grofsen Kriege für das religiöse und kirchliche Leben innerhalb des deutschen Protestantismus (Tübingen 1917), das von dem auswärtigen Mitglied Hrn. Vatroslav von Jagić in Wien eingesandte Werk: Supplementum psalterii Bononiensis (Vindobonae 1917) und von Hrn. Erman die 31. wissenschaftliche Veröffentlichung der Deutschen Orient-Gesellschaft: Tell-el-Amarna vor der deutschen Ausgrabung im Jahre 1911 von P. Timme (Leipzig 1917).

10. Mai. Sitz. d. phil.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Diels.

1. Hr. Roethe setzte seine Mitteilungen über Goethes 'Campagne in Frankreich' fort. (Ersch. später.) Besprochen wird eine Reihe von Nebenquellen, wie der 'Originalbriefwechsel der Emigrierten' u. a. Es ergibt sich, dafs Goethe in weiter Ausdehnung seine Erinnerung aus gedruckten Materialien ergänzte, dafs ihm aber tagebuchartige Aufzeichnungen aus dem Feldzug selbst über das in der Sophienausgabe Mitgeteilte hinaus nur in sehr geringem Umfange vorgelegen haben. Eine stilistische Analyse stellt die weitgehende Einheitlichkeit der sprachlichen Gestaltung im Altersstil fest. Nur wenige kürzere Partien heben sich so heraus, dafs darin Spuren früherer Niederschrift gesehen werden könnten.

2. Hr. Seckel sprach über die Doktorandenanrede des Wilhelmus Accursii an seinen Promotor und Bruder Franciscus Accursii vom Dezember 1265. (Ersch. später.) Es wurde gezeigt, dafs eine namenlos und zeitlos im cod. lat. Paris. 4489 überlieferte Ansprache, die schon Savigny erwähnt hat, und die neuerdings gedruckt, aber vom Herausgeber in ihrer Bedeutung nicht erkannt wurde, nichts anderes ist als die Ende 1265 zu Bologna gehaltene Promovendenrede Wilhelms, eines der Söhne des Glossators Accursius. Aus der nunmehr nach Datum, Ort und Verfasserschaft festgelegten Ansprache ergeben sich neue Erkenntnisse für die Entwicklungsgeschichte der Doktorpromotion und für die Lebensgeschichte des Franciscus Accursii.

10. Mai. Sitz. d. phys.-math. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Planck.

Hr. Planck legte eine Mitteilung vor: »Über einen Satz der statistischen Dynamik und seine Erweiterung in der Quantentheorie.« Für die von A. Fokker vor einigen Jahren mitgeteilte Verallgemeinerung eines von A. Einstein aufgestellten Satzes der statistischen Dynamik wird ein Beweis abgeleitet und der Satz alsdann so erweitert, dafs er auch im Rahmen der Quantentheorie Bedeutung besitzt.

Sitzungsberichte d. Kgl. Sachs. Gesellsch. d. Wissensch.

5. Mai. Philol.-histor. Kl.

Herr Sievers sprach über eine von ihm vorbereitete Ausgabe der Gutalag, d. h. des alten Gesetzbuchs der Insel Gotland, welche einerseits die metrische Form der Texte zur Anschauung bringen, andrerseits die — nach stimmlichen Kriterien ermittelte — innere Schichtung der Texte und damit deren allmähliches Anwachsen von vielfach noch sehr einfachen und knappen Grundformen zu der uns allein vorliegenden, zum Teil bereits stark angeschwollenen Endgestalt aufzeigen soll.

Herr A. Fischer legt zwei Arbeiten vor: eine philologische Studie über die von H. Schäfer, Leipzig 1903, veröffentlichten neuarabischen »Lieder eines ägyptischen Bauern« und eine Untersuchung über das bedeutungsgeschichtlich interessante arabische Lehnwort *fachchār* 1. »Töpferware«, 2. »Töpfer«.

Herr Stieda legte ein in den Dekanatsakten der philosophischen Fakultät erhaltenes Portrait von Prof. Friedrich Leibniz vor, dem Vater des Philosophen, und knüpfte daran eine Darstellung seines Lebens. Er konnte dabei die Angaben über die äufseren Lebensumstände von Friedrich Leibniz, die sich in dem Programm finden, das Rektor und Senat bei seinem Tode ausgaben, durch Nachrichten aus den Archiven der Universität und der philosophischen Fakultät mehrfach vervollständigen und erweitern.

Bewilligt wurden 1. für die Herausgabe der Internat. Bibliographie f. Philosophie, je 300 M. für die Jahre 1917—1919 an Herrn Dr. A. Ruge in Heidelberg, 2. zur Vornahme einer Studienreise nach Belgien zur Untersuchung des älteren Siedelungs- und Agrarwesens des Landes 1500 M., 3. zur Herausgabe der mittelalterlichen Bibliothekskataloge durch das Kartell der deutschen Akademien für die Jahre 1917—1919 je 1000 M.

Personalchronik.

Der Bibliothekar an der Murhardschen Bibliothek der Stadt Kassel Dr. Hans Legband ist, 39 Jahr alt, im Felde gefallen.

Zeitschriften.

Internationale Rundschau. 3, 6. E. Tscharsky, Die italienische Presse während des Krieges. — R. Charmatz, Österreich und das Nationalitätenproblem. — C. Bergmann, Die russischen Zustände. — W. Eggenschwyler, Zur Lösung der sozialen Frage. — E. Mandl, Aus meinen Erinnerungen an Franz Brentano. — H. van der Mandere, Briefe aus Holland. — Franza Feilbogen, Aus der Hölle des Krieges.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Anton Marty, Gesammelte Schriften. Herausgegeben von Josef Eisenmeier [Privatdoz. f. Philos. an der deutschen Univ. in Prag], Alfred Kastil [ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Innsbruck], Oskar Kraus [ord. Prof. f. Philos. an der deutschen Univ. in Prag]. I. Bd., 2. Abt.: Schriften zur genetischen Sprachphilosophie. Halle a. S., Max Niemeyer, 1916. VIII u. 321 S. 8°. M. 11.

— —, Raum und Zeit. Aus dem Nachlasse des Verfassers hgb. von Josef Eisenmeier, Alfred Kastil, Oskar Kraus. Ebda, 1916. XIII u. 261 S. 8°. M. 10.

Die zweite Abteilung des ersten Bandes der gesammelten Schriften enthält die zehn in der Fachliteratur wohl bekannten Abhandlungen über Sprachreflex, Nativismus und absichtliche Sprachbildung, ferner die Selbstanzeige dieser Arbeiten und einen kurzen gegen Regnaud gerichteten Artikel. Der wesentliche Gegenstand des Buches ist die durch viele Jahre fortgesetzte Verteidigung, welche Marty seiner empirischen Theorie über den Sprachursprung angedeihen liefs. Dadurch dafs alle bedeutsamen Erscheinungen der Sprachwissenschaft von Marty einer eingehenden Prüfung unterzogen werden, bieten die Untersuchungen eine fortlaufende kritische Problemgeschichte. Die Grundfrage, um deren Lösung der Streit sich dreht, will ich umso mehr mit einigen Worten Martys charakterisieren, weil vielfach noch der irrige Glaube herrscht, er hätte gelehrt, die Sprache sei dem Bedürfnis nach Verständigung entsprungen, während wir doch zur Ausübung einer Tätigkeit in bestimmter Absicht erst dann gelangen können, nachdem wir die betreffende Tätigkeit unabsichtlich oder in anderer Absicht ausgeübt und dabei erfahren haben, dafs sie den fraglichen Erfolg zeitigt. »Da ist nun zwar selbstverständlich, dafs der Mensch durch Zufall auf die Entdeckung geführt werden mufste, dafs er durch irgendwelche Äufserungen sein Inneres kundgeben und Verständnis finden kann, und wenn es zu einer Lautsprache kommen sollte, so mufste er auch speziell von Lautäufserungen diese zufällige Erfahrung machen. In diesem Sinne hat der Mensch gewifs das Sprechen so wenig als das Essen erfunden. Es mufsten ihm irgendwelche Laute als Zeichen von inneren Zuständen durch angeborene psychophysische Mechanismen geboten sein. Aber das ist die Frage, ob — damit diejenige Weise der Verständigung sich entwickeln konnte, die wir die menschliche Sprache nennen — dem Menschen eine gröfsere oder geringere Zahl von nachahmenden Äufserungen als fertige, durch gewisse Vorstellungen oder Affekte ausgelöste Instinktbewegungen angeboren sein mufsten, oder ob die Instinkte genügten, die wir heute noch an uns beobachten, wie das Schreien, Weinen, Lachen in Schmerz und Lust und anderen Gemütsbewegungen. Dieser Kontroverse entsprechend schied ich die heutigen Theorien über den Sprachursprung in nativistische und empiristische und stellte mich . . . auf die Seite der letzteren«.

Gänzlich neu — und für die meisten wohl eine grofse Überraschung — ist das Werk über Raum und Zeit. Es gab Kreise, die in M. nur einen Brentano-Schüler sahen, der die Lehren

seines Meisters weiter ausbaut. Nun ist es meiner Meinung nach keine geringe Leistung, frühzeitig einen Meister zu erkennen und folgerichtig sein Leben der empfangenen Lehre zu weihen. Aber gerade dieses Buch offenbart in höchst möglicher Klarheit, dafs M. ein selbständiger Denker war, der nichts ungeprüft annahm, um eine eigene Stellung rang zu den tiefsten Problemen der Metaphysik und Erkenntnistheorie und in entscheidenden Fragen Brentano widersprach. Gerade diese Auseinandersetzungen mit Brentano, sowie jene mit Hume und Kant zählen zu den fesselndsten Partien der Arbeit. Dabei ist dieses Werk von allen Schriften M.s jenes, das am wenigsten in seinem Aufbau durch allzu breit ausgeführte Polemik bestimmt wird, sondern das rein dem sachlichen Gedankengang Folge leistet und der Kritik sich lediglich als Hebel des Fortschritts bedient. Ich glaube, dafs keiner — welchen Standpunkt er auch immer einnehme — dieses Buch lesen wird, ohne die gewaltige Denkschulung, den tief bohrenden Scharfsinn und die intellektuelle Sauberkeit zu bewundern. Auf alle Fälle liegt hier ein so wertvolles Forschungsmaterial vor, dafs es jedem dringend empfohlen werden darf, sich gründlich mit dieser — leider — letzten Arbeit M.s zu beschäftigen. Ihre Ergebnisse kann ich lediglich mit wenigen Worten andeuten: Das Seiende ist entweder real oder nichtreal, entweder absolut oder relativ, entweder subsistierend oder inhärierend. Diese Klassifikationen kreuzen zum Teil einander. Der Raum ist etwas Absolutes und Nichtreales, das nicht einem anderen inhäriert, sondern für sich subsistiert. »Die Zeit ist universelle Bedingung aller Tatsächlichkeit, wie der Raum Bedingung alles Körperlichen, und wenn also mit dem Dasein von Körperlichem auch die Existenz des Raumes bewiesen ist, so ist mit dem Beweis für die Existenz irgend eines Tatsächlichen auch die der Zeit bewiesen. ‚Wer . . . die richtige Fassung des Begriffs des Seienden im weitesten Sinne oder des irgendwie Tatsächlichen erkennt . . . sieht leicht, dafs damit auch die apriorisch-notwendige Existenz der Zeit aufser Zweifel steht. Denn es ist a priori einleuchtend, dafs irgendetwas wahr ist, und somit ist es auch die Existenz der Zeit als der Bedingung jeglicher Wahrheit.« Die Zeit ist ein Nichtreales. Denn sie ist nicht wirkungsfähig. Doch ist das Ganze der Zeit durch sich notwendig, und in ihm und mit ihm sind auch alle Teile notwendig. Die Zeit ist nicht etwas Relatives, und sie ist etwas Subsistierendes. Sie ist für alles Seiende bedingendes Kontinuum, in sich selbst aber unbedingt, das einzige schlechthin unbedingte Kontinuum. Als solches besitzt sie keine Unterschiede der Dehnung oder Dichtigkeit. Es kommt ihr schlechthin Unendlichkeit zu.

Dringend erwünscht wäre es, wenn sich die Herausgeber zu der entsagungsvollen Arbeit entschlössen, zu M.s Schriften ein genaues Namen- und Sachregister anzulegen. Ihre bequeme Benutzbarkeit würde wesentlich dadurch erleichtert. Die Fülle der Probleme und kritischen Auseinandersetzungen ist so reich, dafs es häufig recht schwer fällt, das Gewünschte zu finden oder eine Stelle mit anderen analogen zu vergleichen.

Rostock. Emil Utitz.

Paul Deussen [ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Kiel], Vedânta, Platon und Kant. [Urania-Bücherei. 2. Band]. Wien, Volksbildungshaus Wiener Urania, 1917. 87 S. kl. 8°. Geb. M. 1.

Das Bändchen enthält zwei Aufsätze, die sich mannigfach berühren; der erste hat ihm den Titel gegeben, der zweite handelt über Kultur und Weisheit der alten Inder. Die von Schopenhauer stark beeinflufsten Anschauungen des Verf.s sind bekannt: er hat sie in seinen »Elementen der Metaphysik« systematisch, in seiner »Allgemeinen Geschichte der Philosophie« in historischer Abfolge entwickelt. Die in diesen Werken eingehend begründete Auffassung der Grundprobleme des indischen Denkens wird in den beiden Aufsätzen knapp und allgemein verständlich dargelegt.

Wilhelm Peper [Lehrer am städt. Lyzeum und Oberlyzeum in Altona], Die lyrische Dichtung. 2., erweit. Aufl. [Der Kunstschatz des Lesebuchs.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1916. VIII u. 255 S. 8°. M. 4.

Jedes dichterische Kunstwerk mufs als Ganzes aufgefafst und, weil aus einem Erlebnis hervorgegangen, wieder zu einem Erlebnis werden. Von diesem Standpunkt aus will das Buch durch theoretische Erwägungen und praktische Vorführungen dem Lehrer den Blick aufhellen für die Geheimnisse künstlerischen Schaffens, für die Schönheiten und den tieferen Gehalt dichterischer Schöpfungen und so bei ihm den pädagogischen Drang lebendig werden lassen, andere, d. h. die Schüler zu gleichen Freuden zu führen. In der DLZ. 1910, Nr. 14 hat das Unternehmen warme Anerkennung gefunden. Der Verf. hat jetzt an der Grundauffassung nichts geändert, im ersten Teil den Abschnitt über das Sprachliche und Musikalische im Gedicht ausführlicher gestaltet, im zweiten Teile, den Erläuterungen, die Reihe der behandelten Gedichte erweitert, besonders im Hinblick auf die Zeiterlebnisse und unsere Zukunftsaufgaben.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die philos. Fakult. der Univ. Greifswald stellt für das Studienjahr 1917/18 die Preisaufgabe: Der Substanzbegriff in der neueren Philosophie.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Geschichte der Erziehung und des Unterrichts. 6, 3. Fr. Boehm, Antike Kinderspiele.

— A. Herr, Die Bücherverzeichnisse der ehemaligen Schlaggenwalder Lateinschule. — A. Schnizlein, Schulgeschichtliches aus Stipendiatenbriefen. — E. von Steinmeyer: Die Matrikel der Univ. Dillingen, hgb. von Th. Specht und A. Schröder. — M. Schian: Quellen zur Geschichte des kirchlichen Unterrichts in der evangelischen Kirche Deutschlands zwischen 1530 und 1600. T. I, Bd. 3, Abt. 2: Texte. 1. Hälfte hgb. von J. M. Reu. — Th. Ziegler: Th. Wiget, Grundlinien der Erziehungslehre Pestalozzis. — Mitteilungen der Gesellschaft für deutsche Erziehungs- und Schulgeschichte.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Theodor Schwab [Dr.], Alexander Numeniu *Περὶ σχημάτων* in seinem Verhältnis zu Kaikilios, Tiberios und seinen späteren Benutzern. [Rhetorische Studien, hgb. von E. Drerup. 5. Heft.] Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1916. IV u. 119 S. 8°. M. 4,20.

Zu den historischen Arbeiten über Probleme der antiken Rhetorik, die Drerup bisher in seiner Sammlung vorlegte, gesellt er nun eine im wesentlichen philologische Untersuchung. Sie setzt sich den Nachweis zum Ziele, dafs wir die Figurenlehre des Alexandros, Sohnes des Numenios, im Originale lesen und nicht in einem späteren Auszuge aus der verlorenen Urschrift, wie B. Steusloff, veranlafst durch eine stark abweichende Fassung der Figurenlehre des Alexandros in einer Pariser Handschrift des 14. Jahrh.s (Par. 2) behauptet hatte. Diese unterscheidet sich aufser in der Ausdrucksweise und durch gelegentliche Kürzungen besonders auffällig durch Textüberschüsse — darunter christliche Beispiele! — von der Alexandrosvulgata. Da sich zwischen dieser und der ihr verwandten Figurenlehre des Aquila Romanus ähnliche Unterschiede ergaben, so nimmt es bei der kanonischen Geltung einer bestimmten historischen Methode für die Lösung aller Art literarischer Fragen nicht weiter wunder, dafs Steusloff zu diesem bewährten Leisten griff und mit den üblichen Sophismen »nachwies«, dafs wir die Figurenlehre des Alexandros nur aus Auszügen kennen. Um so wärmer mufs anerkannt werden, dafs wenigstens im vorliegenden Falle zwei Forscher Einsicht und Mut genug hatten, jenem beschämenden Banausentum entgegenzutreten.

Schwab richtet seinen Gegenbeweis gegen Steusloff so ein, dafs er in einem vorbereitenden Kapitel (S. 4 — 30) die Arbeitsweise der Alexandrosvulgata und des Par. 2 untersucht, um auf Grund des gewonnenen Einblickes im Hauptteile (S. 31—111) seiner Arbeit ihr Verhältnis zueinander bestimmen zu können. Unter »Arbeitsweise« versteht er das Verhalten der genannten Autoren — kurz: des Alexandros und Par. 2 — zu der ihnen vorliegenden Fachliteratur. Die Ermittelung dieses Verhaltens war bei der lückenhaften Überlieferung der griechischen Literatur nur für kleine Strecken und da nur indirekt möglich. Das schadete aber weniger, als man vermuten sollte. Denn erstens bilden die Ausführungen über die einzelnen Figuren einigermafsen selbständige Abhandlungen, und zweitens war der Techniker, der uns die von Alexandros u. a. benützte Theorie des Kaikilios vorzüglich bekannt macht, infolge der Eigenart seiner Aufgabe ein treuer Berichterstatter. Es war der Rhetor Tiberios, der eine Studie über die Figuren bei Demosthenes unternahm, ähnlich wie im pseudoplutarchischen Homerleben (Plut. Mor. VII, 344, 23 ff. Bernardakis) die Tropen und Figuren bei Homer behandelt werden. Tiberios legte sich für seine Monographie selbstverständlich keine eigene Theorie zurecht, sondern schlofs sich einem Lehrbuche, und zwar dem des Apsines an, das er in wenig kritischem Streben nach Vollständigkeit aus dem, anderen Grundsätzen huldigenden, des Kaikilios ergänzte, wie dies in solchen Arbeiten auch heute zu geschehen pflegt. Wenigstens für einige Figuren gewinnt man also aus Tiberios ein ziemlich gutes Bild von dem Lehrsysteme des Kaikilios, das — wie gesagt — zur Fachliteratur gehörte, die Alexandros für seine Zwecke heranzog. Diese waren ganz anderer Art, als die des Tiberios. Alexandros wollte nämlich selbst eine Figurenlehre entwerfen, welche — wie er einleitend (Rhet. gr. VIII, 422, 3 Walz) bemerkt — aufser auf eigener Kritik des Gegenstandes auch auf der Berücksichtigung älterer Forschungsergebnisse beruhen sollte. Mit seiner Fachliteratur — ihre Bezeichnung als »Quellen« führt irre — verfuhr er also in der bei aller Forschung notwendigen und üblichen Weise. Das bestätigt auch Schw.s vergleichende Betrachtung des Textes dreier Kapitel (*ἀλλοίωσις, ἐπάνοδος, παρεμβολή*) bei Alexandros, Par. 2 und dem rekonstruierten Kaikilios. Bei dieser vergleichenden Betrachtung erwies sich nun Par. 2 durchaus nicht als blofser Auszug aus Alexandros, sondern als Bearbeitung seines Lehrbuches nach bestimmten Gesichtspunkten. Diese Gesichtspunkte sucht nun Schw. im zweiten

und Hauptteile seiner Arbeit zu ermitteln. Dazu vergleicht er den Text vieler Kapitel der beiden Lehrbücher in verschiedener Richtung: nach den Begriffsbestimmungen der einzelnen Figuren, die in den Anweisungen zu ihrer Anfertigung stecken; nach der Anlage der ihnen gewidmeten Ausführungen; nach den erläuternden Beispielen. Das Prinzip der Umgestaltung des Alexandrostextes durch Par. 2 tritt nirgends deutlicher zutage, als bei den Begriffsbestimmungen der Figuren, die Alexandros seinen Lehrabsichten zuliebe nicht als regelrechte Definitionen gab, sondern in Anleitungen zur Bildung der betreffenden Figur einkleidete. Er vermerkte also in blofsen *ὑπογραφαί* nur mehr oder minder wesentliche Merkmale der zu bestimmenden Figuren. Hier griff nun Par. 2 zugunsten gröfserer logischer Korrektheit ein. So bemüht er sich in den Fällen, in welchen Alexandros in seiner Anweisung die Bezeichnung der zu bestimmenden Figur selbst paronymisch wiederholt, durch Änderung des Paronymons den offenkundigen Definitionsfehler (vgl. Alex. Aphrodis. Comm. in Aristot. gr. II 2, S. 442, 10 W.) wenigstens zu verschleiern (Beispiele bei Schw. S. 42). Aus demselben Streben erklärt sich eine auffallende formale Vereinheitlichung der begriffsbestimmenden Anweisungen oder der Ersatz einer ohne Beispiele schwer verständlichen *ὑπογραφή* des Alexandros durch eine deutlichere (vgl. Aristot. Top. VI 2, S. 140a, 20. Alex. Aphrodis. Comm. II 2, S. 427, 25), z. B. bei der *διατύπωσις* und sonst. Nach alledem scheint der Verfasser von Par. 2 ein an peripatetischer Logik geschulter Techniker (der byzantinischen Zeit) gewesen zu sein. Seine Bearbeitung des Alexandros hat also — abgesehen von den zugesetzten Beispielen, vorzüglich aus Gregor von Nazianz — selbständige Bedeutung. Für die Verbesserung des arg mitgenommenen Alexandrostextes mag sie wohl da und dort einen kleinen Gewinn bringen; planmäfsig darf sie aber dazu nicht herangezogen werden. Denn selbst wer sich von Schw. nicht überzeugen läfst, dafs die Alexandroskapitel ohne Begriffsbestimmungen, also ohne theoretische Anweisungen, unverstümmelt erhalten seien, wird dem Verf. doch zugestehen müssen, dafs die verlorenen *ὑπογραφαί* des Alexandros anders gelautet haben werden, als die des Par. 2. So empfiehlt sich eine Parallelausgabe des Alexandros und seines Bearbeiters Par. 2, die wohl am besten von Schw. besorgt werden dürfte. Auch bei einem solchen Unternehmen bleibt ihm hoffentlich die wertvolle Unterstützung Drerups gesichert, der schon die vorliegende Arbeit durch zahlreiche gelungene Konjekturen geschmückt hat.

Schliefslich sei noch der Hinweis auf ein sachliches Moment gestattet, dessen Beachtung bei der Textherstellung aus terminologischen Gründen nützlich sein dürfte, das aber bei Schw. planmäfsig unberücksichtigt bleiben mufste. Wollte doch Schw. eine philologische Aporie beseitigen, kein rhetorisches Problem lösen! Die im Kapitel über die Figur im allgemeinen von Alexandros bekämpften Leugner der Sinnfiguren sind die Stoiker. In Rhet. gr. VIII 427, 5—17 W. ist uns also ein wertvolles Fragment aus dem *τόπος περὶ φωνῆς* ihrer Dialektik erhalten. Den Nachweis hierfür denke ich an anderer Stelle zu erbringen. Aus dieser Tatsache folgt zunächst, dafs man den kurzen Bericht des Alexandros über die stoische Lehre nicht als Parallelstelle zur Erklärung des Alexandros selbst heranziehen darf, wie das Schw. S. 35 in einer kleinen Entgleisung versuchte[1]) — vor allem aber, dafs sich Alexandros als Gegner der Stoiker in der Figurenlehre auf peripatetischem Boden bewegt haben mufs. Nach der peripatetischen Schulmeinung hatte ja Aristoteles in *περὶ ἑρμηνείας* K. 4 S. 17a, 4 auch die Figurenlehre der Rhetorik zugewiesen (vgl. Ammonios Comm. IV 5 S. 65, 6), als er der Rhetorik und Poetik die Theorie der Rede als solcher, d. i. der unsyllogistischen Rede (vgl. Ammon. Comm. IV 6 S. 11, 37, Theophrast bei Ammon. Comm. IV 5 S. 65, 31) zuteilte. Peripatetisch sind auch die Argumente des Alexandros gegen die Feinde der Sinnfiguren. Man darf sich in dieser Ansicht nicht durch die offenkundig stoischen Figurentitel beirren lassen, die bei Alexandros begegnen, z. B. S. 455, 6: *πύσμα* (vgl. Prantl, Gesch. d. Logik I S. 441[115]; 443[117]. — Striller, De Stoicor. stud. rhet. Breslau 1886 S. 55. — Alexandr. Aphrodis. Comm. II 2 S. 40, 29; 539, 18 W. Ammon. Comm. IV 5 S. 200, 5. — Ammon. *περὶ ὁμ. κ. διαφ. λέξ.* S. 58 Valck.); S. 454, 7: *διαπόρησις* (Striller S. 56. — Rhet. gr. II 662, 8. VII 4, 8 W.), S. 467, 17: *προσδιασάφησις*

[1]) Richtiger hätte Sch. bei der διατύπωσις an das alte ἐξεταστικὸν εἶδος des Anaximenes (K. 5. S. 34, 1 Spengel-Hammer) erinnert, das ebenso nach den drei Zeitstufen gegliedert ist, wie die διατύπωσις (vgl. Kaikilios-Tiberios, Rhet. gr. VIII 571, 3 W. und Pseudoplutarch, Mor. VII 366, 24). Dieselbe Dreiteilung nach Zeiten findet sich beim generellen παράδειγμα (Ruphos § 30—33, Rhet. gr. I 405, 8 ff. Sp.-H.), das als ὁμοίωσις ja auch in die Figurenlehre Eingang fand (vgl. z. B. Polybios Sardianos, Rhet. gr. VIII 612, 18 W. und K. Alewell, Über das rhetor. παράδειγμα, Kieler Diss. 1913, S. 20 [1]).

(Rhet. gr. II 662, 13. VII 4, 13 W.). Denn die Peripatetiker gingen an der stoischen Lehre περὶ τῶν ἀξιωμάτων αὐτοτελῶν, der die genannten Satzformen angehören, durchaus nicht achtlos vorüber; sie bemühten sich vielmehr, die 'innumerae species' der 'perfecta oratio' (Boetius π. ἑ. II 95, 25 Meiser, vgl. Quintilian. Inst. orat. IX 1, 23) bei den Stoikern auf ihre eigenen fünf 'eloquia' (Mart. Capella § 391) zu reduzieren, wie sie diese Satzformen in deutlicher Beziehung auf Aristoteles π. ἑ. S. 17 a, 4 nannten. In welcher Weise sie dabei vorgingen, zeigt eine für die Figurenlehre aufschlufsreiche Stelle in den Rhet. gr. II 662, 17. VII 4, 17 W.

Innsbruck. O. Schissel v. Fleschenberg.

Notizen und Mittellungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Jena Dr. Christian Jensen ist als Prof. Deubners Nachfolger an die Univ. Königsberg berufen worden.

Neu erschienene Werke.

W. H. Roscher, Die Zahl 50 in Mythus, Kultus, Epos und Taktik der Hellenen und anderer Völker, besonders der Semiten [Abhdlgn. d. Kgl. Sächs. Ges. d. Wiss. Phil.-hist. Kl. XXXIII, 5]. Leipzig, B. G. Teubner. M. 6.

P. Boesch, Lateinische Wortfamilien in Auswahl. Zürich, Orell Füfsli. Geb. Fr. 1,60.

Horaz, Lyrische Gedichte. Oden und Epoden. Unter Anlehnung an die antiken Versformen übertr. von K. Doll. München, C. H. Beck. Geb. M. 5.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Die kleineren althochdeutschen Sprachdenkmäler herausgegeben von Elias von Steinmeyer [ord. Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. Erlangen]. Berlin, Weidmann, 1916. XI u. 408 S. 8°. M. 9.

Für Müllenhoff und Scherers Denkmäler deutscher Poesie und Prosa aus dem 8.—12. Jahrh., die Steinmeyer in 3. Auflage 1892 herausgab, soll das vorliegende Buch den Ersatz bieten, wie ihn der heutige Stand der deutschen und mittellateinischen Philologie erfordert. Der Verf. beschränkt sich in der Regel streng auf althochdeutsche Stücke, läfst also die mittellateinischen, frühmittelhochdeutschen und altsächsischen Nummern in Müllenhoff-Scherers Sammlung aus. Von den kleineren althochdeutschen Denkmälern fehlen nur die in Sonderausgaben vorliegenden Murbacher Hymnen und die niederfränkischen Psalmen, ferner die sog. Altdeutschen Gespräche, die in einer Pariser Handschrift überliefert sind. Da St. sämtliche Texte in den Handschriften von neuem, z. T. mehrfach verglichen hat, so sparte er die altdeutschen Gespräche für den geplanten Ergänzungsband des Glossenwerks auf, weil der Parisinus 7641 ihm jetzt nicht erreichbar war. Die exakte Wiedergabe der Überlieferung ist dem Buche als Prinzip zugrunde gelegt; St. ist jedem Versuch, kritische Texte herzustellen, abhold und bewahrt auch Konjekturen gegenüber gröfsere Zurückhaltung, wenn er auch ihre Berechtigung und Notwendigkeit prinzipiell anerkennt. Die gebotenen Texte stehen in chronologischer Ordnung, soweit sie sich zeitlich einreihen lassen. Für sich besonders abgedruckt sind die Beichten, Segen und Interlinearversionen. Besonderer Wert ist auf die genaue Beschreibung der jeweiligen Handschrift gelegt worden; ferner ist vermerkt, wer ein Denkmal zuerst aufgefunden und wer es später behandelt hat; auch Rezensionen von dauerndem Wert sind nicht übergangen worden. St. will indes durch seine Anmerkungen zu den abgedruckten Stücken den Kommentar der Müllenhoff-Schererschen Denkmäler nicht ersetzen und verweist überall auf ihn, wo er nichts Besonderes vorzubringen hat.

Man sollte eigentlich annehmen, dafs bei so vieldurchforschten Handschriften eine neue Vergleichung selbst durch einen so ausgezeichneten Kenner des Althochdeutschen, wie St. es ist, nur hier und da wesentliche Ergebnisse zu liefern vermöchte. Indes ist die Nachlese nicht unerheblich. Was den Abdruck der Texte betrifft, so sind zunächst im Gegensatz zu Müllenhoff-Scherer die Längebezeichnungen bei Vokalen, die diese auch in den diplomatischen Abdruck einführten, weil sie in den Handschriften fehlen, und wegen ihrer Unsicherheit weggelassen worden. St. stellt den Abdruck des Hildebrandslieds, der bei MSD erst an zweiter Stelle steht, an die Spitze und rückt das Wessobrunner Gebet an die zweite Stelle. Eine Vergleichung der Abdrücke in den beiden Büchern beim Hildebrandslied ergibt folgende Abweichungen:

Z. 2: *ænon* St. — *ênon* M.-S.; Z. 12: *ęnan* — *ênan*; Z. 17: *hætti* — *hêtti*; Z. 20: *furlaet* — *furlêt*; Z. 22: *raet* — *rêt*; Z. 25: *her* — *er*; Z. 55: *taoc* — *tauc*; Z. 61: *werdar* — *hwerdar*; Z. 63: *ærist* — *êrist, asckim* — *askim*; Z. 66: *huittę* — *huitte*; Z. 68: *wabnum* — *wambnum*.

Beim Wessobrunner Gebet sind folgende Verschiedenheiten:

Z. 4: *ni . . . nohheinig* St. — *noh . . . . . einig* M.-S.; Z. 6: *niuuiht niuuas* — *uuiht ni uuas*.

Aus den Gegenüberstellungen erkennt man, dafs die Ansprüche an einen diplomatisch

genauen Abdruck doch gröfser geworden sind (vgl. *ęnan, taoc, werdar, asckim, huittę* im Hildebrandslied) und dafs schärfere Kontrolle der Handschriften noch manchen Anstofs früherer Lesungen beseitigen kann (vgl. das unverständliche *wambnum* am Schlufs des Hildebrandsliedes). Muspilli, das bei M. St. an dritter Stelle steht, ist bei St. erst nach einer Anzahl kirchlicher (Taufgelöbnisse, Paternoster) und sonstiger Texte abgedruckt. Kleine Besserungen ergeben sich auch im Text bei Muspilli in St.s Abdruck; bei einem Vergleich (z. B. Z. 22. *Satanasz* St. — *Satanas* MS, Z. 52 *enich* St. — *enic* MS und *artruknent* St. — *artruknet* MS) erweist sich doch im allgemeinen schon der frühere Abdruck als ziemlich genau. Die Segen und Sprüche, die in MSD an vierter Stelle folgen, sind bei St., da sie sich chronologisch nicht genau festlegen lassen, ans Ende der Sammlung gerückt. Der erst neuerdings (1898) aufgefundene und erstmalig 1910 veröffentlichte Trierer Spruch ist neu hinzugekommen. St. hält im Gegensatz zu Krohn und Mansikka den Kern des Spruches für heidnisch; die alten Götternamen seien durch christliche Begriffe ersetzt. In MSD noch nicht vertreten ist auch der 1889 zuerst mitgeteilte Bamberger Blutsegen. Vielleicht hätte es sich empfohlen, bei der Gruppe der Beschwörungen auch einige der althochdeutschen Runeninschriften aufzunehmen, für die ich Ztschr. f. dtsche. Philol. 47, S. 1 ff. den magischen Zweck nachgewiesen und gezeigt habe, dafs die Zauberformel *þo* . . . (Name einer Gottheit) *gol* »da sprach . . . . den Zaubergesang« bei mehreren wiederkehrt. So z. B. in der Runeninschrift der Freilaubersheimer Spange, die ich so lese: *Boso wraet runa | þo Dalena gol* »Boso schrieb die Runen (zu magischen Zwecken), dann sprach Dalina die Zauberformel«. Oder auf der gröfseren Nordendorfer Spange *Ero þa gol* (so schlage ich vor das rätselhafte *logaþore* von hinten nach vorn zu lesen) »Da sprach Erde (= die aisl. Göttermutter Jorþ) die Zauberformel«.

Wenn ich für eine zweite Auflage diesen kleinen Wunsch äufsere, so tue ich es mit dem Gefühl der Dankbarkeit für das von dem Verf. in dem schönen preiswerten Buche den Germanisten dargebrachte Hilfsmittel.

Berlin. Siegmund Feist.

Walther Borvitz, Die Übersetzungstechnik Heinrich Steinhöwels, dargestellt auf Grund seiner Verdeutschung des Speculum vitae humanae von Rodericus Zamorensis. Eine stilistische Untersuchung. [Hermaea hgb. von Philipp Strauch. 13]. Halle, Max Niemeyer, 1914. XII u. 159 S. 8°. M. 5.

Am Ende der Entwicklung, die Steinhöwels Übersetzertätigkeit aufweist, steht seine Verdeutschung des Speculum vitae humanae von Rodericus Zamorensis, einem Spanier, der als Geistlicher in Rom zu hohen Ehren gediehen war. Diese Arbeit, nach dem Zainerschen Druck von 1471 unternommen und ebenfalls bei Zainer in Augsburg gedruckt i. J. 1475, lockt um so mehr zu stilistischen Beobachtungen, als sie uns im Originalmanuskript erhalten ist (cgm. 1137). In der sehr sorgfältig geführten Untersuchung bemüht sich der Verf. mit gutem Erfolg auf die Fragen Antwort zu geben: Wie gestaltet Steinhöwel den Inhalt seiner Vorlage?, aus welchen stilistischen Motiven heraus formt er ihn?, nach welchen Gesichtspunkten nimmt er Kürzungen und Erweiterungen vor? Steinhöwel, von Beruf Arzt, sucht den einfachen, natürlichen Ausdruck; sein Stil ist aus realistischer Beobachtung gewonnen; künstlerisches Feingefühl besitzt er nicht; er will belehren, bessern, erziehen. Der Kanzleisprache ist er in Einzelheiten verpflichtet, strebt ihr aber nicht sklavisch nach und verwendet sie abgeschwächt im Sinne der Umgangssprache. Seine Übersetzung verfolgt pädagogische und moralische Zwecke; Steinhöwel zeigt sich darin als Vorkämpfer gegen den Geist der Scholastik und als volkstümlichen Schriftsteller für das Bürgertum.

Neu erschienene Werke.

Reinhold Lenz, Die Soldaten. Mit einer Einleitung von P. Friedrich. [Reclams Universal-Bibl. 5899.] Leipzig, Philipp Reclam jun. M. 0,25.

Fr. Schelling, Gedichte, hgb. von O. Baensch. Jena, Eugen Diederichs.

R. Volpers, Friedrich Schlegel als politischer Denker und deutscher Patriot. Berlin u. Leipzig, B. Behr (F. Feddersen). M. 5.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Hermann Michaelis and Daniel Jones, A Phonetic Dictionary of the English Language. [Sammlung phonetischer Wörterbücher, hgb. von H. Michaelis. 2. Bd.], Hannover und Berlin, Carl Meyer (Gustav Prior), 1913. XXIV u. 447 S. 8° mit einer Abbildung. M. 6, geb. 7.

Welchen Anteil jeder der beiden auf dem Titelblatte genannten Verfasser an dem Werke hat, ist aus der Vorrede nicht ersichtlich. Man darf aber vielleicht vermuten, dafs der Plan und die äufsere Einrichtung des Ganzen Herrn Michaelis, dem wir ja auch die mit P. Passy veranstaltete Herausgabe eines Dictionnaire phonétique de la langue française (1897, 2. Aufl. 1913) zu danken haben, zuzuschreiben ist, die Ausarbeitung des Wörterbuches selbst aber dem auf diesem Gebiete in erster Reihe tätigen und verdienstvollen Londoner Phonetiker Jones, den

wir neben H. C. Wyld wohl als den mafsgebendsten Beobachter, Kenner und Darsteller des heutigen Englisch unter den Engländern anzusehen haben, u. zw. als ein gebildetes Londoner »Sprechindividuum«, das etwa eine Generation jünger als Henry Sweet ist. Diese Annahme, wenn sie richtig ist, gibt dem Buche seinen grofsen und zwar bleibenden Wert, nicht sowohl von dem praktischen Gesichtspunkte aus: »how one ought to speak«, als vielmehr von dem sprachwissenschaftlichen: »how one does speak«, nämlich im Jahre 1913, u. zw. ist dabei der »one« nicht die Allgemeinheit, sondern das eine, seiner Persönlichkeit und literarischen Individualität nach positiv greifbare »Sprechindividuum« Mr. Daniel Jones, Lecturer on Phonetics at University College, London. Dieses Sprechindividuum, obwohl es streng genommen eben nur ein Sprechindividuum ist, darf man aber getrost als »fairly representative« ansehen, d. h. als ein gutes Beispiel des heutigen gebildeten Londoners. Dieser Tatbestand ergibt einerseits den grofsen Wert des Gebotenen und zieht zugleich die Grenzen des Wertes im allgemeinen sowohl für wissenschaftliche wie für praktische Zwecke. Will ich schnell und zuversichtlich erfahren, wie ein gutes Beispiel eines Londoner Sprechindividuums im Jahre 1913 dies oder jenes Wort ausspricht, dann kann ich nichts Besseres tun, als das Wort im Michaelis-Jones aufsuchen; und das ist von unschätzbarem Werte. Will ich aber wissen, ob nicht auch andere Aussprachen oder Varianten oder Reduktionen oder durch Satzphonetik geschützte Verdeutlichungen, die ich vielleicht sonst gehört zu haben glaube, wirklich üblich oder zulässig sind, dann werde ich oft, wenn nicht meistens, in dem Buche vergeblich nach Auskunft suchen. Und selbst jener Tatbestand, den ich als vorliegend vermute, nämlich der, dafs uns hier die Aussprache des einen wertvollen Sprechindividuums Daniel Jones geboten wird, wird durch die Preface in Frage gestellt, wenn man sich nämlich an ihren Wortlaut hält und es nicht zugunsten des Buches vorzieht, anzunehmen, wie ich es eingangs schon annehmen zu dürfen glaubte, dafs dennoch wenigstens in den meisten Fällen nur Mr. Daniel Jones in Frage kommt. Denn in der Preface heifst es ohne weiteres nur we (are of opinion, desire to express our thanks to all those who have assisted us, u. dgl. m.); und wer sind diese »we«? Anscheinend Herr H. Michaelis, Rektor der Mittelschule in Biebrich, und Mr. Daniel Jones; letzteren kennen wir, wie gesagt, in der Wissenschaft; aber wer oder was ist Herr Michaelis? d. h. wo und wann hat er die englische Aussprache beobachtet, wie ist er als Sprechindividuum zu beurteilen, eine Frage, die doch bekanntlich bei jeder wissenschaftlichen Beurteilung eines phonetischen Zeugen in erster Linie ins Gewicht fällt (vgl. mein Neuengl. Aussprachwörterbuch aus demselben Jahre, S. 518f.). Scheinbar praktischer, d. h. bequemer mag es ja wohl sein, sich der Einfachheit halber nur an ein Sprechindividuum und seine Aussprache zu halten, dies mufs aber dann unzweideutig gesagt sein, wie es von Sweet durchwegs grundsätzlich beobachtet wurde; wird dies nicht gesagt, sondern der Leser darüber im unklaren gelassen, so ist das wissenschaftlich nicht verwertbar, und wir sollten doch nachgerade darüber einig sein, dafs, wie Luick es einst formulierte, das Wissenschaftliche allein das im höheren Sinne Praktische ist. Wenn z. B. das Wort *alibi* von Jones (oder von Michaelis und Jones?) nur *æ'libai* ausgesprochen wird, ist es für den Suchenden, der das Wort vielleicht in der Aussprache *ē''libai* oder *æ'libi* gehört zu haben glaubt oder hört, nicht praktisch, wenn er in seinem Wörterbuch diese Formen gar nicht, auch nicht, wie sichs gehört, als Varianten an zweiter, dritter Stelle findet; oder *sojourn* nur mit *ɔ*, *Caucasian* nur mit *ē*^{i} in der hauptbetonten Silbe u. a. m. u. a. m. »To lay down the law« ist in rebus phoneticis eine bedenkliche Sache; ich betone nochmals, die Ansätze der Herren Michaelis-Jones scheinen mir, auch wo sie nur je eine Form geben, gewifs in der Regel für Lernende nachahmenswert, und ich empfehle an ihrer Statt durchaus nicht die etwaigen Varianten, die man an zweiter, dritter, vierter usw. Stelle noch beibringen könnte. Aber wir dürfen doch nicht vergessen, dafs ein phonetisches Wörterbuch, an dem eine Autorität wie Jones beteiligt ist, nicht allein für Schulzwecke der praktischen Spracherlernung — für die, wie gesagt, doch auch nur das wissenschaftlich Geklärte in höherem Sinne praktisch ist — da ist, sondern vor allem doch auch für sprachwissenschaftliche Untersuchungen; die Quantitätsverteilungen unter der Wirkung der Betonung sind sehr wichtige Probleme der Sprachgeschichte; nicht in allen Fällen hat sich wie z. B. in dem nur zweisilbigen Worte *business*, ein Gesetz rein durchgesetzt, sondern meist unterliegt es einschränkenden Bedingungen. Wenn z. B. Michaelis-Jones das Wort *inventory* nur dreisilbig ansetzen — ich bediene mich im folgenden prosodischer Zeichen — also ⏑⏑, so ist das gewifs berechtigt; in einem Satze wie *That's the inventory!* ⏑⏑⏑⏑ dürfte dies das Üblichste sein;

hingegen in einem Satze wie *Is the inventory here?* wird man es gewifs auch viersilbig hören können ⏑–⏑–⏑–⏑–. Von gleichartigen Fällen geben für *promontory* M.-J. beide Möglickeiten ⏑–⏑– und ⏑–⏑–, wozu zu vergleichen ist Soames, Teacher's Manual II 92 *prɔmɔntɔri*; umgekehrt gibt Soames a. a. O. 82 für *peremptory* beide Möglichkeiten, wogegen M.-J. dafür nur ⏑–⏑– bieten; für *sedentary* haben M.-J. wieder beide, wogegen Soames 82 nur ⏑–⏑–, wozu Savory aber ⏑–⏑– anmerkt u. a. m. Die Reduktion von der Viersilbigkeit zur Dreisilbigkeit ist heute noch das Sekundäre, nicht das Primäre, da sie sich aus guten Gründen nicht durchgesetzt hat wie bei *business* die Dreisilbigkeit zur Zweisilbigkeit. Also wenn M.-J. nicht etwa behaupten wollen, dafs sie *inventory* in jeder Stellung im Satze nur dreisilbig sprechen, was ja denkbar wäre, ist ihr Ansatz leicht irreführend. Dies sind grundsätzliche Bedenken, die bei diesem an sich wertvollen Werke hervorgehoben werden müssen, weil nicht nur die Gegenwart, sondern noch vielmehr die Sprachwissenschaft der Zukunft, für die unsere Angaben aus dem Jahre 1913 zu den wichtigsten Quellen gehören werden, wissen mufs, wie weit sie dieselben verwerten kann. Die Probe mit dem angeführten Beispiel *inventory* habe ich dieser Tage ad hoc mit einer gebildeten Engländerin gemacht.

Was die »Vollständigkeit« oder sagen wir lieber Reichhaltigkeit des aufgenommenen und behandelten Wortschatzes anlangt, so ist das eigentlich eine müfsige Frage, die nur Laien aufwerfen können, die über alles, was sie in der Eile brauchen und vermissen, Klage führen; der Wert eines solchen Buches liegt nicht in der Quantität, doch kann man getrost behaupten, dafs das vorliegende sehr viel bietet, und dafs man natürlich dankbar sein müfste, wenn es noch mehr böte, eben weil es wertvoll ist. Eine Begrenzung etwa nach literarischen, historischen und anderen Gesichtspunkten ist nicht angegeben.

In der äufseren Einrichtung ist zum Unterschiede von anderen derartigen Werken nicht die alphabetische Anordnung nach der gewöhnlichen literarischen Schreibung gewählt, sondern nach der phonetischen, so dafs jemand, der die Aussprache, oder richtiger die gerade von M.-J. gewählte Aussprache eines gesuchten Wortes nicht kennt, manche Schwierigkeit haben wird, es zu finden; aber das ist wohl Grundsatz der Serie, in der das Buch erschienen ist, und es lassen sich dafür auch Gründe anführen, obwohl man ja über diese recht verschiedener Ansicht sein kann; ich bemerke nur, dafs die eingehenderen Kritiken des Werkes, die ich bisher gesehen (von Cecil Wyld in Mod. Langu. Rev. IX, 107, A. Trampe-Bödtker Beiblatt z. Anglia, 24, 266 ff., Curtis ebenda 26, 277) sich sehr entschieden dagegen aussprechen. Ebenso will ich über die gewählte Transskriptionsweise der »Association Phonétique Internationale«, die von der allgemeinen Sprachwissenschaft niemals angenommen wurde, kein Wort mehr verlieren, da ich dem seinerzeit darüber in der Germ.-Rom. Monatsschrift II, S. 392 ff. und V, S. 413 f. Gesagten nichts hinzuzufügen habe, aufser der Hoffnung, dafs wir Deutschen mit unserem höflichen Entgegenkommen gegenüber anderen Völkern, die uns solche Selbstverleugnung wahrlich übel lohnen, nun aber endlich Schlufs machen!

Cöln a. Rh. A. Schröer.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die philos. Fakult. der Univ. Greifswald stellt für das Studienjahr 1917/18 die Preisaufgabe: Die französischen Nachahmungen des Eulenspiegel in ihrem Verhältnis unter sich und zum deutschen Volksbuch.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. engl. Philol. an der Univ. Leipzig Dr. Max Foerster ist zum Geh. Hofrat ernannt worden.

Geschichte.

Referate.

Richard Haufe [Dr. phil.], Der deutsche Nationalstaat in den Flugschriften von 1848/1849. Leipzig, K. F. Koehler, 1915. XIV u. 199 S. 8°. M. 5. [Gleichzeitig als Leipziger Dissert. u. d. T.: Die Anschauungen über Gebiet, Staatsform und Oberhaupt des deutschen Nationalstaats in den Flugschriften der Jahre 1848/49.]

In der Auffassung der Bewegung von 1848 hat sich in neuerer Zeit immer stärker die Einsicht Bahn gebrochen, dafs die beherrschende Idee jener Tage nicht das Freiheitsstreben, sondern der Einheitskampf war, dafs erst dieser »zu den gröfsten Erscheinungen und zu den tiefsten Antrieben der Zeit« leitet (Erich Marcks, Männer und Zeiten I, S. 220). Der »Versuch der Reichsgründung« durch die Revolution wurde als eine nicht wegzudenkende notwendige Etappe erkannt auf dem Wege der Reichsgründungsgeschichte, der von 1813 zu 1871 führt. Nicht als eine unfruchtbar verlaufene Episode erscheinen so die Revolutionsjahre, sondern man erkennt, wie sie überall »vorbereitend, klärend und grundlegend« gewirkt haben. In diesem Sinne will

auch Haufe der »grundlegenden Wandlung« nachgehen, die »der Geist der Nation« damals durchmachte, und zu diesem Zwecke hat er die ganze gesammelt vorliegende Flugschriftenliteratur von 1848 und 49 systematisch durchgearbeitet.

Hiermit ist indes das Ziel der Arbeit doch nur sehr ungefähr festgelegt; und leider ist sich der Verf. nicht genügend klar darüber geworden, was er nun des näheren eigentlich wollte. Darum kann die Arbeit so wenig befriedigen. Auf zweierlei Weise konnte sie angelegt werden. Entweder geistesgeschichtlich. Dann mufste das Ziel dahin gehen, die hinter den politischen Einzelvorschlägen stehenden allgemeinen Tendenzen klar herauszuarbeiten —, dann galt es, das Gewebe nationaler, staatlicher und kultureller Gesichtspunkte auseinanderzulegen und aufzuzeigen, wie da in vielverschlungener Komplexität Mannigfaches durcheinander geht: Rechts- und Machtgedanke, ideologischer Doktrinarismus und eine Realpolitik, die auch für militärisch-strategische und wirtschaftliche Werte Verständnis hat, ja sogar schwache Anläufe zu einer Flotten- und Kolonialpolitik macht —, weiter: Partikularismus, Nationalismus, Pangermanismus und Europäertum, politische Ideen und politische Interessen, Absolutismus, Konservativismus, Liberalismus und Revolutionismus, Imperialismus und Pazifismus, Politik und Ethik, Politik und Religion usw. usw. Bei H. scheint derartiges immer nur als Unterströmung durch; denn wenn er auch hervorhebt, dafs seine Flugschriften »ein getreues Abbild der Strömungen und Stimmungen im Volke« geben, so ist es ihm doch weniger um die »Stimmung« zu tun, als um das Planen und Vorbereiten politischer Taten. Was er aus den Flugschriften herausholt, sind weniger allgemeine Ideen als konkrete Vorschläge, und sein Ziel ist, das Verständnis der tatsächlichen politischen Entwicklung zu fördern. Dann aber durfte er sich nicht auf einfache Wiedergabe beschränken, sondern mufste seine Aufgabe vor allem darin sehen, das als Theorem isoliert Dastehende in seiner lebendigen Wechselwirkung mit der politischen Wirklichkeit zu zeigen. Damals hatten ja, wie der Verf. selbst uns versichert, politische Flugschriften »eine weit stärkere Wirkung als Jahrzehnte später oder gar als heutzutage«; von »entscheidenden Beeinflussungen z. B. der Arbeit des deutschen Verfassungsausschusses« spricht der Verf., und er fügt hinzu: »Diese unmittelbare Wirkung der Flugschriften auf die Geschichte ihrer Zeit verleiht ihnen besonderen historischen Wert.« Dennoch redet er von ihr eben nur einmal so im allgemeinen; im Einzelfalle führt er das nie aus!

H. hat sich damit begnügt, zu kompilieren und zu gruppieren: in das vielgestaltige Chaos der ungeheuer zersplitterten »Ansichten und Vorschläge zur deutschen Verfassungsfrage«, die uns in den Flugschriften entgegentreten, Ordnung zu bringen. Immerhin ein dankenswertes Beginnen. Mag dabei auch manches etwas zu sehr vereinheitlicht, manche Differenzierung verloren gegangen sein, — gerade die gemeinsamen Züge der tausend Einzelmeinungen herauszustellen, war ja der Zweck der Übung! Und Übersichtlichkeit ist jedenfalls erzielt; fast könnte man von einem Übermafs an Disposition reden!

Mit dem Thema hat H. auch den Beurteilungsstandpunkt von seinem Lehrer Brandenburg übernommen: typisch nationalliberal betrachtet er die geschichtliche Entwicklung, verteilt er Licht und Schatten. Vielleicht wäre etwas mehr Zurückhaltung am Platze gewesen. Meineckes feinfühlig verstehende Art, die Dinge anzufassen, bleibt hier stets Muster.

Die Arbeit ist eine Dissertation. Aber über den rein wissenschaftlichen Zweck hinaus haben die Zeitumstände ihr einen gewissen Aktualitätswert gegeben. Der Verf. selbst spricht sich darüber in einem Vorwort aus, das man mit Erich Brandenburgs Vorwort zur Geschichte der »Reichsgründung« vergleichen mag (s. auch Fr. Meinecke in der »Internat. Monatsschr.« X [1916], Sp. 925). In der Tat: Möglichkeiten, die damals — 1848 — »durchdacht und erwogen« wurden und die nach 1866 abgetan scheinen mochten, sind in unserer Kriegsgegenwart wieder höchst aktuell geworden: Möglichkeiten, die sich damals an den Namen »Grofsdeutschland«, heute an den Namen »Mitteleuropa« anknüpfen. Dabei kommt nicht nur die Frage nach dem Verhältnis zwischen dem Deutschen Reich und Österreich-Ungarn (mit ihrem Gegenspiel nationaler und staatlicher Interessen) in Betracht, nicht nur die Frage künftiger äufserer Grenzen, sondern z. B. auch die polnische Frage. Forderte doch schon die Paulskirche die Wiederherstellung Polens; und es entbehrt nicht eines starken Reizes, die damaligen Debatten heute wieder zu lesen: manches kluge Wort ward da gesprochen und klar erkannt, dafs die polnische Frage unweigerlich die posensche Frage mit aufrollt und damit Preufsen vor schwierigste Probleme gestellt wird.

Frankfurt a. M., z. Z. im Felde.

Alfred v. Martin.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem Herausgeber des Biographischen Jahrbuchs und Deutschen Nekrologs Dr. jur. Anton Bettelheim in Wien ist der Titel Professor verliehen worden.

Der ord. Prof. f. Gesch. an der Univ. Graz Hofrat Dr. Johann Loserth scheidet mit dem Beginn des kommenden Studienjahres aus dem Lehramt.

Zeitschriften.

Beiträge zur Geschichte, Landes- und Volkskunde der Altmark. IV, 3. P. L. B. Kupka, Altmärkische Grabmäler; Früheisenzeitgräber vom Galgenberge bei Arneburg; Das früheisenzeitliche Gräberfeld Weifsewarthe; Der Gildebrief der Stendaler Bäcker. — S. Graf Adelmann von Adelmannsfelden, Drei Grabstätten an der Pfarrkirche St. Nicolai zu Osterburg i. A. — H. Matthies, Sagen aus Stendal und seiner Umgebung.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Alfred Hettner [ord. Prof. f. Geogr. an der Univ. Heidelberg], Rufsland. Eine geographische Betrachtung von Volk, Staat und Kultur. 2., erweiterte Aufl. des Werkes »Das europäische Rufsland«. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1916. X u. 356 S. 8° mit 23 Textkarten. M. 4,20.

Durch den Weltkrieg ist eine Reihe von Fragen aufgerollt, eine Summe von Möglichkeiten eröffnet worden, die vor einem Jahrzehnt zu erörtern unmöglich, überflüssig oder auch nicht unbedenklich gewesen wäre. An ihnen konnte der Verf., als er sich anschickte, die zweite Auflage seines Werkes »Das europäische Rufsland« vorzulegen, keinesfalls vorübergehen. Zwar mufste die erste Aufgabe auch in ihr »die geographische Darstellung des Menschen und seiner Kultur im osteuropäischen Tieflande bleiben. Aber die besondere Anforderung der Gegenwart, die für den Krieg und für den kommenden Frieden nach einem eindringenden politischen Verständnis des Russischen Reiches verlangt«, mufste berücksichtigt werden. Deshalb hat Hettner nunmehr sein Buch in zwei Teile gegliedert. Im ersten behandelt er »Das osteuropäische Tiefland« nach Natur, geschichtlicher Entwicklung seiner Völker, Religion, den staatlichen Verhältnissen, Besiedelung und Bevölkerung, Verkehr, Volkswirtschaft, materieller und geistiger Kultur; in dem neu hinzugefügten zweiten Teil »Das russische Reich« nach Geschichte und Bestand, die russische Eroberungspolitik, den inneren Zusammenhalt, die Machtmittel und den Kulturwert des Reiches.

H.s Werk bietet dem Geographen von Fach eine Fülle von Anregungen, jedem Gebildeten reiche, gediegene Belehrung. Den Geographen fesselt vor allem die Stellung des Verf.s zu verschiedenen anthropo-, ethno- und kulturgeographischen Problemen allgemeinerer Art, die zwar meist nur kurz, aber stets scharf beleuchtet, niemals oberflächlich behandelt, sondern stets in die Tiefe verfolgt werden. Eine dabei immer wiederkehrende Grundanschauung des Verf.s ist die, dafs die Bevölkerung in vielen Beziehungen zwar nicht unabhängig, jedoch auch nicht unmittelbar abhängig von der Natur des Landes ist, sondern dafs die Abhängigkeit durch die Kultur vermittelt wird. Die Bevölkerung ändert sich in erster Linie mit der Kultur, und erst in zweiter Linie werden die unmittelbaren natürlichen Bedingungen wirksam, die man mit Unrecht oft in den Vordergrund gestellt hat (vgl. S. 63, 97 u. a. a. O.). Natur und Geschichte zusammen müssen betrachtet werden, will man zum Verständnis der heutigen Kulturstufe und damit des russischen Volkstums gelangen, die uns beide vor so viele Rätsel stellen. Weitere Kreise dürfte besonders der zweite Teil zum Lesen einladen, zumal der Abschnitt über die Ursachen der russischen Eroberungspolitik, ihre Tendenzen, einzelnen Ziele und im Zusammenhang damit über die wechselnden Beziehungen Rufslands zu den andern Grofsmächten, die Mittel und Wege seiner Politik. Im Anschlufs daran werden die allgemeinen Bedingungen des Zusammenhalts erörtert, die Probleme der Fremdländer, besonders die Frage der Ukraine behandelt und weiter die Machtmittel des Reiches geprüft, die in seiner Natur und Ausdehnung, in der Zahl und dem Wachstum seiner Bevölkerung, in dem Stande seines Wirtschaftslebens, der geistigen und sittlichen Kraft, sowie dem Grade der Einigkeit seiner Bewohner gegeben sind. Im letzten Abschnitt fafst H. sein Urteil über den Kulturwert des Reiches zusammen. Schon früher hat er die russische Kultur als eine Mischkultur gekennzeichnet, deren heutiger Zustand sich zum Teil als ein solcher der Rückständigkeit, zum Teil als ein solcher der Andersartigkeit im Vergleich mit den westeuropäischen Ländern darstellt. Die Wissenschaft lehrt sie uns verstehen, »aber das sittliche Urteil selbst wird durch die wissenschaftliche Erklärung nicht geändert; ihm erscheint das heutige Rufsland als minderwertig und die über die natürliche Bestimmung hinausgehende Ausdehnung des russischen Reiches als ein Schade der Menschheit.« Ein Sieg des heutigen Russentums würde die Kulturblüte Westeuropas gefährden, ohne die Keime, die auch im russischen Volke schlummern, zur

Entfaltung zu bringen. Nur dann wird sich die russische Kultur »entfalten können, wenn Rufsland in seiner Eroberungspolitik einhält und sich dem inneren Fortschritte widmet.«

Diese kurzen Angaben müssen genügen, ein Eingehen auf Einzelheiten ist ja von vornherein ausgeschlossen. Aber jene dürften ausreichen, um die Bedeutung und Wichtigkeit der 2. Auflage von H.s Werk erkennen zu lassen. Die Schwierigkeiten und Fülle der Fragen bringen es mit sich, dafs noch nicht überall eine endgültige Antwort gegeben werden kann. Um so schwerer wird es für denjenigen, der Land und Leute nicht persönlich kennen gelernt hat, zu beurteilen, inwieweit die scharfen Angriffe, die St. Rudnyćky kürzlich gegen H. erhoben hat, zutreffen. Aber soviel steht fest: H.s Buch ist frei von aller Einseitigkeit, es hat den Vorzug objektiver Betrachtung, die dem Aufsenstehenden viel leichter fällt; Rudnyćky dagegen ist, mag er noch so überzeugt und gewissenhaft schreiben, doch bis zu einem bestimmten Grade Parteimann. Sicherlich erfordert jedoch auch das Problem der Ukraine in Zukunft scharfe Verfolgung.

Die ruhig fliefsende, hellklare, tiefdringende Darstellung, die alle Arbeiten H.s so sehr auszeichnet, findet eine Ergänzung durch 23 Textkärtchen, die dem ersten Bande seiner Länderkunde von Europa entnommen sind. Ein Literaturverzeichnis ist angeschlossen. Das Werk sollte in der Bücherei keines Gebildeten fehlen.

Graz. J. Sölch.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Hans Elze, Lücken im Gesetz. Begriff und Ausfüllung. Ein Beitrag zur Methodologie des Rechts. [Abhandlungen zur Rechtswissenschaft und ihrer Methode, hgb. von Rudolf Jörges. H. 2.] München und Leipzig, Duncker & Humblot, 1916. X u. 85 S. 8°. M. 2,50.

Es ist kein schlechtes Zeichen für die Rechtswissenschaft, dafs gerade in den letzten Jahren methodologische Erörterungen in ungeahnter Fülle eingesetzt haben, übrigens nicht nur bei uns, sondern auch in den anderen Kulturländern. Insbesondere ist das schwierige und interessante Problem der Lückenausfüllung von den verschiedensten Seiten behandelt worden. Schlagworte wie »soziologische Jurisprudenz«, »Interessenjurisprudenz«, »Freie Rechtsfindung« sind weit über die juristischen Kreise hinausgedrungen, wenngleich nicht jeder, der sie im Munde führt, sich über ihre Bedeutung klar sein wird. Eigenartigerweise hat man dagegen sich weniger um eine genaue Feststellung des Begriffs »Lücke im Gesetz« bemüht, trotzdem doch logischerweise der Feststellung von Grundsätzen für das Ausfüllen von Lücken im Gesetz die Beantwortung der Frage vorangehen mufs, ob es überhaupt derartige Lücken gibt, und was man unter Lücken im Gesetz zu verstehen hat. Es ist deshalb verdienstlich, dafs in der vorliegenden Arbeit gerade auf diese Aufgabe besondere Sorgfalt verwendet wird. Der Verf. erörtert sodann die Ausfüllung der Lücken. Er lehnt die Ausfüllung in Anlehnung an das Gesetz ab, ebenso aber auch die von der soziologischen Jurisprudenz und von der Freirechtsbewegung angewandten Methoden. Mafsstab könne nur sein, dafs die Entscheidung einer von den Parteien anerkannten Norm entspreche, gleichgültig sei, ob die Norm auch den herrschenden Anschauungen oder einem ähnlichen Mafsstab entspreche. Mit dem resignierten Bekenntnis des Verf.s, dafs sich eine allgemeine Anleitung, wie diese den Parteien gemeinsame Norm zu ermitteln sei, wohl überhaupt nicht geben lasse, ist allerdings nicht viel gewonnen. Dieses für die Praxis jedenfalls wertlose Ergebnis sollte zu der Überlegung Anlafs geben, ob nicht doch der rein formelle Mafsstab des Verf.s unzureichend ist und nicht vielmehr, ähnlich wie es die Vertreter der soziologischen Jurisprudenz tun, eine materielle Wertung vorzunehmen sei.

Berlin-Friedenau, z. Z. im Felde.
Albert Hellwig.

Othmar Spann [ord. Prof. f. Volkswirtschaftslehre u. Statistik an der deutschen Technischen Hochschule in Brünn], Die Haupttheorien der Volkswirtschaftslehre auf dogmengeschichtlicher Grundlage. 2. Aufl. [Wissenschaft und Bildung. 95]. Leipzig, Quelle & Meyer, 1916. 154 S. 8°. Geb. M. 1,25.

Für Studierende und gebildete Laien ist das Büchlein bestimmt; den letzteren vor allem fehlt es gewöhnlich an Kenntnis der Geschichte der Wissenschaften, mit der sie sich beschäftigen wollen. Ihnen will Spann eine konzentrierte Darstellung und Kritik der grofsen Theorien und Systeme der Nationalökonomie bieten. Diese Darstellung, die zur Erkenntnis ihres Wesens führen und zugleich die heutigen Lehren der Wissenschaft nach Möglichkeit vermitteln soll, geht vom Merkantilismus aus; sie verdient in weiten Kreisen verbreitet zu werden. Die neue Auflage hat in den kritischen Teilen fast überall Zusätze erfahren.

Mit einer Beilage vom Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVIII. Jahrgang. Nr. 24. 16. Juni. 1917.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Karl Beth (ord. Prof. in der evgl.-theol. Fakult., Dr. theol. et phil., Wien): Zur Religionsgeschichte. (Forts.)

Theologie und Kirchenwesen.

J. Wellhausen, Kritische Analyse der Apostelgeschichte. (*Hans Windisch*, ord. Prof. an der Univ., Lic., Leiden.)

Pax. Den Akademikern im Felde entboten von der Abtei Maria Laach. 9. u. 10. Tausend.

Philosophie und Erziehungswissensohaft.

H. Wolf, Der Unterschied. (*Paul Rühlmann*, Oberlehrer an der städt. Studienanstalt, Dr., Leipzig.)

Br. Bauch, Geschichte der Philosophie. V.: Immanuel Kant. 2. verb. Aufl.

Philosophische Gesellschaft zu Berlin.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

O. Hachtmann, Die türkische Literatur des zwanzigsten Jahrhunderts. (*Karl Philipp*, Prof. Dr., Cottbus.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

S. Singer, Literaturgeschichte der deutschen Schweiz im Mittelalter. (*Hermann Schollenberger*, Prof. an der Oberrealschule, Dr., Zürich.)

Viktor von Scheffel, Gaudeamus, hgb. von Edm. von Sallwürk.

Kunstwissensohaften.

W. Pastor, Das Leben Albrech Dürers. (*Hans Wolfgang Singer* Kustos am Kgl. Kupferstichkabinett, Prof. Dr., Dresden.)

Geschichte.

G. Grupp, Kulturgeschichte des Mittelalters. III. Bd. 2. Bearb. (*Georg Steinhausen*, Direktor der Stadtbibliothek, Prof. Dr., Cassel.)

Mathematik, Naturwissensohaft und Medizin.

F. Bützberger, Lehrbuch der Stereometrie. 3. Aufl. (*Eugen Netto*, ord. Prof. emer. an der Univ., Geh. Hofrat Dr., Gießen.)

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Bauch, Geschichte der Philosophie. (767.)

Bützberger, Lehrbuch der Stereometrie. (776.)

Grupp, Kulturgeschichte des Mittelalters. (773.)

Hachtmann, Die türkische Literatur des zwanzigsten Jahrhunderts. (769.)

Pastor, Das Leben Albrecht Dürers. (772.)

Pax. Den Akademikern im Felde entboten von der Abtei Maria Laach. (766.)

v. Scheffel, Gaudeamus! (771.)

von Schröder, Arische Religion. (757.)

Singer, Literaturgeschichte der deutschen Schweiz im Mittelalter. (771.)

Söderblom, Das Werden des Gottesglaubens. (755.)

Wellhausen, Kritische Analyse der Apostelgeschichte. (762.)

Wolf, Der Unterschied. (766.)

Zur Religionsgeschichte

von

Karl Beth

(Fortsetzung)

Noch tiefer schneidet in Söderbloms gesamte Argumentationsweise seine strenge Scheidung zwischen der Macht- und Urhebervorstellung ein, die er trotz des zuvor, wie wir sahen, erkannten Zusammenhangs zwischen »Macht« und »Schöpfer« eben als die beiden neben dem Animismus gesondert wirksamen Wurzeln des Gottesglaubens behauptet. Denn allerdings gelingt es Söderblom nicht, den innerlichen Zusammenhang, der die Macht- und die Urhebervorstellung wirklich zusammenhält, zu erfassen, da er bei der Beobachtung eines mehr äufserlichen Umstandes stehen bleibt, dabei nämlich, dafs der Primitive in beiden Fällen, bei der Annahme einer Macht und bei der Annahme eines Urhebers, sein Kausalitätsbedürfnis befriedige und mit der Anerkennung von Macht ebenso wie mit derjenigen eines »Urhebers« eine Ursache einsetze für etwas, das sonst unerklärt bliebe. So versucht er nun, besonders bei der im Anschlufs an Strehlows vortreffliche und eingehende Schilderung vorgenommenen Darstellung des australischen Urväterglaubens, diesen als ein genus für sich vorzuführen und seine »Urheber« in der Klasse derjenigen Göttergestalten zu finden, die man bisher entweder als dei otiosi oder mit englischen Religionshistorikern als high gods, weiterhin Kulturheroen bezeichnete. Das Charakteristikum dieser »Urheber« erblickt er darin, dafs sie, in ätiologische Mythen und Legenden verwickelt, als die Schöpfer der Welt oder eines (des bekannten) Teiles der Welt, der Menschen oder des Clans, als die Lehrer und erstmaligen Ausführer der Riten, mit Hilfe deren sie auch Menschen und Tiere hervorbrachten, betrachtet werden. Sehr oft heifst es ja, dafs diese gottheitlichen Wesen, nachdem sie diese grofsen Werke vollbracht hatten, fortgingen, entweder sterbend unter die Erde, ihre Wesenssubstanz bezw. ihre Macht, ihre wesenhafte Energie in Form von Stein- oder Holztjurungas hinterlassend, oder in den Himmel oder nach Norden sich zurückziehend. Jedenfalls sind sie dem heutigen Menschen nicht mehr greifbar nahe wie einst den fernen Vorfahren. Indem Söderblom die verschiedenen australischen Urhebergestalten, sowohl die der Menschenschöpfer als die der Zeremonienstifter als die der individuell ausgeprägten und ethisch bestimmten Gesetzgeber zusammenwirft, begeht er m. E. einen Fehler, der nicht minder bei der Bewertung der Urhebergestalten in anderen Religionen sich geltend macht. Denn 1. wenn es auch nicht von allen gleicherweise überliefert ist, so wissen wir doch von sehr vielen (vgl. Mura-mura, Altjirangamitjina), dafs sie mit dem Totem wie mit den einzelnen Mitgliedern des Clans und mit den rituellen Feiern in untrennbarem, mystischem Zusammenhang stehen; diese Lehrer oder Stifter der Zeremonien sind, wenn sie als Persönlichkeiten gefafst werden, nichts als Personifizierungen der betreffenden, dem bestimmten Clan eignenden mystischen Kraft. 2. Als deus otiosus, als ein Gottwesen ohne Bedeutung kann man ein Wesen, das mit seinen Verehrern eine mystische Einheit bildet, nicht bezeichnen. 3. Aufserdem läfst sich angesichts der ganzen psychischen Eigenart dieser bestimmten primitiven Anschauungsweise und Religiosität nur schwerlich erwarten, dafs ein solches Wesen, das mit dem anbetenden Menschen in einem sicheren mystischen — wie immer vermittelten — Kontakt steht, von ihm einen besonderen äufserlichen Kult empfängt. Söderblom greift hier zu der Auskunft, dafs diese Gottheiten, weil sie keinen äufserlichen Kult empfangen, auf das Prädikat Götter oder Geister keinen Anspruch erheben dürfen und dafs ihre Gestalt nach dem Vorbild der Medizinmänner konstruiert sei. Söderblom eignet sich also hier eine Frazersche Theorie an, die jedoch an der Eigenart dieser »Urheber«gestalten scheitert. Wenn Söderblom meint, diese »Urheber« seien keine eigentlichen Götter, weil sie des sinnfälligen Kultus entbehren, so befindet er sich in einem schweren Irrtum, der seinen Hauptanlafs darin haben dürfte, dafs Söderblom den Zusammenhang dieser Wesen mit der Idee der übersinnlichen Kraft nicht erfafst hat. Schon abgesehen davon, kommt hier in Betracht, worauf L. v. Schröder in dem hernach zu

besprechenden Buche[1]) aufmerksam macht, dafs nämlich dem sinnenfälligen Kult, der in Form von Opferungen erscheint, weit primitivere voraufgegangen sein dürften; und indem Schröder für die primitive Form der Naturverehrung in dieser Beziehung die »Begrüfsung« anführt, fügt er bei: »Die Form der Begrüfsung wechselte und entwickelte sich von Gebärde und Interjektion aufwärts bis zum Gebet, zum Andachtslied, vielleicht noch verbunden mit irgendwelchen äufseren Handlungen« (S. 97). Bei der Verehrung der Söderblomschen Urhebergestalten kommt aber, wie ich schon andeutete, noch etwas anderes in Betracht. Sie sind nicht selten zugleich die gemeinsamen Vorfahren des Stammes und durch das Totem mit den Clanangehörigen mystisch verbunden. Kraft dieser mystischen Verbindung wird dem Clan und seinen Gliedern fort und fort die Kraft zugewendet. Die Urväter sind Repräsentanten der mystischen Kraft und die beständigen übersinnlichen Kraftreservoire, und in dieser Vorstellung liegt ihr Ursprung. Auch der Einzelne besitzt seine individuelle Kraft nur infolge seiner Herkunft vom Urvater. Die ätiologischen Legenden schreiben daher, und zwar auch dort, wo, wie bei vielen anderen Völkern, diese Vorstellung der mystischen Verbindung nicht oder nicht mehr deutlich nachweisbar ist, den »Urhebern« die Einsetzung derjenigen spezifisch religiösen Zeremonien zu, in deren Vollzuge für den Clan wie für die Einzelnen die besonderen Lebenskräfte entbunden werden. Wenn sie nur aus dem von Söderblom angeführten Grunde, weil sie nämlich keine Götter oder Geister seien, keinen Kult hätten, so würde für eine grofse Zahl dieser Urhebergestalten doch wieder nach einer ganz andersartigen Erklärung gesucht werden müssen, z. B. für den Batara oder Petara von Indonesien. In der Tat trennt Söderblom den dajakischen Petara als einen »Urheber« von der eben besprochenen Grundanschauung ab, wogegen ich auf meine Besprechung dieses Gottes (»Religion und Magie« S. 164 ff.) verweise. Die immer wiederkehrende Beobachtung, dafs diese Gestalten, die wir geradezu als Gottheiten höherer Ordnung ansehen dürfen, keinen Kult empfangen, geht eben darauf zurück, dafs sie im besonderen Sinn als die vornehmlichen Kraftspender, Kraftbehälter und somit als Personifikatioaen der übersinnlichen Kraft empfunden werden. Eben als solche können sie gar keinen Kult äufserlicher Art empfangen; das ist jedem, der sich in die primitive religiöse Empfindungsweise vertieft hat, ohne weiteres klar. Ist vielleicht auch Loki kein Gott, da er kultlos ist?

Söderblom verkennt auch die Bedeutung der Initiationszeremonien für das Leben der Primitiven. Eben in diesem Zusammenhange ist darauf besonderes Gewicht zu legen. Diese Zeremonien bedeuten auch die Einführung in die vollgültige Stammesgemeinschaft — durch symbolisches Sterben hindurch zu neuem, wirklichem und vollständigem Leben als Stammesgenossen. Wer, wie die Urväter, diese Zeremonien zum ersten Mal vollzog und dadurch lehrte, gab dem Stamme zum ersten Mal und für immer den ihm zustehenden Kraftgehalt und schuf den Stamm gleichsam zum zweiten Male. Darüber geht Söderblom leider ganz hinweg. Ihm sind die Legenden von der Urheberschaft der heiligen Zeremonien blofs eine ätiologische Angelegenheit, und eben deshalb werden ihm diese ätiologischen Legenden schliefslich nur zu einem Spezialfall des Kausalitätsbedürfnisses, das der Primitive auf diese Weise zu befriedigen suche. Man kann aber im Gegenteil feststellen, dafs der Kausalitätstrieb mit der Ausbildung dieser Göttergestalten so gut wie nichts zu schaffen hat. Diesen oder jenen Zug in ihrem Bilde mag er veranlafst haben, aber nicht die Eigentümlichkeit der betreffenden Gottheit selbst und ihre Gestalt als solche. Das gilt auch von jenen »Urheber«gestalten, die irgendwie mit dem Himmel in nahe Berührung gebracht werden und die nicht blofs den einen Clan geschaffen und ihn seine Riten gelehrt haben, sondern die Menschen überhaupt — wobei es für diese Frage gleichgültig ist, ob sie die Menschen aus nichts geschaffen oder zuvor (aus Ton, Baumstämmen u. a.) gebildet und dann belebt haben, auf welche Differenz Söderblom freilich Gewicht legen will. Sie sind häufig, wie z. B. Nsambi, ihrer engen mystischen Verbindung mit dem Stamme verlustig gegangen, indem eine andere und zwar ebenfalls unpersönlich gehaltene Kraftidee zwischen-

[1]) Leopold von Schröder [ord. Prof. f. altind. Philol. u. Altertumskunde an der Univ. Wien], Arische Religion. II. Band: Naturverehrung und Lebensfeste. Leipzig, H. Hässel, 1916. VII u. 707 S. 8°. Geb. M. 13.

eintrat. Aber jedenfalls sind auch sie nicht reine dei otiosi geworden, sondern sie kümmern sich noch immer um die einschneidenden Angelegenheiten im sozialen wie individuellen Leben. Als besondere Beispiele hierfür könnte z. B. gerade Mawu genannt werden. Dafs diese Gottheiten, welche die Kraftquelle alles Guten und Nützlichen für den Menschen sind, in den Himmel gerückt d. h. fern vorgestellt werden, das wufsten schon die alten Griechen. Aus dieser Erkenntnis heraus sagte Isokrates in der 5. Rede 49, 117, dafs diese Götter im Gegensatz gegen die chthonischen die *Ὀλύμπιοι* genannt und nicht mit den der Angst entspringenden Riten verehrt werden. Es läfst sich aber auch bei jenen Völkern, wo ein »Urheber« stark hervortritt, noch immer deutlich erkennen, dafs er mit der Idee der unpersönlich gefafsten Kraft zusammenhängt und aus ihr hervorgegangen ist, während sie zu seinen Gunsten in eben dem Mafse zurücktritt, in dem er an Bedeutung gewinnt. Ja ihm selbst haftet auch in der Regel noch ein beträchtliches Mafs vom Unpersönlichen an. Aus allem wird klar, dafs die von Söderblom als Urheber bezeichneten Wesen auf dem Wege der Personifizierung der grofsen Kraft entstehen und zutreffender als die Kraftquellen, Kraftträger und Machtgeber bezeichnet werden sollten. Recht hat aber Söderblom vollkommen damit, irgend welche Naturbedeutung von diesen Göttergestalten abzuweisen. Sie sind weder Sonne noch Mond noch Regen usw., und sie sind auch nicht durch Natursymbolik und Naturmythus hindurch zu ihrer eigenartigen Geltung gelangt.

Auch Söderblom verschliefst sich nicht der Tatsache, dafs die Kraftvorstellung ganz allgemein zwischen persönlicher und unpersönlicher Fassung schwankt und dafs daher die Kraft von demselben Volke und in demselben Anschauungskomplex gar verschiedenartig vorgestellt werden kann, z. B. das iranische Hvarenah als Fisch, Vogel, Widder, Mensch (S. 282ff.). Wenn er trotzdem zwischen Urhebern und Naturgöttern einerseits, der Macht andrerseits so scharf scheidet, tut er hiermit den Tatsachen Gewalt an. Es war gewifs für seine Darlegungen nicht zu umgehen, die Prädikate eines so interessanten und schon mehrfach untersuchten Gottes wie des ostaustralischen Bajame eingehend zu erörtern und gegeneinander abzuwägen. Wenn aber bei diesem Verfahren (S. 159ff.) aus der Komplexheit der Erscheinungen dieses Gottes mit Wilh. Schmidt, dem geistvollen Verfasser des »Ursprung der Gottesidee«, daran festhält, dafs Bajame einerseits gegen echte Sonnengötter wie Râ und Sûrya kontrastiere, andrerseits doch in irgend welchem Sinne ein Himmelsgott genannt werden müsse, der insonderheit über Kommen und Ausbleiben des Regens wacht: so scheint mir diese Erwägung irreführend. Gerade die Vergleichung mit Râ läfst sich eine weite Strecke durchführen, und zwar auch deshalb, weil Râ nicht blofs Sonnengott ist, sondern Welt- und Menschenschöpfer und -erhalter und der Herr, der die Wahrheit geschaffen hat usw., was dem Ägypter nicht minder wichtig war, als dafs er am Himmel auf- und untergeht. Und von Sûrya gilt im grofsen und ganzen dasselbe. Söderblom scheint auch darin Schmidt zuzustimmen, dafs in dem Verwelken und Sterben der Vegetation bei Bajames Weggange »ein Gegensatz zur Sonnenmythologie« vorliege und sein Charakter als Regengott behauptet werde. Dies ist indessen nicht ohne weiteres der Fall. Von Aton wird genau dasselbe gesagt, ohne dafs er dadurch zum Regengott gemacht wäre.

Dafs Söderbloms Theorie gewisser Modifikationen bedarf, erhellt aber auch aus der Anwendung, die er auf die El-Religion macht; und diese Anwendung soll doch wohl eine Art Probe aufs Exempel sein. Während ihm Jahwe von Hause aus eine echt animistische Gottheit ist, betont er bei El und Elohim — und damit hat er vollkommen Recht — das »Fehlen von starker und deutlicher Naturbestimmtheit« (305), reiht nun aber doch zur näheren Charakterisierung diesen Gott ganz den Urhebergottheiten ein und bezeichnet ihn als ein »mildes hohes Ursprungswesen« (307). Hiermit vermag Söderblom natürlich dem alttestamentlichen El-Elohim eben so wenig wie dem babylonischen Ilu gerecht zu werden. Vor allem fällt aus dem von ihm gewählten Rahmen gänzlich heraus die Fülle von Beispielen, wo El oder Elohim als eine bestimmte Qualität von Menschen oder Dingen ausgesagt wird. Er sucht sich zwar für derartige Fälle mit der schon oben in anderem Zusammenhang und in anderer Wortfassung angeführten Bemerkung zu helfen, dafs »das Aufserordentliche auch durch den Urheber-

oder Gottesnamen im Genetiv ausgedrückt werden« kann (300). Abgesehen jedoch davon, dafs durch die Verbindung einer Person oder eines Dinges mit dem El-Begriff etwas Bestimmteres als das »Aufserordentliche« ausgesagt werden soll, bringt Söderblom durch diese Zerreifsung der mit El oder Elohim gebildeten Aussagen und Ausdrücke in Urheberschafts- und Aufserordentlichkeits-Prädikate eine wirkliche Unklarheit in seine Darstellung hinein. Der wahre Sinn dieser Ausdrucksweisen läfst sich nur auf Grund der Einsicht ermitteln, dafs die El- und Elohim-Vorstellung mit dem Urhebertypus nichts zu schaffen hat — schon deshalb und auch in der Hinsicht nicht, weil sie gewifs nie einen deus otiosus bezeichnen will — sondern dafs sie durchaus dem Vorstellungskreise von der übersinnlichen Kraft angehört. Auf den Beweis dessen darf ich an diesem Orte verzichten, da ich erst kürzlich die ausführliche Erörterung dieses Gegenstandes in der von Karl Marti herausgegebenen »Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft 1916, Heft 3 u. 4, S. 129—186) in Weiterführung der Grundgedanken meines Buches »Religion und Magie bei den Naturvölkern« (1914) durch meine Abhandlung »El und Neter« vorgelegt habe. Ich habe dort gezeigt, dafs sowohl die hebräische wie die ägyptische Gottesbezeichnung auf eine Grundbedeutung zurückgeht, die durch den Gedanken der übersinnlichen Kraft auszudrücken ist und in analoger Weise wie der besprochene primitive Kraftbegriff angewendet wird und zwischen persönlicher und unpersönlicher Fassung schwankt.

Auch die Erklärung der chinesischen Gottesbezeichnung als der eines Urhebers ist nicht stichhaltig. Schang-ti erscheint als derjenige, welcher die Gesetze des Lebens gegeben hat, welcher über das Leben zu verfügen hat und nach Art des Schicksals waltet (246). Der Ausdruck Schang-ti sowohl wie T'ien sind einerseits persönlich verwendet und auch für Himmel, namentlich T'ien, und andrerseits wird Himmel wieder dort in seiner Naturbedeutung gebraucht, wo man eigentlich Schang-ti erwarten würde. Die angeführten Beispiele aber sind doch wohl noch nicht vollständig genug, als dafs ein abschliefsendes Urteil möglich wäre. Es wäre sehr zu begrüfsen, wenn Prof. Conrady die aus Anlafs der Über- und Umarbeitung von Söderbloms 6. Kapitel begonnene und infolge der Gebundenheit durch Söderbloms Manuskript nur in engem Umrifs uns nutzbar gemachte Arbeit wieder aufnehmen und selbständig fortführen möchte, um das Material in extenso den Nicht-Sinologen vorzulegen. So wie das Material jetzt dargeboten ist, berechtigt es zu keinerlei festen Schlüssen. Ob z. B., wie es schon nach den S. 252 mitgeteilten Versen scheinen möchte, T'ien und Ti (»Himmel« und »Gott«) nicht auch in weiterem Umfange oder in unmittelbarerer Beziehung zu irgendwelcher Zeit von Fürsten, Grofsen des Reichs, anderen Wesen prädiziert wurden, das harrt wohl noch einer genauen Nachprüfung, bei der es uns in jedem Falle auf ganz wörtliche Übertragungen ohne irgend welche umschreibende oder unserem Sprachgefühl angepafste Partikeln ankommt. Das eine aber geht wohl schon aus dem Dargebotenen selbst mit Sicherheit hervor, dafs Ti ein Gott ist, der immer wieder eingreift, wenn er sich auch nicht mit kleinen Dingen abgibt (256 f.). Richtig bemerkt Söderblom unstreitig, dafs wir hier nicht auf einen Urmonotheismus geführt werden. Es müfste nun vor allem gezeigt werden, in welchen Vorstellungsweisen und Verwendungsarten Ti vorkommt, ehe sich über Schang-ti ein endgültiges Urteil abgeben läfst. (Schlufs folgt)

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Julius Wellhausen [ord. Prof. emer. f. semit. Philol. an der Univ. Göttingen], Kritische Analyse der Apostelgeschichte. [Abhandlungen der Königl. Gesellsch. d. Wiss. zu Göttingen. Phil.-hist. Kl. N. F. Bd. XV, Nr. 2.] Berlin, Weidmann, 1914. 56 S. 4°. M. 4.

Seinen Erklärungen und Analysen der vier Evangelien läfst Wellhausen nun auch eine kritische Analyse der Apostelgeschichte folgen. Einige »Noten zur Apostelgeschichte« hatte er zwar schon früher veröffentlicht (Nachrichten der Gött. Ges. d. Wiss., phil.-hist. Kl. 1907, S. 1—21), aber diese befafsten sich nur mit einzelnen Stellen (nämlich 1, 1—9; 11, 30. 24. 27; 6—10 und Matth. 10; 13, 2; 18, 22 f.; 19, 23—41; 27, 1—43; 15, 20. 29; 21, 25). Sie sind in die »Analyse« aufgenommen, die sich nun aber über das ganze Buch erstreckt. Die neue Arbeit war schon 1911 druckfertig; persönliche Gründe hinderten den Verf., sie

noch zu überarbeiten, wie er vorhatte, so dafs er die neueste Literatur, vor allem Ed. Nordens Agnostos Theos und z. B. Preuschens Kommentar in Lietzmanns Handbuch nicht mehr verwertet hat. Freilich zeichnen sich W.s neutestamentliche Studien auch sonst nicht durch allzu reichliche Berücksichtigung der Literatur aus. Häufig kommen nur vor die Namen von Baur, Overbeck, Weizsäcker, Blafs und vor allem Ed. Schwartz, auf dessen Abhandlung über die Chronologie des Paulus (Gött. Nachr. 1907, S. 263—299) seine Studie fufst, wie W. selbst erklärt. Man vermifst in der Liste vor allem den Namen Harnacks, nur eine wohl von Harnack stammende These, dafs das Christentum aus dem Enthusiasmus geboren sei (S. 7), wird mit Zustimmung übernommen. Doch ergibt sich aus den »Noten«, dafs W. Harnacks Arbeiten zur Apostelgeschichte kennt. W. teilt eben Harnacks Grundthese, dafs der Verfasser der Apostelgeschichte Lukas, der Arzt, sei, nicht, sieht aber auch keine Veranlassung, sich mit ihr auseinanderzusetzen.

Die »Analyse«, die W. vorlegt, besteht in Hervorhebung der Unterteile (23 §§), in eklektischer Kommentierung, in Hervorkehrung der grofsen und kleinen Aporien. Im Letztgenannten bewährt sich wiederum W.s Meisterschaft.

Sehr plausibel sind meistens seine Hinweise auf Einschübe. So scheint auch mir die Himmelfahrtsgeschichte einwandsfreier, wenn 1, 3 (die Verteilung der Erscheinung auf 40 Tage) als Glosse ausgeschieden wird. Auch in der Philippusgeschichte werden die »Superintendenten« 8, 14—18a ursprünglich Fremdkörper sein. Von Hauptquellen unterscheidet auch W. Jerusalemer, antiochenische Traditionen, die »Wirquelle«. Mich freut, dafs er den jüdischen Horizont der ältesten Reden anerkennt, ohne sie darum für echte Reden auszugeben. Die Wirquelle ist nur fragmentarisch verarbeitet, sie »intermittiert« in seltsamer Weise (S. 34). Das »Wir« ist stellenweise von der Redaktion eingesetzt zur Milderung des schroffen Übergangs von der anonymen zur Wir-erzählung, so z. B. 16, 16 f.; 20, 5; 21, 18. Das »Wir« in 11, 28 D ist auch nach W. sekundär. An zwei Stellen glaubt W., wie er schon in den »Noten« ausgeführt hat, ganz fremden Stoff wahrzunehmen, der mit der Paulusgeschichte verbunden ist, in dem Bericht vom Tumult des Demetrius, der ursprünglich eine Judenverfolgung darstellte, und in der Erzählung von dem Schiffbruch, wo der Verfasser eine fertig vorgefundene Beschreibung einer stürmischen Überfahrt vom Osten nach Rom von anderswo übernommen und auf Paulus zugepafst hat. Unmöglich sind seine Vermutungen nicht. Glaubt W., die Apostelgeschichte sei von anderweitiger Literatur abhängig, so scheint ihm die vielfach behauptete Benutzung des Josephus sehr zweifelhaft zu sein (vgl. S. 10, 23).

Bei der Kritik hat mehrfach die Chronologie eine entscheidende Stimme. W. setzt das Apostelkonzil ins Jahr 44, darnach die Bekehrung des Paulus vor das Martyrium des Stephanus (!) etwa auf 30 oder 31, die Ankunft in Korinth ins Jahr 49, die Gefangennehmung hat dann 55 Platz, die Ankunft zu Rom 56, das Martyrium 58. Dabei ist vorausgesetzt, dafs die 14 + 3 Jahre des Gal. nach antiker Weise berechnet sind, dafs das Apostelkonzil noch vor das Martyrium »der« Zebedaiden fiel (die Jerusalemer Reise von Apg. 15 = der von 11, 27 ff.), dafs die διετία 24, 27 sich auf die ganze Amtstätigkeit des Felix bezieht, und dafs die διετία 28, 30 mit der Verurteilung endete. Am Ganzen folgt W. auch hier Ed. Schwartz. Hier stellen die frühe Ansetzung des Apostelkonvents und die der Statthalterschaft des Festus die schwächsten Punkte dar. Bei jener lassen sich die 17 Jahre des Gal. auch beim besten Willen nicht einordnen, auch wird die Bekehrung des Paulus viel zu dicht an die Anfänge der Urgemeinde herangerückt. Bei dieser kommt der Bericht des Josephus m. E. nicht zu seinem Recht; auch wird es dann nicht möglich, die durch die Briefe des Paulus, besonders die Kor. bezeugten Ereignisse alle unterzubringen (vgl. übrigens auch 24, 10 mit 27).

Wie schon angedeutet, trägt W. auch hier die Vermutung vor, dafs bei der Hinrichtung des Jakobus 12, 7 ursprünglich auch die des Johannes erwähnt war. Neues Beweismaterial für diese auf sehr unsicheren Gründen ruhende Hypothese gibt er freilich nicht. Mit scharfem Witz wird Agapus, der die Hungersnot voraussagt und dadurch eine Kollekte für seine Gemeinde erwirkt, zu den Propheten gestellt, die betteln, indem sie weissagen (S. 21). Wie gleichfalls schon bemerkt, löst W. die Reise des Saul nach Damaskus und damit seine Bekehrung aus ihrem Zusammenhang mit dem Stephanusmartyrium. Damit geht aber ein Moment verloren, das zur psychologischen Erklärung der Bekehrung kaum entbehrlich ist. W. vermutet, dafs Paulus bereits in Jerusalem an seinem pharisäischen Fanatismus irre ward, und dafs die Christophonie vor Damaskus nur die letzte Entscheidung brachte (S. 17). Das wird richtig sein, aber um diesen Prozefs begreifbar zu machen, ist nicht nur mehr Zeit nötig, als W.s

Chronologie gestattet, sondern es sind eben solche Erlebnisse, wie das Ende des Stephanus, vorauszusetzen.

Von prinzipieller Bedeutung ist eine Anmerkung auf S. 6 über das Messias-Problem. Nur weil Jesus schon auf Erden für den Messias gehalten wurde, erstand er als himmlischer Messias; der Rabbi von Nazareth hätte nicht durch den Tod zum Messias werden können. Wrede macht das Evangelium von der Auferstehung und damit die Entstehung des Christentums unmöglich.

Bemerkenswert scheint mir noch der Hinweis, dafs der römische Landpfleger im ganzen ersten Teil ignoriert wird (S. 14). Ich füge hier ein, dafs W. jetzt die Nennung des Kaiphas in Luc. 3, 2 für sicher nachgetragen erklärt (S. 8); auch Act. 4, 6 sei sie vielleicht nicht ursprünglich. Überraschend ist, dafs W. den »Evangelisten« Philippus mit dem Apostel identifiziert; hätte er damit recht, so ginge der Kritik eine schöne Analogie zur Verwechslung des Presbyter Johannes mit dem Apostel Johannes verloren.

Auf das Textproblem geht W. nirgends prinzipiell ein. Aber an den einzelnen Stellen, wo er D nennt, behandelt er ihn als sekundär:

Irrig wird S. 7 behauptet, *υἱὸς θεοῦ* sei der Apostelgeschichte fremd; S. 17 steht das Richtige. Bei dem »Dorfe«, das D in 21, 16 nennt (S. 43), wird wohl das 23, 31 genannte Antipatris gemeint sein.

Die Analyse schliefst mit der Bemerkung, über den Grund, weshalb der Ausgang des Prozesses fehle und die durch Kap. 21—26 aufs höchste gespannte Erwartung des Lesers getäuscht wird, läfst sich nichts Gescheites vorbringen. Zum mindesten hätte W. hier an seine oben skizzierte Vorstellung von der Wirquelle erinnern sollen.

W. hat die Arbeit publiziert in dem Jahr, in dem er seinen 70. Geburtstag feiern konnte. Die Alttestamentler haben ihm eine Festschrift überreicht; auch die Arabisten hätten da gern mitgetan, wie Snouck Hurgronje im Museum Febr. 1917 versichert. Einige Neutestamentler haben wenigstens ein Wellhausen-Heft in Preuschens Zeitschr. f. neutest. Wiss. gewidmet (1914). In der Tat dankt auch die Kritik des N. T.s dem greisen Gelehrten fruchtbare Anregungen. Und wir danken ihm noch besonders, dafs er auch auf den Acker der Apostelgeschichtsforschung Samen ausgestreut hat, von dem mancherlei schöne Frucht zu erwarten ist.

Leiden. Hans Windisch.

Pax. Den Akademikern im Felde entboten von der Abtei Maria Laach. 9. und 10. Tausend. M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag, 1917. 77 S. 8° mit 2 Kupfern. M. 1,20.

In diesem hübsch ausgestatteten Büchlein, das vom Sekretariat sozialer Studentenarbeit herausgegeben worden ist, hat Maria Laach der akademischen Jugend zum Weihnachtsfeste ein Zeichen herzlichen und dankbaren Erinnerns geben wollen. Natürlich spielen die Abtei und der hl. Benedikt in den 10 kurzen Aufsätzen eine grofse Rolle. Der Abt I. Herwegen leitet die Reihe mit Ausführungen über den Geist des hl. Benedikt ein, der Pater Gr. Böckeler schliefst sie mit einer Charakterisierung der Pax Benedictina, deren Schönheit die Simplicitas und Pietas ausmachen. P. A. Schippers schildert das Laacher Münster. Dem Weihnachtsgrufs entsprechen die Adventsgedanken B. Barths. In seinem Aufsatz »Prüfet alles und behaltet das Gute« erzählt uns der Prior A. Hammenstede von einer Diskussion über die Frage nach dem Unterschiede zwischen einer Persönlichkeit, einem Heiligen und einem Charakter, und die Verwirklichung welches von ihnen die höchste Lebensaufgabe eines katholischen Akademikers sein müsse. — O. Casel spricht von der Schönheit Christi, P. Wintrath behandelt Christi Wort: »Wer an mich glaubt, wird leben, wenn er auch gestorben ist«. Die Symbole Kreuz und Taube sind Gegenstand von K. Mohlbergs Aufsatz. — Eine Skizze der Bedeutungsentwicklung des Wortes Pax gibt uns A. Daniels. Schliefslich führt uns G. Rahm in die vorgeschichtliche Zeit mit seiner Darstellung des Laacher Landschaftsbildes im Quartär.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die theolog. Fakult. der Univ. Greifswald stellt für das Studienjahr 1917/18 die Preisaufgabe: Die Ideale von der »evangelischen Gemeinde« in der Gegenwart verglichen mit denen der Reformationszeit.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. alttest. Exegese an der Univ. Leipzig Geh. Kirchenrat Dr. theol. et phil. Rudolf Kittel ist zum Geh. Rat ernannt worden.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Heinrich Wolf [Prof. am städt. Gymn. u. Realgymn. in Düsseldorf, Dr.], Der Unterschied. Staats- und volksbürgerliche Erziehung während des Krieges. Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher), 1916. 138 S. 8°. M. 2,50.

Das Buch wird bald die Aufmerksamkeit der Bibliophilen erregen. Ein pädagogisches Werk, in dem ganze Seiten die Weifse des Zensors zeigen, dürfte zu den Ausnahmen selbst auf dem doch recht reichen Büchermarkte der »Kriegspädagogik« gehören. Hat der Schulmann, der Historiker, der Politiker Grund, sich dem Verdikte der Zensur anzuschliefsen? Heinrich Wolf gehört zu den in

der Gegenwart so seltenen Erscheinungen, die den Mut zur bewufsten Einseitigkeit haben, zur politischen, wie pädagogischen. Durch seine »Angewandte Geschichte« hat er einst frische Bewegung in die stark in ausgefahrenen Gleisen sich bewegende Didaktik des Geschichtsunterrichts gebracht. Wer damals gegen ihn eingetreten ist, wird auch das neue Buch ablehnen müssen; denn es enthält sehr viel Wiederholung jener Grundanschauungen, neu ist nur deren Anwendung auf den Weltkrieg. W. als Historiker eignen viele Vorzüge: er hat den Blick für das Wesentliche eines verwickelten geschichtlichen Vorganges, er hat eine geschickte Hand in der Anwendung des Vergleiches, er kann trefflich die Fäden der historischen Entwicklungen aufzeigen. Als Schulmann danken wir ihm, dafs er so eindringlich die Gegenwartsgeschichte betont hat, dafs er so glückliche Vorbilder in der Gruppenbehandlung gegeben, dafs er so vernehmlich der geschichtlichen Methode des staatsbürgerlichen Unterrichts zum Rechte verholfen. Ich persönlich glaube sogar, dafs der W.schen Methode der systematischen Gruppenbetrachtung mit Aufgabe der chronologischen Folge für den Geschichtskursus von Obersekunda bis Oberprima die Zukunft gehört aus mehr als einem Grunde. Trotzdem habe ich starke Bedenken, die W.schen bewufsten Einseitigkeiten als nachahmens- oder empfehlenswert hinzustellen. Es mag psychologisch gar nicht so unrecht beobachtet sein, dafs sich politisches Interesse an einer einseitigen Darstellung viel eher entzündet als an einer abwägenderen, aber darum farbloseren. Gewifs ist auch richtig, dafs der Korrekturen für jene Einseitigkeiten des Geschichtslehrers genug erstehen. Trotzdem ist mir die Luft des W.schen Standpunktes zu schwül: seine Übertreibungen des Rassenstandpunktes, seine fast pharisäerhaft wirkende Selbstverherrlichung unseres Volkes auf Kosten der Feinde, sein übertriebener Hafs gegen seine drei »Erbfeinde«, den Mammonismus, die Scheindemokratie, die internationale Kultur. W.s Kampfnatur und infolgedessen seine Kampfschrift unterschätzt entschieden die hohen Werte, die in der stillen, aber klaren Luft der »reinen« Erkenntnis liegen. Trotzdem wird kein Geschichtslehrer an dem W.schen Buche vorübergehen können. Der Meister der geschichtlichen Dialektik wird stärker und bleibender aus ihm sprechen als der politische Agitator.

Leipzig. Paul Rühlmann.

Bruno Bauch [ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Jena], Geschichte der Philosophie. V: Immanuel Kant. 2., verb. Aufl. [Sammlung Göschen. 536.] Berlin u. Leipzig, G. J. Göschen, 1916. 209 S. kl. 8°. Geb. M. 1.

Die erste Auflage dieses Büchleins, das in gedrängter Form eine ausgezeichnete Darstellung der Kantischen Philosophie bietet, ist 1911 erschienen. Die neue Auflage brauchte nur wenig geändert zu werden; einige Zusätze finden sich in dem Kapitel über praktische Philosophie und in den Ausführungen über die Synthese von theoretischer und praktischer Vernunft in Kants Teleologie.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Philosophische Gesellschaft zu Berlin.

24. März und 28. April.

Herr F. J. Schmidt sprach über das Problem der Freiheit, das Zentralproblem der Kantischen Philosophie. Es ist eine wesentliche Aufgabe unserer Zeit, die geistigen Güter wieder zu gewinnen, die im Zeitalter der klassischen Philosophie erworben, durch die spätere positivistische Entwicklung aber zum grofsen Teil verloren gegangen sind. Bei diesem Bestreben ist immer wieder von der Kantischen Grundlage auszugehen. Das Wesentliche der Kantischen Philosophie kann aber nur dann recht erfafst werden, wenn man sie im Zusammenhange der gesamten deutschen Geistesentwicklung zu verstehen sucht. Die deutsche Kultur war in den Anfängen ihrer Entstehung gebunden durch ihre Abhängigkeit vom griechisch-römischen Altertum. Die Methode der Alten geht von der sinnlichen Erfahrung aus, sie kennt keine andere Erkenntnisquelle als die natürliche Vernunft. In diesen Bahnen bewegt sich auch das deutsche von der mittelalterlichen Kirche abhängige Denken, bis die deutschen Mystiker, insbesondere Meister Eckhardt, das Eigentümliche des deutschen Denkens zuerst zum Ausdruck bringen. Sie betonen im Gegensatze zur substantiellen Geistigkeit, die das Wesen des bisherigen Denkens ausmacht, das persönliche Sein, die Kraft der Selbsttätigkeit; die höhere Erkenntnis entspringt in uns selber, sie ist eine Gottmenschwerdung in der Natur des einzelnen. An die Mystiker knüpft Luther an. Wie sie betont er, dafs die Grundlage der Erkenntnis in uns selbst liegt, dafs sich über dem natürlichen Dasein ein tätig Wirkendes, ein Persönliches erhebt. In der deutschen Philosophie der Neuzeit, die diesen Gedanken fortführt, ist nicht die Erkenntnistheorie die wesentliche Seite ihrer Bemühungen. Das ist schon bei Leibniz der Fall; bei ihm steht der Gedanke im Mittelpunkt, dafs nicht das Sein, sondern die Selbsttätigkeit und Freiheit das ursprüngliche Wesen des Menschen ausmachen. Kant ist der erste, der die Philosophie endgültig zur Wissenschaft von der Erkenntnis des Unbedingten erhob; aber das geschah noch nicht in der Kritik der reinen Vernunft, sondern erst in der Kritik der praktischen Vernunft. Hier wird aus dem Faktum der sittlichen Selbstgesetzgebung die Wesensgemeinschaft des menschlichen Geistes mit dem Unbedingten aufgedeckt. Dieses Unbedingte, in der unmittelbaren Vergegenwärtigung seines Wesens erfafst, ist die Freiheit; in seiner mittelbaren Beziehung auf sich selbst als den Grund und Zweck des Ganzen ist es das Göttliche und das Unsterbliche. Hatte Kant die Idee der Freiheit zunächst nur als Prinzip der moralischen Individualbestimmung zur Geltung gebracht, so schreiten Fichte, Schelling und Hegel dazu fort, sie auch als Prinzip

des Denkens und der geschichtlichen Weltordnung zu erweisen. Seit den Tagen unserer klassischen Philosophie ist zum Begriff erhoben worden, dafs es die Verpersönlichung des Unbedingten im Menschen ist, die als Prinzip der sittlichen Selbsttätigkeit, Selbstbildung und Selbstverantwortung den wahren Bestimmungsgrund unserer ganzen Lebensgestaltung abzugeben hat. — In der lebhaften Aussprache, die sich an den Vortrag anschlofs, kamen gegensätzliche Auffassungen über das Verhältnis der deutschen zur alten Philosophie zum Ausdruck. Von anderer Seite wurden Gegensätze des Kantischen Denkens zu demjenigen Schellings und Hegels hervorgehoben.

Personalchronik.

Der Oberlehrer an der Oberrealschule zu Giefsen Prof. Dr. Reinhard Strecker hat sich an der dort. Univ. als Privatdoz. f. Pädag. habilitiert.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Otto Hachtmann [Dr. in Dessau], Die türkische Literatur des zwanzigsten Jahrhunderts. [Die Literaturen des Ostens in Einzeldarstellungen. IV. Bd. Ergänzungsheft.] Leipzig, C. F. Amelang, 1916. 64 S. 8°. M. 2.

Der besonders um die persische Philologie hochverdiente Strafsburger Gelehrte Paul Horn veröffentlichte 1902 einen ausgezeichneten Abrifs der modernen Literatur der Türken, von der das Abendland bis dahin nur aus gelegentlichen Aufsätzen in Zeitschriften Kenntnis erhalten hatte. Die damaligen Zeitverhältnisse waren für solche Studien nicht eben günstig. Selbst Orientalisten zeigten im allgemeinen keine besondere Teilnahme, geschweige denn weitere Kreise. Aufserdem kamen die von Horn zutreffend bis etwa 1900 geschilderten literarischen Strömungen um das Jahr 1903 zum Stillstand, so dafs erst bei diesem Zeitpunkte Horns Arbeit einen regelrechten Abschlufs gefunden hätte. Friedrich Giese vervollständigte dann in seiner Greifswalder Probevorlesung 1906 das in Horns Darstellung gegebene Bild. Inzwischen erlebte die Türkei nach Aufhebung der Zensur einen neuen geistigen Aufschwung, und so lag es nahe, Horns »Türkische Moderne« bis auf unsere Tage zu ergänzen. Dieser verdienstlichen Aufgabe hat sich Hachtmann mit bemerkenswertem Geschick und mit aufrichtiger Liebe für das moderne türkische Schrifttum unterzogen. Auf Nachträge zu Horns Darstellung hat H. verzichtet, abgesehen von Mehmed Emin, der zur Zeit, als Horn schrieb, nur die Türkenlieder *türkdsche schiʿrler*, veröffentlicht hatte und inzwischen zum Nationaldichter der Türken emporgestiegen ist. H. betrachtet die jüngste Literatur der Türken vom neuen Ideal des Turanismus aus, der von der Wiederbelebung der mongolisch-tatarisch-seldschukkischen, der turanischen, Kultur träumt, und den H. für das Zukunftsvolle des neuesten türkischen Schrifttums hält. Ich vermag H. hier nicht unbedingt zu folgen. Obschon viele beachtenswerte Dichter (Zija Gök Alp!) dem Turanismus huldigen, gibt es doch eine Anzahl bedeutender Künstler, die nicht zu den Neuturanern zu zählen sind, z. B. Jaʿqub Qadri, den H. in der Anschaulichkeit und Eindringlichkeit der Darstellung hart neben Flaubert und Maupassant stellt, und den er selbst für den gröfsten Künstler unter den modernen türkischen Erzählern erklärt, ferner Mehmed ʿAkif, der bei allem Streben nach Erneuerung des Türkentums nicht ein Neuturaner genannt werden kann. Doch dieser Einwand wiegt leicht gegenüber den grofsen Vorzügen des Werkes. H. schildert in flottem, frischem Ausdruck die Hauptvertreter des neutürkischen Schrifttums anregend und mit verständnisvollem Einfühlen. Er verbindet eine grofse Belesenheit in den türkischen Schriftstellern mit vorzüglicher Kenntnis der französischen Literatur, die so bedeutsam auf die türkische eingewirkt hat. Treffsicher im sprachlichen Ausdruck versteht er es zu charakterisieren, die Probleme herauszuarbeiten und den Schriftstellern den ihnen gebührenden Platz anzuweisen. Daneben seien noch besonders die wohlgelungenen Übersetzungen des Verf.s erwähnt, z. B. das reizende Gedicht Mehmed Emins, die erste Wunde, und der Preis des Ackerbaus. Am Schlufs gibt H. eine Übersicht über die literarisch bedeutsamen Zeitungen und Zeitschriften der heutigen Türkei und einen kurzen bibliographischen Anhang. Wenn H. — wie er verspricht — nach der Wiederkehr ruhigerer Zustände den ganzen Zeitraum von Schinasi an noch einmal umfassend und gründlich ohne Überschätzung darstellt, so kann er des Dankes sowohl der Turkologen wie auch weiterer sich für morgenländisches Denken interessierender Kreise sicher sein.

Cottbus. Karl Philipp.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Ägyptol. an der Univ. Leipzig Geh. Hofrat Dr. Georg Steindorff ist zum Mitgl. der kgl. ungar. Akad. d. Wiss. gewählt worden.

Dem Mitarbeiter der oriental. Kommission d. kgl. preufs. Akad. d. Wiss. Dr. Hubert Jansen ist der Titel Professor verliehen worden.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Samuel Singer [ord. Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. Bern], Literaturgeschichte der deutschen Schweiz im Mittelalter. Ein Vortrag mit anschliefsenden Ausführungen und Erläuterungen. Bern, A. Francke, 1916. 52 S. 8°. M. 2.

Der gelehrte Berner Germanist hat mit dieser Umschau einen »Lückenbüfser« eigener Art geschaffen. Mag die Würdigung einer literarischen Zeitstrecke von einem halben Jahrtausend, in den Rahmen eines akademischen Vortrags gespannt, immerhin gewagt erscheinen — sicher steht die Personalunion eines philologischen Sachkenners und mafsgebenden ästhetischen Kritikers in der Schweizer Literaturforschung einzig da. Der Verf. hat über die strengwissenschaftliche Kleinarbeit hinaus in eine auch von Jakob Baechtold nicht erreichte Höhe der Darstellung sich erhoben; nur an einer Stelle (S. 7 unten) stört die Rücksichtnahme auf den Zuhörer. Persönlichkeiten und Werke sind mit vorbildlicher Akribie umrissen, Charakteristiken, wie diejenige Hartmanns oder Boners, dürfen als Muster wissenschaftlicher Beurteilung gewertet werden. Gewahrt bleibt diese Urteilskraft auch in den Anmerkungen, die des Autors souveräne Gelehrsamkeit unaufdringlich kund tun und in Streitfragen (z. B. über die Priorität des Erek oder des Lanzelet) das entscheidende Wort sprechen. Nach dieser Vorarbeit dürfte Singer wohl auch für die nötig gewordene Gesamtdarstellung als Bearbeiter ohne Mitbewerber bleiben.

Zürich. Hermann Schollenberger.

Viktor von Scheffel, Gaudeamus! Mit einer Einleitung herausgegeben von Edm. von Sallwürk [Seminardirektor in Karlsruhe i. B., Dr.]. [Reclams Universalbibliothek. 5919/20.] Leipzig, Philipp Reclam jun., [1917]. 155 S. kl.-8° mit einem Bildnis. M. 0,50.

Scheffels 'Liedersammlung aus dem Engeren und Weiteren', die im Gegensatz zu »Frau Aventiure« sofort einen vollen Erfolg errang, kann in diesem Jahre eine Halbjahrhundertfeier begehen. Nachdem die Werke des Dichters im vorigen Jahre frei geworden sind, häufen sich die Scheffelausgaben, und schon ist es zu einem literarischen Einspruch gegen Buchhändlerwillkür bei einer Ekkehard-Ausgabe gekommen. Sallwürk, der eine Gesamtausgabe der Werke Scheffels im gleichen Verlage im Rahmen der Helios-Klassiker herausgibt, will uns die Dichtungen geben, wie sie Scheffel selbst veröffentlicht hat, ohne Kürzungen, ohne Zusätze. Die kurze Einleitung genügt dazu, die Entstehung der Sammlung kennen zu lernen und sie richtig zu werten.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Willy Pastor [Schriftsteller in Berlin-Wilmersdorf], Das Leben Albrecht Dürers. Berlin, Reichsverlag Hermann Kalkoff, 1916. 307 S. 8° mit 17 Bildern. M. 4.

Es mehren sich die Bücher über Kunst und Künstler, die von Nichtfachleuten geschrieben werden. Das vorliegende gehört auch dazu. Der Verf. ist nicht eigentlich Kunsthistoriker, wohl eher Kulturhistoriker, und sein Buch steht ganz auf dem Boden einer kulturgeschichtlichen Einführung für die gebildete Laienwelt. Wenn er nun gleich am Anfang Dürers Kunst gewissermafsen als die Krone des erstarkten Bürgertums einschätzt, und für dieses wieder das Nürnberg des beginnenden 16. Jahrh.s als den Höhepunkt in der ganzen Welt darstellt, so möchte ich doch die schwersten Bedenken nicht unterdrücken. »Wie wird mich noch der Sunnen frieren, hie bin ich ein Herr, doheim ein Schmarotzer«, sagt Dürer selbst im Oktober 1506, und im Oktober 1524 klagt er an den Nürnberger Rat, »Hab auch, wie ich mit Wohr»heit schreiben mag, die dreifsig Johr, so ich »zu Haus gesessen bin, in dieser Stadt nit um »funfhundert Gulden Arbeit, das je ein Gerings »und Schimpflichs und dannacht van demselben »nit ein Fünftheil Gewinnung ist, gemacht, »sunder alle mein Armut, die mir weifs Gott »sauer ist worden, usw.«! Das klingt doch wahrlich nicht so, als ob ein Kulturhistoriker berechtigt wäre, Nürnberg um 1500 zu loben, oder gar als Krone aller Städte hinzustellen. Dürer mufs doch wohl gut Bescheid gewufst haben, so dafs ich geneigt bin, der kulturgeschichtlichen Wertung des Verf.s mit einigem Zweifel gegenüber zu stehen. Auch verlockt es mich nicht, dafs sie mit reichlichen Hinweisen auf Bayreuth, Richard Wagner und Oskar Zwintscher, in blühenden Redewendungen durchsetzt ist, und dafs seine letzte Autorität, ausgerechnet — Jaro Springer bleibt.

Der Verf. hat die neueste Forschung über Dürer nicht aufser acht gelassen. Ein merkwürdiges Ergebnis hiervon ist, dafs er die grüne Passion totschweigt! Hie und da steht eine leise Andeutung zu lesen, dafs es heute eine von der früheren abweichende Einschätzung des Dürerschen Entwicklungsganges gibt. Aber im grofsen ganzen treibt der Verf. beim Künstler Dürer reinen Heroenkultus. Wie bei Thausing ist alles, was Dürer schafft, zu jeder Zeit recht und gut und schön.

Als erster habe ich vor nunmehr vierzehn Jahren laut und ausführlich behauptet, dafs zunächst Maximilian mit seinen egoistischen Plänen, dann aber die Humanisten mit ihrer abstrusen, fruchtlosen Weisheit Dürer aus der Bahn einer gesunden Entwicklung gestofsen haben, und dafs die Spätwerke gerade dieses beweisen, eher als dafs sie Meisterwerke wären. Darob grofse Entrüstung und Verächtlichmachung, während selbst die Anständigen in der Zunft sich dahin äufserten, dafs ich »zum mindesten alles sehr übertreibe«. Kürzlich hörte ich einen Vortrag von Wölfflin über Dürer und seine Zeitgenossen, den er mit ungefähr den Worten schlofs: »Zum Schlufs könnte ich Ihnen noch vieles Interessante über die letzten Bildnisse und die vier Apostel sagen. Mit Kunst hat das aber nichts mehr zu tun!« Mehr konnte ich gar nicht erhoffen, als dafs jetzt eine Gröfse wie Wölfflin sich im selben Sinne, wie ich damals in meiner Dürerbibliographie, äufsern würde.

Von alledem finde ich in Pastors Dürer nichts. Doch wäre es gerade ein Verdienst, wenn nun auch die Literatur, die sich an die Nichtfachwelt richtet, von der unterschiedslosen Verherrlichung absehen und die wahrhaft grofsen Seiten Dürerscher Kunst im Gegensatz zu ihren Mängeln deutlich machen wollte.

Wachwitz-Dresden. Hans W. Singer.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Stillehre an der Techn. Hochschule in Dresden Geh. Hofrat Dr. Dr.-Ing. Cornelius Gurlitt ist zum Geh. Rat ernannt worden.

Geschichte.

Referate.

Georg Grupp [Fürstl. Öttingen-Wallersteinscher Bibliothekar, Rat Dr. phil. in Maihingen], Kulturgeschichte des Mittelalters. III. Bd. 2. vollst. neue Bearbeitung. Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1912. VIII u. 503 S. 8° mit 21 Abbild. M. 9,50.

Die Besprechung des vorliegenden Bandes verzögerte vor dem Kriege grofse Arbeitsbelastung; dann zog ich ins Feld, und mein jetziger Kriegsdienst in der Heimat läfst auch keine Mufse. Trotzdem soll endlich die Schuld gegenüber einer achtungswerten Leistung abgetragen werden. Für die allgemeine Beurteilung des Gruppschen Werkes — es handelt sich bei dieser 2. Auflage um ein fast völlig neues Werk — mufs auch beim 3. Bande das gelten, was ich DLZ. 1908, Sp. 2089 ff. und 1911, Sp. 1643 ff. bei der Besprechung der beiden ersten Bände gesagt habe. Man mufs die Belesenheit des Verf.s anerkennen, ebenso sein Streben, auf die Quellen zurückzugehen, wenn wohl auch nicht alle Abschnitte unmittelbar aus dem Quellenstudium erwachsen sind, eine mehr als gewöhnliche Berücksichtigung des gerade für das Mittelalter so wichtigen christlich-kirchlichen Lebens, dabei eine gewisse Objektivität trotz des katholischen Grundcharakters des Ganzen, endlich für viele Abschnitte eine gute, oft gefällige Darstellung. Auf der anderen Seite fehlt die Heraushebung der grofsen Entwicklungslinien, der grofsen Zusammenhänge, das Herausarbeiten des Wesentlichen, es mangelt die Fähigkeit, den Stoff organsich in grofsen Gruppen zusammenzufassen; es bleibt bei dem oft unvermittelten Nebeneinander vieler einzelnen Kapitel, die an sich dankenswerte Einzelschilderungen bieten. In wenig glücklicher Weise hat der Verf. zuweilen das »Unvermittelte« zu vermeiden gesucht, wie etwa der Übergang von den drei ersten einigermafsen zusammenhängenden Kapiteln über Volksglauben und Heidentum zu dem Kapitel über die Normannen zeigt. Andererseits werden sogar da, wo sich inhaltlich ein Kapitel gut an andere anschliefsen würde, wie 78 (Ritterleben) an 72, andere Abschnitte dazwischen gesetzt.

Jenen von mir wiederholt erhobenen Vorwurf sucht Gr. in der Vorrede zu diesem Bande nun zu entkräften. »Die Masse der Einzelheiten«, sagt er, »widerstrebt einer Eingliederung, und nur wenn man entschlossen darauf verzichtet, das wirkliche Leben in seiner Mannigfaltigkeit sich genau widerspiegeln zu lassen, gelingt es zur Not, logische und psychologische Zusammenordnungen zu gewinnen. Gewifs tauchen in der Geschichte Ideen auf und nieder, und ich habe nicht versäumt, darauf aufmerksam zu machen, wo sie sich von selbst aufdrängten, aber allumfassende Schemata hat man bis jetzt nicht entdeckt. Man mufs die Tatsachen vergewaltigen, wenn man sie alle unter einen Nenner bringen . . . will.« Einer zeitlichen Abwicklung des Stoffes ist er auch abhold. »Lenkt er (der Kulturhistoriker) das Hauptaugenmerk auf die zeitliche Entwicklung, so mufs das Zusammengehörige unwillkürlich auseinandergerissen werden.«

Demgegenüber ist zu sagen, dafs jene Forderung gerade für kulturgeschichtliche Darstellungen höherer Art unerläfslich ist. Die

Feststellung der grofsen Entwicklungslinien und Zusammenhänge ist ja eine wesentliche Aufgabe des Kulturhistorikers, wenn er nicht gar nur Zusammensteller sein will (was Gr. übrigens auch nicht ist); und diese Ergebnisse müssen zur organischen Gliederung des Stoffes führen, der sich erst dann wirklich gemeistert zeigt. Schwieriger liegt der Fall nur, wie bei Gr., für eine internationale Kulturgeschichte, während sich für die Entwicklung eines Volkes die Aufgabe leichter durchführen läfst. Schon das besondere Hervortreten eines Volkes zu gewissen Zeiten vor den anderen kann eine zeitliche oder eine innere Ordnung des Stoffes durchbrechen. Eine sich hieraus etwa ergebende interessante Möglichkeit, den Stoff eben nach diesem wechselseitigen beherrschenden Hervortreten der einzelnen Völker, gewissermafsen nach kulturellen Hegemonien derselben (also etwa der Franken, Byzantiner, Araber, Franzosen, Italiener usw.), zu gliedern, ist abzuweisen: das würde eben zu Gewaltsamkeiten führen. Im vorliegenden Fall würde sich am meisten noch eine Gliederung nach Zeitaltern empfehlen, die keineswegs chronologisch eng abgegrenzt zu werden brauchten: es käme darauf an, gewisse für ein Zeitalter bezeichnende Hauptströmungen herauszuarbeiten und für die Gliederung zu verwerten. Jedenfalls läfst sich aber die Fülle des Nebeneinanders disparater Kapitel durch organische Zusammenfassung zu gröfseren Gruppen sachlich bezeichnender Art und entsprechende Bearbeitung der einzelnen Kapitel vermeiden, auch wenn diese Gruppen selbst dann ihrerseits zum Teil unvermittelt nebeneinander stehen. Aber der Leser erhält dadurch einen ganz anderen Überblick als jetzt, und der Gesamteindruck wird bleibender als durch die Fülle der Einzelschilderungen.

Zu beachten ist übrigens, dafs sich für eine allgemeine Kulturgeschichte gerade des Mittelalters die erwähnte Schwierigkeit mindern und die Gliederung des Stoffes zum Teil ähnlich wie für die eines Volkes durchführen läfst, denn vom Osten abgesehen, und auch nur zum Teil abgesehen, haben wir es in der weiten durch die Kirche zusammengehaltenen Kulturgemeinschaft vielfach mit grofsen internationalen Strömungen und Bildungen zu tun. Dabei könnten sehr wohl die Unterschiede der einzelnen Völker hervorgehoben werden.

Vielleicht spielt bei dem Verhalten Gr.s eine gewisse Abneigung gegen eine gedankliche Erfassung des Stoffes mit eine Rolle. Diese zeigt sich zuweilen auch sonst. Wie merkwürdig, dafs er in dem Kapitel über das romanische Gotteshaus in keiner Weise näher auf das Wesen des romanischen Stils — man denke etwa an Dehios Darlegungen — eingeht!

Abzuweisen ist, was in der Vorrede über die Abbildungen gesagt wird. Man kann beistimmen, wenn der Verf. auf die Beibringung von Abbildungen überhaupt verzichtet hätte. Aber wenn er zur Verteidigung des Umstandes, dafs er nur wenige Bilder bringt, meint, er habe sich auf besonders belehrende und zur Veranschaulichung notwendige Bilder beschränkt, so sind die wenigen mäfsigen Bilder des Bandes weder das eine noch das andere.

Cassel. Georg Steinhausen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. München hat sich Dr. K. H. v. Müller als Privatdoz. f. Gesch. habilitiert.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

F. Bützberger [Prof. an der Kantonsschule Zürich, Dr.], Lehrbuch der Stereometrie. 3. Aufl.; Zürich, Orell Füssli, 1916. VIII u. 115 S. 8° mit 68 Figuren im Text.

Eine wissenschaftlich-anspruchslose Darlegung des Stoffes, soweit er einer elementaren Behandlung zugänglich ist. Kurze historische Notizen sowie eine Fülle von Übungsaufgaben, die hauptsächlich naturwissenschaftlichem Gebiete entnommen sind, erhöhen die Brauchbarkeit des Buches, das in anderer Form bereits auf zwei Auflagen zurückblicken kann. Der behandelte Stoff wird in folgender Weise geteilt untersucht: Gegenseitige Lage der Raumelemente. Drehflächen. Drei-, Vielkantige Polyeder. Prisma. Zylinder. Pyramide. Kegel. Kugel. Dreh-, Fläche-Körper.

Giefsen. E. Netto.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Honorardozent f. Wildbachverbauungen und Photogrammetrie an der Hochschule f. Bodenkultur in Wien tit. ord. Prof. Ministerialrat a. D. Ferdinand v. Wang ist, 62 J. alt, gestorben.

An der Univ. Basel sind die Privatdozenten Dr. Hans Julin f. Unfallmed. und Dr. Friedrich Suter f. allg. Chirurgie zu aord. Prof. ernannt worden.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVIII. Jahrgang. Nr. 25. 23. Juni. 1917.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Karl Beth (ord. Prof. in der evgl.-theol. Fakult., Dr. theol. et phil., Wien): **Zur Religionsgeschichte.** (Schl.)

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Deutsche Bücherei in Belgien. Bücherverzeichnis. (*Rudolf Kaiser*, Oberbibliothekar an der Königl. Bibl., Dr., Berlin.)

Sitzungsberichte der Königlich Bayrischen Akademie der Wissenschaften.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

E. Cassirer, Berkeleys System. (*Hans Lindau*, Bibliothekar an der Königl. Bibl., Dr., Berlin.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

A. Döhring, Griechische Heroen und Abendgeister. (*Otto Weinreich*, aord. Prof. an der Univ., Dr., Tübingen.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

R. Wendt, Die Musik in Theodor Storms Leben. (*Fritz Böhme*, Dr. phil., Berlin.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

M. Klose, Der Roman von Claris und Laris. (*Edmund Stengel*, ord. Prof. emer. an der Univ., Geh. Regierungsrat Dr., Greifswald.)

Geschichte.

K. J. Hagen, Die Entwicklung des Territoriums der Grafen von Hohenberg 1170—1482 (1490). (*Karl Weller*, Prof. am Karls-Gymn., Dr., Stuttgart.)

Der Wiener Kongreſs. Schilderungen von Zeitgenossen, ausgewählt und eingeleitet von Karl Soll. (*Georg Kaufmann*, ord. Prof. an der Univ., Geh. Regierungsrat Dr., Breslau.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

P. Thomsen, Denkmäler Palästinas aus der Zeit Jesu. (*Max Löhr*, ord. Prof. an der Univ., Dr. theol. et phil., Königsberg.)

A. Pfalz d. Ä., Bauernlehr' und Bauernweis'.

Staats- und Rechtswissenschaft.

R. Krzymowski, Die landwirtschaftlichen Wirtschaftssysteme Elsaſs-Lothringens. (*Eduard Hahn*, Privatdoz. an der Univ. und Dozent an der Landwirtschaftl. Hochschule, Prof. Dr., Berlin.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

B. Lynge, A monograph of the Norwegian Physciaceae. (*Gustav Lindau*, Privatdoz. an der Univ., Prof. Dr., Berlin.)

R. Heuseling, Sternbüchlein für 1917. Mit einem Beitrag von H. H. Kritzinger.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Bücherei in Belgien, Deutsche. (787.)
Cassirer, Berkeleys System. (789.)
Döhring, Griechische Heroen und Abendgeister. (790.)
Hagen, Die Entwicklung des Territoriums der Grafen von Hohenberg. (800.)
Henseling, Sternbüchlein für 1917. (808.)
Klose, Der Roman von Claris und Laris. (799.)
Kongreſs, Der Wiener. (801.)
Krzymowski, Die landwirtschaftlichen Wirtschaftssysteme Elsaſs-Lothringens. (803.)
Lynge, A monograph of the Norwegian Physciaceae. (806.)
Pfalz, Bauernlehr' und Bauernweis'. (802.)
von Schröder, Arische Religion. (779.)
Söderblom, Das Werden des Gottesglaubens. (779.)
Thomsen, Denkmäler Palästinas aus der Zeit Jesu. (802.)
Wendt, Die Musik in Theodor Storms Leben. (796.)

Zur Religionsgeschichte

von

Karl Beth

(Schluſs)

Vortrefflich ist das 7. Kapitel über »das indische Brahman und die iranische »Herrlichkeit« gelungen. Über den zurzeit genannten Begriff wurde schon oben einiges angeführt. Was das Brahman anlangt, so wird es, in Anlehnung an Oldenbergs Deutung des Wortes, als eine vollständige altertümliche Analogie zum Mana aufgefafst. Söderblom führt aus: »Drei Hauptperioden hat das Brahman in Indien durchlebt. Die erste liegt eigentlich vor unseren Texten in einer Zeit, als die grofsen Götter noch nicht vorhanden waren und der Medizinmann sich noch nicht zum Opferpriester entwickelt hatte. Aber gewifs ist, dafs das Brahman schon damals den Mittelpunkt des sakralen Systems, nämlich die gefährliche und wertvolle Kraftsubstanz, über die der Schamane, der »Machtmann«, der Brahmane verfügte. (So!) . . . Die zweite Periode fällt mit der vedischen Opferreligion zusammen: Nachdem die Vielgötterei in reicher kultischer und mythologischer Entwicklung vorlag, hat auch das Brahman seine Macht behalten oder vielmehr in der polytheistischen Opferreligion wieder gewonnen, indem die Fähigkeit, die Götter nicht nur herbeizurufen, sondern auch gewissermafsen sie hervorzurufen, dem Opfer und dem Opferspruch beigelegt wurde. Noch in der Spätzeit eines entwickelten Polytheismus wurde die Formel, das Opferlied, das heilige Wort mächtiger als die Götter selbst. Aber dieses Bráhman war Monopol des Brahmán. Durch seine Kenntnis der Formel mit den zugehörigen Riten hatte der Kundige, der Brahmán, alle Macht und alle Mächte im Himmel und auf der Erde in seiner Hand . . .« In der dritten Hauptperiode »unterlag die Vorstellung vom Übermenschlichen einer Gedankenentwicklung, die von der Opferspekulation ausging, und die gleichzeitig eine spekulative Zusammenfassung und Vertiefung bedeutet. Das Bráhman wurde zum unpersönlichen Einen, das sich hinter dem trügerischen Bild erhob, das uns das Dasein von Vielheit und Zweiheit, von dem Unterschied von Subjekt und Objekt und der Individualität bietet. Das Bráhman verband sich in dieser Eigenschaft mit dem Ātman, der Seele, dem Selbst. Das Hauptwort des primitiven Managlaubens wurde auf diese Weise auch das Losungswort der Upanischaden und des idealistischen Monismus.«

Haben wir in Söderbloms Buch das Werk eines mit den neuesten und schwierigsten Problemen ringenden und sie von hoher Warte aus sicher bewältigenden Geistes vor uns, der durch hartes Gestein einen neuen Tunnel bohrt, so finden wir uns beim Lesen des Buches L. v. Schröders einer gänzlich andersartigen Arbeitsweise gegenüber. Schröder lehnt es ausdrücklich ab, sich mit noch in Flufs befindlichen Problemen zu beschäftigen (z. B. S. 459). Er will möglichst nur Resultate abgeschlossener Untersuchungen vorführen, um einen hochwichtigen Ausschnitt aus den altarischen Vorstellungs- und Kultweisen anschaulich zu schildern. Da der Stoff nicht scharf disponiert ist, so gebe ich zur Kennzeichnung des Inhalts das vollständige Inhaltsverzeichnis wieder: »Die Sonne: Göttergestalten und mythische Bilder. Die Inder. Die Iranier. Die Griechen. Die Römer. Die Kelten. Die Germanen. Die Slaven. Litauer und Letten. — Zusammenfassung der arischen Sonnengottheiten (S. 58—87): Die Sonne als Wagenfahrer. Die Sonne als Boot und Bootfahrer. Das Hüpfen, Springen, Tanzen und Schaukeln der Sonne. Die Sonne als Auge des Himmelsgottes. Die Sonne als Apfel. Tiergestaltige Vorstellungen von der Sonne. Sonnenlicht als goldenes Vlies, als lichtes Fell, als roter Rock oder Decke. Die Sonne als Gefäfs. Die Sonne ein Feuer. — Sonnenkultus der arischen Urzeit (S. 88). — Die Begrüfsung der Sonne (S. 97). — Das Hüpfen, Springen, Tanzen und Schaukeln (S. 107). — Nachahmende Spiele und Riten (S. 154—195): Wettrennen, Wagenrennen, Scheinkämpfe. Rituelles Scheibenschiefsen, Kranzreiten, Ringstechen, Vogelschiefsen. Ballspiel. Rollen und Werfen von Eiern. Kranzbräuche, Wettlauf, Wettritt u. dgl. — Feuerbräuche beim Sonnenfeste (S. 196—240). — Wasserbräuche der Sonnen- und Feuerfeste (S. 241—262). — Vegetationsbräuche der Lebens-

feste (S. 263—316): Kränze, Blumen, Kräuter. Maibaum. Zweige, Ruten, Stäbe. Die Streu (Gras, Klee, Binsen, Kalmus, Heu, Stroh u. dgl., auch Blumen und Zweige). — Generationsbräuche der Lebensfeste (S. 317—338). — Bewegungszauber (—362). — Opfer bei den Sonnen- und Lebensfesten (—391). — Die himmlische Hochzeit (—437). — Die Dioskuren (—458). — Der Mond (—465). — Das Feuer und seine Verehrung (—474). — Feuergötter und Feuerkult der Inder (—488). — Feuergötter und Feuerkult der Iranier (—496), der Griechen und Römer (—545), der Germanen, Slaven und Litauer (—581). — Feuergötter der Urzeit (—588). — Feuerkult der Urzeit (—598). Der Gewittergott und sein Kultus (—651): der germanische Gewittergott, der indische Gewittergott, Anteil des Gewittergottes an den Sonnen- und Lebensfesten. — Schlufsbetrachtung: Die drei grofsen Lebensmächte. Die altarischen Lebensfeste und die Somafeste der Inder. Ist dem Sonnenkult der Arier ein älterer Mondkult voraufgegangen? Dreieinheit der Lebensmächte im Monde.«

Indoeuropäisches Religions- und Vorstellungsgut verfolgt Schröder durch die verschiedenen Familien und sucht hier und da den Weg zum Urarischen zurückzufinden — ein Thema, das von vornherein unser vollstes Interesse in Anspruch nimmt und auch mit einer glänzenden Fülle des Stoffes beleuchtet wird. Der Himmel, der »Leuchtende«, die oberste Gottheit, ist in irgend welcher Vorstellungsform sicher uraltarisches Glaubensobjekt. Mit ihm hat sich Schröders erster Band beschäftigt. Jetzt geht er dazu über, die Sonnenverehrung und die mit ihr verbundenen Bräuche innerhalb der arischen Völkerwelt zusammenzustellen und gelegentlich auf die Möglichkeit hinzuweisen, dafs dieses oder jenes urarisch, ja urzeitlich-arisch sein möge. Die innerarischen Zusammenhänge, mit denen er dabei rechnet, sind oft recht dünn, und es wäre gut gewesen, wenn Schröder sich nicht mit der blofsen Zusammenstellung der Ähnlichkeiten, die auf der Oberfläche liegen, begnügt, sondern über die nicht minder, ja in der Regel weit mehr ins Gewicht fallenden Differenzen hinweg auf tiefinnere und ganz spezifische Anschauungsgleichheit zurückzukommen sich bemüht hätte. Diese Arbeit steht nun immer noch aus. Denn äufserliche Übereinstimmungen in allgemeinen Straten von Riten und Anschauungen sind nun einmal nicht kräftig genug, um den gemeinsamen Ursprung zu erhärten, weil dieselben Übereinstimmungen auch mit fremden Völkergruppen aufgezeigt werden können, wie es auch in Schröders Darstellung selbst mehrmals in dankenswerter Weise geschehen ist. Schon Otto Gruppe hat in seiner vorzüglichen knappen und klaren Besprechung des indoeuropäischen Religionsproblems (»Griech. Mythologie und Religionsgeschichte« S. 721 ff.) auf die Schwierigkeiten der Lösung aufmerksam gemacht und in vorbildlicher Klarheit das Problem in seine Hauptteile zerlegt. In dieser Weise, wie Gruppe das Problem gezeichnet hat, wird es jedoch von Schröder nicht erfafst und nicht in Angriff genommen.

Die Quellen, nach denen Schröder arbeitet und aus denen er seine Stoffe gewonnen hat, sind in erster Linie Mannhardt, Grimm, Preller, Hillebrandt, für die Primitiven fast ausschliefslich Tylor, während neuere Werke nur spärlich herangezogen werden. Aus jenen hat er eine erstaunliche Menge von — mit Ausnahme für die Inder — fast nur folkloristischem Material gewonnen und dann diesen allgemein bekannten Stoffen ein beträchtliches Mafs weiteren folkloristischen Stoffes auf Grund von Erkundigungen, vor allem aus seiner baltischen und russischen Heimat hinzugefügt. Dieser bedeutsame Schatz wird dem Leser in entsprechender Eindringlichkeit und Wiederholung vorgeführt, wenn es auch leider dadurch wieder verliert, dafs die systematische Verarbeitung fehlt. In Anbetracht der Tatsache, dafs Schröder aus ungenannten Gründen gar manches heranzuziehen und auf wichtige Probleme einzugehen sich versagen mufste, wird man bedauern, dafs er längst bekannte Fragen, für deren Beleuchtung nichts Neues beigebracht wird, sehr eingehend behandelt, während Hand in Hand damit ein schnelles Hinübergleiten über noch heute recht strittige Probleme angezeigt erschien. Wird es auch z. B. wohl richtig sein, was Jane Ellen Harrison, deren hierfür wichtige »Themis« (1912) Schröder jedoch nicht erwähnt und auch seinen Darlegungen zufolge nicht zu kennen scheint, über den Zusammenhang der Einführung der Wagenrennen mit dem Hervortreten der Sonne im Kult ausgeführt hat, so ist doch dieser Zusammenhang im einzelnen und für besondere

Fälle noch immer eine keineswegs völlig geklärte Frage, und statt die Rennfeste und Wettspiele so ohne weiteres für Sonnenbräuche anzusprechen, hätte sich hier eine wirkliche Erörterung jedenfalls gelohnt. Es hätte uns auch gefreut, die Gründe dafür, weshalb die verschiedenen Pferderennen, Ringelstechen, Kranzreiten, Vogelschiefsen, die ja an sich Frühlingsfeste und als solche oft Vegetationsfeste sind, entspringend dem Jubel über die erwachende Vegetation, Sonnenfeste sein müssen. Denn Vegetationsbräuche und Sonnenbräuche sind doch nicht ohne weiteres und in jedem Falle identisch! Und insbesondere ist noch lange nicht aufgeklärt, was von beiden das ältere ist, wenn beide, Vegetations- und Sonnenbräuche, durcheinander zu gehen scheinen.

Wie steht es ferner mit den Kampfspielen, die vom hym. hom. in Dem. 266f. für die Eleusinien vorausgesetzt werden? Auf die Sonne deutet dort nichts, wohl aber auf Zusammenhang mit dem Ackerbau, vielleicht mit den heiligen drei Pflügungen. Wichtig wäre vor allem gewesen, dafs der Verfasser für die Bedeutung der Kampfspiele und Scheinkämpfe überhaupt etwas reichlicher in der Religionsgeschichte Umschau gehalten hätte und u. a. z. B. K. Th. Preufs' lehrreichen Artikel im Archiv. f. Anthropol. 1904, S. 129—168 herangezogen hätte bezw. die ägyptischen Parallelen. Auch die auf der Hand liegenden Analogien in Intichiuma- und Mbatjalkatjumazeremonien wären hier wie bei den Zweig- und Baumriten zu beachten gewesen. Es wäre auch nicht unwichtig gewesen, auf die weitere Verbreitung der Sonnenräder, zumal in prähistorischer Zeit, sowie auf die der Sonnenwagen einzugehen, von denen selbst der 1902 gefundene Sonnenwagen von Trundholm, der von F. Kauffmann (Arch. f. Relig.-Wiss. 1905, S. 120—123) vortrefflich beschrieben und gewürdigt ist, keine Erwähnung gefunden hat.

Ich bin auf diese Weise zu Einzelheiten übergegangen und möchte mit Rücksicht darauf, dafs noch ein 3. Band in Aussicht gestellt ist, noch ein paar weitere Beispiele herausgreifen, um auch an ihnen zu zeigen, welcher Art die Wünsche sind, die von seiten der Religionsgeschichte für diesen Schlufsband gehegt werden. Da wäre zunächst eine klare Formulierung und einheitliche Durchführung der Anschauung des Verfassers zu nennen. Im 2. Bande wird kaum voll deutlich, welche Beziehung zwischen den menschlichen Bräuchen und der Sonne angenommen ist. Nehmen wir z. B. den Schaukelbrauch, der nach Schröder durchweg ein Sonnenritus zu sein scheint, obwohl er in vielen Fällen sicher ein Mondritus ist — abgesehen von denen, die auf andere und vielleicht der Religion ganz fremde Motive zurückweisen. Da heifst es S. 49: »Man denkt sich, dafs die Sonne zu Johannis, auf dem Höhepunkte ihrer Bahn angelangt, sich tanzend drehe, hüpfe, springe oder schaukle — wohl vor Freude«. Aber S. 331: »Die Menschen tanzen nicht etwa darum, weil sie sich die Sonne tanzend denken, sie schaukeln nicht darum, weil sie sich die Sonne schaukelnd vorstellen usw.; sondern die Menschen tanzen, springen und schaukeln in fröhlicher Festlust, und eben darum denken sie sich dann auch die Sonne zu dieser Zeit tanzend, springend und schaukelnd vor Freude.« Die eigentliche Grundbedeutung eines solchen Ritus wird nur obenhin erwähnt oder auch beiseite gelassen. Wir werden zwar mehrfach auf die magische Hilfe aufmerksam gemacht, die der Sonne durch die sympathetischen Bewegungen der Menschen gebracht wird, und das ist auch in zahlreichen Fällen wirklich der Sinn — wie er auch weit über die arische Völkerwelt hinaus, und zwar in noch viel subtilerer kultischer Ausprägung hätte namhaft gemacht werden können. Aber in einem jeden Falle ist diese Deutung nicht zutreffend. Hatte der Verfasser nach S. 131, 331 selbst das Empfinden, dafs die Menschen die Sonne nicht als Schauklerin auffassen konnten, so hätte es wohl nahe gelegen, hier eine spezielle religionsgeschichtliche Umschau zu halten und auch die alten Quellen selbst zu befragen. Diese führen bisweilen, z. B. sowohl für Schaukelriten wie nicht zuletzt für das »Füttern des Feuers«, bei dem der Verfasser mit besonderem Behagen verweilt, auf ursprünglich apotropäische Riten, die Schröder nicht in Rechnung stellt. Wie das Füttern des Feuers nach den von ihm S. 576—79 angegebenen Momenten ein echt apotropäischer Ritus ist, nämlich zu dem Zwecke vollzogen, dafs des Feuers gefährliche Brunst (bezw. der Dämon) befriedigt wird und nicht eigenmächtig durch um sich greifenden Brand Befriedigung sucht, so ist das griechische Schaukelfest der Aiora oder Aletis, selbst dann, wenn Erigone

hierbei nicht als Mond-, sondern als Sonnen- oder Morgenrötegöttin in Betracht kommt — was keineswegs ausgemacht ist — kein Sonnenfest, sondern ein apotropäischer Kult. Hygin bringt es bekanntlich (Astron. II, 4) in Verbindung mit den Passathwinden, welche gegen die sengende Glut zur Zeit des Hundsgestirns herbeigefleht werden, und der Tod des Ikarios bedeutet danach die drastische Erscheinung der verheerenden Glutwirkung. Wie das »neue« d. i. ausgetretene Wasser des Nil-Osiris von Seth als Repräsentanten der sengenden Sonne vernichtet wird, so dafs Osiris »in seinem neuen Wasser« ertrinkt« (Schabaka-Stein, s. Erman, Sitzungsber. Berlin 1911 II, S. 915 ff.): so wird hier Ikarios von der sengenden Sonne getötet. Das Schaukeln ist also nicht Nachahmung, auch nicht unterstützendes, magisch wirkendes Vorbild der Sonnenbewegung, sondern der magische Ritus zur Abwehr der sengenden Glut und zur Herbeiführung der kühlenden Luft, die zudem häufig mit dem aufgehenden Monde einzutreten pflegt. Das Schaukeln, das den kühlenden Lufthauch hervorbringt, ist somit eine ohne weiteres verständliche sympathetische Magie. Erigone-Aletis hat dasselbe Schicksal wie die erhängte Artemis in Arkadien (Paus. VIII, 23, 5) und Helena (Paus. III, 19, 10) und kann daher als Mondgöttin betrachtet werden, wofür der Name Aletis trefflich pafst. Interessant wäre aber für die Abwägung der Bedeutungen von Erhängtwerden und Sicherhängen (= Schaukeln) auch die Heranziehung der alttestamentlichen Vorstellungen, z. B. das für Schröders Auffassung besonders nahe liegende Erhängen »im Angesicht der Sonne« 4. Mose 25, 4, wozu vgl. A. Jeremias, Das Alte Testament im Lichte des alten Orients[3], (1916) S. 415.

Wie fast durchweg jede Erwägung einer anderen Auffassung als der dem Verfasser passenden fern gehalten ist und der apotropäischen Bräuche nicht Erwähnung geschieht, so auch nicht der kathartischen. Und doch, wie viele der von ihm besprochenen Bräuche sind nach allen religionsgeschichtlichen Analogien fraglos von dieser Natur! Ich verweise nur auf das Feuerlaufen, das doch S. 202 ff. nur als sühnender Reinigungsritus aufgefafst werden kann. Inwieweit ein solcher bei Sonnwendfesten in Rechnung zu ziehen ist, das wäre im einzelnen Fall erneut zu untersuchen.

So gewifs es viel für sich hat, wenn man im Interesse des flüssigen Stils sowie der Ebenheit und Popularität der Darstellung nur jene Tatsachen berücksichtigt, über welche die Diskussion nicht mehr im Flusse ist, so wenig läfst sich doch andrerseits auf ethnographischem und religionsgeschichtlichem Gebiete abgrenzen, welche Tatsachen hierher gehören. Was heut als gesichert erscheint oder was für einen Mannhardt erledigt war, das wird in einigen Jahrzehnten oder schon früher erneut Gegenstand eifriger Verhandlung und kann unter neuem Gesichtspunkt eine ganz abweichende Erklärung finden. Und wenn für Schröder Eier, Bälle, Äpfel so gut wie stets ausgemachte Sonnensymbole sind, so wird er darin nicht viel eifrige Zustimmung erfahren, da wir genugsam von anderweitigen Bedeutungen dieser Dinge wissen. Was die Äpfel anlangt, so spricht es ein so gründlicher Kenner wie Gruppe mit aller Bestimmtheit aus: »Als Symbol der Sonne nach Analogie der von M. Müller verglichenen lettischen und montenegrinischen Volkslieder haben diese griechischen Mythen die goldenen Äpfel nicht gefafst«. Um so reicher wird die Zustimmung bei vielem anderen sein, z. B. bei der schon oft hervorgehobenen Gleichsetzung der griechischen Dioskuren mit den indischen Açvinen — wozu natürlich auch die fast namensgleichen iranischen Zwillinge zu stellen wären — und den lettischen Gottessöhnen. Zur Erwähnung der naharnavalischen Alcis aus Tacitus Germ. 43, in denen ja schon Müllenhoff eine wirkliche Parallele zu den Dioskuren erblickte — vgl. übrigens K. Helm, Altgerm. Religionsgesch. I, 322 f. — möchte ich nur anmerken, dafs, wie immer der äufserst knappe, aber allem Anscheine nach auf einer sehr speziellen Nachricht gegründete Ausdruck des römischen Historikers verstanden werden mag, der Name des numen vielleicht noch vorhanden ist in der Gottheit Alke, die, der christanisierten Legende zufolge, als feuriger Drache aus der Alkenkule auf dem Giersfeld gegen den anstürmt, der sie ruft — vgl. Arch. f. westfäl.-fries. Gesch. I (1841).

Ich mufs hier abbrechen und gar manches beiseite schieben, das an sich zu erwähnen wäre, wie die gänzliche Vermeidung der astralmythologischen Fragestellung oder die plötzliche Einführung der Theorie des Mondmythus gegen Schlufs des Bandes. Für die erstere dürfte ja

der dritte Band noch weniger Gelegenheit bieten, die zweite nachträglich zu erörtern, scheint der Verfasser einer Andeutung zufolge gewillt zu sein. Und mir kam es mit meiner Besprechung von Einzelheiten eben darauf an, solche Richtlinien aufzuzeigen, die bei dem Gegenstande des zu erwartenden dritten Bandes in ähnlicher Weise mit Vorteil für die Darstellung eingeschlagen werden könnten, damit nicht nur der Laie, sondern auch der Vertreter der Wissenschaft das Werk mit Befriedigung lese. Jedenfalls hat Schröder es verstanden, mit seiner fast aus jedem Satz den Leser ansprechenden grofsen Liebe zu seinem herrlichen Stoff auch auf das Gemüt des Fernerstehenden einzuwirken, und er hat eine Materialsammlung dargeboten, die oft ein willkommenes Orientierungsmittel sein wird.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Deutsche Bücherei in Belgien, errichtet von der Bildungszentrale beim Generalgouvernement, Brüssel, Kunstenlaan 9. Bücher-Verzeichnis. Ausgegeben November (auf dem Umschlage: Dezember) 1916. Brüssel, Staatsdruckerei [1916]. IV u. 228 S. 8°.

Das vorliegende Bücherverzeichnis ist wieder ein Beweis der erstaunlichen deutschen Organisationskraft unter schwierigen Verhältnissen. Aus dem Nichts ist hier in kurzer Zeit eine Bibliothek von ansehnlicher Gröfse geschaffen worden. Das in sehr knapper Form (Ort und Verlag fehlt stets) abgefafste Verzeichnis beansprucht nicht weniger als 228 Seiten. Die Bücherei ist bestimmt zur Verleihung in Brüssel und in dem ganzen Gebiete des Generalgouvernements, in erster Linie für die Besatzungstruppen und die Zivilverwaltung. Die Einrichtung der Bibliothek, wie die Herstellung des Kataloges ist wohl der Tatkraft des die Vorrede zeichnenden Leutnants und Vorstehers Jaeschke zu verdanken, im Zivilberufe Direktors der städtischen Volksbibliotheken in Düsseldorf. Dafs eine zum grofsen Teil durch Geschenke von Verlegern und Anstalten entstandene Büchersammlung manche zufällige Lücken enthält, ist selbstverständlich, und es bedeutet keinerlei Tadel, wenn ich einiges anführe, was mir aufgefallen ist. So vermifst man in der belehrenden Literatur besonders Treitschkes Deutsche und Mommsens Römische Geschichte; in der schönen Literatur sind einzelne Schriftsteller, wie Fr. Rückert, Geibel, Gustav Wied gar nicht, Emil Frommel, Wilhelm Busch, Walter Scott, Ch. Dickens und O. Wilde zu spärlich vertreten. Von Hauptmann fehlt Hannele, von Schönherr Erde und das köstliche Merkbuch. Aber, wie gesagt, das sind Zufälligkeiten, die bald beseitigt sein werden. Im ganzen ist die Auswahl schon jetzt durchaus gleichmäfsig und unparteiisch, besonders auf dem Gebiete der neuzeitlichen Literatur.

Berlin. Rudolf Kaiser.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Bayr. Akademie d. Wissensch.

Mai.

In der gemeinsamen Sitzung der philos.-philol. und der hist. Kl. trug Herr G. Hager vor: Charakteristik der Gotik Oberbayerns. Die oberbayrische Gotik hat nichts Bestechendes, nichts Einschmeichelndes. Die Schuld daran trägt das Baumaterial des Landes. Sand- und Kalkstein fehlen in weiten Gegenden. Der Backstein herrscht. Dagegen kommt Tuff und Nagelfluh vor, selbst Granit, Gneis und Glimmerschiefer von den Findlingen. Dekorative gotische Einzelheiten mufsten vielfach gegossen oder aus Kunststein herausgearbeitet werden. Trotzdem ist die kunstgeschichtliche Stellung der gotischen Baukunst des heutigen Oberbayerns keine untergeordnete. Die Bedeutung der Gotik Oberbayerns liegt auf dem eigensten Gebiete der Architektur, auf dem Gebiete der Raumschöpfung. Das westliche Drittel des Landes ist weniger mannigfaltig in den Grundrifs- und Aufbauproblemen als die beiden östlichen Drittel. Dafs die Entwicklung der Gotik in den östlichen Dritteln einen fruchtbareren Boden gefunden hat, verrät schon der interessante Umstand, dafs an den einschiffigen Kirchen der gerade geschlossene, quadratische Chor, der im Westen neben dem Polygonschlufs noch häufig ist, sich hier so gut wie ganz verliert. Der Osten geht also mehr mit dem Fortschritt als der Westen. Im 14. Jahrhundert bekunden die Hallenanlage der 1330—1338 entstandenen Stiftskirche in Laufen, der ältesten gotischen Hallenkirche Süddeutschlands, und der Zentralbau von Ettal die hochgemuten Raumgedanken, die sich nicht mit dem herkömmlichen Schema der dreischiffigen Basilika begnügten. Die Spätgotik des 15. Jahrhunderts entwickelt in Oberbayern vollends eine Fülle von Raumgestaltungen. Es findet sich die zweischiffige Kirche mit einseitigem Seitenschiff, die einfache symmetrisch zweischiffige Kirche, die symmetrisch zweischiffige Kirche mit dem latent eingeschriebenen Sechseck, die symmetrisch zweischiffige Kirche mit dem latenten Sechseck und dem Übergang zur dreischiffigen Anlage im westlichen Joch, die dreischiffige Basilika und die dreischiffige Hallenkirche, letztere wieder mit abgegliedertem Chor oder mit dreischiffigem, nicht ausgeschiedenem Chor mit verschiedenen Lösungen im Chorschlufs, ferner die Hallenkirche mit niederen und mit hohen Seitenkapellen. Die hohen Seitenkapellenreihen werden dann auch selbst von einschiffigen

Kirchen übernommen, so dafs hier schon ein in der Renaissance beliebt gewordenes Schema vorgebildet erscheint. Was die Natur Oberbayerns der Gotik an zergliederungsgerechtem Baustoff versagt hat, das hat sie ersetzt durch Gestaltungskraft auf dem Gebiete der Raumschöpfung.

In der Sitzung der math.-phys. Kl. legte Herr A. Sommerfeld vor eine kurze Abhandlung von Dr. Kottel: Gesetzmäfsigkeiten im Brechungsvermögen. (Erscheint in den Sitzungsberichten.)

In Vertretung des durch Erkrankung verhinderten Mitglieds Prof. A. Rothpletz legte Herr R. v. Hertwig für die Sitzungsberichte eine Arbeit des Konservators der geologischen Staats-Sammlung Prof. Schlosser vor. Diese gibt eine kritische Übersicht über die geologische Verbreitung der Fische.

Herr A. Pringsheim legte vor zwei Abhandlungen: a) A. Voss (München): Über die Kongruenz-Eigenschaften von aus den natürlichen Zahlen gebildeten Potenzsummen. b) Oskar Perron (Heidelberg): Über die näherungsweise Berechnung von Funktionen grofser Zahlen. Eine von Laplace herrührende Methode zur näherungsweisen Berechnung gewisser Integrale für unbegrenzt wachsende Werte eines Exponenten ist neuerdings von Burkhardt (Jahrgang 1914 der Sitzungsberichte) verbessert worden. Aber auch in dieser Darstellung trägt die Methode mehr nur den Charakter eines heuristischen Prinzips, dem es an einer strengen Begründung und einem ausreichenden Kriterium für den Grad der erreichten Annäherung mangelt. Dem Verfasser der vorliegenden Arbeit ist es gelungen, diese Lücke auszufüllen, indem er zur Berechnung der fraglichen Integrale eine asymptotische Reihe mit vollständig gesetzmäfsig gebildeten Koeffizienten herleitet. In einer Reihe von Beispielen zeigt er die Überlegenheit seiner Methode gegenüber den bisherigen Ergebnissen. (Beide Abhandlungen erscheinen in den Sitzungsberichten.)

Personalchronik.

Dem Direktor der Stadtbibliothek in Bromberg Dr. Martin Bollert ist der Titel Professor verliehen worden.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Erich Cassirer [Dr. phil. in Berlin], Berkeleys System. Ein Beitrag zur Geschichte und Systematik des Idealismus. [Philosophische Arbeiten, hgb. von Hermann Cohen und Paul Natorp. VIII. Bd. 2. Heft.] Giefsen, Alfred Töpelmann (vormals J. Ricker), 1914. V u. 169 S. 8°. M. 5.

Diese Sonderstudie über Berkeley ist als ein Beitrag zur Geschichte des erkenntnistheoretischen Idealismus ausgearbeitet. Der Verf. verrät in der Sicherheit und Präzision der Sprache und Führung der Gedanken einen wohlgeschulten Sinn und hohe, ungewöhnlich entwickelte philosophisch-mathematische Begabung, Fähigkeiten, die ihn als einen geistigen Blutsverwandten seines Vetters, des bekannten Philosophen Ernst Cassirer, der ja auch in seinem schönen Werke über das Erkenntnisproblem Berkeley ausgezeichnet dargestellt hat, erkennen lassen. Die Orientierung ist systematisch von Kant her vollzogen. Cohens tiefe Gedanken werden dabei vielfach als grundlegend für die Interpretation aufgenommen. An der Hand der Werke Berkeleys, die von dem geistvollen Jugendtagebuche an bis zu der platonisierenden letzten gröfseren Schrift Siris eine der interessantesten Ideenentwicklungen in der Geschichte der Philosophie aufweisen, bringt die neue Darstellung die erkenntnistheoretischen Hauptlinien der Denkerlaufbahn des grofsen Irländers gediegen und anziehend zur Anschauung. Der feinsinnige und originelle Denker, von dem Pope in einer berühmten Zusammenstellung in liebenswürdiger Überschwänglichkeit sang, nachdem die anderen Secker, Rundle, Benson bereits mit sinnigen Lobsprüchen bedacht worden — »to Berkeley every virtue under heaven« —, bietet in seinen Schriften einen solchen Reichtum von fruchtbaren Anregungen, scharfsinnigen Ausführungen und reizvollen Wendungen, dafs es sich wahrlich verlohnte, ihn wieder einmal geduldig zu studieren und das Gefundene im Zusammenhange mit den durch die späteren Stadien der Problemgeschichte gewonnenen Ergebnissen sowohl nach vorwärts wie rückwärts aufklärend zu beleuchten.

Berlin. Hans Lindau.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Schopenhauer-Gesellschaft hat den von Kommerzienrat Dr. Böning in Duisburg gestifteten Preis von 500 Mark für die Behandlung der Aufgabe: »Wie ist Kuno Fischers Darstellung des Charakters und der Lehre Schopenhauers zu beurteilen?« Frl. Maria Gröner in Kastelruth b. Bozen zuerkannt.

Personalchronik.

Der Wirkl. Geh. Oberregierungsrat Dr. Adolf Matthias in Berlin ist, am 9. Juni, acht Tage nach seinem 70. Geburtstage, in Düsseldorf gestorben. Die DLZ. betrauert in ihm einen langjährigen Mitarbeiter.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Alfred Döhring [Prof. am Kgl. Friedrichskollegium zu Königsberg i. Pr.], Griechische Heroen und Abendgeister. Königsberg i. Pr., Thomas & Oppermann (Ferd. Beyer), 1916. 64 S. 8°. M. 1,60.

»Namen und Wesen der griechischen Heroen unter einen Nenner zu bringen, ist der gelehrten Forschung bisher noch nicht gelungen.« So beginnt die kleine Schrift. Man sieht nicht recht, ob der Verf. damit sein Bedauern ausdrücken will. Dann wäre es an eine unlösbare Aufgabe verschwendet. Denn wie sollte es möglich sein, einen Generalnenner zu finden für eine so ungeheuer mannigfache Welt von Gestalten, die sich im Lauf der religiösen Entwicklung unter dem Sammelnamen der 'Heroes' zusammengefunden hat? Man kann geradezu sagen, dafs jede Erklärung, die für diese bunte Vielheit eine einheitliche Wurzel glaubt aufspüren zu können, eo ipso falsch ist. Was sie wirklich alle gemeinsam haben, das ist der Name ἥρως, und er gibt, insofern er auf die Gesamtheit dieser höchst verschiedenartigen Gruppen angewandt wird, in der Tat doch nicht viel mehr als eine Rangstufe für diese Gestalten. Und auch das mehr im negativen Sinn: sie sind weder Götter noch Menschen, stehen zwischen ihnen, womit aber nicht gesagt ist, dafs nicht mancher Heros als depotenzierter Gott oder erhöhter Mensch anzusehen wäre, und was auch nicht ausschliefst, dafs der lokale Heros oft höher verehrt wird, als ein ferner Olympier. Je allgemeiner die Bezeichnung, je mehr sie unter sich fafst, desto nichtssagender für die ursprüngliche Geltung ist sie geworden, und je mehr man diesem Generalnenner aufpackt, desto weniger kann er über die Herkunft aller etwas Stichhaltiges aussagen. Einen einheitlichen Ursprung für alle zu finden, ist durch die Natur der Sache ausgeschlossen; es kann sich immer nur darum handeln, für einzelne Gruppen aus diesem viel verzweigten Gewirr die Wurzel zu ergründen, aus der sie entsprangen. Und nichts ist gefährlicher, als der Glaube, dafs eine solche erschlossen zu haben, gleichbedeutend sei mit dem Ursprungsnachweis für alles andere, was sich über dem Erdboden scheinbar ähnlich dem Blick darbietet. Der Gefahr, das, was für eine kleine Gruppe gilt, ungebührlich auszudehnen, ist der Verf. nicht entronnen.

Er geht aus von einer sprachgeschichtlichen und einer kultgeschichtlichen Beobachtung. Das Wort ἥρως stellt er zu Ἥρα[1]) und deutet Hera als Abendgöttin, unter Berufung auf lat. *sēr* »spät«, in *sēra, primo sero.* »Der lichte Zeus freit abends die abendliche Mondgöttin Hera, sowie Sonne und Mond stets ein Paar bilden, die Hesperidenäpfel sind ihr Hochzeitsgeschenk, und der »tapfere«, »mannhafte« Ares vom dunklen Nordlande der Thraker ihr Sohn.«

Man hat einen Vorgeschmack vom Ganzen. Die etymologische Grundlage für die Abendbedeutung der Hera und Heroen ist brüchig; denn so lange Ἐρϝαδίοις auf dem Heräervertrag nicht beseitigt ist — und die Lesung ist gesichert, vgl. zuletzt Solmsen, Inscr. gr. dial. sel.[3] no. 42, jetzt auch Dittenberger, Syll.[3] 9 — wird man Ἥρϝᾱ ansetzen, zu *servo* stellen und mit Fick-Bechtel, Solmsen u. a., jetzt auch Boisacq, Dict. étym. 329, Hera und die Heroen als die »Schützenden« ansprechen müssen.

Besser bestellt ist es mit der kultgeschichtlichen Grundlage, an die der Verf. anknüpft: den Heroen opfert man am Abend, auch am Nachmittag und in der Nacht. Aber was der Verf. darauf errichtet, ist ein Kartenhaus. Denn was berechtigt uns, die Heroen deshalb als Abend- und Morgenstern, als Abendsonne, Abendrot, Wetterleuchten an den Himmel zu versetzen, oder sie zum Abendfeuer, Abendgewitter, Abendwind zu verflüchtigen? Besagt denn die zeitliche Koinzidenz des Opfers mit der Abendzeit, dafs dafür natursymbolische Auffassung der betreffenden Heroen mafsgebend war? Dann wäre es ja nur konsequent, die Götter und diejenigen Heroen, die nicht-chthonische Opfer erhalten, zu Morgengeistern zu stempeln, zur aufgehenden Sonne, zum Morgenrot oder zum — ich hätte fast gesagt Morgenstern, aber der ist ja noch für die Abendgeister reklamiert. Für die Zeit des Opfers ist das allgemeine Wesen des Gottes oder Heros mafsgebend, die Tatsache, ob er ein οὐράνιος oder χθόνιος ist, nicht aber natursymbolische Ausdeutung im einzelnen. Für das abendliche oder nächtliche Opfer der Heroen genügt als Erklärung durchaus die chthonische Natur der meisten von ihnen. Hinge das abendliche Opfer mit dem natursymbolischen Wert zusammen, den einzelne haben, so müfste erst noch der Beweis erbracht werden, dafs besagter Opferbrauch bei diesen primär sei, und dann erst auf die andern übertragen wurde — wofür doch jeder Anhalt fehlt.

Hätte sich der Verf. auf Erscheinungen wie Hesperos, Phosphoros, Heosphoros, Phaeton, Kephalos und derartige beschränkt, so wäre nichts einzuwenden gewesen. Freilich auch nicht viel herausgekommen an mythologischen Ergebnissen. Die etymologischen Deutungen, die er gibt, sind aber auch hier oft mehr als fragwürdig (z. B. ἕσπερος, Stamm σπερ- »sprühen«

[1]) Das tun auch andere, aufser den gleich zu nennenden Gelehrten z. B. Wide, Arch. f. Rel.-Wiss. X 1907, 262, und es ist richtig; nur kann man es nicht, wie Wide versuchte, aus späten thrakischen Reiterreliefs beweisen.

und gleichzeitig »Samenkeim ausstreuen«, *φωσφόρος* Lichtbringer und zugleich »Lichtdieb«, auch *Ζέφυρος*, *Ζο-φόρος*, *Διοφόρος* »Lichtdieb«).

Aber der Verf. geht weiter; weil Pan einmal *ἕσπερος* heifst, wird er zwar nicht Abendstern, wohl aber Abendwind, denn er flötet sanft. Prometheus und Epimetheus werden Morgen- und Abendstern, der früh und spät sich regt (*πρωί* und *ὀψέ*). Anderes übergehe ich, um einige Worte über Adonis zu sagen. S. 14: »Wir werden auch ihn zu den griechischen Morgen- und Abendsternheroen rechnen müssen.« Die Etymologie führe darauf. S. 15 Anm. 1: *Ἄ-δω-νις*, Stamm *Δω-*, wie in *Δω-δώ-νη*, *Δῶτις*, stammverwandt lat. *duonus (= bonus)* »und *duonus* werden besonders Janus, Phosphorus und Aesculapius angerufen (cf. Wissowa III 1, 687) — alles drei Morgensterngötter.« (Wissowa wird sich bedanken, die Morgensternmythologie stammt natürlich nicht von ihm, nur die Belege für das Attribut *bonus*). *Ἄ-δω-ν* »ein *δωτὴρ* (*δοτὴρ*) *ἐάων*, speziell die *dos*, die Hochzeitsgabe, dankte man ihm wie Hesperos.« Das läfst sich kurz erledigen: der Verf. ist insofern auf dem rechten Weg, als er eine Erklärung von *Ἄδωνις* im Griechischen sucht, nicht im Semitischen. Aber die vorgeschlagene befriedigt nicht, denn sie läfst aufser acht, dafs der Name ursprünglich aspiriert war. *Ἄδων*, *Ϝάδων* kommt auch als Menschenname vor, der zugehörige Stamm ist *ἄδων* —, und damit gewinnt man eine Deutung, die sprachlich und sachlich alle Bedingungen erfüllt. Kretschmer gab sie, Glotta VII 29 ff. Das wird, fürchte ich, den Verf. nur wenig beirren; denn wenn der Name in die Begriffssphäre von *ἁδεῖν*, *ἁδοσύνη*, *ἡδονή* gehört, wird Döhring von seiner Gesamtanschauung aus eben auch hierin das freundliche, gefällige Licht des Abendsterns finden wollen. Nebenbei sei darauf hingewiesen, dafs man D.s Etymologie von Herakles (»Ruhm des Abends« — Hera soll ja Abendgöttin sein — oder mit Metathesis »Kraft des Abends« *Ἡραλκης*) jetzt Kretschmers einleuchtende Deutung entgegenhalten mufs, Glotta VIII, 121 ff. Übrigens kann, versichert der Verf., Herakles »nur Abendheld sein« (S. 20) und als Morgenstern reinigt er den Stall des Augeias.

Wie der Verf. Mythenüberlieferung handhabt, dafür ein Beispiel, das gerade auch Adonis angeht. S. 30, Anm. 2:

»Was die Mutter des Adonis betrifft, sei noch daran erinnert, dafs *μύρρα* auch besonders den Balsam bedeutet, mit dem die Toten einbalsamiert wurden: der tote Adonis ein »balsamischer«! Nach Servius wird die Rinde der Myrrha nach dem Inzest mit ihrem Vater von dem Fangzahn eines wilden Ebers abgeschält. Ein Eber also führt nicht blofs den Tod des Adonis herbei, sondern auch seine Geburt. Der Sonnenеber der Erzeuger des Abendsterns und sein Überwinder, der Morgen- und Abendstern Erbe und Opfer des Sonnengotts! Der Eberzahn, durch den die Baumrinde abgeschält wird, der Blitz!«

Gewifs, im erweiterten Servius zu Buc. X 18 steht: *infantem conceptum etiam in cortice retinuit et postmodum dente apri excisum emisit in lucem.* Ein ganz bescheiden aufgetragener, in die Sage eingeschmuggelter Zug. Aufgebauscht haben ihn erst die Modernen, im Altertum hat er niemandem imponiert, er steht ganz vereinzelt. Hätte sich D. die Mühe genommen, die Nachrichten über die Geburt des Adonis zu analysieren und auf Grund der gesamten Tradition den Wert oder Unwert einer isolierten Nachricht zu bewerten, so wäre er auf diese Geschichtsklitterung nicht verfallen. 'Ein Eber hat den Tod des Adonis verursacht, ein Eber kann auch, das pflegt so ein Tier ja zu tun, die Baumrinde geritzt und damit die Geburt des Knäbleins verursacht haben.' Das war der recht harmlose und ebenso wertlose Einfall eines Spätlings, dem hier Servius folgte. Aber nirgends sonst steht diese Einzelheit, weder in der griechischen noch römischen Tradition, die ich früher einmal für mich bis in alle Verästelungen analysiert habe, um ein paar lykische Münztypen, die man öfters auf den Adonis-Myrrha-Mythos bezog, zu verstehen. Nicht einmal der Phantast Fulgentius und die geistesverwandten Mythographi Vaticani machen sich die so 'sinnvoll' ausgedachte Version zunutze, vielmehr ist es bei diesen späten Quellen überall der Schwertschlag des Kinyras, der die Geburt des Kindes aus dem Baum herbeiführt (Serv. zur Aen. V 72; Fulg. mitol. III 8; Mythogr. Vat. I 200, II 34, III 11, 17; Hygin cod. F zu Fab. 164 p. 18 Schm.). Als ich damals sah, wie sich die wilde Phantasie eines neueren Mythologen an jenem Eber des Servius entzündet hatte[1]), liefs ich mir nicht träumen, dafs das heutzutage noch Nachfolge finden würde. Denn ich nehme zugunsten des Verf.s an, dafs er hier von Gubernatis infiziert ist (dem gehört das in der Anm. mitgeteilte Mythologumenon). D. zitiert diesen Gewährsmann ja auf derselben Seite für eine andere Einzelheit (31, 2).

---

[1]) »Zu beachten ist der Doppelcharakter des Hauers des nächtlichen lunaren wilden Ebers; am Morgen ist es ein lebengebender Hauer, der den Sonnenhelden in Stand setzt, geboren zu werden; am Abend ist es ein todverbreitender; der wilde Eber ist während der Nacht lebendig, und die Finsternis wird von dem weifsen Zahn des lebenden wilden Ebers gespalten« usw.

Auch den Oidipus rückt der Verf. in neue Beleuchtung, wobei er sich als Gefolgsmann der Drewsschen Christusmythe bekennt. Auch die hatte ich naiver Weise für längst erledigt und mausetot gehalten. Doch ich schreibe das lieber nicht aus und verweise statt dessen auf Roberts grofses Oidipusbuch, von dem jeder, der sich mit Mythenproblemen abgibt, in reichstem Mafse lernen kann. Dieser Oidipus sieht freilich anders aus als der D.sche. Und hinsichtlich neunjähriger Fristen verweise ich auf Roschers Arbeiten in den Abhdl. d. Sächs. Gesellsch. d. Wiss. — Wer sie kennt, wird *ἐννέωρος* nicht, wie S. 35 u. 38 geschieht, benutzen, um damit Himmels- und Sternmythologie zu begründen.

Im übrigen kann man der Arbeit den Mut der Konsequenz nicht absprechen. Der Verf. deutet Theseus (*Θητιεύς* »der Verpfändete, Pfandknecht«) als Morgen- und Abendsternheros, wofür auch wieder der Tribut an Minos als *ἐννέωρος* herhalten mufs. Ist Theseus Abendstern, dann müssen seine Gegner folgerichtig auch irgendwelche Abenderscheinungen werden. Prokrustes wird also ein gigantischer Schatten, der in grotesker Weise den Menschen verzerrt (der Verf. sagt vorsichtig »er kann — sein«). Skiron (»Schatter« Sk(e)iron), der die unangenehme Gewohnheit hat, harmlose Wanderer ins Meer zu stofsen, der dort lauernden Schildkröte zum Frafs, ist auch solch ein Schattengebilde. Wofür die Basutos eine Analogie liefern müssen — und das nennt man dann religionsgeschichtliche Methode. Bei Sinis, dem Fichtenbeuger, könnte man zwischen abendlichem Windriesen oder wieder Schatten schwanken, der Verf. entscheidet sich für letzteres. Ich las das alles mit steigender Verwunderung; als dann aber S. 39 auch die krommyonische Sau ihre feiste Realität aufgeben mufste, um sich zum Schatten einer Bergkuppe zu verflüchtigen — da klappte ich das Heft zu. Nach Wochen nahm ich einen neuen Anlauf, doch auch auf der folgenden Seite begegnet wieder die Schattenmythologie. Diesmal ist es Pan. Der war doch früher Abendwind? Freilich, als er flötete. Aber wenn er um Mittagszeit schläft, ist er der Schatten, der um Mittagszeit nicht da ist. »Ja selbst der Riese Pan, der plötzlich tot ist (*ὁ μέγας Πὰν τέθνηκεν; Πὰν ὁ σκοτεινός*) kann der Schatte sein.« Bruno Müller wird sich über *μέγας Πάν* als »Riese« Pan wundern, jedoch schwerlich Anlafs nehmen, seine *Μέγας Θεός*-Arbeit auf Abendriesen hin umzugestalten, und G. A. Gerhard, der die Legende vom Tode des grofsen Pan so gelehrt behandelt hat (Sitz.-Ber. Heidelb. Akad. 1915, 5. Abhdl., Wiener Stud. XXXVII und soeben in XXXVIII), kann bei einem etwaigen weiteren Nachtrag auch noch den Schattentod Pans kurz abtun.

Brauch' ich noch weitere Einzelheiten mitzuteilen? Es ist nicht angenehm, eine Arbeit, auf die augenscheinlich viel Fleifs und Mühe verwandt ist, so völlig ablehnen zu müssen. Der Titel hat etwas entschieden Anlockendes, und es ist zu fürchten, dafs er, wie mich selbst, auch andere zur Lektüre bewegen wird. Drum glaubte ich dringend warnen und die Ablehnung an Stichproben begründen zu sollen. Es ist schade, dafs viel Arbeit umsonst aufgewendet ist. Die sprachgeschichtliche Schulung des Verf.s ist nicht sicher genug, um auf den gefährlichen Pfaden der Götternamendeutung vor dem Ausgleiten zu bewahren; die philologische Behandlung der antiken Mythentraditionen ermangelt des methodischen Vorgehens, und die mythologische Gesamtanschauung des Verf.s ist von jener Einseitigkeit, die zum Schiffbruch führen mufs. Vielleicht geben ihm die prinzipiellen Einwände gegen den »Unitarismus in der objektivierenden Mythologie«, die kürzlich Fritz Langer in seinem Buch über Intellektualmythologie (Leipzig 1916, S. 32 ff.) erhoben hat, Anlafs zum Nachdenken über die Grenzen der Natur- und Astralmythologie.

Tübingen. Otto Weinreich.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Jena Dr. Christian Jensen ist als Prof. Deubners Nachfolger an die Univ. Königsberg berufen wordén.

Neu erschienene Werke.

R. Neumann, Quaestiones onomatologae. Marburger Inaug.-Dissert. Marburg, Druck von Carl Georgi.

Eva Sachs, Die fünf platonischen Körper. Zur Geschichte der Mathematik und der Elementenlehre Platons und der Pythagoreer. [Philolog. Untersuchungen, hgb. von A. Kiefsling und U. v. Wilamowitz-Moellendorff. 24.] Berlin, Weidmann. M. 8.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Robert Wendt, Die Musik in Theodor Storms Leben. Greifswalder Inaug.-Dissert. Greifswald, 1914. 111 S. 8°.

In einer der ersten zusammenfassenden Betrachtungen über Theodor Storm, in der Lebensskizze, die Ludwig Pietsch auf Grund von

Notizen, die er vom Dichter selbst empfangen hatte, in der Oktobernummer 1868 von Westermanns Monatsheften veröffentlichte, findet sich folgende Stelle: »Die Liebe und das Talent der Musik und speziell des Gesanges, die Storm angeboren, in der früheren Jugendzeit immer gepflegt, in Berlin (während seiner Studentenzeit) neue kräftige Anregung erhalten hatten, trugen auch in nicht geringem Mafse dazu bei, für ihn den Reiz dieser Periode (seiner Kieler Studentenjahre) noch zu erhöhen, wie sie ihm denn treu bleibend, den gleichen segensreichen, tröstlichen Dienst in allen Zeiten seines ferneren Lebens geleistet haben.« Spätere biographische Arbeiten haben dieses Motiv im Leben Storms gleichsam weiter paraphrasiert, durch neue kleine Züge ergänzt; so z. B. den Bräutigam gezeichnet, der mit seiner Braut Duette singt, den Gatten, der sich beim Tode seiner Frau in Tönen am Klavier ausweint. Besonders in dem von Storms Tochter Gertrud geschriebenen Lebensbilde hören wir immer wieder von seinen Beziehungen zur Musik, von Gründungen von Gesangvereinen, von Aufführungen, von Hausmusik. Auch die Briefe enthalten viel hierher Gehöriges. Es war also eine grofse Menge Material schon seit langer Zeit vorhanden und wartete der zusammenfassenden Hand, die all diese kleinen wiederkehrenden Züge zu einem in sich geschlossenen Bilde umschüfe. Die Dissertation Wendts bietet uns daher aus den angegebenen Gründen wenig Neues: an Hand des Lebensganges des Dichters sammelt er aus der vorhandenen Literatur alles, was an Musikfreude und Musikbetätigung bisher von Storm gesagt wurde, und versucht hie und da und besonders in einem zweiten kurzen Teile Storms Stellung zu einzelnen Musikern und seine Beziehungen zum Zeitgeschmack auf breiterer Basis herauszuarbeiten. Als Anhang fügt er ein Verzeichnis der Vertonungen Stormscher Gedichte bei. Bescheiden macht er in einer Notiz darauf aufmerksam, dafs das Verzeichnis keinen Anspruch auf Vollständigkeit erhebe. Es wäre ersprieslicher gewesen, wenn er angegeben hätte, aus welchen Quellen er seine Kenntnis schöpfte, und nach welchen Prinzipien er Vertonungen fortliefs. Es fehlen nach einem Verzeichnis, das ich mir auf Grund des grofsen Liederkatalogs von Challier, des Zettelkatalogs der deutschen Musiksammlung bei der Königlichen Bibliothek zu Berlin und in der Stormliteratur verstreuter Notizen im J. 1911 anlegte, und das 971 Vertonungen nachweist, wenigstens 147 Kompositionen, darunter solche von Adolf Möller, den Storm sehr schätzte, Brahms, Reger, Ph. zu Eulenburg u. a.; auch manche Lieder, die nur eine Komposition aufweisen und schon deshalb interessant sind, wurden nicht genannt, so z. B. die Molbesche Vertonung von »Vom Staatskalender«, Gofslers »Die Lieb ist wie ein Wiegenlied« u. a. Aufserdem hat der Verf. nur nach Gedichten gruppiert, nicht aber ein Register der Komponisten hinzugefügt, was das Verzeichnis erst zu einem vollen Bilde gestaltet hätte. Nach all diesem mufs man diesen Anhang, so selten solche Arbeiten für deutsche Dichter und Komponisten geleistet wurden, und so anerkennenswert ein Versuch ist, für durchaus unzulänglich erklären und kann ihn nicht als Abbild der musikalischen Wirkung anerkennen, die Storms Gedichte ausgeübt haben. Bedauerlich ist es auch, dafs der Verf. in einem Hauptpunkte seines Arbeitsfeldes nicht genügend Umschau gehalten hat. Er weifs von erhaltenen Kompositionen Storms keine einzige anzugeben (S. 21). Da er sich vielfach auf mündliche Äufserungen der Nachfahren des Dichters bezieht, hätte er auf diesem Wege auch wohl in Erfahrung bringen können, dafs eine Komposition in Husum liegt, die Storm dem Album beifügte, das er zum Geburtstage seiner Gattin Constanze 1854 aus Autographen ihm befreundeter Dichter zusammenstellte. Ferner ist es dem Verf. entgangen, dafs es sogar eine gedruckte Komposition Storms gibt. Es handelt sich um ein (offenbar von Storms Freund Ferdinand Röse gedichtetes) Lied »'s war ein Gesell zu Kiekestadt«, zu dem Storm für den von Röse herausgegebenen »Pilger durch die Welt« für 1844 die Komposition schrieb. Ich machte meines Wissens zuerst auf diese Komposition aufmerksam in meiner Studie über Röse in der »Zeitschrift des Vereins für Lübeckische Geschichte und Altertumskunde« Bd. 17 (1915), S. 166 und 169; von Leopold Hirschberg wurde die Komposition unabhängig von meiner Notiz noch einmal gefunden, 1916 in Westermanns Monatsheften mit einem (leider über Storm und Röse wenig orientierten) Begleittext veröffentlicht und ist jetzt leicht zugänglich in dem von Dr. Fr. Düsel herausgegebenen »Theodor Storm-Gedenkbuch« (Braunschweig, Westermann, 1916, S. 148 ff.).

Berlin. Fritz Böhme.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Johannes Meyer, Deutsche Literaturkunde für den Schulgebrauch. 6. Aufl. Union Deutsche Verlagsgesellschaft, Zweigniederlassung Berlin. Geb. M. 2,80.

Zeitschriften.

The Journal of English and Germanic Philology. XV, 2. H. W. Puckett, Elementargeister as literary characters in the Middle High German Epic. — E. Feise, Schillers »Lied von der Glocke« nach seiner metrischen und melodischen Form. — H. W. Nordmeyer, Deutscher Buchhandel und Leipziger Zensur, 1831—1848.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Martin Klose [in Glogau], Der Roman von Claris und Laris in seinen Beziehungen zur altfranzösischen Artusepik des XII. und XIII. Jahrhunderts, unter besonderer Berücksichtigung der Werke Chrestiens von Troyes. [Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie begr. von Gustav Gröber, fortgef. u. hgb. von Ernst Hoepffner. Heft 63.] Halle a. S., Max Niemeyer, 1916. XIX u. 320 S. 8°. M. 14.

Der altfranzösische Roman von Claris und Laris gehört zu der Epigonendichtung des Artussagenkreises und steht wie alle Epigonendichtung unter dem Einflusse der Werke der eigentlichen Blütenperiode der Dichtung. Insbesondere sind es die Meisterwerke eines Chrestien de Troyes, deren Motive oft noch deutlich erkennbar bei ihm wiederkehren, und ebenso stark ist der Stil dieses Dichters und die ganze poetische Technik von ihm nachgeahmt worden. M. Klose hat es sich nun zur Aufgabe gestellt, die Abhängigkeit des Claris und Laris von sämtlichen älteren Vertretern der Artusepik des 12. und 13. Jahrh.s in eingehender, oft, wie mir scheint, über Gebühr ausführlicher Weise bis ins einzelste (vgl. z. B. S. 218) festzustellen. Mit grofser Sorgfalt hat er allen Motiven des Romans nachgespürt, welche auch in den andern altfranzösischen Artusdichtungen wiederkehren, und darauf in jedem einzelnen Falle untersucht, welche spezielle Dichtung jeweils dem Dichter des Claris und Laris vorgeschwebt hat. Vorausgeschickt ist eine ausführliche Darstellung auch der stilistischen und anderen Berührungen, welche unser Text mit seinen Vorläufern aufweist. Man wird Kl.s Schlufsfolgerungen, die sehr vorsichtig formuliert sind, ohne Bedenken zustimmen können, wonach aufser Chrestiens Werken und unter diesen besonders Erec, Iwain und Perceval unter anderen namentlich Biaus Descormëus, Durmart, Meraugis, Rigomer und Vengeance Raguidel von dem Epigonendichter geplündert worden sind. Bei diesen Dichtungen verrät sich die Nachahmung oft genug sogar durch wörtliche Wiederaufnahme der Ausdrucksweise. Wenn Kl. zum Schlufs unserm Dichter »eine wohlüberlegte Gliederung seiner ausgedehnten Dichtung nach einem festen Plane« zugute halten will, so scheint mir doch auch hierin der Durmart starken Einflufs auf ihn ausgeübt zu haben. Bei einer Anzahl weiterer Einzelheiten wird man hier und da zu einer von Kl. abweichenden Auffassung des Abhängigkeitsverhältnisses gelangen. Das mindert aber nicht das Verdienst unseres Verf.s, der überall den Tatbestand aufs peinlichste zur Anschauung gebracht hat. Ich will nur darauf aufmerksam machen, dafs vielleicht aufser den Artusromanen auch die altfranzösischen Bearbeitungen antiker Sagenstoffe unseren Dichter beeinflufst haben mögen. Das liefse sich z. B. bei dem Namen Thoas vermuten (S. 160).

Greifswald. E. Stengel.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

A. Rosenberg, Longinus in England bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Berlin, Mayer & Müller. M. 3.

Geschichte.

Referate.

Karl Josef Hagen [Dr.], Die Entwicklung des Territoriums der Grafen von Hohenberg 1170—1482 (1490). [Darstellungen aus der württembergischen Geschichte, hgb. von der württemberg. Kommission für Landesgeschichte. 15. Bd.] Stuttgart, W. Kohlhammer, 1914. 3 Bl. u. 97 S. 8° mit einer Karte. M. 2.

Die württembergische Kommission für Landesgeschichte hat als Vorbereitung eines historischen Atlas des Landes in den Darstellungen aus der württembergischen Geschichte schon einige Arbeiten über die geschichtliche Geographie einzelner Territorien herausgegeben, um die sich besonders Professor Dr. Walter Götz während seiner Tübinger Zeit verdient gemacht hat: so die Entwicklung des Territoriums der Reichsstadt Ulm im 13. und 14. Jahrh. von Dr. Otto Hohenstatt (Bd. VI) und das Gebiet der Reichsabtei Ellwangen von Dr. Otto Hutter (Bd. XII). Diesen reiht sich nun die vorliegende fleifsige Arbeit an. Die Grafen von Hohenberg sind eines Stamms mit den Zollern; 1381 ging ihr Territorium in die Hände der Habsburger über, die aber erst nach 100 Jahren in seinen gesicherten Besitz gelangten. Die hohenbergische Landesherrschaft setzt sich wie alle andern des

Mittelalters zusammen aus öffentlichrechtlichen und privaten Befugnissen aller Art und sehr verschiedenartigen eigenen und lehenbaren Besitzungen. Nach einer historischen Einleitung werden zunächst die rechtlichen Verhältnisse der Grafschaft geschildert, dann ihre einzelnen Herrschaften. Mit Recht geht der Verf. aus von dem Kern der Landeshoheit, den Grafschaftsrechten und Regalien. Im einzelnen hätten die Ursprünge der verschiedenen Herrschaftsrechte noch schärfer geschieden werden können; die unter »Zwing und Bann« zusammengefafsten Rechte hat neuerdings Viktor Ernst in seiner Schrift über »die Entstehung des niederen Adels« (Stuttgart, W. Kohlhammer, 1916) klargestellt. Beigegeben sind zwei Karten, die den Umfang des Territoriums in den J. 1335 und 1482 darstellen.

Stuttgart. Karl Weller.

Der Wiener Kongrefs. In Schilderungen von Zeitgenossen, ausgewählt und eingeleitet von Karl Soll [Dr. phil. in Berlin]. [Die fünfzig Bücher. Bd. 13.] Berlin und Wien, Ullstein & Co., [1917]. 189 S. kl. 8°. Geb. M. 1.

Die kurze Einleitung gibt einen Überblick über die wichtigsten Autoren, welche uns von dem Wiener Kongrefs aus eigenem Erleben Schilderungen hinterlassen haben. Bei einzelnen wird eine kurze Kritik hinzugefügt. So heifst es S. 9 von dem Grafen de la Garde: »ein Abenteurer und Mann von zweifelhaftem Leumund, dessen Buch 'Gemälde des Wiener Kongresses' aber die geschlossenste, wenn auch nicht einwandfreie Darstellung gibt«. Und weiter: »der satirische Graf von Nostitz, russischer Oberst, der die Entwicklung der Dinge mit scharfem Verstand und vorurteilslosem Blick verfolgte«.

Der erste Abschnitt ist aus den Denkwürdigkeiten des bayrischen Ministers Grafen von Montgelas entnommen, der wegen der geringeren Macht seines Landes nicht den Einflufs üben konnte, zu dem ihn seine Gaben befähigten. In der allgemeinen Schilderung des Kongresses sagt er unter anderem: »Die Einwohnerschaft Wiens, bisher in den Anschauungen einer früheren Zeit befangen, sah sich mit Verwunderung enttäuscht, als sie in denjenigen, welche sie gewissermafsen als Halbgötter zu verehren pflegte, nur gewöhnliche Menschen kennen lernte. Gewisse Abenteuer mit Frauenzimmern wiederholten sich zu oft und wurden auch zu allgemein bekannt, wobei die Lächerlichkeit, welche von verschmähten Liebesdiensten unzertrennlich ist, nicht selten Personen berührte, bei denen solches nicht unbedenklich war und um jeden Preis hätte vermieden werden müssen«. Manche Berichte enthalten mehr Klatsch als zuverlässige Nachrichten, aber wir sind ja längst gewöhnt, was Varnhagen von Ense und ähnliche Federn berichten, mit Vorsicht zu behandeln: allein das gilt ja von den meisten persönlichen Nachrichten. Wir erleben das ja heute bei den Zeitgenossen. Trotzdem sind diese Nachrichten nicht zu entbehren. Schon dafs sie uns einen Hauch geben von der Luft, in der sich jene Welt bewegte.

Das Werkchen ist ein sehr nützliches, mit guter Kenntnis der Personen und Zustände geschriebenes Buch und bequem zu lesen.

Breslau. G. Kaufmann.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Beiträge zur Kultur- und Universalgeschichte, hgb. von K. Lamprecht, fortges. von W. Goetz. Bd. 38: A. Gasparian, Der Begriff der Nation in der deutschen Geschichtschreibung des 19. Jahrh.s. — 39: H. Schönebaum, Die Besiedlung des Altenburger Ostkreises. — 40: M. Böhme, Das lateinische Weihnachtsspiel. Leipzig, R. Voigtländer. M. 2,20; 4,80; 4,50.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Peter Thomsen [Prof. in Dresden, Dr.], Denkmäler Palästinas aus der Zeit Jesu. [Das Land der Bibel. Gemeinverständliche Hefte zur Palästinakunde. Im Auftrage des Deutschen Vereins zur Erforschung Palästinas hgb. von G. Hölscher. Bd. II, H. 1.] Leipzig, J. C. Hinrichs, 1916. 39 S. 8°. M. 0,60.

Der Verf. gibt in diesem Heft in der Hauptsache einen Überblick über die Bauten insbesondere des grofsen Herodes: Wasserleitungen, Strafsen, Häfen, Städte und Burgen, besonders Jerusalem und seinen Tempel; endlich Grabanlagen, Bildhauerkunst, Münzen und Inschriften. Der letzte Abschnitt ist sehr kurz gehalten. Aber der Raum für das Ganze war wohl an sich schon knapp bemessen. Einen Index zur nachträglichen Auffindung dieser oder jener Stelle scheint die Redaktion dieser Hefte prinzipiell zu vermeiden.

Königsberg i. Pr. Max Löhr.

Anton Pfalz d. Ä., Bauernlehr' und Bauernweis'. Eine Spende für den jungen Nachwuchs. Wien, Franz Malota, 1914. 2 Bl. u. 150 S. 8°.

Auf Grund eines Materials, das er während eines Zeitraums von mehr als drei Jahrzehnten gesammelt hat, bietet der Verf. für einen Laienkreis, der mit der

Mundart vertraut ist, nach alphabetischer Reihenfolge eine Sammlung volkstümlicher Redensarten und Wörter, Bräuche und Meinungen, Sitten und Sagen, Gereimtes und Ungereimtes aus dem Leben eines Marchfelders. Die wissenschaftliche Volkskunde wird dem Büchlein wohl einigen Stoff entnehmen können.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Geogr. an der Univ. Greifswald Dr. Max Friederichsen ist als Prof. Hahns Nachfolger an die Univ. Königsberg berufen worden.

Neu erschienene Werke.

R. Petsch, Das deutsche Volksrätsel [Grundrifs der deutschen Volkskunde, hgb. von John Meier. Bd. I = Trübners Bibliothek. 6]. Strafsburg, Karl J. Trübner. M. 2,25.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Richard Krzymowski [Dr. in Rufach, Elsafs], Die landwirtschaftlichen Wirtschaftssysteme Elsafs-Lothringens. Gebweiler i. E., J. Boltze, 1914. XII u. 477 S. Lex.-8° mit 15 Abbild. u. 2 Karten. M. 6,80.

Dies umfangreiche und eingehende Werk ist in einem scheinbar ungünstigen Augenblick erschienen, der sich aber wahrscheinlich als besonders bedeutungsvoll für die grofse und neue Aufgabe eines Buches erweist, das den kräftigen Versuch unternimmt, die engen Schranken der bisher gebräuchlichen Landwirtschaftsliteratur zu sprengen und mit sicherem Blick in neue, vielen ganz unbekannte und doch wahrlich bedeutungsvolle Bahnen einzulenken.

Der Verf. macht hier nämlich den kühnen Versuch, durch eingehende landwirtschaftlich-geographische Untersuchung Anpassung und Zweckmäfsigkeit der ortsüblichen alten bäuerlichen Verfahren nachzuweisen, weil, wie er ganz richtig bemerkt, auch die von anderen Gegenden abweichenden und scheinbar im Sinne der heutigen, zumeist rein auf experimentelle Forschung aufgestellten sogenannten rationellen Landwirtschaft veralteten Verfahren wenigstens den Vorzug für sich haben, dafs sie sich durch Jahrzehnte, wenn nicht durch Jahrhunderte als an die örtlichen Verhältnisse angepafst und allen örtlichen und klimatischen Verhältnissen gegenüber als so lange widerstandsfähig erwiesen haben.

Und gerade für die kriegsdurchtobte Grenzmark wird man auch noch hervorheben können, dafs Elsafs und Lothringen neben ihrer eigenen Versorgung in den letzten Jahrhunderten seit dem dreifsigjährigen Kriege, z. T. oft Jahrzehnte lang, wie um die Wende des 18. und 19. Jahrh. und auch jetzt wieder besonders schwere Kriegsstürme zu ertragen hatten.

Es handelt sich nun aber nicht etwa um ein völliges Aufgeben und Beiseiteschieben der experimentellen Forschung an sich und um ein unverständiges Beharren bei dem einmal eingeführten Verfahren gegen allen Fortschritt; es handelt sich vielmehr um ein sachverständiges und fachwissenschaftlich durchgeführtes geschichtlich-geographisches Durcharbeiten des ungeheuren, ja nur von einem reifen Sachverständnis völlig zu erfassenden Stoffes, den die reiche, nach den verschiedensten Richtungen in wichtigen und interessanten Formen und Abarten ausgestaltete Landwirtschaft Elsafs-Lothringens in überraschender, ja erdrückender Fülle bietet, um so ein anschauliches und richtiges Bild der Landwirtschaft der wichtigen Provinzen zu gewinnen.

Elsafs-Lothringen umfafst in der Rheinebene z. B. in Mülhausen und in Kolmar Plätze, die mit am wärmsten im ganzen Gebiet des Deutschen Reiches sind, und hat doch in ganz geringer Entfernung von beiden Städten auf den rauhen Höhen der Hochvogesen in den Resten der Brandwirtschaft und im Weidewirtschaftsgebiet ganz urtümliche Formen der Wirtschaft erhalten und ebenso gegen Süden von Mülhausen in der Feldgraswirtschaft des Pfirter Juras, und es sind wichtige und interessante Beobachtungen, die der Verf. an die rein landwirtschaftlichen Verhältnisse der alten Form knüpft, ohne damals noch von der geschichtlichen Bedeutung der Brandwirtschaft zu wissen, die ohne Pflug, nur mit der Hacke Getreide baut.

Während nun die Besprechung der auf der Karte durch buntes Kolorit sehr deutlich ausgeprägten hauptsächlichen Wirtschaftssysteme, der Dreifelder- und der Fruchtwechselwirtschaft mehr rein landwirtschaftliche Kreise angeht und immer wieder durch eingehende Vorführung der einzelnen Fruchtfolgen die landwirtschaftliche Begründung der verschiedenen Betriebe der einzelnen Ortschaften dem landwirtschaftlichen Leser klar zu machen sucht, hat für den Sozialpolitiker das Gebiet des Feldgemüsebaues in Elsafs-Lothringen besonders starken Reiz, da hier in sehr verschiedenen Gebieten und unter sehr verschiedenen Verhältnissen sich eine bedeutungsvolle und wichtige Ausgestaltung einer hochgetriebenen Gemüsekultur herausgebildet hat. Und zwar nicht nur, wie wir das auch sonst häufiger finden, auf altem reichsstädtischem Boden, sondern auch durch die Neuanpassung einer ursprünglich durchaus nicht an die Nähe

einer gröfseren städtischen gebundenen, vielmehr rein ländlichen Lage mitten im dörflichen Betriebe.

Es ist übrigens interessant, dafs das hübsche kleine Reichsstädtchen Mülhausen — denn so kann man es nach der Art seines Rathäuschens und der niedlichen Beschreibung, die Montaigne im Tagebuche seiner Reise nach Rom davon gibt, doch wohl nur bezeichnen — die einzige heutige Grofsstadt ist, die hier ohne wesentliche Verbindung mit einer nahe gelegenen Gartenkultur den übereilten Sprung von einer kleinen wohlhabenden Reichsstadt zur modernen überentwickelten Fabrikstadt mit Rauchschloten und Arbeiterkasernen durchgemacht hat! Viele von den abstofsenden Erscheinungen, die auch der letzte Krieg hier wieder hervorgebracht hat, werden auf diesen immer noch nicht verheilten Sprung zurückgehen.

Übrigens ist es eine eigenartige, eher unerfreuliche Erscheinung, dafs der Gemüsebau und die Konservenindustrie, die sich in Metz entwickelt haben, in einem gewissen Gegensatz zu den immer noch wenig angegliederten grofsen Gemüsezentren des deutschen Elsafs stehen. Hier scheinen die Vorzüge des deutschen Charakters sich auf beiden Seiten in Fehler ausgewachsen zu haben und der Anschlufs scheint auf beiden Seiten lange nicht so eifrig gesucht zu sein, wie es doch der Gegenstand verdient hätte. Für den Sozialpolitiker und den Verkehrsgeographen war ja auch die höchst geringfügige, ja kaum versuchte Angliederung des elsässischen Teils der Rheinebene und damit des ganzen Elsafs an das angrenzende Baden immer eine höchst bedenkliche Erscheinung. Hoffentlich hat die geschichtliche Entwicklung der drei Kriegsjahre hier recht gründlich mit den rätselhaften Hinderungen und Irrungen auf beiden Seiten aufgeräumt.

Das wäre auch für das letzte Kapitel unseres schönen Buches recht zu wünschen, in dem der Weinbau von einem Spezialisten, Dr. August Hertzog, für das Gebiet bearbeitet ist. Bisher ist ja auch die Einführung des elsässischen Weins im gröfseren Umfang noch lange nicht so gelungen, wie es auch für uns zu wünschen wäre, während doch der Verbrauch des Tiroler Weins sich auch im Deutschen Reiche nicht unbedeutend ausgedehnt hat. Auch hier wird ja der Frieden Gelegenheit geben, die alte Stellung des französischen Rotweins in Norddeutschland zugunsten des Weins unserer Reichslande zu ändern.

Im ganzen aber wird man den Eindruck des schönen und reichen Werkes dahin zusammenfassen können, dafs es sich hier nicht nur um eine Darstellung der landwirtschaftlichen Wirtschaftssysteme einer Provinz handelt, dafs vielmehr der Verf. mit bewufster Absicht und mit gutem Erfolg darauf ausgeht, an der Hand einer auf eine ausgezeichnete Kenntnis der Wirtschaft gestützten Darstellung kritisch, fördernd und aufbauend auf die Landwirtschaft zu wirken und durch die umfassende und so weit wie möglich auf die Kenntnis der tatsächlichen Verhältnisse gestützte Durchdringung der Wirtschaftsgeschichte eine neue sichere Grundlage für eine dauernde Begründung der wirtschaftlichen Ordnung seines Tätigkeitsgebietes zu schaffen.

Berlin. Ed. Hahn.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die rechts- und staatswiss. Fakult. der Univ. Greifswald stellt für das Studienjahr 1917/18 die Preisaufgaben: 1. Nichtige Verwaltungsakte (nach deutschem Verwaltungsrecht oder wahlweise). 2. Die gerichtliche Verfolgung der vermögensrechtlichen Ansprüche aus dem Beamtendienstverhältnis in Preufsen (Gesetz vom 24. 5. 1861 Ges.-Samml. 1861, S. 242).

Personalchronik.

Dem ord. Prof. f. bürgerl. Recht und Zivilprozefsrecht an der Univ. Würzburg Dr. Albrecht Mendelssohn-Bartholdy ist der Titel Geh. Hofrat verliehen worden.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Bernt Lynge, A monograph of the Norwegian Physciaceae. [Videnskapsselskapets Skrifter. I. mat.-naturv. Kl. 1916. No. 8.] Christiania, in Komm. bei Jakob Dybwad, 1916. 1 Bl. u. 108 S. Lex.-8° mit 3 Tafeln und 11 Abbildungen im Text.

In der Einleitung gibt Lynge eine Übersicht über unsere Kenntnisse der Physciaceae, über ihren Bau, ihre Sporen und Apothecien. Die Rindenschicht, die parallel zur Thallusoberfläche verläuft, nennt er Pseudocortex.

Nach diesen anatomischen Bemerkungen geht er auf die Gattungen Anaptychia und Physcia ein. Beide haben ihren Wohnort in den Tälern von Norwegen, nur wenige Arten von Physcia, wie Ph. tribacia, lithotea und caesia kommen auch im Gebirge vor. Die meisten Arten wachsen im Süden, während im Norden nur wenige vorkommen; atlantisch sind fast keine, denn im Osten wachsen ebenso viele wie im Westen.

Er teilt die Familie in die beiden Gattungen ein: Anaptychia mit 3 und Physcia mit 19 Arten. Erstere Gattung hat die Arten A. fusca, speciosa und ciliaris. Physcia dagegen besitzt stellaris, aipolia, ascendens, tenella, tribacia, pulverulenta, muscigena, constipata, grisea, obscura, virella, lithotea, tremulicola, endococcina, sciastrella, caesia, teretiuscula, intermedia, melops mit vielen Varietäten, die aufzuzählen überflüssig sein würde. Jede Art wird genau abgehandelt in bezug auf ihre Reaktionen und auf ihren Bau. Die Sporen werden abgebildet bei allen Arten, die irgend eine Besonderheit bieten. Eine Menge von Varietäten sind teils neu aufgestellt, teils umgetauft.

Es ist schade, dafs nicht mehr Gattungen von Flechten monographisch geschildert werden, denn einmal würde sich die Abgrenzung der Arten leichter durchführen lassen, das andere Mal aber würden die Arten sich besser auffinden lassen, wenn mehr Mittel geboten würden, um sie zu suchen. Über die Weise, wie die Arten abgegrenzt werden, läfst sich nur sagen, dafs die Reaktion des Thallus die Hauptsache für die neuere Unterscheidung ist. Sie ist demnach streng durchgeführt worden und hat überall teils neue, teils unerwartete Resultate ergeben.

Die 3 Tafeln bringen eine Menge von Einzelheiten in photographischer Nachbildung, welche der Illustrierung der Species dienen.

Berlin-Lichterfelde. G. Lindau.

Robert Henseling, Sternbüchlein für 1917. Mit einem Beitrag von Dr. H. H. Kritzinger. Stuttgart, Kosmos (Franckhsche Verlagshandlung), 1917. 86 S. 8° mit 55 Abbildungen. M. 1.

Dieses elementare Hilfsmittel zur Betrachtung des Sternenhimmels erscheint erfreulicherweise wieder nach einer Unterbrechung von zwei Jahren. Die beiden ersten Abschnitte geben die möglichst einfach gehaltene Anleitung zur Beobachtung und zum Verständnis der Himmelsvorgänge im J. 1917. Der Abschnitt »Neues aus der Astronomie« ist systematischer Art. Hier stellt Kritzinger die Glacialkosmogonie von Hörbiger und Fauth dar und unterzieht sie einer Kritik. Er nennt sie mehr das Produkt einer durch astronomische Erfahrungen angeregten Phantasie, als das Ergebnis exakter Forschung.

Inserate.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Kürzlich erschienen:

Abhandlungen

der Königl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen.

Philologisch-historische Klasse.

N. F. Band XVI Nr. 1. **Zu den Liedern Heinrichs von Morungen,** von Carl von Kraus. Geh. 4.— M.

N. F. Band XVI Nr. 2. **Der Sinaikult in heidnischer Zeit,** von B. Moritz. Geh. 5.— M.

Mathematisch-physikalische Klasse.

N. F. Band X Nr. 4. **Bestimmung der genäherten absoluten Bahn des Planeten Sappho (80) nach der Gyldén-Brendel'schen Methode nebst Tafeln für die Bewegung im Zeitraum von 1860—1960,** von Arthur Horstmann. Geh. 3.60 M.

Mit einer Beilage von B. Behr's Verlag (Friedrich Feddersen) Berlin & Leipzig.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVIII. Jahrgang. Nr. 26. 30. Juni. 1917.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Heinrich Winkler (Prof., Breslau): **Bangs turkologische Studien. I.**

Theologie und Kirchenwesen.

S. Hilarii Pictaviensis Opera. P. IV. Rec. Alfredus Feder. (*Nathanael Bonwetsch*, ord. Prof. an der Univ., Geh. Konsistorialrat Dr. theol. et phil., Göttingen.)

Entgegnung. (*Gustav Jahn*, ord. Univ.-Prof. emer., Dr., Berlin.)

Antwort. (*Johann Wilhelm Rothstein*, ord. Prof. an der Univ., Geh. Konsistorialrat Dr. theol. et phil., Münster.)

Philosophie und Erziehungswissensohaft.

† A. Matthias, Krieg und Schule. (*Arnold Zehme*, Direktor des Joachim Friedrichs-Gymn., Dr., Berlin-Wilmersdorf.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

O. Kern, Krieg und Kult bei den Hellenen. (*Otto Gruppe*, Prof. Dr., Charlottenburg.)

P. Ovidi Nasonis Metamorphoses. Siebelis-Polles Auswahl. 19. Aufl. besorgt von O. Stange. H. 1.

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

Jacobus de Voragine, Legenda aurea. Deutsch von R. Benz. 1. Bd. (*Philipp Strauch*, ord. Prof. an der Univ., Geh. Regierungsrat Dr., Halle.)

Gesellschaft für deutsche Literatur zu Berlin.

Geschichte.

W. Erben, Untersberg-Studien. (*Friedrich Arnold Mayer*, Oberbibliothekar an der Univ.-Bibl., Dr., Wien.)

G. Wolff, Die Entwicklung der römisch-germanischen Altertumsforschung, ihre Aufgaben und Hilfsmittel.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

E. Ambrosius, Deutschlands Grenzen im Wandel der Jahrhunderte;

E. Schwabe, 2000 Jahre deutscher Geschichte;

Frh. M. v. Sartor, Chronologischer Atlas der Kämpfe des Weltkrieges in Europa und an den Grenzen der asiatischen Türkei. I. Teil. (*Hans Philipp*, Dr. phil., Berlin-Friedenau.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

L. Venetianer, Asaf Judaeus. II. Teil. (*Karl Sudhoff*, ord. Honorarprof. an der Univ. Geh. Medizinalrat Dr., Leipzig.)

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Ambrosius, Deutschlands Grenzen im Wandel der Jahrhunderte. (836.)

Bang, Studien zur vergleichenden Grammatik der Türksprachen. (811.)

—, Osttürkische Dialektstudien. (811.)

Erben, Untersberg-Studien. (834.)

Hilarii Pictaviensis Opera. (817.)

Jacobus de Voragine, Legenda aurea. (830.)

Kern, Krieg und Kult bei den Hellenen. (828.)

† Matthias, Krieg und Schule. (826.)

Ovidi Nasonis Metamorphoses. (829.)

v. Sartor, Chronologischer Atlas der Kämpfe des Weltkrieges in Europa und an den Grenzen der asiatischen Türkei. (837.)

Schwabe, 2000 Jahre deutscher Geschichte. (836.)

Venetianer, Asaf Judaeus. (838.)

Wolff, Die Entwicklung der römisch-germanischen Altertumsforschung, ihre Aufgaben und Hilfsmittel. (836.)

Bangs turkologische Studien

von

Heinrich Winkler

I

Jedem, der die Fortschritte der Forschung auf dem Gebiet der Türksprachen in den letzten Jahrzehnten, und besonders seit Thomsens genialer Entzifferung der sibirischen Inschriften, verfolgt hat, ist wohl allmählich zur Gewifsheit geworden, dafs W. Bang einer der erfolgreichsten und gründlichsten Erforscher der Türksprachen ist. Seine hierher gehörigen gröfseren und kleineren zahlreichen Schriften, die bis 1896 zurückreichen, behandeln die sibirischen Inschriften, Uigurisches, die Sprache von Turfan, den ganzen Kreis des Osttürkischen, den codex cumanicus und viele daran sich knüpfende Fragen sowie die vergleichende Grammatik der türkischen Sprachen überhaupt. Als zweifellos gründlichster Kenner des codex cumanicus hat Bang viele Irrtümer endgültig beseitigt, Rätsel gelöst und die Forschung auf eine wesentlich festere neue Grundlage gestellt, besonders durch eine kritische Musterleistung ersten Ranges: Der komanische Marienpsalter; doch auch seine sonstigen Arbeiten über das Kumanische sind von hohem Werte, kritisch und neue Wege bahnend. Neben vielen Abhandlungen und Besprechungen über die sibirischen (alttürkischen oder köktürkischen) Inschriften wie »Zu den Kök Türk-Inschriften der Mongolei«, »Über die köktürkische Inschrift auf der Südseite des Kül Tägin-Denkmals« sowie über Uigurisches und Verwandtes (Sprache Turfans von heute) und Osttürkisches verschiedener Art sei ganz besonders auf die vier unten genannten kleinen, aber wertvollen Abhandlungen[1]) aufmerksam gemacht. Die drei in den ersten Arbeiten vereinten Artikel greifen eine grofse Anzahl mehr oder weniger unaufgeklärte oder umstrittene türkische Bildungselemente heraus, deren Entstehung, Urbedeutung und weitere Entwicklung Bang zu erklären versucht, mit besonderer Berücksichtigung der Form und Bedeutung, die sie im Osmanischen als der vom Urtürkischen am weitesten abgeirrten, aber vom praktischen Standpunkt aus weitaus wichtigsten rein türkischen Sprache gewonnen haben — Jakutisch und Tschuwaschisch kommen hier natürlich nicht in Betracht. Diese drei Artikel dürfen als vorbereitende Studien für eine Sprachlehre des Osmanischen gelten, die vom Verfasser auf breitester sprachgeschichtlicher Grundlage aufgebaut werden soll. Dabei behandeln sie die oder doch einen guten Teil der einschneidendsten Fragen der sprachlichen Entwicklung auf verbalem, nominalem und pronominalem Gebiet, und der Verfasser schürft tief; schon kann man sich ein ungefähres Bild machen von der Gesamtauffassung, die ihn leitet, und in der seine Darstellung des Baues des Türkischen gipfeln wird. Alle die von ihm besprochenen Punkte sind der ernstesten Beachtung wert, wenn ich auch keineswegs sie alle unterschreiben zu können glaube, auch betonen mufs, dafs manches vom Standpunkte des Gesamtbaues der altaischen Sprachen nicht neu, sondern meiner Auffassung nach eigentlich selbstverständlich ist, obgleich es Bang augenscheinlich neu ist, und dafs ich selbst gewisse derartige grundlegende Punkte, so z. B. bezüglich des ursprünglichen Bedeutungswertes der Verbalmodifikationen, des Faktitiven . . ., klar und deutlich beleuchtet habe; aber das alles tut dem Werte seiner Darlegungen keinen Abbruch. — Ganz anderer Art ist die vierte Abhandlung[1]). Während die vorhergehenden sich mit der Urbedeutung und Entwicklung der Flexionselemente im weitesten Sinne beschäftigen, bringt die vierte mit erstaunlicher Gründlichkeit über eine anscheinend widerspruchsvolle, bisher zweifellos nicht richtig erkannte phonetische Erscheinung Aufklärung und erklärt die Wirkung dieser Erscheinung einwandfrei, wobei als letztes Ergebnis die Frage nach der

[1]) W. Bang [Prof. f. engl. Philol. an der Univ. Löwen], Studien zur vergleichenden Grammatik der Türksprachen. 3 Abhandlungen [Sitzungsberichte der königl. preufs. Akad. d. Wiss., 6. April, 22. Juni, 7. Dez. 1916].

—, Osttürkische Dialektstudien [Abhandlgen. d. kgl. Gesellsch. d. Wiss. zu Göttingen 1914].

[1]) Diese wird hier nur gestreift, um darauf aufmerksam zu machen, dagegen behandle ich die drei ersten etwas eingehender, um später einmal auf diese vierte zurückzukommen.

Stellung des Kumanischen im Kreise der türkischen Sprachen gestreift wird; ob freilich diese Frage, deren Lösung im gleichen Sinne mir aus ganz anderen Gründen seit langem wahrscheinlich oder doch möglich schien, hier ihre Erledigung findet, mufs ich dahingestellt sein lassen. Die Probe auf die Richtigkeit der in diesen Dialektstudien gegebenen Ausführungen machen die beigegebenen Texte aus der Sprache von Turfan, die von A. von Le Coq herrühren und zum grofsen Teile in dessen prächtigem Buche »Sprichwörter und Lieder aus der Gegend von Turfan« wörtlich in türkischer Schrift mit Umschrift in lateinischen Schriftzeichen und deutscher Übersetzung enthalten sind. Die hier gebotenen Stücke sind nach einem Vortrage von A. von Le Coq möglichst genau von Bang phonetisch wiedergegeben, und wenn Bang überall richtig gehört hat, so mufs man allerdings seine Behauptung voll bestätigen, dafs überall der von ihm als regressiv bezeichnete Umlaut stark durchbricht.

Über die osmanische Fluchformel *odžaγï yanasï* und ihre Verwandten.

Der Sinn dieser Formel ist nach Bang »sein Herd (seine Familie) möge von Unglück heimgesucht werden«. Das *asï* ist nach Bang Verbalnomen dessen, was geschehen soll, wird, mufs. Dafs auch das Osmanische noch sonst dieses Nomen anwendet, wenn auch formelhaft erstarrt, beweist er, indem er auf *wäräsiyä* = auf Kredit und *wäräsim war* = ich habe auf Kredit verkauft hinweist sowie auf *gäläsi zaman* = die Zukunft (wörtlich: die Zeit des Kommensollens, die Zeit, die kommen soll). Dafs dieses *gäläsi* völlig gleichbedeutend mit dem allgemein üblichen *gäläḏžäk* gebraucht wird, ist eine starke Stütze seiner Auffassung, denn dafs *gäläḏžäk* ein ganz unverkennbares Verbalnomen des Müssens, Werdens, Sollens ist, das abgewandelt wird und die Possessivsuffixe annimmt, ist allbekannt, so bekannt, dafs es kaum aller der von Bang angeführten Belege bedurft hätte. — Er verfolgt nun die Anwendung von *asï* besonders in den zahlreichen Fällen, wo der Dativ *asiya*, *äsiyä* die Bedeutung hat *bis zum*, wie in *gusasïya ičti* = er trank bis zum Erbrechen (eigentl. bis zum Erbrechenmüssen). Besonders bedeutsam ist, dafs im Anatolischen in bestimmten Fällen *asï* da gebraucht wird, wo das Rumelische *adžaq* anwendet, was Bang durch Beispiele belegt.

Auch im Kasan-Tatarischen gibt es entsprechend dem Osmanischen ein *biräsi* (= *wäräsi*), hier klar in der Bedeutung »das, was gegeben werden mufs«, die Schuld: *minim biräsim bar* = ich habe Schulden, wörtlich »mein ist mein zu Gebendes«; ebenso *alasï* = »das zu Nehmende«. — Ganz wie *asï*, *adžaq* zeigt das Altaisch-Teleutische das Verbalnomen auf *ttan*, das ebenso wie *asï*, *adžaq* auch das Werden, Müssen, Sollen vertritt, wie in *parattan yärimä* = zu dem Lande, in das ich reiten mufs (wörtlich: in mein Land des Reitenmüssens); *kälättän yol* = Weg des Gehensollens, Gehenmüssens = den man gehen soll; *qān polotton kiži* = Mensch des Fürstwerdensollens = der Fürst werden soll; *kirättän üi* = Haus des Wohnensollens, wie osman. *ičädžäk su* = Trinkwasser. Bang weist nach, dafs in allen durch *ttan* ausgedrückten Fällen das Kasan-Tatarische regelmäfsig *asï*, *äsi* verwendet. Zum Überflufs zieht er die Behandlung von *asï*, *äsi* bei Bálint in dessen kazáni-tatár nyelvmutatványok heran, wodurch seine Auffassung in allen Punkten bestätigt wird, besonders auch wieder die Gleichwertigkeit von *asï*, *äsi* mit *džak* im Kasan-Tatarischen klar zutage tritt. Mit Recht legt Bang besonderen Wert auf eine Stelle im Kasan-Tatarischen, wo *uñasïnï* (= *uñasï-nï*) vorkommt, also ein regelrecht kasuell abgewandeltes Verbalnomen *uñasï*, ganz wie das Osmanische sein *džaq*, *džäk* abwandelt. Schliefslich erklärt er es, ebenfalls mit Recht, für bedeutungsvoll, dafs sogar die im Kasan-Tatarischen sehr übliche Verbindung von *asi*, *äsi* mit *kil* wie *joklasïm kilä* = ich möchte schlafen (wobei *joklasïm* das Possessivsuffix der 1. P. annimmt) ihre vollständige Entsprechung findet im Tümenischen, nur dafs im Tümenischen statt *asï*, *äsi* das ebenfalls reine Verbalnomen auf *γu*, *gü* (ebenfalls mit den Possessivsuffixen) eintritt: *qannïn tüžkü-zü kilmädi* = »Der Fürst hatte keine Lust, (vom Throne) herabzusteigen«, wörtlich: »Des Fürsten sein Herabsteigenwollen kam nicht (war nicht vorhanden)«.

Während ich Bangs Ausführungen bis hierher eigentlich Wort für Wort unterschreiben könnte, mufs ich im folgenden ein starkes Fragezeichen setzen. Es handelt sich da um den Ursprung von *asï*, *äsi*. In *sï*, *si* möchte

Bang Zusammenhang mit dem Verbalnomen *sïq, sik* sehen, das in *si* + *q* zu zerlegen sei; dem *a-sï* stehe dann *sï-q* gegenüber. Die Anwendung von *sïq* zeigt allerdings eine unverkennbare innere Verwandtschaft mit *asï*, d. h. in der Bedeutung, die gesicherten Beispiele weisen auch bei *sïq* auf ein Verbalnomen des Könnens, Müssens, Sollens, wenn auch das Futurische etwas mehr zurücktritt als in *asï*; es sind Fälle wie *il tutsïq-yir* = das Land der Regierung (des Regierensollens) des Reiches u. ä., und besonders beachtenswert ist eine Stelle der Tonyuquq-Inschrift, wo ganz auffallenderweise wie vorher im Kazan-Tatarischen und Tümenischen *asï, γu*, hier *sïq* mit seinem Possessiv sich mit *käl* (kil) verbindet: *tün udïsïqïm kälmädi, küntüz olursïqïm kälmädi* = konnte ich des Nachts nicht schlafen, konnte ich bei Tage nicht (ruhig) dasitzen; wörtlich: mein Schlafenkönnen, mein Dasitzensollen kam nicht. Auch die von Bang aus dem Chuastuanift angeführten Fälle der Anwendung von *sïq* bestätigen seine Ansicht, dafs dessen Wesen dem von *asï, džaq* durchaus ähnlich, um nicht zu sagen gleich sei. So, wenn es in Verbindung mit *torü bar ärti, kärgäk ärti* = »es war Vorschrift, es war nötig«, gebraucht wird; denn hier liegt schon der Übergang zum Ausdruck der eigentlichen Zweckrichtung vor, etwa wie in *ad faciendum*, und ganz klar ist diese Bedeutungsrichtung in dem von ihm angeführten *sözlämäsig . . . söz* = verbum non dicendum, *išlämäsig*[1]) *. . . iš* = *facta non facienda*); man denke nur an das deutsche »ein nicht auszusprechendes Wort«.

Nun will aber Bang *asï (a-sï)* und *sïq (sï-q)* wo möglich ganz zusammen bringen, verhehlt sich jedoch die Schwierigkeiten nicht, die dem entgegenstehen, denn wir haben immerhin ein *a-sï* neben einem *sï-q*, oder sogar ein *a-sï*[2]) wobei die Länge des *a* vorläufig jeder Deutung spottet. Etwas zweifelnd äufsert er die Vermutung, ob nicht diese Länge eine Ersatzdehnung darstelle, indem es ursprünglich *al-sï* geheifsen habe, wobei *al* wie so oft Hilfsverb gewesen sei: *kiläsi (gäläsi)* = *kil-älsi, kil-alsï*. Die Möglichkeit solcher Entwicklung soll zugegeben werden, mehr nicht.

Für mich bleibt vorläufig, bis zwingendere Gründe beigebracht werden, *asï* eine sehr charakteristische Bildungsform, die nach Bedeutung und Anwendung dem *sïq* sehr ähnlich, etymologisch aber davon verschieden ist.

Über das Verbum *al-* »nehmen« als Hilfszeitwort.

Die zweite Abhandlung verfolgt die überaus zahlreichen, tief in die türkische Formenbildung und sogar in die Syntax eingreifenden Wirkungen der Anwendung von *al* als Hilfsverbum. Zunächst nennt Bang die wesentlichsten Hilfszeitwörter, die eine augenfällige Tätigkeit bezeichnen und zu modalen und ähnlichen Zeichen herabsinken, wie z. B. unser *al* das Verbum »können« vertritt. Bang sieht *al* in der bisher unerklärten Bezeichnung der 1. P. Plural des Imperativ *alï, alïq, alïm, alïñ, alïš*. Es liege hier ein versteinertes Verbalnomen vor, ursprünglich ohne jede Beziehung zur 1. P. Pl. In urtürkischer Zeit sei an *bar, käl* . . . das Verbalnomen *alïm* . . ., das den Verbalnomina *yarïg, batïm, tägiš* . . . entspreche, angetreten, zum blofsen Formwort geworden und habe sich in der Bezeichnung der 1. P. Pl. festgesetzt. Er verfolgt nun die Entwicklung und rückt jedenfalls solche Entstehung in den Bereich einer nicht besonders entfernten Möglichkeit; sein reiches Belegmaterial kann hier nicht behandelt werden. Dafs an Stelle eines verbalen Imperativ in ungemessenem Umfange nominale und andere Vertreter mit packender Wirkung Verwendung finden, braucht nicht näher ausgeführt zu werden. Bang geht aber weiter und meint, es sei zu erwägen, ob nicht auch in der Bezeichnung der 1. P. Pl. im Präteritum und Optativ ein ebensolches mit *saq, dïq* gebildetes Verbalnomen vorliege[1]); er begründet das in geistvoller und anregender Weise und zeigt hier, wie tief er auch in die abgelegensten Gebiete der gesamten türkischen Sprachbildung eingedrungen ist. So

[1]) Natürlich in Wirklichkeit wieder Nichttunsollen(s) Tat.

[2]) Er findet dieses *āsï* einmal in den Sammlungen von Pelissier aus dem Gebiet der Jelabuga-Tataren.

[1]) Die Möglichkeit solcher Entstehung soll nicht geleugnet werden, obgleich sie mir nicht gerade nahe zu liegen scheint. Hier, besonders beim Präteritum, weniger beim Optativ, mutet die Festlegung gerade auf die 1. P. Pl. etwas befremdend an; ganz anders wäre es, wenn es sich um die 3. P. Sgl. handelte, für die das Gesamtaltaische reine Nomina (das Sterben . . .) liebt, eigentlich eine Verbalendung nicht kennt.

macht er wahrscheinlich, dafs eine ganze Reihe von Bildungen mit *saq* in der Tat derartige Verbalnomina darstellen, und verweist auf die kumanische Weiterbildung *sagči*, die ebenfalls ein Verbalnomen darstellt, vgl. *ersaczi* (= *ärsäkči*) = luxuriosus. Das *či* darin ist das allgemeintürkische *či* des nomen actoris. Dieses *saqči* nun findet sich tatsächlich im Kirgisischen rein im Sinne der 1. P. Pl. des Optativ, vgl. *balanïn atïn qoisoqču* = wir wollen dem Kinde seinen Namen geben, also in der von ihm vorausgesetzten Weise als reines Verbalnomen ohne irgend eine formelle Hinweisung auf Pluralität und Person[1]). (Schlufs folgt)

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

S. Hilarii Pictaviensis Opera. P. IV: Tractatus mysteriorum. Collectanea antiariana Parisina (fragmenta historica) cum appendice (liber I ad Constantium). Liber ad Constantium imperatorem (liber II ad Constantium). Hymni. Fragmenta minora. Spuria. Recensuit, commentario critico instruxit, praefatus est indicesque adiecit Alfredus Feder [S. J. in Valkenburg]. [Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum editum auxilio et impensis Academiae literarum Caesareae Vindobonensis. Vol. LXV.] Wien, F. Tempsky, und Leipzig, G. Freytag, 1916. LXXXVIII u. 324 S. 8°. Kr. 16,80.

Die Edition dieses Bandes der Werke des Hilarius von Poitiers wird mit besonderer Freude begrüfst werden, und man wird dafür dankbar sein, dafs dieser 4. Teil schon vor dem 2. und 3. erscheint. Was er enthält, darf das Interesse namentlich des Kirchenhistorikers in hohem Mafse beanspruchen. Schon der Tractatus mysteriorum bietet Wertvolles, indem er das Verständnis des Alten Testamentes in der Kirche jener Tage zeigt, das für ihre Theologie mehr Berücksichtigung verdient, als ihm in der Regel zuteil wird. Erst durch den Codex Aretinus lat. VI 3 (s. XI) und die Ausgabe Gamurrinis — zusammen mit der Peregrinatio ad loca sancta aus der gleichen Handschrift — (1887) ist dieser Traktat bekannt geworden. Nur in dieser Handschrift ist er überliefert, daher der Herausgeber auch in der Schreibung ihr mit Recht möglichst gefolgt ist. Leider bietet der Kodex das Werk nunmehr unvollständig; doch läfst sich erschliefsen, dafs fast die Hälfte erhalten ist, und wovon die gegenwärtig verloren gegangenen Abschnitte gehandelt. Manches ist aufbewahrt in den Exzerpten, die im Jahre 1137 der Diakon Petrus aus der damals noch vollständigen Handschrift gemacht hat (zuerst herausgegeben 1894 in dem Florilegium bibliothecae Casinensis VI) und gewährt dadurch eine Ergänzung oder Bestätigung. Auch das dem Hilarius von Berno von Reichenau (11. Jahrh.) zugeschriebene kurze Fragment findet Feder, im Anschlufs an Wilmart, in Gedanken wie im Ausdruck mit Hilarius übereinstimmend.

Für den Kirchenhistoriker noch ungleich wertvoller sind die Collectanea Antiariana Parisina. So nämlich hat F., um sie zugleich inhaltlich zu charakterisieren, eine mit literarischen Fragmenten verschiedener Autoren durchsetzte Dokumentensammlung aus dem arianischen Streit genannt, die, seit sie Le Fèvre 1598 aus dem Nachlafs Pithoeus herausgegeben, als Fragmenta historica des Hilarius von Poitiers bezeichnet zu werden pflegte. Parisina nannte er sie nach dem Standort der Handschrift, aus der die andern noch erhaltenen geflossen sind, Parisin. Armament. 483 s. IX; eine ihr gegenüber selbständige Reimser Handschrift Jak. Sirmonds ist nur aus dessen Variantensammlung bekannt. Die Herausgabe dieser Sammlung gestaltet sich dadurch sehr kompliziert, dafs zahlreiche einzelne Stücke auch anderweitig überliefert sind; die lateinische indirekte Überlieferung wurde von F. nach den Handschriften, die griechische teils nach diesen, teils nach den besten Ausgaben verwertet. Untersuchungen über die Sammlung hat er vorgelegt in »Studien zu Hilarius von Poitiers« in den Sitzungsberichten der Wiener Akademie, philos.-hist. Kl. 162. IV, über die Namen und Bischofssitze der Teilnehmer an den Synoden ebenda 166. V. [Ebenda 169. V über den Tract. myst., den sog. lib. II ad Const., über die Hymnen usw.] Es handelt sich vornehmlich um die sardicensischen Synoden des Jahres 343 und um die dem Ausgang der Regierung des Constantius angehörenden, in denen es der kryptoarianischen Partei gelang, die Herrschaft zu erringen. In umsichtiger Prüfung untersucht F. die Frage nach der Authentizität der mitgeteilten Dokumente, speziell auch der umstrittenen Briefe des römischen Bischofs Liberius, mit bejahendem

[1]) Bei dieser Erörterung kommt er zu dem ihn etwas überraschenden Ergebnis, dafs allem Anschein nach der reine Verbalstamm als wirkliches Verbalsubstantiv auftrete; das aber ist ihm dabei jedenfalls entgangen, dafs das ja eine der grundlegenden allgemeinaltaischen Erscheinungen ist, die uns im Finn., Samojed., Tungus. . . . überall begegnet, von der ich seit mehr als 30 Jahren immer wieder ausgegangen bin, ohne die das Altaische undenkbar ist.

Ergebnis. Als die Quelle aber, der die Exzerpte entnommen, zeigt er ein dreiteiliges Opus historicum des Hilarius aus den Jahren 356, 359/360 und 367, die Exzerptensammlung veranstaltet etwa gegen Ende des 4. Jahrh.s. Aus jenem Werk, und zwar dem ersten Teil, ist, wie A. Wilmart zuerst erwiesen, auch entnommen das Schreiben der okzidentalischen Bischöfe von Sardika und der begleitende erzählende Text, die schon in den ältesten Handschriften als 1. Buch an Constantius bezeichnet werden. Infolge davon wurde die noch von Hieronymus Ad Constantium libellus genannte Schrift als liber II ad Constantium benannt; sie ist in den gleichen Handschriften überliefert wie das sog. 1. Buch. — Als echte Hymnen des Hilarius können nur die im Cod. Aretinus VI 3 s. XI überlieferten angesehen werden, diese aber auch tatsächlich. Über sie hat, nachdem auch sie Gamurrini 1887 zuerst herausgegeben, namentlich der in der Geschichte der Hymnendichtung unvergefsliche Wilhelm Meyer (von Speier) gehandelt. Als zweifelhaft mufs der Hymnus De Christo angesehen werden, als unecht die Hymnen Lucis largitor splendide und Ad caeli clara non sum dignus sidera; ebenso der Brief Ad Abram filiam. Einige kleine Fragmente des Hilarius kann F. noch mitteilen. Neben dem biblischen Index sind auch solche nominum et rerum und verborum et elocutionum beigegeben. Die Erforschung des arianischen Streites wird für sie Dank wissen; noch mehr für die gesicherte Textgestalt, in der nunmehr durch den sorgsamen Fleifs F.s jene historisch so wichtigen Dokumente vorliegen.

Göttingen. N. Bonwetsch.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Prof. am Lyzeum zu Regensburg Dr. theol. et phil. Georg Schreiber ist als Prof. Grevings Nachfolger als ord. Prof. f. Kirchengesch. in die kath.-theol. Fakult. der Univ. Münster berufen worden.

Neu erschienene Werke.

Die Schriften des N. T.s neu übs. u. für die Gegenwart erklärt. Hgb. von W. Bousset und W. Heitmüller. 3. Aufl. 5. Halbbd. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. M. 3.

Entgegnung[1]).

Nachdem Herr Prof. Rothstein in der Kritik der von Sachau herausgegebenen Elefantiner Papyri, welche ich unter Nachweis talmudischer Einflüsse weit später ansetze als der Herausgeber und seine Anhänger, mit mir in der ZDMG. eine Lanze gebrochen hat, wobei er empfiehlt, sich vor religiös-historischen Paradoxien lieber zu beugen als sie zu kritisieren, versucht er es, ohne auf meine Replik auf seine Besprechung der Papyri geantwortet zu haben, auch bei der Besprechung meiner Schrift über den Gottesbegriff der alten Hebräer meinem Standpunkt entgegenzutreten. Ein Eingehen auf einzelnes, was allein beweiskräftig wäre, fehlt fast ganz (abweichend von der Kritik desselben Verfassers meiner Schrift über die Papyri); was er davon darbietet, will ich vorweg erledigen. Es bedürfe kaum der Erwähnung, dafs die Behauptung, die Theologen entbehrten für unverhülltes Aussprechen der Wahrheit der dazu erforderlichen Freiheit, eine ungehörige Verdächtigung sei; dem stelle ich entgegen, dafs ich S. VI Tatsachen anführe, welche meine Behauptung beweisen, und ev. erbötig bin, Namen zu nennen. Letzteres tue ich ebendort bei der Nennung der die Orthodoxie unterstützenden Philosophen und Historiker. Ich erwähne hier noch, dafs ein Geistlicher offen ausgesprochen hat, dafs er die Kirchenlehre, die er für Torheit erklärt, nur predige, weil er sein Brot damit verdiene. Rez. glaubt, dafs wegen der Anhäufung von Einzelheiten nicht viele Laien mein Buch durchlesen würden, aber anders als mit Eingehen auf einzelnes (was Rez. vermeidet) ist eine Kritik nicht herzustellen, und ein anderer Kritiker findet, dafs ich gerade die Methode, für Laien zu schreiben, gut getroffen habe. Zurechtfinden kann sich in meinem Buche jeder, weil es die Reihenfolge der biblischen Bücher und Abschnitte stricte innehält. »Kleine Einzelheiten«, die Rez. als solche bemängelt, werden nur gegeben, wo sie für die Tendenz des Buches beweiskräftig sind. Dafs es selbst »dem Fachmann unendlich schwer werde, mein Buch bis zu Ende durchzuarbeiten«, ist eine Entstellung, welche dadurch als solche bewiesen wird, dafs, wenn dem so wäre, kein Fachmann die noch spezielleren Kommentare zum A. T. würde durchlesen können. Dafs mein Buch beim Leser den Eindruck hinterläfst, als ob ich alle in ihm enthaltenen Entdeckungen zuerst gemacht hätte, ist vom Rez. ebenfalls unbegründet gelassen; dafs ich meine Vorgänger nicht überall nenne, kommt daher, dafs ich für ein Laienpublikum geschrieben habe, welches für Zuweisungen von Resultaten an die ersten Urheber wenig oder kein Interesse hat. Wenn Rez. nicht glaubt, dafs sich die Leser durch meine Beweisführung werden überzeugen lassen, und behauptet, dafs ich mein Buch hätte ungeschrieben lassen können, so verwechselt er vorurteilsvolle Theologen mit vorurteilsfreien Nichttheologen; aufserdem gibt er selber zu, dafs die historische Literatur des A. T. vom Standpunkt einer jüngeren Zeit aus mannigfache Veränderungen erfahren hat; nur bis zur Annahme eines ursprünglichen Polytheismus der Hebräer will er sein Zugeständnis nicht ausdehnen. Und ist es nicht verdienstlich, eine bisher tendenziös zurückgestellte Wahrheit zuerst offen ausgesprochen und begründet zu haben? Rez. tadelt es, dafs ich die Quellenschriften des Pentateuch nicht näher charakterisiere; aber gerade diese Untersuchungen sind für ein Laienpublikum, welches vor allem Resultate wünscht, weniger geeignet. Er behauptet, dafs die elohistische und die jahwistische Quellenschrift mir gegenüber sehr deutliches Zeugnis dafür ablege, »dafs die Jahwereligion schon in relativ sehr alter Zeit in hohem Grade monotheistisch und ethisch (sollte heifsen »geistig«) geartet war.« Ich erwidere ihm, dafs dies beim efraimitischen Elohisten sicher nicht der Fall war, welcher Elohim als Plural konstruiert (vgl. mein Buch S. 2 f.), an mehr

[1]) Wir erklären mit dieser Entgegnung und der Antwort unseres Herrn Referenten die Angelegenheit für uns für abgeschlossen. D. R.

als einer Stelle ein Jahwehbild voraussetzt, auch als Efod (Hauptgott) mit Terafim (Untergötter), die ohne Anstofs erwähnt werden (S. 16—18), und die Jahwehoffenbarung erst in die mosaische Zeit verlegt. Dafs aber der judäische Jahwist, welcher die Jahwehverehrung bis in die Zeit der ersten Menschen zurückträgt, nicht Geschichte, sondern tendenziöse Geschichtsfälschung bietet, dürfte heutzutage von allen zugestanden sein, welche sich auf Kritik einlassen. Meine scharfen Prädikate über die Geschichtschreiber des A. T. sollen beweisen, dafs ein objektives Urteil von mir nicht zu erwarten sei. (Genau dieselbe Anschuldigung erhebe ich gegen den dogmatisch befangenen Rez.) Aber ich gehe ja noch weiter, indem ich in meinem Register der hebräischen Eigennamen beweise, dafs gehässige Entstellungen, welche bis zur Unflätigkeit gehen, in den Eigennamen des A. T. stattgefunden haben. Eisenmenger hat dergleichen im Neuhebräischen mehrfach schlagend nachgewiesen, und glaubt man denn, dafs das A. T. ganz unberührt davon geblieben ist?

Der Rez. hilft sich, um die Harmlosigkeit der Ba'alhaltigen Eigennamen zu beweisen, mit der in der Orthodoxie gebräuchlichen Ausrede, dafs Ba'al nicht notwendig Gottesname zu sein brauche, d. i. dafs es einfach »Herr« bedeuten und auch von Jahweh gebraucht werden könne, eine Annahme, welcher selbst Wellhausen beigetreten ist. Ich wiederhole hier nicht zum ersten Male, dafs, wenn dem so wäre, die Soferim diese Namen nicht korrigiert haben würden, worauf noch keiner meiner Kritiker geantwortet hat. Wenn dieselben aus Be'eljada', dem Namen des Sohnes Davids, Eljada', aus Eshba'al, dem Namen des Sohnes Sauls, Ishboshet (Mann der Schande) und aus Meriba'al, dem Namen des Sohnes Jonathans, Mefiboshet (Anbläser der Schande[1]) machen, so beweist dies unwiderleglich, dafs sie an diesen Namen als heidnischen Anstofs genommen haben. Saul, Jonathan und David können darnach nicht reine Monotheisten gewesen sein. Wir finden hier heidnische Namen bei Männern, die sich gewifs »über die Menge des Volks herausheben«, während Rez. mit Unrecht leugnet, dafs dieser »Kern zum Polytheismus hingeneigt habe«.

In meiner Besprechung der Eigennamen, in welchen ich einen Hauptbeweis für ursprünglichen Polytheismus der Hebräer sehe, findet Rez. natürlich vieles zweifelhaft; ich selbst halte nicht alles für sicher, glaube aber in meinem Register der Eigennamen bewiesen zu haben, dafs die meisten dieser Eigennamen, verglichen mit ihren Korrekturen durch die Soferim, eine wahrhaft erdrückende Beweiskraft für ursprünglichen Polytheismus der Hebräer haben[2]).

Ich wiederhole: Es stehen sich hier zwei Standpunkte unversöhnlich gegenüber, von welchen der theologische unmittelbare göttliche Eingriffe statuiert, während der wissenschaftliche nur eine natürlich-menschliche Entwickelung zuläfst. Vgl. meine demnächst bei Brill erscheinende Schrift: Waren die Hebraeer Verehrer eines einigen und geistigen Gottes?

Berlin. G. Jahn.

---

[1]) Vgl. נפח (Pa'el) im Neuhebr. wegblasen, verwerfen, verachten.

[2]) Ich füge hier hinzu Sifmot 1. Sam. 30, 28 = Schwelle (סַף) der Mut (ägypt. Göttin); vgl. סַף Schwelle und Jahwehs 2 S. 21, 18. ש u. ס wechseln.

Antwort.

Die Entgegnung von Herrn Prof. Jahn überrascht mich nicht. Ich war nach den Erfahrungen, seitdem er seine Arbeit alttestamentlichen Aufgaben zugewandt, darauf vorbereitet. Als ich sein Buch über die Elephantinepapyri und den ihm beigefügten Anhang über die alttestamentlichen Eigennamen besprochen hatte, erschien alsbald eine Entgegnung, auf die zu antworten mir vor ihrem Abdruck von berufener Stelle kein Anlafs geboten wurde, auf die hernach mich einzulassen ich auch keinen triftigen Grund sah. Ich fand bei genauer Nachprüfung keinen Anlafs, von meinem Urteil abzugehen, hatte aber auch das bestimmte Gefühl, dafs eine Auseinandersetzung mit der Entgegnung schwerlich zu einem Ergebnis führen werde. Ich kann nicht leugnen, dafs ich das gleiche Gefühl auch der vorstehenden Entgegnung gegenüber habe und wenn möglich in noch erhöhtem Mafse. J. hat recht, wenn er im Schlufsabsatz selbst erklärt, der von mir und der von ihm vertretene Standpunkt ständen sich unversöhnlich gegenüber, aber nicht deshalb, wie ich mit Nachdruck hier gleich anfüge, weil ich dogmatisch befangen bin, denn ich fühle mich, wie ich durch eigene Arbeiten zur Genüge gezeigt habe, den biblischen Quellen und ihrem geschichtlichen Zeugniswert gegenüber nicht im mindesten aus religiösen oder dogmatischen Gründen voreingenommen, sondern deshalb, weil J. selbst bewufst oder unbewufst mit Voraussetzungen, ja, ich darf ohne Umschweife sagen, mit dogmatischen Voraussetzungen nicht nur textgeschichtlicher (ich denke an seine Überschätzung der Septuaginta gegenüber dem überlieferten hebräischen Texte), sondern auch religions- und geschichtsphilosophischer Natur an die alten Schriften herangeht, die es ihm verwehren, ihrem wirklichen religionsgeschichtlichen Zeugnis gerecht zu werden. Obwohl ich also vollkommen gewifs bin, dafs jedes Eingehen auf Einzelheiten (in meiner Anzeige verbot mir das schon die Rücksicht auf den ohnehin schon allzusehr in Anspruch genommenen Raum, aber, wie ich meine, auch der eigentliche Charakter dieser Literaturzeitung) ohne jede sachliche Einwirkung auf das Urteil J.s bleiben wird, will ich diesmal — mit Erlaubnis der Redaktion — auf ein paar Einzelheiten der Entgegnung eingehen.

J. wendet sich gegen meinen Einspruch wider die unwürdige Verdächtigung der Theologen. Er erbietet sich, Namen zu nennen, die seine Behauptung beweisen würden, und weist auf einen Geistlichen hin, der sich selbst als einen Heuchler allerverächtlichster Sorte hingestellt hat. Ich meine, J. hätte sich und seiner Sache besser gedient, wenn er es unterlassen hätte, ein so gewissenloses Subjekt, vorausgesetzt, dafs es ein solches wirklich geben sollte, was ich nicht ohne weiteres glaube, zum Kronzeugen für seine wenigstens dem Eindruck nach ganz allgemein gemeinte Verdächtigung der Theologen zu wählen. Er sollte als Gelehrter, der verlangt ernst genommen zu werden, sich schämen, im Hinblick auf einzelne erbärmliche Mietlingskreaturen Urteile so verletzender Art auch nur anzudeuten, um damit gewissermafsen die Berechtigung seiner Arbeitsziele zu begründen, deren Neuheit ich übrigens andauernd bestreite. Er verrät damit einen in seiner oben angedeuteten Voreingenommenheit wurzelnden Fanatismus, der ihn einfach unfähig macht, die reiche, an echter unbefangener Wissenschaftlichkeit hinter der von ihm vertretenen vermeintlich — in Wahrheit alles andere eher als — vorurteilslosen Wissenschaftlichkeit nicht zurück-

stehende Arbeit, die von der theologischen Forschung, auch von in der kirchlichen Praxis stehenden Männern bisher am alten Testament ausgerichtet wurde, gerecht zu würdigen. Ich halte meinen Einspruch gegen seine Verdächtigung der Theologen nicht nur aufrecht, sondern erneuere ihn in allerschärfster Form. Niemand hält solche nichtswürdige Kreaturen, die er als Zeugen für sich zu verwenden wagt, im Dienst der theologischen oder kirchlichen Arbeit zurück; bleiben sie, trotzdem sie wissen, dafs sie den Gewissensverpflichtungen, die sie übernommen, nicht mehr entsprechen können, in dem ihnen anvertrauten Amte, so sollte auch ein Mann wie J. sie als das ansehen, was sie sind, jedenfalls aber sich hüten, von solchen einzelnen heuchlerischen, ehrlosen Gesellen auf die Gesamtheit oder auch nur auf die Mehrheit zu schliefsen. Es ist eben nicht wahr, dafs dem Theologen irgendwie die Freiheit in Fragen der Wissenschaft, auch der biblischen und religionsgeschichtlichen, beschränkt ist; freilich mufs er sich bewufst bleiben, dafs er, wenn er in der christlichen Kirche wirken will, dies nur dann kann, wenn er sich auf dem Grunde hält, auf dem die Kirche ruht, und den sie, ohne sich selbst aufzugeben, sich nicht von einzelnen ihrer Diener verschieben lassen darf. Und dafs die Aufgaben des Katheders und die der Kanzel verschieden sind und daher auch das Mafs der Freiheit in der Äufserung und Verwertung der Ergebnisse wirklich ernster und vorsichtiger Forschungsarbeit für beide verschieden sein mufs, dessen mufs er sich auch bewufst bleiben. Wie frei die Lehre in den theologischen Hörsälen ist, davon hat freilich J. keine Ahnung, oder er erweckt doch den Anschein, als wisse er davon nichts. Auf die Kanzel oder in den kirchlichen Unterricht und in die Seelsorge gehören aber Fragen der im dauernden Flufs befindlichen kritischen Forschung nicht. — J. befindet sich daher in einem schlimmen Irrtum, wenn er meint, er müsse durch seine Arbeit erst der alttestamentlichen Forschung zur wahren Freiheit, zu unvoreingenommener Behandlung der Probleme verhelfen. Ich bleibe dabei, das, was er in seinem Buche als religionsgeschichtliche These aufstellt und verficht, ist in seinem wesentlichen Inhalt nichts Neues, nur hat er längst bekannte und teilweise, wie mir scheint, in redlicher Arbeit überwundene religionsgeschichtliche Konstruktionen erneuert und radikaler ausgestaltet, aber nach meiner auf genauer Nachprüfung beruhenden Überzeugung nicht besser begründet. Einen wissenschaftlichen Fortschritt kann ich eben in dem, was er in seinem Buche im ganzen angesehen bietet, nicht erkennen, und bin darum nach wie vor der Überzeugung, sein Buch hätte ganz gut ungeschrieben bleiben können; für den wahren Fortschritt der religionsgeschichtlichen Forschung auf alttestamentlichem Boden wäre damit nichts verloren gegangen. Seine Position als Kämpfer wider die in den Fakultäten, in Kirche und Schule angeblich herrschende wissenschaftswidrige Lehre hat er aber durch seine Entgegnung meines Erachtens nur noch verschlechtert.

Ich sehe mich auch nicht in der Lage im Hinblick auf das Einzelne meine in meiner Anzeige angedeutete Stellung seinem Buche gegenüber zu ändern. Zu den Einzelheiten, die in der Entgegnung erwähnt sind, will ich folgendes sagen.

J. meint, er habe sich doch wohl dadurch verdient gemacht, dafs er »eine bisher tendenziös zurückgestellte Wahrheit« d. h. die von mir zugestandene Wahrheit, dafs die ältere Literatur vom Standpunkt einer jüngeren Zeit aus Bearbeitung erfahren habe, »zuerst offen ausgesprochen und begründet habe«. Dafs er diese Wahrheit zuerst ausgesprochen oder gar begründet habe, ist doch eine arge Selbsttäuschung. Von einer tendenziösen Zurückstellung derselben kann erst recht keine Rede sein, wie die wissenschaftliche Literatur der letzten Jahrzehnte ihm beweisen dürfte, wenn er sie befragen wollte. Selbst in populärer Form ist sie verbreitet. Allerdings sie einseitig und tendenziös im Dienste seiner angeblich unvoreingenommenen religionsgeschichtlichen Meinung übertrieben zu haben, das ist sein Verdienst. Alles, was dieser seiner Meinung widerstrebt und der von ihm bekämpften Beurteilung der Jahwereligion im vorexilischen Israel günstig ist, das gilt ihm als Wirkung der geschichtsfälschenden Tätigkeit der Soferim. Niemand leugnet, selbst die alttestamentliche Schrift tut es nicht, dafs in Israel zumal in älterer Zeit in den breiten Schichten des Volks polytheistische Neigungen und mancherlei Erscheinungen sich zeigten, die dem Jahweglauben überhaupt und seiner monotheistischen Grundrichtung widersprachen und mehr oder weniger deutlich polytheistischer Natur waren. Die prophetischen Träger der Jahwereligion haben andauernd dagegen zu kämpfen gehabt. Wenn J. diese Erscheinungen ans Licht stellen wollte, würde ihm niemand widersprechen, aber er ist, wie es scheint, absolut aufserstande, zu erkennen, dafs die Jahwereligion in ihrem wahren Wesen, wie es sich von Alters her wirksam erweist und in voller Ausgestaltung bei den grofsen Propheten sich darbietet, nicht ohne weiteres identifiziert werden darf mit den Erscheinungen der Volksreligiosität. Er blickt lediglich auf diese, und alles andere ist ihm fanatische Mache der Priester und Propheten oder schliefslich Fälschung durch die Soferim, die ihren Sonderkult zum Siege führen wollten. Er übersieht dabei, dafs eben dieser Sonderkult d. i. die Jahweverehrung der Priester und der Propheten die Jahwereligion ist, die sich schliefslich zur Weltreligion auswachsen sollte und auswuchs. Dafs diese Religion und ihre Vertreter sich im steten Kampfe mit allem befanden, was ihrem ureigenen Wesen widersprach, und dafs sie schliefslich auch manches bekämpften und mit aller Energie auszumerzen suchten, was in älteren Zeiten noch als harmlos empfunden wurde, aber nicht andauernd harmlos blieb, das bezeugt die ältere Literatur, und kein verständiger und vorsichtiger Forscher kann behaupten, dafs darin sich nicht die wirkliche Geschichte widerspiegele. Aber eine vollendete widergeschichtliche Beurteilung, um nicht geradezu zu sagen, Mifshandlung der alten Quellen, ob geschichtlichen oder lediglich prophetischen Inhalts, bedeutet es aber, wenn J. seinen Laienlesern, die die Sache selbst in voller Unabhängigkeit von seinen suggestiven Ausführungen nachzuprüfen nicht imstande sind, die Meinung beizubringen sucht, dafs nicht nur, wie er in der Entgegnung sagt, die Religion der Hebräer in ihrer ursprünglichen Gestalt Polytheismus gewesen sei, sondern dafs sie diesen Charakter, wie er in seinem Buche behauptet, bis zum Exil hin bewahrt habe. Da liegt der scharfe Gegensatz, in dem sich J. mit dem wirklichen Zeugnis der Quellen befindet, und an diesem Zeugnis hat keinerlei spätere Bearbeitung der alten Schriften auch nur das Geringste geändert. Für mich, aber nicht für mich allein, liegt die Gefahr einer Verdunkelung des wirklichen geschichtlichen Tatbestandes viel weniger in der Art, wie die Soferim die alten literarischen Dokumente bearbeitet haben, als in der Art, wie mit einseitiger Übertreibung J. jene Quellen beurteilt und zu geschichtlichen Urteilen in seinem Sinne auszunutzen bemüht ist.

J. leugnet, dafs die beiden Quellenschriften, der Elohist und der Jahwist, für relativ frühe Zeit monotheistischen und ethischen Charakter der Jahwereligion bezeugten. Es würde zu weit führen, wenn ich hier meine Überzeugung, die ich zu ändern, auch mit Rücksicht auf das, was er anführt, nicht den mindesten Anlafs sehe, eingehender begründen wollte; es bedürfte dazu mehr Raum, als hier in Anspruch genommen werden kann. Neu ist bei ihm allerdings die Deutung von Efod in Verbindung mit Terafim als Hauptgott und Nebengötter. Den Beweis hierfür möchte ich gerne sehen. Natürlich treibt nach J.s Urteil der Jahwist, wenn er Jahwe schon in der Urzeit dasein und verehrt sein läfst, Geschichtsfälschung. Der Gedanke, der Jahwist möchte aus didaktischen Gründen so in seiner Darstellung verfahren sein, ist ihm natürlich fremd, und doch dürfte der Jahwist damit beabsichtigt haben, seinen Zeitgenossen, wahrscheinlich aus sehr triftigen zeitgeschichtlichen Gründen, einzuschärfen, dafs der Gott Israels nicht nur der Gott dieses Volkes, sondern der Schöpfer und Herr des Kosmos und der Menschheit, also allein wahrer Gott sei. Jedenfalls macht seine Darstellung nirgends den Eindruck, dafs er sich einer »Geschichtsfälschung« bewufst gewesen; er hat dem Ausdruck verliehen, was man eben in dem Kreise wahrer Jahwegläubigen zu seiner Zeit in bezug auf Jahwe und sein Verhältnis zur Welt und Menschheit und ihrer Geschichte glaubte und lehrte. Und dafs es für sie neben Jahwe keinen Raum für einen anderen Gott, wie immer man ihn auch nennen mochte, gebe, das kommt in der jahwistischen Darstellung vollkommen unzweideutig zum Ausdruck. Dafs im Grunde auch der Elohist trotz des Plurals des Prädikats in Verbindung mit Elohim, der ein paar Mal vorkommt, nicht anders dachte, das ergibt sich meines Erachtens aus seiner Schrift, wenn man sie nur in der Gesamtheit der von ihr erhaltenen Stücke in Betracht zieht.

J. wendet sich auch gegen die harmlose Auffassung der baalhaltigen Eigennamen aus der älteren, besonders der ersten Königszeit. Dafs derjenige, der diese Namen in späterer jüdischer Zeit abänderte, an dem Baal in ihnen Anstofs nahm, leugne ich selbstverständlich nicht. Aber was beweist das für die Zeit Sauls und Davids? Dafs man das Wort Baal auch zur Benennung Jahwes gebrauchte, wissen wir recht bestimmt aus Hos. 2, 18, und dafs man das zunächst in keinem anderen Sinne tat, als in dem man das Wort Adon oder Adonaj von ihm brauchte, dürfte vielleicht auch J. zugeben, ebenso gebe ich aber auch zu, dafs man im Volke damit auch gelegentlich, ja, vielleicht zu oft falsche, mehr heidnisch-polytheistische Vorstellungen verknüpfte; ebendarum wird gesagt, was Hos. 2, 18 steht. Aber behaupten zu wollen, dafs die baalhaltigen Eigennamen ein sicherer Beweis dafür seien, dafs Saul, David und wer immer Polytheisten gewesen seien, geht doch über das Mafs besonnener geschichtlicher Beurteilung weit hinaus und beweist, dafs der, der solches behauptet, in seinem Urteil von voreingenommener Auffassung beherrscht ist. Im übrigen hat man in späterer Zeit nicht einmal überall die baalhaltigen Namen abgeändert; im Richterbuche steht Jerubbaal unverändert, selbst in der Chronik sind die Namen alle unverändert geblieben, ja, aus der Chronik erfahren wir die wirklichen ursprünglichen Namensformen. So ganz sicher ist es also doch wohl nicht, wenn J. meint, dafs das Verfahren des Mannes, der in den Samuelbüchern boschet für baal einsetzte, eine Stütze für seine Auffassung sei. Im übrigen ist diese Abänderung des baal in den Eigennamen keine allzustarke Stütze für die Art, wie J. in zahlreichen anderen Namen ähnliche Verhüllungen fremder Götternamen finden zu dürfen glaubt.

Es sei genug. Ich habe diesmal nicht ganz zu der Entgegnung schweigen wollen, obwohl ich tatsächlich in keiner Hinsicht, auch in dem, worauf ich nicht weiter eingegangen bin, mich veranlafst sehe, auch nur das Mindeste an meiner früheren Beurteilung seines Buches und seiner Hauptthese zu ändern, eben weil er sich wiederholt schon darüber beklagt hat, dafs man auf seine Erwiderungen auf kritische Anzeigen seiner Schriften nicht reagiere. Viel Zweck hat es zwar nicht, denn daran, dafs er sich in seinen einseitigen extremen Urteilen irgendwie durch abweichende Argumentation beirren lasse, ist eben gar nicht zu denken. Er steht, wie schon gesagt, zu sehr unter dem Banne seiner Voraussetzungen, als dafs er die Dinge auch einmal von einer anderen Seite auffassen könnte. Im übrigen hat mich seine Entgegnung wie sein Buch davon überzeugt, dafs ihm doch sehr vieles abgeht, was der sein Eigen nennen mufs, der überhaupt religionsgeschichtliche Fragen lösen will. Dazu gehört doch nicht allein, dafs man ein guter Philologe, vielleicht auch ein guter Philosoph ist, es gehört dazu doch noch etwas Besonderes, das es einem ermöglicht, religiöses Leben und Glauben in seiner Eigenart und in seiner geschichtlichen Entwicklung zu verstehen. Ich fürchte durchaus nicht, dafs J.s Buch, auch wenn das für die Fachleute bestimmte später noch hinzutreten wird, allzuviel Schaden stiftet. Denn ich glaube auch heute noch nicht daran, dafs es allzu viele überzeugte Leser finden wird, am wenigsten unter den Laien. Und dafs es von umwälzender Bedeutung für die religionsgeschichtliche Forschung auf alttestamentlichem Boden sein würde, das befürchte ich erst recht nicht.

Münster (Westf.). J. W. Rothstein.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

† Adolf Matthias [Wirkl. Geh. Ober-Regierungsrat Dr. in Berlin], Krieg und Schule. [Zwischen Krieg und Frieden. 16. Heft.] Leipzig, S. Hirzel, 1915. 50 S. 8°. M. 0,80.

Die Abhandlung von Adolf Matthias betrachtet zunächst den Krieg als Zuchtmeister, als Erzieher zur Bildung des Willens in einem lehrreichen Gang durch die griechische, römische und deutsche Geschichte, welcher die Notwendigkeit der militärischen Erziehung zeigt. Sodann wird die Frage erörtert, was die Schule vom Weltkriege lernen kann. Sie soll das Verständnis für ihn vermitteln, d. h. für seine Entstehung und für das leuchtende Vorbild unserer Kriegshelden in Tapferkeit und Pflichterfüllung, in Frömmigkeit und Gebet, in echter Vaterlandsliebe, die sich offenbart als Staats- und Pflichtgefühl, als Wirklichkeitsidealismus, als Ringen gegen den materiellen Zeitstrom, als Wahrhaftigkeit gegen sich und andere. Im

letzten Teil fordert der Verf. in Beantwortung der Frage, ob die Schule bisher das Ihrige getan habe, kräftigere Betonung der Gegenwartswerte, des Gefühls für Nationalehre und Nationalstolz, doch ohne nationalen Hochmut, der politischen Bildung, besonders im Geschichtsunterricht, welcher dazu den überreichen Stoff erneut sichten müsse, der politischen Geographie, Beseitigung der Ausländerei, vor allem mehr Charakterbildung und Erziehung zu sozialer, religiöser und politischer Duldsamkeit.

Die vorliegende treffliche Broschüre zeigt trotz ihrer knappen Fassung alle die charakteristischen Eigenschaften der Persönlichkeit und Lebensarbeit des so unerwartet uns entrissenen, verehrten Verfassers: seinen gesunden Optimismus, der an das Gute im Menschen, an den Sieg der Vernunft über menschliche Verkehrtheit, Verblendung und Unnatur glaubte, seine grofszügige und liberale Auffassung als früheres langjähriges Mitglied der Schulregierung, die, allem Beengenden, Kleinlichen, Schematischen und Bureaukratischen abhold, den Wert des freien Schaffens und der Persönlichkeit zu schätzen und die Berufsfreude zu erhöhen wufste, die mit Rudolf Hildebrand den lebendigen, inneren Menschen als die wahre Lebensquelle ansah und selbständiges, schöpferisches Können höher schätzte als totes Wissen, die dem Untergebenen Vertrauen entgegenbrachte, die mit Wohlwollen und ruhiger Milde des Amtes waltete und mehr überzeugen und gewinnen als gebieten wollte, endlich seine unbegrenzte Liebe zur Jugend, sein Verständnis für sie und seine Freude an ihr. Vermochte doch dieser Meister der praktischen Pädagogik, wie wenige, Autorität mit Liebe zu vereinen, Autorität des Geistes, nicht der blofsen Gewalt, nicht jenes lähmenden Druckes eiserner Disziplin, welche hoffnungsvolle Blüten erstarren läfst wie kalter Rauhreif. Darum herrschte ein frischer, fröhlicher Geist bei allen, die, wie der Ref., die Freude hatten, unter seiner Leitung zu arbeiten. Mit tiefer Wehmut gedenken wir, insbesondere diejenigen, welche ihm nahestanden und ihn kannten, des plötzlichen Hinscheidens des Verf.s. Nachdem er noch am 1. Juni d. J.s seinen 70. Geburtstag feiern und viele Beweise aufrichtigster Verehrung entgegennehmen durfte, raffte ihn schon am 9. Juni eine Lungenentzündung ganz plötzlich dahin, und am 14. Juni wurden seine sterblichen Überreste auf dem alten Luisenstädtischen Friedhof zu Berlin unter Beteiligung zahlreicher Leidtragender der Erde übergeben. Die Bedeutung von Adolf Matthias für die Entwicklung unsers höheren Schulwesens ist bereits an anderer Stelle (»Deutsches Philologenblatt« 1917, Nr. 20) dargelegt worden. Die vielen grundlegenden und herzerfrischenden Schriften, die wir seiner hervorragenden praktischen Befähigung, seiner Umsicht und seinem feinen Takt, seinem reichen Wissen, seiner gewandten Feder verdanken, sind in der DLZ. eingehend gewürdigt. Seine zahlreichen Freunde, Mitarbeiter und Leser werden diesen seltenen Mann, in welchem sich Klugheit und Güte, Freimut und Bescheidenheit, Grofszügigkeit und Schlichtheit zu einem harmonischen Ganzen vereinten, nie vergessen.

Berlin. Arnold Zehme.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

H. Cohen, Kommentar zu Immanuel Kants Kritik der reinen Vernunft. 2., unveränd. Aufl. [Philos. Bibliothek. 113.] Leipzig, Felix Meiner. M. 3.

R. Strecker, Die Anfänge von Fichtes Staatsphilosophie. Ebda. M. 5.

R. Eucken, Moral und Lebensanschauung. 2. Aufl. Leipzig, Felix Meiner. M. 1.

— —, Bilder aus Welt- und Menschenleben. 2. Aufl. Ebda. M. 1.

E. Meumann, Zeitfragen deutscher Nationalerziehung. Sechs Vorlesungen hgb. von Georg Anschütz. Leipzig, Quelle & Meyer. M. 2,60.

Th. Ziegler, Geschichte der Pädagogik. 4. Aufl. München, C. H. Beck. M. 8, geb. 9,50, Hlbfrz. 11.

C. Asche, Von der dänischen Universität. [Studenten-Bibliothek, hgb. vom Sekretariat sozialer Studentenarbeit. 25.] M.-Gladbach, Volksverein. M. 0,40.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Otto Kern [ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Halle], Krieg und Kult bei den Hellenen. Rede, gehalten beim Antritt des Rektorats der vereinigten Friedrichs-Universität Halle-Wittenberg in der Aula der Universität am 12. Juli 1915. 2., durch Anmerkungen vermehrter Abdruck. Halle a. S., Max Niemeyer, 1917. 28 S. 8°. M. 0,80.

Erfrischend wie beim ersten Lesen wirkt diese anspruchslose Rede auch jetzt. Wie es sich ziemt, ist Kern weder durch seine Wissenschaft gehindert worden, die grofse Gegenwart voll mitzuerleben, noch hat ihm diese mit ihren starken Eindrücken den Blick für das Altertum abgestumpft. Dafs eine neue Auflage nötig wurde, ist deshalb nicht nur für ihn selbst, sondern für alle erfreulich, deren Herzenswunsch

es ist, dafs uns die schwere Not des Krieges nur fähiger und würdiger mache für die Werke des Friedens. — Unter den jetzt neu hinzugefügten Anmerkungen ist erwähnenswert das berechtigte Bedenken Bechtels gegen die beliebte Deutung des Namens Artemis als 'Schlächterin'. Damit ist nicht ausgeschlossen, dafs die Griechen sich den ihnen unverständlichen Namen schon in alter Zeit in diesem Sinne zurechtgelegt haben, wie sie ihn auch mit ἀρτεμής verknüpften. Eigentliche Kriegsgöttin ist übrigens die Agrotera nicht gewesen, der Komparativ verlangt eine vergleichende Gegenüberstellung, und zwar nicht Ὀρεστέρα (Schulze, Sitzungsber. der Berl. Akad. d. Wiss. 1910, S. 798), noch weniger Ἀστιχωτέρα, sondern Ἡμερωτέρα. Von dieser hat sich in der Göttin von Lusoi eine Spur erhalten. Wie die Hemera Besessenheit lindern sollte, so sollte umgekehrt die Agrotera oder vielmehr die in ihrem Kult verspeiste Ziege, der man eine feurige Natur zuschrieb, und in der man das Numen verkörpert glaubte, in ekstatischen Zustand versetzen, und deshalb wurde ihr das Opfer auch von den in die Schlacht ziehenden Männern dargebracht, die sich mit Kampfeswut erfüllen wollten. Das altertümliche Mittel ist vielleicht noch 490 angewendet worden. Aber welche Fortschritte haben Bildung und Gesittung seitdem gemacht! Gewisse Offiziere treiben, wie es heifst, ihre Soldaten in den Todeskampf mit Whisky.

Charlottenburg. O. Gruppe.

P. Ovidi Nasonis Metamorphoses. Auswahl für Schulen mit Anmerkungen nach Johannes Siebelis und Friedrich Polle in 19. Aufl. besorgt von Otto Stange [Rektor des Gymn. z. heil. Kreuz zu Dresden, Prof. Dr.]. 1. Heft: Buch I—IX. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1916. XIV u. 205 S. 8° mit einer Karte. M. 1,60.

Der neuen Auflage der vielbenutzten Siebelis-Polleschen Auswahl der Metamorphosen hat Stange natürlich den Text der Magnusschen Ausgabe zugrunde gelegt, nur aus pädagogischen Gründen ist er zuweilen davon abgewichen. Ob die Erleichterung des Lesens der Verse durch Längezeichen, die St. an einigen Stellen angewandt hat, das Richtige trifft, scheint mir zweifelhaft, doch werden die Meinungen hierüber vielfach auseinandergehen. Die kurze Skizze des Lebens und der Werke Ovids sowie die Anmerkungen dürften, nach Stichproben, meist recht zweckmäfsig sein, könnten vielleicht aber noch Kürzungen vertragen.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

O. Eichert. Wörterbuch zu den Kommentarien des C. Julius Cäsar über den Gallischen Krieg und über den Bürgerkrieg sowie zu den Schriftwerken seiner Fortsetzer. 14. Aufl., bes. G. Bocké. Hannover u. Leipzig, Hahn. M. 1,80.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Jacobus de Voragine, Legenda aurea. Deutsch von Richard Benz. 1. Bd. Jena, Eugen Diederichs, 1917. XXVIII S. u. 760 Sp. Lex.-8°. Kart. M. 25.

R. Benz hat sich mehrfach als geschickter und geschmackvoller Erneuerer deutscher Volksbücher und Legenden weiteren Kreisen bekannt gemacht. Dem Reiz unserer altdeutschen Prosa bringt er liebevolles Verständnis entgegen, und es gelingt ihm entschieden besser als Simrock, der das Nacherzählen älterer Literaturdenkmäler doch oft etwas handwerkmäfsig betrieben hat, sich dem alten Sprachgeist anzupassen und den dieser Literatur eigenen Stimmungsgehalt auszuschöpfen. Die gleichen Vorzüge zeigt auch seine neuste Arbeit, die Übersetzung der Legenda aurea des Jacobus a Varagine (auch B. schreibt wieder Voragine, während doch Varazzo, Viraggio bei Genua gemeint ist). Zunächst liegt nur der erste Band vor, der zweite, bis auf das Register bereits fertiggestellte soll nach dem Kriege ausgegeben werden. Der Diederichssche Verlag hat das Werk auf das vornehmste ausgestattet. »Der Übersetzer, mit mittelalterlicher Buchkunst eng vertraut, hat den Einband, den Titel und die Initialen — sie sind in blau und rot mit der Hand eingemalt — selbst gezeichnet.« Die Übertragung des zwischen 1263 und 1273 entstandenen, der Weltliteratur angehörenden Werks ist schon deshalb willkommen, da Grässes wenig kritischer Neudruck des lateinischen Originals (1846. 1850) bisher der einzige geblieben ist. Mit Recht hat sich B. die leider unvollständige alte deutsche Übersetzung, die im Elsafs im J. 1362 (S. XXIII steht irrtümlich 1363, richtig S. XXVII) entstand, zum Vorbild genommen. Wenn sie auch kürzt, zeichnet sie sich doch durch Schönheit und Kraft der Sprache aus, so dafs Wilhelm, der sie in seinem Buche »Deutsche Legenden und Legendare« S. 135 ff. genauer charakterisiert, ihr »einen Ehrenplatz in der Geschichte der deutschen Prosaliteratur« (S. 144) eingeräumt wissen will. Welche »ältesten lateinischen Handschriften« (S. XXVII) er daneben herangezogen, sagt der Verf. leider nicht. Die Einleitung sucht der kulturhistorischen Bedeutung des Werks nach allen Seiten hin gerecht zu werden. Auf das religiöse Leben des Mittelalters hat es nachweisbar stärksten Einflufs geübt, Kunst und Dichtung vielfach angeregt. Das berechtigte aber nicht zu einer so überschwänglichen Verherrlichung, wie B. sie seinem

Gegenstand zuteil werden läfst. Gewifs bieten seine Ausführungen im einzelnen manches Beachtenswerte, daneben aber hat ihn seine Begeisterung oft kritiklos gemacht und zu unhaltbaren Folgerungen geführt. In der Beurteilung des christlichen Mythus haben wir nach B. trotz dessen scheinbar internationalem Charakter mit einem stark germanischen Einschlag zu rechnen (S. IX). Der hagiographische Wert des Legendarium, der im Grunde doch nur auf der Reichhaltigkeit des aus allen Ecken, oft planlos zusammengetragenen Materials beruht, das nur ganz vereinzelt auf seine Glaubwürdigkeit geprüft ist, wird sehr überschätzt und, was die literarische Bedeutung betrifft, der Standpunkt vertreten, als handle es sich um ein vorwiegend germanisches Werk: des Italieners Latein wirke in Wahrheit doch wie ein »verkappter« germanischer Dialekt; nicht der Italiener spreche, vielmehr »der Angehörige der übernationalen christlich-germanischen Kultur« (S. XVII). Solche Verstiegenheiten stehen im Einklang mit der auch sonst von B. verfochtenen Ansicht, als sei eine wahre deutsche Kultur allein im Mittelalter erreicht worden, die dann durch die Renaissance in verhängnisvoller Weise erschüttert wurde. Das Einseitige und Bedenkliche solcher Auffassung liegt auf der Hand. B. aber geht noch weiter und betont, seine Erneuerung wolle nicht eigentlich einem historischen Interesse dienen, vielmehr »ins Leben eingreifen und Leben wirken« (S. XXVII). Man wird zweifeln dürfen, ob die »Goldene Legende« gerade in unsern Tagen dafür die geeignete Lektüre ist. Mir scheint, die Lebensquellen, deren wir für die Zukunft bedürfen, liegen auf anderm Gebiete.

Halle. Philipp Strauch.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Gesellschaft für deutsche Literatur.

Berlin, 18. April.

Herr Heinrich Lohre sprach über »Aufbau und Kunstmittel der Novellen Conrad Ferdinand Meyers«. Der Ausgangspunkt des Vortragenden ist der Vergleich mit den Novellen Goethes. Die Vielseitigkeit der Darstellungsmittel Goethes, der auch direkte Seelenanalyse in einer der Wissenschaft angenäherten Art nicht ausschliefst, tritt in rechten Gegensatz zu der gewollten Einseitigkeit Meyers. Denn Meyer will Seelisches nur in seiner äufseren Spiegelung zeigen. Wir verstehen solche Neigung jetzt besser, seit wir an den von Adolf Frey herausgegebenen Fragmenten das Schwanken des Dichters zwischen Bühnendichtung und Erzählung genauer studieren können. Der erste Griff Meyers gilt häufig der szenischen Form; in die erweiternde Erzählung, die dann folgt und dem Dichter doch erst wirklich genügt, spielt noch viel von den Umrissen und Bedingungen des Bühnenbildes hinein. Aus Trieb zuerst, später aber auch aus bewufster Theorie, zu der ihn das Studium romanischer erzählender und bildender Kunst geführt hatte, ist Meyer bildhaft und meidet direkte seelische Analyse als unkünstlerisches Dreinreden. Da aber die späten Novellen gerade die feinsten und heikelsten seelischen Fälle behandeln, leuchtet ein, dafs die Beschränkung auf indirekte Seelenschilderung hier am schwierigsten wurde: Meyers Formwille und sein stoffliches Interesse haben sich gegensätzlich entwickelt. Am kraftvollsten und einseitigsten setzt sich Meyers Formwille durch in der »Richterin«, die den Höhepunkt seiner Technik bezeichnet – auch im Aufbau, der zwei Handlungsstämme in restlos aufgehende Abhängigkeit zueinander bringt: die Enthüllung vergangener Lebenswirren schafft die Lösung für gegenwärtige. — Der Vortragende zeigt nun im einzelnen, durch welche Mittel Meyer die seelische Analyse umgeht. Zum Teil versteckt er sie in den Dialog. Meyers Dialog liefs schon in seinen szenischen Bruchstücken die volle natürliche Lebendigkeit, das belebende Abspringen und vor allem leidenschaftlichen Drang vermissen; in den Novellen gewinnt er vollends etwas Betrachtendes, Zusammenfassendes, fast Vortragsmäfsiges. Redende zergliedern den Charakter Dritter (Guiccardin in den vatikanischen Gärten über Pescara und den Papst; Fagon zu der Gräfin Mimeure über die im botanischen Garten ihnen voranschreitenden Kinder). Gebärden verraten das Innere; bald diskrete in der Art der neueren Dramatiker (Pescara beim Anhören von Morones Plan), bald drastische in der Weise älterer Bühnendichter (Wulfrin das Byblisbild zerreifsend); auch werden Gebärden vom Dichter selbst erklärt. Neben solchen natürlichen Projektionen des Inneren in die Sichtbarkeit treten künstlichere; Kulissen und Statisten verraten Innerliches (»Palma« rief Wulfrin; »alma« wiederholte das Echo; die seligen Gestalten in den Wolken vor den Augen Palmas und Wulfrins). — In einem zweiten Teile prüft der Vortragende den von Baumgarten (»Das Werk Conrad Ferdinand Meyers«, München 1917) erhobenen Vorwurf der »Gestaltlosigkeit«, d. h. der mangelnden Geschlossenheit der in so viele Einzelbilder aufgelösten Erzählungen Meyers. Er hebt hervor, welche Klammern zum Zusammenhalt des Ganzen angewandt werden, welche Hilfen der Leser zur Zusammenfassung erhält. Die sich steigernde Bewegung der Bilder bis hin zu einem grofsen Schlufsauftritt erzeugt ein Gefühl des Aufbaus; die frühe Vorbereitung der Schlufsszene (im »Heiligen«, in der »Richterin«, im »Pescara«) grenzt von vornherein die Blickweite des Lesers ab, und er hält auf so begrenzter Bahn unwillkürlich alles fester zusammen. Die schon oft beobachteten »Illustrationen« (Pescara mit Vittoria am Schachbrett; das Pentheusbild Moutons; Byblis in der »Richterin«) machen das durch alle Einzelheiten durchlaufende Grundmotiv anschaulich und einprägsam; sie sind nicht unbewachte Hinneigungen zur bildenden Kunst, sie sind Hilfen zu verkürzender Zusammenschau. Eine grofse Selbständigkeit der Einzelbilder ist zuzugeben, aber bis zur »Gestaltlosigkeit« des Ganzen führen sie nicht, so wenig die beschränkten Darstellungsmittel die Erschöpfung des seelischen Problems hindern. — Ein Exkurs des Vortrags beschäftigte sich noch mit der Frage der Anregung, die etwa die Byblis-Erzählung Ovids (Metamorphosen IX, 454 ff.) Meyer für Palma und Wulfrin gegeben habe; den Anfangszeilen Ovids, die das Thema umschreiben, möchte der Wert eines starken Anreizes zur Behandlung des heiklen Motivs zukommen — die Weiterführung entwickelt sich weit ab von Ovid.

Darauf sprach Herr G. Ellinger über die Stelle aus Bismarcks Brief an L. v. Gerlach vom 12. März 1855: »wir lassen die deutschen Staaten im Irrgarten österreichischer Intrigen umhertaumelnd.« Die sonderbare Partizipialkonstruktion findet dadurch ihre Erklärung, dafs Bismarck auf einen Büchertitel anspielt und das dort an richtiger Stelle stehende Partizip unwillkürlich herübernimmt. Es handelt sich um J. G. Schnabels Roman: »Der im Irrgarten der Liebe herumtaumelnde Cavalier« 1738. Hat nun Bismarck den Roman gelesen? In seinen Reden, Briefen und Gesprächen findet sich kein Beleg dafür. Wahrscheinlicher ist es wohl, dafs ihm der Titel des Buches durch seine Lektüre übermittelt worden ist. In Bismarcks Jugendzeit erschien Immermanns Satire gegen Platen: »Der im Irrgarten der Metrik umhertaumelnde Cavalier« 1829. Bismarck scheint sie nicht gekannt zu haben, obgleich er ebenso wie Immermann »umhertaumelnd« für »herumtaumelnd« schreibt. Bekannt waren Bismarck dagegen die Schriften E. T. A. Hoffmanns, in denen der Roman mehrfach erwähnt wird; aus ihnen, und zwar wahrscheinlich aus dem »Kater Murr«, wird er den Titel kennen gelernt haben. Von dieser wortphilologischen strebte E. zur sachphilologischen Betrachtung. Er wies darauf hin, dafs die Bemühungen der Romantik um die Wiedererweckung unserer älteren Literatur in ihrem Umfang meist nicht richtig eingeschätzt würden. Gewöhnlich denke man nur daran, dafs die Romantik den Anstofs zur Neubelebung der sog. altdeutschen Literatur gegeben habe, d. h. der mittelalterlichen Dichtung, einschliefslich des Reformationszeitalters. Nun haben aber die Romantiker mindestens die gleiche Teilnahme der Literatur des 17. und beginnenden 18. Jahrh.s zugewendet. Und namentlich der Roman um die Wende des 17. und 18. Jahrh.s erfreute sich ihrer besonderen Gunst, was an den Bestrebungen Tiecks, Brentanos, Arnims (»Schelmuffsky«, »Insel Felsenburg«, Christian Weises Roman »Die drei ärgsten Erznarren«) erläutert wurde. In den Kreis dieser Tendenzen tritt nun auch Hoffmann: der gröfste Sohn des nachfolgenden Geschlechts wird von ihm auf einen Roman aus der ersten Hälfte des 18. Jahrh.s hingewiesen; und angesichts dieser Tatsache darf man es wohl einen Augenblick vergessen, dafs es sich nicht um das Werk selbst, sondern blofs um seinen Titel handelt. — In der Besprechung dieser Darbietungen knüpfte Herr Max Herrmann an die Bemerkungen über die Romantiker an und machte auf F. Riederers Greifswalder Dissertation »L. Tiecks Beziehungen zur deutschen Literatur des 17. Jahrhunderts« (1915) aufmerksam.

Zum Schlufs machte Herr R. Sternfeld Mitteilung von einem Briefe Bismarcks an den Statthalter von Schleswig E. v. Manteuffel (6. Juni 1866), der, abgesehen von seinem äufserst wichtigen geschichtlichen Inhalt, auch von schrifttümlichem Belang ist, indem er mehrere Zitate aus Schillers »Wallenstein« enthält; am Schlufs sogar eine Anführung der 5 Verse 1744—48 und dazu die Bemerkung: »(Er geht ab. Die andern folgen).« Eine Erklärung dafür liegt darin, dafs Manteuffel selbst immerfort »Wallenstein« anführte und dafür bekannt war. Bismarck benützte also in sehr bedeutendem Augenblicke diese Neigung, um auf Manteuffel einen starken Eindruck zu machen! Der Brief, früher im Besitz von Alex. Meyer-Cohn, ist (schlecht) bei Liman, Bismarck-Denkwürdigkeiten gedruckt.

Geschichte.

Referate.

Wilhelm Erben [ord. Prof. f. mittelalt. Gesch. u. histor. Hilfswiss. an der Univ. Innsbruck], Untersberg-Studien. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Kaisersage. [S.-Ausg. aus dem LIV. Bande der Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde.] Salzburg, Selbstverlag der Gesellschaft, 1914. 96 S. 8°.

Die deutsche Kaisersage (die Sage vom Kaiser, der, in den Berg entrückt, einst wiederkehrt) ist an verschiedene Örtlichkeiten geknüpft. Unter diesen mag der Kyffhäuser die volkstümlichste sein. Aber auch der Untersberg bei Salzburg spielt in der Sagenbildung eine hervorragende Rolle. Dieser Form der Sage gelten Erbens Studien. Von ihnen darf V: die geschichtlichen Grundlagen der Untersbergsage (S. 74—95) von vornherein auf die meiste Aufmerksamkeit des Lesers rechnen. Der Verf. wägt hier die geschichtlichen Umstände ab, die Gelegenheit zu einer Lokalisierung der Kaisersage im Salzburgischen (der höhlenreiche Untersberg; über das Walserfeld S. 80 ff.) gegeben haben können, und meint schliefslich, dafs Friedrich I. Barbarossa »so nachdrücklich in die salzburgischen Verhältnisse eingegriffen« habe, dafs im Erzbistum fortlebende Erinnerung eher bei ihm als bei irgend einem Kaiser seines Namens zu verstehen wäre. Er denkt dabei an den Kampf, den Friedrich Barbarossa gegen Papst Alexander III. führte, und in den, auf päpstlicher Seite stehend, »das Erzbistum Salzburg mehr als irgendeine deutsche Kirchenprovinz hineingezogen worden« (S. 93 ff.). Das ist natürlich kein zwingender Schlufs, sondern, wie E. selbst gleich einräumt, nur eine Vermutung. Und ihre Begründung a. a. O. leuchtet kaum sehr ein.

Nach einer anderen Vermutung (S. 89 ff.), die E. übrigens auch wieder nur als solche gibt, wäre die Untersbergsage am Ende des 14. Jahrh.s in Salzburg lokalisiert gewesen. E. zieht hiefür aus den Liedern des früher so genannten Mönchs von Salzburg[1]) eines an, das ich a. a. O. (IV, 100 ff.) als Nr. 30 (Wier der fünfczehen an der schar[2]) usw.) gedruckt habe. V. 41 ff. heifst es:

[1]) Dafs er Hermann heifst, habe ich ja gezeigt, was E. (S. 89) entgangen zu sein scheint, s. Acta Germanica III, 373 f. (Die Mondsee-Wiener Liederhandschrift und der Mönch von Salzburg = Acta Germanica III, Heft 4. IV, auch als Sonderabdruck erschienen).

[2]) Gebessert.

die hantfest gar an argen list
in des keysers hof geben ist
hoch auf der alben in herbst frist,
da drewczehenhundert jar hiet Krist
vnd auch drey scilling an drew jar.

Hier könnte nach E. der V. 42 auf die Untersbergsage gehen. Das wäre zum mindesten eine im Ausdruck so knappe Anspielung, dafs sie in diesem Zusammenhang selbst bei einer allgemeinen Vertrautheit mit der Sage in Salzburg um jene Zeit etwas Auffallendes hätte. Es ist nicht sehr wahrscheinlich. Ich habe selbst auch seinerzeit die Stelle nicht restlos aufklären können, doch vgl. meine Ausführungen a. a. O. III, 388.

Vielleicht soll man ironisch verstehen: in des keysers hof — in Wahrheit nichts weniger als dort, sondern in gröfster Ländlichkeit »hoch auf der alben (Alm).« Es handelt sich dann um eine ländliche Exkursion von Hofleuten ins Gebirge ohne die Frauen. Die idyllischen Neigungen des Dichters sind ja durch mehr als ein Lied erwiesen. Dabei kann doch wieder die ganze Situation, wenigstens die Ortsangabe, einfach auf Mystifikation beruhen, blofse Fiktion sein. Ein ähnlicher Fall wäre in dem Liede Nr. 18 (der tenor haizt der Frëudensal . . . V. 1 dem allerlibsten schönsten weib) nicht ausgeschlossen, vgl. a. a. O. III, 384[1]).

Dem angezogenen Kapitel der Arbeit gehen vier voran: I. Gegenwärtiger Stand und weitere Aufgaben der Forschung über die deutsche Kaisersage (S. 3—18 der Schrift), eine kritische Übersicht über die Beziehungen der Sage zu Friedrich I. (Friedrich II.), zu Kaiser Karl u. a., über die Einflüsse der Antichrist- und der altgermanisch-mythischen Vorstellungen. II. Der Name des Untersberges (S. 18—32), der schliefslich (gegenüber anderen Herleitungen, so der mythologischen, darüber S. 19 ff.) doch von untarn, z. B. in untarnslaf bei Hermann im Liede Nr. 13 (s. meine Anm. z. St.), nicht zu trennen sein wird (vgl. dazu E. S. 27 ff.). III. Namen einzelner Örtlichkeiten des Untersberges (S. 33—50), etymologische Betrachtungen des Verf.s. IV. Zur Überlieferungsart der Untersbergsage (S. 50—74), über die literarischen Quellen der Sage und ihr gegenseitiges Verhältnis.

Baden b. Wien.

Friedrich Arnold Mayer.

[1]) Auch wie in Nr. 30 bietet hier die geschichtliche Voraussetzung des Liedes noch Schwierigkeiten. Vgl. a. a. O. III, 380ff. Ich kann hier nicht näher darauf eingehen, noch weniger, leidend, wie ich gegenwärtig bin, die Nachträge und Ergänzungen vorlegen, die sich seit 1896, in anderen Arbeiten zugewendeten Jahren, zu Hermann von Salzburg und seinen Liedern bei mir angesammelt haben. Übrigens sind ja meine Untersuchungen und Aufstellungen ohne wesentliche Einwendung geblieben.

Georg Wolff [Gymn.-Prof. a. D. Dr. in Frankfurt a. M.], Die Entwicklung der römisch-germanischen Altertumsforschung, ihre Aufgaben und Hilfsmittel. [Aus der Festschrift des Vereins akademisch gebildeter Lehrer, der Universität Frankfurt a. M. zu ihrer Eröffnung gewidmet.] Frankfurt a. M., Moritz Diesterweg und F. B. Auffarth, 1916. S. 40—78. gr. 8°.

Die anschaulich geschriebene Abhandlung zeichnet im ersten Abschnitt ein Bild des sehr allmählichen Aufkommens der römisch-germanischen Altertumsforschung in den letzten Jahrzehnten. Der gröfsere zweite Abschnitt (von S. 51 ab) spricht von ihren Aufgaben und Hilfsmitteln. In der ersten Unterabteilung handelt Wolff von den Zielen der archäologischen Bodenforschung und den Mitteln zu ihrer Erreichung, von der Methodik der Ausgrabungen, von den Hilfsmitteln für wissenschaftliche Grabungen, von alten Strafsen und dem Verkehr mit Land und Leuten. Der zweite Abschnitt zeigt dann die Ergebnisse der Bodenforschung und ihre Verwertung für die Altertumsforschung. W. geht hier auf die einzelnen Zweige des Gebietes ein.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Publikationen aus den K. Preufsischen Staatsarchiven. 89. Bd.: O. Meinardus, Protokolle und Relationen des brandenburgischen Geheimen Rates aus der Zeit des Kurfürsten Friedrich Wilhelm. VI. Bd. — 90. Bd.: H. Droysen, F. Caussy und G. B. Volz, Nachträge zu dem Briefwechsel Friedrichs d. Gr. mit Maupertuis und Voltaire nebst verwandten Stücken. Leipzig, S. Hirzel. M. 48; 6.

R. von Kralik, Das unbekannte Österreich. [Urania-Bücherei. 8.] Wien, Volksbildungshaus Wiener Urania (in Komm. bei Waldheim-Eberle, Wien, und Otto Klemm, Leipzig). Geb. M. 1.

H. Kipper, »Aus Wunden und Wonnen«. Tagebuchblätter eines Verwundeten aus dem Wiener Lazarett. München, Müller & Fröhlich. Geb. M. 2,50.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

E. Ambrosius, Deutschlands Grenzen im Wandel der Jahrhunderte. Bielefeld und Leipzig, Velhagen & Klasing, 1916. 13 Kartenbilder u. 4 S. erläuternd. Text. 8°. M. 0,75.

E. Schwabe, 2000 Jahre deutscher Geschichte. Atlas der geschichtlichen Entwicklung Deutschlands bis zum Weltkriege. 105 Karten mit Geschichtstabellen u. 32 u. 74 S. erläut. Text. Lex.-8°. Ebda, 1916. Geb. M. 4.

Frh. M. v. Sartor [Oberleutnant], Chronologischer Atlas der Kämpfe des Weltkrieges in Europa und an den Grenzen der asiatischen Türkei. I. Teil: Von der Mobilmachung bis zur grofsen russischen Sommeroffensive 1916. Ebda, 1917. 21 farb. Karten. M. 2,50.

Bei dem allgemeinen Interesse für Geographie und Geschichte, das heut überall hervortritt, sind derartige Veröffentlichungen erwünscht. Soweit es der kleine Mafsstab (1 : 12000000 für die Hauptkarten) und der geringe Preis zulassen, erfüllt die mit guten Erläuterungen versehene Übersicht von Ambrosius ihren Zweck. Ob dagegen der Atlas von Schwabe, der zuviel bieten will (Atlas, Geschichtstabellen, Text), viel Nutzen bringt, ist mir zweifelhaft. Der Preis für den sonst natürlich sehr gut ausgestatteten Atlas gestattet bei geringer Erhöhung den Ankauf eines wirklich brauchbaren Atlanten, der durchaus kein »historischer« zu sein braucht. Zum Verständnis historischer Vorgänge ist unbedingt Kenntnis der Landesbeschaffenheit (Gebirge, Bewaldung, Anbau usw.) nötig, so dafs ich viel lieber einen physikalischen Atlas benutze als einen historisch-politischen. Nun soll freilich dieser an sich natürlich einwandfreie Atlas nur die Entwicklung des deutschen Gebiets kennzeichnen, dazu reicht er aus, aber lohnt sich unter diesen Umständen die Anschaffung? Dann würde ich doch den historischen Schulatlas von Putzger-Baldamus-Schwabe wählen, der besser und billiger ist. — Eigenartig ist der dritte Kriegsatlas, der uns in der Art der weit verbreiteten Karten, die die jeweilige Stellung der Gegner auf den verschiedenen Kriegsschauplätzen enthalten, einen schnellen und guten Überblick über die jeweilige Lage fast von Monat zu Monat gewährt. Nur der eigentliche Operationsschauplatz mit den allerwichtigsten Orten wird farbig wiedergegeben, der Rest des Übersichtsblattes bleibt unkoloriert, die Wahl der Farbe gibt an, was wir und was der Feind besetzt hatte. Ich kann diesen Atlas, der schnellen Überblick und zwar Gesamtüberblick — alles steht immer nur auf einem Blatt — gestattet, nur sehr warm empfehlen, er ersetzt vollkommen die Münchener wöchentlichen Kriegsschauplatz-Karten und ist billiger. Ein derartiger Atlas ist bei der Gröfse des Kriegsschauplatzes auch unbedingt erforderlich, und es ist erfreulich, dafs das Problem eine so gute Lösung gefunden hat.

Berlin-Friedenau. Hans Philipp.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Ludwig Venetianer [Prof. f. Rechtsverhältn. d. jüd. Konfession an der Landes-Rabbinerschule in Budapest], Asaf Judaeus, der älteste medizinische Schriftsteller in hebräischer Sprache. II. Teil. [39. Jahresbericht der Landes-Rabbinerschule in Budapest für das Schuljahr 1915/16.] Budapest, Druck von Adolf Alkalay & Sohn Nachfolger in Prefsburg, 1916. 1 Bl. u. S. 61—140. 8°.

Dem in Nr. 1 dieses Jahrgangs besprochenen 1. Teile der Asaf-Studie Venetianers ist der zweite gefolgt und ein dritter (Schlufs-)Teil für 1917 in Aussicht gestellt, der die hier schon vortrefflich begonnene Arzneimittelübersicht (unter durchgehender Hervorhebung des mit Dioskurides Übereinstimmenden) zu Ende führen und mit einem ausführlichen Krankheits- und Heilmittelverzeichnis schliefsen soll. Im hier zu besprechenden II. Teile sind aufserdem besonders hervorzuheben die regionäre Umwandlung der hippokratischen Lehren über die Gewässer der Erdoberfläche unter Rücksichtnahme auf syrisch-mesopotamische Verhältnisse und die ausführliche Wiedergabe des Abschnittes über Monatsdiätetik vom September an durchs ganze Jahr, wie sie gleichzeitig auch im Abendlande nach antiker Überlieferung weit verbreitet ist in karolingischen Handschriften. Überaus dürftig und rein schematisch sind die anatomischen Angaben, die V. aus dem Asaphbuche zusammengelesen hat, und die er verwunderlicherweise als Beleg glaubt verwerten zu können, dafs sein prätendiert kritischer Autor im Stile der Alexandriner selbständige anatomische Studien an der Leiche getrieben habe, wofür nicht das Geringste spricht. Auch für das »hohe Alter« des Buches läfst sich dies dürftige Wissen nach dem alexandrinisch-galenischen Hochstand anatomischer Kenntnisse mit nichten verwerten, eher noch für ein jüngeres Entstehungsalter der Kompilation als das angenommene 7. Jahrh. n. Chr., das durch alles bisher Vorliegende nicht wahrscheinlicher geworden ist.

Leipzig. K. Sudhoff.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Archiv der Mathematik und Physik. 25, 4. L. Gümbel, Flüssigkeitsoberflächen unter dem Einflufs der Kohäsion und Adhäsion. Ein Beitrag zur graphischen Lösung von Differentialgleichungen. — K. Kommerell, Elementare Berechnung der Zahl π und der trigonometrischen Funktionen. — E. Jahnke, Zur Einführung in die Dyadenrechnung. — J. A. Schouten, Über eine neue Theorie der Systeme direkter Rechnung.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68

Soeben erschienen:

Monumenta Germaniae Paedagogica

Herausgegeben von der

Gesellschaft für deutsche Erziehungs- und Schulgeschichte

Band LV:

Die protestantischen Schulen der Steiermark im sechzehnten Jahrhundert

von

Dr. Johann Loserth

o. ö. Professor der Geschichte a. d. Universität Graz.

Lex. 8. (XVIII u. 217 S.) Geh. 6 M.

Philologische Untersuchungen

Herausgegeben von

A. Kießling

und

U. von Wilamowitz-Moellendorff

Vierundzwanzigstes Heft:

Die fünf platonischen Körper

Zur Geschichte der Mathematik und der Elementarlehre Platons und der Pythagoreer

von

Eva Sachs

gr. 8. (IX u. 242 S.) Geh. 8 M.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68

Soeben erschien:

Schriften der Zentrale für Volksbücherei

Erstes Stück

Die öffentliche Bücherei

Sechs Abhandlungen

gr. 8. (VI u. 125 S.) Geh. 3,60 M.

Inhalt: Ladewig, Die öffentliche Bücherei. Fritz, Bücherei und Volksbildung. — Jastrow, Bücherei und Volkswirtschaft. Jessen, Bücherei und Museum. Ackerknecht, Jugendbücherei. — Derselbe, Werbemittel und Benutzerlektüre.

Es ist an der Zeit, daß über Bücherei-aufgaben nicht mehr nur von Bibliothekaren und für Bibliothekare geredet und geschrieben wird, sondern daß sie in einer für alle, die an deutscher Bildung Anteil nehmen, interessanten Form erörtert werden. Das ist hier der Fall. Und zwar sind es besonders wichtige Fragen, die in den sechs Abhandlungen des Buches betrachtet werden. Die Namen der Verfasser bürgen dafür, daß diese Betrachtung theoretisch und praktisch gut unterbaut ist und daß es an großen Gesichtspunkten nicht fehlt.

So darf das Buch vorzüglich einen Platz beanspruchen in der Handbücherei aller deutschen Verwaltungen, sei es staatlicher, sei es gemeindlicher; aber auch jeder Privatmann, der in Wissenschaft und Leben mit Büchern täglich Umgang pflegt, wird daraus wertvolle Belehrung schöpfen über die höchst zeitgemäße Frage, was Bibliotheken der Gegenwart leisten sollen und leisten können.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVIII. Jahrgang. Nr. 27. 7. Juli. 1917.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Heinrich Winkler (Prof., Breslau): Bangs turkologische Studien. (Schl.)

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

C. Bezold, Die Entwicklung der semitischen Philologie im Deutschen Reich. (*M. Schorr*, aord. Prof. an der Univ., Dr., Lemberg, z. Z. Wien.)

Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

H. H. Wendt, Die Apostelgeschichte. 9. Aufl. (*Erwin Preuschen*, aord. Prof. an der Univ. Heidelberg, Dr. theol. et phil., Hirschhorn.)

A. Blakiston, The Bible of to day.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

H. Bauer, Über Intention, reine Absicht und Wahrhaftigkeit. Das 37. Buch von al-Gazālī's Hauptwerk. (*Ignaz Goldziher*, ord. Prof. an der Univ., Hofrat Dr., Budapest.)

A. Dyroff, Einführung in die Psychologie. 3., verb. Aufl.

Kantgesellschaft, Abt. Berlin

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

E. Dévaud, Les maximes de Ptahhotep. (*Adolf Erman*, ord. Prof. an der Univ., Geh. Oberregierungsrat Dr., Berlin.)

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

G. Bertoni, I Trovatori d'Italia. (*Carl Appel*, ord. Prof. an der Univ., Geh. Regierungsrat Dr., Breslau.)

Kunstwissenschaften.

R. Egger, Frühchristliche Kirchenbauten im südlichen Norikum. (*Bernhard Sepp*, Dr. phil., Regensburg.)

Geschichte.

E. Schopen, Die Familie im Verfassungsleben der indogermanischen Centum-Völker. (*Sigmund Feist*, Direktor des Reichenheinschen Waisenhauses, Dr., Berlin.)

Th. Birt, Zur Kulturgeschichte Roms. 3., verb. Aufl.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Th. Winkelmann, Zur Entwickelung der allgemeinen Staats- und Gesellschaftsanschauung Voltaires. (*Carl Brinkmann*, Privatdoz. an der Univ., Dr. Freiburg i. B., z. Z. Berlin.)

L. Simon, Die Deliktshaftung Unzurechnungsfähiger nach bürgerlichem Recht. (*Albert Pagel*, Gerichtsassessor Dr., Berlin.)

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Bang, Studien zur vergleichenden Grammatik der Türksprachen. (843.)

—, Osttürkische Dialektstudien. (843.)

Bauer, Über Intention, reine Absicht und Wahrhaftigkeit. (854.)

Bertoni, I Trovatori d'Italia. (859.)

Bezold, Die Entwicklung der semitischen Philologie im Deutschen Reich. (849.)

Birdt, Zur Kulturgeschichte Roms. (866.)

Blakiston, The Bible of to day. (853.)

Dévaud, Les maximes de Ptahhotep. (857.)

Dyroff, Einführung in die Psychologie. (856.)

Egger, Frühchristliche Kirchenbauten im südlichen Norikum. (864.)

Schopen, Die Familie im Verfassungsleben der indogermanischen Centum-Völker. (865.)

Simon, Die Deliktshaftung Unzurechnungsfähiger nach bürgerlichem Recht. (867.)

Wendt, Die Apostelgeschichte. (851.)

Winkelmann, Zur Entwickelung der allgemeinen Staats- und Gesellschaftsanschauung Voltaires. (866.)

Bangs turkologische Studien

von

Heinrich Winkler

(Schluſs)

Ein ebensolches Verbalnomen wie *saq* sieht Bang auch in den Imperativen auf *dak*, *däk* und, wie oben angedeutet, in dem *dïq*, *dik* der 1. P. Pl. praeteriti, wobei er den Ursprung des Präteritumsuff. *di* in dem als Hilfsverb verwandten *ät* = machen, oder *at* = werfen zu finden meint, so daſs *bardi* = *bar-atï*, *bar-adï* wäre. Ich kann ihm auf diesem Wege nicht folgen, da hier alles auf ziemlich weit hergeholten Vermutungen aufgebaut ist. Zur Begründung führt er eine Reihe ähnlicher Synkopierungen an, wobei er die Postposition *ilä*, *(lä)* auf *il* = zusammenhängen zurückführt, das auch die Grundlage von *lïγ* und dem kopulativen *lï* bilde. Ebenso sieht er solche Synkopierung in dem *la* der abgeleiteten Verba wie *tašla* = steinigen, werfen, wobei er *la* = *ala* (Gerund. von *al*) ansetzt, eine Deutung, die viel Wahrscheinlichkeit für sich hat.

Dieses *il*, *ilä*, *ilig* . . . führt ihn auf *ula* = verbinden, zusammensetzen. Von diesem *ula* sei ein Verbalnomen *ular* abgeleitet worden, der Urtürke habe gesagt *at ular*, at*lar*, und so sei der türkische Plural auf *lar*, also ein Sammelname entstanden. Ich kann mich auch dieser folgenschweren Deutung, bei der aber doch eigentlich alles in der Luft schwebt, nicht anschlieſsen; nicht, als ob die Entstehung des Pluralzeichens aus einem Ausdruck des zusammen, der Vereinigung unwahrscheinlich wäre, im Gegenteil, das Altaische bietet für solche Auffassung Belege, sondern lediglich deshalb, weil ebenso der Wegfall des anlautenden *u* wie die angenommene Bildung des Verbalnomens *ular* auf bloſser Vermutung beruht. Ich muſs vorläufig eher einen Zusammenhang des türkischen *lar*, *ler* mit Formen wie dem mongolischen *nar*, *ner* für wahrscheinlicher halten oder doch jedenfalls die Entscheidung des Falles offen lassen.

Im Zusammenhang hiermit versucht er verschiedene Verbalmodifikationen wie die faktitive, reflexive . . . auf Verba zurück zu führen und glaubt hiermit einen folgenschweren Grundsatz zu verkünden. Das muſs ich allerdings für wunderbar halten, da ganz zweifellos im gesamten Altaischen die Verbalmodifikationen ganz allgemein auf Verba wie »bleiben« (contin.), machen (fakt.), blicken, einen Blick tun« (momentan) . . . zurück gehen, worüber ich selbst zuletzt in meinem »D. uralalt. Sprchst., das Finn. und das Jap.« gehandelt habe.

Zum Schluſs kehrt Bang zu *al* zurück. Auch *γalï*, *gäli* enthält darnach *al* in der Form *alï*, angehängt an das Verbalnomen *γa*, *gä*, das als lebendiges Verbalnomen im Qut. B. und in der Verbindung *γak*, *gäk* vielfache Verwendung findet. Dieses *γalï* hat die Bedeutung seit und um zu; die Bang merkwürdig scheinende Bedeutungsverschiedenheit ist nicht merkwürdig, wenn man an die nach Entstehung und Urbedeutung von vornherein gegebene Möglichkeit zweier Entwicklungsreihen der Bedeutung nach der des Zwecks und des Ausgehens von einem gegebenen Punkte denkt. Das nur im Sinne von seit im Osmanischen übliche *alï*, *äli* kann zwar aus *γalï*, *gäli* entstanden sein, da, wie Bang richtig bemerkt, das Osmanische dieses *γ*, *g* lautgesetzlich fallen lassen muſs, es kann aber auch hier bloſses *alï*, *äli* vorliegen, und dafür spricht das Fehlen des *γ*, *g*, da vielleicht gerade in *γa*, *ga* die Zweckrichtung klar zum Ausdruck kommt, die in den anderen Sprachen die Hauptbedeutung ist. Zum Beweise dafür, daſs *γalï*, *gäli* dieses *alï*, *äli* enthält, erwähnt Bang, daſs im Kirgis. *γalï* wie *alï* durch müssen übersetzt werden kann, in welchem Sinne das Osman. *malï*, *mäli* anwende, das eine Zusammensetzung des Verbalnomens *ma* mit diesem *alï*, *äli* darstelle; schlieſslich verweist er auf kirgis. *ölbölük* (= *ölmölük*) = moriamur, dem kurz nachher *keläli* parallel laufe, und will auch das seltene *γalïr* (= -*γa*-alïr) mit *γalï* in engen Zusammenhang bringen.

Jedenfalls schneidet diese kleine Abhandlung eine erstaunliche Menge hochbedeutsamer Fragen auf nominalem wie verbalem Gebiet an. Sie bringt Erscheinungen zum ersten Male in tiefen inneren Zusammenhang, die für den ersten Augenblick weit auseinanderliegen; und sie tut dies mit einem so reichen Belegmaterial, wie

es nur einem Forscher zu Gebote steht, der abgesehen von hervorragender Kenntnis des Gesamttypus der türkischen Sprachen auch die unendlich reichen Denkmäler der verschiedenen türkischen Sprachen in seltenem Umfange beherrscht; von dem Umfange und der Behandlung dieses Materials in der Hand von Bang kann in dieser kurzen Besprechung keine Andeutung gegeben werden.

Über das Possessivsuffix *-sï* und einige seiner möglichen Verwandten.

Hier handelt es sich eigentlich nur um das Wesen, die Bedeutung und die Entwicklung der drei Suffixe *sï, sïq, sïz*; die erzielten Ergebnisse sind scheinbar geringfügig und keineswegs gesichert, was Bang selbst durchaus nicht verkennt. Trotzdem darf diese gedankenreiche Erörterung den Anspruch auf ernsteste Beachtung erheben, denn auch sie wirft mit erstaunlicher Gründlichkeit und seltener Sachkenntnis ungemein wichtige und zahlreiche Fragen auf nominalem, verbalem und pronominalem Gebiet auf und gibt bedeutsame Aufschlüsse über syntaktische, bisher kaum beachtete Verhältnisse, über Phonetik und Akzent. Diese Andeutungen über das umfangreiche Belegmaterial aus den verschiedensten türkischen Sprachen der Vor- und der Jetztzeit müssen hier genügen.

Bang hält *sï* für die eigentliche Gestalt des Possessivs 3. P. Sgl., aus dem schon im Urtürkischen bei konsonantisch auslautenden Stämmen durch Assimilation *ï* entstanden sei (qaγansï, qaγanï). Aber dieses *sï* ist ihm kein pronominales Suffix, wie er ein pronominales *s, z* auch bei *sun, zun* (3. P. Sgl. des Imperativ) ablehnt. Dagegen sieht er in *sï* Zusammenhang mit *sïz* = »ohne« und *sïγ* = »versehen mit«. *sï* decke auch die Bedeutung »versehen mit«, *γ* sei eine Weiterbildung; *z* sei ein Überbleibsel von *az* = wenig; *sï-az, sïz* bedeute also »wenig versehen mit«. Als Stütze seiner Ansicht zieht er die Privativbildungen mit *yoq* = »nichtsein« und *qït* = »wenig« heran, *aqčasï-yoq kiši*[1]) = geldloser Mensch, ebenso *aqčasï qït* = arm. Mit Recht macht Bang darauf aufmerksam, dafs Privativa für gewöhnlich nicht absolut, sondern nur relativ negieren: wenig, unbedeutend, gering.

Dafs *sïγ* wirklich ein »Versehensein mit« bedeutet und sich im wesentlichen mit *lïγ* deckt, wenn es auch weiterhin sich gegen dieses in der Bedeutung etwas differenziert, beweist er in einer sorgfältigen und reichen Erörterung über die nominalen wie verbalen Entwicklungsmöglichkeiten von *sïγ*. *sïγ* also ist ihm eine Weiterbildung von *sï* wie *lïγ* von *lï*. Er hat aber St.[2] pg. 24 *lïγ* von *ïlïγ* abgeleitet und *ïl* als Verb = anhängen erklärt, und dem parallel sieht er nun in *sï* das Verb *as* = anhängen: *as- -asïγ, ïl- -ïlïγ*.

Damit ist für ihn auch die Deutung des Possessiv *sï* gegeben: *sï* = zugehörig zu (= sein, αὐτοῦ), *sïγ* = versehen mit, *sïz* wenig versehen mit[1]).

Im Anschlufs hieran sucht Bang bezüglich der Form der 3. P. des Imperativ auf *sun, zun* wahrscheinlich zu machen, dafs auch in diesem zweiten Falle, wo man geneigt ist, beim Verbum in *s, z* eine Bezeichnung der 3. P. zu sehen, etwas ganz anderes, d. h. wiederum der Anlaut eines Verbalnomens (*su, zu*), vorliege. Dabei geht er von der schon in den ältesten Texten vorkommenden Form *ayïn* für die 1. P. des Imperativ-Futurs aus: *ölüräyin* = ich will töten. Auch hier sei ein Verbalnomen die Grundlage, das futurische *ölürä*, durch *i* erweitert wie das Futur auf *γaï* gegenüber dem auf *γa*; *ölüräi* also = das Tötenwollen. Das *n* in *ölüräyin* fafst er instrumental, so dafs *ölüräyin* bedeuten würde »mit, nach, gemäfs dem Tötenwollen«. Die Frage, wie dieser Ausdruck zu der Bedeutung »ich will töten« kommen könne, mögen seine eigenen Worte erklären: »Das Urtürkische könnte in antithetischen Sätzen wie 'erst will ich werfen, dann wirf du' zu der Ausdrucksweise 'mit, nach, gemäfs (meinem) Werfen wirf du' gegriffen haben

[1]) ursprünglich unzweifelhaft = »Mensch des Nichtvorhandenseins seines (des) Geldes«; diese Verbindung ist nur möglich infolge der klaren Substantivnatur von *yoq* (= das Nichtvorhandensein), das das Regens des vorangehenden *aqčasï* bildet; ein Adverb wie wenig am Schlufs des Wortbildes ist nach altaischem Grundgesetz unmöglich; zum mindesten also müfste auch *az* Substantiv sein etwa = »die geringe Menge«.

[1]) Dafs ich in *sï* wie in *ï*, die ich voneinander trenne, auf Grund der überwältigenden Menge so ganz verschiedener und doch innerlich meist erstaunlich gleichartiger Possessiva 3. P. im Altaischen für wörtliche Bildungen sehen möchte, sei nur nebenbei bemerkt.

und dieses 'nach meinem Werfen' usw. sich allmählich festgesetzt haben, um unser 'ich will, werde werfen' auszudrücken«[1]). Auch hier ist nicht zu leugnen, dafs Bang seine Sache scharfsinnig und mit reichen Belegen vertritt, die wieder manchen neuen und aussichtsvollen Gesichtspunkt bringen und die Möglichkeit offen lassen, dafs doch vielleicht seine Deutung richtig sei. So vertritt ein altaisch-teleutisches *ölgözün tïnïm*? (= meine Seele gemäfs dem Sterbenwerden? d. h. »wird meine Seele sterben?«) eine ähnliche Auffassung, wie sie in *ölüräyin* vorliegen soll, allerdings mit dem beachtenswerten Unterschied, dafs hier die Beziehung auf die 3. P. durch *tïnïm* klar angedeutet ist, bei *ölüräyin* dagegen die auf die 1. P. völlig fehlt. Ebenso erinnert Bang daran, dafs ein einfaches *am nanarγa* bedeutet »jetzt will ich zurückkehren« [Zurückkehren — Werden — zu (ist)][2]).

Ein solches Verbalnomen wie *ölüräyin* soll nun auch das *zun, sun* der 3. P. des Imperativ enthalten, dessen ursprüngliche Gestalt die mit stimmhaftem Suffixanlaut *(zun)* sei, die sich in den ältesten Texten gegenüber den »Lockungen des Wortauslauts« gehalten habe. Dabei verweist er auf das im Qut. B. vorkommende *zu, zun*, das sich mit *käräk* verbinde, also auch ein Verbalnomen sei; er nennt *qilzu käräk* = (ich, du, er, man . . . mufs machen [eigentlich bedeutet es natürlich »zu machen Notwendigkeit« (ist)], und *käräk . . . bolzun* = »er sei, soll sein«, und beweist durch eine Stelle des Alttürkischen, in der dem *zu* parallel und gleichwertig das unzweifelhaft verbalnominale *duq* gegenübersteht, dafs in diesem Falle *zu* jedenfalls Verbalnomen ist.

Die ganze hier kurz angedeutete Erörterung über *ayïn* und *sun* (zun) dient Bang dazu, wahrscheinlich zu machen, dafs auch *sun* kein fürwörtliches *s* enthält.

Den Schlufs dieser Lieferung, der andere folgen werden, bildet ein lehrreicher Exkurs über Bildung von Faktitivverben im Türkischen, der ebenfalls neue, unerwartete Aussichten eröffnet und kaum in irgend einem Punkte anfechtbar sein dürfte. Er geht aus vom osmanischen *göstär(mäk)* = »zeigen« (d. h. sehen machen), das M. Hartmann durch Metathesis aus *körsät* (= »zeigen« im Osttürkischen) entstanden denkt. Bang belegt zunächst die Faktitivbildung durch *sät* aufserhalb des Osmanischen durch einwandfreie Beispiele. Dann tut er dasselbe mit der Faktitivbildung *göstär*, die in Krim-Mundarten ebenso wie im Katschinzischen in den Gestalten *göstär, köstär, göstür, köstür, göster* vorkommt, und macht nebenher auf den Ablaut *a-u-ï* und *ä-ü-i* aufmerksam, den er dann durch zahlreiche Belegstellen aus ost- und westtürkischen alten und neuen Mundarten und Sprachen endgültig feststellt, wobei er nur Faktitivbildungen berücksichtigt. Diesen Ablaut findet er auch bei dem Faktitivsuffix *sät*, das in der Form *sät, söt, süt* auftritt und die Bildungen *körsät, kürsät, körsöt, körsüt, görsüt* hervorruft, in ost- und westtürkischen Mundarten auftritt, so dafs man schon für das Urtürkische ein Faktitivsuffix *sät-süt* annehmen dürfe. Für *göstär* nun lehnt Bang die anscheinend so naheliegende Entstehung aus *kör, köz* (*kör* = sehen) + Faktitivsuffix *tär* ab[1]). Er verweist auf koibalisch *kös* = zeigen, das also in *s* ein Faktitivzeichen aufweise; dieses *s, z* als solches Faktitivsuffix belegt er durch Beispiele aus vielen Mundarten und sieht es auch in *göstär*. Dabei läfst er die Frage offen, ob *gös* aus dem hiernach vorauszusetzenden *kör-üz, kör-üs*, oder *kör-z, kör* + *s* entstanden sei (mir höchst unwahr-

[1]) Selbst die Möglichkeit solcher Deutung zugegeben, liegt für mich das Hauptbedenken darin, dafs die alten Formen wie *ölüräyin* zunächst keinerlei Hinweis auf die 1. P. enthalten; ein beigefügtes *män* = ich stammt aus der Zeit, wo *ölüräyin* die Vorstellung der 1. P. verkörperte.

[2]) Die Stelle, die ich hier ganz wiedergebe aus Radl. Prob. I, pg. 325, lautet: Qan Alïp aittï: *am nanarga*; also auch hier ist doch der Unterschied zu *ölüräyin* darin gegeben, dafs nach dem vorangehenden *Qan Alïp aittï* kein Zweifel mehr sein kann, auf wen sich das *nanarγa* bezieht. Noch klarer ist das in dem zweiten von Bang angeführten Beispiel (Radl. Prob. II, pg. 71), wo jeder Zweifel ausgeschlossen ist, dafs *pararγa* nur bedeuten kann »wir wollen gehen«.

[1]) An dieser Stelle erinnert Bang wie wiederholt vorher an die jüngst erschienene Arbeit von C. Brockelmann, Zur Grammatik des Osmanisch-Türkischen (Z. D. M. G. 1916, Bd. 70). Auch ich möchte diese ergebnisreiche und ebenfalls tief das Wesen erfassende Abhandlung zum Studium dringend empfehlen. Dasselbe gilt von Thomsens jüngster prächtiger Arbeit, einer kritischen Musterleistung ersten Ranges (Turcica, in Suomalais-ugril. seuran toimituks XXXVII).

scheinlich!) oder aus *kö* + *z*, jedenfalls ist es ihm eine Faktitivbildung, und diese nimmt noch ein zweites Faktitivzeichen, das bekannte *tär* (*dir . . .*); *göstär* ist also *kö* + *z* + *tär*, das auch im Katschinzischen als *köstür* auftritt und somit uraltes türkisches Sprachgut darstellt.

Dafs doppelte Faktitivbildung ungemein häufig ist, ist bekannt, für das Türkische beweist es Bang einwandfrei. Solche Doppelbildung zeigt nach Bang auch das oben angedeutete *sät*, *süt*, und um das wahrscheinlich zu machen, verweist er darauf, dafs *sa* allein schon faktitiv wirke, wofür er wenige, aber klare Belege gibt; dafs *t* ein Faktitivzeichen ersten Ranges ist, braucht kaum hervorgehoben zu werden; es ist, wie ich auf das nachdrücklichste betone, das stärkste, allgemeinste und häufigste Faktitivzeichen des Gesamtaltaischen.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Carl Bezold [ord. Prof. f. oriental. Philol. an der Univ. Heidelberg], Die Entwicklung der semitischen Philologie im Deutschen Reich. Akademische Rede zur Erinnerung an den zweiten Gründer der Universität Karl Friedrich Grofsherzog von Baden, am 22. November 1916 bei dem Vortrag des Jahresberichts und der Verkündung der akademischen Preisaufgaben gehalten. Heidelberg, Druck von J. Hörning, 1917. S. 1—40. 4°.

Die Schrift zeichnet auf den ersten 19 Seiten in grofsen Zügen, doch in lichtvoller Weise den bedeutsamen Aufschwung, den die Wissenschaft des semitischen Orients im Deutschen Reiche im letzten halben Jahrhundert (seit dem J. 1871) genommen hat. Es ergibt sich, dafs es in dem weiten Gebiete der semitischen Sprach- und Kulturforschung keinen Zweig gibt, der nicht in mehr oder weniger intensiver Weise in Deutschland gepflegt worden wäre. Das Ergebnis wäre noch reicher ausgefallen, wenn der Verf. über die staatlichen Grenzpfähle hinaus auch den Anteil deutscher Gelehrtenarbeit in den Nachbarstaaten (Österreich und die Schweiz) in seine Betrachtung einbezogen hätte.

Lehrreich und auf manches Reformbedürfnis hinweisend ist der statistische Überblick über den Betrieb der semitischen Vorlesungen an den deutschen Universitäten. Die bibliographischen Anmerkungen auf S. 25—35 ermöglichen es auch dem Aufsenstehenden, sich über die wichtigeren Werke der orientalistischen Literatur der letzten Jahrzehnte zu orientieren.

Baden b. Wien. M. Schorr.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Moses-Mendelssohn-Toleranz-Stiftung bei der Lehranstalt für die Wissenschaft des Judentums zu Berlin stellt die Preisaufgabe: Moses Mendelssohn im Urteile seiner Zeitgenossen. Die Preise betragen 2000 und 1000 Mark. Die Arbeiten sind bei dem Sekretariat der Lehranstalt bis zum 31. März 1918 einzuliefern.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie der Wissenschaften.

19. Mai. Sitz. d. phil.-hist. Kl. Vors.: Herr Bezold.

Es wurden die folgenden Arbeiten vorgelegt:

1. von Herrn Reitzenstein (Göttingen): »Die Göttin Psyche in der hellenistischen und frühchristlichen Literatur«. Die Untersuchung geht von Mitteilungen des Prof. Andreas über neuentzifferte Fragmente manichäischer Hymnen aus, in denen eine Göttin erscheint, die als Allseele bezeichnet ist. Sie verfolgt dann diese Gottheit in den chaldäischen Orakeln und bei den Harranitern, weiter in die Kosmogonie des sog. 8. Buches Mosis, in die Systeme der von Plotin bekämpften Gnostiker, der Naassener und Valentinianer, dann der Hermetischen Schriften, von denen die eine sich als besonders lehrreiche Zusammenarbeitung eines ursprünglich iranischen, eines junggriechischen und eines ägyptischen Mythos erweist, und sucht endlich für das Märchen von Amor und Psyche bei Apuleius den iranischen Mythos als Ausgangspunkt und eine frühhellenistische kunstmäfsige Überarbeitung desselben als letzte direkte Vorlage nachzuweisen. Besondere Beachtung finden dabei die wechselnden Formen religiöser Literatur im Hellenismus und ihr Zusammenhang mit der bildenden Kunst.

2. von Herrn Gradenwitz eine Abhandlung des Paters R. Koegel in Beuron (Hohenzollern): »Die Photoreflexoskopie. Ein allgemeines Hilfsmittel der wissenschaftlichen Forschung.« Es gelang mittels Diazoanhydride, von Drucksachen oder Schriftstücken durch reflektiertes Licht und ohne jegliche Veränderung des Originals unmittelbare, positive Abbildungen herzustellen. Die Diazoanhydride sind organische Stoffe gröfster Beständigkeit. Ein mit solchen Stoffen überzogener Film wird auf das Original gelegt, einige Minuten in der Sonne belichtet und in einigen Sekunden in einer alkoholisch-alkalischen Lösung eines Phenols entwickelt. Das Bild ist in etwa zwei Minuten trocken. Von zweiseitig bedruckten oder beschriebenen Schriftstücken wird nur die Seite abgebildet, auf die der Film gelegt wird. Dunkelraum und optische Mittel, wie Linsen oder dergleichen, sind nicht notwendig.

3. von Herrn Bartholomae: a) die erste Fortsetzung seiner Aufsatzreihe »Zur Kenntnis der mitteliranischen Mundarten«. Sie umfafst drei Abhandlungen: Der Verbalkontrakt im sasanidischen Recht; — Zur Geschichte der Pahlaviübersetzung der gathisch-awestischen Texte; — Zur Verbalmaske *p ran n tnn*, ein Beitrag zur Methode der Pahlaviforschung, sowie

drei Beilagen mit Auseinandersetzungen, die sich nicht gut zuvor im Rahmen einer Anmerkung geben liefsen. — b) eine Abhandlung von Privatdozent Dr. H. Güntert (Heidelberg): »Zur Herkunft und Bildung des italischen Imperfekts«. Der Verf. verwirft die bisherigen Deutungen des italischen Imperfekts, wonach dessen erster Bestandteil, z. B. in lat. *sede-bam* entweder ein infinitivartiges Nomen oder der erstarrte Nom. Sing. des Präsenspartizips sein soll, und sieht in den ältesten Mustern der Bildung Umgestaltungen alter Wurzelaoriste auf schweren Basen, deren ersterbende Funktion in gemeinitalischer Zeit durch die Zusammensetzung mit einem Hilfsverbum neu belebt wurde. — c) eine Abhandlung von Prof. Dr. M. Walleser (Heidelberg): »Subhüti, ein Beitrag zur buddhistischen Legendenentwicklung.« Im Zusammenhang mit der Erörterung des Begriffs von ssk. *aranā*, welcher auf Grund der indischen und chinesischen Überlieferung im Sinne von »Streitlosigkeit« aufzufassen ist, werden die legendären Angaben über Subhüti, der in der älteren Literatur als der »erste der in der Streitlosigkeit Weilenden« bezeichnet und späterhin als Verkünder des Leerheitsgedankens der Prajñāpāramita gefeiert wurde, nach ihren geschichtlichen Beziehungen untersucht. Es ergibt sich eine weitgehende Selbständigkeit der verschiedenen Versionen.

4. von Herrn Hampe: »Eine frühe Verknüpfung der Weissagung vom Endkaiser mit Friedrich II. und Konrad IV.«. Aus einer Reimser Handschrift wird erstmalig ein in Tivoli etwa im Januar 1251 entstandenes Manifest abgedruckt und erläutert, das unter lebhafter Klage über den Tod Kaiser Friedrichs II. neue Hoffnungen auf seinen Sohn Konrad IV. richtet. Mit ausdrücklicher Beziehung auf die Weissagung der Tiburtinischen Sibylle erklärt es Friedrich II. für den friedbringenden Zukunftskaiser am Ende der Zeiten, läfst sich in diesem Glauben auch durch seinen Tod nicht irremachen und erhofft die Erfüllung von seinem Sohne. Uralte Vorstellungen vom Sonnenkaiser und Sonnensohn werden dabei im Einklang mit der alten orientalisch-römischen Kaisersage auf die beiden Herrscher übertragen. Das Schriftstück bietet so den frühesten Beleg für eine Verknüpfung dieser Sage mit Friedrich II. unmittelbar nach seinem Tode, und zwar einen Beleg aus dem ghibellinischen Lager, der bisher wohl vermifst worden ist, um die Übertragung auf deutschen Boden glaubhaft zu machen. Es kann daher als Bindeglied dienen zwischen den apokalyptischen Vorstellungen der italienischen Joachiten und der deutschen Sage von dem heimlichen, bergentrückten Zukunftskaiser, die ja erst spät von Friedrich II. auf Friedrich Barbarossa übertragen worden ist.

Die Klasse bewilligte aufserdem verschiedene Unterstützungen wissenschaftlicher Arbeiten im Gesamtbetrage von 1800 Mark und erwählte Herrn Gothein zu ihrem stellvertretenden Sekretär.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Hans Hinrich Wendt [ord. Prof. f. syst. Theol. an der Univ. Jena], Die Apostelgeschichte. Von der 5. Aufl. an neu bearbeitet von H. H. W. 9. Aufl. [Krit.-exeget. Kommentar über das N. T. begründet von Heinr. Aug. Wilh. Meyer. 3. Abt.] Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1913. IV u. 370 S. 8°. M. 8.

Einem Buch, das seine Brauchbarkeit in einer so langen Reihe von Jahren ausgiebig bewährt hat, braucht man keine lobende Empfehlung mehr mit auf den Weg zu geben, wenn es, äufserlich dazu in dem schmuckeren Gewande einer kräftigen Fraktur, in neuer Auflage seinen Weg antritt. Der Bearbeiter hat auch bei dieser sorgfältig nachgearbeitet, die seit 1898 erschienene Literatur verfolgt, zu den inzwischen aufgetauchten Problemen Stellung genommen und so das eine getan, »um den Kommentar dem gegenwärtigen Stande der Forschung entsprechend zu machen«. Dafs er, wie der Ref. bei seiner Erklärung, Nordens Agnostos Theos erst erhielt, als der Druck über das hier so aufschlufsreich behandelte 17. Kapitel bereits hinausgekommen war, und dafs er deshalb nur kurz in der Vorrede dazu Stellung nehmen konnte, ist eine von den kleinen Tücken des Objektes, die dem Forscher oft genug Ärger bereiten. Wendt läfst (S. III) ausdrücklich seine Auffassung fallen, dafs »ein Grundbestand dieser Rede aus der Hauptquelle der Apostelgeschichte stamme«. Abgesehen davon ist W. durch die neueren Verhandlungen über Glaubwürdigkeit, Quellen und Zweck der Apostelgeschichte in seiner Grundanschauung nicht irre gemacht worden. Er sieht, wie er in der zusammenfassenden Einleitung in ständiger Auseinandersetzung mit den neueren Erörterungen ausführt, in der Apostelgeschichte ein Werk, das auf Grund vorhandenen, teilweise schon legendenhafte Züge tragenden Quellenmaterials den Geschichtsverlauf darstellen will, dabei aber nicht selten naiv Zustände und Anschauungen der späteren Zeit in die frühere zurückverlegt. In der Textfrage hat W. seinen Standpunkt nicht verlassen, aber gegenüber den Versuchen, den abendländischen Text als die Urform zu erweisen, genauer begründet. Ich stimme seiner vorsichtigen Formulierung S. 56 vollständig zu und meine trotz Zahns neuestem Versuch noch immer, dafs der β-Text eine bewufste Rezension aus der Mitte des 2. Jahrh.s darstellt, die nicht nur vielfach Anstöfse scharfsinnig zu beseitigen weifs, sondern auch aus eigner Anschauung schöpfend die Darstellung sachlich geändert hat. Eine Vermutung über den Verfasser dieser Bearbeitung hat W. nicht geäufsert. Viel Wahl hat man nicht, wenn nicht eine Persönlichkeit Urheber war, die ebenso verständig wie sachkundig arbeitete, und deren Arbeit dennoch vollständig verborgen blieb. Da letzteres wenig Wahrscheinlichkeit hat, ist mir auch jetzt noch klar, dafs Tatian als Urheber dieser Rezension genannt zu werden das erste Recht hat. Denn

von ihm wissen wir bestimmt, dafs er sich mit textkritischen Arbeiten abgab, die nicht nur die Evangelien betrafen, dafs diese Arbeiten eine Änderung der Ausdrucksweise zum Ziel hatten, und endlich, dafs diese Änderungen als ein auffallendes Unternehmen galten und als Keckheit beurteilt wurden (Euseb., h. e. IV, 29, 6). Ist er Urheber der sog. abendländischen Textform, so erklärt sich auch ohne Schwierigkeit das Zusammentreffen der morgenländischen Zeugen mit den abendländischen, für das man dann keinerlei künstliche Hypothesen nötig hat. Allerdings mufs man in diesem Falle die Worte Eusebs τοῖ δ'ἀποστόλου . . . φωνάς im weitesten Sinn von den apostolischen Schriften im Unterschied von den Evangelien fassen. Da aber Euseb hier einer unbekannten Quelle (φασί) folgt, läfst sich nicht sagen, was er aus deren Wortlaut gemacht, oder wie weit er sie richtig verstanden hat.

Über die Auslegung W.s braucht man kein Wort des Lobes mehr zu sagen. Vor allen kühnen Vermutungen und luftigen Konstruktionen bewahrt den Verf. seine klare Besonnenheit und sein Takt. Die Literatur ist reichlich verwertet, auch von Aufsätzen, soweit ich sehe, nichts Wichtiges vergessen. Auch die philologische Seite ist nicht zu kurz gekommen, so dafs auch in dieser Hinsicht eine zuverlässige Grundlage für eingehendere Beschäftigung mit der Apostelgeschichte geboten ist. Über Einzelheiten der Auffassung und Erklärung zu streiten, ist bei der Tüchtigkeit der Gesamtleistung zwecklos. So wird das Buch den Ehrenplatz, den es sich erworben hat, auch dann noch behaupten, wenn einmal Zahns Kommentar vorliegen wird.

Hirschhorn a. Neckar. Erwin Preuschen.

Alban Blakiston [Rev., M. A.], The Bible of to day. Cambridge, University Press, 1914. XVI u. 240 S. 8°. Geb. Sh. 3.

Der Verf. will den Gesichtspunkt darlegen, der für die Anwendung der historischen Behandlungsmethode der Bibel in Betracht kommt, und die geistige und religiöse 'Atmosphäre' zeigen, der diese Behandlung entspringt. Er gliedert den Stoff in vier Kapitel. Das 1., gewissermafsen eine Einleitung, erörtert kurz die Frage der Offenbarung. Kap. 2 und 3 behandeln den Text des A. und des N. T.s und suchen eine Skizze der Geschichte der einzelnen Bücher zu geben, mit der Absicht, die Gründe zu erkennen, die einerseits ihre Form und ihren Inhalt bestimmten, andrerseits ihre Vereinigung in einen Band von besonderer Heiligkeit veranlafsten. Das Schlufskapitel will die Einflüsse zeigen, die zur Entwicklung der jüdischen und der christlichen Religion beigetragen haben, soweit diese aus dem A. und N. T. zutage treten.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

E. Bass, Die Merkmale der israelitischen Prophetie nach der traditionellen Auffassung des Talmud. Abgeänd. Ausg. der Prager (dtsch.) Inaug.-Dissert. Berlin, L. Lamm. M. 1,50.

K. Müller, Kirchengeschichte. 2. Bd. 2. Halbbd. 3. Lief. [Grundrifs der theolog. Wissenschaften. 20, 3.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 3.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Hans Bauer [Privatdoz. f. semit. Philol. an der Univ. Halle], Über Intention, reine Absicht und Wahrhaftigkeit. Das 37. Buch von al-Ġazālī's Hauptwerk übersetzt und erläutert. [Islamische Ethik, nach den Originalquellen übs. u. erl. Heft I.] Halle a. S., Max Niemeyer, 1916. XI u. 93 S. 8°. M. 3.

Da die »Neubelebung« des Ghazālī auch von den Muslimen als Höhepunkt der religiösen Gedankenentwicklung des Islams anerkannt ist, legt der Verf. für eine Darstellung der islamischen Ethik am zweckmäfsigsten die bezüglichen Kapitel jener Summa islamica zugrunde. Nachdem er schon in seiner Habilitationsschrift »Die Dogmatik al-Ghazālī's« (Halle 1912) seine Vertrautheit mit den religiösen Ideengängen des tiefsinnigen Theologen bekundet hat, beginnt er in vorliegender Schrift mit der Ausführung des Planes, die Ethik des Islams durch die Übersetzung einer Reihe von darauf bezüglichen Abteilungen des *Ihjā* in den Kenntniskreis des gröfseren Publikums in authentischer Form einzufügen. Dies erste Heft erstreckt sich auf die subtile Behandlung der Lehre von der Bewertung der ethischen und religiösen Handlung nach dem Mafsstab der sie hervorrufenden und begleitenden Gesinnung und inneren Wahrheit. Bauer gründet seine Bearbeitung auf den von Murtaḍā al-Zabīdī, dem Kommentator des Werkes, benutzten Text des *Ihjā*, der — wie der Verf. auch hier an zahlreichen Stellen nachzuweisen Gelegenheit hat — von den dem ursprünglichen Ghazālī-Text fremden Einschüben frei ist, die sich in die meist gangbare Rezension des *Ihjā* eingeschlichen haben (vgl. ein Beispiel auch in meinem Buche »Streitschrift des G. gegen die Baṭinijja-Sekte« S. 16). Die nicht auf unbequeme Wörtlichkeit angelegte Übersetzung, bei der man — wie jeder Erfahrene bezeugen kann — auf manche Klippe zu achten hat (ich erwähne nur die vom Verf. überwundene Schwierigkeit, den anscheinend glatten terminus *nafs* in

jeweils entsprechendem Ausdruck wiederzugeben) kann als wohlgelungene und zuverlässige Verdeutschung des arabischen Originals anerkannt werden. Diese Anerkennung wird nicht geschmälert durch einige, das Wesen nicht berührende Kleinigkeiten, in denen man von der Auffassung des Verf.s leicht abweichen wird.

So können wir z. B. die übrigens durchaus entbehrliche Übersetzung der Propheteneulogien mit »der Hochgebenedeite«, »gebenedeit sei er«, weil dem Gefühl der Muslime nicht entsprechend, nicht billigen. S. 31, Z. 13 v. u. »die seiner Gesundheit schaden«, richtiger: »die eine Schädigung derer, die mit ihm verkehren (*muchāliṭīhi*) hervorrufen«; S. 62, 1 wäre st. »Freiheit« besser »Lossagung« (*barā'a*). — Die Übersetzung ist fortlaufend von orientierenden und erklärenden Fufsnoten begleitet. S. 17 Anm. 3, 23 Anm. 1 wird auf Berührung mit indischen Gedanken hingewiesen. Nützlich ist in diesen Anmerkungen der Nachweis der Ḥadīth-Zitate, die Ghazālī dem *Kūt al-kulūb* des Abū Ṭālib al-Mekkī, bekanntlich einer von ihm reichlich ausgenutzten Materialienquelle, entnommen hat. Diese Nachweisungen erleichtern die Übersicht über den Umfang der Verpflichtung des Ghazālī an seinen Vorgänger. Zu sonstigen Einzelheiten in den Noten mögen einige Bemerkungen und Ergänzungen gestattet sein. S. 8 Anm. 5: Ǵābir ist nicht »der letzte der Genossen des Propheten in Medina«, sondern: der letzte derer, die bei der ʿAḳaba-Huldigung mit waren (Usd al-ghāba I 257, 9); über den letzten der überlebenden »Genossen« s. Enzyklop. des Islam I, 496[a] vorl. Z. — S. 39 Anm. 2: über das *kitāb al-ʿaḳl* (dessen Verfasser auch in einem Isnād des Ṭabarī vorkommt, Tafsīr XXVII 134) s. Näheres in d. Zeitschr. f. Assyr. XXII 341. — S. 41 Anm. 1: der angeführte Ḥadīth-Spruch (über *bulh*) und die Gruppe, der er angehört, sind in Muh. Studien II 386 nachgewiesen. — S. 55 Anm. 2: es sind nicht »vollkommene Isnāde« oder »lange Traditionsketten« gemeint, sondern eben Isnāde, in denen die Zurückleitung des Ḥadīth von dem jeweiligen Referenten bis auf den Propheten durch je weniger, jedoch tadellos zusammenschliefsende vermittelnde Personen geht; solche »hohe Isnāde« sind besonders geschätzt und gesucht. — S. 67 Anm. 1: *Sunna* ist an dieser Stelle nicht (im Gegensatz zur obligaten) eine »empfohlene fromme Übung«, sondern ein in der Lebensführung der alten Generation begründeter nachahmungswerter Brauch. — Zu ändern ist noch die Aussprache einiger Eigennamen: S. 7, 1; 71, 5 v. u. l. *ʿUbāda*; 49, 5 v. u.; 91, 10 v. u. l. *Muṭarrif*; 51 Anm. 2 l. *Naḫšabī*. — S. 8, 11 ist *ḥammīja* wohl Druckfehler für *ḥamijja*.

Es ist zu wünschen, dafs die Fortsetzungen dieser nützlichen Arbeit, deren in Aussicht genommener Inhalt auf dem Titelumschlag angegeben ist, bald aufeinander folgen mögen.

Budapest. I. Goldziher.

Adolf Dyroff [ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Bonn], Einführung in die Psychologie 3., verb. Aufl. [Wissenschaft und Bildung. 37.] Leipzig, Quelle & Meyer, 1917. 152 S. 8°. Geb. M. 1,25.

Das Büchlein, dem vor zehn Jahren in der Bonner Volkshochschule gehaltene Vorträge zugrunde liegen, ist durch seine lebhafte, anschauliche Darstellungsart, die an dem Laien geläufige Beispiele und Begriffe anknüpft, imstande, ein reges Interesse für die Seelenkunde in weiteren Kreisen hervorzurufen. In der neuen Auflage ist die Anordnung des Stoffes dieselbe geblieben; im einzelnen sind Wünsche der Kritik vom Verf. berücksichtigt worden; wir verweisen im übrigen auf die Würdigung der ersten Auflage in der DLZ. 1909, Nr. 20.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Kantgesellschaft.

Berliner Abteilung, 25. Mai.

Prof. Dr. Moritz Schlick von der Universität Rostock sprach über das Thema: Wesen und Erscheinung. Das Begriffspaar Wesen—Erscheinung bezeichnet einen jener widersprucherzeugenden Gegensätze (andere sind z. B. Freiheit—Notwendigkeit, Leib—Seele, Substanz—Akzidens usw.), deren Überwindung das Ziel der philosophischen Arbeit ist, und die den Kern aller grofsen Probleme bilden. Der Rechtsgrund und Anlafs zur Aufstellung des Gegensatzes Erscheinung—Wesen ist zu suchen in der Unterscheidung des Flüchtigen, Variablen, Verschiedenen, und des Konstanten, Dauernden, Identischen. Ersteres bildet den Gegenstand des Wahrnehmens, letzteres das Objekt des Denkens und Erkennens, denn das Erkennen bedarf für seine Zwecke der festen unveränderlichen Begriffe, besteht es doch in gar nichts anderem als in der Aufsuchung des Gleichen im Verschiedenen. So wird in der antiken Philosophie unter Phänomen zunächst die in heraklitischem Flusse begriffene Sinnenwelt verstanden, der das allein durch das Denken erkennbare Wesen der Dinge gegenübergestellt wird. Aber nun führt auf leicht begreiflichen Irrwegen die weitere Entwicklung dazu, in das Begriffspaar zugleich den Sinn zweier verschiedener Arten von Wirklichkeit hineinzulegen: Wesen bezeichnet fortan einen höheren, Erscheinung einen niederen Grad von Realität. Unter Wesen denkt man sich ein absolutes, selbständiges, eigentlich wahres Sein, kurz das »wirklich Wirkliche« (so wäre wohl Platos ὄντως ὄν zu übersetzen), unter Erscheinung aber ein relatives, abhängiges, trügerisches Sein, eine unselbständige, unvollkommene Wirklichkeit, welche einerseits ein Objekt an sich voraussetzt, das da erscheint, andrerseits ein Subjekt, dem es erscheint. In diesem Sinne tritt der Gegensatz auch in Kants Lehre vom Ding an sich und von der Erscheinung auf, und Kant vermochte so wenig wie seine Vorgänger die Schwierigkeiten zu überwinden, die der Annahme zweier verschiedener Realitätsgrade

oder -arten entquellen. Wie immer man auch die Beziehung der einseitigen Abhängigkeit zu denken sucht, die zwischen beiden bestehen soll (da ja die Erscheinung nicht ohne das Wesen bestehen kann, wohl aber dieses ohne jene) — stets verwickelt man sich in unlösbare Widersprüche. Die Eleaten suchten sie zu vermeiden, indem sie dem Reich der Erscheinungen einfach die Wirklichkeit absprachen und sie für ein Nichtseiendes ansahen; der strenge Positivismus unserer Zeit erklärte umgekehrt dasjenige für einzig real, was sonst als Erscheinung galt, nämlich das unmittelbar Gegebene (die »Elemente« Machs, die »Gignomene« Ziehens), und erhob es damit zum einzigen »Wesen«; der Neukantianismus sucht die realen Gegensätze in blofs logische umzudeuten. Keiner dieser Wege führt zum Ziele. — Aber man überwindet alle Widersprüche sofort, wenn man sich nur vor dem πρωτος ψευδος hütet, verschiedene Arten des Realen mit verschiedenen Graden von Realität zu verwechseln. Die Realität alles Wirklichen ist nur eine, und immer dieselbe, es fällt nicht in Wesen und Erscheinungen auseinander, selbst dann nicht, wenn man — wie es nötig ist — aufser dem unmittelbar (im Bewufstsein) gegebenen Wirklichen auch ein nicht gegebenes annimmt und es als objektives jenem subjektiven gegenüberstellt. Beide haben dieselbe Wirklichkeit, sie stehen nicht in einem einseitigen, sondern einem gegenseitigen Abhängigkeitsverhältnis, sie sind Teile der einen realen Welt, zwischen ihnen besteht nicht der prinzipielle Unterschied von Wesen und Erscheinung, sondern nur der zufällige, dafs der eine Teil dem Bewufstsein gegeben ist, der andere nicht. Alle unsere Erkenntnis ist Wesenserkenntnis, der Begriff der Erscheinung ist falsch gebildet. — An der sehr angeregten Aussprache beteiligten sich die Herren Privatdoz. Dr. Heinr. Scholz, Dr. Emanuel Lasker, Dr. Henry, Dr. Reimer, Prof. Dr. Julius Schultz und Prof. Dr. Frischeisen-Köhler (Halle a. S.).

Personalchronik.

An der Univ. Breslau hat sich Dr. Siegfried Marck als Privatdoz. f. Philos. habilitiert.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Eugène Dévaud, Les maximes de Ptahhotep d'après le Papyrus Prisse, les papyrus 10371/10435 et 10509 du British Museum et la tablette Carnarvon. Bd. I. Freiburg (Schweiz), A. Rody, 1916. 53 S. 4°.

Es sind 60 Jahre vergangen, seit François Chabas in seinem Aufsatze »Le plus ancien livre du monde« (Revue Archéolog. 1. Sér., XV, 1 ff.), den ersten Versuch machte, den 1847 von Prisse veröffentlichten Papyrus zu entziffern, eine Handschrift, die mindestens zwei Jahrtausende vor unserer Zeitrechnung geschrieben ist. Es ist bewundernswert, dafs Chabas diese alte hieratische Schrift schon in Hieroglyphen umsetzen konnte, und bewundernswert, dafs er bei allen Mifsgriffen im einzelnen doch schon den Inhalt des Papyrus richtig erkannte: es sind Weisheitslehren für die Jugend, in der Hauptsache verkündet von Ptahhotep, dem Vezier des alten Königs Assa (etwa 2600 v. Chr.). Und einzelne Teile seiner Übersetzung haben sich auch als stichhaltig erwiesen, so die trübe Beschreibung des Alters oder die Anpreisung der Ehe, und diese Stellen gehen noch heute durch alle Bücher, die sich mit der ägyptischen Kultur befassen.

Seither haben wir gelernt, dafs diese Weisheitslehren in den Kreis der ägyptischen Schulliteratur gehören, und stehen dem hohen Alter, das sie sich selbst zuschreiben, skeptisch gegenüber; auch können wir einzelne Stellen jetzt sicher übersetzen. Aber im ganzen ist der Papyrus Prisse doch ein Buch geblieben, dem jeder Ägyptologe gern aus dem Wege geht.

Und doch sind heute die Vorbedingungen gegeben, die zum Verständnis auch dieser Schrift führen müssen. Wir sind nicht mehr auf jene eine alte Pariser Handschrift angewiesen, die sehr fehlerhaft war, sondern haben noch Bruchstücke einer zweiten kaum minder alten und überdies noch eine Handschrift aus Dyn. 18, die eine jüngere Rezension des Buches enthält. Und was noch mehr besagen will: die gekünstelte und pointierte Sprache dieser Literatur des mittleren Reiches ist uns nicht mehr so fremd wie vordem, und wir haben gerade für sie allmählich ein sehr reiches Material erhalten. So kann der Versuch, die »Lehre des Ptahhotep« kritisch herauszugeben und zu interpretieren, jetzt wohl gelingen. Herr Eugène Dévaud, der ihn unternimmt, ist ein jüngerer Schweizer Gelehrter, der diese Art ägyptischer Texte von Grund aus kennt, und der mit gröfster Genauigkeit und Sorgfalt arbeitet. Der bisher erschienene erste Teil der Arbeit enthält die hieroglyphische Umschreibung der verschiedenen Handschriften, nach Versen abgesetzt und so nebeneinander gesetzt, dafs die sich deckenden Abschnitte der einzelnen Rezensionen nebeneinander stehen — das Ganze offenbar das Resultat jahrelanger eindringender Arbeit. Ein zweiter Band, der bald erscheinen soll, soll Kommentar und Übersetzung bringen.

Eine Ausstellung mufs ich freilich machen, und sie gilt auch für ähnliche Publikationen anderer Ägyptologen: ist es bei dem Stande unserer Wissenschaft schon angebracht, die Emendationen in den Text zu setzen und die tatsächlichen Lesungen der Handschriften in die Anmerkungen zu verbannen? Gewifs manche Verbesserung ist ja selbstverständlich, aber andere sind es doch nicht, und wir wissen

doch noch gar zu wenig von der ägyptischen Sprache, um hier zu ändern und zu tilgen, was uns heute falsch erscheint, aber was vielleicht doch nur die ebenfalls mögliche Ausdrucksweise oder Schreibung einer anderen Epoche oder anderen Person sein könnte.

Als Chabas die oben gedachte Arbeit über unser Buch schrieb, war er wohl geneigt, darin eine hochstehende Moral zu erblicken. Wir sehen es heute anders an und glauben, dafs diese Lehren einer sehr engen Welt entstammen, der Welt der ägyptischen Beamten mit der korrekten Lebensführung und dem klugen Gebahren im Umgang mit hohen Personen: »krümme deinen Rücken vor deinem Vorgesetzten«, »lache, wenn er lacht«. Es ist eine Welt, in der auch die guten Handlungen besonders ihres Nutzens wegen gewertet werden, und in der es nur ein Ziel für das Leben gibt: den Gipfel der Karriere zu erreichen, um dann als Greis eine ähnlich strebende Jugend heranzubilden. Nimmt man dazu dann noch die Freude am »schönen Reden«, d. h. dem eleganten Stil, so sieht man, dafs es sich um ein Mandarinentum handelt, das dem chinesischen an die Seite zu stellen ist. Ich glaube, auch Dévauds Bearbeitung des Buches wird dieses Bild nur bestätigen.

Berlin-Dahlem. Adolf Erman.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Prof. f. oriental. Sprachen u. Doz. f. deutsche Lit. an der Univ. Aberystwyth (Wales) Dr. Carl Hermann Ethé, fr. Mitarbeiter der DLZ., ist, 73 J. alt, gestorben.

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Giulio Bertoni, I Trovatori d'Italia (Biografie, testi, traduzioni, note). Modena, Umberto Orlandini, 1915. XVI u. 608 S. 8° mit 14 Abbildungen und 2 Tafeln.

Der unermüdlich tätige Romanist der Schweizer Freiburger Universität kehrt mit diesem umfangreichen und sehr wertvollen Band zu den provenzalischen Trobadors italienischer Abstammung zurück, mit denen er sich seit den Anfängen seiner Studien vielfach beschäftigt hat, zu deren Dichtungen er durch glückliche Funde eine ganze Zahl neuer Stücke hinzufügen konnte, und deren Lebensschicksale er nach mancher Richtung aufgeklärt hat.

Das Vorwort gibt zu verstehen, dafs wir hier eine Art abschliefsender Arbeit über dieses wichtige Kapitel provenzalisch-italienischer Literaturgeschichte erhalten sollen. Und so bringt denn der erste Hauptteil des Buches ein einleitendes Kapitel über die provenzalische Lyrik in Italien. Darauf werden die einzelnen in Betracht kommenden Dichter ihren feststellbaren Lebensdaten nach besprochen. Es folgt ein Abschnitt über die Poesie und die Sprache der italienischen Trobadors; endlich wird, überleitend zum 2. Hauptteil, von den Handschriften gesprochen, welche ihre Werke überliefern.

Der 2. Hauptteil bringt dann eine Auswahl von Gedichten der Trobadors italienischer Herkunft mit Übersetzungen und umfangreichem Kommentar.

Diese vielversprechende, umfassende Disposition ist nun freilich nicht immer in voller Klarheit durchgeführt worden.

Man erwartet vom ersten Kapitel eine historische Darstellung vom Eindringen und von der Pflege der provenzalischen Dichtung in Italien. Dem entspricht auch der letzte Teil des Abschnitts, in dem von den Hohenstaufenliedern in chronologischer Folge die Rede ist. Im Anfang des Kapitels aber wird von den Beziehungen der Trobadors zum Hofe von Savoyen gesprochen, darauf von den Markgrafen von Monferrat, den Herren von Malaspina usw. Wir sehen, dafs der geographische Gesichtspunkt mafsgebend ist, und zwar, indem der Verf. ohne Rücksicht auf die Zeitfolge, von Nordwesten nach dem Osten und Süden fortschreitet. Von den Pflegestätten der Trobadorkunst in Italien werden aber nur die fürstlichen Höfe berücksichtigt. Von Florenz ist vorübergehend die Rede. Von Pisa, Genua, Venedig wird nicht gesprochen, und doch wäre es im Hinblick auf die Entwicklung der italienischen Literatur wichtig zu sehen, welche Teilnahme die städtischen Kreise den fremden literarischen Einwirkungen entgegenbrachten. Wollte Bertoni vielleicht in diesem Kapitel die Tätigkeit provenzalischer und italienischer Trobadors auseinanderhalten und redet er deshalb hier nicht von Bertolomeo Zorzi, Bonifaci Calvo u. a.? Eine solche Trennung wäre weder berechtigt noch durchführbar. In der Tat wird sie auch von B. nicht festgehalten.

Handelt es sich in diesem ersten Abschnitt um die geschichtliche Entwicklung der provenzalischen Literatur in Italien, so redet das dritte Kapitel von der Art der Poesie der italienischen Trobadors. Dabei werden aber die Minnegedichte ganz in den Vordergrund gerückt, während von

der Behandlung politischer, religiöser und persönlicher Motive so gut wie gar nicht die Rede ist. Und doch wäre auch gerade das von Interesse gewesen.

Die Frage, ob in den Versen der italienischen Dichter sich nicht irgend eine besondere italienische Note findet, wird nicht aufgeworfen. Sie würde auch schwerlich eine befriedigende Antwort gefunden haben[1]). Das Bewufstsein, dafs die südfranzösischen Dichter eine neue Lebensanschauung in das fremde Land brachten, scheint gelegentlich zum Vorschein zu kommen. So wenn Peire Guilhem de Luzerna sagt, XXII v. 5ff. (p. 270): *eu me voill ab joi tenir Et ab los pros de Proenza Que regnan ab conoissenza Et ab bella captenenza Si q'om no·ls en pot escarnir.* Von einem italienischen Stammesbewufstsein kann aber naturgemäfs nicht die Rede sein, wie denn auch der Name Italien für diese Dichtung noch nicht existiert.

Die Anzahl der Gedichte, die uns von Trobadors italienischer Herkunft überliefert sind, kann man auf gegen 150 veranschlagen. Von ihnen druckt B. 76, also etwa die Hälfte, ab. Über die Art der Auswahl gibt eine Anmerkung auf S. XI Auskunft, ohne dafs man indes über ihre Prinzipien recht klar wird. Von den fruchtbarsten Dichtern wird nur Lanfranc Cigala mit 17 selbständigen Liedern und 8 Tenzonen (unter 35 Gedichten) reichlicher berücksichtigt. Von Sordel werden 3 (aus 40), von Bertolomeo Zorzi 2 (aus 18), von Bonifaci Calvo 4 (aus 19) Lieder mitgeteilt. Rambertino Buvalelli und Peire Guilhem de Luzerna dagegen treten mit ihrer ganzen Hinterlassenschaft auf, und ebenso werden die Dichter, von denen wir nur einzelne Stücke kennen, vollständig aufgenommen.

Sowohl zu den einleitenden Kapiteln wie zu den Texten haben schon zwei eingehende Besprechungen, von Lewent (Literaturblatt für germ. u. rom. Phil. 1915, Sp. 348ff.) und Schultz-Gora (Archiv f. d. Stud. d. n. Spr. Bd. 134, 194ff.) Ergänzungen und Berichtigungen gebracht. Bei dem reichen Inhalt des Buches und bei der Schwierigkeit provenzalischer Texte ist selbstverständlich, dafs immer noch eine erhebliche Reihe von Zweifeln und Besserungen übrig bleiben. Ich beschränke mich auf die Mitteilung einiger Notizen.

[1]) In der realistischen Anschaulichkeit und im Ausmafs der Traumbilder des XVI. Gedichts könnte man versucht sein, italienische Art zu vermuten. Aber derjenige, welcher diese Traumbilder entwickelt, ist Joan d'Albusso und daher, wenn es sich um Aubusson im Dep. Creuze handelt, gerade ein Südfranzose, während Nicolet von Turin nur die Deutung der Vision gibt.

S. 18 oben: Das Gedicht, dessen erste Zeile von Petrarca benutzt ist, schreibt sich dem Guilhem de St. Gregori, nicht G. de St. Leidier zu. Weshalb dem Verfasser an der in Betracht kommenden Stelle nicht in den Sinn gekommen sein soll, vom Markgrafen von Este zu sprechen, sehe ich nicht ein.

S. 20 Z. 6. Das *en nun ten* der Handschrift (*greu ten hom per lial lauzador Cel qe lausa falsamen, Per q'eu d'un baron mi pen Q'eu l'ai lausat en nun ten*) wird nicht zu *per un cen* zu korrigieren sein, sondern *en menten*.

St. I (S. 204) v. 19. Die Form *domejos* für *domnjos* ist kaum möglich. Das zweisilbige Wort gestattet *venz* zu *vendetz* zu ändern (wenn man die Cäsur korrigieren will, etwa *Chastels vendetz pus sovent e domnjos*), wodurch die Anm. zu diesem Vers erledigt wird.

II (S. 207). Die interessante 5. Strophe dieses Gedichts gegen den Kaiser (Heinrich VI?) und seine deutschen Söldner hat schon viele Kritiker beschäftigt. Sie lautet bei B.:

Granoglas resembla
En dir: »broder, guaz?«
Lairan, quant s'asembla,
Cum cans enrabiaz.
No voillaz ia venga!
De vos los loingnaz!

»Sembra, questa gente, altrettante ranocchie, allorchè pronuncia il suo 'broder, guaz?' (fratello, che cosa?) latrando pari a cane arrabbiato, quando essa si raccoglie insieme. Non vogliate che siffatta gente venga tra noi! Allontanateli da voi!« Er sieht also in dem rätselhaften *guaz*, in dem man schon unser »Wasser« und anderes hat erkennen wollen, das deutsche »was«. Aber in diesem Wort liegt nicht die einzige Schwierigkeit der Strophe. V. 5 mufs mit 1 und 3 reimen. In Anlehnung an das, was im XII. Gedicht bei B. von den lästigen bretonischen und normannischen Joglars gesagt wird: *aquil arlot truan Vant cridan dui e dui: »Datz me, que ioglars sui!«* kann man denken, dafs hier etwa zu lesen ist:

Granoglas resembla
En dir: »broder, daz!«
Lairan, quant s'asembla,
Cum cans enrabiaz.
No volez? ja embla.
De vos los loingnaz!

»Wie die Frösche ist dies Volk, wenn es ruft: 'Bruder, gib!', indem es wie ein toller Hund bellt, wenn es Euch nahe kommt (rfl. *asemblar* 'sich zu einem gesellen' wie afz. *soi asemblar* z. B. Yvain 724, Cliges 6299). Wollt Ihr nicht (geben)? Schon raubt es. Haltet sie fern von Euch!« Das ist natürlich ganz hypothetisch. Aber es mag gelten, bis Besseres geboten wird. — V. 40 desselben Gedichts ist *Milans* kaum möglich. Man kann *Milan*, v. 42 *Mantoan* »das Mantuanische« einführen (der Artikel ist überflüssig s. S. 211 v. 4 *en Tortones*). Schwieriger ist es v. 44 zu lesen *e·l bon Marquesan.*

VI (S. 224) v. 17. l. *deuria* — v. 29. *ie·n serai* — v. 42. *pezatz.*

VII (S. 227) Str. 2: »Ich sollte von Rechts wegen das schöne Dienen nicht verlieren, das ich meiner Feindin mit hundert Seufzern erwiesen habe, die so von Herzen kamen, dafs schon der erste von ihnen meinen Tod herausforderte. Und doch läfst sie mich nur gar zu gut verstehen, dafs mein langes Harren mir nichts hilft, denn ich könnte mich dadurch auch nicht ein bifschen erheben. (Eine Silbe fehlt v. 16. L. *no m'i p. d.*)

IX (S. 230) v. 20 *Per cui aven? Eus o dirai.* v. 29 l. *los grantz mals s* (*mals* steht in der Handschrift; die Variantenangabe bei B. ist verdruckt). — v. 33 ist selbständiger Ausruf; also Fragezeichen am Ende von v. 32. — v. 65. Nicht *Et*, sondern *a* ist zu streichen, wenn man nicht, als Italianismus, Verschleifung von *e a* oder von *lai on* annehmen will (vgl. bei demselben Dichter VI 37 *qui el* und die wiederholten Verschleifungen von *no*). Beatritz ist nicht als die geliebte Dame mit *Mon Restaur* identisch. Das geht aus IV v. 52 hervor, wo Rambertino nicht versichern könnte, seine Dame heimlich zu lieben, wenn er unmittelbar darauf Beatritz nennt.

XVI (S. 256) v. 44 l. *lo lums demostrava Qu'al marques ren Monferrat ses bausia* »dafs er dem Markgrafen ohne Trug Monferrat wiedergibt«. Nur so entspricht die Deutung der Vision.

XXII (S. 272) v. 26 »Geld und Gut haben nur insofern Wert, als man dadurch seinen Schutz (gegen die Bedürfnisse und Nöte des Lebens) hat und sich dadurch Dank erwerben kann.« — v. 32 *e fai s'en auzir* »und (Mailand) prahlt damit (dafs es den Kaiser überwinden wird)«.

XXVII (S. 290) v. 10. Ich verstehe: »So viel denke ich an sie, dafs ich fürchte, Tag und Nacht fehlt *(falh')* mir (reicht mir nicht) zum Denken«.

XXXI v. 15 (S. 307) *banc (E'm plaz can vei sobrels bancs Aur et argen co fos fancs)* hätte eine Anmerkung verdient.

XXXII (S. 313) v. 4. *Eu e tu foram Felip.* Die Anm. verweist auf das frz. *philippine*. Dieses moderne Wort wird bekanntlich vom deutschen »Vielliebchen« hergeleitet. Die provenzalische Stelle kann damit natürlich nichts zu tun haben. Da einer der beiden Dichter Felip heifst, kann man eher an die Sitte der Trobadors denken, sich unter Freunden mit demselben Namen zu bezeichnen.

XXXIV (S. 321) v. 20. Aus der Anmerkung wird nicht recht klar, wie B. *del mais* auffafst. Es liegt die Bedeutung von *lo mais, lo plus* vor, von der meine Anm. zu Bernart de Ventadorn 13, 18 spricht (vgl. bei Lanfranc Cigala, Bertoni XXXV v. 53 *D'aitan mi lau el sobreplus aten*).

XXXV (S. 323) v. 19. Es ist wol zu lesen: *E qui de for a guerr'e dinz l'ostal, Non pot aver plag plus descomunal.*

Ich breche ab. Die Ausführlichkeit meiner Anzeige soll der Wichtigkeit des Buches B.s gerecht werden. Es bringt uns ein interessantes Gebiet der provenzalischen und italienischen Literatur in bequemer Gestalt näher und wird uns ein unentbehrliches Hilfsmittel unserer Arbeit werden. Schade, dafs seine Nützlichkeit nicht durch ein Namenregister vermehrt ist. Eine nicht kleine Zahl der Lieder, welche provenzalische Dichter in Italien und welche italienische Dichter in provenzalischer Sprache verfafst haben, sind mit leidlicher Genauigkeit zu datieren. Auch eine chronologische Liste dieser Gedichte wäre sehr erwünscht gewesen.

Schliefslich soll des stattlichen Äufseren des Bandes rühmend gedacht werden. Die photographische Wiedergabe einer Reihe von Manuskriptblättern ist eine willkommene Beigabe zu dem wertvollen Kapitel über die Handschriften.

Breslau. C. Appel.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. engl. Philol. an der Univ. Strafsburg Dr. Emil Köppel, langjähr. Mitarbeiter der DLZ., ist, 64 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

A. Brandl und O. Zippel, Mittelenglische Sprach- und Literaturproben. Mit etymolog. Wörterbuch zugleich für Chaucer. Berlin, Weidmann. M. 6,60.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Rudolf Egger [Sekretär des österr. archäol. Instituts [in Wien], Frühchristliche Kirchenbauten im südlichen Norikum. [Sonderschriften des österr. archäolog. Instituts in Wien. Bd. IX.] Wien, 1916. V u. 142 S. 8° mit 111 Abbildungen im Text. M. 15,40.

In dieser hochinteressanten Abhandlung gibt uns der Verf. einen Überblick über die im letzten Jahrzehnt aufgedeckten christlichen Denkmäler Binnennorikums, durch die das Leben des hl. Severin, die kostbarste Urkunde innerösterreichischer alter Geschichte, illustriert wird. Er beginnt mit seinen eigenen Ausgrabungen in Teurnia (h. St. Peter im Holz bei Spittal an der Drau), welche stattliche Reste einer aufserhalb der Stadtmauer gelegenen Kirche des 5. Jahrh.s zutage förderten, die ursprünglich nur aus einem Langschiff mit apsidenlosem Presbyterium nebst zwei mit Nischen abgeschlossenen Seitenkapellen (Prothesis und Diakonikum) bestand, später aber durch Seitenschiffe und eine Vorhalle erweitert und als Friedhofkirche benützt wurde (s. den Plan auf S. 13 und die Rekonstruktion auf S. 46 und 47). Denselben Typus eines apsidenlosen Saalbaues bieten die Kirchen von Aguntum (bei Stribach nächst Lienz in Tirol), auf dem Hemmaberge beim alten Juenna (im Jauntale) und auf dem Gratzerkogel bei Virunum (auf dem Zollfeld nördlich von Klagenfurt). Auch sie gehören, wie die Oratorien von Salona, Parenzo, Nefaktium lehren, noch dem 5. Jahrh. an. Weitere Aufschlüsse sind von Ausgrabungen in Pettau und Ufernorikum zu gewärtigen. In einem Schlufskapitel behandelt der Verf. die Diözesanverhältnisse Norikums. Er schliefst sich der Ansicht Prof. Friedrichs in München an, dafs

unter den drei Bischofstädten der Metropole Aquileja, die während des Dreikapitelstreites von fränkischen Bischöfen besetzt wurden, Virunum, Teurnia und Aguntum zu verstehen seien, welche erst gegen Ende des 6. Jahrh.s von den in Kärnten vordringenden Slovenen zerstört wurden.

Regensburg. Bernhard Sepp.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Baukunst an der Techn. Hochschule in München Geh. Hofrat Dr. Friedrich von Thiersch ist von der Techn. Hochschule in Wien zum Ehrendoktor der techn. Wiss. ernannt worden.

Geschichte.

Referate.

Edmund Schopen [Godesberg am Rhein], Die Familie im Verfassungsleben der indogermanischen Centum-Völker. Bonn, Friedrich Cohn, 1914. 1 Bl. u. 64 S. 8°.

Der Verf. bezeichnet seine Studie bescheiden als einen subjektiven Versuch auf dem schwierigen Gebiet der Urgeschichtsforschung. Man darf hinzufügen, dafs er eine gute Beherrschung und kritische Verwertung der einschlägigen Literatur beweist. Schopen geht zunächst auf das Verhältnis der europäischen Urbevölkerung zur indogermanischen Kultur- und Sprachbewegung ein und betont, dafs diese nicht mit dem Rasseproblem verquickt werden dürfe. Die europäische Kultur entsteht aus dem Zusammenfluſs der vorindogermanischen und indogermanischen Strömung. Der Verf. will dann im Abschnitt II ihre Entwicklung und zugleich die der sozialen Gebilde nur bei den Kentum-Völkern: Griechen, Römern, Kelten und Germanen verfolgen. Er geht (mit Beloch) bei den Griechen von dem Gedanken aus, dafs im Adel die reinarische Kultur, im Demos die der vorindogermanischen Bevölkerung vertreten ist; ihr Mischgebilde ist die vielbewunderte griechische Hochkultur. Der monarchische Gedanke des Ostens entspringt dem Semitentum; er ist in letzter Linie theokratisch. Im äufsersten Südosten Europas war die vorindogermanische Bevölkerung am dichtesten, hier hat sich das ureuropäische Prinzip der Demokratie am meisten durchgesetzt. Athen und Sparta vertreten die beiden grofsen Gegensätze des Demos und der Aristokratie.

Beim keltischen Zweig konnte der indogermanische Familiengedanke, die unbeschränkte Mannesgewalt, sich erhalten; damit war aber auch eine staatliche Organisation unmöglich geworden. Bei den Germanen war dieser Familiengedanke geringer infolge ihres höheren europäischen Alters; doch schliefst sich der Verf. nicht der Ansicht des Ref. an, dafs die Germanen von Haus aus keine Indogermanen seien, wenn sie auch Jahrhunderte vorher das Ureuropäertum in sich aufgenommen hatten.

Im 3. Abschnitt: Kulturphilosophische Werturteile kommt Sch. zum Schlufs, dafs aus der Vereinigung der beiden in sich unfruchtbaren Elemente des reinen Indogermanentums und des reinen Ureuropäertums die grofszügige europäische Staatenbildung sich ergibt.

Berlin. Sigmund Feist.

Theodor Birt [ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Marburg], Zur Kulturgeschichte Roms. Gesammelte Skizzen. 3., verb. Aufl. [Wissenschaft und Bildung. 53.] Leipzig, Quelle & Meyer, 1917. 159 S. 8°. Geb. M. 1,25.

In diesen Skizzen hat Birt den gesammelten Eindruck wiedergeben wollen, den er in mehr als dreifsigjähriger Beschäftigung mit Rom von seinem Kulturleben dauernd empfangen hat. Damit ist schon auf die Subjektivität, die dem Werkchen sein Leben und seinen Reiz gibt, hingewiesen; dazu kommt B.s höchst lebendiger Stil. All diese Vorzüge sind schon bei dem ersten Erscheinen des Werkes an dieser Stelle (1910, Nr. 36) hervorgehoben worden. Von den Änderungen in der neuen Auflage sind die Erweiterung des Abschnitts über das Porträt und Zusätze in den Kapiteln, die von Recht, Verwaltung und Religionswesen handeln, vor allem zu erwähnen. — Wir wünschten, dafs das Büchlein sich in möglichst vielen Schülerbibliotheken der deutschen Gymnasien einbürgerte.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

O. Hoetzsch, Der Krieg und die grofse Politik. I. Bd. Leipzig, S. Hirzel. M. 10.

Fr. Koepp, Vertrauen! Eine Kriegsbetrachtung. Frankfurt a. M., Gebrüder Knauer. M. 0,25.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Therese Winkelmann, Zur Entwickelung der allgemeinen Staats- und Gesellschaftsanschauung Voltaires. [Staats- und sozialwissenschaftliche Forschungen, hgb. von Gustav Schmoller und Max Sering. Heft 188.] München und Leipzig, Duncker und Humblot, 1916. XII u. 72 S. 8°. M. 2,50.

Die Verf. bezeichnet zum Schlufs als das Ziel ihrer Arbeit, im Unterschied von den

Arbeiten P. Sakmanns mehr die theoretischen Zusammenhänge der untersuchten Denkinhalte herauszuarbeiten. Selbst wer ihren einschränkenden Zusatz »soweit solche bei Voltaire vorhanden sind« nach seinem vollen Wert veranschlagt, wird kaum finden, dafs dies Ziel anders als ganz äufserlich erreicht ist. Das übliche Zettelkastenschema mit etwas Entwicklungsdisposition ergibt auch hier nur eine bestenfalls halbverarbeitete Rohstoffsammlung, deren Wert den des fleifsigen, übrigens im Text nur zum kleinsten Teil verwerteten Literaturverzeichnisses der Art nach nicht wesentlich übertrifft. Zu bedauern ist namentlich, dafs die Richtung auf Theorie nicht auch auf Fragen der Methode geführt hat, die besser als die einzelnen Inhalte eine Einordnung der Persönlichkeit in die Geistes- und Wissenschaftsgeschichte ermöglichen. Dafs Voltaire einer der ersten grofsen Soziologen Europas ist, wird in den Kapiteln über seine Gesellschaftsanschauung auch nicht einmal gestreift, geschweige dafs die weit hinaus in die Neuzeit bestimmenden psychologischen und ethischen Grundlagen seiner Soziologie systematisch erörtert würden. Ganz selten, dafs einer modernen Darstellung eine in diesem Sinn systematische Anregung entnommen wird wie dem (übrigens in der Literaturübersicht nicht aufgeführten) Buch von Roustan über die Philosophen und die französische Gesellschaft die Charakteristik des bourgeoisen Zuges in Voltaire. Der alles durchdringende und erklärende Ästhetizismus des gallischen Nationalheiligen bleibt ebenso unvermerkt wie der soziologische Gehalt der Prosaepik; ein historischer Deutungsversuch wie Buckles Theorie der Aufeinanderfolge von Kirchen- und Staatskritik in der Aufklärung völlig unerwähnt.

Freiburg i. B., z. Z. Berlin.

Carl Brinkmann.

Ludwig Simon [Dr. iur.], Die Deliktshaftung Unzurechnungsfähiger nach bürgerlichem Recht. Berlin, Emil Ebering, 1913. 147 S. 8°.

Der Verf. macht in dieser, offenbar aus einer akademischen Inauguralarbeit hervorgegangenen und im Vergleich wenigstens zu den meisten heute auf den Markt kommenden Doktordissertationen recht gründlichen Abhandlung den Versuch, die Verantwortlichkeit Unzurechnungsfähiger nach § 829 BGB. auf den Gedanken einer quasi-culpa des Unzurechnungsfähigen zu gründen. Der Unzurechnungsfähige könne, wenn ihm auch im allgemeinen die freie Willensbestimmung fehle, doch im einzelnen Falle wohl überlegt handeln. Während in der Regel an ein solches Verhalten die Haftung auf Schadensersatz oder Strafe nicht geknüpft sei, so mache doch § 829 BGB. eine Ausnahme. Der Verf. setzt sich mit der von ihm, meist treffend nach verschiedenen Gruppen angeordneten Literatur eingehend auseinander. Auch erörtert er die Folgerungen, die aus seiner Lehre für das Verhältnis des Tatbestandes zu anderen Tatbeständen erwachsen, in erschöpfender und beachtlicher Darstellung. Ein abschliefsendes Urteil über die Grundansicht des Verf.s sowie über die von ihm behandelten Einzelheiten konnte sich der Ref. mit Rücksicht auf die im gegenwärtigen Augenblick anderweit an ihn herantretenden Anforderungen nicht bilden.

Berlin. Albert Pagel.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. deutsches Recht und Kirchenrecht an der Univ. Freiburg i. B. Dr. Alfred Schultze ist als Prof. Sohms Nachfolger an die Univ. Leipzig berufen worden.

Neu erschienene Werke.

J. Wolf, Nahrungsspielraum und Menschenzahl. Stuttgart, Ferdinand Enke.

L. Krafft, Bevölkerungsprobleme. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 3.

A. Harpf, Die Grundlehren der Kriegswirtschaft und der Geburtenausfall. Leipzig, Theodor Gerstenberg. M. 2,50.

R. von Landmanns Kommentar zur Gewerbeordnung. 7. Aufl. hgb. von R. v. Landmann und G. Rohmer. 1. Bd. München, C. H. Beck. Geb. M. 26,50.

Inserate.

Das folgende Manuskript ist uns zum Abdruck eingesandt worden:

Sehr geehrte Redaktion,

Auf Grund des § 11 des Gesetzes über die Presse ersuche ich Sie um Aufnahme folgender Berichtigung:

Auf meine Rezension der Neuausgabe von Baechtolds Kellerwerk in den »Göttingischen gelehrten Anzeigen« (1916, S. 681—706) hat der Herausgeber Emil Ermatinger mit einem Inserat in der »Deutschen Literaturzeitung« vom 14. April geantwortet, auf das ich erst letzter Tage aufmerksam gemacht wurde. Nach den Geboten des literarischen Anstands sollte man eine Antikritik, die sich des Inseratenteiles einer Zeitung bedient, auch dann ignorieren, wenn man hievon zufällig Kenntnis erhält. Im vorliegenden Falle jedoch bestimmen mich gewichtige Gründe, von diesem Grundsatze abzuweichen.

Auf die eigentliche »Richtigstellung« Ermatingers brauche ich mich nicht einzulassen; sie ist auf ein Publikum berechnet, das meine Rezension nicht gelesen hat. Ermatinger tut, was man in solchen Fällen — d. h. wenn man auf sachliche Kritik nichts Sachliches zu erwidern hat und gleichwohl nicht schweigen mag — zu tun pflegt: man schimpft vor allem; man unterschiebt dem Rezensenten Dinge, die er nicht behauptet hat; man entstellt seine Worte und fälscht deren Zusammenhang. Ich dürfte darüber mit jener verächtlich-mitleidigen Geste hinweggehen, die man für derartige Elaborate übrig hat, wenn Ermatinger nicht am Schlusse seines Inserates durch Aufstellung unwahrer Tatsachen den Versuch gemacht hätte, meine Rezension als einen — Racheakt zu diskreditieren. Er erzählt, ich hätte mich an ihn mit der Bitte gewandt, mir für die seit längerer Zeit von mir vorbereitete Spitteler-Biographie sein Material über das Verhältnis Kellers zu Spitteler auszuhändigen; diese Bitte hätte er mir abgeschlagen und dadurch meinen Zorn erregt.

Ich habe darauf zu erwidern: Ermatinger war niemals in der Lage, mir eine Bitte abzuschlagen — aus dem einfachen Grunde, weil ich ihn niemals um Auslieferung seines Materials angegangen habe.

Ich lege zum Beweis den einzigen Brief vor, den ich von Ermatinger besitze. Ich hatte Anfang Januar 1914 ein paar Zeilen an Ermatinger gerichtet, um ihn in seiner Eigenschaft als Zürcher Dozent für deutsche Literatur zu veranlassen, sich einer von mir angeregten Aktion anzuschliefsen, die nichts mit Keller zu tun hatte und die auch nicht vor die Öffentlichkeit gehört; der Inhalt der ersten Zeilen, die meine Anfrage beantworten, soll drum im folgenden nur angedeutet, im übrigen aber das Schreiben ungekürzt abgedruckt werden.

»Zürich, 11. I. 14.

Hochgeehrter Herr Kollege,

ich ermächtige Sie gern, auch meinen Namen unter eine Eingabe .... zu setzen .....

Neulich habe ich an Spitteler geschrieben wegen des Abdrucks der Stellen in Kellers Briefen an Widmann, die von den Extramundana, Eugenia und Mariquita handeln. Ich wollte wissen, ob er wünsche, diese Stellen vorderhand noch verheimlicht zu sehen oder nicht, da ich ja seine eigene heutige Auffassung der Extr. kenne. Er scheint nun grundsätzlich mit der Veröffentlichung einverstanden zu sein, meint aber, ich solle mich mit Ihnen auseinandersetzen, Sie hätten einen Aufsatz K. u. Spitteler in Petto, worin die betr. Briefe u. Stellen abgedruckt würden.

Ich weifs nicht, wie weit Sie damit sind, aber jedenfalls würden Sie sich, falls Sie diese Briefe wirklich abdrucken wollen, noch an den Verwalter des Keller-Nachlasses wenden müssen wegen der Erlaubnis der Veröffentlichung, die ja nicht Spitteler zu erteilen hat.

Alles kann man m. E. heute noch nicht veröffentlichen; wenigstens kenne ich aufser den Briefen an Widmann noch weitere Äufserungen K.s, die Spitteler kaum veröffentlicht haben möchte, und die ich selber — nach dem Wunsche dritter Beteiligter — noch geheim halten mufs.

Mit ...«

Man sieht aus diesem Schreiben, dafs ihm kein Gesuch von meiner Seite um Auslieferung irgendwelchen Materials vorangegangen war, dafs Ermatinger vielmehr den zufällig sich bietenden Anlafs wahrnahm, um mir von sich aus Ratschläge und Warnungen zugehen zu lassen für den Fall, dafs ich etwas über Keller und Spitteler publizieren wollte, und mir anzudeuten, dafs er allerhand kenne, was mir unbekannt sei und was er nicht gesonnen sei, mir mitzuteilen ... Ich lächelte im stillen über diese Aufdringlichkeit und Wichtigtuerei Ermatingers, der nicht ahnte, dafs ich die Briefe Kellers, auf die er so geheimnisvoll anspielte, ebenfalls besafs. Als ich dann aber nach einiger Zeit sein Schreiben beantwortete, suchte ich ihn zu beruhigen, indem ich ihm in freundschaftlicher Weise meine Absicht darlegte, seinerzeit die Beziehungen Kellers zu Spitteler auf Grund des gesamten Materials, das mir zur Verfügung stehe, zu schildern, um zu verhindern, dafs Kellers mifsmutige Äufserungen über Spitteler in den paar Briefen an J. V. Widmann, die dieser im Jahre 1910 auf meine Veranlassung für die Neuausgabe des Baechtoldschen Werkes freigegeben hatte, infolge ihrer Einseitigkeit und Lückenhaftigkeit mifsverstanden würden. Ich werde wohl auch hinzugefügt haben, dafs ich wohl wüfste, an wen ich mich zu wenden hätte, falls ich beabsichtigen sollte, unbekannte Briefe von Keller zu veröffentlichen.

Hiemit hielt ich die Angelegenheit für erledigt. Meine Antwort hat keine weitere Äufserung von Ermatingers Seite nach sich gezogen. Wir haben seither überhaupt keine Zeile miteinander gewechselt.

Was hat nun aber Ermatinger in seinem Inserat aus diesem kurzen, nicht durch mich veranlafsten Meinungsaustausch über die Kellerbriefe gemacht? Nun, er hat dasselbe gemacht, was ich bereits in meiner Rezension an einzelnen Teilen seines Buches hatte rügen müssen: er hat einfach unbekümmert die Tatsachen auf den Kopf gestellt —: ich soll zu ihm gekommen sein und ihn um sein Material gebeten haben; als er es abgelehnt hatte, soll ich ihm Rache geschworen und die Rache dann nach drei Jahren in Form einer Rezension in die Tat umgesetzt haben ...

Ach nein, zu irgendwelchen Rachegedanken hatte ich nicht die mindeste Veranlassung. Ermatinger ahnt nicht, dafs wohl kaum jemand das Erscheinen seiner Neuausgabe von Baechtold mit gleich freudiger Spannung erwartete wie ich. Er hätte an mir sicher den dankbarsten Rezensenten gefunden, wenn er sich der ihm gewordenen verantwortungsvollen Aufgabe mit jener Gewissenhaftigkeit entledigt hätte, die hier Pflicht war. Er hätte es dann auch nicht nötig gehabt, in einer Antikritik Verleumderpfade zu betreten.

Bümpliz bei Bern, den 21. Mai 1917.

Jonas Fränkel.

Da Herr **H. A. Grimm** aus Kreuznach seine Zulassung zum Doktorexamen durch einen fälschlichen Beleg über seine Vorbildung zu erwirken gewufst hat, so wird seine bereits gedruckte Dissertation »Der kaiserliche Fiskus Kroev, ein Beitrag zur karolingischen Wirtschaftsgeschichte« (Heidelberg 1917) hiermit für ungiltig erklärt. Ein Diplom ist dem Verfasser nicht ausgestellt worden. Er besitzt daher nicht die Berechtigung zur Führung des Doktortitels.

Heidelberg, 16. Juni 1917.

Die philos. Fakultät der Univ. Heidelberg
Dr. W. Braune, d. Z. Dekan.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68

Zum Reformationsfeste empfohlen:

Martin Luther.

Festschrift der Stadt Berlin zum 10. November 1883

von

Max Lenz.

Mit einem Titelbilde.

Dritte, verbesserte Auflage.

gr. 8° (IV u. 224 S.) 1897. Geh. 3 M., Geb. 4 M.

Geschichte des Zeitalters der Reformation
1517—1648

von

Ludwig Häusser.

Dritte Auflage

herausgegeben von

Wilhelm Oncken.

gr. 8° (XVI u. 816 S.) 1903. Geh. 12 M.

Die von Max Lenz zum 400jährigen Geburtstage Luthers als Festschrift der Stadt Berlin auf wissenschaftlicher Grundlage verfaßte Lebensbeschreibung des Reformators und Ludwig Häussers klassisches Werk über die Reformation werden zur bevorstehenden Reformationsfeier in weiten Kreisen erneutes Interesse finden.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVIII. Jahrgang. Nr. 28. 14. Juli. 1917.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Woldemar v. Seidlitz (Vortr. Rat in der Direktion der Kgl. Sammlungen, Geh. Oberregierungsrat Dr., Dresden): **Simmels Rembrandt.**

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

I. Boy-Ed, Das Martyrium der Charlotte von Stein. 2. Aufl. (*Max Hecker*, 1. Assistent am Goethe- und Schiller-Archiv, Prof. Dr., Weimar.)

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

C. Krieg, Wissenschaft der Seelenleitung. 3. Buch: Homiletik. (*Otto Schilling*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Tübingen.)

Religionswissenschaftl. Vereinigung zu Berlin.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

R. Unger, Die kinderpsychologischen Bestrebungen Ludwig Strümpells. (*Max Jahn*, Direktor d. städt. Schule f. Frauenberufe, Prof. Dr., Leipzig.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Platons Staat. In vierter Auflage neu übersetzt von O. Apelt;

Platons Gesetze. Übersetzt und erläutert von O. Apelt. (*Willy Moog*, Dr. phil., Berlin-Halensee, z. Z. Alexandrowo.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

R. Knies, Karl Ernst Knodt. 2., überarbeit. Aufl. (*Alfred Biese*, Direktor des Kaiser-Friedrichs-Gymn., Geh. Studienrat Prof. Dr., Frankfurt a. M.)

J. W. Hartmann, The Gongu-Hrólfssaga. (*Gustav Neckel*, aord. Prof. an der Univ., Dr., Heidelberg.)

Gesellschaft für deutsche Literatur zu Berlin.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

A. Wietfeld, Die Bildersprache in Shakespeares Sonetten. (*Albert Eichler*, aord. Prof. an der Univ., Dr., Graz.)

Geschichte.

K. Fischer, Deutsche Eigenart und deutsche Schicksale. I. (*Ludwig Schmidt*, Bibliothekar an der Kgl. öffentl. Bibliothek, Prof. Dr., Dresden.)

F. Tönnies, Der englische Staat und der deutsche Staat. (*Arnold Schröer*, ord. Prof. an der Handelshochschule, Dr., Köln.)

J. B. Kifsling, Geschichte des Kulturkampfes im Deutschen Reiche. 3. Bd. (*Franz Schnabel*, Dr. phil., Karlsruhe i. B., z. Z. im Felde.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Der Born Judas. Legenden, Märchen und Erzählungen, gesammelt von M. J. bin Gorion. I. Bd. (*Samuel Krauss*, Prof. an der israelit.-theolog. Lehranstalt, Dr., Wien.)

Staatswissenschaft.

E. Meifsner, Das Verhältnis des Künstlers zum Unternehmer im Bau- und Kunstgewerbe. (*Leopold Oelenheinz*, Prof. an der Baugewerksschule, Coburg.)

Rechtswissenschaft.

E. Zitelmann, Die Möglichkeit eines Weltrechts. (*Albert Hellwig*, Amtsrichter Dr., Berlin-Friedenau, z. Z. im Felde.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

O. Warburg, Die Pflanzenwelt. 2. Bd. (*Max Nordhausen*, aord. Prof. an der Univ., Dr., Marburg.)

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Born Judas, Der. (898.)
Boy-Ed, Das Martyrium der Charlotte von Stein. (878.)
Fischer, Deutsche Eigenart und deutsche Schicksale. (895.)
Hartmann, The Gongu-Hrólfssaga. (890.)
Kifsling, Geschichte des Kulturkampfes im Deutschen Reiche. (897.)
Knies, Karl Ernst Knodt. (889.)
Krieg, Homiletik. (883.)
Meifsner, Das Verhältnis des Künstlers zum Unternehmer im Bau- und Kunstgewerbe. (900.)
Platons Staat. (888.)
— Gesetze. (888.)
Simmel, Rembrandt. (875.)
Tönnies, Der englische Staat und der deutsche Staat. (895.)
Unger, Die kinderpsychologischen Bestrebungen Ludwig Strümpells. (886.)
Warburg, Die Pflanzenwelt. (902.)
Wietfeld, Die Bildersprache in Shakespeares Sonetten. (893.)
Zitelmann, Die Möglichkeit eines Weltrechts. (901.)

Simmels Rembrandt

von

W. v. Seidlitz

Rembrandts überragende Wirksamkeit, die einen Markstein in der Entwicklung des europäischen Geisteslebens bildet und seit einem halben Jahrhundert zu allgemeiner Anerkennung und beherrschendem Einflufs gelangt ist, hat in der letzten Zeit zu Betrachtungen Anlafs gegeben, die seine Eigenart in die grofsen Zusammenhänge einzufügen suchen, welche ganze Epochen des Menschheitslebens beherrschen. So hat ihm Werner Weisbach in seinem Werk über den Impressionismus, den er bis in das Altertum zurückverfolgt, einen Ehrenplatz anweisen können, während Heinrich Wölfflin in seinem neuesten Buche über die Kunstgeschichtlichen Grundbegriffe ihn den Hauptvertretern der Barockkunst anreiht. In beiden Fällen steht der Künstler in ausgesprochenem Gegensatz zu den Bestrebungen der klassischen Renaissancekunst.

Die Frage, wie zwei nach ihren äufseren Merkmalen einander ausschliefsende Richtungen, die typisierende und die individualistische, doch unter dem gemeinsamen Begriff der Kunst zusammengefafst werden können, hat Georg Simmel veranlafst, sich in einer eingehenden Abhandlung, die er als einen kunstphilosophischen Versuch bezeichnet, mit Rembrandt zu beschäftigen[1]). Da die philosophischen, auf gedanklicher Zergliederung beruhenden Untersuchungen beim Lesen des Buches für jeden, der die Kunst als ein inneres und daher einheitliches Erlebnis zu erfassen gewöhnt ist, eine grofse Schwierigkeit bilden, die sich bis zur Qual steigern kann, erweist es sich als eine Notwendigkeit, im Hinblick auf die Bedeutsamkeit der Ergebnisse, die hier durch die Richtigkeit der Fragestellung und der Zielsetzung erreicht sind, dasjenige, was der Verfasser über das besondere Wesen der Rembrandtschen Kunst und damit über die Kunst überhaupt sagt, aus der Verschlingung mit den philosophischen Bestandteilen seiner Untersuchung zu lösen.

[1]) Georg Simmel [ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Strafsburg], Rembrandt. Ein kunstphilosophischer Versuch. Leipzig, Kurt Wolff, 1916. 205 S. 8°. M. 4,50.

Simmel geht bei der Betrachtung des Künstlers nicht nach Art der Kunsthistoriker von geschichtlichen, technischen oder ästhetischen Voraussetzungen aus, sondern sucht Rembrandts Eigenart aus dessen Verhalten gegenüber bestimmten Darstellungskreisen abzuleiten, und stellt dem zum Zweck der Verdeutlichung die Behandlung gegenüber, welche die gleichen Stoffe in der klassisch gerichteten italienischen Kunst gefunden haben, indem er sich dabei an die Grundzüge hält, die Wölfflin in seinem Hauptwerk über die klassische Kunst ein für allemal festgelegt hat.

Zunächst fafst er die einfachste Form der Menschendarstellung, das Bildnis ins Auge, wobei er den Nachdruck auf den Ausdruck des Seelischen legt. Während die klassische Kunst das Augenblicksbild der Wirklichkeit in seiner vollen Ausdehnung und Bestimmtheit zu geben suche, gehe Rembrandt von der Zeit an, da er sich selbst gefunden, auf die Darstellung des bewegten Lebens statt des ruhigen Seins aus und bilde dieses Streben im Verlauf seines weiteren Lebens in stetig gesteigertem Mafse aus. Er ersetze oder ergänze die Darstellung der körperlichen Erscheinung durch den Ausdruck des Seelischen, indem er mehr und mehr im Menschen statt seiner Gegenwart das in seiner Vergangenheit Gewordene zu schildern suche, so dafs bei ihm an die Stelle des abstrakten, ideellen Individuums das aus der Summierung seiner Vergangenheit entstandene hervorgehe. Natürlich trete das bei seinen zahlreichen Greisenbildnissen besonders deutlich hervor; in den Darstellungen seines Sohnes Titus sei sogar ein Hinweis auf dessen künftige Entwicklung zu erkennen. Seinen verschiedenartigen Selbstbildnissen, die in der Jugend einen Hauptbestandteil seines Studiums bildeten und sich im Alter zu ausgesprochener Grofsartigkeit steigerten, werde man deshalb nicht gerecht, wenn man sie blofs als aus malerischem Interesse hervorgegangen auffasse.

Diese Behandlungsweise Rembrandts wird weiter an seinen Zeichnungen erläutert, die etwas eigentümlich Unabgeschlossenes haben,

selten Anweisungen auf künftige Bilder darstellen, wohl aber den Gegenstand bereits mit jener fliefsenden Lebendigkeit erfassen, die zugleich den Kern der späteren Darstellung bildet. In dieser Unmittelbarkeit der Empfindung ist zugleich die beste Handhabe für die schwierige Scheidung der falschen von den echten Zeichnungen des Meisters geboten, denen gegenüber erstere sich sofort durch ihre krasse Deutlichkeit verraten.

Wenn der Verfasser dann bei der Untersuchung des Begriffs der Beseeltheit zu keinen ihn voll befriedigenden Ergebnissen gelangt, so ist das ohne weiteres aus dem Umstande erklärlich, dafs er hier mit einer Frage beginnt, die erst am Schlufs beantwortet werden kann. Weder ein Vergleich mit der Photographie, wie die besten Liebhaberaufnahmen zeigen, noch eine Berufung auf die angeblich realen Bestandteile des Modells, die ja erst durch den Künstler aus dem ewig wechselnden Aussehen der Natur herausgeholt werden müssen, kann da zum Ziel führen. Dagegen erweist sich dabei der Vergleich mit dem Schaffen des Schauspielers, des Dramatikers, des Historikers als förderlich, indem er auf die künstlerische Zeugung, die Vision des künftigen Kunstwerks als Kern der Frage nach dem Wesen der Kunst hinweist. Diese Einsicht führt den Verfasser dazu, die in der älteren Ästhetik übliche Erklärung der Kunst als Verwirklichung einer bestimmten Idee, eines Begriffs, abzulehnen: die Kunst stelle vielmehr ein schlechthin selbständiges Gebilde dar, das auf dem Individuum, auf dessen vom Verstande unabhängigem Willen beruhe, somit eine durchaus persönliche Schöpfung bilde.

Indem er wieder zu dem Begriff der Lebendigkeit zurückkehrt, gewinnt er dadurch festeren Boden, dafs er der antivitalen Momentaneität, wie er die von der klassischen Kunst durchgeführte Abspaltung der Gegenwart von ihren in der Vergangenheit liegenden Voraussetzungen benennt, die Stetigkeit gegenüberstellt, die in jedem Moment prinzipiell die Ganzheit des Kunstwerks erblicken läfst. Darin unterscheide sich Rembrandt auch von der gleichzeitigen Barockkunst, dafs er an solcher Einheit des Lebens festhalte, während jene die Gegenstände der Darstellung nicht unmittelbar, sondern wie lebende Bilder auf ihren dankbaren Moment hin auffasse, wodurch sie zu Erstarrung und falscher Dramatik geführt werde. Von solcher fruchtbaren Erfassung des Wesens der echten Kunst gelangt er auch zu der Einsicht, dafs manche Gemälde Rembrandts, wie z. B. Josephs blutiger Rock beim Earl of Derby, aus der Einzigartigkeit seiner Kunst herausfielen; nur hätte er, wenn ihm die nötige Vertrautheit mit dem Gegenstand zur Seite gestanden hätte, auch den Mut haben sollen, daraus den Schlufs zu ziehen, dafs solche Werke eben deshalb dem Meister zu Unrecht zugeschrieben werden. Der Hinweis auf Rembrandts grofsen Vorgänger Shakespeare ist geeignet, den Begriff der Lebendigkeit in noch helleres Licht zu rücken; vom Standpunkt unserer Zeit aus wäre auch eine ausdrückliche Erwähnung von Hildebrands Problem der Form förderlich gewesen, worin dieser Bildhauer vor zwei Jahrzehnten die Gesetze dargelegt hat, nach denen das Festhalten der flüchtigen Lebenserscheinung in den Werken der Kunst erfolgt.

Weiterhin wird der Einheit der Komposition, zu der die Romanen neigen, die Einheit des Organischen gegenübergestellt, die selbst aus einem Bilde wie der berühmten Nachtwache, wo alle Individuen ihre eigenen Wege gehen, doch den Zusammenklang des bewegten Lebens hervorgehen läfst. Für beide Auffassungsarten gilt nach Simmels richtiger Bemerkung die Nötigung zum Rangieren durch ein Betonen der Hauptsache und Vernachlässigen der Nebensachen. Das Zusammenfassen wie das Detaillieren bilden aber einen der Gegensätze, zwischen denen jede Kunst ihren Weg suchen mufs, wie die Gegensätze der allgemeinen und der Einzelform und vor allem der zwischen Form und Farbe überhaupt. Die Antike und die Renaissance strebe freilich nach der Darstellung des Typischen, Rembrandt dagegen, der auf das Geistige ausgeht, nach der Erfassung der Individualität: beide aber gingen darauf aus, über die Einzelheiten hinweg das Allgemeine, das Wesen zu erfassen. (Schlufs folgt)

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Ida Boy-Ed, Das Martyrium der Charlotte von Stein. Versuch ihrer Rechtfertigung. 2. Aufl. Stuttgart und Berlin, J. G. Cotta Nachfolger, 1916. 100 S. 8°. M. 2.

Ein wahrhaft feingeistiges Büchlein, mit seinen wenigen Bogen hoch erhaben über jenes dickleibige Erzeugnis plattester Spiefsbürgerlichkeit, das freilich »an Vollständigkeit nicht zu überbieten« sein mag; die Schrift einer in ernster Denkarbeit zu freier Unbefangenheit herangereiften Frauenseele, die Natürliches mit natürlichem Wort zu sagen sich nicht scheut; die psychologische Studie einer eindringenden, in dichterischer Tätigkeit geschulten Seelenkunde. In dem vielberedeten Drama, das sich zwischen Goethe und Charlotten abgespielt hat, gibt es neben Goethes Leidenschaft eigentlich nur eine Tatsache, die, weil wir sie nicht durch die Augen Goethes, des Liebenden und Dichtenden, sehen müssen, in unbezweifelbarer Sicherheit, in geschichtlicher Nacktheit erkennbar ist: das ist der Hafs, durch den die Verlassene an dem »Verräter« eine unedle Rache genommen hat. Von dieser Tatsache ausgehend, sucht Frau Ida Boy-Ed es uns wahrscheinlich zu machen, dafs Charlotte sich im März 1781 Goethen hingegeben habe; aus dem Bewufstsein ihres ungeheuern Opfers habe sie das Recht hergeleitet, unbedingte Treue zu fordern, und aus dem Schmerz, schnöde getäuscht worden zu sein, das Recht zu mafslosem Zorn. Aber wie sehr sich auch die Verf. mit beredtem Scharfsinn beeifert, den Leser auf immer neuen Wegen der Betrachtung zu solchem Keim- und Kernpunkt des Zerwürfnisses der früher innig Verbundenen zu leiten: es sprechen zu viele Bedenken gegen die Voraussetzung jener hochherzigen Liebestat Charlottens, als dafs die Konstruktion der Frau B.-E. einen wünschenswerten Grad der Gewifsheit erreichte. Man wird immer fragen dürfen, ob nicht Charlotte den ruhelosen Freund nur darum hat so lange halten können, nicht weil sie sich ihm geschenkt, sondern weil sie sich ihm versagt hat, weil sie in jenem quälendanmutigen Spiele graziöser Unberechenbarkeit, das uns Goethe schildert: »Du machst die Alten jung, die Jungen alt«, sein Verlangen zugleich wachzuhalten und zu zügeln verstanden. Man wird, um dem scheuen Geheimnis mit Freimut in das unsichere Auge zu blicken, fragen müssen, ob die körperliche Vereinigung mit der älteren Frau, deren Schofs sechs Kinder getragen hatte, weit davon entfernt, Goethes Liebesglut zu steigern, sie nicht viel eher ausgelöscht haben würde. Und wird man bei einem Paare, dessen physische Fruchtbarkeit aufser Zweifel steht, nicht auch nach der Nachkommenschaft aus einer fünfjährigen Geheimehe fragen können? Und wichtiger als alles dieses: soll das Gebot der Entsagung und Selbstzucht, das sich dem Dichter in schwerem »Noviziat« unverlierbar eingeseelt hatte, aufgehoben worden sein eben von der, die so oft »Mäfsigung dem wilden Blute getropft«?, aufgehoben eben dann, als Goethe sich aus dem Wirrsal des ersten weimarischen Lustrums zur Bändigung seines stürmischen Temperaments durchgerungen hatte? Ist sein Bekenntnis, ewig ein Schuldner der teuern Frau zu sein, das Ida B.-E. als Beweis empfangener Liebeshuld ausdeuten will, nicht vielmehr aus dem Bewufstsein entsprungen, durch den Widerstand der Geliebten in der »Idee des Reinen« erhalten geblieben zu sein? Ja, so sehr haben seine Gefühle, immer lauterer geworden, die Niederungen der Sinnlichkeit hinter sich gelassen, dafs Goethe, seinen Verkehr mit Christiane Vulpius zu rechtfertigen, der Freundin sagen darf: »Wer wird dadurch verkürzt? Wer macht Anspruch an die Empfindungen, die ich dem armen Geschöpf gönne«. Und dieses Wort möchte genügen, sein Verhältnis zu Charlotte unzweideutig zu kennzeichnen.

Das Buch der Frau B.-E., das in seinem konzentrierten Gedankenreichtum, in seiner ernsten Geistigkeit auch dem nicht zustimmenden Leser grofse Freude bereitet, offenbart seine Herkunft aus weiblicher Feder durch das frauenhaft hartnäckige Wälzen des Problems, durch die unsystematische Art, die Fülle scharfsinniger Argumente auszuschütten. Bei allem bewufsten Streben, den vorliegenden einzelnen historisch-biographischen Vorgang zur Würde eines allgemein menschlichen Problems zu erheben, liegt der ganzen Abhandlung die der Frau eigene naive Überschätzung weiblicher Liebestat zugrunde, die in einer mehr spitzfindig als philosophisch gedachten transzendentalen Auffassung die körperliche Vereinigung mit der geliebten Frau für notwendig erklärt, damit sich das innere Wesen des Mannes dauernd vollende. Und so wird es uns nicht wundern, eine ungewollte, weil natürliche Parteilichkeit am Werke zu sehen, die bei gelegentlicher Schilderung der Weimarer Sittenzustände nur von der brüchigen Moral der Männer redet, da doch zu allen Zeiten der suchende Mann das entgegenkommende Weib gefunden. Wohl ist Frau B.-E. durchaus nicht blind gegen die Verfehlung ihrer Heldin, so wenig, dafs mancher Abschnitt ihres Buches füglich das »Martyrium Goethes« überschrieben werden könnte, aber sie glaubt nun endlich ein gerechtes Urteil über Charlotten v. Stein herbeiführen zu können, da jetzt erst eine Frau über die Frau zu Gericht sitze. Aber noch nie hat der sittliche Wert eines Angeklagten von der Art des Richterkollegiums

abgehangen, und wie es auch um Charlotten beschaffen gewesen sein mag, das eine steht fest, dafs diese Pseudo-Dido, die nur gegen den Entflohenen, niemals gegen sich selbst zu wüten weifs, für das erhabene Unglück, von Goethe verlassen worden zu sein, nicht grofs genug gewesen ist.

Weimar. Max Hecker.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch.

24. Mai. Gesamtsitzung. Vors. Sekr.: Hr. Planck.

1. Hr. Warburg sprach über die Theorie der photochemischen Vorgänge. Die theoretischen und experimentellen Ergebnisse, welche die Anwendung der Quantentheorie auf die photochemischen Vorgänge bis jetzt geliefert hat, werden im Zusammenhang dargestellt.

2. Zu wissenschaftlichen Unternehmungen haben bewilligt: die physikalisch-mathematische Klasse Hrn. Engler zur Fortführung des Werkes »Das Pflanzenreich« 2300 Mark; Hrn. F. E. Schulze zur Fortführung des Unternehmens »Das Tierreich« 4000 Mark und zur Fortführung der Arbeiten am Nomenclator animalium generum et subgenerum 3000 Mark; Hrn. Dr. Theodor Roemer in Bromberg zu Vererbungsstudien an Pflanzen als zweite Rate 600 Mark; Hrn. Prof. Dr. Otto Schmiedeknecht in Blankenburg in Thüringen zur Beendigung seines Werkes »Opuscula Ichneumonologica« 1000 Mark; Hrn. Prof. Dr. August Thienemann in Münster i. W. zu Untersuchungen über die Beziehungen zwischen dem Sauerstoffgehalt des Wassers und der Zusammensetzung der Fauna in norddeutschen Seen als zweite Rate 1000 Mark; — die philosophisch-historische Klasse Hrn. Hintze zur Fortführung der Herausgabe der Politischen Korrespondenz Friedrichs des Grofsen 6000 Mark; zur Fortführung der Arbeiten der Deutschen Kommission 4000 Mark; zur Fortführung der Arbeiten der Orientalischen Kommission 20000 Mark; für die Bearbeitung des Thesaurus linguae Latinae über den etatsmäfsigen Beitrag von 5000 Mark hinaus noch 1000 Mark; zur Bearbeitung der hieroglyphischen Inschriften der griechisch-römischen Epoche für das Wörterbuch der ägyptischen Sprache 1500 Mark; zur Herstellung eines altsiamesischen Index zu dem im vorigen Jahre mit 5000 Mark Druckzuschufs unterstützten Werk des Hrn. Dr. Karl Döhring in Berlin über Siamesische Tempelanlagen 200 Mark.

3. Die Akademie hat auf den Vorschlag der vorberatenden Kommission der Bopp-Stiftung aus den Erträgnissen der Stiftung Hrn. Bibliothekar Dr. Walter Schubring in Berlin zur Veröffentlichung von Jaina-Schriften 1350 Mark zuerkannt.

Die Akademie hat in der Sitzung vom 3. Mai den vormaligen Professor der Meteorologie an der Universität Uppsala Hugo Hildebrand Hildebrandsson zum korrespondierenden Mitglied ihrer physikalisch-mathematischen Klasse gewählt.

7. Juni. Sitz. d. phil.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Diels.

1. Hr. Goldschmidt sprach über den Stil der angelsächsischen Malerei. Die angelsächsische Malerei zeigt seit dem Ende des 10. Jahrh.s einen eigentümlichen Stil, der die von aufsen kommenden Vorbilder durch Streckung der Proportionen, durch übertriebene Gegensätzlichkeit der Gebärden und starke lineare Beweglichkeit umbildet. Es sind darin Neigungen zu erkennen, wie sie schon in der irischen Buchornamentik des 8. Jahrh.s zutage treten. Gleiche Symptome tauchen dann wieder in der Gotik auf und unterscheiden englische Malereien und Skulpturen von den im übrigen sehr ähnlichen französischen Werken. Auffallend sind endlich bei den im allgemeinen international gleichartigen Siegeln romanischer und gotischer Zeit an einzelnen englisch-schottischen Königssiegeln deutliche Abweichungen im gleichen Sinne, so dafs darin eine nationale Stilrichtung erkennbar ist, die in der Renaissance zurücktritt, aber in den Eigentümlichkeiten der Präraffaeliten und ihrer Nachfolger wieder aufzuleben scheint.

2. Hr. Kuno Meyer legte eine Mitteilung vor über die Anordnung des Ogamalphabets. Es wird eine Erklärung der Buchstabenfolge in der frühirischen *Ogam* genannten Runenschrift vorgelegt, indem nachgewiesen wird, dafs der Erfinder, von den drei Personennamen *Balovuseni, Hadotucequi* und *Magongusteri* ausgehend, die Konsanannten und Vokale in der Reihenfolge anordnete, in welcher sie in diesen Namen vorkommen.

3. Hr. Sachau legte einen neu erschienenen Teil der Ausgabe des Ibn Saad vor, Bd. I, Tl. 2, die Biographie Muhammeds enthaltend, hgb. von E. Mittwoch und E. Sachau (Leiden 1917).

7. Juni. Sitz. d. phys.-math. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Planck.

Hr. Branca sprach über die Bedeutung der magmatischen Erdbeben gegenüber den tektonischen. Es wird eine Reihe von Gründen angeführt, die dafür sprechen, dafs ein Teil der vermeintlich tektonischen Beben nicht dieser Herkunft, sondern teils rein magmatischer Natur, teils wenigstens doch nur »kombiniert tektonisch-magmatischer« Natur ist. Dann werden Vorrichtungen zum Nachweis von Niveauveränderungen an der Erdoberfläche angegeben.

Personalchronik.

Der Oberbibliothekar an der Univ.-Bibl. in Wien Dr. Friedrich Arnold Mayer ist in den Ruhestand getreten.

Der Oberbiblothekar an der Univ.-Bibl. in Marburg Dr. August Reuter ist, im 57. J., gestorben.

Neu erschienene Werke.

B. Maydorn, Zeitfragen der Gegenwart in Fichtes Reden an die deutsche Nation. Leipzig, Theodor Weicher. M. 1,30.

Zeitschriften.

Neue Jahrbücher für das klassische Altertum, Geschichte und deutsche Literatur. 20. Jahrg. XXXIX, 2. E. Bethe, Athen und der peloponnesische Krieg im Spiegel des Weltkrieges. — J. Geffcken, Studien zum griechischen Epigramm. — R. Petsch, Betrachtungen über Schillers 'Künstler'. — A. Götze, Reim, Vers, Strophe.

Internationale Rundschau. 3, 7. Ed. Bernstein, Stockholm und der Völkerfriede. — S. Feilbogen, Friedrich Adler und seine Tat. — M. Martna, Finnland in Revolution. — Neutralität. — St. Markus, Ein russischer Separatfrieden. — F. v. W., Der historische Sinn des Weltkrieges.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Cornelius Krieg [weiland Prof. an der Univ. Freiburg i. Br.], Wissenschaft der Seelenleitung. Eine Pastoraltheologie in vier Büchern. 3. Buch: Homiletik oder Wissenschaft von der Verkündigung des Gotteswortes. Aus dem Nachlafs des Verfassers ergänzt und herausgegeben von Joseph Ries [Regens am erzbischöfl. Priesterseminar zu St. Peter i. B.]. Freiburg, Herder, 1915. XIV u. 410 S. gr. 8°. M. 7,50.

Die Homiletik Kriegs vereinigt idealen, frommen Sinn mit wissenschaftlichem Geist zu seltener Harmonie. Der Herausgeber, der durch bedeutende Eränzungen, die sich auf die Auswahl des Predigtstoffes, einzelne Abschnitte der formalen Homiletik u. a. beziehen, namentlich aber durch die wertvolle Neubearbeitung der Geschichte der Predigt und ihrer Literaturgeschichte eine nicht zu unterschätzende selbständige Arbeit geleistet hat, liefs im übrigen Geist, Absicht und Meinungen des Verf.s pietätvoll unangetastet, im grofsen und ganzen wohl mit Recht; denn die angedeutete Eigenart sichert dem Buche seine besondere Bedeutung und seinen besonderen Wert. Näherhin sei in wissenschaftlicher Hinsicht hervorgehoben, dafs der selbständige Charakter der Homiletik als theologischer Disziplin konsequent gewahrt wird, ferner die Herausarbeitung und Betonung des psychologischen Moments, die Sachlichkeit und Klarheit des Urteils, die Verwertung eines grofsen literarischen Wissens zumal auf patristischem Gebiete. Dazu kommt eine reiche Erfahrung und ein gutes Verständnis für die Praxis.

Gleichwohl hätte der Herausgeber unbeschadet der erforderlichen Pietät zuweilen etwas energischer abändernd und umformend eingreifen dürfen. So wenn die Darstellung zu stark dem ungezwungenen erbaulichen Erguls sich annähert oder wenn der Verf., statt die Muster Klassikern zu entlehnen, selbstgeschaffene vorführt, die zu einem Teil wenigstens auf die Zuhörer kaum gröfseren Eindruck machen würden. In dem, wie nochmals anerkannt sei, sehr wertvollen geschichtlichen Teil finden sich manche unrichtige Jahreszahlen. Die Zitate sollten gleichfalls nachgeprüft werden; so wird S. 57, A. 6 Ambr., De off. 1, 18, 67 und 19, 82f. zitiert, wo treffliche Winke über Vortrag und Aktionen gegeben sein sollen; davon ist aber daselbst wenig zu finden, insbesondere ist an zweiter Stelle tatsächlich von Handlungen die Rede. Ein gutes Personen- und Sachregister erleichtern die Benützung, die nicht zuletzt dem Verwalter des Predigtamtes von Nutzen sein wird.

Tübingen. Otto Schilling.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Religionswissenschaftliche Vereinigung.

Berlin, 12. Juni.

Herr B. Ankermann sprach über die religionsgeschichtliche Bedeutung des Totemismus. Die zahlreichen bisherigen Erklärungsversuche des Totemismus leiden grofsenteils an dem Fehler, dafs die Erklärer sich bemüht haben, die Gesamtheit der recht mannigfaltigen Formen, in denen sich der Totemismus heute zeigt, von einem Ausgangspunkt herzuleiten, statt die Möglichkeit der Kreuzung verschiedener Gedankenreihen heterogenen Ursprungs genügend zu berücksichtigen. Dazu kommt eine Neigung, schon in der Urzeit statt primitiver Gebilde verwickelte religiös-soziale Systeme nachzuweisen. So hat man Totemismus und Exogamie als zusammengehörig angesehen, obwohl letztere mit der totemistischen Grundidee schwer vereinbar ist. Nachdem sich neuerdings herausgestellt hat, dafs beide durchaus nicht überall zusammen vorkommen und selbst da, wo dies der Fall ist, häufig an verschiedene soziale Einheiten gebunden sind, mufs man den Gedanken einer Ursprungsgemeinschaft beider Erscheinungen endgültig aufgeben. Es bleiben als Kennzeichen des Totemismus nur das Verhältnis, in dem die Totemgruppe zu ihrem Totem zu stehen glaubt, und die Art des Verhaltens gegen das Totem. Über die erste Frage sind wir nur sehr mangelhaft unterrichtet, obwohl es die Kernfrage des ganzen Problems ist. So viel ist aber doch zu ersehen, dafs das Totem durchweg als etwas freundlich Gesinntes aufgefafst und demgemäfs als Verwandter, Bruder oder dergl. bezeichnet wird. Vielfach führt die Gruppe ihre Herkunft auf das Totem als ihren Stammvater zurück und nennt sich nach ihm. Man kann aber diese Benennung nicht, wie mehrfach geschehen, als die Wurzel des Totemismus ansehen, da für den Primitiven der Name kein Symbol, sondern wirkliche Gleichheit bedeutet, der Benennung also ein Sicheinsfühlen mit dem Totem vorausgegangen sein mufs. Diese Selbstidentifizierung der Sippe mit dem Totem kann man als die Grundtatsache des Totemismus bezeichnen.

Sehr wichtig ist auch die Art des Totems. Statistische Zusammenstellungen zeigen, dafs das Tier bei weitem in erster Reihe steht, so dafs man es für das älteste und vielleicht ursprünglich einzige Totem halten darf. Diese Tatsache erlaubt uns vielleicht, den Grundgedanken des Totemismus, eben die Identifizierung mit einer Tierart, aus einer Periode herzuleiten, in der der Mensch als Jäger, der er damals ausschliefslich war, zu einer unablässigen intensiven Beschäftigung mit den Tieren gezwungen war. Sie füllten sein Denken vollkommen aus, und der dadurch gegebene Inhalt seines Bewufstseins führte ihn — nicht überall auf der Erde, aber hie und da — zu einer vielleicht zunächst spielerischen Gleichsetzung mit einer Tierart, die ihm besonders nahe lag. Diese Gleichsetzung nahm aber nicht der Einzelne, sondern die Sippe vor. Totemismus ist also die Selbstidentifizierung einer Sippe mit einer Tierart. Aus diesem Verhältnis erwächst beiden Teilen die Pflicht brüderlichen Ver-

haltens; der Mensch schont sein Totem, tötet und ifst es nicht und erwartet von ihm gleichfalls Schonung.

Da der Mensch das Totem nicht als etwas Höheres, sondern als Seinesgleichen betrachtet, so folgt daraus, dafs der Totemismus keinen religiösen Gehalt hat, und dafs es verfehlt ist, das Totem als Gottheit zu bezeichnen. Auch läfst sich nirgends ein Totemkult nachweisen. Alle Versuche, die Religion oder gewisse Religionsformen allein aus dem Totemismus abzuleiten, sind daher als mifsglückt zu betrachten. Nichtsdestoweniger hat er in Verbindung mit den Gedankenkreisen der Magie, des Animismus, des Ahnen- und Götterkults manches zur Entstehung neuer Gebilde beigetragen. Aber diese Neubildungen hat nicht der Totemismus hervorgebracht, sondern sie sind aus einer Verschmelzung verschiedener Gedankenkomplexe entstanden. Diese Ansicht erläuterte und begründete der Vortragende an einer Reihe von Beispielen.

Aus der Unterordnung des Totemgedankens unter magische Zwecke sind die Zeremonien der Zentral-Australier hervorgegangen, die zur Vermehrung des mit der Sippe identischen Totems, also zum Wohle der Sippe selbst dienen. Auch das rituelle Essen des sonst tabuierten Totemtiers geschieht zu magischen Zwecken, der sogenannte »geniefsende« Totemismus ist nichts Ursprüngliches. Die Verbindung des Totemismus mit dem Ahnenkult liegt nahe, da das Totem selbst so oft als Stammvater aufgefafst wird. Der Glaube, dafs der Mensch nach dem Tode zu seinem Totemtier wird, wandelt sich mit dem Aufkommen der Seelenvorstellung zur Seelenwanderungslehre. Für die Verschmelzung mit der Götterverehrung bieten uns Beispiele die Systeme von Fidschi und Samoa. In Fidschi haben die Inlandstämme echten Totemismus, die fremden Einflüssen ausgesetzten Küstenbewohner Götter, die die Gestalt bestimmter Tiere annehmen können; in Samoa inkarnieren sich die Dorf- und Familiengötter gleichfalls in Tieren. Bei anderen Völkern finden wir ähnlich aussehende Systeme, die vielleicht auf gleiche Weise entstanden sind, wenn wir auch die Entwicklung nicht mehr nachweisen können, z. B. bei den Yoruba in Westafrika. Eine ähnliche Entstehung kann man auch für die altägyptische Religion vermuten, mit ihrem Kult heiliger Tiere, die als Inkarnationen bestimmter Götter gelten. Das bleibt aber reine Hypothese, da bei den geschichtlichen Ägyptern irgend welche Kennzeichen echten Totemismus nicht nachzuweisen sind. Noch weniger ist das bei den Völkern des klassischen Altertums der Fall. Man müfste untersuchen, ob der aus dem Totemismus hervorgegangene Tierkult sich von dem auf andere Art entstandenen durch irgend welche sicheren Merkmale unterscheiden läfst.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Kirchengesch. an der Univ. München Geh. Hofrat Dr. Alois Knöpfler tritt in den Ruhestand.

Neu erschienene Werke.

Brevet til Galaterne oversat og fortolket af P. O. Schjøtt. [Videnskapsselskapets Forhandlinger for 1916. Nr. 5.] Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad.

A. Schowalter, Die Kirche als Erlebnis im Kriege. [Mühlmanns theologische Taschenbücher. 10.] Halle a. S., Richard Mühlmann (Max Grosse). Kart. M. 2.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Rudolf Unger [Lehrer an der höh. Mädchenbildungsanstalt in Chemnitz, Dr.], Die kinderpsychologischen Bestrebungen Ludwig Strümpells, dargestellt auf dem Grunde seiner philosophischen Anschauung von der Welt und dem menschlichen Geiste. [Aus Schule und Leben. Beiträge zur Pädagogik und allgemeinen Bildung, hgb. von Karl König. II. Reihe, Nr. 6.] Strafsburg i. E., Friedrich Bull, 1912. XII u. 200 S. 8°. M. 4,50.

Wenn auch seit dem Erscheinen des Buches schon längere Zeit verstrichen ist, freut es mich doch, auf Strümpells Bestrebungen hinweisen zu können, da ich diesem Leipziger Universitätslehrer bei meiner Ausbildung viel zu danken habe.

Unger holt, indem er die kinderpsychologischen Bestrebungen Strümpells darstellen will, weit aus. Er erörtert seine philosophischen Anschauungen über die Objektivität und Realität der Welt und über die mechanischen und intellektuellen Verhältnisse im Weltgeschehen, dann weiter seine Ansichten über die Seele und ihre Kausalitäten und über das Gesetz und die Freiheit im Seelenleben. Das entspricht der einheitlichen Auffassung der Wissenschaft, dafs auch die psychologischen und pädagogischen Lehren eines Philosophen mit seinen übrigen Ansichten in engem Zusammenhange stehen sollen. Doch läfst sich nicht leugnen, dafs nur wenige der psychologischen Erörterungen aus den philosophischen Anschauungen heraus erklärt werden können. Je weiter sich der Verf. von dem allgemeinen Teile entfernt, um so mehr tritt die Bezugnahme auf die philosophischen Grundanschauungen zurück. Es läfst sich eben nicht alles aus einigen allgemeinen philosophischen Sätzen heraus deduzieren. So ist es auch mit den Begriffen der kindlichen Entwicklung und Bildsamkeit, der Individualität und den pädagogischen Abnormitäten, die im zweiten Teile erörtert werden. Das hätte U. aber hervorheben müssen.

Er rechnet Strümpell zu den Herbartianern, weist aber auch, und zwar sachgemäfs, auf sein Verhältnis zu Leibniz, Kant und Lotze hin. Er meint deshalb, dafs seine Philosophie den Eindruck eines starken Eklektizismus mache. Wohl hat sich Strümpell als unmittelbarer Schüler Herbarts gern mit seinem Lehrer beschäftigt. Er ist ihm aber auch, wo Herbarts Ansichten ihm nicht zureichend erschienen, entgegengetreten. In vielen Ansichten, besonders auch

in der Lehre von den freiwirkenden Kausalitäten, wo man es vielleicht nicht erwartet, hat sich Strümpell an Kant angeschlossen. So kann er auch als Kantianer bezeichnet werden. Sieht man Kant als den Grund- und Eckstein der neueren Philosophie an, so können auch Strümpells philosophische Ansichten als ein zusammenhängendes Ganzes dargelegt und bezeichnet werden.

U. betitelt sein Buch nur als »die kinderpsychologischen Bestrebungen Strümpells«, weil, wie er meint, Strümpell mit seinen Untersuchungen fast nur die ersten Jahre der frühen Kindheit, das schulpflichtige Alter aber sehr wenig berücksichtigt habe. Es ist richtig, dafs es Strümpell immer bedauerte, dafs ihm nicht vergönnt gewesen, auch als Lehrer in verschiedenen Schulen und Schulklassen Erfahrungen sammeln zu können. Aber doch erörtert er ausführlich den Entwicklungsgang des Menschen bis zu seinen Höhepunkten, die Richtungen, die der menschliche Geist zu nehmen hat, und die Fehler und Gebrechen, die dabei zu beseitigen sind. Das Thema ist deshalb zu eng gefafst. Es handelt sich in vorliegender Schrift tatsächlich um Strümpells psychologische und pädagogische Lehren, Ansichten und Bestrebungen, und der Verf. hat sich bemüht, auf Grund aller Schriften Strümpells ein vollständiges Bild zu bieten.

Wenn U. zum Schlusse noch wünscht, dafs das angefangene Werk des Meisters bessere Früchte für die Erziehung zeitigen, dafs die trefflichen Gedanken für das praktische Leben fruchtbarer gemacht werden, dafs man sie in konkretere Gewandungen und durchsichtigere Formen bringen möchte, so wundert es mich sehr, dafs er auf meine »Psychologie als Grundwissenschaft der Pädagogik« nicht Bezug genommen hat. Dieses Buch ist auf Veranlassung und mit Hülfe Strümpells bearbeitet worden und stellt sich, wie es im Vorwort der ersten Auflage heifst, »die Aufgabe, den Erzieher über die wirkliche Natur und Beschaffenheit des Zöglings aufzuklären und an einer genügenden Anzahl von Beispielen alles vorzuführen, was im Kinde ohne besondere Erziehungseinflüsse emporwächst. Es zeigt weiter, wie das natürlich Gegebene zu benutzen sei, um diejenigen Inhalte und Formen des Seelenlebens zu gewinnen, die den Menschen über das Naturwüchsige erheben und ihn vervollkommnen. Es sucht auch die Bedingungen festzustellen, unter denen es dem Zöglinge möglich wird, zu diesem vollkommneren Bewufstsein fortzuschreiten.« Das Buch hat in sechs starken Auflagen weite Verbreitung gefunden. Es ist fortgesetzt vermehrt und verbessert worden, aber die Grundgedanken sind dieselben geblieben. Es schreitet induktiv vorwärts von der einfachen Empfindung an bis hinauf zum freien und selbständigen Charakter. Jeder Abschnitt beginnt mit konkreten Beispielen und gibt dadurch den Ausführungen eine durchsichtigere Form — alles Dinge, die U. an Strümpells Schriften vermifst! Selbstverständlich würde ich mich auch freuen, wenn noch von anderer Seite die psychologischen und pädagogischen Anschauungen und Lehren Strümpells weiter bearbeitet und vervollständigt würden.

Leipzig. M. Jahn.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Fr. Neeff, Gesetz und Geschichte. Eine philosophische Gabe aus dem Felde. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 1.

G. Baesecke, Wie studiert man Deutsch? Ratschläge für Anfänger. München, C. H. Beck. M. 0,80.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Platons Staat. In vierter Auflage neu übersetzt und erläutert sowie mit griechisch-deutschem und deutsch-griechischem Wörterverzeichnis versehen von Otto Apelt [Gymn.-Direktor a. D., Geh. Hofrat Dr. in Dresden]. [Philosophische Bibliothek. Bd. 80.] Leipzig, Felix Meiner, 1916. XXXII u. 568 S. 8°. M. 7,50.

Platons Gesetze. Übersetzt und erläutert von Otto Apelt. [Dieselbe Sammlung. Bd. 159. 160.] Ebda, 1916. XXXII u. 573 S. 8°. M. 7,50.

Wer ein tieferes philosophisches Verständnis allgemeiner politischer Probleme sucht, kann in den beiden ethisch-politischen Werken des grofsen idealistischen Denkers der Antike noch viel Belehrung und Anregung finden, und es ist ein Verdienst des Verlages Meiner, dafs er gerade in der Gegenwart diese Schriften durch eine sorgfältige Neuübersetzung weiteren Kreisen bekanntzumachen strebt. Die wissenschaftliche Bearbeitung der umfangreichen und schwierigen Aufgabe hat Otto Apelt mit gewohnter Gründlichkeit durchgeführt. Wie bei den anderen von ihm übersetzten platonischen Dialogen, so legt er auch hier den Hauptwert auf eine gut lesbare und doch durchaus philologisch begründete exakte Übertragung des Originals; demgemäfs nehmen textkritische Erörterungen

einzelner Stellen einen breiten Raum in den Anmerkungen ein, ja gelegentlich wird ein ganzer grammatischer Exkurs für nötig erachtet. Aber auch über den Gang der Handlung, den Inhalt, literarische Beziehungen usw. erhält der Leser mancherlei Aufklärung. Die Einleitung zum Staat orientiert über das Thema und die Komposition des Werkes. Allerdings von der Streitfrage nach der Entstehung dieser platonischen Schrift wird der Nichtphilologe kaum ein richtiges Bild erhalten, wenn A. hier kurz seine streng unitarische Auffassung darstellt und ohne weiteres gegen jede »Zerpflückung« scharf polemisiert. Die philosophischen Probleme wünschte man bei den Übersetzungen A.s oft eingehender erläutert, wenn er auch über einzelne Fragen mitunter treffliche Bemerkungen macht. Seine Ansichten über Platons Psychologie wie über die Ideenlehre sind an einigen Punkten angreifbar. Gut wird beim Staat und bei den Gesetzen das Verhältnis von Ethik und Politik hervorgehoben. Die Anmerkungen zu den Gesetzen sind viel knapper gehalten als die zum Staat und könnten an verschiedenen Stellen wohl inhaltlich ausgiebiger sein.

Aber wenn man auch mit dem Übersetzer nicht immer übereinstimmt, mufs man die Bedeutung seiner Leistung rückhaltlos anerkennen, stellt doch ein solches Unternehmen die höchsten Ansprüche an Fleifs, Gelehrsamkeit und Sprachgewandtheit. Möge durch diese Ausgabe die Kenntnis des Hauptwerkes Platons, das, wie A. richtig sagt, zwar kein »Handbuch für praktische Politik« ist, aber die ganze Gedankenwelt des Philosophen in den Gesichtspunkt politischer Ideale stellt, sich recht weit unter den Gebildeten verbreiten, und möge daneben auch die weniger bekannte Altersschrift Platons, die nicht so reizvoll erscheint, aber doch »eine reiche Fülle auch noch für unsere Zeit anregender Gedanken birgt«, nachdenkende Leser finden!

z. Z. Alexandrowo (Polen). W. Moog.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Berlin hat sich Dr. Eduard Fränkel als Privatdoz. f. klass. Philol. habilitiert.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Richard Knies, Karl Ernst Knodt. Eine literarische Charakterskizze. 2., überarbeit. Aufl. München, Müller & Fröhlich, 1916. 62 S. kl. 8°. M. 0,75.

Die kleine Schrift ist wohl geeignet, neue Freunde dem sinnigen »Waldpfarrer« zu gewinnen, der nicht müde wird, die Quellen lauterer Waldesandacht, sanftseliger Sternen- und Ewigkeitssehnsucht und tiefinnerlichen Gottesgefühls in seinen Liedern rauschen zu lassen. Mit Recht wird das Werkchen »Fontes Melusinae«, ein symbolisches Menschheitsmärchen von der Melusina, die zugleich Musa und Musica und Theologia ist, in den Mittelpunkt der Betrachtung gestellt und somit die Grundstimmung für das Schaffen dieses Naturmystikers aufgewiesen.

Einen guten Griff tat die Verlagsbuchhandlung, besonders rührig zur Feier des 60. Geburtstages Knodts, indem sie einen Ausleseband aus dessen Gedichten herstellte (»Lichtlein sind wir!« Geb. 3 M.), denn es fehlte, wie Knies sehr richtig bemerkt, in den bisherigen Sammlungen an der wünschenswerten Strenge der Selbstkritik.

Wenn auch Knodt nur wenige Saiten auf seiner Leier hat, auf denen er dieselben Themata immer wieder variiert, so ist doch seine Lyrik mit ihrem feierlich-beschaulichen, religiösen Leben so schlicht und echt, so rein und fein, dafs sie gewifs vielen gerade in dem Dunkel unserer schweren Zeit ein Lichtlein des Trostes und der Wegweisung bedeuten kann.

Frankfurt a. M. Alfred Biese.

Jacob Wittmer Hartmann [Ph. D., Instructor of German in the College of the City of New York], The Gǫngu-Hrólfssaga. A study in Old Norse Philology. New York, Columbia University Press, 1912. 116 S. 8°. $ 1.

Der Verf. dieser Studie hat sich bei der Lektüre der Gǫngu-Hrólfssaga angesprochen gefühlt durch die freie Fabulistik, die der Gattung, zu der dieses Denkmal gehört, im Gegensatz zu der bodenständigeren Erzählkunst der alten Isländer eigen ist. Besonders aber haben ihn gewisse geschichtliche und geographische Gedankenverbindungen gefesselt. Der Held des Romans ist nämlich nach norwegischen und isländischen Geschichtsquellen dem Namen nach identisch mit 'Rollo', dem Begründer der Normannenherrschaft an der unteren Seine; die Handlung aber spielt gröfserenteils in Rufsland. Obgleich diese Dinge für das Verständnis des Textes höchst unwesentlich sind, teilt der Verf. ausführlich mit, was er über die normannische und die Varägerfrage in der Literatur gefunden hat. Eigenes Urteil zeigt er dabei kaum. Auch zu einer literargeschichtlichen

oder wenigstens stoffgeschichtlichen Erfassung der recht merkwürdigen Saga finden sich höchstens Ansätze. Wenn der Verf. Prof. Mogk in Leipzig dankbar ist 'for suggestions as to the source of some of the folklore material', so hätte er uns doch diese Aufschlüsse nicht vorenthalten sollen. Sie hätten seiner Arbeit vielleicht den wissenschaftlichen Wert gegeben, der ihr sonst mangelt.

Heidelberg. G. Neckel.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Gesellschaft für deutsche Literatur.

23. Mai.

Herr Albert Malte Wagner sprach über deutsche und polnische Romantik. Er wies zunächst auf die bedeutsamen literarhistorischen Aufgaben hin, welche die polnische Literatur der deutschen Wissenschaft stellt, Aufgaben, die auch neuerdings von der polnischen Wissenschaft in Angriff genommen sind, wie etwa Pecherskis Untersuchungen über den Einfluss Herders auf Brodzinski dartun. In grofsen Zügen entwickelte der Redner. von prinzipiellem Standpunkt ausgehend, den Unterschied zwischen der deutschen und polnischen Romantik, um dann an einer Reihe der bedeutendsten Erzeugnisse der polnischen romantischen Literatur deren Eigenart ausführlich darzustellen. Die deutsche Klassik ist die stärkste Formung des deutschen Nationalgeistes und eben darum klassisch. Die polnische Klassik, das Zeitalter des letzten polnischen Königs ist eine Pseudo-Klassik, denn sie beruht wesentlich auf Nachahmungen der dem französischen Klassizismus entnommenen Regeln und Gesetze. Sie entspricht also etwa der deutschen Aufklärungspoesie. Die deutsche Romantik folgt der Blütezeit der deutschen Dichtung, die polnische Romantik ist diese Blütezeit selbst, ist der Höhepunkt der gesamten polnischen Literatur. Im gewissen Sinne ist sie auch der Beginn einer eigentlichen polnischen Literatur überhaupt, wenigstens einer solchen, die in anderen Kulturen bekannt wurden. Denn der im 16. Jahrh. schaffende Kochanowski, dessen Psalmen noch heute in den Kirchen Polens gesungen werden und um den man sogar das goldene Zeitalter der Polnischen Literatur sich kristallisieren läfst, ist, wie auch sein Vorgänger Nikolaus Key und einige spätere, nicht über den Bezirk Polens herausgekommen. Die polnische Romantik verficht durchaus nationale Ziele, sie keimt hervor aus dem nationalen Elend des ganzen Volkes. Die deutsche Romantik, die dem deutschen Nationalgeist so viel langvergessene germanische Elemente zugeführt hat, ist in ihren produktiven Erzeugnissen durchaus ungermanisch. Die deutsche Klassik ist männlich und apollinisch, die deutsche Romantik ist weiblich und dionysisch. Die polnische Romantik ist das zwar im wesentlichen auch, aber sie hat ein Werk hervorgebracht, das durchaus ihren Form gewordenen tiefsten Gehalt darstellt. Das ist der »Pan Tadeusz« von Mickiewicz. Hier hat Polens Nationaldichter völlige Gewalt über die Form gewonnen, es ist ein Werk, in dem der polnische Nationalgeist sich selbst realisiert hatte, was der deutschen Romantik niemals gelang. In einer eingehenden Würdigung von Mickiewicz' »Totenfeier« zeigte der Vortragende, wie sich der Geist der polnischen Romantik von einem individualistischen Standpunkt emporhebt zu einem solchen, der sein Höchstes in dem Aufgehen für die Ziele des ganzen Volkes erblickt. Mehr romantische Züge im Sinne der deutschen Romantik zeigt Julius Slowacki, der bedeutendste Dramatiker Polens, ein überempfindlicher Neurastheniker, dessen männliche Gestalten empfinden und empfindeln wie Frauen, und der anderseits eine Fülle fast männlicher, leidenschaftlicher Frauen- und Männergestalten schafft. Charakteristisch genug, dafs der Nervöseste der polnischen Romantiker seinem Volke das eigentlich nationale Drama schenkt, und dafs in diesem Drama eigentlich zum ersten Mal in der polnischen Dichtkunst das Weib eine Rolle spielt. Der dritte der grofsen polnischen Romantiker, Graf Siegmund Krasinski, hat sich in seiner »Ungöttlichen Komödie« gegen das »Gift der Poesie« gewandt, das den polnischen Menschen von seinen eigentlichen nationalen Aufgaben, von der Tat abzieht. Auch in der neuesten polnischen Literatur spielt dieser Hafs gegen den Rausch, gegen das Leben in der Idee, das nie zu wirklichkeitsfrohem Tun fortschreitet, eine grofse Rolle. Vor allem bei dem Neuromantiker Stanislaus Wyspianski, der, zum Unterschied von den deutschen Neuromantikern, deren Grundsatz die Kunst für die Kunst ist, seine Muse ganz in den Dienst der nationalen Aufgabe stellt. Der Redner schlofs mit dem Hinweis, dafs wir gerade von unserm germanischen Empfinden aus das vollste Verständnis für die polnische Literatur besitzen, die so reich an Hingaben an die Idee und selbstlosem Opfer ist.

In der sehr lebhaften Diskussion würdigte der zu Gast geladene Herr Wilhelm Feldman, der hervorragende Kenner der polnischen Literatur, eingehend die Auslassungen des Vortragenden und gab dankenswerte Ergänzungen. In einem Schlufswort wies dann der Vortragende darauf hin, dafs wir gerade an dem behandelten Gegenstande sehen können, dafs die Werbekraft einer Kultur wesentlich auf ihren ästhetischen Werten beruht.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. neuere deutsche Sprache und Literaturgesch. an der Univ. Tübingen Dr. Franz Zinkernagel ist als Prof. Ungers Nachfolger als ord. Prof. an die Univ. Basel berufen worden.

Die philos. Fakult. der Univ. Graz hat den Vorstand der administrat. Bibliothek des k. k. Minist. d. Inn. in Wien, Hofrat Jos. Calasanz Poestion zum Ehrendoktor ernannt.

Neu erschienene Werke.

R. M. Werner, Lessing. 2. Aufl. hgb. von G. Witkowski. [Wissenschaft und Bildung. 52.] Leipzig, Quelle & Meyer. Geb. M. 1,25.

M. Nussberger, Schiller als politischer Denker. — Shakespeare und das deutsche Drama. Zürich, Rascher & Cie. Fr. 1,40.

E. Baldinger, Georg Herwegh. Die Gedankenwelt der »Gedichte eines Lebendigen.« [Sprache u. Dichtung. Hgb. von H. Mayne und S. Singer. 19.] Bern, A. Francke. Fr. 5,50.

M. Nygaard, Bemerkninger, Rettelser og Supplementer til min Norrøn Syntax (Kristiania 1905). [Videnskapsselskapets Skrifter. II. hist.-filos. Kl. 1916. No. 5.] Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Albert Wietfeld, Die Bildersprache in Shakespeares Sonetten. [Studien zur englischen Philologie, hgb. von Lorenz Morsbach. LIV.] Halle a. S., Max Niemeyer, 1916. IX u. 132 S. 8°. M. 5.

Das Ziel der allseitig und vielseitig erfafsten Arbeitsweise des Verf.s in der vorliegenden Untersuchung, die zum ersten Male systematisch dem gesetzten Thema nachgeht, ist dreifach: I. die Bilder für sich betrachtet, also formal; II. die Bilder im Zusammenhang der poetischen Diktion, also künstlerisch; III. Beziehungen des Bilderschatzes der Sonette zu den übrigen Werken des Dichters, also chronologisch. Die Untersuchung ist gründlich und wird mit Belegung alles benutzten und erschlossenen Materials übersichtlich und breit durchgeführt. Sowohl für den I. als auch für den II. Teil ist ihr ein entschiedener Gewinn an Vertiefung und Präzisierung des von Sidney Lee (»*Elizabethan Sonnets*«) u. a. Erzielten zuzubilligen. Überwiegt, wie uns freilich nicht erstaunlich ist, nach Wietfelds subtiler Zählung das menschliche Leben als Bildersphäre der Sonette Shakespeares, so überrascht auch seine Feststellung des stark Traditionellen nicht. Ja es liefse sich aus der elisabethanischen Lyrik noch manches zu der sehr genau gearbeiteten Liste der Sonettisten (S. 9ff.) nachtragen, bei der sich W. zu eng auf den metrischen Charakter beschränkt hat. Vergessen wir nicht, dafs »*sonnet*« in der Zeit jedes kürzere ein- oder mehrstrophige elegante und spitzfindig-reflektierende Liebes- oder Freundschaftslied bezeichnen kann und dafs z. B. von W. ganz vernachlässigte Werke wie Lodges »*Rosalynde*«, die ihm doch als Stoffquelle Shakespeares hätte auffallen können, oder Greenes »*Menaphon*« nicht blofs etliche Mehrbelege zu bekannten Bildern der Zeitlyrik beisteuern (so: Sonne = Auge, Lippen = Korallen, Lilien für fauligen Geruch u. dgl. m.), sondern auch das von W. gar nicht gebuchte Bild von Phoenix, das wir bei ihm auch auf S. 107 vermissen, in Lodges Novelle recht beliebt ist, u. ähnl. m. So freudig man W.s vorsichtiger Beurteilung von Shakespeares Quellen zustimmen wird, wäre also gerade die Strömung und Richtung des Traditionellen noch stärkerer Betonung fähig gewesen. Das Neue und Eigenartige am Bilderschatz arbeitet W. sehr schön heraus, namentlich den unleugbaren Persönlichkeitsgehalt (nicht zu verwechseln mit dem nun wohl allseits angezweifelten Autobiographischen). Den künstlerischen Fragen widmet der Verf. eine liebevolle und eingehende Erörterung, die Vergleich, Metapher, Allegorie und deren Verstärkungen und Kombinationen einzeln, aber auch im Zusammenhang darstellt. Es ist W. nicht unbekannt geblieben, wie wenig scharf die Abgrenzung verschiedener Grammatikkategorien der Bildformen im Kunstwerk ist (vgl. S. 85), eine vortreffliche Ausführung und feine Wendung dieser Beobachtung hätte ihm (z. B. zu Sonett 97, 1f., S. 87, u. a. m.) das Kapitel »Metaphern und Vergleiche« in dem von ihm nicht benützten Buche von Käte Friedemann, »Die Rolle des Erzählers in der Epik« geboten (daselbst namentlich S. 241f)., wo als das Primäre die dichterische Vorstellung, nicht »Veranschaulichung oder Versinnlichung« hervorgehoben wird, ein Grundsatz, der auch W.s »Darstellung und Durchführung der Bilder« (S. 88—99) zugute gekommen wäre.

Am wenigsten förderlich dürfte das chronologische Ergebnis der sorgsamen Erforschung im III. Teil anmuten: was W. an Ähnlichkeiten mit den zwei Epen Shakespeares, mit »L.'s L.s L.«, »K. John«, »Rich. 2.«, »Romeo« genau registriert, hat nach seinem eigenen resignierten Geständnis (S. 127) höchstens den Wert eines sekundären, auf andere Erwägungen als Stütze angewiesenen Kriteriums. Bei aller gesunden Skepsis führen da die knappen und noch engeren Untersuchungen von Arthur Beattie (in »Shakespeare-Studies« [of the University of Wisconsin] 1916), die W. noch nicht kennen konnte, doch etwas weiter: dessen Methode und sehr gute Charakteristik des Sonettenstiles kann mit W.s Arbeitsweise zusammen auch hierin vielleicht — man ist ja in Sachen der Shakespeare-Chronologie heute mit Fug äufserst bescheiden geworden! — sicherere Grundlagen schaffen. — Als Nachweis des grofsen Fortschrittes, den Shakespeare als Ausgestalter des Kunstfaktors im Bilde bedeutet, ist W.s Buch aber sowohl historisch als auch ästhetisch wertvoll. Leider sind seine englischen Zitate durch zahllose Druckfehler entstellt.

Graz. Albert Eichler.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Prof. an der Konsularakad. in Wien Dr. Peter Parentin ist zum Lektor f. italien. Sprache an der dort. Univ. ernannt worden.

Geschichte.

Referate.

Karl Fischer [Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. in Frankfurt a. M.], Deutsche Eigenart und deutsche Schicksale. Zwölf Bücher Geschichte. Abt. I: 1.—4. Buch. Berlin, C. A. Schwetschke & Sohn, [1917]. 161 S. 8°. M. 3.

Der Verf., der sich durch zahlreiche Arbeiten auf dem Gebiete der Pädagogik bekannt gemacht hat, will in Umrissen eine Darstellung des Werdeganges des deutschen Volkes bieten, die weitere Kreise in die Lage versetzen soll, ohne zeitraubendes Studium einen raschen Überblick zu gewinnen und aus der Vergangenheit nützliche Lehren für die durch den Weltkrieg eingeleitete neue Entwicklung Deutschlands zu schöpfen. Der vorliegende erste Teil behandelt in vier Büchern die Ereignisse vom Kimbern- und Teutonenkrieg bis zum Jahre 918 mit einem Anhange: Deutsche Art und deutsches Land in der altsächsischen Evangelienharmonie. Dem beabsichtigten Zweck dürfte im allgemeinen Genüge geschehen sein: die Darstellung ist klar und gut lesbar und beruht auf zuverlässiger Grundlage; sie bringt nicht blofs politische Geschichte, sondern nimmt auch auf Kultur, Wirtschaft und Verfassung Rücksicht. Irrig ist die Angabe S. 73, der Burgunderkönig, der 451 gegen Attila kämpfte, sei Gundikar gewesen: dies war vielmehr Gundowech (Gundiok). Ein noch schlimmeres Versehen findet sich S. 65. 115: Arbogast, der leitende Minister des weströmischen Reiches unter Valentinian II. (um 390) wird zusammengeworfen mit dem gleichnamigen fränkischen Comes von Trier, der fast hundert Jahre später lebte.

Dresden. Ludwig Schmidt.

Ferdinand Tönnies [ord. Prof. emer. f. Staatswiss. an der Univ. Kiel], Der englische Staat und der deutsche Staat. Eine Studie. Berlin, Karl Curtius, 1917. VIII u. 211 S. 8°. M. 3,60.

Wie das Vorwort gleich voranschickt, ist vorliegende Schrift »vorzugsweise der volkstümlichen Belehrung bestimmt«, sie kommt dem Laienbedürfnisse sogar soweit entgegen, dafs zum Schlusse auch noch Worterklärungen wie Veto, Plebiszit, Nonkonformisten, Cäsarismus u. a. m., darunter auch manche gar nicht unwichtige gebracht werden. Gegenüber dem grundlegenden, grofsen Werk von J. Hatschek (Engl. Staatsrecht) popularisiert die Studie einerseits unsere heutige Erkenntnis vom Werden und Zustand des englischen Staates und Verwaltungswesens (oder richtiger -unwesens) in recht anschaulicher Weise, vielfach mit reichlichen Auszügen aus dem (durch Hoops' Übersetzung auch in deutscher Sprache zugänglichen) fesselnden Buche Sidney Low's, The Governance of England, und räumt dabei gründlich mit den landläufigen Vorstellungen von englischer »Freiheit« auf; andrerseits berührt es in der Erörterung der deutschen Reichsverfassung und der preufsischen Staatsverfassung natürlich auch Tagesfragen unserer inneren Politik, jedoch durchaus objektiv referierend, nicht vom Parteistandpunkt betrachtet. Das Buch scheint mir sehr wohl geeignet, weiten Kreisen des deutschen Volkes klar zu machen, was wir an unserem Staate an positiven Werten besitzen, und dies um so mehr, als keinerlei Schönfärberei oder Beifallswerben nach unten oder nach oben eine Absicht merken läfst, die verstimmte; die Charakteristik der Verhältnisse ist ebenso frei von voreingenommener Geringschätzung wie von der früher bei uns allzusehr üblichen Überschätzung; sie läfst die Tatsachen für sich sprechen; freilich dürfte die im ganzen durchaus zutreffende Schilderung der für deutsche Vorstellungen geradezu grotesken Rechtsunsicherheiten und Willkürlichkeiten des englischen Lebens bei vielen die Frage aufwerfen, wie es denn möglich war, dafs die ganze Staats- und Gesellschaftsmaschine in England dennoch so gut zu arbeiten verstand, dafs die Unzufriedenheit mit dem Staate lange nicht so bösartig zum Ausdruck gekommen ist wie anderswo, und das heifst vor allem, dafs die Millionen der Armen und Ärmsten angesichts des bei uns ganz undenkbaren Nebeneinanders von behaglichstem Wohlstand und menschenunwürdigstem Elend all dies so geduldig und wie selbstverständlich hinnehmen. Eine Andeutung einer Erklärung dafür findet sich bei Tönnies S. 26/27; ich darf wohl hier auf meine Ausführungen in der Köln. Z. (vom 6. Juni 1915, Nr. 565 »Der englische Zauber«) verweisen. Uns Deutschen (und auch andern Kulturvölkern) ist die dazu nötige Gemütsverfassung nicht eigen, und dies hängt wohl auch mit dem Gegensatze unseres kollektivistischen Denkens zum individualistischen zusammen, so dafs für uns die einzig mögliche Lösung in der Freude am Staate zu suchen ist, die die Darlegungen im vorliegenden Buche so trefflich begründen. (Gerade weil dem Buche die weiteste aufklärende Verbreitung zu wünschen ist, möchte ich für spätere Auflagen ein viel ausführlicheres Sachregister in Schlagworten (z. B. schulpflichtig) anregen, sowie stilistisch die Beseitigung der sehr störenden

Einschübe und Einschachtelungen in fürs Auge zudem schwer erkennbaren Klammern oder gar Gedankenstrichen, was der Lesbarkeit trotz des grofsen Druckes sehr im Wege steht.) Im Hinblick auf unsere nach dem Kriege bevorstehende »Neuorientierung«, an der unsere Feldgrauen dann mitwirken sollen, dürfte sich eine Ausgabe für den Schützengraben recht wohl empfehlen.

Cöln a. Rh. A. Schröer.

Johannes B. Kifsling, Geschichte des Kulturkampfes im Deutschen Reiche. Im Auftrage des Zentralkomitees für die Generalversammlungen der Katholiken Deutschlands. 3. Bd.: Der Kampf gegen den passiven Widerstand. Die Friedensverhandlungen. Freiburg i. Br., Herder, 1916. VI u. 474 S. 8°. M. 6,50.

Der dritte und letzte Band von Kifslings umfangreicher Geschichte des Kulturkampfes behandelt den Höhepunkt und den Abschlufs dieser politischen Kampfperiode, von der Mitte der 70er bis in die 80er Jahre hinein. Die Entfernung der Kirchenparagraphen aus der preufsischen Verfassungsurkunde und das Altkatholikengesetz werden mit allen parlamentarischen Kämpfen, die sich daran anschliefsen, eingehend dargestellt, der Umschwung von 1878 und der nachfolgende langsame Abbau der Kampfgesetze wird desgleichen ausführlich geschildert. Der schon in den beiden früheren Bänden festgelegten Disposition entspricht es, wenn die Entspannung in den süddeutschen Staaten in eigenen Kapiteln abgehandelt wird. Schliefslich sind noch zwei zusammenfassende Betrachtungen über »Bismarck und der Kulturkampf« und über die »weltgeschichtliche Stellung des Kulturkampfes« zu nennen — Schlufsbetrachtungen, denen wir nach den eingehenden grundsätzlichen Erörterungen unserer beiden früheren Besprechungen heute nichts mehr hinzuzufügen haben.

Karlsruhe i. B., z. Z. i. Felde.

Franz Schnabel.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem aord. Prof. f. Vorgesch. u. deutsche Archäol. an der Univ. Berlin Dr. Gustaf Kossinna ist der Titel Geh. Reg.-Rat verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

Th. Arldt, Die Völker Mitteleuropas und ihre Staatenbildungen. Leipzig, Dieterich. M. 4.

L. Neubaur, Die Russen in Elbing 1710—1713. [S.-A. aus der Altpreufs. Monatsschrift. 53, 3/4.]

Zeitschriften.

Württembergische Vierteljahrshefte für Landesgeschichte. N. F. XXVI, 1/2. H. Wülk, Staat und Kirche in Württemberg nach dem Tode Graf Eberhards im Bart (1496) bis zur Einführung der Reformation. — K. O. Müller, Das Bürgerrecht in den oberschwäbischen Reichsstädten. — Greiner, Ulms Bibliothekwesen. — V. C. Habicht, Joseph Furttenbachs Hochzeit-Haufs-Gebäw. Ein Beitrag zur ulmischen Kunst- und Kulturgeschichte des 17. Jahrh.s. — G. Mehring, Aus den Registern der Kanzlei der Grafen von Wirtemberg. — E. Trofs, Das schwäbische ritterliche Maiergeschlecht der Maier von Trossingen. Eine ständegeschichtliche Untersuchung. — H. Fischer, Das Ostracher Liederbuch.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Der Born Judas. Legenden, Märchen und Erzählungen, gesammelt von M. J. bin Gorion. I. Bd.: Von Liebe und Treue. Leipzig, Insel-Verlag, [1916]. 376 S. 8°. M. 4,50, in Pappbd. M. 6, in Halbfranzbd. M. 7,50.

Das Werk »Die Sagen der Juden« I. II. desselben pseudonymen Verfassers wurde von mir in der DLZ. 1913, Sp. 2042 bezw. 1914, Sp. 2136, besprochen. Hat es sich damals um den Sagenstoff, der sich im Talmud und Midrasch an den Stamm der Bibel heranrankt, gehandelt, so handelt es sich diesmal mehr um »Historien« und »Legenden« freier Erfindung, die zwar in vielen Fällen ebenfalls an geschichtlich bekannte Persönlichkeiten anknüpfen, die aber das naive und frische Weben der Volkssele vermissen lassen und zu gutem Teile an dem Schreibtische eines Fabulanten oder Moralisten, wenn nicht gar eines Geschichtsschreibers — gibt es doch auch wirkliche Ereignisse darunter — entstanden sind. Diese Geschichten spiegeln die echte jüdische Volksseele durchaus nicht mehr wider. Nur ein grofser religiöser Wert ist ihnen eigen, indem sie an dem Schicksal der zu Helden der Erzählungen hingestellten Menschen das Walten Gottes im Reiche der Menschen, Lohn und Strafe, die Rettung der Angehörigen des jüdischen Volkes und dgl. mehr vorführen. Es ist jedoch nicht anzunehmen, dafs unser Sammler gerade an dieser frommen Seite der Erzählungen Gefallen fand und durch sie erzieherisch auf den Leser wirken möchte. Ist aber jedwede Tendenz, wie billig, ausgeschaltet, so konnte der Verf. nur von dem Vorhandensein des Stoffes selbst angelockt werden, und es sollte »der Versuch gemacht werden, den bekannten grofsen Märchen- und Legendensammlungen, wie Der Weise und der

Tor, Tausend und eine Nacht, Gesta Romanorum, eine neue Sammlung . . . anzugliedern« (Vorrede). Diesen Gesichtspunkt kann man durchaus gutheifsen, und der Verf., der in der jüdischen Literatur ungemein bewandert ist, hat soviel Stoff zustande gebracht, dafs er ihn sogar auf sechs Bände verteilen mufs. Ist das nicht zuviel? Hat er sich nicht auch in — Wüsten begeben, in denen nichts wächst, nichts gedeiht? Schon in diesem ersten Bande mufste er dieselbe »Geschichte« in mehreren Versionen mitteilen, wenn er glaubte, die eine Fassung genüge nicht, um das Ding dem modernen Leser annehmbar zu machen — und das eben wünschen wir nicht. Wir bitten um bessere Auswahl, und dann entfallen die Wiederholungen von selbst. Einige der mitgeteilten »Geschichten« (z. B. die von der Tochter Sephatias S. 287) sind ganz reiz- und schwunglos; soll man nun wirklich meinen, dafs das Leben der Juden im Mittelalter die Epitheta reiz- und schwunglos verdient? Dabei hat der Verf., trotz der gegenteiligen Versicherung, seinen Texten in Sprache und Anordnung merklich nachgeholfen, ohne ihnen damit dichterisches Gepräge geben zu können. Als Lektüre, so ist unsere Meinung, ist dennoch das Buch zu wenig interessant; als Stoffsammlung aber, für den Folkloristen gewifs von Wert, bedarf es der vorerwähnten Eingriffe nicht.

Wien. Samuel Krauss.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Assistent am ethnograph. Seminar und am Mus. f. Völkerkunde in Leipzig Dr. Eduard Erkes hat sich an der dort. Univ. als Privatdoz. habilitiert.

Zeitschriften.

Schweizerisches Archiv für Volkskunde. 21, 1/2. W. Bruckner, Eine Namenbildung der Basler Schülersprache und etwas von lebendiger Wortbildung in der Mundart von Basel-Stadt. — Th. Delachaux, Divers types de serrures de bois des Alpes. — Fr. Ungricht, Das Schnurweben im Bezirk Andelfingen. — W. Hopf, Aberglauben im Kanton Bern vor 90 Jahren. — S. Schlatter, Vom Schweizerhaus. — Ph. Zinsli, Ein Fastnachtsscherz in Schanfigg (Graubünden). — E. Hoffmann-Krayer, Volkstümliches aus Jeremias Gotthelf. VI. — B. Reber, Hochzeits- und Totengebräuche im Wallis. — A. Jacoby, Zum Quecksilber im Volksgebrauch. — W. Keller, Zum Andenken an Giuseppe Pitrè †. — K. Merz, Die Translation der hl. Secunda in Laufenburg (1666). — W. Deonna, Talismans de guerre dans l'ancienne Genève.

Staatswissenschaft.

Referate.

Else Meifsner [Dr. phil. in Charlottenburg], Das Verhältnis des Künstlers zum Unternehmer im Bau- und Kunstgewerbe. [Staats- und sozialwissenschaftliche Forschungen, hgb. von Gustav Schmoller und Max Sering. Heft 185.] München und Leipzig, Duncker & Humblot, 1915. XIII u. 101 S. 8°. M. 2,80.

Man könnte das Werkchen eine kleine Geschichte der Wertschätzung der Architektur und des Kunstgewerbes nennen. Es mufs grundlegend genannt werden und gründlich. Geeignet, die Verwirrung der Kunstbegriffe bei den Laien auf obigen Gebieten in vielem aufzuhellen, wird es anderenteils dazu beitragen können, die praktische Klärung der verwickelten Frage nach der vermutlich besten Lösung des Verhältnisses herbeizuführen. Diese scheint bei der Architektur zunächst auf der grundsätzlichen Trennung der entwerfenden und andererseits der ausführenden, beaufsichtigenden und leitenden Arbeit zu liegen (S. 40, 51 und a. a. O.). Eine solche (gesetzliche) Trennung bestand aber schon früher, als die Verf. ausführt. Im Wien des beginnenden 18. Jahrh.s hatte die Maurerzunft das ausschliefsliche Vorrecht, Bauten ausführen zu dürfen (vgl. die um Donat Allio und Klosterneuburg entbrannte Polemik der Jahre 1906 ff., Mitt. d. Wiener Altertumsvereins Bd. 39, Z. d. Wiener Ing.- u. Arch.-Ver. 1907, Nr. 13 und die dortige Tagespresse). Die S. 9 vorgetragene Ansicht der Verf. (nach Schnaase!!) vom mittelalterlichen Baubetrieb ist gänzlich veraltet. Dafs die Künstler damals »kaum den Grundrifs, geschweige denn den Aufrifs zu zeichnen unternahmen«, darf hier nicht unwidersprochen bleiben, wenn es auch für das Thema nebensächlich ist. Der als Beispiel angeführte »Bauplan« von St. Gallen ist kein solcher, sondern eine Übersichtsskizze (s. Hasak, Kirchenbau S. 200 im Handb. d. Archit.)! Es ist bedauerlich, dafs gerade in unserer aufklärenden Studie eine solche Verkennung der Grundlagen der Baukunst ihren Platz gefunden hat und nun weiterwirkt. Die Widersinnigkeit einer Vorstellung von derart vereinfachtem Baubetrieb ergibt sich schon daraus, dafs es überhaupt nicht angeht — namentlich bei Architekturwerken, bei denen doch statische Gründe mitsprechen — zu sagen, dafs in diesen »früheren Kunstepochen die Konzeption der Idee und die Ausführung fast zusammenfielen« (S. 9). Dieser Entgleisung gegenüber, die für das Ganze nicht ins Gewicht fällt, ist es erfreulich, dafs S. 35 die Darlegung

der Entwicklung der Begriffe Baumeister, Regierungsbaumeister, Privatarchitekt im neunzehnten Jahrhundert richtig getroffen ist. S. 29 ist eine irreführende Verwechselung untergelaufen, indem Berechnung »nach Kubikmeter Mauerwerk« und »nach Quadratmeter bebauter Fläche« gegenübergestellt werden. Den Tabellen I—V hätte als Vergleich die Einwohnerzahl der Städte beigegeben werden können und die Zahl derer, die sich nach Ausweis der Adrefsbücher »Architekt« nennen. Die Verhältnisse der Kleinstädte wären auch zu beleuchten gewesen. Eine ausführlichere Besprechung der Stellungnahme des Oberversicherungsamts hätte hereinbezogen werden können. Die Fachzeitschriftenaufsätze, die sicher viel bieten würden, sind ganz übergangen. Die Verhältnisse im Kunstgewerbe liegen an sich klarer. Sie sind erschöpfend genug behandelt. Besonders wichtig ist der dritte Teil der Schrift: »Soziale und volkswirtschaftliche Ergebnisse«. Das Werkchen enthält eine Fülle des Wissenswerten auch für den Fachmann. Es wäre auch nicht unangebracht in den Händen Studierender, ja diesen vielleicht besonders zu empfehlen, wie es auch mancher Behörde nicht unwillkommen erscheinen wird. Besondere Vorzüge sind auch die Klarheit der Darstellung und das löbliche Bestreben der Verf. sich der unnötigen Fremdwörter zu enthalten.

Coburg. L. Oelenheinz.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Staatswiss. an der Univ. Berlin, Wirkl. Geh. Rat Dr. Gustav v. Schmoller ist, am 27. Juni, 79 J. alt, in Harzburg gestorben.

Rechtswissenschaft.

Referate.

Ernst Zitelmann [ord. Prof. f. röm. Recht an der Univ. Bonn], Die Möglichkeit eines Weltrechts. Unveränderter Abdruck der 1888 erschienenen Abhandlung mit einem Nachwort. München und Leipzig, Duncker & Humblot, 1916. 47 S. 8°. M. 1,20.

Der Abdruck dieses in der Vollversammlung der Juristischen Gesellschaft zu Wien am 20. März 1888 gehaltenen Vortrages ist heute von besonderem Wert. Einmal deshalb, weil Zitelmann schon damals den Vorschlag gemacht hat, mit einer Ausgleichung des Rechts zwischen Deutschland und Österreich-Ungarn den Anfang zu machen; vor allem aber auch deshalb, weil Z. mit Recht darauf hingewiesen hat, dafs sich zwischen den Rechten aller Kulturvölker überhaupt viel weniger wirklich notwendige Verschiedenheiten finden, als man im allgemeinen geneigt sein sollte anzunehmen. Gerade dies mit Nachdruck zu betonen, ist heute angebracht, da die vergleichende Rechtswissenschaft nicht nur durch die Annäherung der Rechte Deutschlands sowie Österreich-Ungarns infolge der Nachwirkungen des Krieges gefördert, sondern auch durch eine sachlich jedenfalls in diesem Mafse nicht berechtigte Abneigung gegen die Berücksichtigung der Rechte der uns feindlichen Kulturvölker in hohem Grade gefährdet erscheint. Hier wie auch sonst gilt es, die klare Besinnung zu behalten, denn auf die Dauer wird dasjenige Volk bei dem Wettstreit der Völker nach Beendigung des Krieges im Vorteil sein, welches sich nach Möglichkeit bemüht, bei allen Untersuchungen wissenschaftlicher Art und bei allen Mafsnahmen politischen Charakters sich von rein sachlichen Erwägungen leiten zu lassen und Gefühle der nationalen Abneigung oder Zuneigung, soweit sie eben durch die Sache nicht als von Belang für die betreffende Frage erscheinen, auszuscheiden. Bei der Frage der Rechtsvergleichung zu Zwecken der Rechtsvereinheitlichung werden die wohlerwogenen Ausführungen des Verf.s, die sich allerdings in erster Linie auf das bürgerliche Recht beziehen, in besonderem Mafse berücksichtigt werden müssen.

Berlin-Friedenau, z. Z. im Felde.

Albert Hellwig.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. alte Gesch. an der Univ. Berlin Prof. Dr. Paul M. Meyer ist zum ord. Honorarprof. in der jurist. Fakult. derselben Univ. ernannt worden.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Otto Warburg [Privatdoz. f. Botanik an der Univ. Berlin, Prof. Dr.], Die Pflanzenwelt. 2. Bd.: Dikotyledonen, Vielfrüchtler (Polycarpicae) bis kaktusartige Gewächse (Cactales). Leipzig und Wien, Bibliographisches Institut, 1916. XII u. 544 S. Lex.-8° mit 12 farbigen Tafeln, 22 meist doppelseitigen schwarzen Tafeln und 292 Textabbildungen von H. Busse, H. Eichhorn, A. Grimm, M. Gürke und anderen. Geb. M. 17.

Der zweite des auf drei Bände berechneten Werkes ist dem ersten in einem Zeitraume von über drei Jahren gefolgt. Dafs die Verzögerung in Anbetracht der Fülle von Material und tech-

nischen Schwierigkeiten trotz des Krieges keine gröfsere geworden ist, mufs dem Verf. und dem Verleger gebührend anerkannt werden. Nach der gleichen Art, die sich im 1. Bande gut bewährt hat, wird hier in praktischer und populärer Form eine Fülle des Wissenswerten von einer Menge interessanter Pflanzen und Pflanzengruppen geboten, und zwar sind es die Dikotyledonen, deren Besprechung hier im einzelnen weitergeführt wird und auch noch einen Teil des letzten Bandes füllen soll. Auch hier ist die Darstellung flüssig und klar und weifs die Zusammenhäufung vieler Einzelheiten gut zu überwinden. Zu bedauern ist vielleicht, dafs die günstige Gelegenheit, bei der Beschreibung der Einzelpflanze auch auf spezielle biologische und physiologische Eigenschaften, soweit sie für die Charakteristik von Wichtigkeit sind, einzugehen, nicht noch mehr ausgenutzt wurde, wodurch das Buch als Nachschlagewerk namentlich für Lehrer zweifellos noch an Wert gewonnen hätte. An vorbildlichen Beispielen aus der jüngsten systematischen Literatur hätte es nicht gefehlt.

Die Mehrzahl der zahlreichen Abbildungen ist gut, am wenigsten gelungen sind einige bunte Tafeln. Ich vermisse nur wirklich gute Naturaufnahmen unserer einheimischen Kräuter, die den so ausgezeichneten Baum- und Baumgruppenaufnahmen namentlich des ersten Bandes an die Seite gestellt werden könnten. Hier liefse sich wohl noch viel geeignetes Abbildungsmaterial beschaffen, das wir den neueren Bestrebungen der naturwissenschaftlich gebildeten Amateurphotographen verdanken.

Marburg a. L. M. Nordhausen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem Privatdoz. f. Mineral. an der Bergakad. zu Freiberg Dr. Paul Berberich ist der Titel aord. Professor verliehen worden.

Der ord. Prof. emer. f. Nervenheilkunde an der Univ. Berlin, Geh. Medizinalrat Dr. Albert Eulenburg ist, am 3. Juli, im 77. J., gestorben. Die DLZ. betrauert in ihm einen langjährigen Mitarbeiter.

Der ord. Prof. f. Frauenheilkunde an der Univ. Halle Geh. Med.-Rat Dr. Johann Veit ist, im 65. J., gestorben.

Inserate.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68

Die drei Reiche

Ein Versuch philosophischer Besinnung

von **Gerhard von Mutius**

Gr. 8° (227 S.) Geh. 4 M., geb. 4,80 M.

Inhalt: Menschheit. — Mensch und Natur. — Konservativ und fortschrittlich. — Von Reichtum und Armut. — Staat und Kirche. — Gedanken über Kunst. — Wert und Wirklichkeit. — Zur Idee der Natur. — Die Tat. — Das dritte Reich.

Aus dem Vorwort: Die Arbeiten wurden in den Jahren 1910 bis 1915 fast ausschliefslich im Auslande im Grollen des heraufziehenden Weltkrieges, die beiden letzten während desselben niedergeschrieben. Sie waren Stunden der Selbstbesinnung, die einem absorbierenden Berufsleben abgewonnen werden mufsten. Die Zeit war knapp, andere Bücher wurden grundsätzlich dazu nicht aufgeschlagen. Diese Entstehungsweise mufs als Entschuldigung für gewisse Verschiebungen des Standpunktes und der Terminologie in dem allmählichen Herausarbeiten des systematischen Grundgedankens hingenommen werden. Trotzdem handelt es sich durchaus um die Gewinnung eines solchen ordnenden Gesichtspunktes. Ich hoffe, er kommt in den letzten drei Kapiteln des Buches, die in sich enger zusammengehören, zu einem einigermafsen deutlichen und verständlichen Ausdruck. Er klingt bereits in den beiden ersten Arbeiten an, welche gleichfalls sich näher zu erganzen bestimmt sind. Aber ich wünschte, dafs der Leser von dem Buche überhaupt den Eindruck eines Ganzen, eines lebendigen Ganzen erhält. — Denn diese Gedanken sind nicht nur gedacht. Und selbst wer ihnen jede andere Bedeutung abspricht, kann vielleicht ein Interesse an diesem Bild einer sich allmählich gestaltenden Anschauungsweise nehmen.

Aber was soll in diesen Zeiten furchtbarer Aktualität ein so einsames und weltfernes Buch? — Darauf möchte ich antworten, dafs es mir scheint, als habe gerade in dem betäubenden Lärm des Tages die Stille wieder ein neues Recht sich erworben.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVIII. Jahrgang. Nr. 29. 21. Juli. 1917.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. —. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Woldemar v. Seidlitz (Vortr. Rat in der Direktion der Kgl. Sammlungen, Geh. Oberregierungsrat Dr., Dresden): **Simmels Rembrandt.** (Schl.)

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Søren Kierkegaards Papires. Hgb. von P. A. Heiberg u. V. Kuhr. (*Christof Schrempf*, Privatdoz. an der Techn. Hochschule, Prof. Dr., Stuttgart.)

Sitzungsberichte der Königlich Bayrischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

Fr. Loofs, Wer war Jesus Christus? (*Gustav Hoennicke*, ord. Prof. an der Univ., Dr. theol. et phil., Breslau.)

Philosophie und Erziehungswissensohaft.

L. Nelson, Vorlesungen über die Grundlagen der Ethik. 1. Bd. (*August Messer*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Giefsen.)

H. Kania, Staatsbürgerkunde. (*Heinrich Wolf*, Prof. am städt. Gym., Dr., Düsseldorf.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

K. Wulff, Den oldjavanske Wirâtaparwa og dens Sanskrit-original. (*Hermann Oldenberg*, ord. Prof. an der Univ., Geh. Regierungsrat Dr., Göttingen.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

J. Wackernagel, Sprachliche Untersuchungen zu Homer. (*Eduard Schwyzer*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Zürich.)

Geschichte.

O. Brandt, England und die Napoleonische Weltpolitik 1800—1803. (*Walter Platzhoff*, Privatdoz. an der Univ., Dr., Bonn.)

Staats- und Rechtswissensohaft.

O. von Gierke, Die Grundbegriffe des Staatsrechts und die neuesten Staatsrechtstheorien. (*Friedrich Giese*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Frankfurt a. M.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

A. Tenne, Kriegsschiffe zu den Zeiten der alten Griechen und Römer. (*Chr. Vogt*, Admiralstabssekretär, Charlottenburg.)

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Brandt, England und die Napoleonische Weltpolitik. (926.)

von Gierke, Die Grundbegriffe des Staatsrechts und die neuesten Staatsrechtstheorien. (926.)

Kania, Staatsbürgerkunde. (919.)

Kierkegaards Papires. (910.)

Loofs, Wer war Jesus Christus? (913.)

Nelson, Vorlesungen über die Grundlagen der Ethik. (916.)

Simmel, Rembrandt. (907.)

Tenne, Kriegsschiffe zu den Zeiten der alten Griechen und Römer. (932.)

Wackernagel, Sprachliche Untersuchungen zu Homer. (922.)

Wulff, Den oldjavanske Wirâtaparwa og dens Sanskrit-original. (919.)

Simmels Rembrandt

von

W. v. Seidlitz

(Schluſs)

Nach dieser Feststellung des Tatbestandes wird im zweiten Teil (die Individualisierung und das Allgemeine) die Eigenart der Rembrandtschen Bildnisse gegenüber denen der Renaissance eingehend untersucht. Rembrandts Menschen denken niemals an den Zuschauer und eben deshalb nicht an sich selbst; ihnen ist »das Dämmernde, Gedämpfte, in ein Dunkel hinein Fragende eigen, das eben in seiner deutlichsten, schliefslich einmal alleinherrschenden Erscheinung Tod heifst«; der Charakter des Einzelnen ist freilich infolgedessen bei ihm schwer zu erkennen, um so mehr als für Rembrandt jede soziologische Differenz nach Stand und Beruf ganz irrelevant ist. Auch die Begriffe der Schönheit und Vollkommenheit spielen bei ihm keine Rolle. Dafür aber tragen seine Menschen, so geistig unerheblich sie auch sein mögen, ihr Schicksal deutlich an der Stirn: etwas von Souveränität strahlt von ihnen aus, keine ihnen bewufste, wohl aber eine solche, die der Künstler ihnen durch seine Auffassung leiht. »Er hat gezeigt, wie in dem idealen Bilde jedes Menschen eine Freiheit und Selbstherrlichkeit ruht, sobald der zum Bildnis ergriffene Moment wirklich aus der Kontinuität seines Lebens aufgewachsen ist — entsprechend dem Freiheitsbegriff seines Zeitgenossen Spinoza: zu existieren und zu handeln ex solis suae naturae legibus.«

So richtig die Ergebnisse dieser Zergliederung sind, mufs ihnen doch entgegengehalten werden, dafs sie mehr Merkmale äufserer Art als solche treffen, welche uns die besondere Eigenart gerade dieses Künstlers erkennen lassen. Denn diese seine Individualistik ist darauf gegründet, dafs er den Menschen, die er darstellt, den Stempel seines Geistes aufdrückt und sie dadurch aus der Alltäglichkeit in das Bereich des Überirdischen emporhebt. Von solchem Standpunkte aus können wir erst zur Würdigung seiner höchsten Leistungen gelangen, die alles von seinen Mitstrebenden Erreichte überragen: zu den Selbstbildnissen und Greisenbildnissen seiner Spätzeit, die den höchsten Ausdruck menschlicher Vornehmheit bilden, und zu seinen Frauenbildnissen, die ihm den Platz in der vordersten Reihe der Verherrlicher weiblicher Seelenschönheit anweisen. Zu solcher Höhe ragt der hier vergleichsweise beigezogene Rodin entfernt nicht heran, dessen Individualitätslosigkeit wesentlich durch die technischen Schranken der Plastik bedingt ist.

Im Schlufsabschnitt endlich wendet Simmel die Ergebnisse seiner Untersuchung der Bildnisse Rembrandts auf ein Gebiet an, das diesem besonders am Herzen gelegen und von ihm in ganz einziger Weise ausgestaltet worden ist, auf die biblischen Darstellungen, wobei wiederum die Werke der Spätzeit den Höhepunkt bilden. Hier handelt es sich nicht mehr um die Individualität des Lebens im allgemeinen, sondern um das besondere Seelenverhältnis zum Göttlichen, das wir als Religiösität bezeichnen, das aber von jedem bestimmten Glaubensinhalt loszulösen ist, somit nur die Grundlage bildet, von der aus sich das Handeln und Empfinden der Menschen aufbaut. Geht auch dabei, wie bei der Nachtwache, die allgemeine Stimmung aus dem verschiedenen Tun der Einzelnen hervor, so wird die Einheit durch die Gemeinsamkeit des Gefühls hervorgebracht. Insofern steht Rembrandts Darstellungsweise die typisierende und differenzierende in Leonardos Abendmahl als eine ganz anders geartete gegenüber.

Rembrandt schaltet dabei die Welt als solche ganz aus, indem er es nur mit der Seele zu tun hat. Das zeigt sich, und zwar schon bei einem Frühbilde, der Auferstehung in München, wo im Vordergrunde das Getümmel der Kriegsknechte sich breitmacht, am Himmel die Gestalt des Engels erglänzt, während »ganz unten in der Ecke, fast nur schattenhaft, wie aus der Ferne, der Kopf Christi sich emporhebt, mit schwer erkennbarem Ausdruck — das ist die Seele, die als Seele nicht von dieser Welt ist — aber auch nicht von jener.« So erscheint auch in anderen seiner Werke Jesus substanzlos wie ein Schatten: »doch ist er, sieht man länger hin, das einzig wirklich feste Wesen, weil er die stärkere, die stärkste Religiosität hat.«

Zur Vermittelung dieser Welt der Seele bedient sich Rembrandt des Lichts als Aus-

drucksmittels seiner Visionen. Auch dieses Licht ist nicht das der Welt: es ist immer nur das Licht des einen bestimmten Bildes. Durch diese Freiheit erhebt er sich weit über die Meister des Barock, so dafs selbst das phantastische Licht in Correggios Nacht, als eine Reproduktion der Wirklichkeit, schwer erscheint gegenüber dem seinigen.

Wie Simmel im ersten Teil schon gefragt hatte: »vielleicht haben wir wie eine Totalexistenz so auch eine Totalwahrnehmung«; »vielleicht gehört es gerade zum Wesen der Kunst, die Einheit in ihr wirksames Recht treten zu lassen«: so kommt er im Abschlufs auf den Gegensatz von Gestaltertum und Schöpfertum zu sprechen, indem er die auf das Formale gerichteten Griechen als Gestalter, Michelangelo aber als den vollkommensten Typus des Schöpfers bezeichnet, dessen Gestalten aus seinem Geist erwachsen. In gleichem Sinn seien auch Rembrandt und Shakespeare und, hätte er hinzufügen können, Beethoven die gröfsten Vertreter des Schöpfertums.

Damit trifft er jenen Kernpunkt der Kunst, der über alle Gegensätze der Auffassung, der Nationalität, ja der individuellen Veranlagung hinaus, das allen echten Kunstschöpfungen Gemeinsame erfafst, daher aber auch auf die Vertreter der verschiedensten Richtungen ausgedehnt werden mufs, seien es Griechen, Romanen oder Germanen, mögen sie zur Zeit der Pharaonen oder im Mittelalter oder in der neuesten Zeit gelebt haben, im fernen Asien oder im Herzen Europas. Denn gilt es den Ewigkeitswert eines Kunstwerks festzustellen, so können weder die Griechen, deren Werke die Jahrtausende überstanden haben, als eine Sonderart ausgeschlossen werden, noch die Germanen, mit Rembrandt an der Spitze, als die Vertreter einer höheren oder tieferen Auffassung ihnen gegenübergestellt werden. Soweit sie die Anlegung des höchsten Mafsstabes vertragen, sind sie allesamt Schöpfer; ob sie dabei mehr aufs Typische oder das Individuelle ausgehen, mehr idealistisch oder naturalistisch gerichtet sind, das bedingt nur Unterscheidungen untergeordneter Art.

Wer so tief in das Wesen einer Künstlerpersönlichkeit wie Rembrandt einzudringen vermocht hat, sollte durch die Zwiespältigkeit unseres Denkens sich nicht davon abhalten lassen, in der Einheit, Beseeltheit und Lebendigkeit, welche aus der Persönlichkeit des Künstlers in seine einzelnen Werke fliefsen, das Merkmal der Kunst überhaupt statt nur des einen besonderen Falles zu erkennen. In dem intuitiven, schöpferischen Erfassen der Innen- wie der Aufsenwelt würde er dann jene einzige Art menschlicher Betätigung, welche das Gefühl völliger Gewifsheit zu erzeugen imstande ist, als den einheitlichen Mafsstab für die Beurteilung jeglichen Kunstschaffens, nicht nur innerhalb eines Gebietes, sondern in der bildenden Kunst ebenso wie in der Poesie und der Musik, ja darüber hinaus gewinnen, wie Alois Brandl es bei der letzten Shakespeare-Tagung in die Worte gefafst hat: »eine Welt der Einbildung mit allem Schein der Leibhaftigkeit ausstatten.«

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Søren Kierkegaards Papires. Udgivne af P. A. Heiberg og V. Kuhr. Bd. V (März—Dzbr. 1844); VI (Dzbr. 1844—Dzbr. 1845); VII[a] (Dzbr. 1845—24. Jan. 1847); VII[b] (Boyen an Adler; Skrift-Proves). Kopenhagen, Gyldendal, 1913—16. XIX u. 433; XIX u. 357; XXVII u. 468; XII u. 387 S. 8°. Kr. 9; 8; 10.

Über die Anlage dieses grofsen Kierkegaard-Diplomatariums wurde in der DLZ. 1910 Nr. 20 berichtet. Sie ist in Band V—VII in allem Wesentlichen dieselbe geblieben. Auch diese Bände gewähren, wie eine Vergleichung mit Eft. Pap. III zeigt, für das Studium Kierkegards wieder eine wesentliche Erleichterung und Förderung. Zwar wirft die Nachlese aus den Tagebüchern und losen Blättern jetzt einen geringeren Ertrag ab (4 + 5 + 14 Stücke; ergänzt sind 2 Stücke, die sich auf das Verhältnis zu »ihr« beziehen; VII A 112, 158 sind nicht, wie angegeben, erstmalig gedruckt, sondern finden sich schon Eft. Pap. III 411. 565); und was nachgeholt wurde, war dem Inhalt nach schon bekannt. Doch ist es sehr angenehm, dafs man das Journal JJ nun nicht mehr blofs in zerstreuten Stücken, sondern im Zusammenhang hat. Mehr als blofs angenehm ist, dafs in das Chaos von Eft. Pap. III eine durchsichtige Ordnung gebracht ist; dadurch bekommt manches Stück erst seinen verständlichen und verständigen Sinn. So ist die Skizze »En overrastende over rastende Overrastelse« jetzt, gewifs mit Recht, den Vorarbeiten

zu den Schrift-Proben eingereiht werden. Was die vorliegenden Bände an neuem Material bieten, sind hauptsächlich Entwürfe zu den Werken Kierkegards, die in diese Zeit fallen. Aus ihnen ergibt sich z. B., dafs Teil I und II der »Studien« ursprünglich ein besonderes Werk unter dem Titel »Vrangen og Retten« (das falsche und das richtige Bild — nämlich des Verhältnisses von Mann und Weib) bilden sollten; also auch die »Leidensgeschichte« ursprünglich als besonderes Werk gedacht war. Vielleicht wäre Kierkegaard besser bei dieser ersten Absicht geblieben. Die »Vorerinnerung« zu Teil I der »Stadien« trug ursprünglich den Vermerk: »Rapport ad se ipsum«: unter welchem Gesichtspunkt sie auch allein zu verstehen ist. Den gröfsten Dienst aber haben die Herausgeber der Arbeit an Kierkegaard dadurch geleistet, dafs sie die Reinschrift der ersten, in einem Zug hingeworfenen Ausarbeitung des »grofsen Buchs über Adler« wiederhergestellt und abgedruckt haben. Dadurch ist für das Studium dieses wichtigen Werkes, das Kierkegaard bis in seine letzte Zeit beschäftigt hat, in dessen fortgesetzter Umarbeitung sich die Verschiebung seines Verhältnisses zum offiziellen Christentum widerspiegelt, erst eine solide Grundlage geschaffen.

Eßlingen a. N. Chr. Schrempf.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Bayr. Akademie d. Wissensch.

Juni.

In der gemeinsamen Sitzung der philos.-philol. und der hist. Kl. legte Herr Wolters das vom Verf. der Akademie zugewendete Werk R. Forrers: Das Mithra-Heiligtum von Königshofen bei Strafsburg vor und knüpfte daran einige Bemerkungen über die architektonische Gestaltung der mithraeischen, Höhlenform nachahmenden Heiligtümer. Die meist angenommene Verwendung der seitlichen Podien neben einem mittleren, vertieften Gang kann nicht richtig sein. Als Aufenhaltsort der dem Kultbild etwa kniend zugewendeten Mysten sind diese Podien nicht geeignet. Ein Blick auf die gut erhaltenen Beispiele, wie das Mithraeum unter S. Clemente und das in Carnuntum (F. Cumont, Textes et monuments fig. rel. aux mystères de Mithra II S. 204, 493) zeigen, dafs diese Erhöhungen oben nicht horizontal sind, sondern sich beträchtlich nach der Aufsenwand hin senken. Da ihre Breite den in Pompei erhaltenen gemauerten Triclinien ebenso entspricht wie diese Senkung, da der Aufgang in S. Clemente bei der angenommenen Verwendung als Empore sinnlos, nämlich als schmales Treppchen am Fufsende der Lagerstätte gebildet ist — die Ergänzung einer breiten Treppe in Carnuntum ist willkürlich — scheint die Verwendung dieser erhöhten Bänke als Lagerstätten der Mysten bei dem überlieferten rituellen Mahle einleuchtend. Von diesem Gesichtspunkt aus gesehen, werden sich manche mit den Denkmälern des Mithraskults verknüpfte Fragen etwas anders darstellen, als bisher. In unserem besonderen Fall wird man die vermutete Erhaltung des vertieften Ganges der ersten Bauperiode im späteren Umbau kaum annehmen dürfen, da die »Podien« ja sicher ihre alte Oberflache nicht behalten konnten.

Herr Muncker hielt einen für die Sitzungsberichte bestimmten Vortrag: Klopstocks Vater. Von Klopstocks Vater, einem eigenartigen Mann von sittlich gediegenem, ernstem, tapferm Charakter und guter Geistesbildung, sind uns durch den ersten, überschwänglich begeisterten Biographen seines Sohnes, Karl Friedrich Cramer, fast nur anekdotenhafte, etwas abenteuerliche Züge überliefert, deren geschichtliche Glaubwürdigkeit im einzelnen gewissen Zweifeln begegnen dürfte. Treuer und reicher ausgemalt tritt uns sein Bild in seinen Briefen entgegen, von denen bisher nicht allzu viele veröffentlicht sind, namentlich in den meist ungedruckten Briefen an Gleim aus seinen letzten sechs Jahren (1750—1756), deren Gleims Nachlafs in Halberstadt über fünfzig aufbewahrt. Sie zeigen besonders auch seine innige Teilnahme an den Lebensschicksalen, dichterischen Arbeiten und Erfolgen seines Sohnes in charakteristischen Urteilen über Bodmer, Gottsched, Lessing, Wieland und sonstige Freunde oder Gegner Klopstocks. Sie beleuchten aber ebenso seine Ansichten von Milton, Voltaire und andern ausländischen Schriftstellern und gewähren uns einen aufschlufsreichen Einblick in die literarischen, gelegentlich auch in die übrigen Lebensverhältnisse jener Zeit. So mag der Abdruck dieser Briefe (mit Ausnahme einzelner geschichtlich unbedeutender Abschnitte) nicht ungerechtfertigt erscheinen.

In der math.-phys. Kl. sprach Herr Alfred Pringsheim über die Konvergenz periodischer und gewisser nicht-periodischer Kettenbrüche mit komplexen Gliedern. Die notwendigen und hinreichenden Bedingungen für die Konvergenz periodischer Kettenbrüche mit komplexen Gliedern sind auf verschiedenen Wegen, aber im wesentlichen gleichlautend von O. Stolz, vom Verfasser und von Herrn Perron in anders gearteter und mit gewissen Vorzügen ausgestatteter Form von Herrn von Pidoll abgeleitet worden. Der Verfasser gibt eine vereinfachte Herleitung dieser neueren Bedingungen, welche zugleich eine vollkommene Einsicht in den inneren Zusammenhang der verschiedenen Bedingungsformen gewährt. — Im übrigen enthält die Arbeit den Beweis eines von Herrn van Vleck herrührenden Konvergenz-Kriteriums für gewisse Kettenbrüche mit komplexen Gliedern, das bisher nur unvollständig oder unter Hinzufügung unnötig einschränkender Voraussetzungen bewiesen wurde. (Erscheint in den Sitzungsberichten.)

Herr S. Finsterwalder legte für die Sitzungsberichte vor eine Abhandlung von Herrn Prof. Liebmann: Deutung und Konvergenzbeweis für die Methoden zur Lösung der 1. Randwertaufgabe von H. A. Schwarz und von H. Poincaré im linearen Gebiet.

Herr R. v. Hertwig sprach über Centrosomen bei Radiolarien. Er berichtet über einen Teil der Untersuchungen, welche er an den von ihm bei Tenerifa gesammelten Radiolarien angestellt hat. Bei einigen Gattungen gelang es ihm, Centrosomen nachzuweisen, welche durch ihre Beziehungen zu den Achsenfäden der Pseudopodien und ihre Struktur an die gleichnamigen Bildungen der Heliozoen erinnern. Während aber diese aufserhalb des Kerns liegen, finden sich jene inmitten des zentral gelegenen grofsen Kerns. Während ferner diese wie die Centrosomen vielzelliger

Tiere bei der Zellteilung eine grofse Rolle spielen und daher zumeist als spezifische Teilorganellen der Zelle angesehen werden, scheinen die Centrosomen bei den Radiolarien während der Vermehrung bedeutungslos zu sein. Bei der Schwärmerbildung gehen sie zugrunde. Zweiteilungen des Tiers aber sind bei den in Rede stehenden Arten nicht beobachtet, sie sind sogar wegen der Beschaffenheit des Skeletts unwahrscheinlich, man kann sogar sagen ausgeschlossen.

Neu erschienene Werke.

J. Bernhart, Tragik im Weltlauf. München, C. H. Beck. Geb. M. 2,80.

G. Simmel, Der Krieg und die geistigen Entscheidungen. München u. Leipzig, Duncker & Humblot. M. 1,50.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Friedrich Loofs [ord. Prof. f. Kirchengesch. an der Univ. Halle], Wer war Jesus Christus? Für Theologen und den weiteren Kreis gebildeter Christen erörtert. Deutsche Neubearbeitung des Buches: What is the truth about Jesus Christ? Problems of Christology discussed in six Haskell-Lectures at Oberlin, Ohio. Halle a. S., Max Niemeyer, 1916. XII u. 254 S. 8°. M. 4,40.

Dieses Buch, welches seine Entstehung christologischen Vorträgen, die Loofs im Herbst 1911 in Amerika gehalten und 1913 in englischer Sprache veröffentlicht hat, verdankt, enthält eine ausgezeichnete Behandlung der auf die geschichtliche und religiöse Beurteilung Jesu bezüglichen Probleme. Den äufseren Anlafs zu der deutschen Bearbeitung gab das Erscheinen von Wernles Schrift über Jesus. Die besondere Absicht, die L. verfolgt, ist die: der sogenannten liberalen Leben-Jesu-Forschung, insbesondere ihren Voraussetzungen, dafs das Leben Jesu ein menschliches gewesen, entgegenzutreten, zu zeigen, dafs die historische Methode mit den ihr zugewiesenen Mitteln nicht ausreicht, Jesu Gestalt zu begreifen. Aufser mit Wernle setzt sich L. mit einer grofsen Reihe der neueren Kritiker auseinander, vornehmlich mit Heitmüller, Holtzmann, Schweitzer und Wellhausen.

Nachdem L. in dem ersten Abschnitt gezeigt, dafs Jesus als Mensch unter Menschen gelebt, wobei eingehend über die aufserchristlichen und christlichen Zeugnisse gesprochen wird, legt er in den weiteren Abschnitten dar, dafs die jahrzehntelange Forscherarbeit, Jesu Leben als ein menschliches zu begreifen, nicht zu haltbaren Resultaten geführt hat und auch nicht führen kann, da die Geschichtswissenschaft an die Analogie der sonstigen Erfahrung gebunden ist. Wer Jesu Leben »rein geschichtlich« zu erfassen sucht, mufs notwendig voraussetzen, dafs dieses ein menschliches gewesen ist. Historisch und theologisch läfst sich aber die Unrichtigkeit jener Behauptung durch einen Blick auf Jesu eigene Worte, auf den Glauben der Urgemeinde und auf den Glauben der folgenden Jahrhunderte erweisen. In den beiden letzten Abschnitten wird dargelegt, dafs die orthodox-kirchliche Christologie aus verschiedenen Gründen unhaltbar ist, dafs aber trotzdem der Glaube zu einem ihm genügenden Verständnis Jesu kommt. Was der Geschichtsforscher nicht in ein Bild fassen kann, Jesu Menschheit und sein den menschlichen Rahmen sprengendes Selbstbewufstsein, das kann der Glaube vereinigen. Für den Glauben ist Jesus der Offenbarer Gottes und der Anfänger einer neuen Menschheit. Der Inhalt der Offenbarung Gottes ist seine heilige Majestät und barmherzige Liebe; der Inhalt seiner Urbildlichkeit besteht in Jesu sittlich-religiöser Vorbildlichkeit sowie in der in Jesu Bild veranschaulichten Zielsetzung der menschlichen Vollendung.

Indem L. überall den Standpunkt, den er in diesen schwierigen Fragen vertritt, kräftig geltend macht, bietet er eine gute Einführung in die Probleme der geschichtlichen Leben-Jesu-Forschung und der dogmatischen Beurteilung Christi. Man kann die Bedeutung des Buches kurz dahin zusammenfassen. Erstens: L. verteidigt mit Recht die Unterscheidung zwischen geschichtlicher und religiöser Betrachtung, zwischen historischer und theologischer Beweisführung. Das Schlagwort einer »theologischen Geschichtsforschung« weist er als mifsverständlich zurück. Es unterliegt keinem Zweifel, dafs in dieser Beziehung die Leben-Jesu-Forschung seit David Straufs überaus oft gesündigt hat. Vielfach ist geschichtliche und religiöse Betrachtung vermischt worden. Man hat zu wenig streng methodisch gearbeitet; man hat zu wenig darauf geachtet, dafs es stets gilt, die Feststellung des unabhängig von den Weltanschauungsfragen Feststellbaren und das Hineinwirken des von diesen unabtrennbaren geschichtlichen Mafsstabes auseinanderzuhalten. Zweitens: L. bietet eine gute Darstellung des Quellenbestandes über die Geschichte Jesu, eine knappe Einführung in die moderne Evangelienkritik. Dabei ist ein Doppeltes charakteristisch, einmal wie er sich gegen die hohe Einschätzung der Tradition im Markus-Evangelium wendet; sodann wie er die Unterschätzung des Johannes-Evangeliums von seiten der neueren Kritik bekämpft. Mit B. Weifs und Wrede betont L.: alles, was man von geschichtlicher Entwicklung

des Lebens Jesu im Markus-Evangelium hat finden wollen, ist müfsig; man darf das Evangelium nicht als Mafsstab zur Beurteilung der Geschichte Jesu betrachten, da über seine Quellen bisher nichts Sicheres erbracht worden ist. Dagegen sollen in dem Johannes-Evangelium zuverlässige geschichtliche Traditionen vorliegen. In ihm tritt uns eine eigenartige Überlieferung entgegen, welche, wie die Korrektur des Lebensbildes der drei ersten Evangelien beweist, auf gutem Wissen beruht, welche speziell Worte mitteilt, die Jesus im vertraulichen Jüngerkreis gesprochen hat. Das überaus schwierige johanneische Problem glaubt L. durch die Hypothese lösen zu können, dafs dem Zebedaiden Johannes bei der griechischen Niederschrift seiner Erinnerungen Freunde halfen, wobei mit der Möglichkeit gerechnet wird, dafs später seitens des Jüngerkreises in dem Evangelium redaktionelle Eingriffe erfolgten. Drittens: L. rückt mit Recht das Selbstbewufstsein Jesu in den Mittelpunkt der Betrachtung, denn das ist die Hauptfrage der ganzen modernen Leben-Jesu-Forschung. Jesu Selbstbewufstsein beruht darauf, dafs er sich bewufst war, zu Gott als seinem Vater in einem durchaus eigenartigen Verhältnis zu stehen. In den ältesten Quellen, soweit wir sie aus den kanonischen Evangelien rekonstruieren können, ist ein Bild Jesu zu konstatieren, das verschiedenartige, widerspruchsvolle, menschengemäfse und übermenschliche Züge aufweist. Dies auf unglaubwürdige Überlieferung zurückzuführen, liegt kein Grund vor. Die Wissenschaft mit ihren Voraussetzungen ist aber nicht imstande, das Menschliche und Übermenschliche zu einem Bilde zu vereinigen. Nur der Glaube kann diesem geschichtlichen Tatbestand gerecht werden. Den Inhalt des Glaubens gewinnt L. aus den Wirkungen, welche von Jesus in der Geschichte ausgegangen sind. Aus den Wirkungen wird gefolgert, dafs Gott in ihm Wirklichkeit war. Viertens: L. gibt einen kurzen Überblick über die kirchliche Christologie, über die verschiedene Art, wie die christliche Glaubenslehre die Aussagen über Christi Person und Werk gestaltet hat. Er hebt hervor, dafs wir durch Paulus allein über den Glauben der Urgemeinde unterrichtet sind, dafs die individuellen Gedanken des Paulus über Jesus in der religiösen Wertung des geschichtlichen Jesus wurzeln. Er betont andrerseits nachdrucksvoll, dafs die Versuche, welche man speziell im deutschen Protestantismus gemacht hat, um Jesu Wesen zu erklären, vielfach nicht beachtet haben, dafs es sich im Neuen Testament nicht um exakte Wissensaussagen über Christus, sondern um Glaubensaussagen handelt. Eine befriedigende genetische Erklärung des Wesens Jesu gibt es nicht. Diese ist nur dem Glauben möglich.

Auf Einzelheiten kann hier nicht eingegangen werden. Nur folgendes sei notiert. Vielleicht hätten die Ausführungen noch mehr Grund, wenn die Betrachtung über das Verhältnis von Glauben und Geschichte (vgl. bes. S. 57f. 170f. 218f.) bestimmter die philosophischen Voraussetzungen hervortreten liefse, von denen L. ausgeht. S. 10f. wendet sich L. gegen die Theorien, welche die Ungeschichtlichkeit der Person Jesu zu erweisen suchen. Mit Recht wird betont: die ältesten christlichen Quellen machen zwar diese Theorien schwierig, können aber nicht zu einem zwingenden Beweis gegen sie verwandt werden. Dieser läfst sich nur aus den christlichen Quellen führen. In den Paulinischen Briefen, besonders im 1. Korintherbrief stehen wir auf Felsengrund. Die Interpolationshypothesen, welche man hinsichtlich dieser Briefe geltend macht, sind unbegründet. In seinen Ausführungen (S. 53f. u. ö.) wendet sich L. scharf gegen die eschatologische Wertung Jesu. Er sieht darin eine grobe Verzeichnung des Jesusbildes von seiten der neueren Kritik. Den eschatologischen Jesusworten gegenüber, wie sie die evangelische Tradition bietet, ist er äufserst skeptisch. Gewifs geben unsere Quellen keine sichere Antwort dafür, welche Rolle das apokalyptische Element in der Predigt und Mission Jesu gespielt hat, aber aus der ganzen urchristlichen Bewegung mufs man das schliefsen. Nur bei dieser Annahme scheint es möglich, Jesu Wirken in der damaligen Zeit geschichtlich zu verstehen.

Breslau. G. Hoennicke.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Hans Schmidt, Der Prophet Amos. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 1,40.

Sancti Irenaei episcopi Lugdunensis Demonstratio apostolicae praedicationis Εἰς ἐπίδειξιν τοῦ ἀποστολικοῦ κηρύγματος. Ex armeno vertit, prolegomenis illustr., notis locupletavit S. Weber. Freiburg i. B., Herder. M. 3.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Leonard Nelson [Privatdoz. f. Philos. an der Univ. Göttingen], Vorlesungen über die Grundlagen der Ethik. 1. Bd.: Kritik der praktischen Vernunft. Leipzig, Veit & Comp., 1917. XXXIV u. 710 S. 8°. M. 16.

Der erste Hauptabschnitt des Werkes, der die ethische Methodenlehre enthält, ist bereits 1915 in einer Sonderausgabe erschienen und von mir in der DLZ. 1915, Nr. 31 (Sp. 1592/94) besprochen worden.

Als die beiden Hauptaufgaben einer kritischen Grundlegung der Ethik bezeichnet Nelson in der Methodenlehre die »Exposition« und die »Deduktion« der ethischen Prinzipien. Der Bearbeitung dieser Aufgaben sind der zweite und dritte Hauptabschnitt des umfangreichen Werkes verpflichtet.

Die Exposition sucht nach »regressiver« Methode aus unserem konkreten sittlichen Wissen die Prinzipien unserer ethischen Beurteilung durch Abstraktion zu gewinnen. N. schliefst sich in diesem Abschnitt zunächst eng an Kants »Grundlegung zur Metaphysik der Sitten« an. Er geht dann aber über Kant in zweifacher Hinsicht hinaus. Einmal sucht er Kants schwankende und mifsverständliche Formulierung des obersten ethischen Prinzips, des »kategorischen Imperativs«, durch eine bestimmte, eindeutige Formel zu ersetzen. Sie lautet: »Handle nie so, dafs Du nicht auch in Deine Handlungsweise einwilligen könntest, wenn die Interessen der von ihr Betroffenen auch Deine eigenen wären.« Diesem »Abwägungsgesetz« zur Seite tritt das »Vergeltungsgesetz«: »Du sollst in eine gleiche Mifsachtung Deiner Interessen einwilligen, wie Du sie anderen gegenüber bewiesen hast.« Somit erscheint Gerechtigkeit (ausgleichende und vergeltende) als einziges Prinzip aller Pflichten, als der Inhalt des Sittengesetzes.

Dabei erkennt nun aber N. an — und darin liegt ein zweiter Fortschritt über Kant hinaus — dafs die Ethik als Lehre von den Aufgaben für das Handeln nicht auf die blofse Pflichtenlehre (»Moral«) eingeschränkt werden dürfe, dafs sie daneben auch die »Ideallehre« umfassen müsse. Alle sittlichen Normen, die über die Gerechtigkeit hinausgehen, rechnet dabei N. zur Ideallehre. Er sieht in ihnen nicht Imperative, sondern Optative, und fafst die ihnen zugrunde liegende Schätzung als eine ästhetische auf.

Ich bezweifle, ob diese Aufstellungen durchweg im Einklang mit dem konkreten sittlichen Bewufstsein sich halten. Ist überhaupt dieses Bewufstsein ein leicht fafsbarer bestimmter Faktor? Weist es nicht — selbst wenn wir uns auf unsere Zeit und unser Volk beschränken — Verschiedenheiten auf, die sich nur durch umfassende empirische Untersuchung feststellen lassen? N. will in seiner »Exposition« gemäfs der von ihm gewählten »regressiven« Methode von den Erfahrungen über das konkrete sittliche Bewufstsein ausgehen, aber er hat auf die Sammlung und Sichtung des Erfahrungsstoffes zu wenig Sorgfalt verwendet. So verfällt er gelegentlich ins — Konstruieren.

Ist es allgemein so, dafs man die sittlichen Tugenden aufser der Gerechtigkeit nur als etwas »Wünschenswertes«, nicht als etwas vom Gewissen Gefordertes empfindet? ferner, dafs man der gewissenhaften Erfüllung aller Forderungen der Gerechtigkeit keinen »positiven« Wert beimifst (wie N. behauptet)?

Auch der Mafsstab, den N. für die vom »Abwägungsgesetz« geforderte Bewertung der Interessen angibt, scheint mir unzulänglich. Er erklärt: dasjenige Interesse verdient den Vorzug, das eine »vollkommen gebildete Person« vorziehen würde. Sollte man über diese so gar »formale« Bestimmung nicht hinausgehen können?

Noch schwerwiegender sind die Bedenken, die sich mir gegen den dritten Hauptabschnitt, die »Deduktion« der ethischen Prinzipien, aufdrängen. Ich bin zwar mit N. einverstanden, dafs sich die ethischen Prinzipien in ihrer Geltung nicht »begründen« lassen, aber eben darum scheint es mir, dafs er sich mit dieser ganzen umständlichen »Deduktion« vergebliche Mühe macht. Er stellt ihr nämlich doch die Aufgabe, die in der »Exposition« aufgewiesenen Prinzipien »auf ihren Rechtsgrund zu prüfen« (S. 335 f.). Ich kann das nur so verstehen, dafs die »Deduktion« die Gültigkeit jener Prinzipien dartun soll. Nun soll die Deduktion aber, wie N. wiederholt versichert, nach empirisch-psychologischer Methode sich vollziehen. Diese Methode aber kann ihrem Wesen nach nur Tatsächliches feststellen, keine Fragen der Gültigkeit lösen.

Wenn ich so auch die »Deduktion« als prinzipiell verfehlt ansehen mufs, so weifs ich doch das reiche psychologische Material, das N. in diesem Zusammenhang beibringt, und die klaren terminologischen Unterscheidungen, die er in Beziehung darauf vornimmt, wohl zu schätzen.

Nicht minder halte ich die Ausführungen des vierten Teils, der eine kritische Übersicht der möglichen ethischen Theorien enthält, für sehr lesenswert.

Überhaupt zeigt das ganze Werk die Vorzüge, die ich schon an der Methodenlehre loben konnte, übersichtlichen Gedankenaufbau, scharfe Herausarbeitung des Wesentlichen, klare Sprache.

Gieſsen. A. Messer.

Hans Kania [Oberlehrer am Friedrichs-Realgymn. zu Berlin, Dr.], Staatsbürgerkunde in vergleichenden Übersichten über die Entwickelung der Grundlagen und Aufgaben des Staates. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1916. VIII u. 84 S. 8°. Kart. M. 1.

In der Vorrede heifst es: »die vorliegende Staatsbürgerkunde bietet eine auf der gesamten, geschichtlichen Entwicklung beruhende vergleichende Übersicht über die Grundlagen und Aufgaben des Staates, zugleich aber eine systematische Darstellung des gesamten Staatslebens. . . . Das Gebotene liegt ganz in der Richtung des neuesten Ministerialerlasses über den Geschichtsunterricht. Das Verständnis für den Staat der Gegenwart soll geschichtlich vertieft werden. Grofse Durch- und Überblicke werden bei der Zusammendrängung des Stoffes nötig sein.« »Überall sind Verweisungen auf die bisher vorliegenden Hefte der 'Quellensammlung für den geschichtlichen Unterricht' beigefügt.«

Diese Staatsbürgerkunde wird in der Hand der Lehrer und Schüler nützliche Dienste leisten. Sie enthält gute Zusammenstellungen und wertvolle statistische Angaben. Wie mir scheint, ist dem Wirtschaftsleben zu viel und dem völkischen Gedanken zu wenig Beachtung gewährt. Ich vermisse einen Abschnitt »Staatstum und Volkstum«, in welchem vom Nationalstaat, Völkerstaat, Rassenstaat, Weltreich die Rede wäre.

Düsseldorf. Heinrich Wolf.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Frankfurt a. M. hat sich Dr. Georg Burckhardt als Privatdoz f. Philos. habilitiert.

Zeitschriften.

Neue Jahrbücher für Pädagogik. 20. Jahrg. XL, 4. O. Weder, Hermann Lotze und die höhere Schule. Zu seinem 100. Geburtstage (21. Mai 1917). — H. Schnell, Der Geschichtsunterricht in den höheren Schulen. Ein Rückblick auf seine Entwicklung, namentlich in Preufsen. — M. Müller, Schulreformpläne und Einheitsschule in Polen. — R. Seibt, Sittliches Rüstzeug, Schulrede zur Kaisergeburtstagsfeier 1917.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

K. Wulff, Den oldjavanske Wirâtaparwa og dens Sanskrit-original. Bidrag til Mahâbhârata-forskningen. Kopenhagen, E. Wiene, 1917. 270 S. gr. 8°.

Die Dankbarkeit, mit der Indologen diesen Beitrag zur Textgeschichte und Kritik des Mahâbhârata willkommen heifsen werden, entbehrt doch nicht eines schmerzlichen Beigeschmacks. Während uns hier wertvolle Materialien zugänglich gemacht werden, die doch vom Hauptstrom der Überlieferung seitab liegen, sehen wir die einst von uns allen mit so grofsen Erwartungen begrüfsten Bemühungen um die Durcharbeitung der zentralen Masse der Materialien für absehbare Zeit scheitern: die auf internationalem Zusammenwirken beruhenden Vorarbeiten für die einst erhoffte Neuausgabe des grofsen Epos gehören eben zu den Trümmern, die wir wohl, wie so viel anderes, ins Nichts hinüber tragen müssen.

Die Arbeit Wulffs stellt einen wichtigen Fortschritt auf der Bahn der bisher namentlich in Holland gepflegten Forschungen über das altjavanische Mahâbhârata dar. Vergleichen wir, was jetzt vorliegt, mit dem Bestande, den Holtzmann 1894 zu verzeichnen hatte (das M.-Bh. III, 109), so sind höchst erfreuliche Fortschritte zu bemerken; insonderheit hebt sich der Name Juynbolls hervor. Wie in der Natur der Sache liegt, blicken diese Forschungen einerseits nach der austronesischen, andrerseits nach der indischen Seite hin. Im vorliegenden Bande herrscht der zweite Gesichtspunkt vor, und so wage ich darüber zu referieren, nicht ohne die Schranken meiner Kompetenz zu betonen, denn Kenntnis des Javanischen fehlt mir.

In geradezu vollkommener Weise macht der Verf. dem Indologen die altjavanischen Materialien für das 4. Buch des grofsen Epos zugänglich. Ich hebe nur den eingehendsten und wohl wichtigsten Abschnitt der Arbeit hervor: den über die Sanskritzitate dieses 4. Buchs (S. 80—215). Es handelt sich um die grofse Masse der oft ganze Slokas umfassenden Sanskritzitate mit den beigegebenen, ebenfalls stark von Sanskritausdrücken durchsetzten altjavanischen Paraphrasen. Die Hauptaufgabe war selbstverständlich, aus der vielfach schwer verderbten Überlieferung den Sanskritvers in der Gestalt, wie er dem javanischen Bearbeiter vorgelegen hat, zu gewinnen. W. hat sich dieser Aufgabe mit gröfster Gewissenhaftigkeit unterzogen. Es liegt in der Natur der Sache, dafs ein anderer zuweilen andere Lösungen der Probleme für die wahrscheinlicheren halten wird. Einige Stellen möchte ich kurz berühren.

v. 388 (ed. Calc.; Wulff p. 123) stellt W. her *lakṣmīḥ padmālayā kīṭ twam ? twan dewi kiṃ sumadhyame?* Worte des verliebten Kīcaka an Draupadī). Nun ist im zweiten Pāda überliefert *tandewiṅki samadyamam.* Die Calcuttaer Ausgabe gibt

atha bhūtiḥ sumadhyame; entsprechend korrigiert Juynboll das Zitat. Natürlich trifft das bei *sumadhyame* das Richtige. Aber im Vorangehenden liegt der Calcuttaer Text von der Überlieferung des Zitats offenbar weit ab, und andrerseits die Herstellung W.s leuchtet m. E. inhaltlich nicht ein. Die Paraphrase gibt: »oder bist du vielleicht die *bhaṭārī* Saraswatī, welche die Gottheit des Wortes ist?« Also scheint mir: *wāgdewī*, paläographisch eine recht leichte Änderung.

v. 396 (p. 125). Im Verseingang schreibt W. (ebenfalls Worte des Kīcaka): *lajjonmādo mām arddanaḥ* (es folgt *nirddahati*). Überliefert: *mamārddanaḥ*. Beides metrisch unmöglich bezw. kaum möglich; die Messung — — ⏑ ⏑ für die Silben 5—8 ist ja schwer annehmbar. Um so näher liegt es, in Anlehnung an den in Indien vorliegenden Text *mā madanaḥ* zu vermuten. Freilich bleibt das vorangehende Wort fraglich. Der metrische Gebrauch der zweiten Vipulā macht die Messung ⏑ — ⏑ — wahrscheinlich. Hat dagestanden *lajjonmatho* »die Scham vernichtend«?

v. 1962 (p. 185). W. schreibt in den Worten des verzagenden Uttara: *na ca pratodaṃ ? na pašān ? saṃyantum šaktir asti me*. Überliefert ist für die zwischen Fragezeichen stehenden Worte: *nāpisan*. W.s Änderung ist metrisch bedenklich. Ich lese *nābhīšūn*, in Anlehnung an die Kopenhagener Beng. Handschrift; die Calcuttaer Ausgabe hat *raśmīṃś ca*.

v. 2216 (p. 198). Uttara soll allein eintreten, nicht der Eunuch Bṛhannalā. W. liest: *uttaraḥ praweṣyas twayā na praweṣyā wṛhannalā*. Überliefert: *prawašaḥ, na mraweṣāt wṛhannāla*. Auch hier scheint mir die Herstellung des ersten Pāda wegen des Metrums abzulehnen. Der indische Text hat *praviśatv eko*. Das *tw* der javanischen Überlieferung scheint mir deutlich darauf zu führen, dafs auch hier *praviśatw* anzunehmen ist. Dahinter dann doch wohl nichts andres als (wie auch Juynboll annimmt) das *eko* der indischen Texte. Die javanische Paraphrase gibt W. wieder: bed kun Uttara træde ind. —

In die Familien der indischen Überlieferung ist der javanische Text einstweilen nicht mit Bestimmtheit einzuordnen. Stellt man ihm als die zwei kompakten Hauptmassen N (den nordindischen) und S (den südindischen Text) gegenüber, so steht er (s. z. B. Wulff S. 102f.) N näher als S, während N und S einander näher stehen, als eins von ihnen dem javanischen Text. Der letztere wird vielfach für die Beurteilung von Diskrepanzen zwischen N und S wertvolle Dienste leisten. Ob ihm aber gegenüber dem NS-Typus im ganzen die Dignität eines unabhängigen Zeugen zukommt? W. spricht sich, wenn auch keineswegs mit apodiktischer Gewifsheit, dafür aus. Bewiesen scheint es mir bis jetzt nicht, und ich zweifle vorläufig. Doch wäre es verfrüht, diese Frage schon jetzt entscheiden zu wollen, wo unsere Kenntnis der indischen Überlieferung noch so ganz unzulänglich ist. In jedem Fall haben wir allen Grund, der keine Mühe scheuenden, wahrhaft musterhaften Sorgfalt, mit welcher der dänische Gelehrte getan hat, was eben gegenwärtig getan werden konnte, die gebührende Ehre zu erweisen.

Göttingen. H. Oldenberg.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem Leiter des Phonogramm-Archivs beim psychol. Institut der Univ. Berlin Dr. Erich von Hornborstel ist der Titel Professor verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

W. Padel, Türkisch. [Teubners kleine Sprachbücher. VIII.] Leipzig, Berlin u. Konstantinopel, B. G. Teubner. Geb. M. 3,60.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Jakob Wackernagel [ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Basel], Sprachliche Untersuchungen zu Homer. [Forschungen zur griechischen und lateinischen Grammatik, hgb. von Paul Kretschmer und Wilhelm Kroll. 4. Heft.] Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1916. 1 Bl. u. 264 S. 8°. M. 8,60.

Nach dem Vorwort ist das Buch durch eine Frage Bethes angeregt: die griechische Philologie, nicht nur die Homerphilologie und die griechische Sprachwissenschaft, darf Wackernagel dankbar sein, dafs er jene Frage so ausgiebig beantwortet hat, selbst wenn ihr Zweck nicht erreicht sein sollte. Die nachhomerische Literaturgeschichte wird Stellung nehmen müssen zu der mit neuen, wie mir scheint, durchschlagenden Argumenten (besonders wichtig *πτέρνα* aus lat. *perna*) gestützten Hinabrückung der Batracho(myo)machie in hellenistische Zeit, der Grammatiker findet für Laute[1]) und Formen[2]), aber auch für Syntax[3])

[1]) z. B. Haplologie in ἐπιβάσκω B 234 aus ἐπ-ιβ-ιβάσκω, Aspiratendissimilation in att. ἀφίκατο, ion. ἀπίκατο, semasiologisch bedingter Silbenausfall in παῦε für παῦσε (vgl. φεῦ für φεῦγε, nach Fick; aber gegen Entstehung von got. *sai* aus **saihwi* spricht schweizerd. *sē*), Vereinfachung von Doppelkonsonanz (136f.; kret. εμην Kohler-Ziebarth Gort. 34 Z. 18 neben ημην Z. 3. 4 ist, wie ἀδικεσει DI 4998 V, 8 zeigt, nur ein orthographischer Fehler).

[2]) z. B. Ζῆν : ιερην (dahin auch Ὀρφῆ Ibykos, sikyon. Ὄρφας, hom. Χρυσης, worüber in den Idg. Forsch. Genaueres), νῶι νῶε und Verwandtes, Motion, Nasalpräsentien, ὀμοῦμαι πλευσοῦμαι, aspiriertes Perfekt, εὐκτο γενοτο στεῦτο.

[3]) z. B. passive Bedeutung des (sigmatischen) Aorists; vgl. ἀπεγράψανθο »liefsen sich einschreiben« auf den böotischen Rekrutenlisten, auch ἀστάλα ἔστα [= ἐστάθη] ἐπὶ μελάντα βουλεύς um 450 Argos. DS[3] 56, 43.)

und für Wortbildung, Etymologie und Bedeutungsgeschichte[1]) so reiche (und durch die Register so leicht zugängliche) Ausbeute, dafs W.s Buch für ihn gerade so unentbehrlich sein wird wie für den Homeriker, an den es sich mit dem Titel wendet. Es ist keine abschliefsende systematische Darstellung der homerischen Sprache, aber doch in einem Sinne abschliefsend: es schliefst W.s vierzigjährige, so erfolgreiche Beschäftigung mit Homer und der griechischen Sprachwissenschaft vorläufig ab, die wichtigsten Strömungen der Forschung wie wichtige Einzelfragen kommen darin zur Behandlung; an eine gewisse Zusammenfassung seiner homerischen Forschungen hat auch der Verf. selbst gedacht, indem er ins Wortregister das Material aus seiner Abhandlung über äolischen Akzent bei Homer (Göttinger Nachrichten 1914) mit aufgenommen hat. Wie schon das Beispiel der Batracho-(myo)machie zeigen konnte, hält sich W. nicht ängstlich an Homer; ein besonderer Abschnitt, der 4., ist der nachhomerischen Epik gewidmet (»Spuren der zeitgenössischen Sprache bei den nachhomerischen Epikern«), und »die Lücken der homerischen Sprache«, denen der 5. Abschnitt gilt, können nur durch Vergleichung der übrigen Überlieferung festgestellt werden. Auch schon im 3. Abschnitt »indirekte Zeugnisse für Modernisierung« spielt die nachhomerische Dichtung eine wichtige Rolle, und um die Attizismen ausfindig zu machen (Abschnitt 1 und 2), mufs ein gut Teil ionisch-attischer Sprachentwicklung durchmustert werden. Bilden Homer und sämtliche Dialekte das wesentliche Fundament, so finden sich doch auch Exkurse in die hellenistische Zeit (z. B. die Darlegung über die Bedeutungen »strecken« bei ἁπλῶ und »halten, fassen« bei κρατῶ, die auch die neugriechischen sind), und ab und zu dringt der Blick hinter Homer und das Griechische zurück. Das ganze Buch beruht, wie die Arbeit W.s überhaupt, auf einer umfassenden und zugleich tiefgründigen Gelehrsamkeit. — W. beherrscht, in einer Vereinigung und Sicherheit, die zurzeit wohl einzig dasteht, die Sprachdenkmäler des Altgriechischen und Altitalischen, Alt- und Mittelindischen, Altiranischen — die Erudition drängt sich aber nirgends vor, ist nicht Selbstzweck, sondern nur Mittel der strengen Beweisführung oder Ausgangspunkt für die durch Selbstzucht gezügelte und doch mitunter kühn zugreifende Kombinationsgabe. Die Darstellung ist klar und jedem Philologen, nicht nur dem Linguisten verständlich.

Es mag auffallen, das noch heute, nach all den bedeutenden Forschungen von Männern wie Bekker, Nauck, Fick, Bechtel, Brugmann, Solmsen, W. Schulze, W. selbst und vielen andern noch so viel Neues über homerische Sprache gesagt werden kann: neben dem Reichtum der Sprache des Epos ist dafür besonders die Vermehrung des dialektischen Vergleichsmaterials wichtig. Es mufs aber doch betont werden, dafs das Neue in vielen interessanten Einzelheiten, nicht in neuen Grundanschauungen besteht; dies ist kein Vorwurf, sondern bestätigt nur, dafs die Forschung des 19. Jahrh.s hier ein bleibendes Fundament erarbeitet hat; trotz aller Modernisierung, trotz der relativen Jugend der erhaltenen Gedichte lebt in der homerischen Sprache und Dichtung uralte Tradition fort (vgl. W. S. 201, wo in der Anm. mit Recht auf Nöldekes Behandlung des iranischen Nationalepos im Iranischen Grundrifs II verwiesen wird, der ich in der Homerliteratur bisher nicht begegnet bin; auch Drerup Homer[2] kennt den prinzipiell bedeutsamen Artikel nicht). Ich möchte mir hier erlauben, auf eine grundsätzlich nicht neue und mir mehr zufällig bekannte Analogie hinzuweisen, welche Modernisierung und Vulgarisierung eines vielgelesenen Gedichtes gut beleuchtet; dafs es sich um ein jüngeres griechisches Werk und um ein Kunstepos handelt, ist hoffentlich kein Hindernis. Der Versroman Erotokritos ist, wahrscheinlich in der 2. Hälfte des 17. Jahrh.s, in Ostkreta im dortigen Dialekt gedichtet worden; die erhaltenen Handschriften zeigen Einflufs des kephallenischen Dialektes, die Ausgaben, abstammend von der Venetianer Ausgabe von 1713, sind mehr und mehr der kretischen Eigentümlichkeiten entkleidet und von Druckfehlern und Versehen entstellt worden, sind je jünger, desto schlechter — all dies nach der Einleitung zu der neuen, kritischen Ausgabe des Erotokritos von Xantudidis (Candia 1915), einem Zeugnis des kretischen Kulturaufschwungs seit der Befreiung, das mir durch freundliche Vermittlung noch eben vor Beginn der griechischen Blockade zugekommen ist.

Das Neue, was W. für die homerische Sprache bietet, betrifft nicht die in den Kapitelüberschriften genannten Attizismen und Modernisierungen allein: auch die Äolismen werden vermehrt, nicht um neue Beispiele landläufiger

[1]) z. B. ἄναξ (die weitere Bedeutung auch in dem ursprünglich wohl scherzhaft gemeinten χειρώναξ) und βασιλεύς, Ἀσίη (aber Ἄσσος hat Länge), βέβαιος (zu homer. βεβαώς; wohl vom fem. βεβαυία aus), εἰκῆ, ἐπητής (dazu den Hinweis, dafs ἐπητός nur ψ 306 steht, wo Aristarch richtig ἐπητέως gab), ἴδις, κομίζω, μ ἴθμ, ὀρνιθόγαλα, προθέλυμνος (anschliefsend auch über lat. *pro-*), ὅλη, ὁπισχεῖσθαι; eine besondere Abhandlung ist der Exkurs über die Wörter auf -όω.

und von jedem Nachahmer verwendbarer Muster, sondern um charakteristische wie ε bei ρ statt ι: *ἠπορέη Ἕκτόρεος Νεστόρεος* (so auch *ἀπε(ι)ρε(ί)σιος* zu *ἀπε(ί)ριτος*?), vgl. die Ausführungen über *μάν* und den Dualgebrauch; solche Äolismen, die zu den wider Willen, unerkannt »stehen gebliebenen« gehören, sind ja besonders beweisend für äolische Bestandteile, äolische Grundlage des homerischen Dialektes, wenn auch nicht für einstige äolische Redaktion der erhaltenen Gedichte (vereinzelte Altertümlichkeiten erscheinen sogar nur bei nachhomerischen Dichtern — W. IV, 4 — und in jungen Partien der Odyssee: *δῶτορ ἠέων, νῆσος αἰαίη*, wenn = *v. ἀαίη* »die Insel der Morgenröte«, worüber demnächst mehr in den Indogermanischen Forschungen). Auch der von Wilamowitz in seinen beiden Homerwerken vertretene, neuerdings von Witte mit übertreibendem Eifer betonte Gesichtspunkt der dichterischen Bildungen kommt bei W. durchaus zu seinem Recht: seinen früheren Beispielen *πρόφρασσα, ποτῆτος* fügt er bei *ἐρχατόωντο* (erweitert aus *ἔρχατο*): alles Bildungen, die allgemein sprachlich möglich sind (vgl. *ἐσθίω*, nach Brugmann von dem alten Imperativ **ἔσθι* = ai. *addhi* aus entstanden, *εὐεστώ* von *εὖ ἐστι* aus? neugr. *κείτεται*, nach Hatzidakis aus *κεῖται* + *ται*, schweizerd. *chīdə* tönen von *es chīd* = ahd. *chidit* aus, *möchtələ* zum Prät. *möcht, bendə*, beginnen zu *es bend* beginnt, altschweiz. 'sy bundend' = mhd. *begunden*), aber bei Homer metrische Begründung haben (ein Fall, wo nicht metrische Not, sondern euphonisches Streben — Vermeidung des Gleichklangs — die Neubildung veranlafst haben dürfte, ist *εὐμενέτηισι* für *εὐμενέεσσι* als Gegensatz zu *δυσμενέεσσι* (§ 185). Leider mufste eine ausführlichere Behandlung der Äolismen und der dichterischen Neubildungen mit Rücksicht auf den Umfang des Buches unterbleiben.

Den Kern der Schrift bilden aber doch die Attizismen. Auch für die höhere Kritik kommt deren zweite Kategorie in Betracht, die Attizismen der homerischen Dichter (*-ντ-* in der 3. Pl. med., *ἑωσφόρος*, att. Vernachlässigung des *ϝ*, im Dat. *οἱ*, Schwund von innerem ε in *δένδρον, ὄντες*, Attizismen der Quantität uä.): W. selbst betont hier wiederholt die Unsicherheit seiner Feststellungen und überläfst es andern, daraus Schlüsse auf die Dichter zu ziehen. Auf diesen Teil (II) beziehen sich die kritischen Bemerkungen von Wilamowitz, Ilias und Homer S. 506—11, die W. nicht mehr berücksichtigen konnte, die aber im ganzen doch zutreffen werden. Auch für den 1. Teil ist der Titel »die attische Redaktion des Homertextes« etwas anspruchsvoll (die Athener Drucke des Erotokritos würde man auch nicht als athenische Rezension bezeichnen). Aber sicher sind hier viele sichere Zeugnisse für weitgehenden (allerdings ohne jede Konsequenz auftretenden) attischen Einflufs auf den Homertext aus fremder und eigener Forschung zusammengetragen. Hervorgehoben seien zum Schlufs einmal die Äufserung über die homerische Zerdehnung, deren Auffassung der neuerdings von Ehrlich ausführlich begründeten Akzenthypothese doch recht nahe kommt (das schon von Fick überzeugend gedeutete *νηπιάας* aus *νηπιάς* für *-πιίας* stimmt eigentlich zu keiner Theorie) und zweitens die Bemerkung über die Umschrift aus dem alten Alphabet (hier ist es praktisch wichtig, dafs beide Parteien nicht nur die Möglichkeit der Verwechslung von ε und *ει*, *ο* und *ου*, sondern in concreto auch von *ε*, *ει* und *η*, *ο*, *ου* und *ω* zugeben, liege nun im letztern Fall *μεταχαρακτηρισμὸς* oder fehlerhafte »Modernisierung« vor). Manches Beachtenswerte bieten auch die den Schlufs bildenden Exkurse zu einzelnen Stellen und die Berichtigungen und Nachträge.

Zürich. E. Schwyzer.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Wochenschrift für klassische Philologie. 34, 25/26. A. Wiedemann, Nectanebus in der Alexandersage. — H. Lamer, Die Kultur der Kaiserzeit. II. — K. M., Münzauktion Horsky in Frankfurt a. M. — 27. P. E. Sonnenburg, Plautus und seine Originale. — O. Engelhardt, Hochzeitswunsch (Sappho, 91). — Melimelon, Marmelade. — Certamen Hoefftianum.

Geschichte.

Referate.

Otto Brandt [Dr. phil. in Heidelberg], England und die Napoleonische Weltpolitik 1800—1803. [Heidelberger Abhandlungen zur mittleren und neueren Geschichte, hgb. von Karl Hampe und Hermann Oncken. Heft 48.] Heidelberg, Carl Winter, 1916. XVIII u. 231 S. 8°. M. 5,60. 2. verb. Aufl. XX u. 282 S. 8°. Geb. M. 5.

Die seltene Erscheinung, dafs eine historische Dissertation binnen Jahresfrist eine zweite Auflage erlebt, beweist nicht nur die Güte der Arbeit, sondern auch ein lebhaftes Interesse weiterer Kreise an ihrem Gegenstand. Und in der Tat ist das Verhältnis Napoleons I. zu England für uns heute fast zu einem aktuellen Thema geworden. Seitdem wir selbst in einen

Krieg auf Leben und Tod mit dem Inselreich verwickelt sind, hat Napoleons Schicksalskampf eine ganz andere Bedeutung für uns gewonnen, auf Schritt und Tritt drängen sich uns Parallelen mit unserem eigenen Ringen auf. Brandt, ein Schüler von Hermann Oncken und Max Lenz, greift kühn das Zentralproblem, die vielumstrittene Frage des Friedens von Amiens, heraus. Dadurch dafs er das gesamte zugängliche Quellenmaterial, darunter auch bisher unbenutzte Korrespondenzen heranzieht und sowohl die allgemeinen inneren Ursachen des Konflikts wie die diplomatischen Verhandlungen gleichmäfsig beleuchtet, gelingt es ihm in wesentlichen Punkten über die bisherigen Forschungsergebnisse hinauszukommen.

Den Schlüssel zur Lösung des Amiensproblems findet er in der gesamten Weltpolitik des Korsen und Englands und gelangt auf diesem Wege zu der auf Ranke basierenden Auffassung Lenz' und Roloffs, dafs Napoleon den Frieden gewollt habe und Albion der Angreifer gewesen sei.

Der Frieden von Amiens ist nach Br. aus der Zwangslage Englands entstanden: In Europa isoliert, im Innern von Geldknappheit bedrängt und von einer Hungersnot bedroht, mufste die Regierung dem Friedensbedürfnis des Volkes nachgeben und Napoleons Bedingungen annehmen. Jedoch von Dauer konnte dieser Frieden nicht sein. Sobald das Land sich innerlich erholt und gekräftigt und auf dem Kontinent wieder einen Degen gefunden hatte, mufste es aufs neue zu den Waffen greifen, um sich des französischen Druckes zu entledigen. Dazu war das Kabinett Addington von vornherein entschlossen. Insofern ist Br.s Untersuchung eine Art von Ehrenrettung für dieses vielgeschmähte Ministerium. Es wollte, wie der bayrische Gesandte urteilte, »den Frieden nur solange wahren, als es mit den wichtigsten Interessen des Staates vereinbar war«.

Napoleon dagegen hatte einen neuen Krieg nicht nötig, vielmehr ermöglichte ihm nur der Frieden die Befestigung seiner Herrschaft im Innern und die Durchführung seiner weitausschauenden kolonialen, maritimen und handelspolitischen Pläne. Freilich scheint mir der Verf. demgegenüber die Bedeutung der Kontinentalpolitik etwas zu niedrig anzuschlagen.

Den Wiederausbruch des Krieges hat der Streit um Malta bewirkt, aber schon vorher zeigte die Duldung der Pressehetze und der Emigrantenumtriebe durch die britische Regierung, dafs diese auf den Krieg hinsteuerte, seit dem Herbst 1802 läfst sich dieser neue Kurs verfolgen. Die Möglichkeit dazu gab ihr der Umschwung in der russischen Politik. Das Mifstrauen Alexanders I. gegen den Ehrgeiz Bonapartes, die englischen Sympathien seiner Ratgeber, vor allem der Brüder Woronzoff, führten zu einem immer engeren Zusammenschlufs, endlich fast zu einer »Entente« zwischen London und Petersburg. »In dem Verhältnis zwischen England und Rufsland liegt der Angelpunkt der ganzen weiteren Entwicklung der Amiensfrage«, das ist das wichtigste und neue Resultat der Arbeit Br.s. Napoleon gab sich über die Haltung Rufslands noch lange einer grofsen Täuschung hin; um den Zaren den Briten zu verfeinden, scheute er sogar vor einem Rückzug in seiner orientalischen Politik nicht zurück. Hier hat er diplomatisch eine Niederlage erlitten. Als er freilich die Situation erkannte, ging er dem Kriege nicht aus dem Wege, sondern trachtete nur noch danach, Zeit zu gewinnen und — ebenso wie England - in der Rolle des Angegriffenen zu erscheinen.

Das ist in grofsen Zügen der Gang der verdienstvollen Untersuchung, die auch in Einzelheiten, zumal über die russische Politik, manche neue Lichter aufsteckt. Die zweite Auflage ist nur wenig geändert, man wird es begrüfsen, dafs sie im Anhange auch den berühmten Artikel X des Friedens von Amiens bringt. Otto Brandt hat sich mit dieser Erstlingsschrift aufs vorteilhafte in die historische Forschung eingeführt.

Bonn. Walter Platzhoff.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

K. Rübel, Geschichte der Grafschaft und der freien Reichsstadt Dortmund. Bd. I. Dortmund, in Komm. bei Fr. Wilh. Ruhfus.

Luise v. Winterfeld, Reichsleute, Erbsassen und Grundeigentum in Dortmund. Ebda.

Frieda Braune, Edmund Burke in Deutschland. Ein Beitrag zur Geschichte des historisch-politischen Denkens. [Heidelberger Abhandlgn. z. mittl. u. neueren Gesch. 50.] Heidelberg, Carl Winter. M. 7,70.

Zeitschriften.

Beiträge zur Geschichte von Stadt und Stift Essen. 36. H. Zu Wilhelm Grevels 80. Geburtstage. — O. Ismer, Der Dreifsigjährige Krieg als Ursache des wirtschaftlichen Niederganges und der Verschuldung der Stadt Essen vom 17. bis in die Mitte des 19. Jahrh.s. — F. Schröder, Briefe des Freiherrn Clemens von Asbeck an seine Braut und Gattin. — H. Wiedemann, Erinnerungen des Stiftsherrn Ludwig Brockhoff. — Fr. Draeger, Die ersten Eisenbahnen der Stadt Essen. — W. Biesten, Versuch einer Beschreibung des Kaiserlichen freiweltlichen Reichsstifts Essen 1780. — W. Rotscheidt, Studierende aus Essen und Umgegend.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Otto von Gierke [ord. Prof. f. deutsches Privat- und Staatsrecht an der Univ. Berlin], Die Grundbegriffe des Staatsrechts und die neuesten Staatsrechtstheorien. Unveränderter Abdruck der in der Zeitschrift für die gesamte Staatswissenschaft 1874 Heft 1 und 2 erschienenen Abhandlung. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1915. 1 Bl. u. 132 S. 8°. M. 3,60.

Diese unverändert[1]) abgedruckte Abhandlung besitzt heute noch hervorragenden wissenschaftlichen Wert. Sie erschien zum ersten Male in der Zeitschrift für die gesamte Staatswissenschaft (Jahrgang 1874, Heft 1 und 2). Veranlafst wurde sie damals durch die Veröffentlichung der beiden Schriften: Max Seydel, Grundzüge einer allgemeinen Staatslehre (1873), und Albert van Krieken, Über die sog. organische Staatstheorie, ein Beitrag zur Geschichte des Staatsbegriffs (1873).

Die Darstellungen dieser beiden Autoren erweckten dadurch besonderes Interesse, dafs sie mit erheblichem Scharfsinn die herrschende Staatsauffassung als unrichtig zu widerlegen suchten. Sie unterscheiden sich jedoch nach Anlage und Ergebnissen völlig voneinander; während Seydel mit der Kritik den Aufbau eines neuen staatsrechtlichen Begriffssystems verbindet, sind die Ausführungen van Kriekens durchaus negativ, da er fast ausschliefslich die von ihm als »organische Staatstheorie« zusammengefafsten fremden Anschauungen geschichtlich darstellt und kritisch bekämpft, ohne über seine eigene Auffassung mehr als Andeutungen zu geben.

Nach Seydels Ansicht ist der Staat ein blofses Rechtsobjekt, dem als Subjekt der menschlich-persönliche Herrscher gegenübersteht; der Staat ist keine in sich selbst begründete Einheit, kein Organismus, keine willensbegabte Persönlichkeit, überhaupt kein Rechtssubjekt, vielmehr eine aus Land und Leuten bestehende tote Vielheit, blofs Gegenstand einer Willensherrschaft. Recht gibt es weder vor noch aufser dem Staat, sondern lediglich als ausgesprochenen Willen des Herrschers. Die Frage nach der Entstehung des Staates ist ohne alles juristische Interesse. — van Krieken betrachtet als Angelpunkt des Staatsrechts den Begriff der Persönlichkeit, lehnt jedoch die Auffassung, welche zur Erklärung des Wesens der Staatspersönlichkeit den Begriff des Organismus verwendet, ab; hinsichtlich ihrer begrifflichen Zulässigkeit wie ihres juristischen und politischen Wertes vermag nach seiner Auffassung die organische Theorie der kritischen Prüfung nicht standzuhalten.

Den Kern und Hauptteil der Gierkeschen Ausführungen bildet die aufserordentlich gründliche und scharfsinnige Analyse, Würdigung, Bekämpfung und Widerlegung der in jenen beiden Schriften vertretenen Rechtsauffassung. Was Gierke uns hier bietet, kann geradezu als das Musterbeispiel einer wissenschaftlichen Rezension bezeichnet werden. Mit unerbittlicher Schärfe werden die Schwächen des gegnerischen Standpunktes aufgedeckt und die Angriffspunkte aufs Korn genommen, die guten Seiten aber vollauf gewürdigt und anerkannt.

Den Grundfehler beider Autoren erblickt G. darin, dafs sie in ihrer positiven Konstruktion der juristisch-formalistischen Richtung huldigen. In seinen vortrefflichen Einleitungsworten richtet G. an die Vertreter jeder Wissenschaft, besonders aber der Rechtswissenschaft, die eindringliche Mahnung, die richtige Mitte zu halten und den richtigen Ausgleich zu finden zwischen der formalistischen und der pragmatischen Betrachtungsweise. Wird eine einseitige Klärung der Begriffe erstrebt, so besteht die Gefahr des Formalismus. Die Gefahr der pragmatischen, in die Tiefe bohrenden Richtung liegt darin, dafs in der ungegründeten Tiefe das Gestaltlose, Verworrene, Dunkle ruht, dafs bildliche, trübe und unklare Vorstellungen erzeugt werden. In ihrer Einseitigkeit entartet jede der beiden Richtungen; nur wenn Klärung und Vertiefung der Begriffe harmonisch Hand in Hand gehen, ist echte wissenschaftliche Förderung zu erwarten. Diese Wahrheit gilt auch für die Rechtswissenschaft und hier ganz besonders im Staatsrecht. Die Anschauungen über den letzten Grund und das innerste Wesen des Staates gehen deshalb so sehr auseinander, weil die Forschung einseitig der logisch-formalistischen oder der pragmatischen Richtung huldigt. Ein klassisches Beispiel hierfür, und zwar im ersteren Sinne, bilden die beiden besprochenen Schriften von Seydel und van Krieken.

Der Verf. läfst es aber bei seiner Rezensententätigkeit nicht bewenden. Er fügt an den negativen Abschnitt der Kritik noch einen positiv aufbauenden Abschnitt, eine durch abgeklärte Darstellungsweise und reichen inneren Gehalt ausgezeichnete Skizze seiner eigenen, auf die herrschende Staatsrechtslehre aufbauenden wissenschaftlichen Überzeugung vom Wesen des Staates. G. verkennt nicht, dafs in der formalistischen

[1]) Die völlig zwecklose Beibehaltung der altertümlichen Rechtschreibung wirkt recht störend.

Methode ein gesunder Kern steckt, dafs sie die Mängel und Einseitigkeiten der bisherigen Staatsrechtslehre zu überwinden, die staatsrechtlichen Grundbegriffe von der ihnen anhaftenden Unklarheit und Bildlichkeit, von der Vermischung des juristischen Gehaltes mit unjuristischen Elementen zu befreien bestrebt ist. Doch darf man sich hierbei nicht mit einem seichten dogmatisierenden Formalismus genügen lassen. »Allerdings gilt es, die bisher oft vagen und unbestimmten Gedanken über staatliche Rechtsverhältnisse zu formalisieren, in technische Rechtsbegriffe umzuprägen und in ein rein juristisches System zu verknüpfen, aber ihr stofflicher Gehalt darf bei der Prägung nicht verloren gehen, die Substanz ihres Wesens darf nicht der glatten Oberfläche zum Opfer fallen.« Auf diesem Wege an die Beantwortung der Grundfragen des Staatsrechts herantretend, erörtert der Verf. die Ausgleichung der beiden Grundrichtungen in der Auffassung des Staates (der Theorie der Realität nur des Allgemeinen und der individualistischen Staatsauffassung) durch die Zuerkennung voller Realität und einheitlicher Wesenheit sowohl an das Individuum wie an die menschliche Gemeinschaft, das Wesen der menschlichen Gesellschaftsexistenz »Staat«, die Entstehung des Staates, das Verhältnis zwischen dem Gemeinwesen und dem Einzelwesen, das Wesen des Rechts, sein Verhältnis zum Staate, die Aufgaben von Recht und Staat, den Begriff des Staatsrechts, den Unterschied zwischen öffentlichem und privatem Recht, den Begriff der Persönlichkeit, die Elemente des Staates, seine Organisation und seine Funktionen.

Der reiche Inhalt dieser Darstellung kann hier lediglich angedeutet werden; auch zu einer Einzelkritik ist an dieser Stelle kein Raum, weil sie zu einer Auseinandersetzung über die Grundfragen der Staatsrechtswissenschaft führen würde. Wie aber auch die Überzeugung des einzelnen Forschers über diese Grundfragen lauten mag, keiner wird in Abrede stellen können, dafs die herrschende Staatsrechtslehre »gesunde, entwicklungsfähige und dem modernen Bewufstsein adäquate Gedanken« über das Verhältnis von Staat und Recht wie zur Gestaltung und Systematik der staatsrechtlichen Einzelbegriffe zutage gefördert hat, dafs daher die glänzende Verteidigung und Vertiefung dieser herrschenden Staatsrechtslehre schon dem Gegenstande nach des Neudruckes durchaus würdig war.

Frankfurt a. M. Friedrich Giese.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

E. Lederer, Die volkswirtschaftlichen Seminare an den Hochschulen Deutschlands und Österreich-Ungarns. Berichte über ihre Tätigkeit. I: S.-S. 1916. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 3.

E. Jaffé, Kriegskostendeckung und Reichsfinanzreform. [S.-A. aus dem Archiv f. Sozialwiss. u. Sozialpolitik. 43, 3.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 0,75.

Zeitschriften.

Statsvetenskaplig Tidskrift. 20, 3. P. Fahlbeck, Kriget och kapitalismen. — Fr. H:son Brock, Kampen mot arbetslösheten. — G. Rexius, Anteckningar om praxis i fråga om gemensam votering efter 1900. I. Statsregleringsfrågor (i inskränkt mening).

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

A. Tenne [Ingenieur, Geh. Gewerberat a. D., in Oldenburg], Kriegsschiffe zu den Zeiten der alten Griechen und Römer. Oldenburg, Gerhard Stalling, [1916]. 76 S. 8° mit 8 Tafeln. M. 3,50.

Das alte Problem des Trierenrätsels, bisher nur von Breusing »gelöst«, hat von jeher die Gelehrtenwelt und die Fachleute beschäftigt, und an Versuchen fehlt es bis heut nicht, es der endlichen Lösung zuzuführen. Seeleute, Ingenieure, aber vor allem Philologen und Archäologen haben dem spröden Stoff mit bewundernswertem Eifer ihre Forschungen gewidmet; und doch wird jeder neue Beitrag in der Hoffnung auf weitere Klärung des Gegenstandes mit Erwartung begrüfst.

Das neue Werk von Tenne beschäftigt sich in kurzen und daher nicht erschöpfenden Abschnitten mit vielen Fragen des antiken Seewesens, ohne aber, wie gleich bemerkt sei, der Lösung näher zu kommen. Das ganze Gebiet auf 76 Seiten zu behandeln, scheint der Erledigung nicht zuträglich, und T.s oft gewagte, wenn auch mitunter recht bestechend anmutende Hypothesen können uns nicht gewisser Bedenken entheben, die dem ersichtlichen Versagen des Verf.s in der Beherrschung des umfangreichen Quellen- und Textmaterials entspringen. Das Buch bringt viel Neues, Anregendes, der Verf. unterschätzt aber die Schwierigkeiten auf einem Gebiet, das nicht nur technisch-seemännische, sondern auch philologische Kenntnisse voraussetzt. Ich möchte hier mein früheres Urteil wiederholen, dafs nur dann Ersprieſsliches geleistet werden kann, wenn die Kenntnisse von Fachmann und Gelehrten sich möglichst in einer Person vereinen, oder dafs beide sich zu

gemeinschaftlichem Wirken zusammentun. Solange der Einzelne sich von solcher Behandlungsweise frei weifs, liegt die Gefahr vor, dafs seine Behandlung des Stoffes nur einseitig und sein Streben nutzlos ist. Sehen wir im einzelnen T.s Ergebnisse an.

Wenn T. betont, dafs die alten Schiffbaumeister hinsichtlich ihrer Geschicklichkeit denen des Mittelalters voranzustellen seien, so können wir dem nur beipflichten; denn ein Blick auf die uns erhaltenen Denkmale antiken Schiffbaus lehrt die Richtigkeit dieser Beobachtung, ebenso hat er recht, wenn er Breusings und Lothar Webers Trieren-Theorien verwirft.

Sein Nachweis über die Möglichkeit des Schlaghaltens verschieden langer Riemen, wenn Aufsen- und Innenhebel in bestimmtem Längenverhältnis stehen, ist in seiner Begründung gut; doch ist ihm entgangen, dafs bereits W. von Freeden (»Hansa« 1889, Beilage zu Nr. 24) die Richtigkeit dieser Annahme konstruktiv erwiesen hat. T.s Berechnungen über die mögliche Fahrgeschwindigkeit der alten Schiffe, z. B. 4,6 Knoten bei einem Hebelübersetzungsverhältnis von 1 : 3 sind dagegen recht glaubhaft und weisen die Bahn, auf der der Techniker zu weiteren praktischen Folgerungen zu gelangen vermag; ebenso stimmen wir seinen Betrachtungen über den Unterschied der Segel- und Ruderschiffe hinsichtlich der Fahreigenschaften bei.

Dafs der Ursprung der attischen Triere nicht in Attika zu suchen ist, diese Bemerkung (S. 31) hätte durch Hinweis auf Korinth ergänzt werden können. Die Angabe des Thucydides besagt nur, dafs bei den Griechen ein Korinther die ersten Trieren erbaut hat. Dagegen meldet Clemens Alexandrinus, dafs die Triere von den Sidoniern, die Tetrere dagegen von den Karthagern erfunden ward. Letzteres ist auch bei dem gewaltigen tausendjährigen Vorsprung, den der Orient in Technik und Wissenschaft, zumal aber im Seewesen vor den Griechen voraus hatte, durchaus glaublich.

Der Riemenkasten und seine Bedeutung ist dem Verf. unbekannt geblieben; die Bekanntschaft mit ihm hätte ihn vor der Annahme einer weitausladenden Galerie mit eisernen Stützen und vor dem Irrtum bewahrt, anderen Forschern Unkenntnisse in der Ableitung der alten Bilder und Darstellungen vorzuwerfen (S. 34).

Die Benennung »Schnabel«, die T. dem »Sporn« vorzieht, ist wenig technisch und sachlich; von einem Ballhornisieren der Geschichtssprache zu reden, war nicht nötig, wie es sich überhaupt empfiehlt, in Darlegungen, die ihre Probe erst bestehen sollen, mit subjektiven Urteilen vorsichtig zu sein. Ebenso entbehrt T.s Theorie über das in den »Schnabel« eingebohrte »Auge« der Berechtigung; hier geht der Verf. zu leicht über einen forschenswerten Begriff hinweg. Und wenn T. die Triere ihrer raschen Beweglichkeit durch seitliches Vertäuen zweier Rümpfe berauben will, so scheint das mit ihrer Zweckbestimmung und taktischen Verwendungsmöglichkeit nicht vereinbar.

Zu bedauern ist, dafs T. an der wichtigen Frage der Diere, der Vorstufe zur Triere, vorübergeht. In den überlieferten Dierendarstellungen haben wir die untrüglichsten Zeugnisse für die Anordnung der Rudersysteme im Altertum, und zwar im Spada-Relief, in der Prora von Samothrake und der Bireme von Präneste, die T. allzu willkürlich zu einer Hexere und zum Admiralschiffe des Antonius (S. 74) umgestaltet.

Seine Annahme, die Riemen der Thraniten und Zygiten seien gleichlang gewesen, klingt im Interesse der Vereinfachung des Rudersystems recht einleuchtend, doch läfst seine Begründung noch immer die Frage offen, weshalb die Alten denn die beiden unterschiedlichen Benennungen beibehalten haben. Die Erklärung des Perinea-Riemen als überzählige, aufgefischte, sieht auf den ersten Blick nicht übel aus, entbehrt aber der Begründung.

In *περίνεω* haben wir es nicht mit *νέω* (schwimmen), sondern mit *ναύς, νεώς* (Schiff) zu tun, also mit dem »Überzähligen im Schiff«, so auch die überzähligen Personen, die nicht zur eigentlichen Besatzung gehören und natürlich weder aufgefischt sind noch herumschwimmen. Derartige aufgefischte feindliche Riemen in die Werftbuchführung als regelmäfsige Bestände aufzunehmen, würde sich doch nur in Kriegszeiten rechtfertigen lassen. Die Bezeichnung als »überetatsmäfsige« wird daher schon aus sprachlichen Gründen vorzuziehen sein.

Warum T. S. 53 Graser tadelt und vor ihm warnt, ist nicht recht verständlich; er hätte ihn doch dann nach dem Vorgang der neueren Forschung lieber gar nicht erst zu erwähnen brauchen.

Die Vermutung, dafs das oft zitierte Trierenrelief von der Akropolis das Schiff des Odysseus dargestellt haben könnte, klingt recht merkwürdig für den, der weifs, dafs Homer nur Moneren gekannt hat.

Schliefslich bedürfen T.s Erklärungen der Vielreiher weiterer Vertiefung. Er macht die Triere zum Grundbegriff für die Mehrreiher, indem er letzteren nicht mehr als drei Riemen-

arten gibt und die Zahl der Ruderer an einer Riemenstaffel zum Mafsstab für die Benennung macht — auch eine Lösung des Mehrreihenrätsels, die auf Neuheit Anspruch machen würde, hätte nicht schon der italienische Admiral Serre vor 30 Jahren sich in ähnlichen Theorien ergangen.

Bei den Skizzen fällt die steile Lage der Riemen und der erhöhte Sitz des Rojers über dem Dollen auf, beides Umstände, die mit der Ausübung des Rojens sich nicht vereinbaren lassen. Als Fachmann wäre er besser von der praktischen Anordnung im Ruderboot ausgegangen, in dem des Rojers Sitzfläche tiefer liegt als seine Dolle. So haben seine Beweise, was die praktische Rudertätigkeit betrifft, nur problematischen Wert.

Ungeachtet aller dieser Ausstellungen erblicken wir in dem Werk einen beachtenswerten Versuch, sachlich dem Trierenproblem zu Leibe zu gehen. Vorbedingung dafür ist aber Beherrschung und kritische Wertung der Quellen, Belegstellen und Denkmäler, nicht zu vergessen der einschlägigen Literatur. Ohne diese Studien behalten auch die einleuchtendsten Forschungen mehr oder weniger hypothetischen Wert. Es wäre zu wünschen, dafs T. sein Werk nach diesem Gesichtspunkte einer Umarbeitung unterzieht. So wie es ist, können wir in ihm ungeachtet aller Beanstandungen wohl einen anregenden Beitrag zur Trierenforschung, aber keine wesentliche Förderung derselben erblicken.

Charlottenburg. Chr. Voigt.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. angewandte mediz. Chemie an der Univ. Wien Reg.-Rat Dr. Julius Mauthner ist als Prof. Ludwigs Nachfolger zum ord. Prof. ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

C. Cranz, Lehrbuch der Ballistik. 1. Bd.: Äufsere Ballistik. 2. Aufl. Leipzig u. Berlin. B. G. Teubner. Geb. M. 20.

Die Wissenschaft. Einzeldarstellungen aus der Naturwissenschaft und der Technik. Bd. 60: A. Wegener, Wind- und Wasserhosen in Europa. — 61: K. Sapper, Geologischer Bau und Landschaftsbild. Braunschweig, Friedr. Vieweg & Sohn. M. 12; 7,20.

Inserate.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68

Nach längerem Fehlen sind soeben in neuer Auflage erschienen:

Q. Horatius Flaccus. Erklärt von **Adolf Kiessling.** Erster Teil: Oden und Epoden. Sechste Auflage, bearbeitet von **Richard Heinze.** 8°. (VII u. 583 S.) Geh. M. 5,60.

Lysias, Ausgewählte Reden. Erklärt von **Rudolf Rauchenstein.** Erstes Bändchen. Zwölfte Auflage, besorgt von **Karl Fuhr.** 8°. (VIII u. 172 S.) Geh. M. 2,—.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVIII. Jahrgang. Nr. 30. 28. Juli. 1917.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

August v. Janson (General d. Inf. z. D., Berlin): Clausewitz' »Vom Kriege« in neuer Gestalt.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

J. Bab, Fortinbras oder der Kampf des 19. Jahrhunderts mit dem Geiste der Romantik. (*Harry Maync*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Bern.)

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

Die ältesten Apologeten. Texte mit kurzen Einleitungen hgb. von Edgar J. Goodspeed. (*Erwin Preuschen*, aord. Prof. an der Univ. Heidelberg, Dr. theol. et phil., Hirschhorn a. N.)

Philosophie.

C. Ihmels, Die Entstehung der organischen Natur nach Schelling, Darwin und Wundt. (*Otto Braun*, Privatdoz. an der Univ., Prof. Dr., Münster.)

Philosophische Gesellschaft zu Berlin.

Erziehungswissenschaft.

G. Boesch, F. Charitius, K. Hubert, G. Kuhlmann, L. Weber, Von Art und Arbeit des Gymnasiums. Hgb. von F. Boesch. (*Arnold Zehme*, Direktor des Joachim Friedrich-Gymn., Dr., Berlin-Wilmersdorf.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

G. A. Barton, Sumerian business and administrative documents from the earliest times to the dynasty of Agade. (*Arnold Walther*, Dr. phil., Leipzig.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

F. Sommer, Sprachgeschichtliche Erläuterungen für den griechischen Unterricht. (*Eduard Hermann*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Göttingen.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

B. Litzmann, Ernst von Wildenbruch. (*Wolfgang v. Oettingen*, Direktor des Goethe-Nationalmuseums und des Goethe- und Schiller-Archivs, Geh. Regierungsrat Prof. Dr., Weimar.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

E. G. Jaeck, Madame de Staël and the Spread of German Literature. (*Hans Heiss*, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., Dresden.)

Geschichte.

A. Noss, Die Münzen von Trier. 1. Teil, 2. Abschn. (*Ferdinand Friedensburg*, Privatdoz. an der Univ., Geh. Regierungsrat Prof. Dr., Breslau.)

G. Philippi, Imperialistische und pazifistische Strömungen in der Politik der Vereinigten Staaten von Amerika während der ersten Jahrzehnte ihres Bestehens (1776—1815). (*Ernst Daenell*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Münster i. W.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

J. Keil und A. v. Premerstein, Bericht über eine dritte Reise in Lydien und den angrenzenden Gebieten Ioniens. (*Walter Ruge*, Rektor am Gymn., Prof. Dr., Bautzen.)

Staats- und Rechtswissensohaft.

O. Wingen, Die Bevölkerungstheorien der letzten Jahre;

A. Lemanczyk, Die Geburtenfrequenz in den vorwiegend katholischen und den vorwiegend protestantischen Teilen Preußens und ihre Entwicklung. (*Julius Wolf*, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Geh. Regierungsrat Dr., Berlin.)

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Bab, Fortinbras oder der Kampf des 19. Jahrhunderts mit dem Geiste der Romantik. (942.)

Barton, Sumerian business and administrative documents from the earliest times to the dynasty of Agade. (951.)

Boesch, Charitius, Hubert, Kuhlmann, Weber, Von Art und Arbeit des Gymnasiums. (949.)

v. Clausewitz, Vom Kriege. (940.)

Die ältesten Apologeten. (944.)

Jaeck, Madame de Staël and the Spread of German Literature. (957.)

Ihmels, Die Entstehung der organischen Natur nach Schelling, Darwin und Wundt. (947.)

Keil und v. Premerstein, Bericht über eine dritte Reise in Lydien und den angrenzenden Gebieten Ioniens. (963.)

Lemanczyk, Die Geburtenfrequenz in den vorwiegend katholischen und den vorwiegend protestantischen Teilen Preußens und ihre Entwicklung. (965.)

Litzmann, Ernst von Wildenbruch. (955.)

Noss, Die Münzen von Trier. (959.)

Philippi, Imperialistische und pazifistische Strömungen in der Politik der Vereinigten Staaten von Amerika während der ersten Jahrzehnte ihres Bestehens (1776—1815). (961.)

Sommer, Sprachgeschichtliche Erläuterungen für den griechischen Unterricht. (953.)

Wingen, Die Bevölkerungstheorien der letzten Jahre. (965.)

Die nächste Nummer der Deutschen Literaturzeitung wird, in verstärktem Umfang, als Doppelnummer (31/32) am 11. August erscheinen. D. Red.

Clausewitz' »Vom Kriege« in neuer Gestalt

von

A. von Janson

Mit lebhaftem Danke wurde im Jahre 1905 das Erscheinen einer durch eine klassische Vorrede des Feldmarschalls Graf Schlieffen eingeleiteten Sonderausgabe von Clausewitz's »Vom Kriege« begrüfst, da die Gesamtausgabe der »hinterlassenen Werke« des grofsen Philosophen des Krieges im Buchhandel vergriffen war. Zehn Jahre später, mitten im Kriege, liefs Oberstleutnant a. D. Creuzinger eine neue Auflage erscheinen, die durch ein vermehrtes alphabetisches Sachregister das Studium und das Verstehen des so unendlich gedankenreichen Werkes fördert und erleichtert, das Clausewitz nach seinem eigenen Ausdruck »als eine noch ziemlich unförmliche Masse« hinterliefs und nur als eine »Sammlung von Werkstücken« betrachtet wissen wollte. Trotz der vielfachen Wiederholungen und Unfertigkeiten haben weder Schlieffen, noch Creutzinger es gewagt, am Text auch nur ein Wort zu ändern, und sie haben recht daran getan. Clausewitz selbst hat eine Umarbeitung für nötig erklärt, hat aber nur einzelne Bruchstücke einer solchen hinterlassen. Wir schulden seiner verständnisvollen Witwe Marie, geborenen Gräfin Brühl, heute noch Dank, dafs sie, obwohl ihr ein sachverständiger Berater, der Major O'Etzel zur Seite stand, den Nachlafs des verstorbenen Gatten »ganz so, wie er sich vorfand, ohne dafs ein Wort hinzugefügt oder gestrichen worden wäre«, veröffentlichte. Das Ungeordnete und Unfertige des Werkes in Verbindung mit der inzwischen eingetretenen gewaltigen Änderung der Grundlagen des Krieges, sowie der Kriegsmittel legten wohl schon manchem die Erwägung nahe, ob es nicht angezeigt sei, diese »Lehre, die«, wie Schlieffen sagt, »nach Form und Inhalt das Höchste darstellt, das jemals über den Krieg gesagt worden ist«, in eine für die Gegenwart passende neue Form zu bringen. Dafür schien auch zu sprechen, dafs das Werk viele heute nur noch vom Standpunkte der Entwicklungsgeschichte der Kriegskunst wertvolle Erörterungen enthält, die sich auf den Kampf gegen eine überlebte und jetzt vergessene Methodik beziehen. Ungefähr um die Zeit, als Schlieffen die acht Bücher »Vom Kriege« wieder einem weiteren Kreise zugänglich machte, hat in der Tat General v. Verdy du Vernois, den in hohem Alter seine »Studien über den Krieg« wieder zu Clausewitz zurückführten, dem Referenten gegenüber sich über das Wünschenswerte einer zeitgemäfsen Umarbeitung geäufsert, aber abgesehen davon, dafs es ihm nicht einmal vergönnt blieb, die eigene Arbeit zu vollenden, mufste er sich doch die Unausführbarkeit eines solchen Planes eingestehen, wenn man nicht etwas ganz Neues schaffen wollte.

Unter diesen Umständen überrascht es, dafs jetzt, nur zwei Jahre nach dem Erscheinen der von Creutzinger besorgten Neuauflage, Dr. phil. Arthur Schurig, Hauptmann a. D., zurzeit im Felde, bisher vornehmlich durch biographische Schriften bekannt, eine »um Veraltetes gekürzte Ausgabe« herausgibt[1]). Sie ist, wie es am Schlusse der eine ausführliche Würdigung Clausewitz's enthaltenden Einleitung heifst, »nicht für wissenschaftliche Benutzer bestimmt, vielmehr für Soldaten und Nichtsoldaten, die von Clausewitz und seinen Lehren gehört haben und sich mit dem Unvergänglichen darin zu ihrer Belehrung und Erziehung bekannt machen wollen, ungestört von allem, was das Verständnis erschweren und trüben könnte.« Daher sollten alle Stellen fortbleiben, die sich auf einen längst ausgefochtenen geistigen Kampf beziehen, sowie auch andere, »die man als veraltet bezeichnen darf«; auch sollten Fremdwörter, mit Ausnahme einiger, »die gleichsam zur Persönlichkeit des Buches gehören«, übersetzt werden. Aufserdem hat der Herausgeber eine ganze Anzahl von kleinlichen Stiländerungen und Änderungen einzelner Worte für gut befunden, wofür ihm jegliche Berechtigung bestritten werden mufs. Den Gipfel dieser Eigenmächtigkeit stellt wohl dar, dafs er »Waterloo« schreibt, wo Clausewitz ganz richtig den für uns Deutsche geschichtlich begründeten Schlachtnamen »Bellealliance« gebraucht. Scherzhaft berührt es, wenn

[1]) Karl von Clausewitz, Vom Kriege. Um Veraltetes gekürzte Ausgabe, herausgegeben von Arthur Schurig. Leipzig, Insel-Verlag, 1917. LXXX u. 736 S. 8°. Geb. M. 9.

»Taler« mit »Silberstücke« übersetzt werden. Die Übertragung der Fremdwörter erfolgt ohne Folgerichtigkeit.

Vor allem aber sind die Kürzungen und Ausscheidung recht unglücklich, ohne den Zweck zu erreichen. Clausewitz's philosophisches Werk läfst sich überhaupt nicht zu einem »volkstümlichen« Lesebuche umgestalten, es ist zum Studium bestimmt, und wird ohne solches unverständlich bleiben. Man kann wohl einzelne Sätze aus ihm herausheben, auch, wie es wiederholt in sehr nützlicher Weise geschehen ist, auf seiner Grundlage weiter bauen (— ich nenne als Beispiel des Freiherrn v. Freytag-Loringhoven ausgezeichnete Schrift »Kriegslehren nach Clausewitz aus den Feldzügen 1813 und 1814« —), aber ein mechanisches Ausscheiden von allem nur auf seine Zeit Gemünzten ist unmöglich, weil der ganze Gedankengang auf den Kampf gegen alte Theorien eingestellt ist. Schurigs Versuch bestätigt nur diese Auffassung. Durch die Streichungen, die sich in der zweiten Hälfte des Werkes mehren, ist viel Hochinteressantes und zur Erläuterung Wertvolles beseitigt worden; was stehen blieb, ist zum Teil unzureichend, wie das ganz wesenlos gewordene Kapitel »Vom Manöverieren«. Ein besonders kennzeichnendes Beispiel: Im 6. Kapitel des 8. Buches ist die ganze erste Hälfte, im Original »A. Einflufs des politischen Zwecks auf das kriegerische Ziel«, gestrichen; trotzdem beginnt der allein wiedergegebene zweite Teil »Der Krieg ist ein Werkzeug der Politik« mit einem Hinweis auf die fortgelassenen Erörterungen.

Der jetzt so beliebte Neudruck älterer Werke ist an sich verdienstlich, ihre Kürzung in den meisten Fällen bedenklich, setzt aber zum mindesten Kennzeichnung der Lücken voraus, was hier unterblieben ist; eine Änderung des Stils, wenigstens bei klassischen Werken, bedeutet eine Versündigung. Die vorliegende Clausewitz-Ausgabe ist ein warnendes Beispiel. Die Absicht war gewifs gut, und der Herausgeber hat auch den zweckmäfsigen Gedanken gehabt, ein Register anzufügen, das sich in »Kriegsgeschichtliche Beispiele und Erwähnungen« und ein »Namenverzeichnis« gliedert. Vielleicht trägt das kleine Format des Buches dazu bei, es gebildeten Soldaten zur Mitnahme ins Feld zu empfehlen. Regt es dann, in Ruhepausen gelesen, Berufsoffiziere und Historiker zu späterem Studium des vollständigen Werkes an, so wird das dem Herausgeber trotz allem vorher Gesagten als Verdienst anzurechnen sein.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Julius **Bab** [Schriftsteller in Berlin-Grunewald], Fortinbras oder Der Kampf des 19. Jahrhunderts mit dem Geiste der Romantik. Sechs Reden. Berlin, Georg Bondi, 1914. 4 Bl. u. 208 S. 8°. M. 2,50.

Nach langen Irrfahrten gelangt dieses Buch endlich in meine Hand und damit wenigstens zu einer kurzen Anzeige. Es verdient gelesen zu werden, denn sein Verf. ist eine starke, eigengeartete Persönlichkeit, die tüchtiges Wissen in selbständiger Beleuchtung zeigt. Seine geistvolle, freilich auch vor gewaltsamen Kuppelungen nicht zurückschreckende Synthese stellt ein Stück allgemeiner Literaturgeschichte im Sinne der Weltanschauungshistoriker dar. Streng sachliche Wissenschaft bietet sie nicht, aber zu denken geben auch dem Fachmann ihre kühnen subjektiven Gedankengänge, und im einzelnen enthält sie manche vortreffliche Wertung und Formel. Bab nimmt den Gegensatz zwischen dem grüblerischen Hamlet, der mit dem Dasein nicht fertig wird, und dem willenskräftigen Fortinbras, der sich nach dessen Ableben rasch und entschlossen der Herrschaft bemächtigt, als bezeichnendes Symbol für die geistesgeschichtliche Entwicklung im 19. Jahrh.: den Kampf zwischen der »bunten, pflichtlosen Sinnlichkeit« der Romantik und dem erd- und schaffensfrohen Realismus. Er spricht mehr als Prophet denn als Historiker. Leidenschaftlich verficht er die Tendenz: hinweg von der entnervenden Romantik als dem Kranken, Herabziehenden und hin zu Wirklichkeit und Willen. Hamlets Geist ist ihm ein Verführer, ein Führer zum Tode; das Leben aber ist die Tat, und Fortinbras, der zugreifende Erbe und Überwinder, soll uns Vorbild sein. Der Verf. und sein — nebenbei bemerkt, vor dem Kriege erschienenes Buch — sind aber keineswegs so unkünstlerisch gerichtet, wie man nach dieser Problemstellung erwarten könnte. Die Würdigungen einiger Dichter sind aufserordentlich fein und treffend gelungen, andere freilich sind verzerrt und von ungerechter Einseitigkeit; vor allem aber neigt B. zu gefährlichen Verallgemeinerungen. Er führt zuerst ein

paar Hauptvertreter der Romantik vor, unter denen ihm einzig Novalis echt erscheint, dann, ebenfalls in ausgewählten, einander geschichtlich folgenden Repräsentanten, ihre Apostaten und Gegner. Er läfst das 19. Jahrh. gipfeln in den Erben Hebbels, den Erneuerern Goethes, den »Tatfrohen, Erdfrommen, den Überwindern der Romantik«; als die stärksten, deutlichsten »Vertreter des neuen, kriegerisch frommen Geistes« stellt er Shaw, Verhaeren und Dehmel dar. Dafs bei seiner Betrachtungsweise Immermann z. B. sehr gut fährt, dagegen Richard Wagner, Maeterlinck, Wilde, Hofmannsthal sehr scharf abgelehnt werden, begreift sich.

Bern. Harry Maync.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch.

14. Juni. Gesamtsitzung. Vors. Sekr.: Hr. Planck.

Hr. Holl sprach »Über den Ursprung des Epiphanienfestes«. Durch das übereinstimmende Zeugnis der beiden Kirchenhälften steht fest, dafs neben der Erinnerung an die Geburt und die Taufe Christi auch die Feier der Hochzeit zu Kana zum ursprünglichen Bestand des Epiphanienfestes gehört hat. Daraus erwächst der Forschung die Aufgabe, eine Erklärung des Epiphanienfestes zu suchen, die auch diesen Teil mit verständlich macht. Die Lösung bietet eine Nachricht des Epiphanius, nach der in Ägypten der Brauch bestand, am 6. Januar Nilwasser zu schöpfen, das dem Volksglauben gemäfs sich in Wein verwandeln sollte.

21. Juni. Sitz. d. phys.-math. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Planck.

1. Hr. Müller-Breslau sprach über »Knickfestigkeit gegliederter Stäbe«. Es werden Versuchsergebnisse mitgeteilt, welche die vom Vortragenden aufgestellte Theorie der exzentrisch gedrückten gegliederten Stäbe stützen.

2. Hr. Haberlandt überreichte Bd. I, Heft 3 der von ihm herausgegebenen Beiträge zur allgemeinen Botanik (Berlin 1917).

21. Juni. Sitz. d. phil.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Diels.

1. Hr. Meinecke sprach über die Entstehung des modernen politischen Nationalbewufstseins und über die Unterschiede von Liberalismus und Demokratie. Er setzte sich kritisch auseinander mit den von Erich Brandenburg in seinem Werke über die Reichsgründung geäufserten Ansichten über die Entstehung des modernen politischen Nationalbewufstseins in Deutschland und über das Wesen und die Unterschiede von Liberalismus und Demokratie. Auf das moderne politische Nationalbewufstsein hat die Ideenbildung der führenden Denker stärker eingewirkt, als Brandenburg meint. Und Liberalismus und Demokratie sind nicht so scharf voneinander zu trennen, wie er es versucht. Mit Ranke kann man daran festhalten, dafs die Idee der Volkssouveränität eine gemeinsame geistige Quelle beider Richtungen war.

2. Hr. Kuno Meyer legte eine Mitteilung vor: Ein altirisches Bittgedicht an die Jungfrau Maria. Es wird das dem heiligen Columban zugeschriebene Bittgedicht an die Jungfrau Maria in Text und Übersetzung mitgeteilt. Es ist gegen eine *lúad* genannte Seuche gerichtet, um das Jahr 800 verfafst und bezieht sich wahrscheinlich auf eine 806 in Irland grassierende Pestilenz, von der die Annalen berichten.

3. Hr. Erman legte den Neudruck seiner Schrift: Die Hieroglyphen vor (Berlin und Leipzig 1917).

Neu erschienene Werke.

D. Bischoff, Vom vaterländischen Beruf der deutschen Freimaurer. Ein Wort zum Kampf um Deutschlands Einigkeit. Berlin, Alfred Unger. M. 4,80.

Zeitschriften.

Göttingische gelehrte Anzeigen. 179, IV u. V. P. Cauer: E. Bethe, Homer, Dichtung und Sage. I: Ilias. — W. H. Edwards: Frz. Oppenheimer, Wert und Kapitalprofit. — A. Bertholet: M. Buttenwieser, The Prophets of Israel from the eighth to the fifth Century. — R. W. Hoffmann: K. Künkel, Zur Biologie der Lungenschnecken. — J. Loserth: G. Loesche, Inneres Leben der österreichischen Toleranzkirche; Ders., Zur Gegenreformation in Schlesien; Ders., Deutsch-evangel. Kultur in Österreich-Ungarn; Ders., Die letzten Mafsnahmen Maria Theresias gegen die »Ketzer«. — E. Schröder: H. Knapp, Das Rechtsbuch Rupprechts von Freising (1328).

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Die ältesten Apologeten. Texte mit kurzen Einleitungen herausgegeben von Edgar J. Goodspeed [Ass. Prof. f. bibl. Gräzität an der Univ. Chicago]. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1915. XI u. 380 S. 8°. M. 7,40.

Eine bequeme Handausgabe der griechischen Apologeten war schon längst ein Bedürfnis, da die in den Texten und Untersuchungen begonnene kritische Ausgabe von v. Gebhardt und Ed. Schwartz nicht fortgesetzt worden ist. Goodspeed, der seiner Ausgabe den zwar nützlichen aber leider in seiner rein grammatischen Anordnung unglaublich unpraktischen Index apologeticus vorausgeschickt hat, liefert eine solche auf Grund neuer Handschriftenvergleichungen. Aufgenommen sind: das Bruchstück des Quadratus aus Euseb (h. e. IV 3, 1), die Apologie des Aristides, Justins Apologie mit Anhang und Dialog, Tatian, die Bruchstücke des Melito, die Bittschrift des Athenagoras. Dafs der Herausgeber Athenagoras' Schrift von der Auferstehung ausgeschlossen hat, ist bedauerlich, wenn sie schon nicht im strengen Sinn zur apologetischen Literatur gehört. Ebenso wäre es doch erwünscht gewesen, auch die drei Bücher des Theophilus hier zusammen mit den älteren Apologien lesen zu können, für die man nun immer noch auf Ottos Ausgabe angewiesen bleibt. Der Verf. hat, indem er die Auswahl

auf die Zeit vor Irenäus beschränkte, dogmengeschichtliche Gründe gehabt. Es wäre aber m. E. richtiger gewesen, wenn er rein praktische den Ausschlag hätte geben lassen.

Leider zeigt aber auch die Ausführung selbst, dafs die rein praktischen Erwägungen für G. bei der Ausführung seines Unternehmens keine allzu grofse Rolle gespielt haben. Zwar das ist ein glücklicher Gedanke, die Zitate durch einen untergesetzten Strich auszuzeichnen, auf dieselbe Weise auch Anklänge, soweit sie wörtlich sind, deutlich zu machen. Der Verweis am unteren Rand — Zeilenzählung ist leider nicht durchgeführt, die Zitate sind daher nach Kapiteln und Paragraphen angeführt — ermöglicht dann ein rasches Auffinden der Stelle, und das Stellenregister am Ende gibt eine bequeme Übersicht. Das ist aber auch so ziemlich alles, was zur Erleichterung der Lektüre geschehen ist. Die Paragraphenzählung, die für Justins Apologie von Krüger übernommen, sonst neu durchgeführt ist, hebt sich äufserlich kaum ab, so dafs man bei der Benutzung des Index immer wieder aufs Suchen angewiesen ist; die Kapitelzahlen fehlen ebenso wie die der Paragraphen am Kopf der Seiten, obgleich die langen Justinkapitel zu einer solchen Einrichtung geradezu aufzufordern scheinen. Man benutzt eine solche Herausgabe doch nicht nur zum zusammenhängenden Lesen, sondern noch häufiger zum Nachschlagen, wo man derartige Hilfen nur ungern entbehrt.

Das Hauptgewicht hat G., wie es scheint, auf den Variantenapparat gelegt, und wie sich aus der Polemik gegen Harnack (Am. Journ. of theol. 1913, p. 411 ff.) zu ergeben scheint, sind seine Kollationen sorgfältig gemacht. Aber war es nun wirklich notwendig, den Apparat mit allen möglichen Schreibfehlern oder orthographischen Eigentümlichkeiten zu beladen, wie *κατηστερίσθε* statt *κατηστερίσθαι* S. 40[6], das sinnlose *οὐ* statt *οὖν* S. 42[5], *μηδόλως* statt *μηδ' ὅλως* S. 45[3], die Schreibung *Μωσῆς* statt *Μωυσῆς* unzählige Male u. dgl. mehr? Ebenso überflüssig war es, alle gleichgültigen orthographischen Abweichungen der Ausgaben zu buchen, wie *ἵνα* ed. (statt *ἵν'* im Text S. 49[1]); *δὲ* ed. (statt *δ'*) S. 51[4], *οὕτως* ed. (statt *οὕτω*) S. 95[3] u. v. a. Das erweckt den Anschein peinlichster Genauigkeit und kann unter Umständen doch nichts anderes sein, als schulmeisterliche Pedanterie. Es hätte für eine Handausgabe, die wissenschaftlichen Wert haben sollte, vollkommen genügt, wenn der Apparat die sachlich wichtigen Stellen gebucht hätte, an denen der Text von der handschriftlichen Überlieferung abweicht. Da diese sehr durchsichtig und im allgemeinen vortrefflich ist, konnte der Apparat ganz knapp werden.

Aber diese Genauigkeit hängt mit einer anderen Eigentümlichkeit zusammen, die den Wert dieser Ausgabe stark einschränkt. G. hält sehr häufig an der Lesart der Handschrift fest, obgleich der Text unverständlich wird oder der Fehler offen zutage tritt. Einige Fälle genügen als Beispiele: S. 99, 9 v. u. *ἐμοῦ δὲ παραχρῆμαι πῦρ ἐν τῇ ψυχῇ ἀνήφθη*, wo mit den Ausgaben der gewöhnliche itazistische Fehler *ἐμοῦ* statt *ἐμοί* zu verbessern war. In der nächsten Zeile stört neben den sonst gebrauchten Präterita das überlieferte Präsens *ἔχει*, für das mit den Ausgaben *εἶχε* eingesetzt werden konnte. S. 148, 1 v. u. ist der überlieferte Text ganz unverständlich und offenbar durch eine gröfsere Lücke entstellt, die auch durch *⟨ὡς⟩ τοῦ Χριστοῦ* der früheren Ausgaben nicht ausgefüllt wird. G. druckt den Text der Handschrift, als ob alles in bester Ordnung wäre. c. 47, 1 findet sich der Vulgarismus *ἐὰν . . βούλεται*; § 3 druckt G. mit der Handschrift *ἐὰν . . ἀναγκάζουσι . . ἢ . . . αἱροῦνται*; aber § 2 ändert er *ἐὰν . . . βούλονται* gegen die Handschrift in *βούλωνται*. Versuche, durch eigene Emendationen zu helfen, hat er in kaum nennenswertem Umfang gemacht, obwohl der Dialog Justins, dessen Text seither stark vernachlässigt worden ist, Gelegenheit dazu genug geboten hätte. Bei Tatian und Athenagoras hat die Arbeit von Schwartz, Wilamowitz und Geffcken die Textkritik aufserordentlich gefördert, und wenn auch nicht alle Vermutungen in dem Text Aufnahme zu finden brauchten, so hätte doch G. etwas mehr Nutzen aus dem Werk seiner Vorgänger ziehen dürfen. Während G. im Apparat zu Aristides, Tatian und Athenagoras die Namen der Gewährsmänner nennt, von denen die Verbesserungsvorschläge herrühren, hat er sich bei Justin mit ed. begnügt. Es ist mir nicht deutlich geworden, welche Ausgabe sich darunter verbirgt. Man denkt an Otto; aber bei diesem sind die oft fehlerhaften Lesarten nur in den seltensten Fällen zu finden, vielmehr geht G. in der Regel mit dessen Text, wenn er nicht — und zwar nicht immer glücklich — den Text der Handschrift eingesetzt hat. Dafs er bei offenbar verderbten Stellen, an denen der Text schon Gegenstand von Experimenten gewesen ist, die einleuchtendsten Vorschläge nicht mitteilt, ist ein Mangel, den man im Interesse der ungeübteren Benutzer bedauern mufs. — Der Druck ist recht sorgfältig; dafs ein paar Druckfehler in den Akzenten stehen geblieben sind

(S. 102, 2 αὐτῆς; S. 249, 21 καὶ; 255, 6 v. u. αὐτοῦς u. a.) ist in Anbetracht der erschwerten Herstellung des Buches entschuldbar.

Wer die Ausgabe, wie der Ref., mit grofsen Erwartungen in die Hand genommen hat, wird einigermafsen enttäuscht. Weder die Textbehandlung, noch die Einrichtung der Ausgabe befriedigen die Anforderungen, die man an ein Handbuch stellen darf. Aber es sind Mängel, die bei einer zweiten Auflage leicht beseitigt werden können. Und eine solche ist dem Buche, um seines guten Zweckes willen, zu wünschen.

Heidelberg-Hirschhorn a. N. Erwin Preuschen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Den ordentl. Professoren Drr. theol. Gerhard Ficker f. Kirchengesch. an der Univ. Kiel und Ernst v. Dobschütz f. neutest. Theol. an der Univ. Halle ist der Titel Geh. Konsistorialrat verliehen worden.

Zeitschriften.

Jahrbuch der Gesellschaft für die Geschichte des Protestantismus in Österreich. 37. Jahrg. G. Loesche, Kaiser Franz Joseph I. und der österreichische Protestantismus; Vallensia. — K. Reissenberger, Die Stadler Missionsmethode in Schladming (1777—1781). — G. Beifswänger, Comeniana (Schl.). — Fr. Selle, Eine Bekenntnisschrift der Stadt Steyr vom Jahre 1597 (Schl.). — F. Hrejsa, Die böhmische Konfession (1575) (Forts.). — G. Loesche, G. A. Skalský, K. Völker, Rundschau über die den Protestantismus in Österreich betreffenden Veröffentlichungen des J. 1914.

Philosophie.

Referate.

Carl Ihmels [Pastor Dr. phil.], Die Entstehung der organischen Natur nach Schelling, Darwin und Wundt. Eine Untersuchung über den Entwicklungsgedanken. Leipzig, Deichert (Werner Scholl), 1916. V u. 103 S. 8°. M. 2,70.

Die kleine Arbeit will der Klärung des abgenutzten Wortes »Entwicklung« dienen, indem sie sich eine rein historische Aufgabe stellt: die drei verschiedenen Gestaltungen des Entwicklungsgedankens sollen dargelegt und verglichen werden. Dabei beschränkt sich Ihmels auf das Gebiet, das alle drei Forscher gemeinsam bearbeitet haben, das der Entstehung der organischen Natur. Damit ist — wie ich bemerken mufs — für Schelling von Anfang an eine nicht angemessene Einstellung gewonnen: der Entwicklungsgedanke bei Schelling ist sehr viel umfassender, als bei einer Beschränkung auf das organische Leben hervortreten kann. Und damit wird der Begriff schief, wenn man ihn künstlich auf ein Gebiet eingrenzt. Überhaupt hält sich die Arbeit in ziemlich bescheidenen Grenzen und bleibt vielfach im Anfängerhaften stecken: aus manchem, was gesagt, und vielem, was nicht gesagt wird, merkt man, dafs es dem Verf. vorläufig noch an Übersicht über die Erscheinungen der behandelten Denker als ganze fehlt. Was I. über Schellings Naturphilosophie S. 4—11 ausführt, gibt nur das Bekannteste wieder; der Verf. hätte etwas mehr die vorhandene Literatur ausnutzen müssen. Wie z. B. Herder und Goethe auf Schelling eingewirkt, wissen wir recht genau, so dafs die allgemeine Anmerkung S. 5 sich erübrigt. Ähnlich seltsam berührt den Kenner in der allgemeinen Charakteristik das besondere Hervorheben der Selbstverständlichkeit, dafs die Naturphilosophie aus romantischem Gefühl geboren ist (S. 40). In den Einzelausführungen ist das meiste richtig und nicht gerade neu, einige Punkte klarer hervorgehoben als sonst. Für die Behandlung von Darwin und Wundt gilt das gleiche, besonders bei Darwin scheint mir viel Allbekanntes wiederholt zu sein. Auch dem Schlufs mit dem Hinweis auf die drei Epochen des Entwicklungsgedankens fühlt man an, dafs I. so manches hier für sich zum ersten Male entdeckt, was anderen lange geläufig ist.

Münster i. W. Otto Braun.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Philosophische Gesellschaft zu Berlin.

19. Mai.

Herr Dr. M. Kronenberg sprach über philosophische Begriffs- und Wortbildung. Er ging aus von dem durch den Krieg veranlafsten bezw. gesteigerten Bestreben nach möglichster Beseitigung der Fremdwörter. In der Philosophie, so meint man vielfach, habe dieses Streben um so mehr Berechtigung, als sie eine Angelegenheit von weitestem populärem Interesse sei. Allein die umgekehrte Schlufsfolgerung wäre berechtigter; gerade weil die Philosophie teilweise — nicht durchweg — eines ausgedehnten populären Interesses ebenso bedürftig wie fähig ist, mufs man um so mehr auf der Hut sein, dafs ihre Begriffe nicht verwaschen und verschwommen oder ganz verdunkelt werden. Und das geschieht eben naturgemäfs am ehesten bei der Wahl deutscher Ausdrücke, denen so leicht populäre Nebenbedeutungen sich beimischen oder einfach unterschieben, während termini technici, die fremden Idiomen entnommen werden, solcher Gefahr fast ganz entrückt sind. Viele Beispiele dieser Art bietet namentlich die Kantische Philosophie. Während z. B. der Begriff »synthetisches Urteil a priori« ein Muster eindeutig scharfer Begriffsbestimmung ist, hat der des »Dinges an sich« bis heute immer wieder zu zahllosen Mifsverständnissen, oft der abenteuer-

lichsten Art, Veranlassung gegeben. Ähnlich ist es mit Fichtes Grundbegriff »X«. Und die Schwierigkeiten des Verständnisses der Hegelschen Philosophie im ganzen beruhen vielfach auch gerade darauf, dafs Hegel sich bemüht hat, fremdländische Wortbildungen möglichst zu vermeiden. Wichtig ist bei alledem auch noch der Umstand, dafs viele bedeutungsvolle philosophische Begriffe (Substanz, Atom usw.) ganze Generationen, ja Jahrhunderte hindurch von vielen Völkern entwickelt worden sind, so dafs schon deshalb eine übernationale Wortbildung gerechtfertigt wie notwendig ist. Auf der anderen Seite gibt es dann wieder freilich Begriffe, die so eng mit wichtigen allgemein-menschlichen Lebensforderungen, auch aufserhalb der reinen Wissenschaft, verknüpft sind, dafs es gerechtfertigt ist, fremdländische Termini möglichst zu vermeiden und die der eigenen Sprache selbst auf die Gefahr einiger Mifsverständnisse beizubehalten. Dahin gehören z. B. die meisten Begriffe der Ethik (Gut, Gewissen, Freiheit usw.). Schliefslich erhalten solche Worte trotz aller populären Nebenbedeutungen doch auch einen exakten wissenschaftlichen Begriffsinhalt dort wo die Sprache selbst mit philosophischem Gehalt durchsättigt ist — und das ist nirgendwo mehr der Fall als in der deutschen Sprache, die nächst der griechischen ja die philosophische Sprache par excellence ist.

Neu erschienene Werke.

J. J. Wolff und L. Habrich, Der Volksschulunterricht. I. Bd.: Die Methodik der einzelnen Fächer. Freiburg i. B., Herder. M. 10.

H. Roeseler, Die Wohlfahrtspflege der Stadt Göttingen im 14. und 15. Jahrh. Freiburger (i. B.) Inaug.-Dissert. Berlin, H. S. Hermann. M. 3.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Georg Boesch [Oberlehrer am Gymn. zu Templin], **Franz Charitius** [Prof. am Gymn. in Landsberg a. W., Dr.], **Kurt Hubert** [Oberlehrer an der Landesschule in Pforta], **Gustav Kuhlmann** [Oberlehrer am Gymn. zu Templin], **Leo Weber** [Prof. am städt. Gymn. u. Realgymn. in Düsseldorf], Von Art und Arbeit des Gymnasiums. Aufsätze, hgb. von F. Boesch [Direktor des Kaiser Wilhelms-Gymn. zu Hannover, Dr.]. Berlin, Weidmann, 1916. XI u. 137 S. 8°. M. 2.

Die von Friedrich Boesch herausgegebenen Aufsätze wollen keine Reformen vorschlagen, sondern nur aufklärend und beruhigend in den Kreisen der Eltern wirken und dem Gymnasium neue Freunde gewinnen, indem sie dessen stille Arbeit in ihrer Eigenart, in ihrer unverminderten propädeutischen Kraft durch praktische Beispiele aus dem Schulleben erläutern. Wenn man das Ziel des Gymnasiums dahin zusammenfassen kann, den Schüler zu wissenschaftlicher Arbeit zu erziehen, ihn durch Einführung in eine bedeutende Vergangenheit zu lehren, wissenschaftlich, d. h. historisch zu denken, die Dinge in ihrem historischen Zusammenhange zu begreifen, die Gegenwart aus der Vergangenheit, namentlich aus der antiken Kultur, in der die gesamte europäische Kultur wurzelt, zu verstehen und dadurch das volle Verständnis für die Aufgaben der Gegenwart, ihr geistiges Leben und die sie bewegenden Fragen zu gewinnen, neben diesem relativen auch den absoluten Wert des antiken Gedanken- und Ideenreichtums in sich zu erleben, den Schüler des weiteren zu befähigen zu selbständiger Arbeit, zu eigenem Suchen und Finden und durch Erweckung rechter Wifsbegierde ihm Lust und Liebe zu machen, auch nach der Schule an seiner Bildung unermüdlich weiter zu arbeiten: wenn dies das Ziel und die Aufgabe der humanistischen Bildung überhaupt sind, so sind sie in den Aufsätzen, deren allgemeine Richtlinien der Hgb. seinen Mitarbeitern gegeben hat, im ganzen treffend zum Ausdruck gekommen.. Sie handeln vom Wert des Sprachunterrichts (Franz Charitius), vom Übersetzen in das Lateinische (Georg Boesch), vom deutschen Unterricht (Gustav Kuhlmann), von der Bedeutung der alten Geschichte für die geschichtliche und staatsbürgerliche Erziehung (Kurt Hubert), vom Griechentum und Deutschtum (Leo Weber). Gleichzeitig wird hingewiesen auf den Nachteil einer Verweichlichung der Schüler, auf die Vorteile eines sicheren Könnens und tüchtiger Kenntnisse, einer Anleitung zu eigenem produktiven Schaffen unter Vermeidung mechanischen Erlernens. Einzelne Ausfälle in dem letzten Aufsatz gegen das Reformgymnasium, gegen den Extemporaleerlafs u. a. fallen aus dem Rahmen einer objektiven Schilderung des Unterrichtsbetriebes heraus. Wo man sonst etwa noch anderer Meinung ist als die Verff., z. B. in der unzulänglichen Abhandlung vom deutschen Unterricht, aus welchem sich, auch hinsichtlich der Dichtung des M. A., je nach der Persönlichkeit des Lehrers viel machen läfst oder wenig — er wird entweder gut gegeben oder gar nicht gegeben —, darüber kann hier im einzelnen nicht verhandelt werden. Das Buch ist aus Liebe zum alten Gymnasium und der Überzeugung des unvergänglichen Wertes der klassischen Bildung hervorgegangen und will gleiche Liebe und gleiches Interesse säen. Möge es beides bei zahlreichen Lesern, die wir ihm in den Kreisen von Eltern, Laien, Freunden, Fachgenossen wünschen wollen, in reichem Mafse ernten!

Berlin-Wilmersdorf. Arnold Zehme.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Zeitschrift für lateinlose höhere Schulen. 28, 4. Hacks, Über die Gleichwertigkeit der höheren Lehranstalten. — Ehringhaus, Der Lateinunterricht an Oberrealschulen. — Fr. Schroeder, Der Neusprachler und das Ausland.

Frauenbildung. 16, 5. W. Goetz, Die Leipziger Frauenhochschule. — Hilger, Kann die Frauenschule zur Frauenlehrzeit werden? — Schröter, Die gegenwärtige Lage der nicht anerkannten höheren Mädchenschulen. — Margarete Rothbarth, Volkskunde und Mädchenschule. — Pauline Grufs, Literaturbericht: Soziale Schriften.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

George A. Barton [Prof. f. bibl. Lit. u. semit. Sprachen am Bryn Mawr College], Sumerian business and administrative documents from the earliest times to the dynasty of Agade. [University of Pennsylvania. The University Museum. Publications of the Babylonian section. Vol. IX, No. 1.] Philadelphia, The University Museum, 1915. 33 S. u. LXXIV Tafeln. 8°.

Der 9. Band der babylonischen Veröffentlichungen des University Museum von Pennsylvania enthält in dem vorliegenden ersten Teile wertvolle Urkunden aus den Anfängen der geschichtlichen Zeit im Zweistromlande. Und zwar sind es zwei schon früher veröffentlichte Steintafeln, welche wegen ihres hervorragenden Alters — Barton setzt sie in die Zeit etwa 4000 und 3200 v. Chr. — die Wiederholung verdienen, und (Nr. 3—132) meist kleine und zerbrochene in Nippur ausgegrabene Tontafeln. Die geringen Bruchstücke dieser Wirtschafts- und Rechtsurkunden bereichern teils jetzt schon unsre Kenntnis über die Sprache, die Schrift und das Land jenes alten Kulturvolkes, teils können sie später durch weitere Forschung diese Bedeutung gewinnen.

Neben der Menge der sumerischen Tafeln sind akkadisch geschrieben Nr. 20, 21, 22?, 30, 104, 119, 122, 123, 128? Die Wörter hat Ungnad auch in seinen Materialien zur altakkadischen Sprache (Mitt. d. Vorderas. Ges. 1915, 2) als Nachtrag (S. 95) aufgenommen[1]).

Eine Auswahl von Tafeln, darunter die beiden alten Steine, ist aufser der Abschrift noch in schönen Lichtdrucken wiedergegeben. Diese bestätigen leider nicht nur die schon aus den Abschriften selbst ersichtliche und aus B.s »Origin and Development of Babylonian Writing« bekannte kalligraphische Ungeschicklichkeit des Verf.s, sondern auch, dafs die Abschrift öfter, als es die deutliche Schrift dieser alten Texte erlaubt, von dem Urbild abweicht. Im ganzen bleibt die Ausgabe natürlich trotzdem eine brauchbare Grundlage zur Bearbeitung der Urkunden.

Sechs Texte hat B. behandelt und Namenverzeichnisse gegeben. Diese letzteren bieten nur eine grofse Auswahl Namen, während doch Vollständigkeit dem Zweck solcher Verzeichnisse besser entspricht. Und zwar sind Lücken in Verzeichnissen immer unangenehmer als fälschlich in sie Aufgenommenes[1]).

Ein gröfseres Mafs von Zweifelhaftem und Falschem ist gerechterweise jedem Forscher auf diesem Gebiet freizugeben. So mufste bei der teilweise noch in krummen Bildern geschriebenen Steintafel[2]) ein Entzifferungsversuch, den manch andrer nicht gewagt hätte, gemacht werden; und an B.s Lesung und Übersetzung könnte zwar sowohl Zeile für Zeile beanstandet als auch das Ganze anders aufgefafst werden (statt einer Heuschrecken- und Raupenbeschwörung als eine gewöhnliche Geschäftsurkunde), ohne dafs darin für den Verf. ein Tadel läge. Doch schon gleich in der zweiten Urkunde mit dem König Enhegal und überall sonst wird B. mit den Texten spielend leicht fertig, auch wo Kenntnis der Zeichen (es werden wie in seinem erwähnten »Origin« usw. die später zusammengefallnen Zeichen nicht unterschieden) und der sumerischen Sprache nach Wortschatz und Sprachlehre in ganz andere Richtung weisen würde.

Heutzutage dürfen doch nicht mehr alle in den Zeichenlisten gegebenen Gleichungen wahllos verwandt und die so vorausgesetzten Begriffe beliebig miteinander verbunden werden. Besonders hätten die Redewendungen der sumerischen Geschäfts- und Rechtsurkunden mehr herangezogen werden sollen. So ist z. B. das mit villeins (?) übersetzte oft vorkommende *lú-ki-*

[1]) Der Stamm von *ṣa-ḫa-ar-tim* 20_4 ist wohl durch $21r_4$ TUR-TUR gesichert; auch durch $1\ ṣ/i?-\ldots/\ 123r_2$? Doch hier wohl eher (1) GIŠ-SAG-GUL wie 20_2, $21_{3,4}$. Die *ganūnu* waren wohl für Türriegel in Tierform (*apsasītum, ušumgallum*) bestimmt; vgl. noch den Türpflock *ᵛsikkat bābim* $20r_1$, $21r_2$; dann auch *simti abullim* hierher und *ri-su-ti* nicht mit Ungnad vielleicht Guthaben, sondern etwa Kopfstück.

[1]) So wird der Assyriologe leicht einige als Namen verzeichnete gewöhnliche Ausdrücke richtig lesen. Z. B. $2\ VIII_1$ statt eines *Anguzi*: *gú-an* (oder *an-gú*)-*šú*, in Summa; $4\ I_6$ statt zweier Namen: *laputtū* der Silberschmiede (III_9 halb richtig).

[2]) Übrigens vergesse der Beschauer nicht, die Tafel ein Viertel nach rechts zu drehen, um die Bilder zu sehen.

(KA lies:) *inim-ma-bi*[1])-*me* natürlich das bekannte Wort für die Zeugen, oder das »his hire« übersetzte (PA-RIM:) *maškim-bi* der überaus häufige z. B. von Legrain, Le temps des rois d'Ur S. 33 behandelte Ausdruck. Aber wie dieser und viele Ausdrücke noch unklar sind, so bleiben erst recht in den eigenartigen Texten und neuen Redensarten der B.schen Texte viel Rätsel zurück und kann selbst der Inhalt und Zweck der einzelnen Tafeln oft noch nicht bestimmt werden. — Für den geschichtlich beachtenswerten Text Nr. 25 kann kurz auf Ungnad, Orient. Lit.-Ztg. 1915, 324 verwiesen worden.

Velten (Mark). Arnold Walther.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. emer. f. Sanskrit an der Univ. Leiden Dr. Heinrich Kern, Ritter des Ordens Pour le mérite, ist, 84 J. alt, in Amsterdam gestorben.

Neu erschienene Werke.

Vāmanabhaṭṭa bāṇa's Pārvatīpariṇayanāṭakam krit. hgb. und mit Anmerkungen versehen von Richard Schmidt. [Abhdlgn. f. d. Kunde des Morgenlandes hgb. von der Deutschen Morgenländ. Gesellsch., red. von H. Stumme. XIII, 4.] Leipzig, in Komm. bei F. A. Brockhaus.

Br. Meifsner, Das Märchen vom weisen Achiqar. [Der alte Orient. 16, 2.] Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 0,60.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

F. Sommer [ord. Prof. f. indogerm. Sprachwissenschaft an der Univ. Jena], Sprachgeschichtliche Erläuterungen für den griechischen Unterricht. Laut- und Formenlehre. Leipzig u. Berlin, Teubner, 1917. VII u. 106 S. 8°. M. 2,80.

Die letzten Jahre haben allerlei Schriften gebracht, die dem Schulmann die Ergebnisse der Sprachwissenschaft mundgerecht machen sollten. Diese Bemühungen waren aber fast immer nur auf das Lateinische gerichtet, und doch läfst sich gerade an der Hand des Griechischen am besten in die Anschauungsweise der Sprachwissenschaft einführen. Der als Forscher längst rühmlich bekannte Verf. verdient daher gröfsten Dank, dafs er einen sprachgeschichtlichen Kommentar verfafst hat, den jeder Lehrer, auch einer, der von Sprachwissenschaft nichts weifs, leicht verstehen und mit Nutzen für die Schule neben seiner Grammatik gebrauchen kann. Die Erläuterungen sind allerdings zunächst in Hinsicht auf eine bei Teubner neu erscheinende griechische Grammatik geschrieben, sie halten sich aber keineswegs irgendwie eng an dieses Buch und können als Ergänzung zu jeder beliebigen griechischen Schulgrammatik dienen.

Ebenso wie G. Curtius durch die Erläuterungen zu seiner Schulgrammatik seinerzeit in weiten Kreisen grofsen Nutzen gestiftet hat, so scheint mir das soeben erschienene Büchlein des Jenenser Indogermanisten berufen, dasselbe und hoffentlich noch mehr für die jetzige Generation der Lehrer des Griechischen zu leisten. Es versteht sich von selbst, dafs die gegebenen Erklärungen ganz auf der Höhe der Wissenschaft stehen; der Fachmann wird nur an ganz wenig Stellen eine etwas andere Fassung wünschen. Das, worauf es hier aber ganz besonders ankam, war, nur die Hauptsachen zu geben und doch bei aller Kürze dem der Sprachwissenschaft Fernstehenden leicht verständlich zu bleiben. Dieses Ziel ist ganz erreicht worden. Der Verf. hat sein didaktisches Geschick, das er in seinem Handbuch der lateinischen Sprache schon erwiesen hat, hier in erhöhtem Mafse gezeigt. Die Aufgabe konnte kaum besser gelöst werden, als es hier geschehen ist. Es bleibt nur zu wünschen, dafs die Lehrer des Griechischen das Büchlein recht eifrig studieren; sie werden bald sehen, dafs ihnen hier nicht etwas zugemutet wird, was zu schwierig ist und sie nicht interessiert; im Gegenteil werden sie bald erkennen, wie sich ihr Wissen so erst vielfach zusammenschliefst, und wie viel sich davon im Unterricht verwenden läfst. Nur vor einem Zuviel im Unterricht selbst möchte ich auch hier wieder einmal warnen. Der griechische Grammatik-Unterricht soll nur in dem Geist erteilt werden, der in des Verf.s Büchlein steckt. Darum soll der Lehrer all die Dinge, die darin stehen, wohl wissen, damit er davon sparsam oder freigebig austeilen kann, wenn das Bedürfnis dafür da ist.

Ich habe dem nur noch die Bitte hinzuzufügen, dafs die zweite Auflage auch die Syntax mitumfafst.

Göttingen. Eduard Hermann.

[1]) Nebenbei sei der Philologe auf die überraschend häufige Schreibung *pi/wi* neben dem uns geläufigern *bi* aufmerksam gemacht. Ferner z. B. öfter die Bruchzahl *šá-na-bi/pi*, oder »sein Gewicht« *ki-lal-bi/pi* (*lal* natürlich auch 33 I_4 zu lesen), *nig-šám-bi/pi* usw.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die philos. Fakult. der Univ. Jena stellt für den Preis der Carl Friedrich-Preisstiftung die Aufgabe: Peri Keiromenes fabulae Menandreae argumentum quantum fieri potest restituatur.

Personalchronik.

Dem ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Halle Dr. Karl Praechter ist der Titel Geh. Reg.-Rat verliehen worden.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Berthold Litzmann [ord. Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. Bonn], Ernst von Wildenbruch. 2. Bd.: 1885—1909. Berlin, G. Grote, 1916. IX u. 413 S. 8° mit 10 Bildnissen und 1 Handschriftprobe. M. 8.

Dem 1914 erschienenen ersten Bande seiner grofsen Wildenbruch-Biographie hat Litzmann diesen Schlufsband im Herbste vorigen Jahres folgen lassen und in dem Vorwort darauf hingewiesen, dafs gerade dieser Zeitpunkt das deutsche Volk in besonders empfänglicher Stimmung für ihn antreffen werde: der Inhalt und vorbildliche Wert eines solchen Dichterlebens müsse aus dem Werk ein Erbauungsbuch machen.

Man kann nicht übersehen, dafs eine solche Wendung den Standpunkt sowohl des Verfassers als des Lesers beeinflufst: es wird durch sie von vornherein betont, dafs nicht die Ergebnisse einer literaturgeschichtlich möglichst objektiven Forschung erwartet werden dürfen, sondern eher eine in Kriegs- und Kampfstimmung entstandene Arbeit, die vor allem den ganz in Vaterlandsliebe und in Deutschtumsverehrung webenden Wildenbruch gleichsam als einen Vorläufer der für unsere im Tiefsten bewegte Zeit erwarteten, führenden Geister darstellen will. Es handelt sich also in erster Linie um ein Seelengemälde, um das tragische Schicksal des Propheten, der mehr tauben als hörenden Ohren predigt, der nur zu oft vergeblich warnt, vergeblich aufruft, und voll Gram, aber nie ganz entmutigt, bei seiner rastlosen Arbeit beharrt, bis er zusammenbricht. Immer wieder gestärkt und erhoben durch die jubelnde Zustimmung der deutschen Jugend, insbesondere der Studenten und auch der Arbeiterschaft, immer wieder enttäuscht und gekränkt durch gewaltsame Hemmungen, die unerwartet ihm gerade da entgegentraten, wo er am ehrlichsten und loyalsten hat huldigen und wirken wollen, bahnt Wildenbruch sich seinen Weg mit streng eingehaltener Richtung, und im Fortschreiten wächst in ihm die heilige Überzeugung, dafs er bestimmt ist, in flauen, zerstreuten, mammonistischen, kosmopolitischen Zeitläuften den Gedanken eines reinen, kraftvollen, selbständigen und zu den Höhen politischer Sittlichkeit führenden Deutschlands grofszuziehen, dafs also eine schwere Verantwortung auf seinen Schultern ruht und jeder Gedanke, jedes Wort, das von ihm ausgeht, dem grofsen Sinne seiner Sendung entsprechen mufs.

Die erhabene, unsere höchste Verehrung fordernde Persönlichkeit eines solchen Kämpfers arbeitet L. energisch und hingebend heraus; er zeigt uns eine Gestalt voll Blut und Leben, und er zeigt sie treulich in allen Stimmungen und Wirrungen. Unterstützt wurde er dabei von dem sehr umfangreichen Quellenmaterial, das ihm zur Verfügung stand; ja man mufs sagen, dafs der Überflufs an Material und vor allem der überaus intime Charakter seiner Quellen dem Werke gewissermafsen verhängnisvoll geworden sind. Denn nicht nur war L. lange Jahre hindurch einer der nächsten Freunde Wildenbruchs und zugleich gut bekannt mit andern Freunden des Wildenbruchschen Hauses, sondern er konnte auch die verschiedenen Briefwechsel Wildenbruchs, die sehr persönlich gehalten wurden, benutzen, ferner das Tagebuch von Wildenbruchs Gattin einsehen, und endlich waren ihm sonst noch Auskünfte aller Art erreichbar. Die Gefahr aber, die in solchem Überflusse liegt und die sich dann auch geltend macht, ist die, dafs hinter dem sehr farbig ausgeführten Stimmungsleben des Dichters die historische und im einzelnen darstellende Schilderung seines Schaffens merklich zurücktritt. Die recht lange Reihe von Wildenbruchs Dichtungen wird zwar besprochen, aber in eigentümlicher und nicht ganz ausreichender Weise. Wir erfahren, was für Absichten Wildenbruch mit einem Werk gehabt, was er selbst darüber geurteilt hat, und wie es von dem Publikum aufgenommen wurde, aber die wenigsten dieser Werke werden so analysiert, dafs jemand, der sie nicht genau kennt, auch nur einen Begriff von ihrem Inhalte bekommt, geschweige denn von ihrer Form. Eine allgemeine und eingehende Kenntnis der Dichtungen, von denen die wenigsten sich auf dem Theater erhalten haben, kann L. von seinen Lesern doch nicht wohl verlangen; andrerseits regt er aber auch kaum dazu an, dafs man sie sich verschafft. Seine Bemerkungen orientieren eben nur im allgemeinsten, die mitgeteilten Proben sind knapp und aufserdem meist im Hinblick auf mehr persönliche, nach allgemeineren Gesichts-

punkten gerichtete Gedankengänge ausgewählt; vor allem vermifst man eine Darstellung von Wildenbruchs poetischem Stil und von dessen Entwicklung. Ganz im Vorbeigehen fällt ein Wort über den häufigen Gebrauch von Inversionen in den letzten Dramen: wie wenig ist das bei einem Dichter, dessen Sprache so stark stilisiert ist und gerade durch den Pomp ihrer Färbung wirkt! Auch von den lyrischen Gedichten erfahren wir fast nichts, obgleich eine Anzahl von ihnen, meist fragmentarisch, mitgeteilt wird; und wenn L. im Vorworte sagt, er wolle nicht mit der überlegenen Geste des unfehlbaren Literarhistorikers apodiktische Urteile fällen, sondern »vor allem das Gesamtkunstwerk Wildenbruchs . . . als Lebensäufserungen einer in sich geschlossenen grofsen Persönlichkeit . . . aufweisen«, so gab es doch, sollte man meinen, einen Mittelweg zwischen diesen beiden Möglichkeiten, der gerade den Leser befriedigt hätte, der dem nicht leicht zu fassenden Problem Wildenbruch an der Hand des Literarhistorikers gern gerecht werden möchte, und deswegen positive Belehrung sucht. Im ersten Bande hat L. sich zunächst so eingehend mit Wildenbruchs Eltern befafst, dafs er fast seine Hälfte mit deren Schicksalen füllte, die andere Hälfte aber gestaltete er aus zu einer ziemlich herben Kritik der Jugendwerke Wildenbruchs: wie stark sticht nun dieser zweite Band in Technik und Richtung vom ersten ab! Es bleibt immerhin zu bedauern, dafs eine fester gefugte Harmonie innerhalb des an sich grofs angelegten Werkes nicht erreicht werden sollte oder konnte.

Weimar. W. v. Oettingen.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Bianca Röthlisberger, Die Architektur des Graltempels im jüngeren Titrirol. [Sprache und Dichtung. Hgb. von H. Maync und S. Singer. 18.] Bern, A. Francke. M. 3.

Schweizerisches Novellen- und Skizzenbuch. Mit einem Geleitwort von K. Falke. Zürich und Leipzig, Rascher & Cie. Fr. 5,50.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Emma Gertrude Jaeck [Ph. D.], Madame de Staël and the Spread of German Literature. [Germanic Literature and Culture, a series of monographies, ed. by Julius Goebel.] New York, Oxford University Press, 1915. VII u. 358 S. 8° mit einem Bildnis.

Der Schwerpunkt dieser Dissertation liegt ganz in den Kapiteln über die Wirkung von 'De l'Allemagne' in England und Amerika. Hier lohnte sich die Untersuchung am meisten, während über die Wirkung in Frankreich alles Wesentliche ungefähr schon gesagt ist. Hier konnte Fräulein Jaeck sich auch (besonders für Amerika) auf Material stützen, das in Europa weniger zugänglich ist, und in einem ersten Versuch zusammenfassend schildern, wie deutscher Einflufs durch Frau von Staëls Vermittlung in die neue Welt ausgestrahlt wurde. Vorbereitet wird ihre Vermittlung (und das scheint mir das interessante) auch für Amerika durch persönliche Beziehungen mit Amerikanern, wie dem Gouverneur Morris, der in ihrem Pariser Salon von 1789 an verkehrte, oder Tichnor, der sie in Berlin und Paris sah und der uns unter anderem ihr unvergefsliches Gespräch mit Fichte überliefert hat (diese Quellen sind ja schon von Frau Blennerhasset in ihrem auch noch heute unübertroffenen Werk benutzt worden). Ich glaube, man kann es nicht energisch genug betonen: Frau von Staëls Buch hätte trotz seiner Eigenschaften, trotz der allgemeinen Stimmung und der verschiedenen Umstände, die seine günstige Aufnahme erklären, niemals und in keinem Land mit solchem Erfolg Freunde und Bewunderer für Deutschland werben können, wenn es nicht vom Namen seiner Verfasserin getragen gewesen wäre, der nicht etwa blofs ihre Begabung, sondern mindestens im selben Mafs ihre gesellschaftliche Ausnahmestellung besser Gehör verschaffte als irgend jemand anderem; entscheidend war die einzigartige Mischung: neben der bedeutenden Schriftstellerin die Salondame, die so ziemlich alle Gröfsen der Zeit, manche aus vertrauter Nähe kannte.

In den einleitenden Kapiteln streift Fräulein J. auch den Protestantismus der Frau von Staël und der Deutschen. Das ist eine andere ungemein wichtige Tatsache, die jedenfalls wichtig wurde für England und Amerika, wo aufser der Rassenverwandtschaft auch die religiöse Gemeinschaft Anknüpfungs- und Einfühlungsmöglichkeiten bot, vielleicht aber noch wichtiger für Frankreich. Wie 'De l'Allemagne' ästhetisch zusammentraf mit der Zeitströmung, die gegen die Alleinherrschaft des Klassizismus im Erstarken war, so traf es ethisch und religiös mit den vielfältigen Widerständen zusammen, die sich seit langem gegen die Alleinherrschaft des Katholizismus regten; hier wurde durch einen

zweiten Schlag das Bewufstsein unbedingter Überlegenheit französischer Art und französischen Denkens erschüttert und fremder Beeinflussung der Weg geöffnet. Fräulein J. verweist auf M. de Villers Schrift über die Reformation von 1804 und auf die bezeichnende Äufserung im Essay über die Literatur (1800), wo Frau von Staël die Vorzüge des Protestantismus im Sinn ihres Perfektibilitätsglaubens rühmt. Aber das Lob des Protestantismus ist älter. Es wird schon von den frühesten Vermittlern deutscher Literatur in Frankreich gesungen, von Diderot, von den Réfugiés natürlich ganz allgemein und auch von Michael Huber in seinem 'Choix de poésies allemandes' von 1766. Es ist bezeichnend, dafs der Gegensatz zwischen Katholizismus und Protestantismus um 1800 in den Anfängen deutschen Einflusses und in der Vorbereitung der Romantik genau so als Trumpf ausgespielt wird wie rund 100 Jahre später in der Reaktion gegen die Romantik und den deutschen Einflufs.

Dresden. H. Heiss.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die philos. Fakult. der Univ. Jena stellt für den Preis der Jubiläumsstiftung der Thüringer Städte die Aufgabe: Der Vorwurf der Heuchelei und des Cant sowie der Typus des Heuchlers sind in der englischen Literatur besonders seit der elisabethanischen Zeit nachzuweisen und in ihren geschichtlichen und psychologischen Grundlagen zu untersuchen.

Neu erschienene Werke.

G. Mai-Rodegg, Hamlet-Entdeckungen eines Schauspielers. 2. Aufl. Berlin, Oesterheld & Co. M. 3.

Geschichte.

Referate.

Alfred Noss, Die Münzen von Trier. 1. Teil, 2. Abschnitt: Beschreibung der Münzen 1307—1556. [Publikationen der Gesellschaft für rheinische Geschichtskunde. XXX.] Bonn, Peter Hanstein, 1916. XXXII u. 364 S. 4° mit 32 Lichtdrucktafeln. Geb. M. 30.

Die immer mehr auch in die Numismatik einreifsende Spezialisierung, der zufolge gemeinhin, wer im 16. und 17. Jahrhundert zu Haus ist, im 10. und 15. ein Fremdling bleibt, hat u. a. zur beklagenswerten Folge, dafs die Münzgeschichten grofser deutscher Gebiete nur noch von mehreren Gelehrten bearbeitet werden zu können scheinen. Bei der Eigenart nicht nur der deutschen Forscher, sondern auch namentlich des numismatischen Stoffes sind damit die mannigfachsten Unzuträglichkeiten ohne weiteres gegeben: verschiedenartige Arbeitsweise, Unstimmigkeiten, Lücken, vor allem aber mangelhafter Zusammenhang der einzelnen Teile. Alle diese Unzuträglichkeiten haben sich auch bei dem grofs angelegten Werke über die Münzen von Trier eingestellt: nur der zweite und letzte Band des Münzverzeichnisses war bisher erschienen, und gespannt harrten wir auf den ersten Teil, der jenem bald folgen sollte. Nach 7 Jahren des Harrens erfahren wir, dafs wieder eine Teilung nötig geworden ist, dafs nur die Zeit vom Beginn der Regierung Balduins bis zum Ausgang des Mittelalters hat fertig gestellt werden können. So schwebt denn dieses so verheifsungsvoll begonnene Unternehmen, vom Dache nach verschiedenen Plänen abwärts gebaut und des Untergeschosses ermangelnd, sozusagen in der Luft: über keine den ganzen Zeitraum der Trierer Münzgeschichte umfassende Frage erhalten wir einheitliche Auskunft und vergeblich forschen wir nach Entwicklung und Zusammenhang. Diese Ausstellungen beeinträchtigen den Wert des vorliegenden Bandes, für sich betrachtet, natürlich nicht: der Verf. hat auch hier wieder, wie schon mit seiner Kölner Münzgeschichte, seine vorzügliche, vielleicht einzig dastehende Kennerschaft des Zeitraums der Gulden und Groschen bewährt. Nur ihm konnte es in der kurzen Frist von 3 Jahren gelingen, diese Arbeit mit solcher Genauigkeit und Sorgfalt zu erledigen. Die 265 Trierer Münzen, die Bohl aus den in Betracht kommenden Regierungen aufweisen aufweisen konnte, haben sich hier auf 2024 vermehrt, unter denen sich nicht weniger als 330 Goldgulden Erzbischof Werners befinden; und wenn auch im Gegensatze zu den alten Münzbüchern der Verf. äufserst freigebig ist mit der Zuweisung besonderer Nummern an wenig verschiedene Stücke, so ist doch ohne weiteres klar, welch ungeheure Arbeit in diesem Buche steckt, für das der Verf. einige 60 Sammlungen des In- und Auslandes benutzt hat. Sein Buch enthält auch mehr als der zuerst erschienene letzte Teil: es beschränkt sich nicht auf die Aufzählung und Beschreibung der einzelnen Münzen und allenfalls ihre nähere Bestimmung nach Ort und Zeit der Prägung, sondern gibt unter gewissenhafter Heranziehung der Urkunden, insbesondere der Verträge der rheinischen Münzstände, eine vollständige Münzgeschichte und wenigstens Teile einer Geldgeschichte. Der Verf. scheint mir allerdings in mancher Beziehung noch zu hoffnungsfroh zu sein und zu

glauben, mit einem solchen Wissen und einem so guten Willen, wie er besitze, müfsten sich alle Schwierigkeiten lösen lassen, aber das mahnende Wort »nil probat qui nimis probat« kommt mir nicht aus dem Sinn, wenn ich seine kunstvollen Versuche, insbesondere der Herstellung der Zeitfolge der Münzen prüfe, und ihm selbst scheint hierbei auch manchmal bange geworden zu sein (vgl. z. B. Nr. 435). Von der durch die zu grofse Freigebigkeit mit eigenen Nummern geschaffenen Unübersichtlichkeit sprach ich schon: es ist mir recht sauer geworden, die verhältnismäfsig wenigen Trierer einer Sammlung nach diesem Buch auch nur der Nummer nach zu bestimmen. Bei dieser Gelegenheit möchte ich den Fachgenossen zur Erwägung stellen, ob es sich nicht für solche Corpus-Arbeiten empfiehlt, immer nur eine Form der Umschrift zu geben und im Text hinzuzufügen, ob und worin sich Abarten zeigen. Bei Münzen, die in grofsen Mengen geprägt sind, ist es ja doch unmöglich, alle Abarten zu verzeichnen; man vergeudet also Raum und Zeit mit einer von vornherein aussichtslosen Arbeit, die auch nicht einmal für das Vorhandene zuverlässig ist, weil keine »Akribie« des Verf.s und keine Gewissenhaftigkeit des Setzers dafür einstehen kann, dafs alle die oft ganz geringfügigen Unterschiede auch richtig verzeichnet, zutreffend gedruckt worden sind. Ist doch sogar diesem so gewissenhaften Verf. u. a. das Mifsgeschick widerfahren, den Weifsgroschen Nr. 522 als Gulden zu bezeichnen. Dafs unser Wissen von dem Münzwesen des Mittelalters Stückwerk ist und trotz heifsestem Bemühen bleibt, zeigen auch die Ausführungen auf S. 4 f. über die Pfennigwerte und das Verhältnis der verschiedenen Münzsorten zueinander. Wenn das am grünen Holz des Rheinlandes geschieht, wo uns sowohl Urkunden wie Münzen in reicher Fülle zur Verfügung stehen, was kann man bei Landesteilen zu erreichen hoffen, wo diese Quellen spärlich oder gar nicht fliefsen? Nicht für mich allein gewinnt das entsagende Wort von Inama-Sternegg, das diese Bemühungen mit der Quadratur des Kreises verglich, mehr und mehr an überzeugender Kraft.

Breslau. F. Friedensburg.

Gertrud Philippi, Imperialistische und pazifistische Strömungen in der Politik der Vereinigten Staaten von Amerika während der ersten Jahrzehnte ihres Bestehens (1776—1815). [Heidelberger Abhandlungen zur mittleren und neueren Geschichte, hgb. von K. Hampe u. H. Oncken. Heft 45.] Heidelberg, Carl Winter, 1914. XIII u. 151 S. 8°. M. 3.

Die Haltung der Vereinigten Staaten in den Jahren dieses Weltkriegs ist bei der übergrofsen Mehrzahl in Deutschland immer wieder schmerzlicher Verwunderung und schliefslich lauter Empörung und Verurteilung begegnet. Mit Recht nach unsern Auffassungen von Aufrichtigkeit, Logik und Moral. Aber das, was wir den Amerikanern als Unwahrhaftigkeit, Heuchelei, cant vorwerfen, ist von ihnen nicht selten ehrlich gemeint. Sie glauben einerseits, dafs sie von der Vorsehung bestimmt sind, den Weltfrieden heraufzuführen, d. h. der Welt das Gesetz des Handelns vorzuschreiben; sie sind andrerseits davon überzeugt, dafs es zuvor noch schwerer Kämpfe bedarf, um dies Ziel zu erreichen, um die übrige Welt unter ihre Friedenskontrolle zu beugen, dafs aber diese Kämpfe um des höhern Ziels der ihnen zugewiesenen Friedensmission willen von ihnen, wenn nötig, nicht gescheut werden dürfen. Nur mufs dieser Weltfrieden angelsächsische Züge tragen und dem Angelsachsentum die Leitung der Welt verbürgen. Von einem nationalen Selbstgefühl stärkster Art werden Friedensforderungen und Angriffsgelüste gegenüber der übrigen Welt, obwohl sie sich gegenseitig auszuschliefsen scheinen, in einer für uns verwunderlichen und schwer verständlichen Weise miteinander vereinigt.

Die vorliegende Abhandlung hat das Verdienst, diese beiden nebeneinander herlaufenden Anschauungs- und Willensströme im amerikanischen Volk, die pazifistischen und imperialistischen, schon für die Frühzeit der selbständigen Geschichte der Union untersucht und festgestellt und in ihren Absichten und Wirkungen und Zusammenhängen in klarer und geschickter Weise dargelegt zu haben. Der Zeitabschnitt ist häufig behandelt worden, jedoch nicht unter diesen Gesichtspunkten. Die Verf. stellt ihn dadurch unter eine neue Beleuchtung und gewinnt ihm neue Seiten ab. Angesichts der Haltung der Vereinigten Staaten während der letzten Jahre und der Äufserungen und Handlungen ihres verantwortlichen Leiters, des Präsidenten Wilson, darf sie ganz besonderes Interesse beanspruchen. Das Thema war ein sehr glücklicher Griff und die Ausführung verdient Anerkennung.

Sie behandelt in einem ersten Abschnitt die Vorbedingungen für den politischen Entwicklungsgang der Vereinigten Staaten zur Zeit ihrer Begründung, darin zunächst die Elemente des Imperialismus und des Pazifismus in der geistigen

Struktur der Union, dann das wirtschaftliche und politische Prognostikon (!) des neuen Staates, in einem zweiten und dritten Abschnitt mit Unterabteilungen, sodann die Ära Washingtons und Hamiltons, sowie die Ära Jeffersons und Madisons bis zum Ausgang des englisch-amerikanischen Krieges.

Die Verf. sieht den gemeinsamen Boden, auf dem einerseits »der auf den Machtinstinkt basierte Expansionstrieb des Grenzpioniers«, andrerseits »die alle Gewaltmittel verschmähende, auf Recht und Billigkeit begründete Friedenspolitik, wie sie die Quäker anstrebten«, sich vereinigten, darin, dafs beide Richtungen ihrem Wesen nach durchaus demokratisch sind (S. 18). Und sie betont zugleich, dafs die Ideen der Aufklärung, die so starke Verbreitung in den Vereinigten Staaten fanden, den Krieg als unzulässig empfanden und daher verwarfen. Sie zeigt dann weiter, wie die Umstände, die Notwendigkeiten der Sicherung und Festigung der staatlichen Existenz selbst Jefferson, in dem die Friedensgedanken einen besonders starken Anwalt hatten, zum skrupellosesten Expansionisten machten. Sehr gut ist ihr Urteil über ihn und seine Politik auf Seite 105. Es lenkt die Gedanken unwillkürlich auf den gegenwärtigen Präsidenten und seine Politik, ebenso wie die Ausführungen auf Seite 120 ff. und weiter das »System friedlichen Zwanges« Seite 127.

Die Arbeit ist wertvoll als Beitrag zum Verständnis der modernen Politik der Union.

Münster i. W. E. Daenell.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem Privatdoz. f. Numismatik an der Univ. Breslau Geh. Reg.-Rat Dr. Ferdinand Friedensburg ist der Titel Professor verliehen worden.

Der ord. Prof. f. prähistor. Archäol. an der Univ. Wien Dr. Moritz Hoernes ist, im 66. J., gestorben. Die DLZ. betrauert in ihm einen langjähr. Mitarbeiter.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Josef Keil und **Anton v. Premerstein**, Bericht über eine dritte Reise in Lydien und den angrenzenden Gebieten Ioniens, ausgeführt 1911 im Auftrage der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften. [Denkschriften der Kais. Akad. d. Wiss. in Wien, Phil.-hist. Kl. 57. Bd., 1. Abhdl.] Wien, in Komm. bei Alfred Hölder, 1914. 122 S. 4° mit einer Routenkarte.

Die vorliegende Abhandlung enthält den Schlufsbericht über die Bereisung Lydiens, die von der Wiener Akademie für die Tituli Asiae minoris veranlafst worden war. Einige Punkte, wo die Verff. ausdrücklich betonen, dafs sie an deren Besuch verhindert gewesen sind (S. 15 Az Tepe bei Philadelpheia, S. 65 f. Lutbey Jaila am Übergang von Hypaspa nach Sardes) werden wohl noch nachträglich erledigt werden. Das Gebiet der dritten Reise waren ein Stück des unteren und das mittlere Hermostal, das Tal des Kogamos, von da hinüber nach dem Maeander bei Tripolis und die breite Senkung des Kaystros zwischen Messogis und Tmolos. Eine grofse Menge neuer Inschriften sind gefunden, andere nachverglichen worden, darunter einige recht bedeutende, z. B. Nr. 18 aus Philadelpheia, Nr. 28 aus Mendulwra, Nr. 55 aus Aga Bey Kjöi, Nr. 84 aus Ödemisch, Nr. 108 aus Kürdeli; auch drei epichorische sind gefunden worden. Sie enthalten auch mancherlei topographische Angaben, allerdings ist es nicht gelungen und konnte auch nicht gelingen, jeden Ortsnamen zu lokalisieren. Alle topographischen Fragen werden umsichtig behandelt; die Verff. halten sich von dem Fehler frei, auf jeden Fall die Ortslagen bestimmen zu wollen; so und so oft endigen ihre Auseinandersetzungen mit einem non liquet. Mehrfach werden durch die Revision schon bekannter Inschriften Annahmen, die bisher allgemeine Geltung hatten, umgestofsen; so mufs der Name Alkea verschwinden, da auf der Inschrift von Kürdeli, der man ihn bisher entnommen hatte, *-α[λ]κεανῶν κατοικία* steht, was am wahrscheinlichsten zu *[Π]αλκεανῶν* zu ergänzen ist. Geradezu unglaublich ist es, wie liederlich die Inschrift abgeschrieben worden ist, auf der vor allem die Gleichsetzung des heutigen Tira mit einem antiken Teira beruht. Eine Revision des Steines hat ergeben, dafs da nicht *Τειρηνῶν*, sondern *Τιτειφυτειτῶν* steht. Da auch die andern Zeugnisse nicht stichhaltig sind, mufs Teira überhaupt ausgeschieden werden.

Aufserordentlich grofs ist die Menge der alten Siedelungsstellen, die gefunden worden sind. Man bedauert nur, dafs die beigegebene Karte nur eine ganz rohe Skizze auf Kiepertscher Grundlage ist, und dafs daher die topographischen Ergebnisse der Reise noch nicht allgemein nutzbar sind. Eine ganze Reihe von Ortschaften werden genannt, die auf den Karten von Philippson und R. Kiepert, teilweise sogar auf der beigegebenen Kartenskizze fehlen. Das wirkt sehr störend z. B. bei der Besprechung der Strafse Tripolis—Philadelpheia (S. 52). Da wird Kadiköi erwähnt und gesagt, der dort von

Anderson gefundene Meilenstein wäre von Wichtigkeit für die Feststellung des Verlaufs der alten Strafse. Kadiköi fehlt aber auf allen Karten; nach der Beschreibung von Anderson (Journ. hell. Stud. XVIII, 86) gehört es aber aber an die Strafse vom oberen Kaystertal nach dem Kogamos, lehrt also für die Strafse Tripolis—Philadelpheia gar nichts. Eine sichere Entscheidung läfst sich erst dann fällen, wenn die Lage von Kadiköi festgestellt ist.

Ebenso schmerzlich vermifst man eine genaue Karte der Umgegend von Günei am oberen Mäander, in dessen Nähe Hamilton eine Ruinenstätte Kepedschik gefunden hat. Die Kartenskizze des vorliegenden Berichts gibt dieselben Lagenverhältnisse an wie Kiepert. Das ist aber unbedingt falsch; denn danach liegt Günei mindestens $12^1/_2$ km vom Mäander entfernt, und Philippson (Peterm. Mitt. Erg.-Heft 180, 63) gibt ausdrücklich an, dafs es nur 2—3 km wären. Aber ebenso sicher ist die hypothetische Zeichnung auf Philippsons Karte falsch; denn alle Besucher der Ruinenstätte geben übereinstimmend an, dafs sie ca. 6 km östlich von Günei liegt (etwa 3 Meilen [Hamilton], fully three miles [Anderson], $1^1/_4$ St. [Keil]). Also mufs der Mäander südlich von Günei mehr ost-westlich fliefsen. Gerade die Festlegung dieser Ruinenstätte wäre wünschenswert, weil sie offenbar auch im Lande wenig bekannt ist. Es wäre schön, wenn die kartographischen Ergebnisse nicht bis zur Veröffentlichung des entsprechenden Bandes der Tituli verschoben würde.

Bautzen. W. Ruge.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem Generalsekretär der Zentralstelle des Kolonialinstituts in Hamburg, Kais. Geh. Reg.-Rat Dr. Franz Stuhlmann und dem Kais. Generalkonsul a. D. Dr. Johann Heinrich Mordtmann, z. Z. Dozent an der Univ. Konstantinopel, ist der Titel Professor verliehen worden.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Oscar Wingen [Dr. der Staatswirtschaft], Die Bevölkerungstheorien der letzten Jahre. Ein Beitrag zum Problem des Geburtenrückganges. [Münchener volkswirtschaftliche Studien, hgb. von Lujo Brentano und Walther Lotz. 136. Stück.] Stuttgart u. Berlin, J. G. Cotta Nachfolger, 1915. XII u. 205 S. 8°. M. 5.

Albert Lemanczyk, Die Geburtenfrequenz in den vorwiegend katholischen und den vorwiegend protestantischen Teilen Preufsens und ihre Entwicklung. München u. Leipzig, Dunker & Humblot, 1915. VI u. 78 S. 8°. M. 2,20.

Die beiden vorliegenden Schriften heben einander auf in dem Sinne, dafs sie, übrigens ohne aufeinander Bezug zu nehmen oder sich auch nur zu kennen, entgegengesetzte Standpunkte vertreten. Wingen will in dem auch praktisch, d. h. für die Frage der Geburtenpolitik bedeutsamen Streite über die Ursachen des Geburtenrückgangs mit der sogenannten »Wohlstandstheorie« stehen und fallen, während Lemanczyk, bezugnehmend auf die von mir aufgestellte »Rationalisierungstheorie«, wonach im wesentlichen die — aus den verschiedensten Quellen, auch dem Wohlstand, schöpfende — Rationalisierung des Sexuallebens den Geburtenrückgang erklärt, die Geburtenfrequenz in ihrer Abhängigkeit speziell von der Religiosität und von protestantischem oder katholischem Glaubensbekenntnis behandelt. Beiden Autoren ist der Vorwurf zu machen, dafs sie einen engern Tatbestand trotz gelegentlicher Verwahrungen als geradezu ausschlaggebend für den Geburtenrückgang bezeichnen, während in Wahrheit einer neben dem anderen und noch eine Anzahl weiterer mitbestimmend sind. »Wohlstand« ist sicher einer der Mauerbrecher für die Erschütterung der Tradition, und dafs der Atheismus unter dem gleichen Gesichtspunkt, d. h. indem er mit Überlieferungen aufräumt, dem Geburtenrückgang Vorschub leistet, wie dies übrigens auch schon der protestantische Kritizismus tut, ist eine Erkenntnis, die, wenn auch zunächst, als ich ihr die Prägung gab, vielfach widerwillig aufgenommen, jetzt die weitesten Kreise durchdringt. Aber weder macht es der Wohlstand, noch der Unglaube oder das Glaubensbekenntnis allein, noch selbst beide zusammen.

Die vorliegenden Arbeiten — beides Erstlinge — sind von ihrem Standpunkt als recht tüchtig anzusprechen. Jene W.s ist umfangreicher und vielseitiger als die L.s, obschon auch dieser sein Material im Sinne der gestellten Aufgabe erschöpft. Geschick in der Beweisführung ist beiden Arbeiten eigen, doch macht die Schrift W.s in höherem Grade den Eindruck eines mit vielen Finessen und nicht ohne advokatorische Kunst geführten Plaidoyers.

So wird auch die Rationalisierungstheorie dem Leser ganz entstellt vorgeführt. Die »Rationalisierungstheorie« wolle, so wird gesagt, die Abhängigkeit der Geburtenfrequenz von der Verbreitung des Elementarschulunterrichts nach-

weisen; parallel der Verbreitung der Kenntnis des Lesens und Schreibens soll der Rationalisierungstheorie zufolge der Rückgang der Geburten gehen. Nachdem die Rationalisierungstheorie derart vergewaltigt ist, wird sie auf den Haufen geworfen. Dafs sie kaum besseres verdiene, zeige schon die Entwicklung der Dinge in Frankreich gegen Deutschland; Frankreich, obschon mit schlechterer Elementarschulbildung, sei das klassische Land des Geburtenrückgangs, in Deutschland, wo die Elementarschulbildung sehr viel verbreiteter sei, habe der Geburtenrückgang erst viel später eingesetzt. In Wirklichkeit wurde in meinem Buche »Der Geburtenrückgang, die Rationalisierung des Sexuallebens in unserer Zeit« (1912) die Elementarschulbildung nur als eines der Elemente und zwar als eines aus sehr vielen bezeichnet, die jenen Umbildungsprozefs des durch die Tradition gebundenen Menschen zum »modernen« Menschen bewirken. Nicht blofs darauf, dafs man liest, sondern auch darauf, was man liest, kommt es wohl an. Und neben dem Lesen ist auch das Hören nicht zu verachten, in Volksversammlungen, im Arbeitssaal, auf dem Wege in die und von der Fabrik usw. Wie das Beispiel Frankreichs zeigt, kommen viel stärker als die Kenntnis des Lesens und Schreibens der politische Umsturz, der Übergang vom Glauben zum Unglauben als die Psyche des Menschen verändernde Momente in Betracht. Das ist es, was die Rationalisierungstheorie aussagt. Gerade mit der Wohlstandstheorie ist für die Erklärung des Geburtenrückgangs in Frankreich im Unterschied zu jenem in Deutschland und anderen Ländern nicht viel anzufangen. Der Wohlstand der Masse in Frankreich war, als der Geburtenrückgang hier Massenerscheinung wurde, jenem der Masse in Deutschland, England, Holland, Skandinavien kaum wesentlich überlegen. Aber die Revolutionierung der Geister hatte eingesetzt. Dafs ich Kenntnis des Lesens und Schreibens für den Geburtenrückgang ausschlaggebend sein lasse, ist also nur eine in usum delphini, d. h. auf das Bedürfnis der Widerlegung zurechtgestutzte These. Die Wurzel des Mifsverständnisses liegt allerdings nicht bei W. Seit einem Vierteljahrhundert werden jüngere Nationalökonomen immer neu gegen mich vorgeschickt, um meine Arbeiten zum Gegenstand des »Mifsverständnisses« zu machen und sie, die häufig gegen die Auffassung einer Schule und Clique gerichtet waren, zu entwerten. Ein solcher Fall liegt auch hier vor. Auf Nennung weiterer Namen mag verzichtet werden.

Berlin. Julius Wolf.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die philos. Fakult. der Univ. Jena stellt für den Preis der Jubiläums-Preisstiftung die Aufgabe: Der Zusammenhang zwischen den physiographischen Bedingungen und den Siedlungs- und Wirtschaftsverhältnissen, dargestellt an einem charakteristischen Gebiete Thüringens.

Neu erschienene Werke.

Luise Döring, Frauenbewegung und christliche Liebestätigkeit. Leipzig, Quelle & Meyer. M. 3,60.

R. Strupp, Die Neutralisation und die Neutralität Belgiens. [Perthes' Schriften zum Weltkrieg. 13.] Gotha, Friedrich Andreas Perthes A.-G.

Inserate.

Erwiderung.

Ich stelle mit Genugtuung fest, dafs Herr Privatdozent Jonas Fränkel meiner sachlichen Richtigstellung seines Pamphletes nichts Tatsächliches entgegenzusetzen weifs. Sie besteht folglich zu Recht. Zu seinen neuen Äufserungen mache ich zwei Feststellungen:

1. Sein Pamphlet erschien in den Göttinger Gelehrten Anzeigen. Diese nehmen Entgegnungen auf Rezensionen, wie auch auf dem Umschlage der Hefte zu lesen ist, grundsätzlich nicht auf. Ich wandte mich darauf an die Deutsche Literaturzeitung, und deren Redaktion hatte die Freundlichkeit, meine Richtigstellung aufzunehmen, aber, da Fränkels Rezension nicht darin erschienen war, nach ihren geschäftlichen Gepflogenheiten aufserhalb des redaktionellen Teils.

2. Fränkels Darstellung unseres Verkehrs wegen der Widmannbriefe bestätigt mir meine Auffassung über die Ursache seiner Gehässigkeit Wort für Wort. Nur unterschlägt er dabei wieder einen wichtigen Punkt: einige Zeit vor jener »Aktion« (es handelte sich um die Aufstellung der Kandidatur Spitteler für den Nobelpreis, deretwegen Fränkel mir mehrmals schrieb!) machte er mir in meiner Wohnung einen Besuch in Sachen Spittelers, teilte mir mit, dafs er die Briefe Kellers an Widmann abgeschrieben habe, und äufserte den Wunsch, noch weiteres mir bekanntes Material über das Verhältnis Kellers zu Spitteler zu erhalten, worauf ich nicht einging.

Die Akten über den Fall Fränkel sind damit für mich geschlossen.

Zürich. Emil Ermatinger.

Stellenvermittlung für Bibliothekarinnen.

Die Vereinigung bibliothekarisch arbeitender Frauen erlaubt sich, darauf hinzuweisen, dafs ihr seit Jahren eine Stellenvermittlung angegliedert ist, die es sich zur Aufgabe gemacht hat, gut ausgebildete und geschulte bibliothekarische Kräfte nachzuweisen. Wir bitten daher, sich im Bedarfsfalle an unsere Geschäftsstelle, Berlin W 35, Genthinerstr. 13, I zu wenden.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVIII. Jahrgang. Nr. 31/32. 11. August. 1917.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Friedrich Philippi (ord. Honorarprof. an der Univ. und Direktor des Staatsarchivs, Geh. Archivrat Dr., Münster i. W.): **Der deutsche Markt im Mittelalter. I.**

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

W. M. Lindsay, Notae Latinae; H. Foerster, Die Abkürzungen in den Kölner Handschriften der Karolingerzeit. (*Franz Steffens*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Freiburg i. d. Schw.)

Sitzungsberichte der Königlich Bayrischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

Methodius hgb. von G. Nathanael Bonwetsch. (*Otto Stählin*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Erlangen.)

A. Schulz, Bibeltext in Schule und Kirche. (*Karl Holzhey*, ord. Prof. am Lyzeum, Dr., Freising.)

Philosophie.

E. Schröder, Plotins Abhandlung Πόθεν τὰ κακά (Enn. I, 8). (*Ernst Hoffmann*, Oberlehrer am Mommsen-Gymn., Dr., Berlin-Friedenau.)

M. Meyer, Nietzsches Zukunftsmenschheit, das Wertproblem und die Rangordnungsidee. (*Richard H. Grützmacher*, ord. Prof. an der Univ., Dr. theol., Erlangen.)

Kantgesellschaft, Abt. Berlin.

Erziehungswissenschaft.

M. Meschler S. J., Leitgedanken katholischer Erziehung. 3. Aufl. (*Wilhelm Kahl*, Beigeordneter Dr., Cöln a. Rh.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

K. Brugmann und B. Delbrück, Grundriss der vergleichenden Grammatik der indogermanischen Sprachen. II. Bd. 3. Tl., 1. u. 2. Lief. (*Albert Debrunner*, Prof. am Gymn., Dr., Zürich.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

P. Schätzlein, Saxo Grammatikus in der deutschen Dichtung vom Ausgang des Mittelalters bis zum Verfall der Romantik. (*Gustav Paul*, Lehramtsassessor Dr., Darmstadt.)

Romanische und englische Philologie und Literaturgesohichte.

E. Heldt, Französische Virelais aus dem 15. Jahrhundert. (*Edmund Stengel*, ord. Prof. emer. an der Univ., Geh. Reg.-Rat Dr., Greifswald.)

Geschichte.

Archivinventare der katholischen Pfarreien in der Diözese Würzburg, hgb. von Dr. A. Amrhein. (*Manfred Stimming*, Privatdoz. an der Univ., Dr., Breslau.)

G. v. Below, Die Ursachen der Reformation. (*Alfred v. Martin*, Privatdoz. an der Univ., Dr., Frankfurt a. M., z. Z. im Felde.)

Staatswissensohaft.

W. Lotz, Finanzwissenschaft. Lief. 1. 2. (*Richard van der Borght*, Präsident a. D. d. Statist. Landesamts, Dr., Berlin-Wilmersdorf.)

Rechtswissenschaft.

A. Steinwenter, Beiträge zum öffentlichen Urkundenwesen der Römer. (*Egon Weiss*, Privatdoz. an der Univ., Dr., Prag.)

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Archivinventare der katholischen Pfarreien in der Diözese Würzburg. (1003.)

v. Below, Die Ursachen der Reformation. (1004.)

Brugmann und Delbrück, Grundriss der vergleichenden Grammatik der indogermanischen Sprachen. (997.)

Foerster, Die Abkürzungen in den Kölner Handschriften der Karolingerzeit. (979.)

Heldt, Französische Virelais aus dem 15. Jahrhundert. (1002.)

Lindsay, Notae Latinae. (979.)

Lotz, Finanzwissenschaft. (1011.)

Meschler, Leitgedanken katholischer Erziehung. (995.)

Methodius. (987.)

Meyer, Nietzsches Zukunftsmenschheit, das Wertproblem und die Rangordnungsidee. (992.)

Schätzlein, Saxo Grammatikus in der deutschen Dichtung vom Ausgang des Mittelalters bis zum Verfall der Romantik. (999.)

Schröder, Plotins Abhandlung Πόθεν τὰ κακά. (991.)

Schulz, Bibeltext in Schule und Kirche. (990.)

Spieß, Das Marktprivileg. (972.)

Steinwenter, Beiträge zum öffentlichen Urkundenwesen der Römer. (1012.)

Der deutsche Markt im Mittelalter

von

F. Philippi

I

Als Fortschritte der Rechts-, ja der Kulturentwicklung der Menschheit sind die stetige Vermehrung der Zahl der rechtsfähigen Teile der Völker und die Verallgemeinerung der Umformung von Privathandlungen in Rechtsgeschäfte ganz besonders zu verzeichnen. Beide Erscheinungen, beide Bestrebungen lassen sich unter den gemeinsamen Gesichtspunkt eines immer weiter vorschreitenden Ausbaus des Rechtszustandes unterbringen.

Diese bekannte Feststellung sollte dazu führen, die älteren Erscheinungen der Rechtsgeschichte, die Ausbildung und Entwicklung älterer Rechtseinrichtungen unter diesem Gesichtspunkte zu betrachten; aber davon wird häufig bei der Bearbeitung derartiger Stoffe ganz abgesehen, weil es sehr schwer ist, bei der Betrachtung älterer Einrichtungen und Zustände der eigenen Umwelt nicht nur zu vergessen, sondern all' die Voraussetzungen auszuschalten, welche wir, ohne uns dessen bewufst zu werden, hegen und als Mafsstäbe für die Beurteilung nicht nur unserer eigenen Umwelt, sondern, ohne es zu wollen, auch der Vorwelt verwenden.

So setzen denn auch die meisten Bearbeiter der älteren Handelsgeschichte und ihrer Haupterscheinung, des Marktes, unwillkürlich unsere heutigen Zustände voraus, nach denen es grundsätzlich jedem Mitgliede der Nation, d. h. also jedem Staatsbürger möglich ist, an jedem Orte des Staatsgebietes Handelsgeschäfte zu treiben, welche, wenn sie die durch das bürgerliche Gesetzbuch und das Handelsgesetzbuch vorgeschriebenen Formen wahren, Rechtsgeschäfte darstellen und gerichtlich einklagbar sind, d. h. des Schutzes der Staatsgewalt geniefsen.

So war es aber in früheren Zeiten nicht. Nur ein beschränkter Teil der »ortsanwesenden und eingeborenen Bevölkerung«, die jetzt sämtlich Staatsbürger sind, besafs im Mittelalter staatsbürgerliche Rechte und damit das »commercium«. Und eine grofse Zahl von Handelsgeschäften, von Kaufhandlungen erlangte nur dadurch die Eignung eines Rechtsgeschäftes, dafs sie an bestimmten Orten, den Märkten, vollzogen wurden. Es gab also, um einen neuzeitlichen, allerdings nicht ganz zutreffenden Ausdruck zu gebrauchen, privilegierte Kaufleute und privilegierte Kaufstätten[1]).

Bei dieser Privilegierung von Personen ist nun zu unterscheiden zwischen Befähigung und Berechtigung. Die Befähigung an sich besafs jeder vollberechtigte Volksgenosse, jeder Vollbürger, jeder Staatsbürger, d. h. also jeder Freie, während sie dem Abhängigen, in der Munt eines Freien Stehenden zunächst ganz, später teilweise abging. Die Berechtigung aber auch der Freien hing von der Erfüllung einer Reihe von Vorbedingungen ab, auf welche weiter unten noch um so mehr einzugehen ist, als gerade diese wichtigen Tatsachen bis jetzt in der Forschung sehr wenig Beachtung gefunden haben.

Die Bevorrechtung der Handelsstätten, der Märkte, ist der eigentliche Vorwurf der folgenden Darlegungen, anknüpfend an die erweiterte Doktorarbeit von Werner Spiess, welche in Konrad Beyerles »Deutschrechtlichen Beiträgen« als 3. Heft des 11. Bandes herausgekommen ist[2]). Sie stellt sich als Aufgabe, an der Hand der Privilegien, insbesondere der Königsurkunden, die Entwicklung der Märkte und der mit ihnen in engster Gegenbeziehung stehenden Ansiedlungen, der Städte und Flecken, zu verfolgen.

Diese Arbeit, vor Allem aber ihr erster Teil ergibt sich somit als eine Wiederaufnahme und versuchsweise Weiterführung der verdienstvollen Arbeit des leider der Wissenschaft zu früh entrissenen Siegfried Rietschel über »Markt und

[1]) Damit ist jedoch an und für sich keineswegs ausgesprochen, dafs den anderen Bevölkerungsschichten und an anderen Orten Handel untersagt oder gar mit Strafen belegt war; die so getätigten Kaufhandlungen waren aber reine Privatgeschäfte, reine Privathandlungen, denen die Eignung des Rechtsgeschäftes abging, deren Folgen also nicht rechtlich feststanden und auch nicht von der Staatsgewalt und ihren Organen ohne weiteres aufrecht erhalten wurden.

[2]) Das Marktprivileg. Die Entwicklung von Marktprivileg und Marktrecht insbesondere auf Grund der Kaiserurkunden. Heidelberg, Karl Winter, 1916. 145 S. 8°. M. 3,20.

Stadt«. Aber Rietschel selbst war sich bei seiner Untersuchung der betreffenden Verhältnisse darüber nicht vollkommen klar, dafs er die Entwicklung, ja die Entstehung des Handelsverkehrs darzustellen unternahm, eine Entwicklung, die wir im deutschen Mittelalter fast von ihren ersten Anfängen an zu verfolgen vermögen, während wir sie bei anderen Kulturvölkern erst auf einer viel weiter vorgeschrittenen Stufe, also als eine schon in sich gefestigte Erscheinung in das Licht der Geschichte treten sehen. Freilich möchte diese Entwicklung in den einzelnen Kulturmittelpunkten des Altertums, wenigstens im Umkreise des Mittelmeeres geradliniger erfolgt sein, als im alten Deutschland, wo zwei Entwicklungsreihen zusammentrafen, die altgermanische, welche wir uns, wo die Quellen versagen, teilweise aus der nordischen erläutern und vorstellen können, und die vulgärlateinische, welche durch das Fortleben altrömischer Verhältnisse bedingt ist. Zu beiden gesellte sich dann noch die Entwicklung des Gewerbes, des Handwerks, dessen Einflufs auf den Aufschwung des Handels ich immer und immer wieder betont habe[1]), ohne doch erreichen zu können, dafs dieser Gesichtspunkt bei der Beurteilung dieser Verhältnisse die m. E. notwendige Beachtung bis jetzt gefunden hätte.

Die altgermanische Entwicklung des Handels, bei welcher der Austausch der Erzeugnisse eines Landes gegen die eines anderen (Aufsenhandel, Fernhandel) nur sehr langsam aus der Räuberei und Kriegsvergewaltigung über den Waarenaustausch zum Handel gegen bar sich wandelte[2]), kommt für die Erkenntnis der Geschichte des deutschen Marktes, besonders des städtischen Marktes nur insofern in Betracht, als dabei notgedrungen der Handel, welcher Staatsschutz geniefsen sollte, auf Orte sich beschränkte und zusammendrängte, wo ihm dieser Schutz gewährt werden konnte, weil dort die betreffenden Staatsorgane waren, und das waren wiederum, den Verkehrsverhältnissen entsprechend, zu Lande die Flufsübergänge und sonstigen Pässe, zur See Häfen und zwar für die ältere Zeit nicht Seehäfen selbst, sondern landeinwärts an Flüssen und Seen gelegene Anlegeplätze[1]), welche wiederum vom Hinterlande aus gut zu erreichen waren, die »Kaufstädte«. In ihnen entwickelte sich und gedieh zunächst der Aufsenhandel, gepflegt durch daselbst ansässige fremde Kaufleute, welche die von ihren Landsleuten gebrachten oder gesandten Waren feilboten unter dem Schutze der einheimischen Obrigkeit, welche sich diesen Schutz, dieses Marktgeleit, durch entsprechende Verkehrsabgaben, die Zölle, bezahlen liefs[2]). Aber es entwickelte sich von diesen Orten aus sehr bald neben dem Fernhandel der Binnenhandel, denn diese dort ansässigen Ausländer waren für ihre Nahrung und sonstigen Lebensbedürfnisse durchaus auf die Zufuhr aus dem Binnenlande angewiesen ebenso, wie die allmählich sich sammelnden Hilfskräfte, welche auch nicht selbst Landwirtschaft zu treiben in der Lage waren. Daneben vermittelten dann die fremden Kaufleute die Ausfuhr der Landeserzeugnisse, die sie im Umtausch gegen ihre Einfuhr übernahmen, und in ihre Fufsstapfen traten unternehmende Einheimische. Eine solche Form des Handelsverkehrs hat im Norden noch bis tief in die Neuzeit bestanden, wie die Schilderung von J. C. Poestion, Island S. 394 erkennen läfst. Auf der angehängten Karte sind auch die autorisierten Handelsplätze, die »Kaufstädte« angegeben[3]). Eine ausgedehntere Entfaltung aber hat der Innenhandel im Norden bis heute noch nicht gewonnen, so dafs die weitere Entwicklung jener Gegenden zur Erkenntnis und zum Verständnis deutscher Verhältnisse kaum herangezogen werden könnte. Um so lehrreicher ist aber diese Parallele zur Erläuterung der Verhältnisse der älteren Seestädte, wie sie vor allem die Formulae und

[1]) Zuletzt 1909 in »Die erste Industrialisierung Deutschlands« (im Mittelalter). Münster, Coppenrath.

[2]) Alexander Bugge in Hoops' Reallexikon II, S. 419: »Die nordischen Seefahrer waren gewöhnlich zur selben Zeit Seeräuber und friedliche Kaufleute«, und K. Lehmann ebenda III, S. 20 unter Kauffriede.

[1]) Im Norden z. B. Birka und Schleswig; s. Alexander Bugge in Hoops' Reallexikon II, S. 420 und 422.

[2]) So z. B. noch bis in neuere Zeit die Hansa-Kontore in Bergen usw., in älterer Zeit die Friesen- und Walen-Ansiedelungen in den deutschen Rheinstädten Köln und Mainz.

[3]) Vgl. dazu auch Konrad Maurer, Island bis zum Untergange des Freistaats, München, 1874, S. 422 ff., und für Norwegen die allerdings dürftigen Notizen bei Gustav Peter Blom, Das Königreich Norwegen (Leipzig, Weber 1843) I, S. 245 ff., vor allem aber den oben angezogenen Artikel von Bugge in Hoops' Reallexikon.

ältesten Königsurkunden nennen: Dorstat (Wyck bei Duerstede), und Sluis sowie Quentowic[1]), wozu später Flufshäfen wie Bremen, ja auch Köln, vielleicht sogar Mainz hinzutraten und ältere Umschlagplätze im Lande, unter denen vor allem Magdeburg, Erfurt und Regensburg hervorragen, während andere an Bedeutung vollkommen zurückgegangen sind, wie Bardewick, Hallstatt, Lorch, Forchheim, Pfreimt, Scheessel[2]). Auf Leben und Treiben der Kaufleute in diesen Kaufstädten wirft die bekannte wohl etwas gehässig übertriebene Nachricht des Alpert von Metz aus dem Jahre 1018 über Tiel einiges Licht, ohne doch die geschäftlichen Rechtsverhältnisse näher aufzuklären[3]). Nur soviel ersieht man, dafs sie nach Gewohnheitsrecht lebten und, wie auch sonst im altdeutschen Rechte, den Eid als Hauptbeweismittel anwandten.

So veranlafste der Aufsenhandel, der Ein- und Ausfuhrverkehr zwischen verschiedenen Ländern und Völkern, Gründung von Märkten in nur sehr geringer Zahl und sehr geringem Umfange an durch ihre geographische Lage begünstigten Orten.

Der kulturfördernde Markt, der innerhalb des Volkes den Austausch der eigenen Erzeugnisse vermittelte, konnte erst emporkommen und von erheblicher Bedeutung für die Wirtschaft des deutschen Volkes werden, nachdem die Warenerzeugung innerhalb desselben sich vervielfältigt hatte: mit anderen Worten, nachdem der Urerzeugung der Landwirtschaft die veredelnde Arbeit des Handwerks zur Seite getreten war. Diese Entwicklung ist in den nordischen Gegenden bis zum heutigen Tage noch nicht zur vollen Entfaltung gelangt, so dafs sie weiteres Vergleichungsmaterial zum Verständnis deutscher Entwicklung nicht zu bieten vermögen.

Die Gesetze der nordischen Staaten lassen kaum ersehen, dafs der Handelsverkehr auf die oben gekennzeichneten Märkte gesetzlich beschränkt war, nur die Verkehrsverhältnisse scheinen diesen tatsächlichen Zustand hervorgerufen zu haben[1]); um so deutlicher ist aber der Zwang, Kaufgeschäfte nur auf den Märkten abzuwickeln, in der angelsächsischen Gesetzgebung immer und immer wieder ausgesprochen, und die gleichzeitig erlassenen Bestimmungen über die Verpflichtung, Zeugen bei den Kaufhandlungen zuzuziehen, lassen auch den Grund dieser Beschränkung deutlich erkennen: nur in diesen Verkehrsmittelpunkten waren stetig die notwendigen, z. T. beamtenartig angestellten Urkundspersonen[2]) gegenwärtig, deren Zeugnis es dem zuständigen Richter bei etwaigen später auftauchenden Zwistigkeiten ermöglichte, Recht zu sprechen. Diese Beschränkung also des Verkehrs auf bestimmte Umschlagplätze war in erster Linie durch das Bedürfnis und das Bestreben der rechtlichen Sicherung des Verkehrs hervorgerufen, wozu sich dann allerdings in zweiter Linie, aber davon abgeleitet, ein fiskalisches Interesse zugesellte, auf welches weiter unten zurückzukommen ist. Wie einfach und beschränkt übrigens die damaligen Handelsverhältnisse noch waren, geht aus der Beobachtung hervor, dafs die Gesetzbestimmungen in erster Linie, ja fast allein den Viehhandel im Auge haben.

So kann man also einerseits aus der nordgermanischen ältesten Entwicklung die Veranlassung der aus sich selbst heraus entstehenden Umschlagestellen, und andrerseits aus der englischen die rechtlichen Gründe erkennen, welche die Gesetzgebung veranlafsten, in ihnen den Handelsverkehr zusammenzufassen und zusammenzuhalten. Nur mufs man stets im Auge behalten, dafs es sich dabei nicht um den Handelsverkehr überhaupt handelte, weil anderweitig abgeschlossene Kauf- oder Tausch-Handelsgeschäfte nicht etwa für strafbar erklärt werden. Es handelt sich vielmehr nur um solche Handelsgeschäfte, welche Rechtsgeschäfte zu sein beanspruchten, welche den Schutz der Gerichte und Gesetze in Anspruch nahmen. Ander-

[1]) W. Stein in Hoops' Reallexikon II, S. 394.

[2]) Vgl. besonders das Capitulare von Diedenhofen aus dem Jahre 805, welches diese Orte als Umschlagplätze der Ostgrenze aufführt (quousque negotiatores, qui partibus Sclavorum et Avarorum pergunt, procedere cum suis negotiis debeant. W. Stein a. a. O. S. 395) und zugleich die Grafen nennt, welche in ihnen den Rechtsschutz handhabten (praevident). Keutgen, Urkunden z. städtischen Verfassungsgesch. S. 41, Nr. 69.

[3]) Keutgen S. 44, Nr. 75.

[1]) Wenigstens erwähnt Alex. Bugge in seinem mehrfach angezogenen vortrefflichen Aufsatze darüber nichts.

[2]) Vgl. R. J. Whitwell in Hoops' Reallexikon II, S. 410ff. bes. 412, nach Edgars Gesetzen IV, 3—11 (Liebermann 210).

weitiger Tausch- und Kaufverkehr war gestattet und wurde auch geübt; entstanden aber Streitigkeiten darüber, so mufsten die Parteien schon sehen, wie sie miteinander fertig wurden oder die Gewalt ging eben vor Recht; von Amts wegen beschäftigten sich die zuständigen Behörden damit nicht.

Es ist unverkennbar, dafs in dieser Entwicklung eine Analogie oder wohl richtiger in England eine Nachahmung und Fortwirkung römischer Anschauungen und Verhältnisse[1]) vorliegt, und auch die geringen Anklänge in den fränkischen Rechtsquellen lassen auf das deutlichste dieses Verhältnis erkennen. Ist in ihnen doch der »empti venditique contractus« und seine Folgen erwähnt[2]).

Aber auch schon diese geringen Anklänge, die wenigen urkundlichen Erwähnungen und die Beobachtungen aus späteren Zeiten beweisen klar, dafs wir uns in Westfranken zur Merowinger-Zeit und unter Karl dem Grofsen die Verhältnisse als ähnlich zu denken haben, wie in Britannien und den nordgermanischen Reichen ein bis zwei Jahrhunderte später. Nur waren die römischen Einwirkungen in Gallien lebenskräftiger und daher die Zahl der Märkte, auch der Binnenmärkte gröfser[3]), weil offenbar auch auf den grofsen Flüssen, besonders der Loire, aber wohl auch auf der Rhone, noch Schiffsverkehr bestand[4]), der ja wieder Handel und Handelsplätze zur Voraussetzung hat. Auch spielen in der älteren fränkischen Gesetzgebung die Zölle, besonders die Wegzölle, eine nicht unbedeutende Rolle, woraus ebenfalls mit Sicherheit auf Verkehr und zwar Handelsverkehr zu schliefsen ist[5]).

[1]) Vgl. ganz im allgemeinen über den »Rechtsschutz« Girard, »Geschichte und System des römischen Rechts« deutsch von R. v. Mayr II, S. 1056, und über die Geschichte des römischen Kaufs ebenda S. 581 ff.

[2]) M. G. Formulae, S. 89.

[3]) z. B. M. G. Formulae, S. 107, Marseille, Toulon, Fos, Arles, Avignon, Sorgues, Valence, Vienne, Lyon, Chalons s. M. als Zollstätten erwähnt.

[4]) z. B. M. G. Formulae, S. 301 f., Loire, Allier Cher, Loir, Sarthe, Mayenne als von Handelsschiffen befahrene Flüsse erwähnt.

[5]) z. B. zusammenfassend Capitula de functionibus publicis (820) M. G. Cap. I, 294. Schon unter Pippin 754, 755 ebenda S. 32: De theloneis sic ordinamus, ut nullus de victualia et carralia, quod absque negotio est, theloneum praetendat.

Über die Veranlassung zur Gründung so arbeitender Verkehrsmittelpunkte und über die Art ihrer Anlage nun lassen sich aus den Urkunden allerlei Schlüsse ziehen, die auch von Rietschel und nach ihm von Spiefs geltend gemacht sind, aber mehr juristisch und beschreibend als wirtschaftsgeschichtlich und entwickelnd.

Die Gründe zur Anlage neuer Märkte treten in den Urkunden selbst klar hervor: es waren neben dem Verkehrsbedürfnisse[1]), das aber sehr bezeichnend nur sehr selten erwähnt wird, die Erwerbssucht der Gründer. Sie erhofften von der Marktgründung den Gewinn, welchen sie die königlichen Beamten von den älteren Märkten einnehmen sahen. Das ergibt sich auf das unzweideutigste aus der von Rietschel (a. a. O. S. 41 ff.) schon festgestellten Tatsache, dafs die Marktgründungen an sich reine Privatgeschäfte des betreffenden Grundherrn sind, der sein Eigentum durch eine solche Anlage nutzbringender zu gestalten sucht. Man könnte diese Gründungen in Vergleich zu den Eigenkirchen stellen. Wie es nun aber zu einer richtigen und vollkommenen Ausbeute einer Eigenkirche der Genehmigung und Förderung der kirchlichen Obrigkeit bedurfte, hatte man zur vollen Ausnützung eines Marktes die Genehmigung und Förderung der weltlichen Obrigkeit nötig, welche einen Teil der Marktnutzungen besafs und zu vergeben hatte. Denn die Marktnutzungen waren vielerlei Art. Zunächst kamen die Leihegebühren für Hergabe des Grundes und Bodens in Frage: das Stättegeld[2]) und der Zins für einen auf Wunsch dem Kaufmann zu gewährenden Wohnplatz[3]), dann wurde weiter eine Verkehrsabgabe, ein Zoll beim Warenumsatze erhoben, der bis ins 9. Jahrhundert ebenso wenig, wie die Strafsen- und Brückenzölle als Regal galt[4]). Dazu gesellte sich eine

[1]) Urk. Ludwigs I. für Corvey v. 833 (Wilmans K. U. I, Nr. 13), Mühlbacher[2] 922: quia locum mercationis ipsa regio indigebat.

[2]) Erhard Cod. dipl. Westf. I, S. 142 von 1118: ut singulis annis de singulis macellis vel locis in quibus cum mercimoniis consistunt mercatores IIII^{or} nummi kamerę nostrę persolvantur — sicut mos est et consuetudo in omnibus locis, in quibus mercatus regio privilegio firmati sunt.

[3]) Keutgen a. a. O. (Naumburg) 1033 ut quę septa cum areis quisque insederit, perpeti iure sine censu possideat.

[4]) Rietschel a. a. O. S. 25 ff.

Abgabe an die Genossenschaft der Handeltreibenden[1]), die Gilde oder, wie sie in den niederländischen Städten hiefs, Hanse und die Vorteile der öffentlich-rechtlichen Einrichtungen, des Geleits und des Gerichtes, mit einem Worte des staatlichen Rechtsschutzes, wenn sie der Markteigentümer und Gründer, der Markt- und Grundherr zu erwerben vermochte. Es ist nun gerade das Bezeichnende der sogenannten Marktprivilegien, wie sie Spiefs behandelt, dafs sie den Marktzoll d. h. die Verkehrsabgabe, die seit der Mitte des 9. Jahrhunderts zum Regale erklärt worden war, den Marktfrieden, d. h. das freie Geleit der den Markt von auswärts Besuchenden — seien es nun Käufer oder Verkäufer, und schliefslich den Marktbann, d. h. die Bestrafung der Marktfrevel, die als schwere Verbrechen den Königsbann von 60 Schillingen nach sich zogen, alles Ausflüsse staatlicher Machtbefugnis, in die Hände der Marktbesitzer, der Grundherren übertrugen[2]).

(Forts. folgt)

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

W. M. Lindsay [Prof. an der Univ. St. Andrews in Schottland], Notae Latinae. An account of abbreviation in Latin Mss. of the early minuscule period (c. 700—850). Cambridge, University Press, 1915. XXIV u. 500 S. 8°.

Hans Foerster, Die Abkürzungen in den Kölner Handschriften der Karolingerzeit. Bonner Inaug.-Dissert. Tübingen, Druck von H. Laupp jr., 1916. VIII u. 119 S. 8°.

1. Seitdem Ludwig Traube in seinen »Nomina sacra« gezeigt hat, welch interessante Entwicklung die Abkürzungen in der Schrift durchgemacht haben, und welche Aufschlüsse ihr Vorkommen und ihre verschiedenartigen Formen in bezug auf das Alter und die Herkunft der Kodices zu geben vermögen, sieht man diese oft seltsamen Gebilde der alten Schreibschulen mit ganz anderen Augen an als früher, und schenkt ihnen weit gröfsere Beachtung. Mit besonderem Eifer hat W. M. Lindsay es unternommen, im Sinne Traubes weiter zu arbeiten und dessen Forschungen zu ergänzen. Traube schenkte seine Aufmerksamkeit namentlich den zuerst in den »Nomina sacra« der Juden und Christen vorkommenden Kürzungen, die durch »Kontraktion« gebildet sind — worin der erste und der letzte Buchstabe des Wortes gesetzt wird —, und hellte deren Geschichte in geradezu überraschender Weise auf; er durchforschte dafür besonders griechische und lateinische Majuskelhandschriften. L. nun setzte diese Arbeit fort, indem er umfassende Untersuchungen über die Abbreviaturen machte, die sich in den Minuskelhandschriften aus der Zeit der sogenannten Nationalschriften und der frühkarolingischen Minuskel finden. In diesen Handschriften trifft man eine weit gröfsere Zahl von Abkürzungen als früher, und neben der »Kontraktion« sind mannigfache andere Kürzungsmethoden angewandt. Viele Abkürzungen haben aber noch keine feste Formel, die Schreiber gingen sozusagen tastend vor und versuchten für gewisse Wörter bald diese bald jene Kürzung, und es bildeten sich Formen aus, die bestimmten Schreibschulen und Ländern eigentümlich sind, und die auch im späteren Mittelalter, als die Kürzungsweisen gleichförmiger geworden waren, vielfach noch nachwirkten. L. prüfte also in vieljähriger Arbeit alle Handschriften des 8. Jahrh.s, die er in den Bibliotheken Europas finden konnte, und auch noch viele aus der ersten Hälfte des 9. Jahrh.s, und er legte die Ergebnisse seiner Forschung zuerst in zahlreichen einzelnen Abhandlungen nieder und dann in dem vorliegenden zusammenfassenden Werk, dem er den Titel gab: »Notae Latinae. Bericht über die Kürzung in lateinischen Handschriften der frühen Minuskel-Periode (circa 700—850)«.

Das Buch hat drei grofse Kapitel: Notae communes, Nomina sacra und Notae iuris (daneben »Capricious Abbreviation«). Unter Notae communes versteht L. die zahlreichen Wort- und Silbenkürzungen, die wir in römischer Zeit fast nur in juristischen Handschriften und in Sammlungen von Notae iuris finden, die aber seiner Ansicht nach allgemein in der römischen Vulgärschrift gebraucht wurden und aus dieser in die späteren Schriften übergingen. Er gibt die Wörter und Silben, die er gekürzt fand, in alphabetischer Reihenfolge und teilt die

[1]) Naumburg 1033 a. a. O. ut [mercatores] jus omnium negociatorum nostrę regionis mihi profiteantur und Halberstadt (um 1036) ebenda Nr. 77: mercatoribus Halverestidensibus inibi sedentibus et episcopis — rectum censum pro mercatorio usu solventibus.

[2]) Keutgen a. a. O. Nr. 36 ff. Dazu kam dann noch der Verdienst am Austauschmittel, der Münze, was als aufserhalb des Rahmens dieser Betrachtung liegend nicht weiter verfolgt wird.

bemerkenswerten Formen ihrer Kürzung in den verschiedenen Handschriften mit. Der Kürzung für autem z. B., deren Geschichte schon Traube eingehend behandelte, widmet er nicht weniger als 13 Seiten und stellt fest, dafs das h-Zeichen eine rein insulare Kürzung ist, die sich nur in Irland und England und in der Schrift insularer Schreiber auf dem Festland findet; er stellt weiter fest, dafs auch die alte Nota at im 9. Jahrh. in der irischen und schon etwas früher in der angelsächsischen und kontinentalen Schrift vorkommt; aũ herrscht lange in Süditalien und auch in Deutschland, wird aber im Verlauf des 9. Jahrh.s mehr und mehr von aũt verdrängt; aũt ist stets in Frankreich zu Hause, so wie aũm in Spanien. Aus der Fülle von weiteren Resultaten dieser Untersuchungen seien noch folgende Beispiele erwähnt: Die Wörter omnis, omnes, omnia werden von den Angelsachsen nicht gekürzt, wohl aber von den Iren; damit ist ein Kriterium gegeben, ob eine Handschrift als irisch oder als angelsächsisch zu bezeichnen ist. — Die Suspension der Juristen s̃ = sunt wird allgemein auf dem Festland verwandt, die Iren und Angelsachsen jedoch ziehen die Kontraktion st vor, weil s̃ bei ihnen sed bedeutet. In Spanien schreibt man das Wörtchen aus oder man kürzt sũt. — Im berühmten Victor-Kodex in Fulda (einer Evangelienharmonie in Unzialschrift aus dem 6. Jahrh., ehemals im Besitz des Bischofs Victor von Capua) finden sich Randglossen in insularer Schrift, welche die Überlieferung der Hand des hl. Bonifatius zuschreibt: das hat man in neuerer Zeit in Zweifel gezogen, da die Schrift, wie man behauptete, eher als irisch zu bezeichnen sei und daher nicht von der Hand eines Angelsachsen herrühren könne; L. weist nun nach, dafs die Kürzung für tur, die in jenen Glossen gebraucht wird, die charakteristische Form der angelsächsischen Schrift hat, und dafs auch die Kürzungen für qui, quod und quoniam eher angelsächsisch als irisch sind, und er schliefst daher: »Wir haben mehr Grund, die Überlieferung anzunehmen als sie abzulehnen« (Early Irish Minuscule Script, p. 10). Im 2. Kapitel, Nomina sacra, gibt L. eine Übersicht über die Forschungen Traubes und ergänzt diese durch Mitteilung vieler Beispiele aus den Kodices jener Zeitperiode. Im 3. Kapitel weist er auf die technischen Kürzungen in juristischen, theologischen, grammatischen, geometrischen und medizinischen Werken hin und teilt in alphabetischer Ordnung viele willkürliche Kürzungen für häufig vorkommende Wörter und bekannte Stellen aus der Bibel mit.

Sehr willkommen sind sodann die Nachträge, die L. seinem Werk hinzugefügt hat. Im ersten gibt er auf 50 Seiten eine Liste der Handschriften, die er benutzte, und macht bei vielen Angaben über deren Datierung und Herkunft. Im zweiten gibt er zwei übersichtliche Tabellen von Abkürzungen. Die erste zeigt in vier Spalten das Eigenartige in den Kürzungen der verschiedenen Länder: die erste Spalte (mit der Überschrift »Britain«) enthält die Kürzungen bestimmter Wörter in den britischen Ländern, die zweite die Kürzungen derselben Wörter in Spanien, die dritte die in Italien, die vierte die in den übrigen Ländern. Die zweite Tabelle enthält in zwei Spalten einen Vergleich der Kürzungen in der irischen und in der angelsächsischen Schrift. Es ist leicht einzusehen, wie wichtig diese Tabellen für die Bestimmung der Herkunft der Kodices sind.

So ist es L. in mühsamer Forschung und in ausdauernder Arbeit gelungen, Licht über ein Gebiet des Schriftwesens zu verbreiten, das bisher sehr im Dunkeln lag. Und er hat uns im Zusammenhang damit auch eine viel bessere Kenntnis der sogenannten Nationalschriften vermittelt, als wir bisher hatten.

2. Auf die Anregung Lindsays hin haben auch andere Forscher es unternommen, die Abkürzungen einzelner Schreibzentren zu untersuchen, z. B. die von Verona und von St. Gallen. Diesen reiht sich jetzt H. Foerster an in einer fleifsigen und gediegenen Dissertation über die Abkürzungen in Kölner Handschriften. In Köln liegen, wie der Verf. betont, die Voraussetzungen für eine derartige Untersuchung besonders günstig, denn hier wurde nicht nur unter den Erzbischöfen der Karolingerzeit eine rege Schreibtätigkeit entfaltet, sondern deren Erzeugnisse bilden auch heute noch den wertvollsten Bestandteil der Kölner Dombibliothek; und die Entstehungszeit vieler Handschriften läfst sich genau feststellen. F. untersucht 19 dieser Handschriften, die aus der Zeit des Erzbischofs Hildebrand (791—819) bis zur Zeit des Erzbischofs Hermann (890—923) reichen. Er behandelt die darin gefundenen Kürzungen in sechs Kapiteln: Zeichen aus den tironischen Noten, aus den Notae iuris stammende Kürzungen, Nomina sacra, dann (gemäfs der von Lindsay verbreiteten praktischen Unterscheidung) andere Wortkürzungen und Silbenkürzungen und unregelmäfsige Kürzungen. In übersichtlichen Tabellen zeigt er, ob und wo in einer der 19 Handschriften bestimmte Kürzungen vorkommen. Daneben bespricht er besonders bemerkenswerte Kürzungen in eingehender Weise

und verweist auf ihre Geschichte und Verbreitung. Zum Schlufs hebt er als eines der Ergebnisse dieser Untersuchungen hervor, dafs bei den meisten Kölner Schreibern weder speziell irische noch angelsächsische Kürzungen sich finden, und dafs nur bei einzelnen von einem irischen Einflufs die Rede sein kann. Das ist bemerkenswert, da Köln fast rings von angelsächsischem Missionsgebiet umschlossen war und man daher einen starken Einflufs insularer Schreibweise hätte erwarten können. Aber es werden im allgemeinen nur »kontinentale« Abbreviaturen gebraucht; bei diesen aber ist vielfach noch ein unsicheres Wählen und Versuchen zu bemerken. »Absterben alter Bildungen, Streben nach einem neuen System ist das Gesamtbild, das sich aus der Betrachtung der Kölner Handschriften des 9. Jahrh.s ergibt« (S. 116).

Freiburg im Uechtland. Franz Steffens.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Fürstlich Jablonowskische Gesellschaft in Leipzig hat für die nächsten Jahre die folgenden Preisaufgaben gestellt: I. Hist.-philol. Aufgaben: 1. Zusammenstellung und Erörterung derjenigen grammatischen Erscheinungen in der homerischen Sprache, die diese als eine schon längere Zeit hindurch vor Homer gebrauchte Kunstsprache zu erweisen geeignet sind. Dabei soll das ionische Sprachgut, nicht die schon oft behandelten äolischen Bestandteile, den Hauptgegenstand der Untersuchung bilden. Verdienstlich wäre es, wenn die eine oder andere Parallele zu der Entstehung dieser Kunstsprache beigebracht würde. (Einlieferung bis zum 31. Okt. 1917; Preis 1500 Mark.) — 2. Darstellung der Entwicklung des Bergwesens in Polen. (Einlieferung bis zum 31. Okt. 1918; Preis 1500 Mark.) — 3. Zusammenstellung und Erörterung dessen, worin das Faliskische, das Oskische, das Umbrische usw. sich als ursprünglicher erweisen als das Lateinische seit Beginn seiner Überlieferung; die Untersuchung hat sich nicht nur auf das Lautliche, Formale und Syntaktische zu erstrecken, sondern auch auf den Wortschatz, bei diesem insbesondere auch auf Bedeutungsentwicklung. (Einlieferung bis zum 31. Okt. 1918; Preis 1500 Mark.) — 4. Die mittelalterliche Idee der sechs Weltzeitalter. (Einlieferung bis zum 31. Okt. 1919; Preis 1500 Mark.)

II. Math.-phys. Aufgaben: 1. Das Nannoplankton in gröfseren Meerestiefen. (Einlieferung bis zum 31. Okt. 1917; Preis 1500 Mark.) — 2. Die Theorie der linearen Funktionaldifferentialgleichungen ist in irgendeiner Richtung zu fördern. Besonders wünschenswert wäre eine ganz durchgreifende Behandlung neuer Spezialfälle. (Einlieferung bis zum 31. Okt. 1918; Preis 1500 Mark.) — 3. Übersicht und experimentelle Erweiterung der Erfahrungen über die Rolle leicht flüchtiger Bestandteile von Schmelzflüssen. (Einlieferung bis zum 31. Okt. 1918; Preis 1500 Mark.) — 4. Es sind die Dielektrizitätskonstante und die lösenden und dissoziierenden Eigenschaften des flüssigen Fluorwasserstoffes zu untersuchen und die erhaltenen Resultate mit den bestehenden Theorien der elektrolytischen Dissoziation in Verbindung zu bringen. (Einlieferung bis zum 31. Okt. 1919; Preis 1500 Mark.)

III. Ökonom. Aufgaben: 1. Untersuchung der Leibgedingsverhältnisse einer hervorragenden deutschen oder aufserdeutschen Stadt bis zum Ende des 15. Jahrh.s und die Aufklärung ihres Zusammenhangs mit älteren analogen Erscheinungen. (Einlieferung bis zum 31. Okt. 1917; Preis 1500 Mark.) — 2. Die Entwicklung der Landwirtschaft in den Provinzen Posen und Westpreufsen oder eines landwirtschaftlich abgeschlossenen Gebietes dieser Provinzen etwa seit dem J. 1880. (Einlieferung bis zum 31. Okt. 1918; Preis 1500 Mark.) — 3. Die sog. Fuggerzeitungen (Wiener Hofbibl., 28 Folianten vom J. 1568—1604), ihr Wesen sowie die aus ihnen sich ergebende Organisation des Nachrichtendienstes und des gewerbsmäfsigen Betriebes der schriftlichen Nachrichtenvermittlung. (Einlieferung bis zum 31. Okt. 1919; Preis 1500 Mark.) Die Preisarbeiten sind unter den üblichen Förmlichkeiten für 1917 an den Sekretär der Gesellschaft Geh. Hofrat Prof. Dr. Bücher, Leipzig, Goethestr. 6 einzureichen.

Gesellschaften und Vereine.

Die Wissenschaftliche Gesellschaft zu Strafsburg hielt am 7. Juli ihre elfte Jahresversammlung in der Aula der Universität ab. Die Gesellschaft hat im vergangenen Jahre an Unterstützungen bewilligt: 1000 M. für Herausgabe eines Röntgenatlas der Kriegsverletzungen an die Professoren Dietlen und Guleke; 400 M. dem Verband deutscher Vereine für Volkskunde für die Sammlung deutscher Soldatensprache im Felde; weitere 1500 M. an Privatdozenten Dr. Weise (Tübingen), z. Zt. im Felde, für Ausgrabungen merowingischer Denkmäler und Aufnahmen mittelalterlicher Bauwerke im Gebiete der ehemaligen fränkischen Königsdomänen in Frankreich. Nach dem Berichte des Vorsitzenden, Prof. H. Bresslau, sprach Professor Schultz über den Gedanken einer deutschen Erneuerung in der deutschen Literatur von 1870—1914.

Sitzungsberichte d. Kgl. Bayr. Akademie d. Wissensch.

Juli.

In der gemeinsamen Sitzung der philos.-philol. u. der hist. Kl. hielt Herr R. Davidsohn einen für die Sitzungsberichte bestimmten Vortrag: Die Vorstellungen vom alten Reich in ihrer Einwirkung auf die neuere deutsche Geschichte. Das Ansehen des alten Reiches war während der letzten Menschenalter seines Bestehens überaus gering, und sein Verschwinden nach tausendjährigem Dasein im Jahre 1806 liefs das deutsche Volk fast völlig teilnahmslos, in den spärlich erscheinenden Zeitungen wurde diesem Ereignis kaum ein Wort der Betrachtung, viel weniger eines des Bedauerns gewidmet. Erst die herben Erfahrungen der napoleonischen Zeit belebten den Wunsch nach einem Zusammenschlufs der deutschen Stämme, und in der Kalischer Proklamation des russischen Generalfeldmarschalls Fürsten Kutusow-Smolenski wurde die »Wiedergeburt des ehrwürdigen Reiches« versprochen. Es mochte vielen als traurige Vorbedeutung gelten, dafs die Verheifsung von russischer Seite kam, und später enttäuschte die lebensunfähige Mifsbildung des Deutschen Bundes selbst die bescheidensten Erwartungen. Die lebhaft einsetzenden Verfassungsbestrebungen in den Einzelstaaten führten, wegen des Widerstrebens der beiden Grofsmächte, von den Einheitsbestrebungen fort, nicht zu ihnen hin, zumal die Ideale der »Konstitutionellen« durchaus der

englischen und französischen Geisteswelt entlehnt waren. Unklar waren die politischen Ideale Arndts, Jahns wie der Burschenschafter, auch entsprach der Schwärmerei für deutsche Vergangenheit deren Kenntnis und Erforschung in sehr ungenügendem Mafse. Raumers 1823 erschienene »Geschichte der Hohenstaufen« erweckte allerdings das gröfste Interesse, und sie wirkte, zumal vermöge der Dramatisierungen Raupachs, auf das Publikum, aber ernste Grundlagen für die Durchdringung der Vergangenheit schufen erst die durch den Freiherrn v. Stein begründeten Monumenta Germaniae historica und die Regesta Imperii, zusammengestellt von Johann Friedrich Böhmer. Böhmer setzte diesem, in seiner ersten Gestalt noch sehr dürftigen Werk eine Art Totenklage am Grabe Deutschlands voran, die sein Freund Rückert gedichtet hatte. Der Kreis der Romantiker, dem Böhmer zugehörte, wollte in tiefer Feindseligkeit gegen Preufsen nicht daran denken, dafs die Erneuerung Deutschlands von diesem ausgehen könne, und im Sturmjahr 1848 trat in der Paulskirche zwar deutlich eine Klärung der zuvor höchst verworrenen Ansichten, zugleich aber deren schärfste Gegensätzlichkeit zutage. Es zeigte sich, dafs von einem Sehnen nach Wiederkehr des alten Reiches höchstens bei den wenigen Angehörigen des Böhmer-Görres'schen Kreises die Rede war. Nur der ehemalige Münchener Professor Georg Phillips und der Münchener Philologe Lasaulx sprachen sich in solchem Sinne aus, aber auch bei ihnen nahm diese Empfindung nur die Form bitterer Gegnerschaft wider Preufsen, der Begeisterung für eine „grofsdeutsche Einigung, sowie der Hinneigung zu Österreich an. Aus den Enttäuschungen dieser Zeit wurde das volkstümliche Werk geboren, das seit sechs Jahrzehnten den gröfsten Einflufs auf die Urteile über das deutsche Mittelalter geübt hat, die »Geschichte der deutschen Kaiserzeit« Wilhelm Giesebrechts, deren Gesamtgesinnung man als eine neu-ghibellinische bezeichnen könnte. Giesebrecht schwebte ein romantisch angeschautes Machtideal vor, seine, auf die Darstellung der Vergangenheit wirkende Sehnsucht galt der Einigung Deutschlands unter Führung der Hohenzollern. Gegen die romantische Darstellung der Kaiserzeit, gegen die Verherrlichung der Machtausdehnung auf Italien erhob Heinrich v. Sybel 1859 in einer Münchener Akademierede Einspruch; an diese knüpfte sich eine erregte, weit ausgedehnte und Aufsehen erregende Polemik, deren innerster Kern nicht wissenschaftlicher, sondern politischer Natur war, denn es handelte sich in Wirklichkeit um die Frage, ob eine künftige Einigung Deutschlands in den Formen des alten Imperiums unter österreichischer Leitung, ob auf neuer völkischer Grundlage unter Führung der norddeutschen Grofsmacht erfolgen solle. Wortführer im Namen des österreichisch-grofsdeutschen Gedankens war in diesem Streit der an der Innsbrucker Universität heimisch gewordene Westfale Julius Ficker. Die Teilnahme der Öffentlichkeit war aufserordentlich rege, weil die Auseinandersetzung durch die Kämpfe Italiens gegen Österreich angeregt war, in denen die deutsche Nationalpartei das Vorspiel der künftigen Einigung unseres Vaterlandes erblickte, und weil sie in der Tat ein wissenschaftlich-literarisches Vorspiel zu den Ereignissen von 1866 bildeten. Als das Deutsche Reich entstand, stützte es sich in keinem Punkt auf die Rechtstitel des alten Imperiums, und um so unbefangener läfst sich die Frage prüfen, wie es mit dessen Macht in Wahrheit bestellt war. Darüber bestehe keine Meinungsverschiedenheit, dafs das alte Reich ohne die Herrschaft über Italien nicht denkbar war. In bezug auf die in Italien geübte Reichsmacht legte D. eingehend dar, dafs sie tatsächlich seit dem Tode Heinrichs III. (1055) nur in sehr langen Zwischenräumen und nur während recht kurzer Zeitabschnitte wirksam werden konnte, dafs es die Städte waren, deren Entwicklung, zumal infolge der zu immer gröfserer Bedeutung gelangenden Geldwirtschaft, den auf dem Feudalwesen, auf der Investitur der Bischöfe mit den Regalien beruhenden Reichsverband sprengte, weil das feudale System den politischen Ausdruck der Naturalwirtschaft bildete. Die Städte hätten den ohnehin losen Zusammenhang des italienischen Reichsverbandes wahrscheinlich auch ohne die drei grofsen Zusammenstöfse zwischen kaiserlicher und päpstlicher Gewalt zur Zeit des Investiturstreites im 11., zu der Barbarossas im 12. und Friedrichs II. im 13. Jahrh., zum Zerfall gebracht. Abgesehen von kurzen Perioden am Ende des 12. und um die Mitte des 13. Jahrh.s sei von einer regelrechten Reichsverwaltung Italiens, von einer geordneten Ausübung der Steuerhoheit in dem südlichen Lande nicht die Rede gewesen, und ein passiver Widerstand führte dahin, dafs bürgerliche Rechtsstreitigkeiten auch vor dem Entstehen der städtischen Konsulargerichtsbarkeit fast nie an die in des Reiches Namen entscheidenden Richter gebracht, sondern auf dem Schiedswege geschlichtet wurden. Sei die Geschichtsschreibung ohne Zorn und Eifer zu betreiben, so müsse das alte Wort wohl noch dahin ergänzt werden, dafs auch die Liebe das Bild der Vergangenheit weder wandeln noch trüben dürfe.

In der mathemat.-physikal. Kl. legte Herr v. Seeliger vor eine Abhandlung von Prof. Grofsmann in München: Untersuchungen über die astronomische Refraktion. Die Klasse beschliefst Aufnahme in die Abhandlungen.

Herr P. v. Groth besprach die Entstehung der durch ihre Bergkristalle und andere Mineralien bekannten sog. Mineralklüfte der Zentralalpen und legt eine darauf bezügliche Arbeit von J. Koenigsberger über die Minerallagerstätten von Valz-Platz in Graubünden nebst einer geologischen Karte dieses Teiles des Adulamassivs mit Angabe der Mineralfundorte zur Publikation in den Abhandlungen vor.

Herr R. Willstätter sprach: Über Cocain und Atropin. (Wird später veröffentlicht.)

Neu erschienene Werke.

A. Ruge, Deutsche Heimkehr. Eine Ostergabe an das deutsche Volk. Leipzig, Theodor Weicher. M. 2,50.

E. Pernerstorfer, Zeitfragen. (Der nationale und der internationale Gedanke; Vom modernen Nationalismus; Nationalismus und Internationalismus; Zur Frage des humanistischen Gymnasiums; Der Wert der antiken Bildung.) [Urania-Bücherei. 7.] Wien, Volksbildungshaus Wiener Urania (in Komm. bei Waldheim-Eberle A.-G., Wien, und Otto Klemm, Leipzig). Geb. M. 1.

Zeitschriften.

Deutsche Rundschau. 43, 10. J. Schaffner, Schweizerische Staatsfragen. — E. Brandenburg, Die Vereinigten Staaten und Europa. I. — B. L. Frhr. von Mackay, Das asiatische Weltbild der Gegenwart und Zukunft. 5: Die afrikanische Linie. — H. Frhr. von Egloffstein, Am russischen Hofe vor 100 Jahren (Schl.). — G. Fittbogen, Heinrich von Kleists vaterländische Dichtung. I. — C. von Holleuffer, Kreutz- und Querzüge von August

Ludolph Friedrich Schaumann (Forts.). — E. Fischer, Das Leben Martin Luthers (Forts.). — W. Heynen, Neue Conrad Ferdinand Meyer-Literatur.

Neue Jahrbücher für das klassische Altertum, Geschichte und deutsche Literatur. 20. Jahrg., XXXIX, 4. A. Schulten, Viriatus. — L. Weniger, 'Wär' nicht das Auge sonnenhaft'. — J. Hashagen, Italien und die Vorgeschichte des Krieges. — K. Plenio, Wilhelm Meyer aus Speyer. Ein Nachruf. — W. Stammler, Neuere Schillerliteratur.

Deutsche Revue. Juni. H. v. Arnim, Das Testament des Isokrates. — Die belgische Frage. Von einem bekannten Reichstagsabgeordneten. — W. H. de Beaufort, Friede. — Fr. Thimme, Bismarck und Kardorff. Neue Mitteilungen aus dem Nachlafs Wilhelm v. Kardorffs. IX. — Frhr. v. Woinovich, Die Wahrheit über die militärische Lage und über das militärische Ende der Entente. — Dick, Die Bedeutung der flandrischen Küste für die Seegeltung Deutschlands. — O. Frhr. von der Pfordten, Geistige Wirkungen des Krieges. — John L. Stoddard, Englands Niedergang (Schl.). — S. Günther, Kriegsmeteorologisches. — Frhr. v. Jettel, England und Amerika. — J. Wlassics, Der Friede und Ungarn. — Frhr. v. Macchio, Eine Episode aus den russisch-montenegrinischen Beziehungen. — P. Laband, Was wird aus Elsafs-Lothringen? — R. Herbertz, Internierten-arbeit.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Methodius herausgegeben im Auftrage der Kirchenväter-Kommission der Kgl. preufsischen Akademie der Wissenschaften von G. Nathanael Bonwetsch [ord. Prof. f. Kirchengesch. an der Univ. Göttingen]. [Die griechischen christlichen Schriftsteller der ersten drei Jahrhunderte. Bd. 27.] Leipzig, J. C. Hinrichs, 1917. XLII u. 578 S. gr. 8°. M. 27.

Die Berliner Kirchenväterausgabe macht auch während des Krieges erfreuliche Fortschritte. 1915 erschien der I. Band der Epiphaniusausgabe von Karl Holl, 1916 die Refutatio omnium haeresium des Hippolyt von Paul Wendland; jetzt liegt die Methodiusausgabe von Nathanael Bonwetsch vor. Wer weifs, wie viele Hemmungen auch die wissenschaftliche Arbeit durch den Krieg erfährt, wird der Arbeitsleistung des Herausgebers und der Verlagsbuchhandlung seine Bewunderung nicht versagen.

Für die Ausgabe des Methodius konnte kein geeigneterer Mann gewonnen werden als B., der seit vielen Jahren mit den Schriften dieses Kirchenvaters vertraut ist und an ihrer Sammlung und Verwertung gearbeitet hat. Im Jahre 1891 hatte er einen I. Band einer Gesamtausgabe erscheinen lassen (Erlangen und Leipzig), in dem er die in slawischer Übersetzung erhaltenen Schriften in deutscher Übersetzung zugänglich machte und auch die Reste griechisch erhaltener Schriften mit Ausnahme des Gastmahls herausgab. Der II. Band, der eine nähere Untersuchung der im I. Bande enthaltenen Schriften bringen sollte, ist nicht erschienen; aber in den Abh. d. Gött. Ges. d. Wiss. Philol.-hist. Kl. N. F. VII 1, Berlin 1913, gab B. eine ausführliche Untersuchung über die Theologie des Methodius und zugleich eine sorgfältige Darlegung über Anlage und Gedankengang seiner Schriften. Auch in der Realenzyklopädie für prot. Theologie und Kirche 13. Band (1903) hat er einen inhaltreichen Artikel über Methodius veröffentlicht. So war er wie kein anderer berufen, für die Kirchenvätersammlung die abschliefsende Ausgabe zu liefern.

Über den Schriften des Methodius waltete kein günstiges Schicksal. Zwar besafs noch Photius eine Sammlung seiner Schriften, aus der er in seiner Bibliotheca umfangreiche Auszüge mitteilt; aber uns ist nur mehr eine einzige Schrift vollständig erhalten, das Gastmahl der zehn Jungfrauen oder über die Jungfräulichkeit (*Συμπόσιον ἢ περὶ ἁγνείας*). Von anderen Schriften sind im Griechischen nur Bruchstücke, der mehr oder weniger vollständige Text dagegen in einem slawischen Corpus Methodianum erhalten. So hatte der Herausgeber eine dreifache Aufgabe, die Textgeschichte des Symposion festzustellen, die griechischen Bruchstücke zu sammeln und die slawische Überlieferung aufzuarbeiten.

Die Zahl der Handschriften des Symposion ist nicht grofs, und nur zwei von ihnen (Patm. 202 und Ottob. 59) vertreten eine selbständige Überlieferung. Beide waren bisher nicht benutzt; der Editio princeps des Leo Allatius, Rom 1656, lag eine Abschrift des Ottob., Vallicell. 119, 2, zugrunde[1]), neben der noch zwei auf den Patm. zurückgehende Handschriften (Vatic. gr. 1451 und Barber. gr. 727) herangezogen wurden; auch P. Possinus und H. Valesius, deren Ausgabe, unabhängig von der des Allatius, Paris 1657 erschien, konnten nur junge Abschriften benutzen. So beruht die neue Ausgabe zum erstenmal auf sicherer handschriftlicher Grundlage; aber wertvoller ist vielleicht noch, was B. durch Nachweis von Zitaten und Anspielungen und durch Textverbesserungen für das Verständnis des Textes getan hat.

Literarisch verdient das Symposion Beachtung als ein merkwürdiges Zeugnis des Bundes zwischen Griechentum und Christentum. Denn

[1]) Bei der Besprechung der Handschriften S. XXX vermifst man eine Erwähnung des Vallicell.

Methodius nahm in dieser Schrift die ganze Anlage und viele einzelne Sätze und Gedanken aus Platos Gastmahl und aus anderen platonischen Schriften, um in diesem Gewande seine Gedanken über Keuschheit und Ehe vorzutragen. Hierdurch ist ein Mifsverhältnis zwischen Form und Inhalt entstanden, das um so unangenehmer wirkt, als Methodius es nicht verstand, den Dialog zu beleben und den zehn Jungfrauen, die nacheinander Lobreden auf die Keuschheit halten, ein eigenartiges Gepräge zu geben.

In dem altslawischen Corpus Methodianum findet sich das Symposion nicht, dagegen sechs andere Schriften, von denen nur zwei auch durch gröfsere griechische Bruchstücke bekannt sind. So galt es hier, die altslawischen Handschriften zu untersuchen und zu übersetzen. Es gelang B. nicht, sämtliche Handschriften zu benutzen; aber die ihm unzugänglichen hätten das Überlieferungsbild wohl kaum wesentlich beeinflufst. Da die slawische Übersetzung meist wörtlich und treu den griechischen Text wiedergibt, ist zum Teil eine Rückübersetzung ins Griechische möglich; aber die erhaltenen griechischen Bruchstücke lassen erkennen, dafs der slawische Übersetzer oft an der griechischen Vorlage gekürzt hat.

Besonders grofse Mühe machte die Sammlung und Bearbeitung der griechischen Bruchstücke. Von der Schrift De autexusio ist ein Bruchstück in Laurent. IX 23 direkt überliefert, ein gröfseres Stück bei Eusebius erhalten, allerdings unter der falschen Angabe, dafs es aus einer Schrift des Maximus stamme; daneben kommen Zitate in den Sacra Parallela und bei Photius in Betracht. Ähnlich ist es bei der Schrift De resurrectione, wo vor allem ein bei Epiphanius erhaltenes Bruchstück in Betracht kommt. Die ganze indirekte Überlieferung ist mit grofser Sorgfalt aufgearbeitet, so dafs eine Vermehrung der Methodiustexte durch neue Funde wohl völlig ausgeschlossen ist.

Auf Grund dieser genauen Durchforschung der Überlieferung ist nun der Methodiustext selbst aufs sorgfältigste hergestellt und gedruckt. Unter dem Text sind Entlehnungen aus Älteren und Zitate bei Späteren nachgewiesen; darunter steht der übersichtlich gedruckte textkritische Apparat, der alles Wesentliche enthält, aber nicht mit gleichgültigen Varianten belastet ist. Ein dreifaches Register schliefst den Band ab. So mufs die Ausgabe in jeder Hinsicht als vorzügliche Leistung, als die abschliefsende Methodiusausgabe bezeichnet werden.

Erlangen. Otto Stählin.

Alfons Schulz [Prof., Dr. theol. in Braunsberg], Bibeltext in Schule und Kirche. Eine exegetisch-praktische Untersuchung. Braunsberg, Heynes Buchdruckerei, 1916. 36 S. 8°. M. 1.

Die auf einem selten bebauten Gebiete angelegte Untersuchung liefert den anschaulichen Beweis, mit wie grofser Freiheit auch jene Schriftsteller den biblischen Text behandelt haben, die für rein kirchliche Zwecke, für Mefsbuch, Brevier und Schulbibel arbeiteten. Die reiche Beispielsammlung zeigt Anpassungen, sinngemäfse, zielbewufste Änderungen, Einschübe und Umdeutungen jeder Art. Das nicht zu Übersehende dabei ist aber die Beibehaltung der Überschriften und des übrigen Wortlautes der biblischen Stellen, wodurch für den nichtunterrichteten Leser der Eindruck einer Deutlichkeit entsteht, die tatsächlich nicht vorhanden ist. Der Unterschied von der geschichtlichen Tatsache des Bibelwortes und der eindeutenden Anpassung wird mit Klarheit und unter Anführung der Beweise dargelegt. Die treffliche Arbeit zeigt nicht blofs, dafs die »Tradition« zu allen Zeiten ein aktives Leben führt, sondern auch, dafs ihre Produktivität von mafsgebenden Faktoren aus sich in die gewünschten Bahnen lenkt. Nicht lange, dann kann der geschulte Apologet in ihr die »geschichtlichen« Beweise zu suchen beginnen.

Eine gewisse Ergänzung zur vorstehenden lehrreichen Untersuchung bildet das ein ähnliches Gebiet behandelnde Buch des Franzosen J. Bainvel: Les contresens bibliques, Paris 1908.

Freising. Karl Holzhey.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die theolog. Fakult. der Univ. Göttingen stellt für das J. 1917/18 die Preisaufgaben: 1. der Ertrag der Funde von Assuan und Elephantine für unsere Kenntnis jüdischer Geschichte und jüdischer Religion. — 2. (als Text der Preispredigt) Prediger 7, 9 (in hebr. Text V. 8): Das Ende eines Dinges usw. Die Arbeiten sind vor dem 15. April 1918 dem Dekan einzureichen.

Die theolog. Fakult. der Univ. Jena stellt für den Preis der Carl Friedrich-Preisstiftung die Aufgabe: Das Opferritual im alten Israel soll dargestellt und mit dem der altorientalischen Religionen verglichen werden.

Die Schriftleitung des »Daheim« hat ein Preis-Ausschreiben erlassen für ein klangvolles und singbares Lutherlied in etwa vier bis fünf Strophen. Das beste Lied soll einen Preis von 300 Mark erhalten, Ablieferung 1.—30. Sept. 1917.

Personalchronik.

Prof. Dr. theol. et phil. Gustaf Dalman, Vorsteher des Deutschen evgl. Instituts f. Altertumswiss. d. heil.

Landes in Jerusalem, ist als ord. Prof. f. alttest. Theol. an die Univ. Greifswald berufen worden.

In der kath.-theolog. Fakult. der Univ. Bonn ist der Privatdoz. Dr. Wilhelm Neufs zum aord. Prof. f. kirchl. Kunst und Archäol., sowie f. köln. u. allg. Kirchengesch. ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

O. Herpel, Die Frömmigkeit der deutschen Kriegslyrik. [Studien zur prakt. Theol., hgb von K. Eger. 7, 3.] Giefsen, Alfred Töpelmann. M. 5.

Zeitschriften.

Zeitschrift für katholische Theologie. XLI, 3. J. Stiglmayr, Die historische Unterlage der Schrift des hl. Chrysostomus über das Priestertum. — J. Ernst, Die Zeit der Abfassung des Liber de rebaptismate. — Carl A. Kneller, Zur Geschichte des hl. Philipp Neri. — Fr. Hatheyer, Vom Wesen der Entwicklung. — G. Wunderle u. F. Krus, Religionspsychologie und Theologie. Erklärung — Erwiderung.

Philosophie.

Referate.

Ernst Schröder [aus Güstrow i. M.], Plotins Abhandlung *Πόθεν τὰ κακά* (Enn. I, 8). Rostocker Inaug.-Dissert. Borna-Leipzig, Druck von Robert Noske, 1916. 216 S. 8°.

Die Arbeit enthält quantitativ viel mehr, als der Titel angibt, nur die Hälfte des Ganzen ist Enneade I, 8 gewidmet und bietet den kritischen Text, Übersetzung und Analyse, wobei aus den übrigen plotinischen Schriften so viel weiteres Material herangezogen wird, dafs eine »möglichst umfassende Gesamtanschauung von Plotins Stellungnahme« zu dem Problem des Schlechten gewonnen wird. Diesem Hauptteil geht voran eine Darstellung des Problems als Prinzipienfrage in der Philosophie vor Plotin, es folgt nach eine solche bis Simplikios.

Kein Leser wird den Eindruck abweisen können, dafs hier eine für einen Anfänger erstaunliche, geradezu riesenhafte Arbeit zu leisten gewesen ist, und niemand wird verkennen, dafs die Belesenheit des Verf.s in alten und neuen Schriften alle Achtung verdient, und dafs schon die Sammlung des Materials eine verdienstvolle Vorarbeit darstellt. Aber weniger wäre mehr gewesen. Jedes philosophische System ist doch in letzter Linie ein System von Motiven; solange diese nicht in voller Reinheit herausgearbeitet sind, bleiben Einzellehren disiecta membra, mag es sich um die Lehre von der Theodizee oder eine andere handeln. Dieses vermisse ich nun in allen Kapiteln: dafs die Grundmotive der Philosophen fafsbar gemacht und von diesem Richtmafs aus die Stellung des Denkers zum Problem des Schlechten abgeleitet, d. h. seine Entscheidung als folgerichtig oder nicht folgerichtig erwiesen wird. In dem Abschnitt über Platon, der schliefslich negativ ausgefallen ist, hätte ausgegangen werden sollen von dem Verhältnis der Welt zum Sein: da die Welt nicht so beschaffen ist, wie das Sein sein soll, so mufs mit aller Strenge ein Prinzip der Mangelhaftigkeit formuliert werden. Die Theodizee der Stoiker wird als »mifslungen« abgetan, Epikur in fünf Zeilen gemafsregelt. Der Hauptteil schliefst mit einer Zusammenfassung, die folgendermafsen beginnt: »Ein unerwartetes Resultat hat sich ergeben: Plotin ist nicht so originell, wie gewöhnlich angenommen wird. Kein Einzelgedanke findet sich in der ganzen Abhandlung, der an sich neu wäre.« Auf die Einzelgedanken kommt es aber wahrhaftig nicht an, es müfste denn sein, dafs wir auch dem Neuen Testament die Originalität absprechen wollten, weil sich das »Einzelne« schon im Alten Testament findet. Es handelt sich bei Plotin auch nicht nur um eine »durchdringende Verarbeitung und zusammenfassende Neuordnung des überkommenen Stoffes«, wie der Verf. meint, sondern schlechthin um eine neue, originale Philosophie, weil ihr Grundmotiv neu ist. Der »überkommene Stoff«, also in erster Linie die platonische Philosophie, ist nur das Werkzeug, um aus dem Erlösungsmotiv religiöse Weltanschauung zu machen. Schon dafs sich Plotin mit den religiösen Geistern der Vergangenheit in Übereinstimmung glaubt, ist ganz eigenes Erlebnis seines Genius, ist im wahren Sinne des Wortes eine originale Intuition.

Berlin-Friedenau. Ernst Hoffmann.

Martin Meyer [Dr. phil. in Freiburg i. B.], Nietzsches Zukunftsmenschheit, das Wertproblem und die Rangordnungsidee. [Bibliothek für Philosophie, hgb. von Ludwig Stein. 13. Bd. = Beilage zu Heft 4 des Archivs für systematische Philosophie. Bd. XXII.] Berlin, Leonhard Simion Nf., 1916. 78 S. 8°. M. 2,50.

Nach einigen allgemeineren Bemerkungen stellt der Verf. Nietzsches Lehre von der Zukunftsmenschheit dar und sucht besonders das sittliche Bild der herrschenden Schicht der neuen Menschheit »in einer allgemeinen Umrifszeichnung, sowie alsdann auch unter den Gesichtspunkten einer Reihe von ethischen Sonderproblemen« (S. 23) zu skizzieren. Als moralphilosophische Lieblingsidee und vielleicht als die positiv wertvollste, die er geschaffen hat, erscheint die von der Rangordnung (S. 40). Die Kritik, die der zweite Teil bietet, orientiert

sich am Wertproblem. Als kritischer Hauptgesichtspunkt gegenüber Nietzsche erscheint »die Verschiebung des Verhältnisses von Kampf und Leben« (S. 60). Nietzsches Philosophie soll dadurch »ein kampfartiger Gesamtaspekt« (S. 56) zu eigen werden — eine Formel, die Meyer häufig wiederholt (z. B. S. 61 f., 65). Nachdem noch ein kurzer Abschnitt über Nietzsche als Mensch eingeschoben ist, folgt ein dritter Teil unter der Überschrift: »Der Rangordnungsgedanke als der positiv wertvollste Ertrag der Nietzscheschen Philosophie und seine Bedeutung als Leitmotiv einer Philosophie der Gesellschaft und Geschichte vom religionsmoralischen Standpunkte«.

Der Verf. hat sich eingehend mit Nietzsche beschäftigt, aber einen Gesamtdurchblick durch seine Gedankenwelt scheint er kaum gewonnen zu haben. Die Darstellung löst sich — wie schon der Druck zeigt — in lauter einzelne Absätze auf, über deren Notwendigkeit und Zusammenhang der Leser im Unklaren bleibt. Auch die Kritik hat darum im ganzen keine durchschlagende Kraft, soviel sie auch im einzelnen Richtiges bieten mag. Die Andeutung der eigenen Position verlangt, wie der Verf. selbst bemerkt, eine genauere Ausführung. Die Mängel der Schrift erklären sich zum guten Teil aus der wenig geschickten und durchsichtigen Darstellungsweise.

Erlangen. R. H. Grützmacher.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die hist.-philol. Abt. der philos. Fakult. der Univ. Göttingen stellt für das J. 1917/18 die Preisaufgabe: die Begriffe Gelten, Wirklichkeit und Sein in Lotzes Philosophie. Die Arbeiten sind vor dem 15. April 1918 dem Dekan einzureichen.

Gesellschaften und Vereine.

Kantgesellschaft.

Abt. Berlin, 22. Juni 1917.

Herr Dr. Walter Meckauer aus Breslau sprach über Ästhetische Idee und Kunsttheorie. Er suchte zunächst den Begriff der ästhetischen Idee, welchem er eine zentrale Bedeutung bei der Entwicklung einer Kunsttheorie zuweist, zu klären und abzuleiten. An Kants Kritik der Urteilskraft anknüpfend verfolgte er seine historische Abstammung über Baumgarten-Meier bis zu Leibniz und den englischen Assoziationspsychologen zurück und ging dann dazu über, eine kurze Darstellung der besonderen Bedeutung der ästhetischen Idee im Systeme Kants zu entwerfen. Die ästhetische Idee, so meinte der Vortragende, spielt nicht nur in Kants Kritik der Urteilskraft eine Rolle als »Vermögen des Genies«, sondern in aller Kunstschöpfung. Ästhetische Idee ist nicht nur eine Anschauung der Einbildungskraft, »die viel zu denken veranlafst, ohne dafs ihr doch ein Gedanke, d. h. Begriff adäquat sein kann«, sondern sie ist als Regel, welche das Genie auf Grund seines Vermögens ästhetischer Ideen dem Kunstwerke erteilt, für alles Kunstschaffen von konstitutiver Valenz. Sowohl inhaltlich, wie formal ist das Kunstwerk durch die ästhetische Idee eindeutig bestimmt. Die ästhetische Idee ist, mit einem Stichwort der Rehmkeschen Schule bezeichnet, bildlich gesprochen: die »Kunstseele« des Kunstwerkes. Das Kunstwerk ist der Ausdruck einer ästhetischen Idee, die ästhetische Idee ist das, was dem Kunstwerk als Ausgedrücktes zugrunde liegt. So ist das Kunstwerk als Ausdruck von der ästhetischen Idee auch formal abhängig vermöge der Abhängigkeitsbeziehung des Ausdruckes vom Ausgedrückten. Das Kunstwerk leitet durch seine sinnliche Gestalt zu der ästhetischen Idee hin, die als sein wesentlicher Inhalt erscheint. Dafs es aber zu der ästhetischen Idee hinleitet, das gibt ihm jenen spezifischen Form-Charakter, welcher die blofse sinnliche Erscheinung zur ästhetischen Erscheinung, d. h. eben zum Ausdruck eines Ausgedrückten (ästhetischen Idee) macht.

Diesen Grundgedanken führte der Redner durch weitverzweigte Einzelheiten durch und erörterte ihn an einer Anzahl von Beispielen. Er ging von Schiller aus, der die Heautonomie des Kunstwerkes verkündete, das heifst die Selbst-Darstellung des Kunstwerkes aus eigener innerer Freiheit — in der Sprache des Redners: sinnliche Darstellung aus der Gesetzgebung der ästhetischen Idee. Kein anderer Zweck als die ästhetische Idee darf dem Kunstwerk die Regel geben — jede fremde Zweckgesetzgebung erscheint als Heteronomie im Künstlerischen.

Die Wichtigkeit, welche der Begriff der ästhetischen Idee für alle Kunstschöpfung hat, veranlafste zu einer subtilen Analyse der ästhetischen Idee. Die Theorie der Kunst hatte den Begriff der ästhetischen Idee als wesentliches Moment des Kunstwerkes herausgestellt, die weitere Begründung einer Kunsttheorie mufs nach der Abhängigkeit der ästhetischen Idee fragen. Diese Art der Abhängigkeit der ästhetischen Idee erscheint dem Redner wiederum von analoger Struktur wie bei der empirisch-künstlerischen Erscheinung von der ästhetischen Idee. Wieder ist es das Verhältnis von Ausdruck und Ausgedrücktem, von Inhalt und gestaltendem Formprinzip vermittels des Ausgedrückten, den der Ausdruck »meint«, — von Repräsentation und Repräsentiertem. Wie das sinnliche Material des Kunstwerkes als Repräsentation der ästhetischen Idee erscheint, so ist hinwiederum die ästhetische Idee nicht das »Eigentliche«, sondern nur eine Repräsentation, eine Repräsentation wieder eines »höheren« Inhaltes, den sie »meint«; eines Inhaltes, dessen »ihn-meinen« ihr eben eine Form der Abhängigkeitsbezogenheit erteilt, die als das formgebende Prinzip für die ästhetische Gestaltung zu gelten hat. Diese Abhängigkeitsbezogenheit verdeutlichte der Vortragende an der Hand seines bei Felix Meiner in Leipzig erschienenen Buches: »Der Intuitionismus und seine Elemente bei Henri Bergson« (1917), in welchem er auf die Beziehung der metaphysischen Intuition des französischen Philosophen zu der aus der kantischen Position herausgewachsenen streng wissenschaftlichen Anschauungslehre Husserls hinwies. Die Abhängigkeit der ästhetischen Idee führt den Vortragenden zu eingehender Beschäftigung mit phänomenologischen Problemen, wobei das Gemeinsame und das Unterscheidende der Blickrichtung« des Künstlers und des Phänomenologen

dargelegt wird. Die Phänomenologie scheint dem Redner nicht nur als Methode, wie Moritz Geiger sie im Jahrbuch für Philosophie und phänomenologische Forschung anwendet, für die Ästhetik fruchtbar zu sein, sie erteilt ihr auch nach seiner Meinung sachlich neue Impulse. Gegenüber der deduktiven Ästhetik der Romantiker und der induktiven Ästhetik der Naturwissenschaftler und Psychologen fordert der Redner mit Geiger eine »phänomenologische Ästhetik«, welche tatsächlich das von Lipps vergebens angestrebte Ziel einer »Versöhnung«, der Ästhetik von »unten« und der älteren Ästhetik, der Ästhetik »von oben«, erreicht. Eine besondere Rolle spielt der Begriff der »gegenständlichen Vertretung«, der auf einer Affinität der Erscheinungen beruht. Ästhetische Idee definiert nun der Redner zusammenfassend als Einsicht in die Möglichkeit gegenständlicher Vertretung. Diese Einsicht besitzt der Künstler. Es ist dies die ihm angeborene Einstellung der Blickrichtung auf das Wesentliche. In dieser Blickrichtung eint er sich mit dem Phänomenologen. Sie befähigte z. B. den jungen Schiller, Menschen wesenhaft darzustellen, ehe er Menschen erfahrungsgemäfs kannte. So erscheint Schönheit als Manifestation des eidetisch Gegebenen im faktisch Gegebenen, und die ästhetische Idee ist der als manifestierend gedachte Inhalt und gleichzeitig das Formprinzip, unter welchem sich diese Manifestation vollzieht. Kunst ist nicht blofs Form, und Kunst ist auch nicht blofs Inhalt, sondern das Wechselverhältnis beider ist Kunst. Dieses Verhältnis aber ist das der Gestaltung durch die ästhetische Idee, d. h. durch die Einsicht in die Möglichkeit gegenständlicher Vertretung.

An M.s Ausführungen schlofs sich eine lebhafte Diskussion, die mehr als eine Stunde währte. An ihr beteiligten sich die Herren: Privatdoz. Dr. H. Scholz, Dr. E. Lasker, Dr. Alfred Werner, ein Schüler Rehmkes, und Oberlehrer Dr. Kurt Kesseler als Vertreter der noologischen Philosophie Rudolf Euckens, und Dr. Arthur Liebert.

Personalchronik.

Geh. Med.-Rat Prof. Dr. med. et phil. Theodor Ziehen ist als Prof. Krügers Nachfolger als ord. Prof. f. Philos. an die Univ. Halle berufen worden.

Neu erschienene Werke.

A. Stöhr, Psychologie. Wien u. Leipzig, Wilhelm Braumüller. M. 14.

W. Stern, Die Psychologie und der Personalismus. Leipzig, Johann Ambrosius Barth. M. 1,50.

Zeitschriften.

Fortschritte der Psychologie und ihrer Anwendungen. IV, 4. A. Schütz, Zur Psychologie der bevorzugten Assoziationen und des Denkens. — 5. A. Prandtl, Die spezifische Tiefenauffassung des Einzelauges und das Tiefensehen mit zwei Augen.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Moritz Meschler S. J., Leitgedanken katholischer Erziehung. 3. Aufl. [Gesammelte kleinere Schriften. 2. Heft.] Freiburg i. B., Herder, [1916]. VII u. 156 S. 8°. M. 2.

Nicht ein System der Pädagogik, sondern nur »Leitgedanken« will der geistvolle Verf. in einer Reihe von Aufsätzen bieten, die zuerst in den »Stimmen aus Maria Laach« erschienen sind. Sie bewegen sich in den Gedankengängen und zumeist auch in der Ausdrucksweise der Neuscholastik. Die neuere pädagogische Literatur ist Meschler aber nicht fremd geblieben, und er weifs sie geschickt zur Unterstützung seiner eigenen Auffassung heranzuziehen. Die Eigenart seiner Ausführungen, die manchen fein geschliffenen Gedanken enthalten, und die auch dem Anregung bringen werden, der auf dem Boden anderer Anschauungen steht, beruht vor allem darin, dafs er weniger die erziehliche Beeinflussung von Kindern und Jugendlichen, als die Selbsterziehung im Auge hat, die den Menschen durch sein ganzes Leben begleiten soll, und die in den landläufigen Darstellungen der Pädagogik nicht immer zu ihrem Rechte kommt.

Cöln-Braunsfeld. Wilhelm Kahl.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

An der Univ. Bonn ist eine Gesellschaft von Freunden und Förderern der rheinischen Friedrich-Wilhelms-Univ. begründet worden. Mitglieder können alle Personen, Körperschaften, Vereine und Unternehmungen werden, die vor dem 1. Juli 1918 mindestens 1000 M. als Beitrag zahlen (später wird der Mitgliederbeitrag erhöht). Vorsitzender ist der Geh. Reg.-Rat Dr. Duisberg. Von gröfseren Beiträgen sind zu nennen: 250000 M. von den Farbenfabriken vorm. Friedrich Bayer & Co. in Leverkusen, je 50000 M. von den Geh. Räten Duisberg, Bayer und von Böttinger, je 10000 M. von Geh. Rat Glaser in Heidelberg und Direktor Dr. Robert E. Schmidt in Elberfeld.

Der Univ. Halle haben zu ihrem Jubiläum Vertreter der Industrie, des Handels und des Bergbaus in der Provinz Sachsen für das staatswissenschaftl. Seminar eine Ehrengabe von 180000 Mark überreicht. Ferner hat Geh. Kommerzienrat Dr. Lehmann eine Stiftung errichtet, aus deren Zinsen in Höhe von 10000 M. junge Doktoren der Philosophie die Mittel zur Erweiterung ihrer Studien erhalten sollen. Die Stadt Halle hat 20000 M. für den Ausbau der akadem. Lesehalle überwiesen, der Provinzialausschufs 5000 M. für das kunstgeschichtl. Seminar, die anhaltische Landesregierung 40000 M. für den akadem. Hilfsbund, 10000 M. für die akadem. Vereinigung Halle-Wittenberg und 4000 für die akadem. Lesehalle.

Zeitschriften.

Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien. 67, 12. O. Redlich, Mommsen und die Monumenta Germaniae. — J. Cerny, E. T. A. Hoffmanns Tagebücher. — R. Schaukal, ... et arceo .... Motto: Cic. pro Archia. VII. — O. Klose, Bemerkungen zur lateinischen Grammatik mit besonderer Berücksichtigung von J. Strigls Schulgrammatik. II.

Neue Jahrbücher für Pädagogik. 20. Jahrg. XL, 2. Th. Litt, Von der Erziehung zum historisch begründeten Verständnis der Gegenwart. — Fr. Tögel, Goethes Dramen im Unterrichte der höheren Schulen. — General v. Beseler über den Wert des Griechischen für unsere Bildung.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Karl Brugmann [ord. Prof. f. indogerman. Sprachwiss. an der Univ. Leipzig] und **Berthold Delbrück** [ord. Prof. f. Sanskrit u. vergl. Sprachkunde an der Univ. Jena], Grundrifs der vergleichenden Grammatik der indogermanischen Sprachen. Kurzgefafste Darstellung der Geschichte des Altindischen, Altiranischen (Avestischen und Altpersischen), Altarmenischen, Altgriechischen, Albanesischen, Lateinischen, Oskisch-Umbrischen, Gotischen, Althochdeutschen, Litauischen und Altkirchenslavischen. II. Band: Karl Brugmann, Lehre von den Wortformen und ihrem Gebrauch. 3. Teil, 1. Lief.: Vorbemerkungen. Verbale Komposita. Augment. Reduplizierte Verbalbildungen. Die Tempusstämme im allgemeinen. Präsens und starker Aorist. Die s-Aoriste. Das Perfekt und sein Augmenttempus. 2. Bearbeitung. Strafsburg, Karl J. Trübner, 1913. VIII u. 496 S. 8°. M. 14,50. — 2. Lief.: Zusammengesetzte (periphrastische) Tempusbildungen. Die Modusbildungen. Die Personalendungen. Der Gebrauch der Formen des Verbum finitum. Der Gebrauch der Formen des Verbum infinitum. Partikeln im einfachen Satz. 2. Bearb. Strafsburg, K. J. Trübner, 1916. XI u. S. 497—1052. 8°. M. 20.

Mit der gewohnten Regelmäfsigkeit schreitet die Neubearbeitung des Grundrisses vorwärts, eine ehrfurchtgebietende Leistung, wenn man sieht, wie Brugmann das Werk auf weite Strecken selbständig neu gestaltet hat. Denn was in der DLZ. 1911, Sp. 2074 über die Kasuslehre bemerkt worden ist, das gilt jetzt auch von der Tempus- und Moduslehre: Br. hat die entsprechenden Abschnitte Delbrücks in der 1. Auflage (Band IV), die den Charakter von ausführlichen Untersuchungen tragen, in die Form einer völlig anders gruppierten zusammenfassenden Darstellung umgegossen. Das hatte bei den Tempora einen Rückgang von 346 auf 87 Seiten zur Folge, weil die von Delbrück gelegten Grundlagen im allgemeinen anerkannt sind und die seitherige Forschung sich mehr mit Begriffs- und Benennungsstreitigkeiten und mit dem Einzelausbau beschäftigte. Dagegen haben die Modi zu den 65 Seiten weitere 25 gewonnen; hier haben auch klassisch-philologisch orientierte Sprachforscher wertvolle Beiträge liefern können, da einerseits das Griechische neben dem Altindischen die indogermanischen Zustände am besten widerspiegelt, andrerseits das Lateinische eine gute Gelegenheit zum Studium der Modusvermischung bietet. Erweitert ist auch die Behandlung der Personalendungen, der meisten Präsens- und starken Aoristbildungen, besonders aber der allgemeine Abschnitt über die Tempusstammbildung (von 16 auf 45 Seiten).

In dem vorliegenden 3. Teil des 2. Bandes kommt besonders deutlich die Verschiebung des Interesses der indogermanischen Sprachforschung zur Geltung: die Frage »Was ist indogermanisch?« beherrscht nicht mehr alles andere; die Fragen »Was haben die verwandten Sprachen Gemeinsames?« und »Was ist aus dem gemeinsamen Besitz in den einzelnen Sprachen geworden?« sind ebenso wichtig geworden. Man vergleiche z. B. die Behandlung des Perfectum historicum (S. 773—777). Es fehlt freilich nicht an Überresten der früheren Einstellung des Interesses; wenigstens fasse ich es so auf, wenn Konjunktive wie *-τίθητι, -ἱστᾶτοι, δύνᾱμαι* als Fortsetzer indogermanischer Bildungen (S. 538) statt als Analogien zu *λέγετε-λέγητε* usw. erklärt werden, obschon sonst gerade das Kapitel von der Bildung des Konjunktivs zu den inhaltlich am stärksten veränderten gehört (der *ā*-Konjunktiv wird jetzt von den andern Konjunktivbildungen getrennt und auf das Italische und Keltische beschränkt).

Im Zusammenhang mit dieser Verlegung des Schwergewichts von der Vorgeschichte auf die Geschichte der Sprachen steht auch das Zurücktreten des logischen Bedürfnisses: die Systematik des Tatbestandes regiert. So kommen die leider immer noch sehr zahlreichen Leute, die für den Konjunktiv, den Optativ, das Medium unbedingt eine »Grundbedeutung« haben müssen, nicht auf ihre Rechnung (S. 805) — umso dringender sei ihnen das Studium dieser Abschnitte empfohlen! Ich weise auch besonders hin auf die Erörterungen über einige gerade in den klassischen Sprachen wichtige syntaktische Umdeutungen von Infinitivkonstruktionen wie den Accusativus cum infinitivo (S. 927 ff.), *est* c. inf. = »es ist möglich« (S. 923 ff.) und »Antizipationen« wie *τῆς μὲν θαλάσσης εἶργον μὴ χρήσασθαι τοὺς Μυτιληναίους* »sie hielten die M. vom Meer ab, (es) zu benutzen« = »davon ab, das Meer zu benutzen« (S. 917 ff.).

Ein Wortindex von über 40 Seiten schliefst den 3. Teil ab. Der Druck des ganzen Teiles ist wie gewohnt sehr sorgfältig; von den wenigen Druckfehlern erwähne ich nur aus der letzten Lieferung mehrmaliges ch statt cch in altindischen Wörtern (gachasva S. 696,

uchántt S. 951, aprchata S. 953 usw.). Im Text und im Inhaltsverzeichnis stehen seltsamerweise »Der Gebrauch der Formen des Verbum infinitum« und die »Partikeln im einfachen Satz« als Abschnitt XI und XII unter dem Verbum finitum.

Weiter braucht zum Lob des Werkes kein Wort gesagt zu werden. Hoffen wir nur, dafs wir den Bearbeiter und uns bald zur Vollendung des Ganzen (es fehlt nur noch die Satzlehre) beglückwünschen können!

Zürich. A. Debrunner.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

A. Fischer, Zur Lautlehre des Marokkanisch-Arabischen. [S.-A. aus d. Renunziationsprogramm der philos. Fakult. d. Univ. Leipzig f. 1914/15.] Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 3.

B. Wachstein, Die Inschriften des alten Judenfriedhofes in Wien. 2. Teil. Wien und Leipzig, Wilhelm Braumüller. M. 30.

R. Ekblom, Beiträge zur Phonetik der serbischen Sprache. [S.-A. aus Le Monde oriental XI.] Upsala, Almqvist & Wiksell.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Paul Schätzlein, Saxo Grammatikus in der deutschen Dichtung vom Ausgang des Mittelalters bis zum Verfall der Romantik. Münsterer Inaug.-Dissert. 1913.

Die »Gesta Danorum« des Saxo Grammatikus sind nicht nur für die nordische, englische und deutsche Mythologie, Volkskunde und Geschichte von grofser Wichtigkeit, sondern auch wegen ihres reichbewegten, spannenden Inhalts eine von Dichtern viel benützte Stoffquelle und daher auch für die Literaturgeschichte von Bedeutung. Das berühmteste Beispiel hierfür ist Shakespeare, der für seinen Hamlet Werke benützte, die ihren Stoff unmittelbar aus Saxo entnommen hatten. Aber auch deutsche Dichter fehlen nicht. Es war daher ein glücklicher Gedanke, einmal die Benützung Saxos in der deutschen Dichtung zu untersuchen. Dieser Aufgabe hat sich Schätzlein unterzogen. Er macht zunächst einige Angaben über die Persönlichkeit Saxos und die Handschriften und Ausgaben seines Werkes, deren beste die von Holder ist. Die seit dieser Ausgabe erschienene Literatur, besonders über neuentdeckte Handschriften, verzeichnen Weibulls »Saxo, kritiska undersökningar i Danmarks Historia från Sven Estridsens död till Knut VI.« Lund, Berlingska Boktryckeriet, 1915. Wenn man die von Sch. angeführten Dichter durchmustert, ist man zunächst überrascht über ihre grofse Zahl. Hans Sachs eröffnet den Reigen; ihm folgen: Opitz, Buchholtz, Lohenstein, Hofmannswaldau. Christian Weise reiht sich mit seinen Dramen »Regnerus« und »Ulvilda« an. Dafs Weise Saxo selbst gekannt hat, was Sch. noch unentschieden läfst, steht jetzt durch Wolf von Unwerths Ausgabe der beiden Dramen (s. DLZ. 1915, Nr. 11) fest; hierin ist auch Weises Kenntnis von Johann Messenius »Svanhvita« erwiesen worden, die Sch. leugnet. Was letzterer sodann über die Benützung Saxos durch Johann Elias Schlegel für den »Canut« sagt, habe ich eingehender in meiner Giefsener Dissertation vom J. 1915: »Die Veranlassung und die Quellen von Johann Elias Schlegels 'Canut'« untersucht, wo ich auch nachzuweisen suchte, dafs Schlegel durch eine historische Arbeit seines Kopenhagener Freundes Hans Gram auf den dänischen Chronisten aufmerksam gemacht und zu seinem Drama angeregt worden ist, aber aufserdem noch andere Quellen benützt hat. Als Beweis für die Beliebtheit des »Canut« im Sturm und Drang konnte auf die Bearbeitung dieser Tragödie von Büschel hingewiesen werden (s. Walzel, Vierteljahrschr. f. Litgesch. Bd. 1). Auf Schlegel folgen Gerstenberg, Kotzebue und Uhland, der sich besonders viel mit Saxo beschäftigte und ihm oft Stoffe entnahm, so vor allem für seinen »blinden König«. Endlich werden noch Fouqué, Ebert, Heyse und Grillparzer angeführt. Dagegen vermifst man eine Angabe über Goethes Bekanntschaft mit Saxo. Wie Tagebucheinträge vom 14. und 15. Juni 1797, eine Stelle seiner Ephemerides (Weimarer Ausgabe 37. Band, 108, 20) und ein Brief an Schiller vom 14. Juni 1797 zeigen, hat er an einer Übersetzung von »Amlets Geschichte« aus Saxo gearbeitet (Weimarer Ausgabe, 2. Abt., 42. Bd., S. 429/32). Graef vermutet in seinem Werk »Goethe über seine Dichtungen« 3. Teil, 1. Bd., S. 278, dafs er diesen Stoff in einer Romanze behandeln wollte. Auch, dafs das Motiv vom Apfelschufs im »Tell« wahrscheinlich eine unmittelbare Übertragung der Geschichte eines dänischen Bogenschützen Tocco, die sich zuerst bei Saxo aufgezeichnet findet, auf den Boden der Schweiz ist, konnte erwähnt werden. Ebenso, dafs Korns Heldengeschichte »Kanut der Grofse« im XLIII. Stück der Frankfurter Gelehrten Anzeigen vom 29. Mai 1772 besprochen worden ist. Verständigerweise hat Sch. auch nordische Geschichtswerke des 17. und 18. Jahrh.s nicht unbeachtet gelassen und gezeigt, dafs durch sie oft Dichter auf Saxo aufmerksam wurden.

Endlich hat er auch noch beiläufig einige Dänen als Benützer des Chronisten genannt. Hierzu ist noch Johann Ewalds 1770 erschienenes Trauerspiel »Rolf Krape« nachzutragen, dessen Fabel dem 2. Buch Saxos entnommen ist, und dessen deutsche Übersetzung vom J. 1772 im XCIV. Stück der Frankfurter Gelehrten Anzeigen vom 24. Nov. 1772 angezeigt worden ist, und zwar, wie jetzt allgemein angenommen wird, von Goethe. Von Oehlenschläger gehören aufser den bei Sch. angeführten auch die beiden Dramen »Keud den Storn« (1839) und »Amleth« (1846) und seine epische Dichtung »Rolf Krape« hierher. Trotz dieser kleinen Auslassungen füllt die gewissenhafte und ergebnisreiche Arbeit eine Lücke in der Stoffgeschichte der deutschen Literatur aus.

Darmstadt. Gustav Paul.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Redaktion des Goethekalenders, der von Otto Julius Bierbaum begründet und nach dessen Tode von dem kürzlich ebenfalls verstorbenen Dr. Karl Schüddekopf fortgesetzt wurde, geht mit dem in Vorbereitung befindlichen neuen Jahrgange auf den Professor Dr. Karl Heinemann in Leipzig über. Der Verlag verbleibt wie bisher in den Händen der Dieterichschen Verlagsbuchhandlung in Leipzig.

Personalchronik.

Dem Privatdoz. f. german. Philol. an der Univ. Marburg Dr. Wolf von Unwerth ist ein Lehrauftrag f. nord. Sprachen u. Literatur an der Univ. Greifswald, zugleich mit dem Lektorat f. schwed. Sprache übertragen worden.

Neu erschienene Werke.

Johannes Meyer, Deutsche Literaturkunde für den Schulgebrauch. 6. Aufl. Union, Deutsche Verlagsgesellschaft, Zweigniederlassung Berlin. Geb. M. 2,80.

W. Frhr. von Schröder, Studien zu den deutschen Mystikern des 17. Jahrh.s. I.: Gottfried Arnold. [Beitr. z. neueren Litgesch., hgb. von M. Frhr. von Waldberg. IX.] Heidelberg, Carl Winter. M. 4.

Jan van Ruisbroeck, Das Buch von den zwölf Beghinen. Aus dem Fläm. von Fr. M. Huebner. — Lanzelot und Sanderein. Aus dem Fläm. von demselben. — Alte flämische Lieder. Im Urtext mit den Singweisen hgb. von J. Bolte. — G. Gezelle, Gedichte. Aus dem Fläm. von R. A. Schröder. — St. Streuvels, Die Ernte. Berecht. Übertrag. von demselben. — G. Eekhoud, Burch Mitsa. Berecht. Übertr. von J. P. von Ardeschah. — H. Teirlink, Johann Doxa. Übertr. von R. A. Schröder. [Inselbücherei. 206. 208/9. 213/14. 216/17.] Leipzig, Insel-Verlag.

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Elisabeth Heldt, Französische Virelais aus dem 15. Jahrhundert. Kritische Ausgabe mit Anmerkungen und einer literarhistorischen und metrischen Untersuchung. Halle a. S., Max Niemeyer, 1916. VIII u. 119 S. 8°. M. 4.

Nach der trefflichen Untersuchung O. Ritters: Die Geschichte der französischen Balladenformen bis zur Mitte des XV. Jahrhunderts (vgl. DLZ. 1916, Sp. 42) hat nunmehr Elisabeth Heldt eine ähnliche sorgfältige Arbeit über die französischen Virelais des 15. Jahrh.s veröffentlicht. Beide Arbeiten sind zuerst als Jenaer Dissertationen erschienen und verdanken ihre Anregung und sorgsame Anleitung E. Hoepffner. Während Ritter bei der Überfülle des einschlägigen Materials nur die Anfänge der Geschichte der französischen Balladenformen behandeln konnte, bot das Virelai wegen seiner weit geringeren Beliebtheit ein weit spärlicheres Untersuchungsmaterial. H. hat deswegen zunächst eine sorgsame Charakteristik und Gruppierung der Gedichte vorausgeschickt, die in der von Gaston Paris ehedem veröffentlichten Sammlung: Chansons du XVe siècle enthalten sind. Sie sucht dabei nach dem Vorgange Eckerts eine scharfe Gruppierung der verschiedenen Gattungen auf Grund ihres Inhalts und der ihnen zukommenden strophischen Formen aufzustellen, geht dabei allerdings meiner Auffassung nach etwas zu weit, wie die grofse Zahl von Mischformen, welche auch sie zugeben mufs, dartut. Eingehend behandelt sie dann die Geschichte des Virelais. Diese Gedichtgattung besteht in ihrer ältesten Strophenform aus: Refrain, Stollen, Abgesang und Refrain. Die kürzeste Form A bb a A ist sehr selten. H. hat im ganzen drei Belege dafür zusammengebracht. Ich hatte den einzigen mir bekannten Beleg von Eustache Deschamps, der wegen Wechsel des Refrains inkorrekt schien, eher als eine Vilanelle im Sinne Passerats aufgefafst. Gegen diese Auffassung spricht natürlich nicht, dafs Vilanellen sonst erst im 16. Jahrh. gedichtet wurden.

Das Rondel hat H. bei ihrer Charakteristik der volkstümlichen Gedichtformen, weil es in der Parisschen Sammlung nicht vertreten ist, ganz beiseite gelassen. Die späteren Umgestaltungen und willkürlichen Verkürzungen dieser Gedichtform treten aber bei dem Virelai ebenfalls auf. H. erklärt sie bei dem Virelai in derselben Weise, wie ich früher für das Rondel.

Dieser parallele Vorgang weist doch wohl deutlich auf eine Beeinflussung der einen Gedichtform durch die andre, was H. zu erwähnen nicht verabsäumen durfte. Ganz richtig vermutet sie dagegen, dafs aus dem ältesten Virelai die höfische Ballade hervorgegangen sei.

Endlich sei noch hervorgehoben, dafs H. von Volksdichtung doch wohl eine nicht ganz klare Vorstellung hat. Wendungen: »Das Volk vereinfacht die ihm überlieferten Formen« (S. 3) oder (S. 10) »das Volk bindet sich nicht so streng an die Form« legen die Annahme nahe, dafs auch sie den Volkspoesien keine Einzeldichter zuschreibt. Am besten sollte man den Ausdruck Volkslied, weil irreführend, vermeiden und von kunstmäfsigen und traditionellen Strophenformen sprechen, um so mehr, als die letzteren auch von Kunstdichtern gehandhabt werden.

Den zweiten Teil der H.schen Arbeit bildet eine Neuausgabe der zahlreichen Virelais, die sich unter den von Paris ehedem veröffentlichten Chansons du XVe siècle befinden. Leider konnte auch sie der Hauptsache nach nur die von Paris veröffentlichte Handschrift verwerten. Danach ist es aber bei der offenbaren Verstümmelung mancher Texte von vornherein unmöglich, die ursprüngliche Gestalt ihrer Gedichtform wiederherzustellen, die bei vielfacher Wiederholung im Volksgesang zweifellos Umgestaltungen erfahren haben wird. Gleichwohl ist die Neuausgabe, da der Parissche Druck vergriffen ist, sehr willkommen, um so mehr, als es sich dabei nicht lediglich um einen Abdruck der Parisschen Ausgabe, sondern um eine selbständige Textbearbeitung handelt.

Greifswald. E. Stengel.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Provenzalisches Liederbuch. Lieder der Troubadours mit einer Auswahl biographischer Zeugnisse, Nachdichtungen und Singweisen zusammengestellt von E. Lommatzsch. Berlin, Weidmann. Geb. M. 6.

Geschichte.

Referate.

Archivinventare der katholischen Pfarreien in der Diözese Würzburg, bearbeitet und herausgegeben von Dr. August Amrhein. [Veröffentlichungen der Gesellschaft für fränkische Geschichte. 5. Reihe: Inventarien fränkischer Archive. 1. Bd.] Würzburg, Königl. Universitätsbuchdruckei H. Stürtz A.-G., 1914. XXVII u. 891 S. gr. 8°. M. 30.

Es gehört zu den dankenswertesten Aufgaben der lokalen historischen Kommissionen und Vereine, die zerstreuten und oft schwer erreichbaren Archivalien ihrer Wirkungskreise durch Inventarisierung und Veröffentlichung der wissenschaftlichen Forschung zugänglich zu machen. Der vorliegende, von A. Amrhein bearbeitete Band enthält die Inventare der katholischen Pfarrarchive der Würzburger Diözese. Natürlich ist die Zahl und der Wert der Archivalien, die aus den einzelnen Archiven ans Licht gezogen sind, sehr ungleichmäfsig, je nachdem das Alter der Pfarreien in jüngere oder ältere Zeiten zurückreicht, und je nachdem ein günstiger oder ungünstiger Stern über den Schätzen gewaltet hat. Die Würzburger Bischöfe hatten bereits seit dem Ende des 17. Jahrh.s den Pfarrarchiven ihre Aufmerksamkeit zugewandt und Instruktionen und Verordnungen über die Aufbewahrung der Archivalien erlassen. So kommt es, dafs stellenweise recht stattliche Bestände erhalten geblieben sind. A. hat die Archivalien der einzelnen Pfarreien in sechs Rubriken geordnet: 1. Urkunden, 2. Lehns- und Zinsbücher, 3. Chroniken, 4. Rechnungen, 5. Akten, 6. Matrikeln. Die älteste Originalurkunde stammt aus dem Jahre 1258; die Tauf-, Kopulations- und Sterberegister und Kirchenrechnungen reichen bis in das 16. Jahrh. zurück. Unter den inventarisierten Quellen finden sich auch manche Stücke, die durch Zufall in die fränkischen Kirchenarchive verschlagen worden sind: so z. B. ein Kopialbuch des Stifts St. Martin in Worms von 1604 in der Pfarrei Ernstkirchen oder die Halsgerichtsakten aus dem 16. Jahrh. in der Pfarrei Mellrichstadt. Die neuerschlossenen Quellenschätze kommen naturgemäfs in erster Linie der fränkischen Lokalgeschichte zugute: neben den Kirchenhistorikern werden vornehmlich die Familiengeschichtsforscher in den Matrikeln und die Kunsthistoriker in den alten Kirchenrechnungen ein willkommenes Material finden.

Breslau. Manfred Stimming.

Georg v. Below [ord. Prof. f. Geschichte an der Univ. Freiburg i. Br.], Die Ursachen der Reformation. Rede, gehalten bei der Übernahme des Prorektorats am 13. Mai 1916. Freiburg i. Br., Buchdruckerei Ernst A. Günther, 1916. 91 S. 4° (davon 71 Seiten Text und 20 Seiten Anmerkungen).

Keine »Kriegsrede«, sondern eine streng wissenschaftliche Darbietung. Die einleitenden Worte sprechen wohl einmal kurz von »dem grofsen Völkerkrieg« und der »Pflicht gegen

das Vaterland«, aber nur um den Wert der arbeitsteiligen Leistung im Gesamtorganismus zu preisen, der sich gerade jetzt so wundervoll bewährt habe. Da ist nichts von Rhetorik — es ist überhaupt keine »Rede« in diesem Sinne —, nichts von Pathos der Form oder von Sensation des Inhalts. Nicht dilettantische Schönrednerei treiben, sondern »mit nicht geringerem Ernst als je im Frieden« seinen »Berufsaufgaben« obliegen, heifst die Parole, die für Below eine persönliche Selbstverständlichkeit ist. Was wir hier empfangen, ist nichts irgendwie Improvisiertes (schon seit langem hielt B. Universitätsvorlesungen über das Thema der Rede), es ist eher ein vorläufiger Versuch abschliefsender Zusammenfassung der Ergebnisse eindringender Studien — in jener Form kritischer Auseinandersetzung, die für die ganze Arbeitsweise dieses eminent kritischen Forschers so typisch ist. Die Kritik selbst atmet nicht den Geist der Polemik (die kleinen ironischen Spitzen sind sämtlich in die Anmerkungen verwiesen; s. z. B. Anm. 29 die köstliche Charakteristik Kautskys), sondern den sachlicher Ruhe und Nüchternheit; sie dient dem Aufbau, indem sie ein möglichst solides Fundament legen hilft. Nicht den bisher vertretenen Auffassungen eine neue subjektive Auffassung hinzuzufügen ist die Absicht, sondern den heutigen Stand der Forschung über das behandelte Problem widerzuspiegeln, so wie er sich nach dem Durchgang durch ein gewissermafsen objektives, dem Parteistreit fernstehendes Medium darstellt. B. will feststellen, ein Fazit ziehen. Und der Ref. kann da kaum etwas anderes tun, als eine Bilanz der Bilanz zu geben.

Von symptomatischer Bedeutung erscheint die scharfe Frontstellung gegen allen historischen Materialismus und Rationalismus; im einzelnen mit deutlichen Abstufungen: Kautsky wird kaum ernst genommen, Lamprecht mit vollster Überlegenheit behandelt, Ritschl einleuchtend widerlegt, Troeltsch als unvergleichlicher Anreger nach Gebühr gewürdigt, aber doch in seiner Einseitigkeit scharf erkannt. (Hier gibt sich eine beginnende Wendung kund, die wohl schon für ziemlich weite wissenschaftliche Kreise gilt). Eine besondere Komplikation ergibt sich durch die höchst interessante Stellungnahme zur katholischen Wissenschaft; hier wechseln die Kampffronten: einmal steht B. gegen die verbündeten »Aufklärungsprotestanten« und Katholiken (S. 6 f.), dann gegen eine Allianz der materialistischen[1]) und der Lamprechtschen mit der katholischen Auffassung (s. S. 31, 39, 40 f., 44), — und andrerseits wieder steht er selbst (gegen Kautsky) mit den Katholiken im Bunde (S. 45). Die Abwehr rationalistisch beeinflufster Auffassungen läfst — auch das erscheint von symptomatischer Bedeutung — den Profanhistoriker mitunter fast als Verteidiger der Theologie gegen theologisches Absprechen, als »Apologeten« Luthers und der Reformation gegen den »Aufklärungsprotestantismus« erscheinen (vgl. S. 8, 70), wie sie ihn andrerseits auch der katholischen Auffassung in weitgehendem Mafse gerecht werden läfst (vgl. S. 3, 13 f., 19, Anm. 61a). Und dieses Verständnis für die katholische Idee (vgl. S. 27, 30) wie für die protestantische Tat wirkt sozusagen paritätisch (vgl. S. 2, 69 f.).

Von dem Thema der Rede bekennt B., dafs es »ihm im Zusammenhang mit seiner wissenschaftlichen Arbeit persönliches Anliegen geworden« sei; aber dieses persönliche Moment ist eben keine von aufsen herangetragene apologetische Tendenz, das Thema ist B. aus den von ihm »amtlich vertretenen« Studien von selbst erwachsen. In deren Mittelpunkt hineinzuführen ist die Absicht der Rede; »der Mittelpunkt aber wird da liegen, wo die Fäden der Studien sich konzentrieren.« Und hier macht sich nun doch wohl — in einem durchaus einwandfreien Sinne — die notwendige Verschiedenheit der Geschichtsauffassung des katholischen und des protestantischen Historikers des Mittelalters geltend. Jener wird etwa bei Thomas oder bei Innocenz III. »die Fäden« der mittelalterlichen Geschichte »sich konzentrieren« sehen, diesem wird der Kulminationspunkt des positiven Interesses nicht so sehr auf der Höhe der mittelalterlichen Entwicklung liegen als vielmehr da, wo das Mittelalter überwunden wird, wo der Weg aus ihm herausführt. Den katholischen Forscher wird höchstens ein apologetisches oder polemisches Interesse veranlassen, gerade die Reformationszeit als bevorzugtes Studienobjekt zu wählen; dem Protestanten dagegen bedeutet die Reformation das eigentliche Werk des Mittelalters, mit dem das Mittelalter auf die Neuzeit kam.

[1]) Die innerliche Verwandtschaft materialistischer und rationalistischer Geschichtsauffassung zeigt sich auch in ihrer Beurteilung der Reformation. Für Kautsky ist der Streit zwischer Luther und Tetzel »ein Streit um den Geldbeutel«, und der Wunsch der Fürsten, sich zu bereichern, der Wunsch der unteren Klassen, »von den Lasten frei zu werden, unter denen sie seufzten«, ist ihm entscheidend für den Erfolg Luthers, dessen Lehre solchen Wünschen entgegenkam (S. 31 f.). Ganz so hatte schon — Voltaire die Reformation aufgefafst! (Vgl. Essai sur les mœurs, ch. 127; Siècle de Louis XIV, ch. 36; Dict. phil., Art. Climat.)

Dieses Werk war nicht eine Idee, sondern eine Tat. Und diese Tat bestand nicht nur in einer religiösen Erneuerung des inneren Menschen, der einzelnen Seele, sondern zugleich in einer tiefgreifenden Umwandlung der äufseren Zustände, der »Realitäten«, der Kirchen- und der Staatsverfassung. Wir verstehen nun in einem tiefen Sinne, dafs ein vornehmlich den Tatsachen der Verfassungsgeschichte zugewandter Forscher wie B. nicht z. B. in der Renaissance, sondern nur in der Reformation »die Fäden« der mittelalterlichen Entwicklung »sich konzentrieren« sehen kann. Die Renaissance ist ein rein geistesgeschichtliches Faktum; sie vermochte zwar die geistige Richtung der Menschheit zu verändern, aber sie blieb doch Gedanke, der wohl Ausdruck fand in einer bestimmten Kultur, die aber keine schöpferische Tat vollbrachte. Das war die Schwäche der Renaissance. Demgegenüber macht es die Stärke des religiösen Gedankens der Reformation aus, dafs sie es (ebenso wie später der revolutionäre Gedanke der Aufklärung) zu einem verfassungsgeschichtlichen Faktum brachte. Wernle und Troeltsch, die die Reformation wesentlich geistesgeschichtlich betrachten, können eben darum ihrer geschichtlichen Bedeutung nicht voll gerecht werden. Auch B. ist das Geistesgeschichtliche eine im höchsten Mafse wichtige Angelegenheit; aber dafs ihm die Fäden aller seiner Einzelstudien in der epochemachenden Tatsache der Reformation zusammenlaufen, das hat seinen Grund in der wesentlich der Verfassungsgeschichte zugekehrten Art dieses Historikers, der die Ergebnisse seiner Einzelstudien in die hier besprochene Arbeit an den verschiedensten Stellen einmünden läfst. Nicht die Erkenntnis leitender Ideen ist hier Ziel (wie sie es etwa in Kerns »Gottesgnadentum und Widerstandsrecht« — einem Beitrag zur politischen Ideengeschichte — ist), B. will die Ursachen eines tatsächlichen Ereignisses erkennen, das äufsere Gestalt gewann und äufsere Wirkungen zeitigte; und bei diesem Streben nun liefert ihm die Geistesgeschichte einen Teil des Materials, das er braucht, — sie hilft ihm bei seinem Suchen nach Zusammenhängen, in deren Dunkel sie an wichtigen Stellen hineinleuchtet[1]). Das Ziel selbst aber ist, die Ursachen einer grofsen sozialgeschichtlichen Tatsache zu erforschen, in der Geistes- und Verfassungsgeschichte sich zusammenfinden. Da es sich aber um ein die (bis dahin mittelalterliche) Welt umgestaltendes Ereignis handelt, das auf allen Gebieten, also z. B. auch in der Wirtschaftsgeschichte und in der äufseren politischen Geschichte[1]), Ursachen hat und Wirkungen hervorruft, so ergibt sich uns ein Stück »Kulturgeschichte« im höchsten Sinne: ein Stück Universalgeschichte. Dafs es in der knappen Skizze B.s nur analytisch-kritisch, nicht synthetisch dargestellt werden konnte, wenn irgend wissenschaftliche Gründlichkeit erstrebt wurde, liegt auf der Hand.

Zum Schlufs mag auf einen Einzelpunkt eingegangen werden, in dem ich B. nicht zustimmen kann, die Behauptung (Anm. 66), die Selbstbiographie sei den Griechen unbekannt gewesen, und es handle sich bei der Blüte der Selbstbiographie in der italienischen Renaissance um eine nationale Entwicklung. Wie Misch (Gesch. d. Autobiogr., I) gezeigt hat, fehlt die Selbstbiographie auch bei den Griechen keineswegs völlig, und wenn sie dort vergleichsweise noch eine sehr geringe Rolle spielte, so beweist das nur, dafs hier ein erst Werdendes vorliegt. Misch betont ausdrücklich, dafs »die Individualität in Hellas erwachte«, dafs »hier der Beginn der Entwicklung zu finden ist, die zur Selbstbiographie geführt hat« (S. 49), und dafs »die Männer, an die sich das erste Hervortreten der Autobiographie bei den Römern knüpft«, unmittelbar der geistigen Bewegung angehören, die durch den Verkehr mit »Vertretern der hellenistischen Kultur« inauguriert wurde (S. 137). Misch bringt (S. 46) gerade »die griechische Form der Biographie« mit den Selbstdarstellungen der Renaissance in Verbindung! Die »Erschliefsung der Innerlichkeit«, von der die Entwicklung der Selbstbiographie abhängt (S. 47), ist eine Menschheitsarbeit gewesen, nicht die Arbeit einer einzelnen Nationalität. Und die dem Interesse an der Individualität entgegenstehende Neigung zur Typik ist antik überhaupt. Nicht: griechisch — römisch, sondern höchstens: antik — christlich könnte hier der Gegensatz lauten (s. Fr. v. Bezold, Über d. Anfänge d. Selbstbiogr. u. ihre Entw. im MA., Erlanger Prorektoratsrede 1893; vgl. besonders S. 9: »der schroffste Gegensatz zum althellenischen und altrömischen Wesen

[1]) Als vorbildlich kann die Art gelten, wie — etwa im Sinne des »biogenetischen Grundgesetzes« — Luthers geistige Ontogenese als eine kurze Rekapitulation seiner geistigen Phylogenese dargestellt wird! (s. S. 60).

[1]) Hier geht B. teilweise sogar sehr weit zurück, indem er mit Sybel (gegen Ficker) die »grofsdeutsche« Politik der mittelalterlichen Kaiser für vieles verantwortlich macht (S. 66). Und wie die mittelalterliche Politik, so spielt hier auch die der Renaissance bedeutsam mit herein, jene Politik, die auch den Papst zum Territorialfürsten werden liefs (S. 29).

spricht aus jeder Zeile der Confessionen« Augustins), wenngleich auch dieser Gegensatz seine historische Auflösung findet (Misch I, besonders S. 9, 48), indem sich zeigt, dafs die antike Entwicklung die gleichsam embryonale Vorstufe der Entwicklung in der christlichen Zeit ist.

Frankfurt a. M., z. Z. im Felde.

Alfred v. Martin.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Akad. der Wiss. zu Wien hat dem ord. Prof. f. Gesch. an der Univ. Würzburg Dr. Anton Chroust zur Herausgabe einer 3. Reihe seiner Monumenta palaeographica aus Mitteln der Czermak-Stiftung einen Zuschufs von 4000 M. bewilligt.

Gesellschaften und Vereine.

Auf der 20. Jahresversammlung der Historischen Kommission für die Provinz Westfalen teilten nach dem kürzlich erschienenen Bericht die Abteilungsleiter und Bearbeiter über den Stand der einzelnen Arbeiten der Kommission das Folgende mit: 1. Westfälisches Urkundenbuch. Da Archivrat Dr. Merx seit Beginn des Krieges im Heere stand (er ist inzwischen im Lazarett gestorben), konnte er die Arbeiten am Paderborner Urkundenbuch nicht fördern. — Der Druck des Registers des VII. Bandes (Köln. Westfalen 1200—1300) war bis zum Worte Soest vorgedrungen. Dr. Messing wird die Drucklegung bald zu Ende geführt haben. — 2. Inventarisierung der nichtstaatlichen Archive. Der Band der Inventar. über den Kreis Büren, hgb. von Prof. Dr. Schmitz-Kallenberg, ist im Buchhandel erschienen. — Prof. Dr. Linneborn hat die Arbeiten für die Inventar. des Kreises Paderborn soweit geführt, dafs sein Manuskript im Herbste dieses Jahres druckfertig sein kann. — Die Archivare am Geh. Staatsarchiv Dr. Müller und Dr. Lüdicke haben ihre Arbeiten für den Kreis Lüdinghausen beendet, so dafs der Druck im September beginnen kann. Die beiden zurzeit nicht zugängigen Archive Nordkirchen und Ittlingen wurden nicht einbezogen und einem späteren Sonderheft vorbehalten. — Der Stand der Arbeiten beider Herren an den Archivinventaren der Kreise Münster-Land und Beckum hat sich seit dem letzten Bericht nicht verändert, da Dr. L. einige Zeit in militärischer Verwendung war, und auch Dr. M. in diesen Kriegszeiten keinen Urlaub für unsere Zwecke erhalten konnte. — Ebenso ruht die Bearbeitung des Kreises Recklinghausen, da Prof. Dr. Weskamp im Felde stand, sowie des Kreises Höxter, da Archivrat Dr. Merx aus demselben Grunde verhindert war. — Im Auftrage der Kommission wird Prof. Dr. Schmitz-Kallenberg die Inventar. der Stadt Münster beginnen; jedoch bleibt die Bearbeitung des Stadtarchivs dem Stadtarchivar Dr. Schulte, des Domarchivs dem Domarchivar Domkapitular Dr. Schwarz, des gräfl. Merfeldschen Archivs dem gräfl. Archivar Glasmeier vorbehalten. — 3. Rechtsquellen Westfalens. Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Schreuer berichtete über die Herausgabe der westfälischen Weistümer. Da über die Art der Anlage der Publikation die Meinungen noch nicht geklärt waren, wurde eine Unterkommission eingesetzt, bestehend aus G. R. Schr., Prof. Dr. His, Archivdirektor Geh. Archivrat Prof. Dr. Philippi und Archivar Dr. E. Schulte mit dem Auftrag, über den Editionsplan endgültige Beschlüsse zu fassen. — Dr. Lappe hat an den Lünener Stadtrechten nicht weiter gearbeitet, da eine Kollision mit den Arbeiten eines anderen Herrn eingetreten war, die demnächst behoben werden wird, und da Dr. L. vorläufig militärisch eingezogen ist. — Die Verhandlungen über die Herausgabe der Stadtrechte von Iserlohn, Altena und Lüdenscheid werden weitergeführt. — 4. Wirtschaftsgeschichtl. Quellen. Prof. Dr. Meister hat infolge anderweitiger Inanspruchnahme die noch nötigen Reisen für die Veröffentlichung zur Geschichte des westfälischen Salz- und Salinenwesens verschieben müssen. — Der aus dem Nachlafs des Prof. Dr. Darpe veröffentlichte Bd. 7 des Codex Traditionum ist im Druck erschienen. — Ebenso ist im Buchhandel veröffentlicht der Einleitungsband zu der Publikation der westfälischen Wüstungen von Dr. Lappe unter dem Sondertitel: Die Rechtsgeschichte der wüsten Marken. — 5. Kirchengeschichtl. Quellen. Prof. Dr. Linneborn hat die Arbeiten über die Bursfelder Kongregation wieder aufgenommen. — 6. Westfäl. Landtagsakten. Das Manuskript des Prof. Dr. Schmitz-Kallenberg ist druckfertig und wartet nur auf Besserung der Lage im Druckereiwesen, um gedruckt zu werden. — 7. Darstellende Geschichtsquellen. Die Chronik des Hermann Lerbecke in der Bearbeitung des Bibliothekars Dr. Löffler ist in Druck gegangen. L. hat auch die Vorbereitungen zur Herausgabe der Chronik des Johann von Horstmar und anderer Quellen zur Geschichte des Augustiner-Chorherrnstiftes Frenswegen begonnen. — 8. Westfäl. Briefwechsel. Nachdem der Bearbeiter des Briefwechsels Friedrich Christians von Plettenberg, Dr. Aistermann, in der Schlacht bei Neuve Chapelle gefallen ist, hat die Herausgabe zunächst unterbrochen werden müssen. — 9. Westfäl. Adelslexikon. Prof. Dr. Meister hat die Vorarbeiten begonnen. Da aber der Mitarbeiter Josef Franke ins Feld ziehen mufste, sind auch diese Arbeiten ins Stocken geraten. — 10. Westfäl. Biographien. Bibliothekar Dr. Löffler hat eine Reihe Lebensbeschreibungen eingesandt. Mit dem Druck soll erst begonnen werden, wenn eine gröfsere Anzahl vorliegt.

Bibliotheksdirektor Prof. Dr. Bömer hat die Weiterführung des Registers der Westfäl. Zeitschrift übernommen.

Sodann wurde über die Zweckmäfsigkeit der Herausgabe eines Archivs für westfäl. Geschichte, über ein Urkundenbuch Münsterscher Körperschaften und über kleinere westfälische Urkundenbücher verhandelt. Von der Inangriffnahme neuer Unternehmungen wurde jedoch wegen der Schwierigkeiten der Lage, der Mitarbeiterfrage und der Finanzierung vorläufig Abstand genommen. — Als neue Mitglieder der Historischen Kommission wurden gewählt: Univ.-Prof. Dr. Daenell, Geh. Studienrat Gymn.-Direktor Dr. Widmann, Hochschulprof. Dr. Tenckhoff (Paderborn), Dr. rer. pol. Aug. Meininghaus (Dortmund), Prof. Dr. zur Bonsen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. alte Gesch. an der Univ. Berlin Prof. Dr. Paul M. Meyer ist zum ord. Honor.-Prof. in der jurist. Fakultät derselben Univ. ernannt worden.

Zeitschriften.

Deutsche Geschichtsblätter. 18, 3/4. A. Werminghoff, Zur Ikonographie des deutschen Mittelalters. — Fr. Schulze, Albrecht Kurzwelly und sein Werk, das Stadtgeschichtliche Museum zu Leipzig. — W. Stammler, Neuere Forschungen zur Geschichte Niedersachsens (Schl.).

Staatswissenschaft.

Referate.

Walter Lotz [ord. Prof. f. Nationalökon. an der Univ. München], Finanzwissenschaft. Lief. 1. 2. [Einleitungsband zum Handbuch des öffentlichen Rechts.] Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck) 1917. S. 1—320. 8°. Je M. 5.

Von diesem umfassend angelegten Werke liegen mir zwei Lieferungen und das vorläufige Inhaltsverzeichnis des Gesamtwerkes vor. Das Werk behandelt in der Einleitung Begriff, Gegenstand und Methode der Finanzwissenschaft und die Berührungen und Unterschiede zwischen öffentlicher und privater Wirtschaftsführung. Im 1. Buch wird die Finanzliteratur und Finanzgeschichte dargestellt, im 2. Buch die Finanzverfassung und Finanzverwaltung, im 3. Buch die Ausgaben, im 4. Buch die ordentlichen öffentlichen Einnahmen, im 5. die aufserordentlichen öffentlichen Einnahmen, insbesondere der Kredit. Der Verf. hat in das Werk ein gewaltiges Tatsachenmaterial hineingezwängt. Soweit irgend möglich auf erste Quellen zurückgehend, legt er die Finanzeinrichtungen der Kulturstaaten bis zum Kriegsausbruch, in Deutschland und Österreich-Ungarn unter Berücksichtigung der Veränderungen während des Krieges, seiner Darstellung zugrunde. Überall bemüht er sich, die heutigen Zustände aus dem Entwicklungsgange abzuleiten und die finanzwirtschaftlichen Einrichtungen und Vorgänge in ihrer Bedingtheit durch die jeweiligen politischen und sozialen Verhältnisse und Verschiebungen darzustellen. Dieser leitende Gesichtspunkt gibt dem Buche seine Besonderheit. Soweit die ersten Lieferungen erkennen lassen, hat sich der Verf. der keineswegs leichten Aufgabe mit grofsem Geschick entledigt, sowohl auf dem Gebiete der eigentlichen Finanzwirtschaft, als auch bei der Schilderung der Entwicklung des Schrifttums und der Finanzwissenschaft, ein Abschnitt, der mir ganz besonders wertvoll erscheint.

Ein endgültiges Urteil kann erst abgegeben werden, wenn das Werk vollendet vorliegt. Aber dafs es sich hier um eine bedeutende wissenschaftliche Leistung handelt, tritt dem Leser von vornherein deutlich entgegen. Dadurch, dafs der Verf. sich streng davon fernhält, Vorschläge für die etwa zu ergreifenden Mafsnahmen zu geben, bekommt das Werk eine von den Zeitaufgaben losgelöste, in sich standfeste und dauernde Wesensart. Die übliche Unterscheidung zwischen direkten und indirekten Steuern ersetzt der Verf. durch die Unterscheidung zwischen veranlagten und tarifierten (oder Gelegenheits-)Steuern. Die Aufwandbesteuerung verteilt sich auf diese beiden Gruppen; Zölle und die grofsen Verbrauchssteuern fallen aber ganz in die Gruppe der tarifierten Steuern, der gleichzeitig auch Gebühren, Wertzuwachssteuern, Erbschaftssteuern, Stempelsteuern zugerechnet werden. Gegen die Gleichstellung der Gebühren mit den Steuern lassen sich natürlich manche Bedenken erheben. Ob überhaupt seine Gliederung zweckmäfsig ist (von richtig und unrichtig kann man ja eigentlich bei derartigen Unterscheidungen nicht reden) und sich deshalb dauernd einbürgern kann, wird später noch genauer zu prüfen sein.

Die Darstellungsform des Buches erleichtert das Lesen nicht. Nicht nur Verweisungen auf Schriften, sondern auch ein sehr grofser Teil des Tatsachenstoffes ist in Anmerkungen niedergelegt, die sich am Schlusse der einzelnen Abteilungen hintereinander folgen. Sie sind teilweise sehr ausführlich gehalten und werden streckenweise zu einer reinen Tatsachensammlung. Solche Sammlung ist an sich wertvoll, aber gegen die angewandte Form läfst sich doch mancherlei sagen. Bedauerlich ist auch die fast geflissentliche Häufung von durchaus entbehrlichen Fremdwörtern. Sie werden ständig auch da angewandt, wo sich gute deutsche Ausdrücke längst auch in wissenschaftlichen Schriften eingebürgert haben. Ob der Verf. damit eine bestimmte Absicht verfolgt, weifs ich nicht, glaube es aber nicht voraussetzen zu dürfen. In der gegenwärtigen Ausgabe wird sich weder die Darstellungsweise noch die Sprache ändern. Aber das Buch dürfte eine Zukunft haben, und deshalb wird sich dem Verf. später Gelegenheit bieten, es äufserlich so auszugestalten, dafs es auch über die Fachkreise hinaus Eingang und Verständnis finden kann. Auf das Gesamtwerk später zurückzukommen, behalte ich mir vor.

Berlin. R. van der Borght.

Rechtswissenschaft.

Referate.

Artur Steinwenter [Privatdoz. f. griech.-röm. Rechtsgesch. an der Univ. Graz], Beiträge zum öffentlichen Urkundenwesen der Römer. Graz, Ulrich Moser (J. Meyerhoff), 1915. 3 Bl. u. 99 S. 8°.

Die gründlichen und fördernden Darlegungen des Verf.s haben die Frage nach Herkunft und Umfang der Beurkundung von Privatrechtsgeschäften im römischen Recht zum Gegenstande. Der Verf. erläutert zu diesem Zwecke

zunächst den Begriff der acta und gesta, letztere identisch mit den griechischen *δημόσιοι χάρται*, ferner den Parallelausdruck monumenta publica. Dann wird über die römische Protokollführung im Zivilprozefs in den *ὑπομνηματισμοί*, den Amtstagebüchern der römischen Beamten gehandelt. Hier hat Wilcken (zuletzt Grundzüge 6, 34 und Chrestomathie S. 60) hellenistische Herkunft angenommen, indem er auf Grund der Darstellung Arrians von den letzten Lebenstagen Alexanders derartige Diarien in den königlichen Kanzleien der Diadochenstaaten als aktenmäfsige Grundlage des Regierungsganges annahm (so besonders Philologus 53, 80 ff.). Indes darf in dieser vom Verf. unentschieden gelassenen Frage bemerkt werden, dafs es sich hier nur um die ptolemäische Kanzlei handeln kann, für welche der Aristeasbrief § 298 Wendland einen Anhaltspunkt nach der erwähnten Richtung bietet. Ganz anders ist der Vorgang bei den Seleukiden, wie sich aus der sogenannten Laodike-Inschrift (die beiden Bruchstücke bei Wiegand, Sechster vorläufiger Bericht über Ausgrabungen in Milet und Didyma, Abhandlungen der Berliner Akademie 1908, 37 und bei Dittenberger Orientis Graeci Inscriptiones 225) ergibt. Auch dort werden die kgl. Verfügungen, wie der in Rede stehende Verkauf von Kronland, archivalisch behandelt; aber dies geschieht durch Verwahrung *εἰς τὰς βασιλικὰς γραφάς* in Sardes, also in einem Repositorium, und nicht durch den König oder die Kabinetskanzlei, sondern auf seine Anordnung durch Befehl des Satrapen, der mit ihrer Ausführung beauftragt worden ist, und unter Heranziehung des *βιβλιοφύλαξ*. Dort erschien unser Liegenschaftsgeschäft anscheinend in einem nach dem Monat *Δαίσιος* bezeichneten Aktenfaszikel, also im ganzen und in allen Einzelheiten doch ein vom ägyptischen und römischen recht verschiedener Hergang.

Als weitere Vorläufer privatrechtlicher Beurkundung im römischen Recht verweist der Verf. auf die acta municipalia und die gesta ecclesiastica, erstere nicht mit den Amtsbüchern der Duoviren zu verwechseln, sondern in deren Auftrage von den tabularii (servi publici) vollzogen, letztere vornehmlich Konzilsakten, dann Verhandlungen vor einem kirchlichen Richter enthaltend. Alle diese Aufschreibungen dienen zunächst der Pflicht, die eigenen Amtshandlungen zu beurkunden, und diese Erscheinung läfst der Verf. sich nun in dem Sinne, dafs darunter weitergehende Protokollierungsbefugnisse verliehen werden, zum ius actorum conficiendorum der rectores provinciae (iudices), der Duovirn, des curator civitatis, des ordo als solchen, dann des defensor civitatis und endlich der kirchlichen Obrigkeit erweitern. Demnach umfafst es neben der Verzeichnung prozefsrechtlicher und verwaltungsrechtlicher Vorfälle, die schon in den Amtstagebüchern erschienen, nunmehr auch privatrechtliche Anwendungen, und zwar sowohl Anzeigen, privatrechtliche denuntiationes und protestationes, als auch Rechtsgeschäfte. Unter Beschränkung auf die Testamente zeigt der Verf. dann drei Möglichkeiten auf, wie sich die behördliche Mitwirkung vollziehen konnte, indem nämlich ein Privattestament bei der Behörde nach dem Tode des Erblassers eröffnet oder dort hinterlegt oder unmittelbar errichtet wird. Insbesondere für letzteres, für das testamentum apud acta conditum, hatte Mitteis (Reichsrecht 1892, 95, Anm. 4) griechische Herkunft in Anspruch genommen. Der Verf. tritt dem entgegen, doch spricht für die Ansicht von Mitteis die innere Wahrscheinlichkeit der Entwicklung, welche für die vom Verf. geschilderte Erweiterung der Beurkundung eigener Amtshandlungen zum ius actorum conficiendorum eine Rechtfertigung aus der bisherigen äufseren Erscheinung der in Betracht kommenden Rechtsgeschäfte nahelegt, ferner der Wortlaut der entscheidenden Stelle, C. Th. 4, 4, 4 = C. 6, 23, 18. Dagegen kommt die Ausdrucksweise der Quellen, die hier immer auf die acta und gesta Bezug nehmen (C. 6, 23, 19, 1; Novella Valentiniani 21, 1, 2), schwer auf. Ein Exkurs behandelt den Ausdruck *δημόσιον ἀρχεῖον* in den Papyri des 5.—7. Jahrh.s, der Verf. versteht darunter die Deponierung bei einem *νομικός* (tabellio); dies und die Hinterlegung bei einem kirchlichen Organe haben in Ägypten die Archive der römischen Ordnung ersetzt, seit die hellenistischen Urkundsbehörden abkamen. Endlich bespricht der Verf. die Insinuation von Rechtsgeschäften, die er auf Traditionen, Testamente und Schenkungen einschränkt. — Ein umfangreiches Register zeigt den grofsen hier herangezogenen Quellenkreis.

Prag. Egon Weifs.

Inserate.

Stellenvermittlung für Bibliothekarinnen.

Die Vereinigung bibliothekarisch arbeitender Frauen erlaubt sich, darauf hinzuweisen, dafs ihr seit Jahren eine Stellenvermittlung angegliedert ist, die es sich zur Aufgabe gemacht hat, gut ausgebildete und geschulte bibliothekarische Kräfte nachzuweisen. Wir bitten daher, sich im Bedarfsfalle an unsere Geschäftsstelle, Berlin W 35, Genthinerstr. 13, I zu wenden.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68

Soeben erschien:

Mittelenglische Sprach- und Literaturproben.

Ersatz für Mätzners Altenglische Sprachproben.

Mit etymologischem Wörterbuch

zugleich für Chaucer.

Herausgegeben

von

A. Brandl und **O. Zippel.**

gr. Lex. 8°. (VII u. 423 S.) Geh. 6,60 M.

Aus dem Vorwort.

Das Bedürfnis des Seminars hat es veranlafst, dafs den vielen und vielfach rühmenswerten Lese- und Übungsbüchern, die den me. Studien bereits dienen, hiemit ein neues hinzugefügt wird.

Die Reimkritik, als das Bemühen, den Sprachgebrauch eines Dichters aus seinen Reimen herauszulesen, so dafs die Trübungen des ursprünglichen Wortlautes durch Willkür und Fehler der Abschreiber beseitigt werden, ist erfahrungsgemäfs ein vorzügliches, vielleicht das beste Mittel, um die Sprachgeschichte einzuüben. Kein richtiges Anglistenseminar ohne regelmäfsige Arbeiten in Reimkritik. Aber mit weniger als etwa 300 Reimen lafst sich selten ein halbwegs umfassendes Sprachbild eines Autors darstellen. Die kurzen Proben, wie sie gewöhnlich in den Übungsbüchern erscheinen, reichen dazu nicht aus. In Zupitza-Schippers Ubungsbuch sind nur vier Stücke mit dieser Zahl Reime vorhanden: Poema Morale, Dame Sirith, Robert Manning, Towneley-Noah; da ist nicht viel Abwechselung möglich. Um mich bei den Ubungen besser rühren zu können, habe ich hier eine Reihe Texte des angegebenen Umfanges zusammengestellt. Das Buch ist dabei ziemlich angeschwollen; dank dem Entgegenkommen der Verlagsbuchhandlung ist aber der Preis doch innerhalb der Grenzen studentischer Mittel geblieben.

Bei der Auslese schwebte das Ziel vor, für alle wichtigeren me. Sprachgebiete möglichst solche Denkmäler zu wahlen, deren Entstehungsort und -zeit durch aufsere Anhaltspunkte gesichert ist. Was sie an Anspielungen solcher Art enthalten, ist regelmäfsig mit abgedruckt. Der Studierende soll vor allem die Grundlagen kennen lernen, auf denen unser vielfach theoretisches Gebäude der me. Grammatik errichtet ist.

Alois Brandl.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVIII. Jahrgang. Nr. 33. 18. August. 1917.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Friedrich Philippi (ord. Honorarprof. an der Univ. und Direktor des Staatsarchivs, Geh. Archivrat Dr., Münster i. W.): **Der deutsche Markt im Mittelalter.** (Schl.)

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Alfræði Íslenzk. II. Rimtöl, udgivet ved N. Beckman og Kr. Kålund. (*Carl Küchler*, Oberlehrer am Gymn., M. phil., Rüstringen (Oldenbg.))

Österreichische Bibliothek.

Theologie und Kirchenwesen.

B. Duhm, Israels Propheten. (*Otto Eissfeldt*, Privatdoz. an der Univ., Lic. Dr., Berlin.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

G. Jacob, Hilfsbuch für Vorlesungen über das Osmanisch-Türkische. 2. Aufl., 4. Teil. (*Karl Philipp*, Prof. Dr., Cottbus.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

B. Prehn, Quaestiones Plautinae. (*Eduard Fränkel*, Privatdoz. an der Univ., Dr., Berlin.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

R. Petsch, Das deutsche Volksrätsel. (*Karl Reuschel*, aord. Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., Dresden.)

Geschichte.

Männer und Völker. C. Peters, Afrikanische Köpfe. — A. Zimmermann, Die Kolonialreiche der Grofsmächte. — G. Steindorff, Ägypten in Vergangenheit und Gegenwart. — H. Delbrück, Bismarcks Erbe. — Fr. Delitzsch, Die Welt des Islam. — M. Nordau, Französische Staatsmänner. (*Hans Philipp*, Dr. phil., Berlin.)

Kriegstagebuch einer Mutter. (Marie Wehner.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

Fr. Kohlrausch und L. Holborn, Das Leitvermögen der Elektrolyte. 2. Aufl. (*Karl Biedermann*, aord. Prof. an der Univ., Geh. Reg.-Rat Dr., Berlin.)

Gesellschaft für deutsche Literatur zu Berlin

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Alfræði Íslenzk. (1030.)
Delbrück, Bismarcks Erbe. (1042.)
Delitzsch, Die Welt des Islam. (1042.)
Duhm, Israels Propheten. (1032.)
Jacob, Hilfsbuch für Vorlesungen über das Osmanisch-Türkische. (1034.)
Kohlrausch und Holborn, Das Leitvermögen der Elektrolyte. (1044.)
Kriegstagebuch einer Mutter. (1044.)
Nordau, Französische Staatsmänner. (1042.)
Österreichische Bibliothek. (1031.)
Peters, Afrikanische Köpfe. (1042.)
Petsch, Das deutsche Volksrätsel. (1038.)
Prehn, Quaestiones Plautinae. (1035.)
Spiefs, Das Marktprivileg. (1019.)
Steindorff, Ägypten. (1042.)
Zimmermann, Die Kolonialreiche der Grofsmächte. (1042.)

Der deutsche Markt im Mittelalter

von

F. Philippi

(Fortsetzung und Schlufs)

Diese ganze Organisation scheint sich auf den königlichen Märkten entfaltet zu haben, auf welche jene so unterrichtende Höxtersche Urkunde Bezug nimmt. Sie machte erst, wenn sie voll ausgebaut war, den Kaufleuten den Besuch des Marktes aussichtsreich und den Gründern die Marktanlage und Markterhaltung ertragreich.

Daher finden wir sie in den königlichen Marktrechtverleihungen regelmäfsig aufgeführt, während ebenso selbstverständlich in ihnen die übrigen Marktnutzungen, die einen Ausflufs des Grundeigentums des »echten Eigen« darstellen, nicht erwähnt werden: wir können sie aber aus den später zu beobachtenden Zuständen und den wenigen oben angeführten Urkunden mit Sicherheit erkennen und erschliefsen.

Es ist nun darum als ein Verdienst der Spiefsschen Arbeit hervorzuheben, dafs sie in weiterer Ausführung der Rietschelschen Darlegungen die zeitliche Entwicklung der königlichen Markturkunde und damit die Verbreitung der von den Königen privilegierten Märkte zeitlich und örtlich festgestellt und gerade den Inhalt der Privilegierung, die Übertragung des königlichen Zoll-, Geleits- und Gerichtsrechtes auf den Marktherrn scharf umrissen hat. Von der Isle de France schreitet die Entwicklung langsam seit der Mitte des 8. Jahrhunderts nach Osten vor, erweitert und kräftigt die altbestehenden Märkte in den Bischofstädten am Rheine und an der Donau, veranlafst vereinzelte Gründungen im Innern Deutschlands, für die das Verkehrsbedürfnis betont wird[1]), schwillt in der ersten Hälfte des 10. Jahrhunderts langsam an, um unter Otto III. im letzten Viertel dieses Jahrhunderts ihren Höhepunkt zu erreichen und besonders stark in Ostersachsen durchgeführt zu werden[2]). Im 11. Jahrhundert flaut sie allmählich ab und nimmt im 12. und 13. Jahrhundert nach und nach unter mehr und mehr sich ändernden wirtschaftlichen Verhältnissen auch andere Formen und anderen Inhalt an.

Um diese Entwicklung voll zu verstehen, ist es einerseits notwendig, sie in ihren Einzelerscheinungen, d. h. in der örtlichen Ausgestaltung des Marktes sich vor Augen zu führen, andererseits aber auch sie in den Rahmen der allgemeinen wirtschaftlichen Entwicklung ihrer Zeit einzuordnen.

Die örtliche Ausgestaltung geschah derart, dafs auf einem bis dahin freien mehr oder weniger ausgedehnten Grundstücke Verkaufsstände (stationes) der verschiedensten Art, von den einfachen jeder Zeit wieder wegzuräumenden Bänken und Tischen (scampna und mensae) bis zu festen kleinen Häusern (domunculae, mansiones, bodae, später gademe) und Hallen oder Bogengängen (lobiae, arcus, hallae) errichtet wurden, in welchen die Waren je nach der Eigenschaft des Marktes als ständiger (täglicher[1])) oder Wochen- bezw. Jahr-Markt[2]) ständig oder vorübergehend ausgelegt werden konnten. Wie schon die Erwähnung der Bogengänge und Hallen ersehen läfst, waren diese Stände vielfach nicht einzeln für sich angeordnet, sondern zusammengefafst und in bedachten und ganz oder teilweise geschlossenen Räumen untergebracht, die wir uns, wie alle älteren Nutzbauten, ursprünglich aus Holz erbaut zu denken haben. Sie finden z. B. ihre klare Analogie und Erläuterung in den umfangreichen Holzbauten für die berühmte Nowgoroder Messe, die allerdings neuerdings vielfach durch Steinbauten ersetzt sind, und können am ersten den morgenländischen Bazaren, von denen jetzt wieder aus Serbien, Bulgarien, der Türkei und Rumänien Kunde zu uns dringt, verglichen werden. Daher gibt auch die alte Glosse mer-

[1]) s. oben Sp. 975 Anm. 2.

[2]) So erwähnt die Marktgründungsurkunde von Quedlinburg im Umkreise der Neuanlage eine Reihe von Märkten, deren Gründungsurkunden nicht erhalten sind, schon 994 als bestehend (Keutgen a. a. O. S. 48): Eisleben, Walhausen, Rottleberode, Harzgerode, Halberstadt und Osterwiek, die zum gröfsten Teile keine Entwicklung genommen haben.

[1]) z. B. M. G. Dipl. Ott. III 197 n. 996 mercatum omni die legitimum.

[2]) z. B. M. G. Dipl. Ott. III 372 n. 1000 ipsum mercatum semper in omni quarta feria frequentetur.

catus mit koufhus[1]) wieder, und neben mercatum instituere findet sich in den Urkunden oft die Formel mercatum aedificare[2]) und construere, was eben nur auf Gebäude, auf ein oder mehrere Kaufhäuser oder Hallen, mit einem Worte »Bazare«[3]), bezogen werden kann.

Nun sind freilich aus der Frühzeit des deutschen Marktes aus dem 10. oder 11. Jahrhundert solche Bazare oder Kaufhäuser[4]) nicht mehr vorhanden, weil sie, wie oben angedeutet, wohl wesentlich aus Holz gezimmert gewesen sind, aber spätere Nachahmungen gestatten recht wohl, uns ihre Eigenart zu vergegenwärtigen: ich erinnere nur an das Breslauer Rathaus, dessen genaue Kenntnis wir der ausgezeichneten Einzelarbeit H. Markgrafs[5]) verdanken, oder des Thorner Rathauses, von dem mir allerdings eine entsprechende besondere Darstellung nicht bekannt ist[6]). Aber nicht überall und besonders bei sehr reich entwickeltem Verkehre war es möglich und wünschenswert, den ganzen Verkehr in einer grofsen Gebäulichkeit und deren nächster Umgebung zusammenzuballen. Daher finden wir in einer der ältesten Marktstädte Deutschlands, über die wir im einzelnen wenigstens seit dem Anfange des 12. Jahrhunderts ausgezeichnet unterrichtet sind, in Köln, den Verkehr über einen grofsen Raum verteilt, innerhalb dessen allerlei verschiedene Verkaufgelegenheiten erwähnt werden, die jetzt zum gröfsten Teile in feste Wohnhäuser umgewandelt sind, ein Vorgang, den ebenfalls die treffliche Arbeit von H. Keussen[1]) uns im einzelnen vor Augen führt.

Diese Kölner Entwicklung steht jedoch nicht vereinzelt da, sondern das Studium des Lübecker, Goslarer, Halberstädter, Quedlinburger, Braunschweiger sowie anderer städtischer Urkundenbücher läfst in den betreffenden Städten vollkommen gleiche Zustände zu annähernd gleicher Zeit erkennen, wie in Köln. Süddeutsche Verhältnisse sind mir weniger bekannt, aber das Augsburger Urkundenbuch von Christian Meyer z. B. bietet Vergleichspunkte genug, die sich aus dem Wormser Urkundenbuche von Boos u. a. vermehren liefsen[2]). Wir haben hier eine allgemein deutsche und im allgemeinen gleichmäfsig sich vollziehende Entwicklung vor uns, deren anschauliche Schilderung wir dem alten Gengler in seinen Stadtrechtsaltertümern verdanken[3]), wenn ihm auch leider die ältesten Quellen, weil er all die schönen neuen städtischen Urkundenbücher noch nicht einsehen konnte, nicht zu Gebote standen.

Diese in Deutschland zu beobachtende Einrichtung des Marktplatzes ist keine rein deutsche, etwa dem Bedürfnisse entsprungene selbständig sich entwickelnde Erscheinung, sondern sie ist, wie so vieles im deutschen Mittelalter, eine Erbschaft des klassischen Altertums, der Römer und augenscheinlich teils aus Gallien, teils aus Italien überkommen. Aus dieser Beobachtung erklärt es sich auch, dafs wir noch heutzutage ähnliche Verhältnisse im Orient, aber auch in jeder kleineren Stadt Italiens finden. Und zwar ist diese Behauptung nicht etwa eine blofse Annahme, der der Beweis fehlt, sondern jeder, der z. B. Ludo M. Hartmanns Analekten »Zur Wirtschaftsgeschichte Italiens im frühen Mittelalter« S. 26ff. und 91ff. durchsieht, wird sich von der Gleichartigkeit der Marktverhältnisse in Ravenna am Ende des 10. Jahrhunderts mit denen deutscher Städte wenige Jahrzehnte später überzeugen müssen. Es ist jedoch in diesem

---

[1]) Diefenbach und Wülcker, Hoch- und niederdeutsches Wörterbuch der mittleren und neueren Zeit (Basel 1885) Sp. 691 Kaufhaus = emporium, mercatorium, mercatus.

[2]) M. G. Ott. I 307 n. 965 construendi mercatum, ebenso Ott. III 40 n. 988; 311 n. 999; 364 n. 1000; 399 n. 1001 aedificandi z. B. Ott. III 381 n. 1000.

[3]) Daher auch macellum = mercatus z. B. in M. G. Dipl. Ott. I 190 n. 958 für Meschede. 313 n. 966 für Maximus in Trier.

[4]) Vgl. darüber Handbuch der Architektur. II. Die Baustile, 4. Romanische und gotische Baukunst. II. Wohnbau des Mittelalters. 2. Aufl. von O Stiehl, S. 182ff., bes. 197ff. und 280ff.

[5]) Der Breslauer Ring und seine Bedeutung für die Stadt (Mitt. aus dem Stadtarchive zu Breslau I) 1894.

[6]) Vgl. aber darüber im allgemeinen O. Stiehl, Das deutsche Rathaus im Mittelalter S. 108ff.

[1]) Topographie der Stadt Köln im Mittelalter I (1910) bes. S. 15ff. und S. 115*ff. S. 157*ff. Die hier verarbeiteten Quellen gehen bis in die erste Hälfte des 12. Jahrhunderts zurück.

[2]) Sehr viel wichtigen einschlägigen Stoff mit entsprechenden Erläuterungen bietet auch C. Beyerle in seinem Konstanzer Häuserbuch II (Heidelberg 1908).

[3]) H. G. Gengler, Deutsche Stadtrechtsaltertümer (Erlangen 1882) IX, S. 135—203.

Rahmen nicht möglich, näher auf diese bis jetzt aufser von Hartmann selbst wenig beachteten Zusammenhänge einzugehen.

Schon oben ist darauf hingewiesen, dafs auf den alten mittelalterlichen Märkten in Deutschland nur eine bestimmte Klasse, ein eng abgegrenzter Teil des Volkes zu handeln berechtigt war. Wenn das auch im wesentlichen so zu verstehen ist, dafs nur diesem Kreise der Verkauf, d. h. das Feilbieten von Waren an und auf ihren Verkaufständen freistand, so bezieht es sich in gewisser Weise auch auf den Kauf (also auf beides: emptio, venditio, welche zusammen erst das Handelsgeschäft vollenden). Zunächst war die Beschränkung in der oben geschilderten Einrichtung des Marktes an sich gegeben: nur der Inhaber einer Verkaufsgelegenheit, eines Marktstandes, genofs auch des Marktschutzes. Aber diese Marktstände wurden nicht an allen und jeden vergeben. Um einen zu erlangen, mufste man in die Genossenschaft der mercatores, negotiatores eintreten[1]), welche durchgängig die Form einer Gilde, Einung, Hanse hatte. Die Überlieferung über diese Zustände ist allerdings sehr dürftig, und man mufs sie durch Rückgreifen auf erheblich spätere Verhältnisse zu erschliefsen versuchen; auch für die ältesten Zeiten über die Grenzen des eigentlichen Deutschland auf die Niederlande[2]) hinübergreifen. Die Übereinstimmung jedoch, welche allerorts hervortritt, ist so bedeutend, dafs man unbedenklich ein wenigstens in grofsen Zügen zutreffendes allgemeines Bild sich auf diese Weise machen kann und darf.

Ganz besonders klar sind die Verhältnisse — wenn auch in späterer Zeit — in den niedersächsischen Städten, vor allem Göttingen[3]), zu erkennen, wo ihnen auch der Namen Kaufgilde, den Genossen die Bezeichnung »Kopmann« erhalten blieb. Alte Urkunden über ihre rechtlichen Verhältnisse bietet der Goslar-Halberstadt-Quedlinburger Kreis, die bis in die erste Hälfte des 11. Jahrhunderts zurückgehen[1]), uns also bis nahe an die Zeiten der Ottonen führen, aber in ihnen ist die Organisation der Kaufleute nicht erwähnt; die erste Nachricht, welche auf eine Kaufmannsgilde bezogen wird, ist die schon oben angezogene Nachricht des Alpert von Metz aus dem Jahre 1018, die von den Gelagen spricht. Die älteste Erwähnung einer Gilde als solcher scheint mit die der Kölner Gilde zu sein, aber von ihr haben wir nur die Namenliste, mit schwer zu deutenden Zeichen versehen[2]). Man mufs alle diese Splitter zusammenraffen, um ein Bild zu gewinnen. Es gehören jedoch dazu auch die Markturkunde für Naumburg v. 1033, in welcher das jus omnium negotiatorum, welches der Marktgründer sich vorbehält (mihi profiteantur), und der census pro mercatorio usu, welchen die Halberstädter Kaufleute an den Marktherrn, den Bischof, schon seit dem Anfange des 11. Jahrhunderts zahlen[3]). Also nur diejenigen, welche einen Zins pro mercatorio usu zahlen und einen Marktstand besitzen, dürfen und können am Marktverkehr teilnehmen. Wie stehen sie zu den übrigen Teilen der Bevölkerung? Zunächst ist der mercatus, wenn er nicht nur gelegentlich als Wochen- oder Jahrmarkt dient, eine selbständige Siedelung, die, wo wir den Vorgang örtlich beobachten oder aus den Urkunden ersehen können, neben einer älteren, die ebensowohl eine Burg[4]) als ein Kloster oder ein Dorf[5]) sein kann, liegt. Dafs die Bewohner dieser Siedelung mit denen der Burg oder des Klosters zunächst nicht eine Gemeinde bilden, versteht sich von selbst; aber auch den Insassen eines dabei liegenden Dorfes werden sie klar und scharf gegenübergestellt; sie sind die negotiatores oder mercatores, jene die villani. Daraus entwickelt sich ja allerdings besonders in Süddeutschland das Verhältnis, dafs diesen villani das jus fori ebenso oder zum Teil verliehen wird, wie den Zuzüglern,

[1]) Vgl. Sp. 979 Anm. 1.

[2]) Das reichhaltigste Material über diese Fragen hat Karl Hegel in seinem Werke »Städten und Gilden« zusammengestellt, auf welches hier ein für allemal verwiesen wird. Die ältesten entsprechenden Brüderschaften lassen sich in Valenciennes und St. Omer nachweisen; Hegel II, S. 147 und 154ff. Die ältesten bekannten Satzungen einer solchen Gilde sind wohl die der Carität von Arras, ebenda S. 162.

[3]) Vgl. die schöne Veröffentlichung des überreichen Quellenstoffs bei v. d. Ropp, Göttinger Statuten.

[1]) Keutgen a. a. O. Nr. 77, 78.

[2]) v. Lösch, Die Kölner Kaufmannsgilden im 12. Jahrhundert (Westd. Ztschr. Ergzheft 12).

[3]) Oben Sp. 979, Anm. 1).

[4]) Vgl. für das folgende vor allem S. Rietschels »Markt und Stadt« und das darin verarbeitete reiche Material.

[5]) Besonders bezeichnend die Urkunde für Allensbach (Keutgen a. a. O. 99).

während zwei Ansiedlungen verschiedenen Rechtes in mitteldeutschen Städten z. B. Naumburg[1]), Quedlinburg, Halberstadt noch bis in die neuste Zeit nebeneinander bestanden haben. Mit diesen Verhältnissen und Gegensätzen hängen die häufigen Verleihungen von Weiderechten an die mercatores in den Städten zusammen. Wenn diese Handeltreibenden auch gar nicht oder nur in geringem Umfange Landwirtschaft im Nebengewerbe trieben, der Viehhaltung und damit der Weide konnten sie nicht entbehren. Die villani der benachbarten bäuerlichen Ansiedlung gewährten diese aber nicht ohne weiteres, so mufste der Marktgründer die Sorge dafür übernehmen[2]). Auf die später allerdings sehr langsam erfolgte Ausgleichung und Vereinigung dieser verschiedenen Bestandteile einzugehen, ist hier nicht der Platz. Über den landrechtlichen Stand der negotiatores, der Einwohner der Marktansiedlungen, hat schon Rietschel zutreffend das Wort geprägt, wenn er sagt, dafs diese Siedlungen »freie Gemeinden auf grundherrlichem Boden« bilden (Markt und Stadt S. 131). Einige weitere unterrichtende Bemerkungen finden sich bei Spiefs, S. 70 ff. Die Einwohner der mercatus, der späteren fora sind offenbar durch dieses Verhältnis in ihren Standesverhältnissen nicht beengt worden. Daher gehören die Mitglieder der Kaufgilden, wo wir sie auch antreffen, stets zum Patriziat, zu den ratsfähigen Geschlechtern ebenso, wie die stets in engster Beziehung zu ihnen stehenden Gewandschneider. Ihnen wurden die alten Stadtrechtprivilegien verliehen, sie waren die Bewohner der liberae civitates. Ihre Freiheit erlangten die späteren Zuzügler, wenn ihre Herren sich nicht innerhalb der Verjährungsfrist ihrer versicherten[3]).

Obwohl die Stadtgründungen nur selten auf die Weise erfolgten, dafs den Ansiedlern ihre Hausplätze (areae, Worte) als echtes Eigen (proprietas) zugeteilt wurden, sondern meist in Leiheform gegen einen Zins (denarii areales, Wortzinse), so war gerade diese Leihe zu Weichbild (civili jure), zu Marktrecht (forensi jure), zu Burgrecht oder wie sie sonst heifsen wollte, eine Freileihe, welche den Leihenehmer persönlich in keiner Weise verpflichtete, und die Zahlung von Stättegeld oder von Einungsgebühr der Hanse konnte selbstverständlich keinerlei persönliches Abhängigkeitsverhältnis begründen. Der alte Gedanke von der Grundherrschaft, welcher die Stadtbewohner eigen gewesen sein sollen, und zwar als solche eigen gewesen sein sollen, ist eine leere Konstruktion, und die Stütze, welche sie durch die Freiheitsvorrechte der rheinischen Bischofstädte z. B. Worms und Speyer zu finden scheint, beruht auf einem Mifsverständnisse dieser Urkunden. Diese Diplome werden nicht an die negotiatores, nicht die mercatores oder die burgenses[1]), sondern an die cives erteilt. Es handelt sich nicht um die alten Vollbürger, sondern um neuerliche Zuzügler, die ad inhabitandum kommen; sie sollen, wie die Formel lautet: keinen »nachfolgenden Herrn« haben. Ihre alten Grundherren sollen von ihnen Hörigkeitsabgaben nicht fordern dürfen. Diese Urkunden handeln also gar nicht von den ursprünglichen Einwohnern oder Benutzern[2]) der Marktgründungen, sondern von den Zuzüglern in die an und bei den Marktansiedlungen sich bildenden Städte, mit welchen im zweiten Teile sich auch die Arbeit von Spiefs beschäftigt. Er ist sich des Unterschiedes von »Markt« und »Stadt« wohl bewufst, erkennt aber weder die Übergänge klar, noch beachtet er, dafs neben der Rechtsentwicklung oder vielleicht richtiger vor der Rechtsentwicklung eine wirtschaftliche Entwicklung einsetzt, welche in ihren Folgen jene nicht nur beeinflufst, sondern überhaupt erst hervorbringt.

Diese Vorgänge sind allerdings bis jetzt nur ungenügend beachtet und noch nicht in ihrem Zusammenhange klargelegt; sie wären für sich allein ein reichlich genügender Vorwurf für eine Doktorarbeit gewesen.

[1]) Käber, Die Naumburger Freiheit.

[2]) z. B. Halberstadt, Keutgen a. a. O. 77 und Quedlinburg 78.

[3]) H. Brunner, »Luft macht frei« in Festgabe für O. Gierke. I, 1.

[1]) Hilgard U.-B. von Speyer No. 1163 sub testimonio — buriensium. — Boos, Urkundenbuch der Stadt Worms No. 124 (122a) pascua burgensium. Vgl. dazu Arnold, Verfassungsgeschichte d. deutschen Freistädte bes. I, S. 70 und 237 ff.

[2]) Es versteht sich für einen Kenner der ursprünglichen mittelalterlichen Verhältnisse eigentlich von selbst und bedarf kaum der besonderen Betonung, dafs die negotiatores, welche befähigt waren, rechtsbeständige Kaufverträge abzuschliefsen, also das »commercium« besafsen, nur vollberechtigte Staatsbürger d. h. Freie sein konnten.

Am klarsten wird man sie erkennen, wenn man die Handelsware der verschiedenen Zeiten in Betracht zieht: Vieh, Sklaven, Wein, Salz, Edelmetalle und Edelsteine, Gewürze, kostbare Stoffe (Purpur und Seide) und im 9., 10. und 11. Jahrhunderte friesische Tuche waren die Haupthandelsartikel der Karolingerzeit[1]), die Coblenzer Zollrolle dagegen, welche die Gegenstände des Rheinhandels um 1100 erwähnt, redet aufser von Wein, Fischen, Wachs und Getreide von ähernen Kesseln, die den Brünen, deren Ausfuhr 805[2]) verboten wurde, zu vergleichen sind, daneben auch von Bocksfellen, von Kupfer und Schwerdtern, um dann am Ende noch der Zollabgaben der Bäcker und Schuster zu gedenken[3]). Wir sehen also im Händel neben der Ausfuhr von unmittelbaren Bodenerzeugnissen, um sie so kurz zusammenzufassen: Wein, Salz und Wachs, in steigendem Mafse Hervorbringungen des Gewerbefleifses treten, die jedoch, wie die Metallwaren (Kessel und Schwerter), auch noch z. T. vom Bodenertrage abhängen. Im 12. Jahrhunderte setzen dann überall die Nachrichten über die am Marktverkehr Beteiligten ein, welche erkennen lassen, dafs es die Handwerker mit ihren selbstgefertigten Waren sind, die die Verkaufsbuden füllen und die Marktstände belebten. Neben ihnen spielen die »Kaufleute«, welche die frühere Einfuhr besorgten, zahlenmäfsig eine geringere Rolle, aber sie sind es, welche die vornehme Gilde der Kaufleute, der Gewandschneider bilden[4]). Allmählich treten ihren Genossenschaften die Gilden oder Zünfte der Handwerker in immer steigendem Mafse zur Seite. Da in der letzten Zeit sich der Streit um diese Genossenschaften auf ganz bestimmte m. u. E. ganz nebensächliche Fragen zugespitzt hatte, trat die eigentliche Bedeutung ihres Aufkommens für die Wirtschaftsgeschichte ganz in den Hintergrund, so dafs z. B. G. v. Below in seinem »Territorium und Stadt« betitelten Buche (S. 324 ff.) eine höchst lehrreiche Zusammenstellung der auf uns gekommenen ältesten Zunftprivilegien geben konnte, ohne auf die sofort ins Auge springende Tatsache hinzuweisen, dafs sie in erster Linie die Beteiligung von Handwerkern am Marktverkehre zum Inhalte haben.

Hier ist also der wirtschaftliche Umschwung, der sich im 11. und 12. Jahrhunderte in Deutschland vollzog, mit Händen zu greifen: das Aufkommen eines selbständigen Handwerkerstandes, der auf Vorrat gefertigte Ware im Marktverkehre zum feilen Verkaufe bringt. Ich habe diese Entwicklung vor Jahren als erste Industrialisierung Deutschlands[1]) bezeichnet, indem ich zu erweisen versuchte, dafs ihre kennzeichnenden Eigenschaften die seien, dafs die bis dahin nur oder wesentlich nur ihnen geliefertes Rohmaterial jeweils auf Bestellung verarbeitenden Landhandwerker immer mehr dazu schritten, einesteils auf den Märkten selbst Rohmaterial oder Halbfabrikate, z. B. Felle oder Leder einzukaufen und daraus marktgängige Waren, z. B. Schuhe, Beutel, Sättel, Zaumzeug, Handschuhe auf Vorrat zu verfertigen, und damit den ganzen Ertrag ihrer Arbeit für sich einzustreichen, indem sie sich den Zugang zum Markte erkämpften, der bis dahin den negotiatores und zwar den zu einer Gilde, einer Einung, einer Hanse vereinigten und in sich abgeschlossenen »Kaufleuten« allein zustand.

In diesem Bestreben, sich die Teilnahme am Marktverkehr zu erwerben, sehe ich den Grund zur Entstehung der Handwerkerzünfte und finde eine Bestätigung dieser Ansicht in der oben hervorgehobenen Beobachtung, dafs gerade die ältesten uns erhaltenen Zunfturkunden fast ausnahmslos vom Marktverkehr handeln.

Es ist jedoch nicht nötig, hier diesem Gedankengange weiter nachzugehen. An dieser Stelle genügt es, die Tatsache festzustellen, dafs im Laufe des 11. und 12. Jahrhunderts die Märkte der Orte, an denen später Städte nachweisbar sind, eine erhebliche Weiterbildung und Erweiterung dadurch erhalten haben, dafs auf ihnen nicht mehr allein die alten negotiatores, sondern auch die verschiedensten Handwerker Waren und zwar nunmehr Erzeugnisse ihres eigenen Gewerbfleifses feil boten. Diese Erweiterung des Marktes als solchen hatte nun selbstverständlich auch eine Erweiterung und

[1]) Vgl. den oft angeführten Artikel von W. Stein in Hoops' Reallexikon.

[2]) Keutgen a. a. O. Nr. 69.

[3]) Keutgen a. a. O. Nr. 80 von 1104.

[4]) Vgl. Nr. 32/33, 1916, Sp. 1419 ff.

[1]) Die erste Industrialisierung Deutschlands (im Mittelalter). Münster, F. Coppenrath, 1899.

Vergrößerung der Marktansiedlung[1]) zur Stadt, des mercatus zum forum und zur civitas, zur Folge. Durch den Zuzug der zahlreichen Handwerker oder richtiger Gewerbetreibenden, welche am sich umbildenden und erweiterten Marktverkehre teilnehmen wollten, erwuchs aus der Marktansiedlung die Stadt[2]). Dafs nur eine beschränkte Zahl von Marktansiedlungen diese Entwicklung voll mitgemacht hat, ist oben schon angedeutet worden. Viele blieben als Märkte und Flecken von untergeordneter Bedeutung oder wurden auch in späteren Jahrhunderten noch als solche gegründet, andere blieben oder gingen ganz zurück, weil für sie nicht die notwendigen wirtschaftlichen Vorbedingungen vorhanden waren[3]). Dazwischen finden sich Zwittergebilde, welche die Entwicklung nur unvollständig mitgemacht haben. Es würde zu weit führen, das hier im einzelnen zu verfolgen. Die rechtlichen Verhältnisse dieser späteren Gründungen, soweit sie aus den Urkunden erkennbar werden, hat Spiefs a. a. O. mit Erfolg darzulegen sich bemüht.

Die spätere Entwicklung des städtischen Marktes, bei der mit zunehmendem Rechtsschutze die Handeltreibenden es wagen durften, ihre »Laden« vom Marktplatze weg in andere Stadtteile zu verlegen, so dafs entweder die Marktplätze verödeten und frei wurden oder sich in enge Wohnstrafsen umwandelten, die man jetzt aus Gesundheitsrücksichten zu beseitigen trachtet, soll hier nicht weiter verfolgt werden.

Ich greife nur noch einmal auf die oben über die Standesverhältnisse der Stadtbewohner gemachten Bemerkungen zurück.

Ich sagte (. . .) dort: die alten negotiatores waren frei; die später zugewanderten cives erhielten von den Königen und sonst die Befreiung von den Hörigkeitsabgaben nicht nur an den Stadtgründer, sondern überhaupt an den ihnen »nachfolgenden Herren«. Ich sehe darin eben die Landhandwerker, welche am Ende des 11. und im 12. Jahrhundert in die Städte zogen; daher spricht auch die Urkunde Friedrichs I. für Speyer, in welcher er 1182 die Bevorrechtung Heinrichs V. von 1111 bestätigt, von Bäckern (panifices) und Schlächtern (macellarii).

Erfreulich und verdienstvoll ist die Arbeit von Werner Spiefs zu nennen, aber der Stoff kann nur bewältigt und zum vollen Verständnisse gebracht werden, wenn er unter voller Einbeziehung der Wirtschaftsgeschichte behandelt wird.

[1]) Es erscheint bemerkenswert, dafs z. B. Freiburg i. Br. 1120 noch als Marktansiedlung gegründet ist: ein forum für mercatores personati (d. h. freie Kaufleute), welche eine geschworene Einung dort aufrichten sollen (quadam conjuratione). Die Einwohner der Ansiedlung werden dann in den weiteren Bestimmungen sehr bezeichnend burgenses genannt.

[2]) Speyer 1111, Keutgen a. a. O. 21: omnes, qui in civitate Sp. modo habitant vel deinceps habitare voluerint, undecumque venerint.

[3]) s. oben Sp. 1019 Anm. 2, die 994 in der Umgegend von Quedlinburg erstehenden Märkte.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Alfræði Íslenzk. Islandzk encyklopædisk Litteratur. II. Rímtöl, udgivet ved N. Beckman og Kr. Kålund. [Samfund til Udgivelse of gammel nordisk Litteratur. XLI, 1—3.] Kopenhagen, S. L. Møller, 1914—1916. CCXXXIV u. 304 S. 8°. Kr. 16.

Eine nicht minder mühsame, fleifsige und verdienstvolle Arbeit des wackeren schwedischen Forschers N. Beckman, dem der Hauptanteil zugefallen ist, wie jene, die Kr. Kålund im I. Bande des »Alfræði Íslenzk« geleistet hat, den ich in Nr. 13 der DLZ. vom 1. April 1911 besprochen habe. Die komputistischen Arbeiten der alten Isländer, wie sie auf Grund abendländischer Werke und eigener heimischer Forschung in nicht geringer Anzahl entstanden, hatten schon längst eine neue kritische Ausgabe verdient, nachdem bislang nur die alte Sammlung der »Rímbegla« (Havniae 1780) zur Verfügung gestanden hat, um sich über die astronomischen und kalendarischen Forschungen und Aufzeichnungen Alt-Islands zu orientieren. Eine solche neue kritische Ausgabe wörtlich genauer Abdrucke der besten erhaltenen Handschriften mit einem überaus reichen Materiale zur Vergleichung der verschiedenen Überlieferungen liegt nun in diesen drei umfangreichen Heften vor, so dafs es nunmehr wenig Mühe kostet, sich einen Einblick in die mittelalterlichen Arbeiten der auch auf diesem Gebiete recht fleifsigen Isländer über die Gestirne und ihren Einfluſs auf unsere Erde, über Zeitrechnung, das Jahr mit seinen Monden, Tagen und Festen usw. zu verschaffen. Von ganz besonderem Werte aber ist N. Beckmans weitumfassende und die mannigfachsten

Ausblicke gewährende »Einleitung« zu der Gesamtausgabe, die nicht weniger als 194 Seiten erfordert hat, denen Kr. Kålund auf den folgenden 40 Seiten eine übersichtliche »Handschriftenbeschreibung« anschliefst. Ein allgemeines Wortregister, ein Register astronomischer Namen, ein solches von Festtags- und schliefslich von Personennamen, mit deren Hilfe sich leicht nach allen Richtungen orientieren läfst, erhöhen den Wert der Ausgabe bedeutend, deren Preis mir freilich als etwas zu hoch gegriffen erscheinen möchte.

Rüstringen i. Oldbg. Carl Küchler.

Österreichische Bibliothek begründet im Verein mit Leopold Freiherrn von Andrian, August Fournier, Heinrich Friedjung, Max von Hoen, Richard von Kralik, Max Mell, Robert Michel, Josef Redlich, Hans Schlitter, Anton Wildgans, Franz Zweybrück u. a. von Hugo von Hofmansthal. 21: Tschechische Anthologie. Vrchlický — Sova — Březina. Übertragungen von Paul Eisner. — 22: Adalbert Stifters Briefe. Ausgewählt und hgb. von Richard Smekal. — 24: Alpensagen, hgb. von Dr. Max Pirker. — 26: Schubert im Freundeskreis. Ein Lebensbild aus Briefen, Erinnerungen, Tagebuchblättern der Freunde, hgb. von Felix Braun. Leipzig, Insel-Verlag, [1917]. 101; 94; 80; 88 S. kl. 8°. Geb. je M. 0,60.

In ihren handlichen Bändchen will die Österreichische Bibliothek in das Leben der Völker Österreichs, in ihre Art, ihre Dichtung, ihre Geschichte, Literatur- und Kulturgeschichte, besonders an der Hand persönlicher Urkunden einführen. Es ist ein guter Gedanke, nicht nur die deutschen Völker Österreichs zu berücksichtigen, wenn diese auch durchaus im Vordergrunde stehen müssen, sondern im 21. Bändchen auch die Hauptvertreter der tschechischen Dichtung, vor allem einen Vrchlický, in Proben vorzuführen. Die Übertragungen scheinen zum grofsen Teil recht gelungen zu sein, über die Auswahl und Anordnung wollen wir nicht rechten. Das Begleitwort am Schlufs hätte einfacher geschrieben mehr gewirkt. — Der Auswahl von Stifters Briefen hätte Smekal eine Erläuterung und biographische Skizze beifügen sollen; in Deutschland werden nicht eben viele zu der dickleibigen Biographie Heins gegriffen haben. — Die Mosaiken aus Schuberts Leben werden sich einen u. E. weiten Leserkreis gewinnen. — In der Einleitung zu den »Alpensagen« sagt Pirker, dafs die Sage tief hinab in die Seele des Volkes leuchtet, und auch der Spiegel der religiösen Weltanschauung des Volkes sei, und er stellt der Sammlung A. von Wallpachs Gedichte »Alte Sagen« voran, die »ewiger Jugend Quellen« seien. Die 57 ausgewählten Stücke sind eingereiht unter die Überschriften: Geschichtssagen, Von heiligen Männern und Kirchenbauten, Von Riesen, Wildfrauen und heidnischen Leuten, Teufelssagen, Von Zauberern und Hexen, Von Goldschätzen und Venedigern, Von Berggeistern und Kobolden, Von Tieren und Kräutern, Von seltsamen Menschen und Begebenheiten. Am Schlufs führt der Herausgeber die Quellenwerke an, denen er die Stücke entnommen hat.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem Direktor der Univ.-Bibliothek in Kiel Dr. Johann Frantz ist der Titel Geh. Reg.-Rat verliehen worden.

Der Oberbibliothekar an der Kgl. Bibliothek in Berlin Dr. Walter Meyer ist an die Kgl. u. Univ.-Bibl. in Königsberg i. Pr., der Bibliothekar an der Univ.-Bibl. in Greifswald Dr. Heinrich Kau an die Univ.-Bibl. zu Marburg und der Bibliothekar an der Univ.-Bibl. in Berlin Dr. Hans Daffis an die Kgl. Bibl. daselbst versetzt worden.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Bernhard Duhm [ord. Prof. f. alttest. Theol. an der Univ. Basel], **Israels Propheten.** [Lebensfragen. Schriften und Reden, hgb. von Heinrich Weinel. 26.] Tübingen, J. C. P. Mohr (Paul Siebeck), 1916. VIII u. 483 S. 8°. M. 6.

Der junge Göttinger Privatdozent hatte 1875 mit dem viel beachteten Buche: »Die Theologie der Propheten als Grundlage für die innere Entwicklungsgeschichte der israelitischen Religion« seine wissenschaftlichen Veröffentlichungen begonnen, und der siebzigjährige Baseler Professor legt nun als Abschlufs seiner Arbeit über den Gegenstand uns sein Buch »Israels Propheten« vor. Auch in den zwischen den beiden Büchern liegenden vier Jahrzehnten hat die Forscherarbeit des Verf.s in erster Linie den Propheten gegolten. Seine weithin bekannten Kommentare zu Jesaja und zu Jeremia und seine Anmerkungen zu den zwölf Propheten bezeugen das. — Auch andere haben in diesen vier Jahrzehnten über den Gegenstand gearbeitet. Diese Arbeiten der anderen sind dem Verf. nicht unbekannt geblieben. Aber er nennt sie nirgends, und wo er sich mit ihnen auseinandersetzt, geschieht das in der Art, dafs nur der kundige Leser es merken wird. Es gelten auch für sein Buch von 1916 die Sätze aus dem Vorwort seines 1875 erschienenen Buches: »Von den Hilfsquellen, die ich zu Rate zog, sind die wenigsten ausdrücklich erwähnt; man wird, hoffe ich, der Arbeit ansehen, dafs sie sich die Resultate der wissenschaftlichen Forschung zunutze gemacht hat. Übrigens lag es in ihrem Plan und in meiner Absicht, mich möglichst wenig von aufsen her beeinflussen zu lassen. Selbständigkeit ist nicht eine Ehre, die man um seiner selbst willen erstrebt, sondern eine Pflicht, die man gegen den Stoff erfüllt«. Dieser Verzicht auf ausführlichere Auseinandersetzung mit anderen war hier um so mehr berechtigt und

geboten, als das Buch, in der von Heinrich Weinel herausgegebenen Sammlung »Lebensfragen« erschienen, sich nicht in erster Linie an die Fachgenossen, sondern an einen weiteren Kreis von Gebildeten wendet.

Neben der in langer Lebensarbeit erworbenen, völligen Vertrautheit mit dem Stoff bringt der Verf. das andere mit, das gerade bei diesem Gegenstand unerläfslich ist: kongeniales Verständnis für die Geistesart der Propheten, eine wundervolle Fähigkeit, sie zu erfassen in den Niederungen ihres ekstatisch-visionären Schauens und auf den Höhen ihrer gottessicheren Verkündigung. Man kann alttestamentliche Textkritik treiben ohne innere Beziehung zum Gegenstand: eine Darstellung der Propheten ist nur dem möglich, der in sich etwas von der Propheten Geist spürt.

Dazu kommt schliefslich ein Drittes, oder vielleicht ist es mit dem zuletzt Gesagten unauflöslich verbunden: die Gabe des Verf.s, die Gestalten der Propheten, wie sie vor seinem Auge stehen, nun auch dem Leser zu lebendiger Anschauung zu bringen, seine Fähigkeit, von dem hohen Gegenstand in einer edlen Sprache zu reden, die sich nicht selten zu packender Leidenschaft erhebt.

So ist das Buch dem weiteren Kreis von Gebildeten, für den es gedacht ist, aufs wärmste zu empfehlen. Der Leser, dem vorher Amos, Hosea, Jesaja, Jeremia, Deuterojesaja nur Namen waren, sieht jetzt beim Klange dieser Namen lebendige Gestalten vor Augen, Männer, die ihn nicht mehr loslassen werden, und er — und das ist dem Verf. vielleicht noch wichtiger — steht unter dem starken Eindruck, dafs die Propheten des A. T.s der Menschheit unverlierbare Güter gebracht haben. Auf den ersten Seiten des Buches stehen diese auf eine Frage hinauslaufenden Sätze: »Im achten und siebenten Jahrhundert vor Christus erreichten die Assyrer den Gipfel ihrer Macht, die gröfste Ausdehnung ihrer Eroberungen. Im achten Jahrhundert erschien inmitten der assyrischen Überschwemmung ein von ihnen nicht bemerktes Bächlein, das zu einem noch viel mächtigeren Strom anzuschwellen bestimmt war. Es begann die andere grofse Bewegung, die die Welt erobern sollte. Neben den 'Wassern des Euphrats, den gewaltigen und vielen' erschienen die 'sacht fliefsenden Wasser Siloahs'. Darf man diese beiden Bewegungen so nebeneinander stellen, wie wir tun und wie Jesaja tat?« Und der Verf. beantwortet die Frage kühnlich so: »Man darf es nicht allein tun, man mufs es tun«. Wer sich in das Buch versenkt hat und es dann aus der Hand legt, wird nicht anders können als dieser Antwort beistimmen.

Das Gesagte bleibt bestehen und wird nicht im geringsten abgeschwächt, wenn hinzugefügt werden mufs, dafs der Alttestamentler gegen manche Ausführungen des Buches Widerspruch erheben wird. Dem einen werden die zahlreichen in Übersetzung mitgeteilten Stellen aus den Prophetenschriften doch oft zu wenig mit dem hebräischen Text in Einklang zu stehen scheinen, d. h. er wird die vom Verf. vorausgesetzten Textänderungen nicht immer für zutreffend halten. Ein anderer wird mit der zeitlichen Ansetzung vieler Stücke aus der Propheten- und Psalmen-Literatur nicht einverstanden sein. Aber dafs bei einer so umfassenden Darstellung viel strittige Punkte berührt werden mufsten, ist selbstverständlich. Und wenn der Verf. das in der Art tut, dafs er seine Ansicht ganz scharf und ohne jede Einschränkung herausstellt, so kann man ihm daraus eigentlich keinen Vorwurf machen: das in dem Leser entstehende Bild von den Dingen wird so viel deutlicher, als es im anderen Falle möglich wäre. Solche Einwände, wie sie eben angedeutet wurden, sind ja auch bei seinen früheren Arbeiten gegen den Verf. schon erhoben worden. So braucht hier um so weniger davon die Rede zu sein. Es bleibt dabei, dafs das Buch die allerweiteste Verbreitung verdient.

Berlin. Otto Eifsfeldt.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

A. Kirsch, Martin Luther. Leipzig, Ernst Wiegandt. M. 0,85.

K. Holl, Die Bedeutung der grofsen Kriege für das religiöse und kirchliche Leben innerhalb des deutschen Protestantismus. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 2.40.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Georg Jacob [ord. Prof. für morgenländ. Sprachen an der Univ. Kiel], Hilfsbuch für Vorlesungen über das Osmanisch-Türkische. 2., stark verm. Aufl. 4. Teil: Bibliographischer Wegweiser. Berlin, Mayer & Müller, 1917. 56 S. 8°. M. 3,80.

Mit erfreulicher Schnelligkeit hat Jacob den drei ersten Teilen seines Hilfsbuchs (vgl. DLZ. 2. Dez. 1916, Nr. 49, Sp. 1970—1972) den 4. (Schlufs-)Band folgen lassen, der die wich-

tigen bibliographischen Nachweise bringt und der — wie J. ausdrücklich bemerkt — nur ein Wegweiser, keine türkische Bibliographie sein soll. Gegenüber der 1. Auflage ist einiges gestrichen, im übrigen aber der Inhalt erheblich vermehrt worden. Ganz neu hinzugekommen sind die Abschnitte über Kunstgewerbe und Kleinkunst und über türkische Handschriften und Urkunden in Deutschland und Österreich. Mit wohldurchdachter Sorgfalt, teilweise unter Beigabe knapper Charakteristiken, stellt J. die wichtigsten Werke für das Osmanisch-Türkische zusammen, und zwar in folgender Gliederung: 1. Sprachlehren. 2. Wörterbücher. 3. Landes- und Volkskunde. 4. Staatliche Entwickelung. 5. Wirtschaftsleben. 6. Baukunst. 7. Kunstgewerbe und Kleinkunst. 8. Literaturgeschichte. 9. Religiöses Leben. 10. Türkische Handschriften und Urkunden in Deutschland und Österreich.

Auch in dieser Arbeit tritt J.s Geschick, zu neuen Forschungen anzuregen, hervor. Für die türkische Wissenschaft bedeutet die zuverlässige Zusammenstellung, die J. vielleicht einmal zu einer türkischen Bibliographie auswachsen läfst, einen wesentlichen Fortschritt und reiht sich würdig den drei anderen Teilen des Hilfsbuchs an.

Cottbus. Karl Philipp.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Mit Unterstützung der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin wird Dr. R. Prietze die im Besitze der Königl. Bibliothek zu Berlin befindlichen linguistischen Nachlässe der Afrikaforscher Heinrich Barth und Gustav Nachtigal — u. a. Wörterbücher für die Sprachen der Haussa und Fulbe, Material für die Sudansprachen — bearbeiten und veröffentlichen.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Bruno Prehn, Quaestiones Plautinae. Breslauer Inaug.-Dissert. Breslau, Druck von R. Nischkowsky, 1916. 2 Bl. u. 89 S. 8°.

Diese W. Kroll gewidmete Arbeit, die sogleich durch Belesenheit, Sorgfalt, Klarheit der Gedankenführung, auch durch gutes Latein für sich einnimmt, behandelt in der Hauptsache unter verschiedenen Gesichtspunkten das Verhältnis des Plautus zu seinen Vorlagen. Ausgehend von dem Unterschiede in dem Kunstcharakter des Plautus und des Terenz behauptet Prehn (S. 4) »repetendam esse hanc dissimilitudinem magna ex parte ex diversis Graecis exemplaribus, quae uterque convertit.« Und zwar habe, das ist Pr.s Hauptthese, Plautus im wesentlichen vormenandrische Stücke bearbeitet (in diese Gruppe gehört nach des Verf.s Ansicht nicht der Zeit, aber der dramatischen Entwicklung nach auch Diphilus), von Menander Jugenddramen, dagegen sei für Terenz vor allem der reife Menander Vorlage zugleich und Stilmuster: »magis scurrilis Terentiano stilus Plautinus maxima e parte ex eo repetendus est, quod Plautus aliorum poetarum fabulas Menandreis praetulit et, si quando Menandream sibi sumpsit exprimendam, eam e prioribus elegit; contra Terentius in stilum τῶν τελευταίων Menandri suum conformavit. Nisi hoc modo non explicandas esse stili differentias inter Plautinas et Terentianas fabulas . . . effici potest« (S. 71; vgl. S. 25, 39, 62). Angespielt wird hier auf eine Äufserung Plutarchs über die ersten, die mittleren und die letzten Menanderstücke; der Verf. prefst die Worte, die ganz im allgemeinen von einer Entwicklung Menanders sprechen, durchweg viel zu stark. Er braucht nun eine Scheidung früher und später Dramen; die gewinnt er auf dem Wege höchst anfechtbarer chronologischer Kombinationen. Nur wenige Beispiele. S. 24: im Κεχρύφαλος wird ja gerade als schon länger bestehend vorausgesetzt, dafs die Zahl der Gäste von den γυναικονόμοι kontrolliert wird, als neue Einrichtung eingeführt wird die Improvisation des Dichters, nach der jetzt auch über die Zahl der Köche Listen geführt würden. Völlig in der Luft schwebt die Zeitbestimmung des Λὶς ἐξαπατῶν (S. 69 f.). Dafs die Perinthia in anderm Stile geschrieben war als die Andria, sagt Terenz; dafs sie früher entstanden sei, kann Pr. trotz des aufgewandten Scharfsinns nicht erweisen. Er stellt sich die »stili metamorphosis« (S. 46) viel zu gewaltsam und als einen restlosen Verzicht auf alles »Skurrile« vor. »Inter annos 306/2 Menander in stilo tantum profecerat, ut artificium ad aram confugientium, quod iuvenis in Perinthia adhibuit, sua arte indignum esse persuasum haberet« (S. 47). So ledern sollte ein so guter Kenner der Komödie eigentlich nicht denken. Und alles auf Grund des harmlosen Verses Heaut. 975. — Aber wäre auch Pr.s Menanderchronologie (die von Wilamowitz als frühes Stück erwiesene Samia zieht er nicht heran) so sicher wie sie willkürlich ist: seine Gesamtanschauung bliebe verfehlt. Denn dann wäre es immer noch so, dafs aus der Fülle der literarisch und durch die Technitenbühnen verbreiteten

klassischen und ephemeren Komödien Plautus bestimmte »skurrile« Stücke, darunter nur einen kleinen Teil menandrischer, Terenz solche des Menander und des auf seinen Bahnen weitergehenden Apollodor darum ausgewählt haben, weil sie glaubten, gerade mit diesen Stücken die Wirkungen erreichen zu können, an denen ihnen besonders lag. Das bewufste oder unbewufste stilistische Wollen der bearbeitenden Dichter ist das Primäre, hinzu kommt die Rücksicht auf Leistungsfähigkeit und Bedürfnisse des jeweiligen römischen Theaters und Publikums; das bedingt die Stoffwahl. Pr. mechanisiert die Stilgeschichte in einer Weise, die an die Quellenuntersuchungen der Historiker erinnert. Er kann das nur, weil er die Eigenbewegung der römischen Literatur vollständig ignoriert. Aus der Arbeit, die die letzten Jahrzehnte gerade hier geleistet haben, hat Pr. keinen Nutzen gezogen.

Aber nicht nur die Entwicklung von Plautus zu Terenz und dafs beide für eine ganz verschiedene Gesellschaft dichten, verkennt Pr. Ihm sind die Römer schlechthin Übersetzer. Dafs Plautus und Terenz detaillierte Symposionberichte als für die römische Welt unpassend in ihre Bearbeitungen nicht aufgenommen haben, glaube ich in meiner Dissertation (S. 32 f.) gezeigt zu haben. Pr. wirft mir (S. 28[3]) Nichtberücksichtigung des Plautus und Terenz vor; alles, was er anführt, zeigt aber, dafs es derartige Botenberichte bei den Römern in der Tat nicht gibt. Pr. glaubt ferner, und das ist von seinem Standpunkt aus konsequent, Plautus habe immer nur ein Stück übersetzt. Er glaubt das vom Miles (bei der Gelegenheit wird [S. 33] über eine Ansicht, die Friedrich Leo mit gewichtigen Gründen vertreten hat, geurteilt: ἀμούσως existimantis est), dem Stichus, den Bacchides, dem Amphitruo nachweisen zu können. Es ist ja jetzt Mode, jede »Contamination« im Plautus zu leugnen. Schwering hat das Verdienst, den antiken Gebrauch des Wortes »contaminare« richtig bestimmt zu haben; davon, dafs er Leos Analysen abgetan hätte, kann keine Rede sein. Die Art, wie in diesen Fragen heute vielfach geurteilt wird, gefährdet gleichermafsen das Verständnis der Entwicklung der attischen Komödie wie das der Eigenart des Plautus. Aber darauf mufs einmal ausführlicher eingegangen werden. Von Pr.s Aufstellungen ist überzeugend nur der gegen Leo erbrachte Nachweis, dafs der erste und zweite Teil des Stichus (bis V. 640) im grofsen und ganzen auf ein Stück, also Menanders erste Adelphen, zurückgehn; sehr gut weist er S. 58 auf die Einheitlichkeit im Charakter des Antipho hin (hinzu kommt, dafs V. 628 zu der im ersten Akt so wichtigen Verarmung der Brüder gehört). Aber wenn er weiter behauptet, die Exposition dieser Adelphen ziele wirklich nur auf das ab, was dann im Stichus vor sich geht, oder das Gelage am Schlufs hänge organisch mit dem Früheren zusammen, wenn er in den Bacchides die beiden getrennten Briefaktionen als nur einen Betrug anspricht und bestreitet, dafs in IV 9 die tria fata Ilii auf die ἀπάται gehn (trotz V. 957 ff.), so dürfte er selbst grundsätzliche Contaminationsgegner schwerlich überzeugen.

Einzelheiten müssen, so viel auch noch zu sagen wäre, übergangen werden. Nur eine, die für die Geschichte der Komödie grundlegend ist: Pr. glaubt (S. 79) leider Skutschs im Hinblick auf Rud. 429 ausgesprochenen Einfall vom Vorkommen des Phalluskostüms in der neuen Komödie. Dafs er aber dafür auf Most. 328 verweist, ist ein arger Schnitzer. Wenn ihm die Stelle unklar war, konnte ihm Ussings Kommentar oder Leos Übersetzung zeigen, was die Worte heifsen. Diese Übersetzung steht in der Literaturgeschichte. Die kennt und benutzt Pr. Wie ist es dennoch möglich, dafs eine gescheite und fleifsige Arbeit prinzipiell so vorgeht, als sei das Wesen der altlateinischen Literatur im allgemeinen, und im besonderen das der plautinischen Kunst, noch ganz dunkel? Mufsten die grofsen Meister unserer Wissenschaft uns sicher gehen lehren, nur damit immer wieder einer kommt und ausruft: »sine sine cadere me«?

Berlin. Eduard Fraenkel.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Frankfurt a. M. hat sich Dr. Bernhard Laum als Privatdoz. f. klass. Philol. habilitiert.

Der ord. Prof. emer. f. klass. Philol. an der Univ München Geh. Rat Dr. Iwan v. Müller, fr. Mitarbeiter der DLZ., ist, am 20. Juli, 87 J. alt, gestorben.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Robert Petsch [Prof. f. deutsche Philol. an der Kgl. Akad. in Posen], Das deutsche Volksrätsel. [Trübners Bibliothek 6 = Grundrifs der deutschen Volkskunde, hgb. von John Meier. Bd. 1.] Strafsburg, Karl J. Trübner, 1917. IV u. 86 S. 8°. M. 2,25.

Seit seiner Doktorschrift hat sich Robert Petsch mit der Geschichte und mit der Form

des Volksrätsels befafst. Er war darum besonders geeignet, für John Meiers Grundrifs der Volkskunde diesen Gegenstand zu bearbeiten. Gewisse Mängel des vorliegenden Buches entschuldigt die Vorrede jedem Unbefangenen einleuchtend mit den Zeitverhältnissen. Ist es auch nicht möglich geworden, die Geschichte der deutschen Rätselbücher lückenlos darzustellen, so gebührt P. doch aufrichtiger Dank für seine Leistung, die einen schwer übersehbaren Stoff mit reicher Sachkenntnis und pädagogischem Geschick behandelt, so dafs sie künftiger Forschung eine bequeme und sichere Grundlage bietet. Der Verf. gliedert seine Arbeit in fünf Teile. Er bespricht zunächst das Wesen des Rätsels und die Vorstufen, dann die Geschichte vorwiegend auf deutschem Boden, weiter die älteren im Druck erschienenen Sammlungen deutscher Rätsel, sodann die verschiedenen Formen des deutschen Volksrätsels, und endlich fügt er eine knappe Bibliographie bei. Dem Worte wird eine sorgfältige Untersuchung gewidmet, und nicht minder gewissenhaft geht P. den psychologischen Bedingungen für die Entstehung und Fortbildung der Rätsel nach. Als den am besten gelungenen Abschnitt hebe ich den Überblick über die Arten unserer deutschen Volksrätsel hervor. Unterlassungssünden wären öfters zu bemerken und würden ohne die gebührende Rücksichtnahme auf die Erschwerungen wissenschaftlicher Tätigkeit während des Weltkrieges als bedauerlich zu bezeichnen sein. Dafs J. Bolte bei dem Abdruck der 42 alten Rätsel und Fragen aus Bd. 5 des Weimarischen Jahrbuchs in Reinhold Köhlers Kleineren Schriften III wertvolle neue Mitteilungen und Nachweise geliefert hat, hätte trotzdem nicht vergessen werden dürfen, ebenso wenig Boltes Aufsatz über das geistliche Kartenspiel (Zeitschr. des Vereins f. Volkskunde XI [1901]) und die Vorrede, die Gaston Paris E. Rollands Devinettes ou Énigmes populaires de la France (Paris 1877) widmet, oder Colsons Einführung zu den Énigmes populaires Wallonia IV (1896) und V (1897) oder Boltes Nachricht über die Baseler Rätselsammlung aus dem Jahre 1644 (Zeitschr. des Vereins f. Volkskunde XX [1910]). Willkürlich ist die Auswahl aus der Rätselliteratur deutscher Landschaften. Sie soll nur gröfsere Sammlungen aufzählen, die für wissenschaftliche Forschungen in Frage kommen, benutzt aber nicht einmal Wossidlos Verzeichnis in genügender Weise, sonst würden die volkstümlichen Überlieferungen aus Teplitz und Umgebung von G. Laube, da sie nur 11 Rätsel enthalten, unerwähnt geblieben sein, während A. Peters Volkstümliches aus Österreich-Schlesien mit seinen mehr als 100 Stück und Feifaliks mährische Rätsel im 4. Bande der Zeitschrift für deutsche Mythologie und Sittenkunde nicht vergessen worden wären, auch nicht Ignaz Zingerles Sitten, Bräuche und Meinungen des Tiroler Volkes, die 132 Nummern bieten. Dungers Kinderlieder und Kinderspiele aus dem Vogtlande (nach der ersten Auflage angeführt) bringen in der Ausgabe von 1894, obwohl sie vermehrt ist, nur 31 Rätsel. Von umfänglicheren Sammlungen seit Wossidlo wären vor allem Adolf Höhrs Siebenbürgisch-sächsische Kinderreime und Kinderspiele (Progr. Segesvár 1903) und H. Zahlers Rätsel aus Münchenbuchsee (Schweizerisches Archiv f. Volkskunde IX [1905]) zu nennen.

Mit der Anerkennung der Schrift als eines schönen Beweises wissenschaftlichen Wagemutes verbinde ich den Wunsch, dafs die Anregungen, die sie gewährt, bald zu weiterer Erforschung des Gebietes reizen mögen. Der von P. selbst vorbereitete Stammbaum der älteren deutschen Rätselbücher läfst hoffentlich nicht lange auf sich warten. Es wäre auch ein lohnendes Unternehmen, Zusammenhänge zwischen patristischer Literatur und mittelalterlichem Rätsel noch sorgfältiger aufzudecken. Der bei Loewenthal, Stud. z. german. Rätsel S. 63 angeführte Fall (stoffliche Beziehungen zwischen Reinmar von Zweter und isländischen Rätseln) z. B. dürfte sich so erklären lassen. Man denke an den gewöhnlich dem hl. Hieronymus zugeschriebenen Ausspruch: »Die Bibel ist ein Strom, darin der Elefant schwimmt und das Lamm nicht ertrinkt.« Wahrscheinlich ist erst später die Deutung auf den Durchzug der Israeliten durch das Rote Meer üblich geworden. Wie erklärt sich übrigens die Tatsache, dafs in mitteldeutschen Gegenden, namentlich im Königreich Sachsen, die Rätsel gegenüber anderen literarischen Volksüberlieferungen fast ganz zurücktreten? Eine Untersuchung über die geographische Verbreitung der Rätsel und Rätseltypen auf deutschem Boden täte not, desgleichen über die Einflüsse höherer Kunstformen des Rätsels auf die volkläufigen Gestaltungen und umgekehrt.

Dresden. Karl Reuschel.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Gesellschaft für deutsche Literatur.

Berlin, 20. Juni.

Herr Richard Sternfeld sprach über »Ständchen und nächtlichen Lärm als dramatisches Motiv mit Bezug auf Wagners »Meistersinger«. Man

hat letzthin öfters auf den Schlufs von Kotzebues »Kleinstädtern« als Quelle des 2. Aktschlusses der »Meistersinger« hingewiesen; in der Tat sind die Ähnlichkeiten auffallend. Von anderer Seite ist wieder der Einfluſs der »Schwestern von Prag« von Wenzel Müller als mafsgebend hingestellt worden, wo sich vier Serenaden mit darauf folgender Prügelei, Nachtwächter, Mondschein und leisem Ausklingen finden. Doch hat man es mit einem häufig vorkommenden dramatischen Motiv zu tun. Die Valentin-Szene im »Faust«, das Ständchen Don Juans bei Mozart sind dafür Beispiele. Auch die komische Serenade in E. T. A. Hoffmanns »Signor Formica« mit darauffolgender Prügelei könnte Wagner beeinflufst haben, hat er doch diese Novellen sehr geschätzt. Auch Mendelssohns »Heimkehr aus der Fremde« enthält einige merkwürdige Ähnlichkeiten: Ständchen, Nachtwächter, Streit, leiser Ausklang. Seit Wagners »Mein Leben« erschienen ist, befinden wir uns aber auf festem Boden: hat er selbst doch ein drastisches Jugenderlebnis in Nürnberg als Ursprung des Prügelfinales bezeichnet. Dort hat der Magdeburger Kapellmeister 1835 eine nächtliche Zusammenrottung von »wahrhaft dämonischem Charakter« mitgemacht, auf die dann aber ein ganz plötzliches Auseinanderstieben, Mondschein und Einsamkeit folgten. 1845 im 1. Entwurf der »Meistersinger« hat er diese Szene schon verwendet. Sie war also der Keim; andere Bestandteile, wie Ständchen, Nachtwächter, verstecktes Liebespaar werden aus andern Eindrücken sich damit verbunden haben.

Darauf berichtete Herr Johannes Bolte über eine bisher unbekannte Anekdotensammlung Ludwig Tiecks, die sich im hsl. Nachlafs des Dichters befindet. Sie führt den Titel »Der lustige Erzähler guter Gesellschaft« und ist vermutlich in den Jahren 1795—98 entstanden. Das Heft enthält gegen hundert Geschichten über Originale der Friederizianischen Zeit, wie den Baron von Labes und den General v. Tauentzien, über Musiker aus dem Kreise Joh. Fr. Reichardts und Berliner, Hallenser, Göttinger und Hamburger Gelehrte und Schriftsteller. Unter den mitgeteilten Proben erregten einige Lessing-Anekdoten besonderes Interesse.

Zum Schlufs wies Herr Heinrich Brömse für die Einführung Weislingens in Goethes »Götz von Berlichingen« auf eine Stelle in der Lebensbeschreibung des Ritters hin, die von dem Bruder des Bischofs von Bamberg handelt und die als Motiv für Goethes Dichtung in Betracht kommen kann. Von der Bühnenbemerkung Goethes im vierten Aufzug, in der es heifst, dafs Götz einem der ihn umringenden Bürger die Wehr von der Seite reifst, zeigte Br., dafs sie auf einem sprachlichen Mifsverständnis des Dichters beruht, das so die Quelle einer höchst wirkungsvollen Ausgestaltung des Bühnenbildes geworden ist.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. neuere deutsche Litgesch. an der Univ. Tübingen Dr. Franz Zinkernagel ist als ord. Prof. an die Univ. Basel berufen worden.

Der Lektor für Vortragskunst an der Univ. Halle Prof. Dr. E. Gessler ist als Lektor für Stimmbildung und deutsche Sprachkunst an die Univ. Erlangen berufen worden.

Neu erschienene Werke.

Fr. Lienhard, Deutsche Dichtung in ihren geschichtlichen Grundzügen. [Wissenschaft u. Bildung. 150.] Leipzig, Quelle & Meyer. Geb. M. 1,25.

G. Waters, Die Münsterischen katholischen Kirchenliederbücher vor dem ersten Diözesangesangbuch 1677. [Forschungen und Funde, hgb. von Frz. Jostes. IV, 4.] Münster, Aschendorff. M. 3,60.

R. Ulich, Christian Friedrich Scherenberg. [Probefahrten hgb. von A. Köster. 27.] Leipzig, R. Voigtländer.

W. Schmidt, John Brinckman. Sein Leben und seine Werke. Rostock, Kaufungen-Verlag.

Geschichte.

Referate.

Männer und Völker. **Carl Peters** [Kaiserl. Reichskommissar a. D., Dr. phil., Berlin], Afrikanische Köpfe. Charakterskizzen aus der neueren Geschichte Afrikas. — **Alfred Zimmermann** [Legationsrat Dr. in Berlin], Die Kolonialreiche der Grofsmächte 1871—1916. — **Georg Steindorff** [ord. Prof. f. Ägyptol. an der Univ. Leipzig], Ägypten in Vergangenheit und Gegenwart. — **Hans Delbrück** [ord. Prof. f. neuere Geschichte an der Univ. Berlin], Bismarcks Erbe. — **Friedrich Delitzsch** [ord. Prof. f. Assyriol. an der Univ. Berlin], Die Welt des Islam. — **Max Nordau** [Schriftsteller Dr. jur. h. c. et med., Madrid], Französische Staatsmänner. Berlin und Wien, Ullstein & Co., 1916. 268; 251 S. mit 5 Übersichtskarten; 261 S. mit 1 Karte; 221; 191; 249 S. 8°. Kart. je M. 1.

Ich habe selten eine derartig billige, vorzüglich ausgestattete, gut geschriebene und gut gedruckte Sammlung kennen gelernt, die bei allen diesen Vorzügen auch allen Anforderungen der Wissenschaftlichkeit gerecht wird. Und doch ist es eigentlich selbstverständlich, wenn Männer von solcher Bedeutung wie der Berliner Assyriologe Delitzsch, der Berliner Historiker Delbrück, der Begründer unserer besten Kolonie Dr. Peters, der Ägyptologe und Ägyptenreisende Steindorff aus Leipzig, der Legationsrat Zimmermann und der bekannte Publizist Nordau die Verfasser sind.

Steindorff behandelt nach einer glänzenden Einführung in »Land und Leute« Ägyptens die Geschichte dieses Landes von der kühnen Expedition Napoleons an bis zum Vormarsch der Türken und dem Erwachen des ägyptischen Nationalbewufstseins. Er schildert uns den französisch-englischen Gegensatz, der seit Klebers Niederlage immer wieder heraustritt, die Geschichte des Suezkanals, den ein Deutscher begann und ein Franzose beendete, und den Ankauf und Aufkauf der Aktien der ehemaligen privaten Suezkanalgesellschaft durch England, das Arabis Aufstand benutzt, um nach einem Bombardement Alexandrias in Kairo eine Besatzung zu legen, die es nie mehr entfernte.

Delbrück gibt in dem mit einem guten Personenverzeichnis ausgestatteten und mit Anmerkungen versehenen Band weniger eine eigent-

liche Biographie Bismarcks, als eine Darstellung der Lebensarbeit des Kanzlers, kritisch gemessen an den politischen Grundanschauungen des Verf.s. Pflicht der Gegenwart sei es, das Erbe Bismarcks anzutreten und auszubauen. Nicht überall liefse sich auf den Wegen Bismarcks weiter gehen, denn von der Kontinentalpolitik sind wir im Laufe der Entwicklung zur Weltpolitik gelangt. Bei der Selbständigkeit des Historikers Delbrück wird man nicht stets der gleichen Meinung mit ihm sein können, immer aber sind die Ausführungen eines Nachdenkens wert.

Ein Buch über Kolonien von Karl Peters, der uns gegen Bismarck zur Kolonialmacht hat werden lassen, habe ich mir immer gewünscht. Hier bietet uns der vielbefeindete, geniale und willensstarke Mann Lebensbilder und Charakteristiken einiger Afrikaner: Ohm Krüger, Cecil Rhodes, dessen Deutschenfreundlichkeit England beschämen sollte, wenn dies noch möglich wäre, Menelik, Emin Pascha und Leopold II. als Gründer des Kongostaates. Das ist zugleich eine Geschichte der Hauptreiche Afrikas, der Burenstaaten von Krüger bis Botha, die Rettung des Sudans für England durch Emin Pascha, Meneliks Reich und die Vernichtung der Italiener bei Adua. Das Ganze schliefst eine Charakteristik Englands als Kolonialmacht, getreu nach dem Leben. Ein gutes Register und ein Quellenverzeichnis erhöhen den Wert des Buches.

Delitzsch gibt eine Darstellung der geschichtlichen Erscheinung des Propheten, seiner Sittenlehre, des Korans als Rechtsbuch, der Poesie des Morgenlandes, islamitischer Gelehrsamkeit und Baukunst. Wir ahnen, dafs die Türkei noch immer eine grofse Zukunft vor sich haben wird. Ausführliche Anmerkungen begründen und erklären die Ausführungen im einzelnen.

Zimmermann bietet ein durch Beigabe einer Zeittafel, eines Personenregisters und eines geographischen Namenverzeichnisses besonders brauchbares Handbuch für die Grofsmächte als Kolonialreiche. An der Hand eines ausgezeichneten Führers lernen wir die Ergebnisse des kolonialen Machtkampfes seit der Ära Bismarck kennen. 1870 bevölkert Frankreich mit auswandernden Elsafs-Lothringern Algier, nimmt Tunis, West-Afrika, Kongo, Madagaskar, Tonkin und seit 1904 Marokko. England »erwirbt« Ägypten und die Burenrepubliken. Rufsland geht mit England und wird von Japan bedroht, durch das auch Amerika, das immer mehr in die Bahnen absoluten Regimentes einlenkt, in Furcht und Sorge versetzt wird. Italien vermag zu Erythräa durch Deutschlands Freundschaft Tripolis zu erringen, das ihm hoffentlich nicht verbleibt. Das Buch schliefst mit einer Charakteristik der deutschen Siedlungspolitik, die als die Grundlage »Freiheit der Meere« ansieht und erfechten wird.

Für das vorzüglich geschriebene, geistreiche Buch von Nordau, der Paris aus jahrzehntelangem Aufenthalt genugsam kennt, mag die Inhaltsangabe genügen, die lockend genug ist: Die zwei Frankreiche. — Adolphe Thiers. — Mac Mahon. — Jules Simon. — Léon Gambetta. — Jules Grévy. — Jules Ferry. Waldeck-Rousseau. — Emile Combes. — Georges Clemenceau. — Jean Jaurès. — Zeittafel. Personen-Verzeichnis.

Berlin-Friedenau. Hans Philipp.

Kriegstagebuch einer Mutter (Marie Wehner). Leipzig, Otto Spamer, 1917. 119 S. 8°.

Das Tagebuch umfafst die beiden ersten Kriegsjahre. Die Mutter, die es geschrieben, hat vier Söhne dem Vaterlande gegeben: zwei von ihnen haben das Opfer ihres Lebens bringen müssen; einer ist verwundet in russische Gefangenschaft gefallen, der vierte in Südwest in britische. Die Darstellung, vielfach mit Urteilen und Empfindungen durchsetzt und durch Briefe der Söhne belebt, ist im ganzen schlicht, ohne falsches Pathos. Das Buch gehört zu den erfreulichen Erscheinungen in der unendlichen, oft so trüben Flut der Kriegsliteratur.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem ord. Honorarprof f. Numismatik an der Univ. Jena und Direktor des Münzkabinetts des herzogl. Hauses zu Gotha Dr. Behrendt Pick ist der Titel Geh. Hofrat verliehen worden.

An der Univ. München hat sich der Mitarbeiter der histor. Komm. bei der Kgl. bayr. Akad. d. Wiss. Dr. Karl Alexander von Müller als Privatdoz. f. allg. u. neuere deutsche Gesch. sowie bayr. Gesch. habilitiert.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Fr. Kohlrausch [weil. Präsident der Physikal.-techn. Reichsanstalt] und **L. Holborn** [Direktor bei der Physikal.-techn. Reichsanstalt], **Das Leitvermögen der Elektrolyte**, insbesondere der wässrigen Lösungen. Methoden, Resultate und chemische Anwendungen. 2., verm. Aufl. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1916. XV u. 237 S. 8°. M. 7,50.

Das elektrolytische Leitvermögen der chemischen Stoffe gehört jetzt zu denjenigen konstanten Eigenschaften, deren Kenntnis für die reine Wissenschaft ebenso wie für deren technische Anwendungen unentbehrlich ist. Demgemäfs

findet man in den neueren chemischen Lehrbüchern neben Angaben über Schmelz- und Siedepunkt, Kristallisation, spezifisches Gewicht, Löslichkeit, Bildungswärme auch die Wertgröfsen der elektrischen Leitfähigkeit.

Es ist das nicht hoch genug zu schätzende Verdienst des leider zu früh verstorbenen Friedrich Kohlrausch, hier bahnbrechend gewirkt zu haben. Er hat das für die Bestimmung elektrolytischer Widerstände brauchbarste Instrument geschaffen und in Gemeinschaft mit seinen Schülern überaus zahlreiche Messungen damit ausgeführt. Jetzt benutzt man es in den Laboratorien wie die Wage, wie Mefsgefäfse und andere Instrumente.

Die elektrolytische Leitfähigkeit der Salze, Basen und Säuren ist die Grundlage der Ionentheorie, der Theorie der elektrolytischen Dissoziation jener Körpergruppen. Sie hat damit das Tor zu einem der gröfsten und herrlichsten Felder unserer Naturerkenntnis geöffnet. Andererseits ist sie ein wertvolles Hilfsmittel bei praktisch-chemischen Untersuchungen. Sie gewährt eine Methode zur Analyse von Lösungen eines und mehrerer Salze, sie ist in der Mafsanalyse zu verwenden, sie gestattet die Bestimmung der Löslichkeit schwerlöslicher Körper und die Bestimmung der Menge eines gelösten Körpers in einer so sehr verdünnten Lösung, dafs die gewöhnlichen chemischen Methoden versagen.

Die zahlreichen, von K. und anderen Forschern festgestellten Werte des Leitungsvermögens wurden von ihm und seinem hervorragenden Mitarbeiter L. Holborn in einem besonderen Werke zusammengestellt unter Hinzufügung theoretischer Erläuterungen und der Beschreibung und Anweisung zum Gebrauch der sinnreichen, überaus geeigneten Apparatur. Seit dem Erscheinen jenes Buches hat sich das Tatsachenmaterial bedeutend vermehrt, frühere Messungen konnten durch genauere ersetzt werden, neuere Untersuchungen bei andern, zum Teil hohen (von Noyes) Temperaturen als der von K. gewählten (18°) haben unsere Kenntnisse vermehrt Dies ist alles in der neuen Auflage des Buches in übersichtlicher Form zusammengestellt. Dieses bildet somit ein höchst wertvolles Mittel für Forschungen und Untersuchungen auf elektrochemischem Gebiete, und der von K. geäufserte Wunsch, das elektrolytische Leitvermögen möge auch für technische Zwecke seinen Nutzen erweisen, wird nunmehr sicher in noch weit höherem Mafse sich erfüllen, als es seither der Fall gewesen ist.

Berlin. R. Biedermann.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Geophys. an der Univ. Leipzig Geh. Hofrat Dr. Wilhelm Bjerknes ist an die Univ. Bergen berufen worden.

Der ord. Prof. an der Techn. Hochschule zu Braunschweig Dr.-Ing. Martin Näbauer ist als Prof. Haids Nachfolger als Prof. f. Geodäsie an die Techn. Hochschule in Karlsruhe berufen worden.

Den Privatdoz. f. inn. Med. an der Univ. Berlin Dr. Heinrich Lippmann und Dr. Johann Plesch ist der Titel Professor verliehen worden.

An der Univ. München hat sich Dr. S. J. Thannhauser als Privatdoz. f. inn. Med. habilitiert.

Der ord. Prof. f. theoret. Phys. an der Univ. Breslau Dr. Ernst Pringsheim ist, 58 J. alt, gestorben.

Zeitschriften.

Mathematische Annalen. 78, 1. A. Loewy, Über Matrizen- und Differentialkomplexe. — R. Schauffler, Über wiederholte Funktionen. — R. König, Grundzüge einer Theorie der Riemannschen Funktionenpaare. — A. Ostrowski, Über die Existenz einer endlichen Basis bei gewissen Funktionensystemen.

Inserate.

Lehranstalt für die Wissenschaft des Judentums,

Berlin, Artilleriestr. 14.

Beginn des Winter-Semesters

11. Oktober 1917.

Vorlesungen u. a. aus folgenden Gebieten: Bibel, Talmud, Jüdische Geschichte, Geschichte des Gottesdienstes, Religionsphilosophie.

Die Vorlesungen sind unentgeltlich. Spezialverzeichnis ist durch das Sekretariat zu erhalten.

In der

Verwaltung der städtischen Sammlungen zu Dresden

ist die Stelle einer **Bibliotheksassistentin** (mit Pensionsberechtigung) vom 15. August d. J. ab neu zu besetzen. Gehalt 1800—2800 M., Kriegszulage der betr. Beamtenstufe. Diplomberechtigung f. d. mittl. Dienst an wissenschaftlichen Bibliotheken ist erwünscht. Gesuche mit Lebenslauf und Zeugnissen sind bis zum 11. Aug. an den Rat zu Dresden, Verwaltung d. städt. Sammlungen, einzusenden.

Stellenvermittlung für Bibliothekarinnen.

Die Vereinigung bibliothekarisch arbeitender Frauen erlaubt sich, darauf hinzuweisen, dafs ihr seit Jahren eine Stellenvermittlung angegliedert ist, die es sich zur Aufgabe gemacht hat, gut ausgebildete und geschulte bibliothekarische Kräfte nachzuweisen. Wir bitten daher, sich im Bedarfsfalle an unsere Geschäftsstelle, Berlin W 35, Genthinerstr. 13, I zu wenden.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68

Soeben erschien:

VOM MITTELALTER ZUR REFORMATION

FORSCHUNGEN ZUR GESCHICHTE DER DEUTSCHEN BILDUNG

IM AUFTRAGE DER KÖNIGL. PREUSSISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN
HERAUSGEGEBEN VON

KONRAD BURDACH

DRITTER BAND ERSTER TEIL DER ACKERMANN AUS BÖHMEN

HERAUSGEGEBEN VON
ALOIS BERNT UND KONRAD BURDACH

MIT 8 TAFELN IN LICHTDRUCK

gr. 8° (XXII, 150 u. 410 S.) 20 M.

Plan und Einteilung des ganzen Werkes:

Erster Band:

Die Kultur des deutschen Ostens im Zeitalter der Luxemburger.
Von Konrad Burdach. (In Vorbereitung.)

Zweiter Band:

Briefwechsel des Cola di Rienzo.
Herausgegeben von Konrad Burdach und Paul Piur.

Erster Teil: Konrad Burdach, **Rienzo und die geistige Wandlung seiner Zeit.** Erste Hälfte. Gr. 8°. (VIII u. 368 S.) 1913. Geh. ℳ 12.—. (Zweite Hälfte im Druck.)
Zweiter Teil: **Beschreibung der benutzten Handschriften.** (In Vorbereitung.)
Dritter Teil: **Kritischer Text, Lesarten und Anmerkungen.** Herausgegeben von Konrad Burdach und Paul Piur. Gr. 8°. (XIX u. 471 S.) 1912. Mit 3 Faksimiletafeln. Geh. ℳ 16.—.
Vierter Teil: **Anhang.** Urkundliche Quellen zur Geschichte Rienzos. Herausgegeben von Konrad Burdach und Paul Piur. Oraculum Angelicum Cyrilli und Kommentar des Pseudojoachim. Herausgegeben von Paul Piur. Gr. 8°. (XVI u. 354 S.) 1912. Geh. ℳ 12.—.
Fünfter Teil: **Kommentar und Glossar.** (In Vorbereitung.)

Dritter Band:

Erster Teil: **Der Ackermann aus Böhmen.** Herausgegeben von Alois Bernt und Konrad Burdach. **Einleitung. Kritischer Text mit allen Lesarten. Glossar. Kommentar.** Mit 8 Tafeln in Lichtdruck. 1917. Gr. 8°. (XXII, 150 u. 410 S.) ℳ 20.
Zweiter Teil: Konrad Burdach, **Der Dichter des „Ackermann aus Böhmen".** Biographische und ideengeschichtliche Untersuchungen. Voran geht eine **Einführung in das Gesamtwerk.** (Im Druck.)

Vierter Band:

Aus Petrarcas ältestem deutschen Schülerkreise.
Von Konrad Burdach. (In Vorbereitung.)

Fünfter Band:

Texte und Untersuchungen zur Geschichte der ostmitteldeutschen Kanzleisprache.
Erster Teil. **Ein schlesisch-böhmisches Formelbuch aus der Wende des 14. Jahrhunderts.** Von Konrad Burdach. (Im Druck.)

Weiter sind in Vorbereitung und werden in zwangloser Folge erscheinen: **Petrarcas Briefwechsel mit deutschen Zeitgenossen. — Briefe, Schriften und Gedichte des Kanzlers Johann von Neumarkt.** Herausgegeben von K. Burdach und Joseph Klapper. — **Werke Heinrichs von Mügeln.**

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVIII. Jahrgang. Nr. 34. 25. August. 1917.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Karl Woermann (Geh. Rat Prof. Dr., Dresden): Strzygowskis »Altai-Iran und Völkerwanderung«.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

V. Ammundsen, Sóren Kierkegaards Ungdom. (*Christof Schrempf*, Privatdoz. an der Techn. Hochschule, Prof. Lic. Dr., Stuttgart.)

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Sitzungsberichte der Kgl. sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

A. Śanda, Synopsis theologiae dogmaticae specialis. Vol. I. (*Wilhelm Koch*, aord. Prof. an der Univ., Dr., Tübingen.)

Deutsche Frömmigkeit. Stimmen deutscher Gottesfreunde. Mit Bildern von Ph. O. Runge, hgb. von W. Lehmann. (*Philipp Strauch*, ord. Prof. an der Univ., Geh. Reg.-Rat Dr., Halle.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

J. Rinkefeil, Das Schulwesen der Stadt Borna bis zum dreißigjährigen Kriege. (*Ernst Schwabe*, Rektor am Gymn., Prof. Dr., Leipzig.)

O. Külpe, Immanuel Kant.

Philosophische Gesellschaft zu Berlin.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

G. Lindblom, Outlines of a Tharaka grammar. (*Carl Mainhof*, Prof. am Kolonialinstitut, Dr. theol., Hamburg.)

A. Erman, Die Hieroglyphen. Neudruck.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

E. Tièche, Der Dithyrambos in der Aristotelischen Kunstlehre. (*Alfred Körte*, ord. Prof. an der Univ., Geh. Hofrat Dr., Leipzig.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

G. Forsters Tagebücher, hgb. von P. Zincke und A. Leitzmann. (*Hugo Bieber*, Dr. phil., Berlin.)

O. Weise, Deutsche Sprach- und Stillehre. 4., verb. Aufl.

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

V. Klemperer, Montesquieu. 2. Bd. (*Karl Toth*, Gymn.-Prof. Dr., Wien.)

Kunstwissenschaften.

M. J. Friedländer, Von Eyck bis Bruegel. (*Gustav Pauli*, Direktor der Kunsthalle, Prof. Dr., Hamburg.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

R. v. Laun, Übersicht über wichtige Einrichtungen des Auslandes auf dem Gebiet der Verwaltungsrechtspflege. (*Karl Rieker*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Erlangen.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

A. Einstein, Über die spezielle und allgemeine Relativitätstheorie. (*Alexander Brill*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Tübingen.)

H. Fitting, Die Pflanze als lebender Organismus. (*Reno Muschler*, Assistent am Kgl. Botan. Museum, Dr. phil., Berlin-Steglitz.)

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Ammundsen, Sóren Kierkegaards Ungdom. (1057.)

Einstein, Über die spezielle und allgemeine Relativitätstheorie. (1077.)

Erman, Die Hieroglyphen. (1069.)

Fitting, Die Pflanze als lebender Organismus. (1078.)

Friedländer, Von Eyck bis Bruegel. (1075.)

Forsters Tagebücher. (1072.)

Frömmigkeit, Deutsche. (1062.)

Klemperer, Montesquieu. (1073.)

Külpe, Immanuel Kant. (1065.)

v. Laun, Übersicht über wichtige Einrichtungen des Auslandes auf dem Gebiet der Verwaltungsrechtspflege. (1076.)

Lindblom, Outlines of a Tharaka grammar. (1067.)

Rinkefeil, Das Schulwesen der Stadt Borna bis zum dreißigjährigen Kriege. (1064.)

Śanda, Synopsis theologiae dogmaticae specialis. (1061.)

Strzygowski, Altai-Iran und Völkerwanderung. (1051.)

Tièche, Der Dithyrambos in der Aristotelischen Kunstlehre. (1070.)

Weise, Deutsche Sprach- und Stillehre. (1073.)

Strzygowskis »Altai-Iran und Völkerwanderung«

von

Karl Woermann

Ein neues Buch von Josef Strzygowski ist von den Gegnern wie von den Freunden des verdienstvollen Leiters der rührigen kunstgeschichtlichen Anstalt seiner Wiener Lehrkanzel jedesmal als ein Ereignis zu begrüfsen, das eine Fülle neuer Anregungen, Erörterungen und Streitfragen heraufbeschwört. Das unten genannte neue, umfangreiche Werk Strzygowskis [1]) gehört zu jenen in der kunstgeschichtlichen Forschung der Wiener Universität so beliebten wissenschaftlichen Schöpfungen, die, von einem Einzelfall aus sich verbreitend, um ein Kunstwerk oder eine Gruppe von Kunstwerken herum ein wohldurchdachtes, weiträumiges kunstwissenschaftliches Lehrgebäude aufrichten. Wickhoff und Riegl waren Meister dieser Art Kunstgeschichtschreibung, deren kunstreiche Gebäude freilich zusammenfielen, sobald die nur vermutungsweise gegebenen Voraussetzungen, auf denen sie ruhten, sich als hinfällig erwiesen. Strzygowski selbst hat am meisten dazu beigetragen, Wickhoffs »Wiener Genesis«, die die letzten Errungenschaften der hellenistischen Malerei als römisches Sondereigentum zu erweisen suchte, und Riegls »Spätrömische Kunstindustrie«, die den flächigen Tiefendunkelstil des ausgehenden Altertums als organische Weiterentwicklung der römischen Kunst ansah, um ihre Beweiskraft zu bringen. Was Strzygowski in dieser Beziehung in seinen Schriften »Mschatta«, »Orient oder Rom«, »Kleinasien ein Neuland der Kunstgeschichte«, »Die Schicksale des Hellenismus« und einer grofsen Anzahl späterer Aufsätze begonnen und zum Teil schon vollendet hat, führt er in seinem neuen Werke grofszügig und inhaltsschwer, immer überzeugt, oft auch überzeugend, einem sichtbar werdenden Endziel entgegen. Dafs er bei dieser Gelegenheit auch auf den Inhalt von annähernd zwei Dutzend seiner kleinen Arbeiten hinweist, ist um so willkommener, als diese, in den verschiedensten Zeitschriften zerstreut, von dem Einzelnen nur äufserst mühsam übersehen und zusammengelesen werden können. Hatte Strzygowski bisher zu erweisen gesucht und in der Hauptsache meiner Meinung nach auch erwiesen, dafs die Neuerungen der frühchristlichen, der frühmittelalterlichen, ja, noch der romanischen Kunst weder aus Rom noch aus Konstantinopel, sondern aus dem vorderasiatischen Hinterlande stammten, so geht er jetzt einen guten Schritt weiter, indem er die flächige Verzierungskunst, wie sie sich in der Völkerwanderungs-, Langobarden- und Merowingerzeit einerseits im germanischen Norden, andrerseits bald darauf im Islam durchsetzt, bis zu ihrem innerasiatischen Ursprung zu verfolgen sucht. Hauptsächlich handelt es sich einerseits um die »geometrische Ranke« mit ihren Kreislappen, einschliefslich der Kreisstabranke und des Zattelbesatzes, die er auf die Zeltkunst der alttürkischen Wanderhirtenvölker vom Altai zurückführt, andrerseits um das mehrstreifige, flachliegende Bandgeflecht, einschliefslich der verschlungenen Kreise, für das er die arischen Wandervölker Irans in Anspruch nimmt. Als Kreuzungsgebiet der beiden Züge gilt ihm das alte Saken- oder Partherland der Arsakiden, von dem aus die Ströme, vereint, in der islamischen Kunst die Arabesken und die geometrischen Vieleckmuster, in der nordeuropäischen Kunst die Zierkunst der Völkerwanderungszeit und der auf sie folgenden Zeiten hervorriefen. Vor allem kommt es Strzygowski darauf an, das hellenistische Element, wie es in der römischen und in der byzantinischen Kunst enthalten war, aus dieser Bewegung auszuschalten, dafür aber der armenischen Kunst, die ihn schon seit Jahrzehnten beschäftigt hat, nicht nur auf dem Gebiete der Verzierungen, sondern auf dem des Kuppelkirchenbaus, der bis zum quadratischen Kuppelwohnhaus Ostarmeniens zurückverfolgt wird, eine besondere, vermittelnde Rolle zwischen Ost und West anzuweisen. Auf sein neues, hoffentlich in nicht zu ferner Zeit erscheinendes Werk über altarmenische Baukunst weist Strzygowski im voraus hin, wie sein 1916 erschienenes kleines Buch »Die bildende Kunst

[1]) Josef Strzygowski, Altai-Iran und Völkerwanderung. Ziergeschichtliche Untersuchungen über den Eintritt der Wander- und Nordvölker in die Treibhäuser geistigen Lebens, anknüpfend an einen Schatzfund in Albanien. Leipzig, J. C. Hinrichs, 1917. XII u. 319 S. 4° mit 229 Abbildungen und 10 Lichtdrucktafeln. In Leinen kart. M. 36.

des Ostens« die Hauptfragen des vorliegenden grofsen Werkes vorweg erörtert und bei dieser Gelegenheit auch schon einiges Neue über altarmenische und altbulgarische Baukunst beigebracht hat.

Die grofse Arbeit Strzygowskis knüpft an eine Reihe teilweise bereits bekannter und berühmter, teilweise für weitere Kreise hier zum ersten Mal genannter »Schatzfunde« aus der Völkerwanderungszeit, zunächst an den albanischen Schatzfund von 1902 an, von dessen 41 Gold- und Silbersachen ein goldenes Hauptgefäfs ins Ottomanische Museum nach Konstantinopel, ein Stück in den Pariser Privatbesitz, 39 aber in die Morgansche Sammlung zu New York gelangt sind. Auch die beiden neueren kyprischen Schatzfunde, von denen der eine ebenfalls in die Morgansche Sammlung, der andere ins British Museum gekommen ist, und der erst 1912 gemachte Fund von Poltawa in der Ukraine, dessen Hauptstücke in der Petersburger Ermitage liegen, werden eingehend besprochen und zum Teil bei dieser Gelegenheit hier zuerst veröffentlicht; und von den älteren Funden werden selbstverständlich die Schätze von Szilágy Somlyo im Wiener Hofmuseum, von Petroasa im Museum zu Bukarest und von Nagy-Szent-Miklos im Wiener Hofmuseum eindringlich in den Kreis der Untersuchung gezogen. Auch einige Steinblöcke mit den hierhergehörigen Verzierungen auf der Akropolis von Athen werden herangezogen, und natürlich werden die sibirischen Bronzefunde und das wunderbare, ganz im Schrägschnitt hergestellte Goldtier von Kalermes in der Ermitage zu Petersburg gebührend gewürdigt.

Es konnte hier nur ein kurzer Auszug aus dem überreichen Inhalt des Werkes gegeben werden, in dem der Verfasser zu den verschiedensten Fragen Stellung nimmt. Bemerkt sei z. B. noch, dafs Strzygowski gegen Sarre und Becker an dem vorislamischen Ursprung der Fassade von Mschatta festhält, dafs der Schrägschnitt, der als Keilschnitt schon bei Riegl eine Rolle spielt, aus dem Streben der Metalltechnik, glänzende Flächen wirken zu lassen, erklärt wird, dafs die islamische Kunst als der für uns bedeutungsvollste Rest der Völkerwanderungszeit erscheint, und dafs die hohen Kunstkulturen des Niltals, Mesopotamiens, Indiens und Chinas wohl ein dutzendmal an verschiedenen Stellen des Buches als Treibhauskulturen bezeichnet werden.

Andere Aussprüche Strzygowskis, die helle Schlaglichter auf seine eigenständige Anschauungsweise werfen, sind z. B.: »Ich mufs den Mut haben auszusprechen, dafs wir in dem Mimbar von Kairuan vermutlich ein Hauptdenkmal indogermanischer Art vor uns haben« (S. 202). »Riegl hat in seiner Neigung, die Entwicklungsgeschichte einheitlich zu dogmatisieren, den Begriff des Kunstwillens eingeführt, einen auf die Form gerichteten Werdezwang, der unklare Forscher des Nachdenkens enthebt« (S. 237). »Das vorliegende Buch soll den bei den Kunsthistorikern auf dem Gebiete der Ornamentforschung herrschenden Bann der Einstellung auf Rom und Byzanz brechen« (S. 253). »Die frühe germanische und die islamische Kunstbewegung kann nur von ihrem türkisch-sakischen Ausgangspunkt in der Altai-Iran-Ecke aus verstanden werden« (S. 256). »Ich habe den Eindruck, dafs sich deutsches Kunstempfinden ursprünglich eher mit dem Chinesischen als dem Griechisch-Semitischen berührt« (S. 296).

Dafs Strzygowski darauf besteht, die Kunst der ganzen Welt in die Weltgeschichte der Kunst einbezogen zu sehen, ist dem Schreiber dieser Zeilen, der dies zuerst in seiner Geschichte der Kunst aller Zeiten und Völker durchzuführen versucht, aber freilich die Vorarbeiten noch nicht für weit genug gediehen gehalten hat, um alle künstlerischen Verbindungswege von Weltteil zu Weltteil und von Fremdvolk zu Fremdvolk aufdecken zu können, natürlich aus der Seele gesprochen. Er würde Strzygowski, wenn dessen Buch zwei Jahre früher erschienen wäre, sicher dankbar auf manchem seiner Wege gefolgt sein, sich aber auch dann nicht verhehlt haben, dafs das meiste von dem, was der Wiener Forscher, der sich gern in Gegensatz zu den Kunsthistorikern schlechthin setzt, an neuen Anschauungen vor uns ausbreitet, doch noch nicht völlig spruchreif ist. Aber Strzygowski selbst behauptet dies auch gar nicht. Trägt er viele seiner Dogmen, die auf Vermutungen ruhen, auch im Tone der festesten Überzeugung vor, so spricht er es an manchen Stellen doch offen aus, dafs es sich noch nicht um Feststehendes und Abgeschlossenes handelt. Er selbst spricht noch von seinen »gärenden Gedanken« (S. 189),

gibt wenigstens in bezug auf einige der angeregten Fragen zu, dafs in ihnen »klar zu urteilen heute noch nicht möglich« (S. 152) sei, und nennt selbst seine Aufstellungen »vielleicht nur ein erstes Aufdämmern von Erkenntnissen, die sich bei mir allmählich auf Grund langjähriger vergleichender Studien in den europäischen und asiatischen Kunstgebieten durchsetzen«. Ja, in dem kleinen Buch, das er dem grofsen vorausgeschickt, bezeichnet er seine Ergebnisse ausdrücklich noch »lediglich« als »Vorschläge«.

An Widerspruch wird es auch diesem Buche des verehrten Forschers nicht fehlen; aber es wird anregend, klärend und aufrüttelnd wirken, wie es die Absicht des Verfassers ist. Es liegt mir an dieser Stelle fern, den Behauptungen des inhaltreichen Buches Einzelbedenken entgegenzuhalten. Nur einer der Voraussetzungen, von denen das Buch ausgeht, möchte ich etwas näher treten, der Voraussetzung, dafs es sich in den rankenartigen Verzierungen vieler Kunstwerke der Völkerwanderungszeit und manchen Arabesken des Islams von Anfang an nicht um die Pflanzenranke jener »Kunst- und Kultur-Treibhäuser«, der sie oft doch so ähnlich sehen, sondern ausschliefslich um die rein geometrische Ranke der Nomaden- und Nordvölker handle. Zunächst fragt es sich, ob die geometrische Ranke, die sich in der Tat schon in der nordischen Bronzezeit findet, nicht letzten Endes, oder vielmehr ersten Anfangs doch aus der Pflanzenranke hervorgewachsen ist; und sodann wird sich auch den Ausführungen Strzygowskis gegenüber immer wieder die Frage aufdrängen, ob denn wirklich Riegl und andere völlig unrecht gehabt, in byzantinischen und islamischen Gebilden dieser Art geometrisierte hellenistische Pflanzenranken, anstatt, wie Strzygowski und einige seiner Vorgänger wollen, nur »naturalisierte« geometrische Ranken zu sehen. Jedenfalls müfste die Wechselwirkung zwischen geometrischen und pflanzlichen Rankenverzierungen erst weiter geklärt sein, ehe man sich so weitgehenden Folgerungen, wie sie hier an die Unterscheidung der beiden Rankenarten geknüpft werden, völlig unbedenklich anschliefsen könnte; und jedenfalls wird man es nicht als ausgeschlossen ansehen können, dafs die geometrische Ranke bei ihrem Eindringen in das alte Gebiet der Pflanzenranke doch eben von dieser »naturalisiert« worden, so dafs die völlige Ausschaltung hellenistischer Elemente in der islamischen Arabeske doch als zu einseitig erscheinen müfste. Unmittelbarer überzeugen Strzygowskis Erörterungen über den iranisch-germanischen Ursprung der mehrstreifigen Bandflechte auch in der langobardischen Kunst Italiens und über die Herkunft des vielbesprochenen Zangenornaments (der Dreiecke mit Kreisen an der Spitze) aus den Zattelrandstreifen der Zeltbewohner.

Wohltuend berührt das freie, frische warme Sprachgefühl, das auch dieses Buch Strzygowskis beherrscht. Strzygowski gehört eben nicht zu jenen gerade auf kunstgeschichtlichem Gebiete anscheinend unverbesserlichen Universitätsgelehrten, die ihre Zugehörigkeit zur Zunft dadurch erhärten zu müssen meinen, dafs sie immer zur rechten Zeit ein neues Fremdwort sich einstellen lassen. Vielmehr weifs er oft treffliche neue deutsche Ausdrücke für kunstwissenschaftliche Begriffe zu finden. Wie wir ihm ältere Bezeichnungen, wie »Muster ohne Ende«, »Tiefendunkel« und »Schrägschnitt« verdanken, so jetzt auch anschauliche Ausdrücke wie »Kreislappenranken«, »Kreisstabranken« und »Durchbrucharbeit«.

Übrigens will das Buch zugleich ein Weltkriegsbuch sein. An verschiedenen Stellen sucht es seinen Gedankengang aus den Erfahrungen des jetzigen Krieges zu bereichern und zu berichtigen; und zu seinen Ergebnissen rechnet es selbst, dafs auf künstlerischem wie auf wirtschaftlichem Gebiete der alte Verbindungsweg zwischen Europa und Asien, der nördlich vom Schwarzen Meer entlang führte, anstatt des südlichen Weges über Konstantinopel zurückerobert werden müsse. Zu seinen Zielen aber gehört die Befreiung der deutschen Kunst vom Hellenismus der Mittelmeervölker. »In der bildenden Kunst müssen wir aufhören, italienisch oder griechisch-römisch zu denken, und dafür den seelischen Gehalt des deutschen Fühlens den Ausschlag geben lassen« (S. 238).

Wenn das Buch Gegner finden wird, so mag sein Verfasser überzeugt sein, dafs es ihm auch an warmen Freunden nicht fehlen wird. Jedenfalls wird die Kunstgeschichte nicht an ihm vorbeigehen können, ohne bei ihm einzukehren und sich mit ihm auseinanderzusetzen.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Valdemar Ammundsen, Sören Kierkegaards Ungdom, hans Slægt og hans religiöse Udvikling. Kopenhagen, G. E. C. Gad, 1912. 134 S. 8°.

Diese Schrift ist ein nützliches Hilfsmittel für das Studium Kierkegaards, sofern sie ein zuverlässiges, doch nicht ganz vollständiges, auch nicht eben übersichtliches Referat gibt über die äufseren Einflüsse, unter denen Kierkegaards Entwicklung bis 1838 sich vollzogen hat. Für den deutschen Leser ist besonders dankenswert, was der Verf. über die theologische Fakultät zu Kopenhagen von 1830 mitteilt. Die philosophische Fakultät hat der Verf. nicht berücksichtigt, obgleich Kierkegaard Sibbern und Poul Móller in der behandelten Zeit gehört, und nicht umsonst gehört hat. Auch Kierkegaards ästhetische Lektüre, die doch ein wesentlicher Faktor auch in seiner religiösen Entwicklung war, ist nicht genügend gewürdigt. Was dann aber der Verf. über Kierkegaards religiöse Entwicklung selbst sagt, ist ganz ungenügend. Über die Einwirkung des Vaters auf den Sohn erfährt man, was man schon weifs. Von Wert ist die Notiz, dafs wir aus Kierkegaards späteren Schuljahren von einem religiösen Leben, das er gehabt hätte, nichts Bestimmtes hören (S. 76). Dann wird dargelegt, dafs Kierkegaard im Frühjahr 1835 mit den Formen des Christentums, die sich ihm darboten, fertig gewesen zu sein scheint (S. 107). Aber es wird nicht untersucht, inwiefern sie ihm religiös nicht genügt oder Anstofs gegeben haben; also auch nicht, ob seine Ablehnung darin ihren Grund hatte, dafs sich jetzt ein eigentümlich religiöses Leben in ihm regte. Sehr obenhin wird sodann die Krisis des Jahres 1835 behandelt. Es wird weder herausgestellt, welche tieferen Gründe seine damalige Verstimmung gegen das Christentum hatte, noch wird gezeigt, was das Eigentümliche in der sittlich-religiösen Neuorientierung ist, die Kierkegaard damals versuchte. Seine Worte werden zitiert; und es wird hinzugefügt: »diese Töne kennen wir;' das ist S. Kierkegaards Stimme« (S. 115). Eine recht bequeme Art, sich mit einer schwierigen Sache abzufinden. So wird endlich auch die Tagebuchnotiz vom 19. Mai 1838, die einen religiösen Durchbruch bezeugen soll, wohl zitiert (S. 128), aber nicht analysiert. Und sie ist doch einer Erklärung sehr bedürftig. Beiläufig: um diesen religiösen Durchbruch ist es eine höchst zweifelhafte Sache. Er hat Kierkegaard weder eine sichere Lebensstimmung, noch eine sichere Lebenshaltung gebracht. — Man mufs die Sache schon etwas ernsthafter anfassen, wenn man das Problem Kierkegaard lösen will.

Esslingen a. N. Chr. Schrempf.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch.

5. Juli. Gesamtsitzung. Vors. Sekr.: Hr. Planck.

1. Hr. Schottky las über die Theta von drei Veränderlichen als elliptisch-hyperelliptisch betrachtet. (Ersch. später.) Es wird, nach einigen historischen Vorbemerkungen, die Theorie der Thetafunktionen von drei Veränderlichen auf Goepelsche Art entwickelt, und zwar so, dafs man dazu kommt, sie als elliptisch-hyperelliptische aufzufassen.

2. Hr. Norden überreichte den Bericht der Kommission für den Thesaurus linguae Latinae über die Zeit vom 1. April 1916 bis 31. März 1917.

3. Hr. Burdach überreichte einen neuen Teil seines im Auftrage der Akademie herausgegebenen Werkes 'Vom Mittelalter zur Reformation, Forschungen zur Geschichte der deutschen Bildung' (Bd. III, 1): »Der Ackermann aus Böhmen«, hgb. von A. Bernt und K. Burdach (Einleitung, Kritischer Text, Vollständ. Lesartenapparat, Glossar, Kommentar, Bildbeilagen). Berlin 1917.

Die Akademie hat das ord. Mitgl. der phys.-math. Kl. Hrn. Robert Helmert am 15. Juni und das ord. Mitgl. der phil.-hist. Kl. Hrn. Gustav von Schmoller am 27. Juni durch den Tod verloren.

12. Juli. Sitz. d. phil.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Diels.

1. Hr. Sachau sprach von der ältesten Geschichte und Verfassung des Christentums in asiatischen Ländern. (Ersch. später.) Die älteste staats- und kirchenrechtliche Verfassung, ein Werk des Konzils zu Seleucia vom Jahre 410, stellt sich dar als eine Reformgesetzgebung, welche dadurch besonders lehrreich ist, dafs den Gegenstand dieser Reform die so wenig bekannten Gewohnheiten und Rechtsanschauungen der orientalischen Urkirche bilden, wie sie sich aus dem apostolischen Zeitalter in lokaler Getrenntheit bis zu der vollendeten Episkopalkirche und Patriarchatsverfassung des genannten Jahres entwickelt hat. In der Verbreitung des Christentums nach Osten wurde besonders die Christianisierungslegende von Margiana-Merw, von wo die Mission zu den Türkvölkern vorgedrungen ist, behandelt und das Bestehen des margianischen Christentums an der Hand arabischer Schriftsteller bis zum Jahre 1000 n. Chr. nachgewiesen.

2. Hr. Morf macht eine Mitteilung über die Etymologie von franz. *habiller*. Dieses Wort hat mit dem kirchlichen Lehnwort *habit* nichts zu tun. *Habiller* (*abiñe*) 'zurüsten', 'bekleiden', *débiller* (dialektisch) 'entkleiden' sind Ableitungen von *biller*, das in der technischen Sprache und in Mundarten noch lebt als 'winden', 'packen', 'schnüren', 'kleiden' und selbst von *bille* (keltischer Herkunft) 'Packstock', 'Windestock' herkommt. Das 'kleiden', 'einkleiden' ist als 'schnüren', 'einpacken' aufgefafst, und entsprechend der deutschen Metapher 'sich packen' findet sich im mittelalt. Fran-

zosisch *biller, s'en biller* im Sinne von 'lauten', 'rennen', 'fliehen'.

3. Hr. Morf legte eine Mitteilung des Hrn. Prof. Dr. H. Urtel in Hamburg vor: Zum Iberischen in Südfrankreich. (Ersch. später.) Eine Durchsicht des südfranzösischen Wortschatzes, wie ihn Gilliérons Atlas linguistique de la France uns vermittelt hat, ergab die Möglichkeit, die Verwandtschaft einer Reihe von südfranzösischen Ausdrücken mit echt baskischen Wörtern festzustellen. Die Untersuchung zeigte, dafs dem Baskischen verwandte Wörter nicht nur in der Nähe des heutigen baskischen Sprachgebietes noch leben, also im Bearnischen und Gaskognischen, sondern vor allem in dem weiten Gebiete languedokischer Mundarten. Die iberische Einflufssphäre reicht also lediglich auf Grund dieser sprachlichen Indizien umgrenzt — im Osten bis an die Rhone, im Norden bis zum Massiv der Auvergne und im Nordwesten bis ins Herz der Dordogne, ja bis nach Hte-Vienne hinein. Dieser örtlichen Ausdehnung lebenden iberischen Wortmaterials entspricht nun durchaus die Lage von solchen Orten, deren Namen iberische Herkunft zeigen. 53 südfranzösische Ortsnamen wurden behandelt und ihre geographische Verteilung ebenso wie die der einzelnen iberischen Worttypen in zwei beiliegenden Karten zur Anschauung gebracht.

12. Juli. Sitz. d. phys.-math. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Planck.

1. Hr. Struve sprach über den neuen grofsen Refraktor der Babelsberger Sternwarte. Seit anderthalb Jahren sind die Beobachtungen am neuen Refraktor von 65 cm Öffnung, dem ersten von der Firma Zeifs gebauten grofsen Instrumente dieser Art, im Gange. Der Vortragende berichtet über die neuen Einrichtungen, über die zur Prüfung der optischen und mechanischen Teile des Instruments angestellten Untersuchungen sowie über die Aufgaben, welche an demselben in Angriff genommen sind.

2. Hr. Struve legte eine Abhandlung von Hrn. Prof. Dr. P. Kempf in Potsdam vor: Über Refraktion auf der Sonne und die Höhenlage der Kalziumflocken. Aus Messungen von Kalziumflocken auf spektroheliographischen Aufnahmen, welche im Jahre 1906 auf dem Astrophysikalischen Observatorium gemacht worden sind, läfst sich die scheinbare Bewegung der Flocken auf der Sonne ableiten und daraus auf die mittlere Höhenlage dieser Gebilde über dem Niveau der Photosphäre schliefsen.

19. Juli. Gesamtsitzung. Vors. Sekr.: Hr. Planck.

1. Hr. Diels sprach über die von Prokop beschriebene Kunstuhr von Gaza. (Ersch. später.) Nach einem Überblick über die Entwicklung der Gnomonik (Uhrmachertechnik) im Altertum und ihre Übertragung durch byzantinische, arabische und spanische Vermittelung auf das Mittelalter und die Neuzeit ward ein Modell der von Prof. Rehm (München) wiederhergestellten Salzburger astronomischen Uhr (*horologium anaphoricum* des Vitruv) vorgezeigt und auf Grund einer neuen Bearbeitung des griechischen Textes die Rekonstruktion der von Prokopios von Gaza (um 500 n. Chr.) beschriebenen Kunstuhr seiner Vaterstadt an einer Skizze des Regierungsbaumeisters Dr. Krischen erläutert.

2. Hr. Diels legte ferner eine Mitteilung des Hrn. Prof. Dr. Hermann Degering in Berlin vor, betitelt: Ein Alkoholrezept aus dem 8. Jahrhundert. Es wird durch Vergleichung zweier mittelalterlicher Alkoholrezepte, des längst bekannten aus einer Handschrift des Hospitals in S. Gimignano s. XII und eines bisher unbekannten aus einer für die hiesige Königliche Bibliothek erworbenen Handschrift s. XII aus Weifsenau (Augia minor), die auf einem Schutzblatt unter anderen Eintragungen des XIII. s. auch jenes Rezept enthält, der gemeinsame Ursprung dieser Rezepte nachgewiesen. Die stark verderbten Worte beider Fassungen lassen sich paläographisch durch einige Mittelglieder mit Sicherheit auf einen Archetypus des VIII. s. zurückführen, was mit der übrigen Tradition dieser Rezepte (Mappae clavicula u. a.) stimmt. Dadurch ist die Herkunft dieses Alkoholrezeptes aus der Tradition des Altertums erwiesen.

3. Die Akademie genehmigte die Aufnahme einer von Hrn. F. W. K. Müller in der Sitzung der phil.-hist. Kl. vom 12. Juli vorgelegten Arbeit des Hrn. Prof. Dr. W. Bang in Darmstadt: »Vom Köktürkischen zum Osm...ischen« in die Abhandlungen des Jahres 1917. Die Besprechung der Interrogativa *nä* und *no* gibt dem Verfasser die Gelegenheit, auf die Bildung des Genitivs, Dativs und Akkusativs der pronominalen und nominalen Deklination einzugehen, sodann die pronominalen Stämme *a-*, *bä-* und ihre Erweiterungen zu erläutern. Die Erklärung des uig. *adïn* als Ablativ zu *a-* führt zur Etymologie von *kidin* < **ki-din*; zu einem Stamme **ki-* wird u. a. das kökt. uig. *kisrä* gestellt. Einige erstarrte und verschollene Kasussuffixe werden dabei untersucht, die nach Ansicht des Verfassers sich in der Deklination und Stammbildung sowie in der Flexion des Verbums festgesetzt hätten.

Sitzungsberichte d. Kgl. Sächs. Gesellsch. d. Wissensch.

7. Juli 1917. Sitzung der philol.-histor. Klasse.

Herr Partsch legte eine Studie über Dünenbeobachtungen im Altertum vor. Für ihren ersten Teil, die Benennung der Dünen, hatte er sich der fachmännischen Mitarbeit von Karl Brugmann zu erfreuen. Nach kurzem Überblick über die auf dem Beobachtungsfelde der Uferländer des östlichen Mittelmeerbeckens früh gereifte Einsicht in die Entstehungsweise der Dünen und auf die Erweiterung des Horizontes durch die Wüstenmärsche des Alexanderzuges, bei denen der Vergleich der Dünen mit Wellen sich aufdrängte, über den die morphologische Betrachtung des Altertums nicht hinauskam, verweilte er eingehender bei den bisher kaum beachteten antiken Erwähnungen von Triebsandbildungen, die ganz an die Erscheinungen der kurischen Nehrung erinnern.

Herr Steindorff sprach über eine von ihm und Professor Karl Schmidt in Berlin in den »Abhandlungen« zu veröffentlichende Papyrushandschrift der Königlichen Bibliothek zu Berlin, die dem 3. nachchristlichen Jahrhundert angehört und den vollständigen koptischen, in dem oberägyptischen Dialekt von Achmim abgefafsten Text der »Sprüche Salomos« enthält. Da die Zahl der Literaturwerke in dieser Mundart nicht grofs ist und der vorgelegte Text zu den ältesten uns erhaltenen Stücken der koptischen (ägyptischen) Bibelübersetzung gehört, so ist seine sprachliche, lexikalische und literarische Bedeutung sehr grofs.

Herr Heinze sprach über die lyrische Verskunst des Horaz in ihrem Verhältnis zur hellenistischen Lyrik und zu der von den jüngeren lateinischen Metrikern gelehrten Theorie, die man irrtümlich als für Horaz mafsgebend anzusehen pflegt.

Herr Sievers übergab eine Abhandlung von Herrn Delbrück, die den Titel Germanische Syntax IV trägt. Der Verfasser untersucht in ihr eingehend die Gesetze der Wortstellung in der älteren Västgotalag, dem ältesten und durch besondere Altertümlichkeit des Stils ausgezeichneten Gesetzbuch Schwedens.

Herr Seeliger legte eine Abhandlung des Herrn Privatdozenten Dr. H. Glitsch vor: Der alamannische Zentenar und sein Gericht. Die Untersuchung beschäftigt sich zunächst eingehend mit der Gerichtsorganisation der lex Alamannorum und mit dem Verhältnis der Zentenar- und Grafenbefugnisse im fränkischen Zeitalter. Sie kommt zum Ergebnis, dafs das Zentenargericht keineswegs auf Niedergerichtssachen beschränkt wurde, dafs es in gewissem Umfang Blutgerichtsbarkeit umschlofs. Der Zentenar ist Volksbeamter und steht als solcher dem Grafen als dem Königsbeamten gegenüber. Die Studie beschäftigt sich sodann mit dem Verschwinden des Zentenars im 10. Jahrhundert und findet die Fortsetzung seiner Wirksamkeit in den sogenannten allodialen Grafschaften und den mit Blutgerichtsbarkeit ausgestatteten »Herrschaften« der späteren Jahrhunderte.

Bewilligt wurden folgende Beiträge: für Herausgabe der Orientalischen Bibliographie je 500 M. für die Jahre 1917—19; für die Zeitschrift für ägypt. Sprache u. Altertumskunde je 400 M. für Band 53—55; für Herausgabe des Jahrbuchs der indogermanischen Gesellschaft je 400 M. für die Jahre 1917—19; dem Verband deutscher Vereine für Volkskunde 400 M. für die Sammlung und Bearbeitung der deutschen Soldatensprache, endlich 1000 M. für Bearbeitung des Textes zu dem Schreiberschen Tafelwerk »Hellenistische Reliefbilder«.

Zeitschriften.

Neue Jahrbücher für das klassische Altertum, Geschichte und deutsche Literatur. 20. Jahrg. XXXIX, 5. A. Körte, Was verdankt die klassische Philologie den literarischen Papyrusfunden? — O. Blank, Die erste Satire des Horaz. — H. Fischer, Stilgeschichtliche Untersuchungen mit besonderer Beziehung auf Uhland. — Fr. Hoeber, Grundformen der Kunstanschauung. — O. Clemen, Goetheriquien in Mitau.

Die Tat. IX, 4. Gertrud Prellwitz, Was ich in Amerika gelernt habe. — P. Göhre, Der Krieg und die Geschlechter. — R. Deinhardt, 1917 im Rechtsbetrieb. — W. Vershofen, Ernst Abbe: Arbeit, Kapital und Steuerpolitik. — Frz. Staudinger, Die innere Gefahr. — A. Messer, Kant contra Bernhardi. — G. Gezelle, Sant Johannis Feuer.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

A. Šanda [Prof. f. Theol. am Seminar in Leitmeritz], Synopsis theologiae dogmaticae specialis. Vol. I: De deo uno, de deo creante, de gratia habituali, de virtutibus infusis, de gratia actuali. Freiburg i. B., Herder, 1916. XXIV u. 384 S. 8°. M. 5,60.

A. Šanda will die Dogmatik-Vorlesungen, die er seit 13 Jahren an der theologischen Lehranstalt des Bistums Leitmeritz, am Seminar zu Leitmeritz (Böhmen), hält, seinen Zuhörern gedruckt in die Hand geben. In Österreich-Ungarn stehen ja die Theologiestudenten nicht einmal in Kriegszeiten unter den Waffen, und haben die Theologieprofessoren eine fast unverminderte Zuhörerschaft. Theologische Lehrbücher finden Absatz wie im Frieden, und vom Kriege merkt man im vorliegenden Lehrbuch keine Spur, um so weniger, als sein Manuskript schon vor Kriegsbeginn druckfertig war. Die Drucklegung verzögerte sich nun allerdings, und es gelang nur, vorerst einen Band fertigzustellen. Doch wird der zweite (Schlufs-) Band dem ersten möglichst bald nachfolgen. Das Werk bedeutet im wesentlichen keine neue Art von katholischer Dogmatik. Š. ist zugleich alttestamentlicher Exeget und hat sich bisher schriftstellerisch nur als solcher betätigt. Schon deshalb ist es begreiflich, dafs er von der herkömmlichen Behandlungsweise des Dogmatikstoffs nicht abwich. Neu ist an seinem Lehrbuch nur dies, dafs es nach der Gottes- und Schöpfungslehre alsbald die Gnadenlehre bringt und die Sünden- sowie Erlösungslehre erst im zweiten Bande darbieten wird. Der Verf. begründet diese Umstellung didaktisch. Aber auch dogmengeschichtlich liefse sich diese Stoffverteilung rechtfertigen. Übrigens sieht Š. von aller Dogmengeschichte ausdrücklich ab. Er will nur ein Kompendium geben, das positive und spekulative Dogmatik für Anfänger enthält. Im biblischen Teil der positiven Dogmatik zeigt sich vorteilhaft die exegetische Schulung des Verf.s. In der spekulativen Dogmatik nimmt Š. bei strittigen Lösungen stets bestimmte Stellung, aus didaktischen Gründen, z. B. für den Molinismus, ohne indes die Mängel dieser Stellung jeweils zu übersehen. Diese Klarheit und ebenso die Kürze ist ein Vorzug des vorliegenden Lehrbuchs. Das Namen- und Sachverzeichnis soll im Schlufsband nachfolgen.

Tübingen, z. Z. Lille. W. Koch.

Deutsche Frömmigkeit. Stimmen deutscher Gottesfreude. 1.—5. Tausend. Mit Bildern von Ph. O. Runge, herausgegeben von Walter Lehmann [in Hamberge i. Holstein]. Jena, Eugen Diederichs, 1917. 327 S. 8°. M. 3,50, geb. 4.

Der Weltkrieg gibt uns mehr denn je Anlafs, uns unserer Eigenart bewufst zu werden, und so will auch das hier zu besprechende Werk, das deutsche Frömmigkeit durch die Jahrhunderte verfolgt und eine Reihe gewichtiger Stimmen zu Worte kommen läfst, in diesem Sinne gewürdigt sein. Dafs die hier vereinigten 'deutschen Gottesfreunde', bei gleichen Zielen — denn deutsche Frömmigkeit will als Lebenserfassung und Lebensbewältigung verstanden werden (S. 9) — oft sehr verschiedene Wege wandeln, begreift sich von selbst. Der Herausgeber, den wir als sorgfältigen und geschmackvollen Erneuerer Seuses und Taulers bereits

kennen, führt uns von diesen Mystikern, denen Meister Eckhart vorausgeht, zum Frankfurter, dem Verfasser der Theologia Deutsch, über Sebastian Frank, Valentin Weigel, Jakob Böhme und Angelus Silesius zu Fichte, Lagarde und Arthur Bonus. Vielleicht hätte bei dem einen oder anderen, etwa bei den deutschen Mystikern, die Auswahl eingeschränkt werden können, um noch anderen — s. die Zusammenstellung S. 17 — Gehör zu geben, so vor allem Luther, der in diesem Kreise nicht fehlen durfte, denn selbst wenn sein Werk in erster Linie Befreiung vom römischen Wesen war (S. 127), darf man 'die Entfaltung rein deutscher frommer Art' durch ihn nicht unterschätzen. Auch Schleiermacher vermifst man ungern, was der Herausgeber selbst empfunden hat (S. 1 Anm.), eher wäre Weigel zu entbehren gewesen. Die Stücke sind geschickt ausgewählt und lassen, beiläufig bemerkt, das planmäfsige Vorgehen des Diederichsschen Verlages erkennen, der die Mehrzahl der hier im Auszug vertretenen Schriftsteller bereits in Sonderausgaben vorgelegt hat oder demnächst bringen wird. Der Herausgeber hat der Anthologie ein zu weiterem Nachdenken anregendes Geleitwort mitgegeben und bei den einzelnen Persönlichkeiten ein kurz orientierendes Wort vorausgeschickt. Zu besonderer Zierde gereicht dem Buche der Bilderschmuck, dem Morgenzyklus des in mancher Beziehung geistesverwandten, von Jakob Böhme beeinflufsten Malers Otto Philipp Runge entnommen. — Bei einer neuen Auflage wird bei Tauler die erste Predigt (S. 56) besser fortbleiben, da sie wahrscheinlich Eckhartsches Eigentum ist, s. L. Naumann, Untersuchungen zu Joh. Taulers Deutschen Predigten. Hallenser Diss. 1911, S. 49 ff. — S. 14, Z. 7 v. u. lies: 'Dargebung'. — Dafs der Prozefs gegen Meister Eckhart namentlich von franziskanischer Seite ins Werk gesetzt sei (S. 19), entspricht nicht den Tatsachen. — S. 50 Anm. Albertus Magnus war Bischof von Regensburg 1260—1262.

Halle. Philipp Strauch.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Für das nächste Studienjahr stellt die theol. Fakult. der Univ. Berlin folgende Preisaufgaben: 1. für den königl. Preis: Ist der Römerbrief ein Brief im eigentlichen und engeren Sinn des Wortes oder eine Lehrschrift in brieflicher Form? Was bedeutet dieser Unterschied für Verständnis und biblisch-theologische Verwertung seines Textes?, 2. für den städt. Preis: Die religiöse Entwicklung E. M. Arndts. Aufserdem wiederholt sie die für den königl. Preis gestellte Aufgabe des Vorjahres: »Luthers Psalmenvorlesung soll mit Augustins Psalmenkommentar verglichen werden«.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. neutest. Theol. an der Univ. Rostock Dr. theol. Strathmann ist als Prof. Wohlenbergs Nachfolger an die Univ. Erlangen berufen worden.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Johannes Rinkefeil [weiland Oberlehrer am Gymn. zu Zwickau, gefallen bei Rethel], Das Schulwesen der Stadt Borna bis zum dreifsigjährigen Kriege. Dresden, Rammingsche Buchdruckerei (M. Rautenstrauch), 1916. XIV u. 132 S. 8°.

Die vorliegende Arbeit, die nach dem Vorwort von Ed. Spranger als Doktordissertation des bereits in dem ersten Kriegsmonat dahingerafften Verf.s verwendet werden sollte, hat dem zu früh Verewigten leider nicht mehr den Lohn für das gebracht, woran er die Mühe seines jungen Lebens gesetzt hatte. Unter den zahllosen jugendfrischen Intelligenzen, die uns der Krieg geraubt hat, ist auch Johannes Rinkefeil mit zu nennen und zu beklagen. Seine Arbeit ist des Zeugnis. Denn sie ist die reife Frucht ernsthaften und den weitgedehnten Stoff schliefslich völlig durchdringenden Strebens und verdient, als wirkliche Förderung der deutschen Schulgeschichte bezeichnet zu werden. Sie genügt auch strengeren Anforderungen; denn es ist ein anderes, blofs für die Lokalgeschichte zu arbeiten, oder die Bausteine so zu behauen, dafs sie auch für das Gebäude der gesamten deutschen Schul- und Bildungsgeschichte verwendbar sind.

Auf das letztere hat der Ref. schon öfter und auf das eindringlichste hingewiesen. Bei aller Treue im Kleinen ist der Blick auf das Ganze doch das Wesentliche. Diesem Grundsatz nachzugehn, ist R. in der Hauptsache gelungen. Man erkennt in der sorgfältig dargestellten Geschichte des Bildungswesens einer sächsischen Kleinstadt überall die Entwicklungsstadien der gesamtsächsischen Kulturentwicklung und das Typische der damaligen deutschen Schulgeschichte wieder. R. geht von den allgemeinen geschichtlichen Verhältnissen Bornas in Politik und Wirtschaft aus, biegt dann zu seinem besondern Thema ab und entwickelt dieses nach jeder Hinsicht. Soviel der Ref. sieht, ist hierbei kein wichtiger Punkt aufser Auge gelassen: sowohl Finanzen, wie Disziplin und Unterricht werden erschöpfend behandelt. Die ausführlichste Darstellung findet natürlich die Blütezeit 1550—1630; hier wird zwar nicht

viel Neues und unsere Anschauungen Änderndes, wohl aber eine Fülle mit liebevoller Aufmerksamkeit gesammelter Einzelheiten dargeboten. Einen irgendwie tiefgehenden Einfluſs übte das bornaische Schulwesen auf die gesamte sächsische Schulgeschichte nicht: wir erblicken überall nur den typischen Verlauf der Entwicklung, der an gröſseren Orten sich, nur weit ausgeprägter, wiederholt hat. Trotzdem hat die Darstellung neben dem lokalen Interesse auch allgemeine Bedeutung, da die Verbindung der scholae particulares mit den Landesschulen besonders klar hervortritt. An solchen Arbeiten hat die letzte Zeit manches Gute und Verwendbare gebracht; wenn so weiter geforscht und gearbeitet wird, kann schlieſslich auch das Gesamtgebäude der deutschen Schul- und Erziehungsgeschichte aufgerichtet werden. Seine Grundmauern und Baupläne stehen zwar schon fest, aber zu Ende kann es nicht geführt werden, ohne diese treufleiſsige, oft viel Entsagung in sich schlieſsende und doch so unentbehrliche Klein- und Einzelarbeit.

Leipzig. E. Schwabe.

Oswald Külpe, Immanuel Kant. Darstellung und Würdigung. 4. Aufl., hgb. von August Messer [ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Gieſsen]. [Aus Natur und Geisteswelt. 146. Bdch.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1917. 1 Bl. u. 137 S. 8° mit einem Bildnisse Kants. Geb. M. 1,50.

Als Külpes kleines Kant-Buch vor zehn Jahren erschien, erklärte Messer an dieser Stelle, daſs die schwere Aufgabe, Kants Werk einem weiteren Kreise von philosophisch interessierten Gebildeten verständlich zu machen, von K. gelöst sein dürfte, soweit es in einem Bändchen der Sammlung »Aus Natur und Geisteswelt« möglich sei. Er bot eine eingehende Analyse und Würdigung des Buches, sowie mehrere Wünsche für künftige Auflagen. Diese hat der Verf. denn auch in der 2. Auflage mit berücksichtigt. Nachdem K. der Wissenschaft vorzeitig entrissen worden ist, hat nun Messer das Büchlein selbst unter seine Obhut genommen. Es genügt also, auf seinen Aufsatz in der DLZ. 1907, Nr. 23, Sp. 1413ff. hinzuweisen.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Philosophische Gesellschaft zu Berlin.

30. Juni.

Herr Pastor Georg Lasson sprach über die »Terminologie der Objektivität«. Das Thema gehört nicht zur allgemeinen Kategorienlehre, wie sie in der Logik behandelt wird. Denn diese betrifft nur die Gedankenbestimmungen, die gleichmäſsig den gesamten Umfang und Inhalt des Bewuſstseins durchziehen und beherrschen. Bei ihnen handelt es sich um die Selbstbetrachtung des Geistes, der seine eigene Struktur, die Bewegungsformen seiner schöpferischen Freiheit für sich entwickelt. Doch ist es nicht minder erforderlich, die Gedankenbestimmungen sorgfältig klarzulegen, die da gelten, wo dem Bewuſstsein sein Inhalt in Form der Besonderung nach unterschiedenen Gebieten gegenwärtig ist. Daraufhin zielen die neueren Versuche, je eine besondere Logik z. B. der Naturwissenschaft, der Geschichte, der Geisteswissenschaften zu entwerfen, Versuche, die nur darum schon in ihrem Namen widerspruchsvoll sind, weil es nicht verschiedene Vernünfte geben kann. Mit der Bestimmung der Objektivität wird der Unterschied im Bewuſstsein hervorgehoben, der seit Kant als das Urproblem der Philosophie anzuerkennen ist. Es ist der von aller Bewuſstseinstätigkeit unabtrennbare Unterschied zwischen dem Bewuſstsein als Denktätigkeit nnd dem, dessen es sich bewuſst ist. Als Objektivität also ist zu bezeichnen der Umfang alles dessen, was das Bewuſstsein von sich selbst unterscheidet, was es nicht als sich selbst oder als zu sich selbst gehörig ansieht. Auch dieser Unterschied fällt innerhalb der Einheit des Geistes und begründet keineswegs einen unaufhebbaren Dualismus. Gerade die Betrachtung der Terminologie der Objektivität wird zu der Erkenntnis führen, daſs dem Unterschiede von Objektivität und Subjektivität die Identität eines einheitlichen Geteslebens zugrunde liegt.

Die Objektivität trägt zunächst die rein negative Bestimmung an sich, daſs sie nicht Bewuſstsein ist. Als das Nichtbewuſstsein heiſst sie Ding, und wegen der gänzlichen Fremdheit vom Bewuſstsein hat das Ding kein anderes Merkmal als daſs es Etwas ist. Aber dieses Etwas wird, weil es der gerade Gegensatz zum Bewuſstsein ist, diesem darin gleichgesetzt, daſs es ein Abgegrenztes ist, das Einzelding. Diese seine Begrenztheit hat das bewuſstlose Ding nicht aus sich, sondern aus andern. Es sind unendlich viele Einzeldinge vorhanden, die sich gegenseitig bestimmen. Jedes Ding hat andere neben, an und in sich; das Einzelding ist ein Komplex von Eigenschaften und Materien, die selbst wieder dinglicher Art sind, und ihre Vereinigung findet in einer dinglichen Allgemeinheit, in dem Aufsereinander von Raum und Zeit statt: die Objektivität ist Aufsenwelt. Hier aber wird die Negation von seiten des Bewuſstseins in anderer Richtung wirksam. Es schlieſst das Objekt von der Bestimmtheit aus und vindiziert sich allein die bestimmende Macht. Raum und Zeit sind die Formen seiner Anschauung; die Objektivität verdankt überhaupt alle Gestalt allein der bestimmenden Tätigkeit des Subjekts. Das Objekt ist das Nichtding, ein Etwas, das sich entsprechend dem Subjekte wandelt, eine Funktion des Subjekts, und die Objektivität ist die Welt der Erscheinungen. Hier ist die Sphäre der zu ewiger Unfruchtbarkeit verurteilten Erwägungen der Erkenntniskritik und Erkenntnistheorie. Sie faſst das Objekt als Erscheinung und vermag doch nicht zu erklären, woher dem Subjekte die Erscheinung komme. Sie hält an der Unterscheidung von Subjekt und Negation des Subjekts fest und sucht in einem Ding an sich, das wieder nur als Nichtsubjekt zu bestimmen ist, den Grund der Erscheinungen. So stehen sich zwei selbständige Prinzipien gegenüber, das Subjekt und das Ding an sich, dieses gibt jenem den Anstoſs zur Objektgestaltung, und die Wahrheit ist, daſs die Objektivität ein Zusammenhang der Wechselwirkung ist.

In diesem Zusammenhange trägt das Objekt den Namen Gegenstand. Er ist nicht wie das Ding die bloſse Negation des Bewuſstseins, sondern er ist auf das Subjekt bezogen und gegen es aktiv. Er reizt das Bewuſstsein zur Tätigkeit und ist Gegenstand sowohl für das Erkennen wie für das Handeln des Subjekts. Das Ding teilt mit dem Bewuſstsein die Einzelheit; dem Gegenstande wohnt wie dem Subjekte das Allgemeine inne: er hat einen Sinn. Unter

diesem Gesichtspunkte heifst der Gegenstand Sache; diese ist für das Subjekt nicht blofs reizend, sondern leitend. Das bisherige Verhältnis von Subjekt und Objekt kehrt sich hier um. Das Subjekt wird der Sache dienstbar, es gewinnt selbst seinen Wert erst dadurch, dafs es sich an die Sache hingibt. Theoretisch ist es gebunden, die Tatsache zu respektieren; praktisch, sich für die Sache aufzuopfern. Das Ich steht somit innerhalb eines Zusammenhanges von allgemeinen Werten. Dieser bildet einen Zustand, der für das Ich bestimmend ist; die Objektivität ist eine Weltordnung. Sie besteht als ein geistiges Ganzes, in dem allein alle Einzelheit zu ihrem Rechte kommt: es ist die Realität, in der alle Werte ideell gesetzt und aufgehoben sind. Die Vernunft ist die daseiende Macht, die sie zusammenhält; in der Kausalität, der Zweckmäfsigkeit und der begriffsgemäfsen Harmonie baut sich die Realität auf.

In dieser Gestalt trägt die Objektivität den Namen der Wirklichkeit. Dem Bewufstsein steht sie als eine vernünftige Welt gegenüber, eine Ausprägung der Vernunft. So offenbart sich in ihr ein Überweltliches, dessen Produkt und Abbild sie ist. Dies Überweltliche ist das eigentliche Objekt, das Absolute; dieses aber reicht über die Besonderung von Objektivität und Subjektivität hinüber; es ist der gemeinsame Grund für beide. Oder richtiger, wenn es nur der Grund wäre, so wäre es nicht das Absolute; es ist vielmehr sein eigenes Produkt, die stete Ineinssetzung von Objektivität und Subjektivität oder das Leben. Das Leben legt die Identität, die unendliche Versöhnung in das Einzelne hinein; das Individuum ist Objekt-Subjekt, das Selbstbewufstsein Subjekt-Objekt; das Reich der Iche ist die vollbrachte Wirklichkeit oder der Zweck. Der Zweck ist die Wirklichkeit, die sich selbst vollbringt; er verwirklicht sich beständig durch die geistige Schöpfung in Kunst, Wissenschaft und Religion, durch die geistige Entwicklung in der Geschichte, durch die geistige Freiheit oder Unmittelbarkeit, in der sich die Welt des Geistes zur zweiten Natur vollendet. In diesem Begriff der zweiten Natur ist die Identität von Objekt und Subjekt rein ausgesprochen.

Zeitschriften.

Logos. VI, 3. O. von Gierke, Recht und Sittlichkeit. — E. Troeltsch, Die alte Kirche. Eine kulturphilosophische Studie.

Neue Jahrbücher für Pädagogik. 20. Jahrg. XL, 5. Luise Potpeschnigg, Planmäfsige Wesensforschung in der Dichtkunst. — W. Hoerich †, Eine deutsche Ergänzung von Sophokles' Spürhunden. Eingeleitet von Max Hoffmann. — P. Cauer, Wissenschaft und Kunst in der Tätigkeit des Lehrers. — W. Felsch, Das V. und VI. Buch von Cäsars Bellum Gallicum im Unterrichte der Kriegszeit.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Gerhard Lindblom, Outlines of a Tharaka grammar with a list of words and specimens of the language. [Archives d'études orientales, p. p. J.-A. Lundell. Vol. 9, Livr. 2.] Uppsala, K. W. Appelberg, und Leipzig, Otto Harrassowitz, 1914. 54 S. 8°. Fr. 2,70.

Es ist jedesmal erfreulich, wenn wieder eine neue afrikanische Sprache schriftlich festgelegt und dadurch das uns zu Gebote stehende Vergleichsmaterial vermehrt wird. Sehr wertvoll ist es auch, wenn der Aufzeichner über phonetische Kenntnisse verfügt und uns so ein möglichst getreues Bild des Gehörten gibt. Wenn er nun, wie der Verf., das Gesammelte noch zusammenstellt zu einer grammatischen Skizze und dieser ein Glossar und gute Texte beifügt, so ist das alles für den Afrikaforscher eine aufrichtige Freude.

Im vorliegenden Falle handelt es sich um eine Sprache, die südwestlich vom Berg Kenia an beiden Seiten des Tana von einem kleinen Stamm gesprochen wird. Die Freude, die uns der Verf. bereitet hat, wird aber in etwas getrübt durch seinen auffallenden Mangel an Sachkenntnis. Wenn er sich auch auf meine Pokomostudie beruft, so hat er sie doch nur flüchtig angesehen: der eigentliche Aufbau der Bantu-Lautlehre ist ihm unbekannt, und so geht er an den handgreiflichsten Lautgesetzen vorüber, ohne sie zu sehen. Nicht einmal die Gesetzmäfsigkeit in den Veränderungen der ru-Klasse im Plural und bei den Adjektiven der n-Klasse hat er bemerkt. Vollends die Gesetzmäfsigkeit der Dissimilationen nach dem Dahlschen Gesetz ist ihm entgangen. Ich empfehle ihm dringend das Studium der »Beiträge zur Kenntnis der Sprachen in Deutsch-Ostafrika« von O. Dempwolff in der Zeitschrift für Kolonialsprachen. Seinen Mangel an Kenntnis der Bantu-Lautlehre hat der Verf. zu ersetzen versucht, indem er mit den Mitteln der schwedischen Dialektforschung die Bantulaute darstellte — ein nicht einwandfreies Mittel. Jede Sprache, jeder Dialekt ist doch ein in sich zusammenhängender Organismus und will von sich aus verstanden sein. Man kann nicht mit arabischen Lautwerten schwedische Dialekte darstellen, so auch nicht mit schwedischen Lautwerten Bantulaute. Nebensächliches und Zufälliges wird dabei aufgezeichnet und Wichtiges dafür übergangen. So kommt es, dafs der Verf. dasselbe Wort in Grammatik, Wörterbuch und in den Texten gelegentlich verschieden schreibt. Trotzdem ist die Aufzeichnung durchaus nicht wertlos. Ein Bantuist kann daraus eine brauchbare Lautlehre der Sprache ableiten, die sicher über das gewöhnliche Mafs erster Aufzeichnungen hinausragen würde.

Auch in der Grammatik ist der Verf. kein Sachkenner. Er hätte doch wenigstens meine

»Grundzüge einer vergleichenden Grammatik der Bantusprachen« lesen sollen. Den alten Irrtum englischer Grammatiken, dafs ku- Plural zu pa- ist, hätte er dann nicht mit herübergenommen. Er hätte uns auch etwas gesagt über das Lokativpräfix mu, ob es fehlt oder nicht. Dafs er ku-, pl. ma- nicht anführt und das Inf.-Präfix ku- nirgends erwähnt, ist wohl nur ein Versehen. Ein Bantuist hätte auch auf die seltsame Tatsache aufmerksam gemacht, dafs das ma-Präfix im Pronomen erhalten bleibt, wie im Duala in Kamerun, u. a. m.

Im Wortschatz sind dem Verf. Anklänge an das Masai aufgefallen, aber er hat sie nicht verfolgt, so handgreiflich sie auch sind. Nicht nur der Frauengrufs, sondern auch der Männergrufs mureni ist ja einfach Masai, 'l-muran heifst »Männer« und wird beim Grufs gebraucht; er hätte es bei Hollis nachschlagen können. Aufserdem sind die Worte für Zahn, Fett, Krokodil ja handgreiflich Masai. Dagegen hat der Verf. die nahen Beziehungen der Sprache zur Sprache der Kamba richtig gesehen.

Wenn der Verf. die Mühe nicht gescheut hätte, sich über den Stand der Bantuforschung zu unterrichten, ehe er seine Aufzeichnungen herausgab, hätte er etwas ungewöhnlich Gutes leisten können. Vielleicht entschliefst er sich noch nachträglich zur wissenschaftlichen Durcharbeitung seiner sehr interessanten Sammlung.

Hamburg. Carl Meinhof.

Adolf Erman [ord. Prof. f. Ägyptol. an der Univ. Berlin], Die Hieroglyphen. Durchgesehener Neudruck. [Sammlung Göschen. 608.] Berlin und Leipzig, G. J. Göschen, 1917. 92 S. kl. 8°. Geb. M. 1.

Diese leichtfafsliche Darstellung der ägyptischen Schrift und des ägyptischen Schrifttums kann schon nach drei Jahren von neuem erscheinen und beweist dadurch, welchen Erfolg sie gehabt hat. Da der Neudruck von stärkeren Umgestaltungen des Textes absehen mufste, genügt es, auf die Besprechung in DLZ. 1914, Nr. 14 hinzuweisen und nur hinzuzufügen, dafs der Verf. diesmal den ersten Textproben zur Erleichterung der Lesung Umschreibungen und ferner als Titelbild die Wiedergabe einer Statue des Berliner Museums mit ihrer Inschrift, des Bildes eines Offiziers mit den ihm vom Thutmosis III. verliehenen goldenen Ehrenzeichen, beigefügt hat.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Für die Max Müllersche Preisstiftung hat die philos. Fakult. der Univ. Strafsburg folgende Aufgabe gestellt: Zu dem kanonischen Jaina-Text Nandi, aus dem in Webers Verzeichnis der Sanskrit- nd Prakrit-Handschriften das Wesentlichste abgedruckt ist, gibt es mehrere Kommentare. Vom ältesten dieser Kommentare, der den Titel Nandi-Curni führt, soll eine Ausgabe vorbereitet werden. Zur Verfügung steht zunächst eine diesen Kommentar enthaltende Handschrift der Strafsburger Univ.- und Landesbibliothek; weitere Handschriften mögen im Bedarfsfalle späterhin aus Indien leihweise besorgt werden. Viel Hilfe werden auch die späteren Nandi-Kommentare bieten, deren ausführlichster in einer Kalkutta-Ausgabe, die viel deutsche Bibliotheken angeschafft haben, zur Hand ist. Der volle Preis beträgt 750 Mark.

Neu erschienene Werke.

M. Leky, Grundlagen einer allgemeinen Phonetik als Vorstufe zur Sprachwissenschaft. Köln, in Komm. bei J. P. Bachem.

Geschichte der indogermanischen Sprachwissenschaft, hgb. von W. Streitberg. 2. Tl., 3. Bd. [Grundrifs der indogerman. Sprach- und Altertumskunde, hgb. von K. Brugmann und Chr. Bartholomae.] Strafsburg, Karl J. Trübner. M. 6, Subscr.-Pr. M. 5,50.

C. Steuernagel, Hebräische Grammatik. 5. Aufl. [Porta ling. orient. I.] Berlin, Reuther & Reichard. M. 4.

H. Winkler, La langue basque et les langues ouralo-altaïques. Halle, Max Niemeyer. M. 2.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Eduard Tièche [Lehrer am Progymn. in Bern, Dr.], Der Dithyrambos in der Aristotelischen Kunstlehre. [S.-A. aus dem Neujahrsblatt der Literarischen Gesellschaft in Bern auf das Jahr 1917 (Gedenkschrift zu Ehren Georg Finslers)]. Bern, Druck von K. J. Wyss, 1916. 18 S. 4°.

Der Verf. stellt alle Äufserungen, die sich bei Aristoteles über den Dithyrambos finden, besonders auch die weniger beachteten aufserhalb der Poetik, zusammen und bespricht sie mit besonnenem Urteil nach folgenden Gesichtspunkten: 1. Form und Stil des Dithyrambos, 2. seine enthusiastische Natur, 3. sein mimischer Charakter, 4. sein Verhältnis zur Nomenpoesie. Als das, was für Aristoteles beim Dithyrambos charakteristisch ist, bezeichnet Tièche mit Recht die typischen Prooemien, den seltsamen Stil, den enthusiastischen Grundton der Musik. Der rein rationalistischen Art der aristotelischen Kunstbetrachtung, die T. ganz richtig hervorhebt, liegt der ursprüngliche orgiastische Charakter des Dithyrambos eigentlich sehr fern, Platon hatte ein viel näheres Verhältnis zu ihm. Immerhin hat Aristoteles zum Teil auf Grund älterer Beobachtungen das Eigentümliche, das diese Dichtungsgattung von allen andern scheidet, deutlich empfunden. Erschwert wird die Untersuchung durch die Tatsache, dafs

der zu einer Art Singspiel entwickelte jüngere Dithyrambos des 4. Jahrh.s, von dessen Stil uns die Perser des Timotheos, obwohl sie kein Dithyrambos, sondern ein Nomos sind, die beste Vorstellung geben, den alten Charakter stark geändert hat und nicht immer klar ist, ob Aristoteles an diesen Dithyrambos seiner Zeit oder an die ältere Art denkt, überwiegend berücksichtigt er offenbar den jüngeren.

Von Einzelheiten erwähne ich, dafs T. Wilamowitz' Versuch, in dem Arist. Rhet. III 14, 1415a 11 ohne Verfasser angeführten Dithyrambenvers für εἴτε σχεδὸν zu lesen εἴτε, Σκύλλα und ihn der Skylla des Timotheos zuzuweisen, ablehnt, weil Aristoteles ihn als Beleg dafür zitiert, dafs die dithyrambischen Prooemien mit dem nachfolgenden Gedicht keinen inneren Zusammenhang haben — zu diesem Zweck wäre der Vers ganz ungeeignet, wenn der Name Skylla in ihm vorkäme. Ferner sei hervorgehoben, dafs T. die zweimal (Poet. 16, 1455a 6 und 17, 1455b 10) von Aristoteles erwähnte Iphigenie des Polyidos für einen Dithyrambos hält, während sie bisher meist für eine Tragödie galt. Es ist T. entgangen, dafs schon Crusius Real-Encykl. V, 1219 dazu neigt, in der Iphigenie einen Dithyrambos zu erkennen. In beiden Punkten stimme ich T. zu.

Die klar und gut geschriebene Schrift würde gewifs den Beifall Georg Finslers gefunden haben, dessen Gedächtnis das Neujahrsblatt gewidmet ist.

Leipzig. Alfred Körte.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die kais. Akad. d. Wiss. in Wien vergibt aus den Mitteln der Bonitz-Stiftung zum 25. Juli 1918 ein Stipendium im Betrage von 1200 Kr. Zur Bewerbung berechtigt sind Bewerber deutscher Nationalität ohne Unterschied des Glaubens, die 1. das 30. Lebensjahr im J. 1918 nicht überschreiten oder vorher überschritten haben, 2. an Universitäten mit deutscher Unterrichtssprache klass. Philol. oder Philos. studiert haben, 3. von der philos. Fakult. einer Univ. mit deutscher Unterrichtssprache promoviert worden sind oder von einer deutschen staatlichen Prüfungskommission in Österreich ein Zeugnis für das Obergymn., in Deutschland ein Oberlehrerzeugnis erworben haben. Die betr. Urkunden sind den Bewerbungsgesuchen beizulegen. Das Stipendium wird von der philos.-hist. Kl. der Akad. vergeben auf Grund einer oder mehrerer handschriftlich oder gedruckt bis spätestens zum 15. Mai 1918 eingereichter philosophiegeschichtlicher oder philologischer Arbeiten zur griech. oder zur neueren abendländ. Philos. Gedruckte Doktordissertationen aus diesen Gebieten können nur ausnahmsweise als ausreichend angesehen werden. Von gedruckten Arbeiten sind nur solche zulässig, die nach dem 25. Juli 1917 veröffentlicht worden sind.

Zeitschriften.

Listy filologické. 44, 1—4. Fr. Čáda, Platons Nachfolger in der Akademie. — Ant. Kolář, Beiträge zur Erforschung des Inhaltes der Komödien des Menandros. — K. Svoboda, Die Substantiv- und Adjektivpaare bei den antiken Dichtern; Die Lehre des Aristoteles über die Charaktere in der Tragödie. — K. Hrdina, Das Bellum civile des Petronius. — Vlad. Groh, Der panionische Verband.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Georg Forsters Tagebücher, herausgegeben von Paul Zincke [Prof. in Prag-Weinberge, Dr.] und Albert Leitzmann [aord. Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. Jena]. [Deutsche Literaturdenkmale des 18. und 19. Jahrhunderts. Nr. 149, 3. F. Nr. 29.] Berlin, B. Behr (Friedrich Feddersen), 1914. XLV u. 436 S. 8° mit 1 Bildnis. M. 10.

Für das Andenken Georg Forsters hat Leitzmann nicht nur innerhalb der lebenden Forschergeneration die meiste Arbeit geleistet. Dank seinen Funden können wir den Lebensgang und die Gedankenwelt dieses unglücklichen Mannes, beide für die Geschichte des deutschen Geistes und Charakters aufschlufsreich und bedeutsam, jetzt so gut überschauen wie wenige andere. Die vorliegende Publikation, zu der sich Leitzmann mit Paul Zincke vereinigt hat, ist nur ein Teilbeitrag, dem inzwischen schon weitere gefolgt sind, sie bildet aber für gewisse, nicht unwichtige Perioden im Leben Forsters die Grundlage für alle folgende Forschung. Es handelt sich um drei Reisejournale. Das erste ist während der Reise von London nach Paris 1777 geführt, das zweite entstand auf der grofsen Reise von Cassel nach Wilna 1784, das letzte stammt von der Fahrt, die Forster nach Göttingen unternahm, um Therese Heyne zu heiraten. Die Tagebücher sind höchst interessant wegen ihres vielseitigen Inhalts, der die weit ausgreifenden wissenschaftlichen Neigungen Forsters aufs neue dokumentiert, und äufserst wichtig wegen der Peinlichkeit, mit der er alle Vorgänge aufzeichnet. Angesichts der weitgehenden Umgestaltungen, die Therese Forster an den Briefen ihres Gatten vorgenommen hat, ist die getreue Wiedergabe dieser biographischen Zeugnisse von besonderem Wert. Wir sind nunmehr in der Lage, für einige Zeitabschnitte genau feststellen zu können, ob wirklich alle Briefe Forsters uns zugänglich und welche noch zu suchen sind.

Berlin. Hugo Bieber.

O. Weise [Prof. am Gymn. zu Eisenberg], Deutsche Sprach- und Stillehre. Eine Anleitung zum richtigen Verständnis und Gebrauch unserer Muttersprache. 4., verb. Aufl. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1917. XIV u. 216 S. 8°. Geb. M. 2,50.

Unter den kürzeren Werken zur Einführung in unsere Muttersprache stehen O. Weises Bücher sicher mit an erster Stelle. Mit verstehender Liebe lehrt er »unsere Muttersprache, ihr Wesen und ihr Werden«, sowie »unsere Mundarten, ihr Werden und ihr Wesen«, führt er uns in die »Ästhetik der deutschen Sprache«, hat er Polles Buch »Wie denkt das Volk über die Sprache?« ausgestaltet, uns »Musterstücke deutscher Prosa zur Stilbildung und zur Belehrung« geboten. Über den Inhalt des oben genannten Buches, das die grammatischen Erscheinungen unserer Sprache in ihrer Entwicklung verfolgen und dadurch zum Nachdenken über ihre Eigenart anregen will, haben wir bei seinem ersten Erscheinen (1901, Nr. 21) berichtet. Die neue Auflage, die etwa 2 Bogen stärker als die erste ist, hat zwei neue Abschnitte, über die Einzahl und die Mehrzahl und über die Stellung des Zeitworts im Satze, erhalten.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. deutsche Philol. an der Univ. Bonn Dr. Ludwig Pfannmüller, fr. Mitarbeiter der DLZ., ist, im 31. J., im Felde gefallen.

Neu erschienene Werke.

H. Fischer, Schwäbisches Wörterbuch. 54. Lief.: Schächer-Scheuer. Tübingen, H. Laupp. M. 3.

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Victor Klemperer [Privatdoz. f. roman. Philol. an der Univ. München], Montesquieu. 2. Bd. [Beiträge zur neueren Literaturgeschichte, begr. von W. Wetz. Neue Folge hgb. von Max Freiherr von Waldberg. VII.] Heidelberg, Carl Winter, 1915. VI u. 293 S. 8°. M. 7,60.

Die Auffassung von Montesquieu als Dichter, die Klemperer an die kleineren Schriften des Franzosen herantrug, wird in diesem zweiten, dem Esprit des Lois geltenden Bande vollendet. Jene Zerrissenheit einer tief mitleidvollen Seele, die angesichts der Nutzlosigkeit alles menschlichen Besserungswillens sich doch nicht bescheiden kann, ist hier an Montesquieu besonders in der Tragik von dessen Klima-Schicksalslehre herausgearbeitet (S. 138 ff.). Aber schon in dem zwischen Fatalismus und Willensfreiheit tappenden Versuch einer philosophischen Grundlegung der Gesetze klingt sie an (S. 3 ff.). Sie zittert durch den lyrischen Hafs gegen alle Despotie, läfst den Lobgesang auf bürgerliche Tugend und Gleichheit zum Revolutionshymnus anschwellen, der Rousseau und Robespierre im Sturm mit fortrifs (S. 40), will den Gesetzesstrafen die Qual, dem Tode den Stachel nehmen (S. 55 ff.; 118 ff.). Der Preis der englischen Verfassung wird unter der Forderung des Dichters zum Idealbild eines Staates, wie ihn Menschenhände noch nirgends aufgerichtet haben (S. 108 ff.; 185 ff.). Im 19. Buch des »Esprit« treibt der ruhelose Widerstreit von Schicksal und Menschengeist das ganze Werk zur künstlerischen Gipfelung empor (S. 177 ff.). Was folgt, ist kraftloses Hinschleichen durch Wüsteneien ungebändigten Stoffes, dem sich Montesquieu nur selten zu lyrischem Schwung entringt (etwa im Kapitel über Liebe und Ehe, S. 226 ff.). Und da er endlich zur Tat wirklicher Gesetzesvorschläge sich erheben soll, lähmt dem Dichter eben jene lyrische Zerrissenheit die Flügel (S. 254 ff.).

In der Besprechung des ersten Bandes (DLZ. 1915, Sp. 1197 ff.) haben wir uns mit der Gesamtauffassung Montesquieus als Dichter auseinandergesetzt und deren gröfstes Verdienst in der Verlebendigung des Charakters gesehen. Letzterer Vorteil mufs in gleichem Mafse der Betrachtung des Esprit des Lois zugebilligt werden. Nicht so glücklich scheint der Verf. indessen, wenn er dem Buch auch äufserlich den Stempel eines Kunstwerkes aufdrücken möchte. Brunetières Mifsurteil vom Chaos im Esprit des Lois wird abschätzig verzeichnet, hinwiederum Barckhausens juristische wie Lansons philosophische Stützung des Riesenwerkes mit Hochachtung beiseite geschoben (S. 284 ff.). In der eigenen Betrachtung des Esprit des Lois als Kunstwerk aber (S. 288 ff.) mufs der Verf. selbst zur Relativität alles Irdischen seine Zuflucht nehmen. Denn allzu mächtig ist die ungebändigte Stoffmasse, und statt mit einer Fuge, wie es der Verf. tut, möchten wir das Werk mit einem jener Riesendome vergleichen, darein Generationen ihr Leid und ihre Freude verbaut haben, und die nur schauendem Gefühl den tiefen Sinn ihrer launenhaften Harmonie offenbaren.

Von der Art der Darstellung ist wieder Bestes zu vermelden. Bis auf einen hartnäckig wiederkehrenden Schönheitsfehler: der Verf. legt sorglos deutsche und französische Satzgefüge einander in die Arme, woraus dann solche Bastarde zur Welt kommen wie: »Man habe im Verlauf des ganzen Werkes gesehen, dafs die Gesetze 'des rapports sans nombre à des choses sans nombre' besäfsen« (S. 256). Niemand, der sich je mit Darstellung fremder Kultur und Literatur befafst hat, wird die Schwierigkeit der

Einordnung fremdsprachlicher Belegstellen in einen gepflegten Stil verkennen. Oberster Grundsatz aber für ein feines Ohr scheint uns: reinliche Scheidung.

Dafs die äufsere Ausstattung des Buches in nichts dem ersten Band nachsteht, sei zur Ehre des Verlages in diesen drängenden Zeitläuften mit besonderer Genugtuung verzeichnet.

Wien. Karl Toth.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Max J. Friedländer [Direktor des Kgl. Kupferstichkabinetts u. komm. Direktor der Kgl. Gemäldegalerie], Von Eyck bis Bruegel. Studien zur Geschichte der niederländischen Malerei. Berlin, Julius Bard, 1916. 2 Bl. u. 191 S. 4° mit 32 Abbildungen. M. 10.

Das Buch ist eine erwünschte Zusammenfassung und Ergänzung der in einer reichlichen monographischen Literatur ausgebreiteten Kunde von der altniederländischen Malerei. Friedländer selbst hatte zu dieser Literatur jahrelang wesentliches beigetragen, da das hier behandelte Thema ein bevorzugtes Gebiet seiner Studien war. — Der Typus des Buches mit seinem Nebeneinander eines allgemein gehaltenen orientierenden Textes und einer Reihe von Bilderverzeichnissen am Schlusse ist von Berenson in seinen kleinen Handbüchern zur italienischen Malerei eingeführt worden. Nur ist bei Fr. zur Reife gediehen, was Berenson in einer anmafslichen Kürze erledigt hatte. Scheinbar wenden sich die knappen charakterisierenden Aufsätze über die einzelnen Künstler an ein breites Publikum, während die Verzeichnisse den Studien der Fachgenossen als bequemes Mittel der Orientierung dienen mögen. In Wahrheit ist jedoch das ganze Buch ein Buch für Kenner und Gelehrte und kann auch in seinen Schilderungen von einem oberflächlich interessierten Leser nicht gewürdigt werden. Denn man mufs es wissen, dafs in diesen summarisch andeutenden Charakteristiken jeder Gedanke aus einer ernstlichen und liebevollen Durchdringung des Stoffes erwachsen ist. Was hier über Pieter Bruegel, Matsys oder über die Gegensätzlichkeit der Begabungen des Jan van Eyck und Rogier gesagt ist, gehört zum Besten der zeitgenössischen Kunstliteratur. Eben die Reife des Urteils und die glückliche Mischung von kühler kritischer Beobachtung und warmer Empfindung für die echten Werte sind leider selten geworden. Zu einer eingehenden Kritik der Bilderverzeichnisse Fr.s ist nur der autorisiert, dessen Materialkunde die des Autors erreicht; und dieser Voraussetzung entsprechen heutzutage nur wenige. Die Auswahl der behandelten Meister beschränkt sich auf die wesentlichen und wichtigeren. Wenn unter ihnen am Anfang der behandelten Periode Petrus Christus erscheint, so hätte gegen das Ende vielleicht auch noch Ysenbrant Aufnahme finden können. Er war freilich ein schwächlicher Epigone, aber immerhin einer, in dem die dekorative Begabung und die Farbenschönheit seiner Vorgänger des 15. Jahrh.s ihren Ausklang fand. — Noch eine Einzelheit! Die Schwierigkeiten, die Fr. bei der chronologischen Einordnung der Berliner Geburt Christi des Hugo van der Goes findet, sind nicht geeignet, die von ihm angeführten älteren Bedenken gegen die Echtheit des Bildes, d. h. gegen die Autorschaft Hugos zu zerstreuen, die nach der Gegenüberstellung mit dem herrlichen Monfortealtar neue Nahrung gefunden haben. Da keiner von uns der Entstehung des Bildes beigewohnt hat, so ist die Möglichkeit einer Schularbeit schwerlich zu bestreiten.

Besondere Zustimmung verdient die Einleitung, welche die unveräufserlichen Rechte des geniefsenden Kunstfreundes und den gefühlsmäfsigen Kern aller stilkritischen Bestimmungen mit Entschiedenheit betont.

Hamburg. G. Pauli.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Rudolf v. Laun [aord. Prof. f. Verwaltungslehre u. österr. Verwaltungsrecht an der Univ. Wien], Übersicht über wichtige Einrichtungen des Auslandes auf dem Gebiet der Verwaltungsrechtspflege. [Beilage zum 3. Jahresbericht der Kommission zur Förderung der Verwaltungsreform 1915.] Wien, k. k. Hof- und Staatsdruckerei, 1913. 91 S. 4°.

Das Ausland, von dessen Einrichtungen auf dem Gebiete der Verwaltungsrechtspflege der Verf. in der vorliegenden Schrift handelt, ist vom österreichischen Standpunkt aus zu verstehen: es sind in der Hauptsache reichsdeutsche Staaten, zu denen als Ausland, wie wir es verstehen, nur Frankreich hinzutritt. Die deutschen Staaten, die hier berücksichtigt werden, sind in der zeitlichen Folge ihrer Gesetzgebung über Verwaltungsrechtspflege Baden, Preufsen, Hessen, Württemberg, Bayern, Anhalt, Braunschweig, Sachsen-Meiningen, Lippe, Sachsen-Coburg und

Gotha, Sachsen, Oldenburg, die thüringische Oberverwaltungsgerichtsgemeinschaft, Schwarzburg-Sondershausen, die beiden Reufs und Hamburg. Der Darstellung der deutschen Verhältnisse geht voraus die Behandlung der Verhältnisse Frankreichs, des Stammlandes der modernen Verwaltungsrechtspflege. Der Stoff wird durchweg gegliedert nach den drei Gesichtspunkten: Organisation, Zuständigkeit, Verfahren; eine Übersicht über die Literatur des betreffenden Staates wird jedesmal an die Spitze des Abschnitts gestellt. Die Darstellung der Verwaltungsrechtspflege in den einzelnen Staaten ist übersichtlich, klar und scharf. Besonders möchte ich noch die Behandlung Frankreichs, Badens, Preufsens, Württembergs, Bayerns und Sachsens, also gerade der gröfseren Staaten, rühmen; der Verf. hat es vortrefflich verstanden, den spröden Stoff (ich denke dabei vor allem an Bayern) übersichtlich und klar zu gestalten; dafs er die Frage des freien Ermessens mit einer gewissen Vorliebe behandelt, ist gerade bei ihm begreiflich, verdient aber auch den Dank des Lesers. Man kann zur Einführung in die moderne Verwaltungsrechtspflegegesetzgebung kaum einen besseren Führer empfehlen, als diese Übersicht; ob sie freilich selbständig im Buchhandel erschienen ist, läfst sich aus dem Titelblatt nicht ersehen.

Erlangen. K. Rieker.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

A. Einstein [Mitgl. der Kgl. preufs. Akad. d. Wiss., Prof. Dr.], Über die spezielle und allgemeine Relativitätstheorie. Gemeinverständlich. [Sammlung Vieweg. Heft 38.] Braunschweig, Friedr. Vieweg & Sohn, 1917. IV u. 70 S. 8° mit 3 Abbild. M. 2,80.

Der Verf. unternimmt es, den Inhalt der von ihm selbst, H. Minkowski und dann wieder von ihm selbst in folgeweiser Arbeit geschaffenen Relativitätstheorie (s. den Bericht in Nr. 14 der DLZ. 1917, Sp. 464) weiteren Kreisen zugänglich zu machen. Die in der Sache liegenden Schwierigkeiten werden durch geschickt eingestreute Beispiele und Gleichnisse, die auch für den Sachkundigen von Interesse und wertvoll sind, nach Möglichkeit überwunden, wenngleich der volle Inhalt der Theorie doch nur durch die mathematische Formulierung, die denn auch schliefslich verwendet wird, erfafst werden kann.

Wenn der Verf. den Vorwurf fürchtet, dafs seine Darstellung sich wiederhole und der feinen Knappheit ermangele, und sich dafür sogar auf ein Wort von Boltzmann beruft, man solle die Eleganz Sache der Schneider und Schuster sein lassen, so hat er das nicht nötig gehabt.

Tübingen. A. Brill.

Hans Fitting [ord. Prof. f. Botanik an der Univ. Bonn], Die Pflanze als lebender Organismus. Akademische Rede zum Geburtstage Sr. Majestät des Kaisers gehalten in der Aula der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn am 27. Januar 1917. Jena, Gustav Fischer, 1917. 44 S. 8°. M. 1,50.

Die fundamentale Frage, ob die Pflanzen ähnlich dem Tierkörper als physiologische Lebenseinheiten anzusehen sind, ist erst in den letzten Jahrzehnten in mühevoller Arbeit bejaht worden. Der Verf., am Aufbau der modernen Pflanzenphysiologie rege beteiligt, gibt eine durch eingehende Literaturnachweise überaus anregende historische Entwicklung des Problems und zeigt, wie schwer der Lösung die Tatsache entgegenstand, dafs man sich Dezennien hindurch nicht klar wurde, dafs morphologische und physiologische Einheiten in der Biologie verschiedene Begriffe sind; dafs man sich über den Individualitätsgedanken im Pflanzenreich falsche Vorstellungen machte. Die Unsicherheit schwand erst in den grundlegenden Experimentaluntersuchungen der Jahre 1875—1880 durch Darwins, Vöchtings, Joh. Müllers und Pfeffers Studien, denen sich Goebels Arbeiten zugesellten und die Annahme ergaben, dafs Pflanze und Tier »als blutsverwandt zu betrachten« seien. Die Erkenntnis wuchs, dafs die Pflanze in jeder Hinsicht eine Einheit mit verwickelter physiologischer Organisation ist. Alle neueren Forschungen haben das bestätigt; sie haben gezeigt, wie innig die Einheitlichkeit der Plasmamasse ist, dafs die gesamte lebende Substanz der höheren Pflanzen eigentlich eine einheitliche Masse ist. Da im innigen Zusammenwirken des Ganzen und der Teile der Zelle meist gar keine physiologische Individualität im vielzelligen Organismus mehr zukommt, lehnt der Verf. den Vergleich des Organismus mit einem Staatswesen ab, da er kein richtiges Bild gibt vom »physiologischen Verhältnis der Teile zum Ganzen und des Ganzen zu den Teilen«. Zum Schlufs zeigt Fitting noch, wieviel Arbeit übrig bleibt für die Beantwortung der Fragen, worauf die geheimnisvollen engen Wechselbeziehungen zwischen den Teilen beruhen, wie ihre Mechanik beschaffen ist, und auf welchen Bahnen und wie sie im Pflanzenkörper vermittelt werden.

Berlin. Reno Muschler.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68

Soeben erschienen:

England und die englische Gefahr

Vortrag
gehalten in Göttingen am 2. März 1917

von

Lorenz Morsbach

gr. 8° (59 Seiten). Preis 1,20 M.

Die künftige Stellung des deutschen Unterrichts an den höheren Lehranstalten

von

Dr. Paul Lorentz,
Direktor des Kgl. Kant-Gymnasiums in Spandau.

Groß-Oktav (80 Seiten). Preis 2 Mark.

Der deutsche Unterricht wird nach Ansicht des Verfassers stets den vornehmsten Platz einnehmen, um dem künftigen Geschlechte tiefere Einblicke in die Eigenart unseres Volkes zu vermitteln. Er wird dabei mit Gewinn sowohl das sprachliche Gebiet und besonders die Sprachgeschichte, als auch die Literatur pflegen. Bei beiden gilt es viel mehr als bisher so zu verfahren, daß der in der Sprechform, im Stil, im Literaturwerk Gestalt gewordene Geist erkannt, richtiger erfühlt, ergriffen werde.

Dabei wird, soweit die Behandlung von literarischen Kunstwerken in Betracht kommt, von der übertriebenen Erörterung alles dessen abzusehen sein, was zur Technik des Kunstwerks gehört.

Unvergleichlich viel wichtiger ist es, neben dem Stoff und neben der Form den Gehalt der literarischen Erscheinung herauszustellen, mit den Schülern herauszuarbeiten. Der Gehalt, das ist der bleibende Gewinn, und der ergibt sich nur, wenn das Literaturwerk, gleichviel welcher Gattung es angehört, als der Niederschlag, als der Form und Erscheinung gewordene Ausdruck der Art und Weise aufgefaßt wird, wie hier in der Seele des Künstlers ein Erlebnis stattgefunden hat.

Deutsche Privatlektüre

von

Dr. Heinrich Deckelmann,
Direktor des Gymnasiums mit Realprogymnasium zu Viersen (Rhld.).

Groß-Oktav (80 Seiten). Preis 2 Mark.

Inhaltsverzeichnis:

A. Geschichte der Privatlektüre. B. I. Einordnung der Privatlektüre in den Unterrichtsorganismus. 1. Verbindung der Privatlektüre mit dem deutschen Unterricht: a) in den mittleren Klassen (Gesichtspunkte bei der Auswahl, Notwendigkeit einer zusammenhängenden Lektüre); b) in den oberen Klassen (chronologische und innere Konzentration). 2. Verbindung der Privatlektüre mit den übrigen Unterrichtsfächern: a) Erd-, Heimatkunde, Naturwissenschaft und Technik, Religion; b) Geschichte. II. Methodische Anweisungen zur Behandlung der Privatlektüre. 1. Anleitung und Überwachung. 2. Verwertung. C. Einwände. Anhang.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVIII. Jahrgang. Nr. 35. 1. September. 1917.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Albrecht Notthafft Freiherr von Weifsenstein (aord. Prof. an der Univ., Dr., München): Herkunft und Frühgeschichte der Syphilis. I.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

H. Schrörs, Das christliche Gewissen im Weltkriege. (*Franz Walter*, ord. Prof. an der Univ., Dr., München.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

P. Gese, Lotzes Religionsphilosophie. (*Max Wentscher*, aord. Prof. an der Univ., Dr., Bonn.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

St. Przybyszewski, Von Polens Seele. (*Albert Malte Wagner*, Dr. phil., Warschau.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

P. Cornelii Taciti De Germania. Erklärt von A. Gudeman. (*Friedrich Münzer*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Königsberg.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

Brentanos Werke. Hgb. von M. Preitz. (*Gertrud v. Rüdiger*, Dresden.)

Kunstwissensohaften.

H. Lebede, Richard Wagners Musikdramen. (*Wolfgang Golther*, ord. Prof. an der Univ., Geh. Hofrat Dr., Rostock.)

Geschichte.

B. Müller, Bilderatlas zur Geschichte der Stadt Frankfurt am Main. (*Paul Heidrich*, Gymn.-Prof. Dr., Frankfurt a. M.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

K. Sapper, Katalog der geschichtlichen Vulkanausbrüche. (*Sigmund Günther*, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Geh. Hofrat Dr., München, z. Z. Antwerpen.)

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Brentanos Werke. (1101.)

Gese, Lotzes Religionsphilosophie. (1090.)

Lebede, Richard Wagners Musikdramen. (1108.)

Müller, Bilderatlas zur Geschichte der Stadt Frankfurt am Main. (1108.)

Przybyszewski, Von Polens Seele. (1094.)

Sapper, Katalog der geschichtlichen Vulkanausbrüche. (1109.)

Schrörs, Das christliche Gewissen im Weltkriege. (1090.)

Sudhoff, Aus der Frühgeschichte der Syphilis. (1083.)

Taciti De Germania. (1098.)

Herkunft und Frühgeschichte der Syphilis

von

Albrecht Notthaft Freiherrn von Weifsenstein

I

Die Besprechung der hochbedeutsamen und ergebnisreichen Forschungen Sudhoffs[1]) hat der Krieg, der auch den Referenten in Feldgrau gesteckt hat, leider ungebührlich lange verzögert. Eine weitere Veranlassung für das Hinausschieben liegt an der Sudhoffschen Arbeit selbst. Seine Schlufsfolgerungen sind vielfach nicht die Schlufsfolgerungen des Referenten. Ein Forscher von der Bedeutung Sudhoffs kann es aber verlangen, dafs man abweichende Meinungen genau begründet und ihn nicht blofs mit ein paar Sätzen kurz abreferiert. Auch erschwert die überall voraussetzende, sprunghafte und wiederholende Darstellungsweise sehr das Studium. Beim Leser des Referates kann man diese Vorkenntnisse nicht immer voraussetzen. Es wird daher notwendig sein, im Referat auch die früheren Arbeiten Sudhoffs, besonders die »Erstlinge der Syphilisliteratur« vom Jahre 1912, mit zu berücksichtigen.

Begonnen sei das Referat mit einer kurzen Aufzählung der wichtigsten Funde und Neuentdeckungen zur Geschichte der Syphilis, deren auch diese Untersuchungen des hervorragenden Leipziger Forschers wieder die Fülle bieten. Das für die Frühgeschichte der Syphilis bedeutsame Gotteslästereredikt Kaiser Maximilians vom 7. 8. 1495 liegt jetzt in deutscher und lateinischer Fassung vor. Sudhoff ist es nämlich geglückt, im K. u. k. Haus-, Hof- und Staatsarchiv den deutschen Entwurf des Ediktes zu finden. Die lateinische Fassung stellt also die Übersetzung dar. Es wird dann vom Verfasser eine wunderbare Heilungsgeschichte aus Frankreich vom Jahre 1499 veröffentlicht, im Text eine Handschrift aus dem ehemaligen Frauenkloster Althohenau und auf Tafel 2—5 die Nachbildung eines Münchener Druckes dieser Wundergeschichte vom Jahre 1505. Weiter gelang es S., ein neues Syphilisgedicht des »Dichterarztes« Ulsenius in der Sammlung seines Freundes Hartmann Schedel, des Nürnberger Arztes, und von demselben Aphorismen zur Behandlung des Malum francicum vom Jahre 1497 zu finden. Die Schedelsche Sammlung ist ein Besitz der Münchener Hof- und Staatsbibliothek und war bisher nicht ausgebeutet. Aus derselben Schedelschen Bibliothek gibt Sudhoff Neuheiten über das Verhalten von Ärzten und Stadt zu Nürnberg gegenüber der neuen Krankheit wieder, er bringt Nachrichten über das Verhalten von Freiburg, Besançon und Strafsburg. — Im Schedelschen Bündel gelang es ihm ferner, eine Abschrift der verloren gegangenen ersten Syphilisthesen des Leipziger Professors Martin Pollich vom Jahre 1496 aufzufinden. — Aus der gleichen Bibliothek stammen des weiteren Syphilisrezepte und -Behandlungsvorschriften, welche Hartmann Schedel bereits 1496 zusammengetragen hat. In zwei anderen Abschnitten werden Rezepte usw. aus dem aufgehobenen Kloster Tegernsee, geschrieben von einem Frater Orisogonus, die letzten Endes auf einen Bartscherer namens Aychfeld zurückgehen, ein Gesundheitsregimen eines Meister Conradus aus dem Codex germ. Moncens. 976, Rezepte aus Codex 236, aus Ms. Cod. 11182 und 11189 der Wiener Hofbibliothek, dem codex Electoral. Berolinens. 900 und italienische vor 1500 geschriebene Rezepte gebracht (Bibl. nationale-Florenz, bibl. Casanatense-Rom). Sudhoff macht wahrscheinlich, dafs die deutschen Rezepte grofsenteils wohl ebenfalls aus Italien stammen dürften. — Aus der Schedelschen Sammlung stammt auch ein Syphilis-Consilium von Dr. Thomas v. Hochberg, der wie so viele vor und nach ihm Antimerkurialist war. — Tafel VI gibt Titelblatt und letzte Seite der »Prenostica« des Meisters Paul v. Middelburg, die 1484 zu Antwerpen im Druck erschienen sind, in Faksimile wieder. Sie sind die erste Prophezeiung eines verrückten Astrologen über vielfaches und unsägliches Unheil, welches das

[1]) Karl Sudhoff [ord. Honorar-Prof. f. Gesch. der Medizin an der Univ. Leipzig], Aus der Frühgeschichte der Syphilis. Handschriften- und Inkunabelstudien, epidemiologische Untersuchungen und kritische Gänge. [Studien zur Geschichte der Medizin hgb. von der Puschmann-Stiftung. Redakteur: Karl Sudhoff. Heft 9.] Leipzig, Johann Ambrosius Barth, 1912. VII u. 175 S. Lex.-8° mit 6 Taf. M. 17.

Zusammentreffen von Jupiter und Saturn im Skorpion im November 1484 in den nächsten 20 Jahren hervorrufen müsse. Solche Prophezeiungen hat es damals von astrologischer Seite bei jeder Gelegenheit gehagelt. Sie haben die Rolle gespielt wie heute etwa der 100jährige Kalender: Man schlägt ihn nachher auf. Trifft die Prophezeiung ein, ist's gut; trifft sie nicht ein, dann wird sie wohl irgendwo anders eingetroffen sein. Vorher aber regt sich kein Mensch darüber auf. — Weitere Abschnitte bestreiten die vielbehauptete Hilflosigkeit der beim Syphilisausbruch tätigen Ärzte und weisen nach, dafs die französischen gedruckten Chroniken erst ein Dezennium nach dem Syphilisausbruch von der Syphilis reden. — Endlich zerstörte die Sudhoffsche Gründlichkeit das alberne Gerede der »Schweizer Chronik« des Schweizer Pfarrers Henrius Suicerus, dafs die Schweizer Truppen Karls VIII. fast alle an Syphilis gestorben seien. Sudhoff stellt fest, dafs es eine schwere andere Seuche war, und nimmt Abdominaltyphus an. — Mit diesem Überblick über einige der wichtigsten Funde des Verfassers ist aber die Fülle des von ihm Gebotenen lange nicht erschöpft. Sudhoffs Arbeitsweise mit ihren vielen Einschachtelungen, Exkursen und Hereinziehungen von Parallelen und Verweisungen erschwert leider die Inhaltsangabe wesentlich.

Die Arbeiten Sudhoffs sind aber mehr als blofs mühevolle Ausgrabungen historischer Details, Richtigstellungen von Einzelheiten, Veröffentlichungen bisher unbekannter Handschriften und Inkunabeln und hübscher Reproduktionen für Bibliophilen. Ihr geistiges Band ist die Frage nach Herkunft und Alter der Syphilis. Bekanntlich wird diese seit Jahrhunderten verschieden beantwortet. Die Mehrzahl der Historiker und Medikohistoriker nimmt heute an, dafs diese Krankheit erst Ende des 15. Jahrh.s in der alten Welt aufgetaucht sei. Montejo und Bloch halten auch ihre Einschleppung aus Amerika durch die Mannschaft des Kolumbus für erwiesen. Ihre Weiterverbreitung aus Spanien sei dann besonders durch den Feldzug Karls VIII. nach Neapel im Jahre 1494—95 begünstigt worden, woran noch heute die Namen Franzosenkrankheit, Morbus gallicus, wälsche Purpeln, mal de Naples usw. erinnern. Eine wesentliche Stütze findet diese Annahme darin, dafs uns berichtet wird, dafs die Krankheit den meisten Zeitgenossen als neu erschienen ist, dafs sie wie alle Seuchen auf jungfräulichem Boden mehr Opfer als heute traf (die sogenannte »Syphilisepidemie«) und dafs Ärzte wie Laien dem Übel anfangs vielfach rat- und hilflos gegenüber gestanden wären. Sudhoff hält dagegen an der Lehre von der Präexistenz der Syphilis in der alten Welt fest (dafs dieses für das Altertum keinesfalls zutrifft, habe ich in meiner Legende von der Altertumssyphilis bewiesen. Die neueren englischen Forschungen, welche in ägyptischen Gräbern nirgends Syphilisknochen finden konnten, haben dieses unwiderleglich bestätigt). In Italien sei es zuerst gelungen, aus dem Wust von Hauterkrankungen die Krankheitseinheit Syphilis heraus zu finden; dafs dann diese Krankheit als neu aufgefafst wurde, hätten besonders die Astrologen und das Edikt des Kaisers zu verantworten.

Letzteres enthält nämlich den Satz, dafs auf Gotteslästerungen »jetzo bey unseren Zeiten, als offenbar ist, dergleichen vil und menigerley plagen und straffen gevolget haben, und sunderlich in diesen Tagen swer krankheiten und plagen der menschen, genannt die pösen plattern, die vormals bei menschen gedechtnus nye gewesen noch gehört sein, aus dem wir die straff gottes billich gedenken.« In der lateinischen Übersetzung heifst es: »praesertim novus ille et gravissimus hominum morbus, nostris diebus exortus, quem vulgo malum Francicum vocant, post hominum memoriam inauditus saeve grassetur.« Die Syphilis wird also in dem Edikt als göttliche Sündenstrafe aufgefafst. Das wäre nichts Besonderes. Für den Gläubigen können Krankheiten es noch heute sein; in jedem Katechismus steht die Lehre von den zeitlichen Sündenstrafen. Beim Ausbruch des jetzt wütenden grofsen Krieges ist diese Anschauung von vielen Kanzeln gepredigt worden; in offiziellen Regierungsakten dürfte sie allerdings nicht mehr vorkommen. Aber diese Auffassung hat zu keiner Zeit die Ärzte und Kranken gehindert, nach Heilmitteln zu suchen. Man tat Bufse in der Kirche und holte sich das Heilmittel in der Apotheke. So heifst es auch in der von Sudhoff herausgegebenen Wundergeschichte: »Dyfs ist dy erst plag dy got uber den menschen verhengt, dargegen er nit verwilligt, dz der mensch darfur kunt, den man hat noch kein doctor oder arczt funden,

der etlich darfur west«, und dann folgt — die Arznei, wenn auch eine religiöse, nämlich ein Gebet, das in der Wundergeschichte geholfen haben soll. Also, weil die Ärzte nicht oder wenigstens nicht dauernd helfen konnten, war die Krankheit von Gott als unheilbar bestimmt. Sudhoff aber fafst die Sache umgekehrt auf: weil die Krankheit im Edikt als Sündenstrafe verkündet worden, habe das Volk sie als unheilbar angesehen.

Viel wichtiger scheinen mir die interessanten Feststellungen zu sein, dafs der ganze Absatz über die neue Krankheit erst Monate später (Mai oder Juni 1415) in den Ediktentwurf hineinkorrigiert worden ist, und dafs der Schreiber statt »pösen Blattern« ursprünglich »plosen Blattern« geschrieben hatte. Das spricht beides dafür, dafs bei Abfassung des Entwurfes die Krankheit neu war, so dafs der Redaktor auf die neue Krankheit noch gar nicht exemplifizieren konnte, und bei der späteren Korrektur wenigstens der Schreiber mit dem Krankheitsnamen keinen rechten Begriff verbunden hat. In ärztlichen und politischen Kreisen mag zu dieser Zeit die Sache aber ruchbar geworden sein; denn das Edikt spricht von der neuen Krankheit wie von einer (dem Reichstag) ganz bekannten Sache. Wenn Sudhoff meint, dafs gerade das Edikt dazu geführt hätte, die seit alters bei uns vorhanden gewesene Syphilis ausfindig machen und fälschlich als neue Krankheit auffassen zu lassen, so ist m. E. gerade das Umgekehrte zutreffend. Nicht das Edikt mit seiner Erwähnung der Syphilis hat das »Gerede« und die »Syphilisaufspürung« erzeugt, sondern das allgemeine Gerede hat umgekehrt die Stelle ins Edikt gebracht. Es läfst sich bis heute nicht feststellen, ob die zu jener Zeit sicher schon in Deutschland beobachteten Syphilisfälle oder aber ob aus Italien über die Verseuchung des französischen Heeres und der Italiener eingetroffene Kunde die Behörden auf die neue Krankheit aufmerksam gemacht hatten. Andrerseits hat zweifellos das Edikt die Kenntnis in weitere Kreise getragen. S. macht es wahrscheinlich, dafs die Schriften von Schellig, Brandt und Grunpeck unter dem Einflufs des Ediktes abgefafst worden sind, was in Anbetracht der Lebensschicksale dieser drei Männer sehr nahe liegt.

Sudhoff versucht weiterhin den Beweis zu führen, dafs der ärztliche Teil der Bevölkerung durch die oben schon genannte siderische Konstellation und ihre übliche Ausnutzung durch die Astrologen geblendet worden sei. Jedes mögliche Unglück hatten sie vorausprophezeit, darunter natürlich auch Seuchen, vorsichtig sich einen Spielraum von 20 und 60 Jahren lassend. Das »grundlegende historische Aktenstück« (S.) alles folgenden astrologischen Unsinns verübte der Leibarzt des Herzogs von Urbino Paul v. Middelburg. Die schwersten Krankheiten des Körperinnern wie der Haut und des Geistes, Gefährdung des keimenden Lebens, der Schwangerschaft, Geburt, des Wochenbettes und der Neugeborenen, »der gesamten Fortpflanzungssphäre« und drohende »wüsteste Paroxysmen geschlechtlicher Ausschweifung in allen ihren Formen« werden mit greulicher Phantasie und Weitschweifigkeit ausgemalt. Trotzdem findet sich keine Andeutung davon, dafs infolge der grofsen Konjunktur nach 10 Jahren eine schwere epidemische Krankheit entstehen werde, welche in der Genitalsphäre ihren Sitz haben werde, wie dieses nach dem Syphilisausbruch retrospektiv »klar« erkannt worden ist. Sudhoff meint daher: diese Vorstellung mufs (!) von anderen, wohl (!) späteren Astrologen in weit gröfserer Klarheit ausgesprochen worden sein, wenn sie mehr hat bewirken wollen als ein unbestimmtes Grauen vor einem drohenden finsteren epidemischen Verhängnis.« Damit ist die Verwertung der astrologischen Theorie gerichtet.

In seinen »Erstlingen der Syphilisliteratur« hat Sudhoff den Satz ausgesprochen, dafs seit dem Jahre 1484 die astrologischen Ärzte auf das Auftreten der verkündeten neuen Krankheit »wie die Juden auf den Messias« gewartet. Einen Beweis für diese Behauptung hat er nicht versucht; es gilt hier, was oben eingangs über solche Prophezeiungen gesagt worden ist. Sudhoff schlägt sich dadurch mit seinen eigenen Waffen. Wenn die Ärzte allgemein auf eine neue Krankheit, welche die Geschlechtssphäre in Mitleidenschaft ziehen würde, gelauert hätten, dann hätten sie eine längst vorhandene Syphilis doch sofort erkennen müssen. Sie haben aber 10 Jahre dazu gebraucht. Welches Armutszeugnis stellt Sudhoff damit den Ärzten aus, und was ist dann von ihren Ausführungen über die neue Krankheit von Wert!? — Von bekannteren Gegnern des astrologischen Unsinns bringt Sudhoff Martin

Pollich, der die Syphilis aus Luftverderbnis entstehen läfst. Es liegt doch wahrlich näher anzunehmen, dafs nach der Syphilisauffindung die astrologischen Ärzte sich die zugehörige Prophezeiung in ihren astrologischen Notizen heraus und dazugesucht haben, um Vaticinia post eventum zu fabrizieren, als sie mit 10 Jahre zurückliegenden allgemeinst gehaltenen Orakeln Syphilisfinder erwecken zu lassen!

Um zum Gotteslästereredikt zurück zu kehren: damit dürfte ja Sudhoff gewifs recht haben, dafs seine Feststellung, dafs die Syphilisstelle im Sommer 1495 eingeschoben worden ist, die Auffassung unhaltbar mache, als ob erst das nach dem Oktober 1495 sich zerstreuende Söldnerheer Karls VIII. die Syphilis nach Deutschland gebracht hätte. Damit widerlegt Sudhoff aber nur die Einseitigkeit vereinzelter Amerikanisten. Der Ref. hat schon in seiner »Legende von der Altertumssyphilis« darauf hingewiesen, dafs die zu präsumierenden »Infektionsträger«, die Spanier, in Sizilien, Neapel und Oberitalien Gelegenheit zur Infektion hatten geben können, dafs Rom mit spanischen Abenteurern überfüllt war, dafs nach Delicado schon im September 1494 die Krankheit bei Rapallo im Heer ausgebrochen ist, und dafs St. Jago-Pilger (aber auch Kaufleute) die Krankheit seit 1493 unmittelbar nach Deutschland übertragen haben können. Seit 1493 hatte die Syphilis reichlich Gelegenheit, auch mittelbar von Spanien nach Deutschland zu gelangen, und seit dem Beginn von Karls Feldzug konnten ebenfalls genug Syphilisfälle aus Italien gekommen sein, die mit dem Feldzug in Verbindung standen. Als jene Truppen dann zurückkehrten, da mag ja auch das »dicke Ende« nachgekommen sein; da hatte man dann auch bei uns die »Seuche«. Die Kunde von der Krankheit könnte ja viel früher schon herübergekommen sein. Die wertvollen Nachweise S.s sind also nur Widerlegungen jener gedankenlosen Schriftsteller, welche glaubten, dafs es ohne und vor dem Feldzug Karls VIII. keine Syphilis gegeben hätte; es folgt aus ihnen aber nicht, dafs die Krankheit nicht tatsächlich erst kurz vorher in Deutschland eingeschleppt war, als man den Zusatz ins Edikt schrieb, und folgt nicht, dafs die Söldnertruppen Karls VIII. und die Italiener damals nicht plötzlich mit Syphilis durchseucht worden wären. (Schlufs folgt)

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Heinrich Schrörs [ord. Prof. f. Kirchengesch. in der kath.-theolog. Fakult. der Univ. Bonn], Das christliche Gewissen im Weltkriege. Zur Beleuchtung des Buches »L'Allemagne et les Alliés devant la Conscience chrétienne«. Freiburg, Herder, 1916. XVI u. 264 S. 8°. M. 3,40.

Wieder haben es französische Katholiken trotz der in jeder Beziehung überlegenen Antwort, die ihnen von deutscher Seite wurde, für notwendig erachtet, eine — milde gesagt — grundlose Anklage gegen die deutschen Glaubensbrüder zu erheben. Es ist aufs tiefste zu bedauern, dafs in den Lügenfeldzug der Feinde Deutschlands auch das heilige Gebiet des Religiösen hineingezerrt wurde, das hoch über allem Streit der Völker als eine letzte Insel der Gemeinsamkeit davon unberührt bleiben sollte. Der Verf. schmeichelt sich keineswegs mit der Hoffnung, den Gegner in Rede und Gegenrede zu überzeugen; denn die Leidenschaft ist taub. Aber es handelt sich darum, die Tatsachen einwandfrei festzustellen und für die Wahrheit Zeugnis abzulegen vor der Welt und der Geschichte. Welchen Popanz unsere literarischen Gegner ihren Lesern vorführen, das zeigt der besonders lesenswerte Abschnitt über Pangermanismus (S. 103ff.). Der Ton des Buches ist sachlich, überzeugend und vornehm gehalten.

München. Franz Walter.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Bibliothekar an der Univ.-Bibl. in Leipzig aord. Prof. f. Assyriol. u. alte Gesch. Dr. Franz H. Weifsbach ist zum Oberbibliothekar ernannt worden.

Zeitschriften.

Internationale Rundschau. 3, 9. J. Feldner, Die Demokratisierung Deutschlands. — H. Guilbeaux, Kriegsliteratur. — G. Brandes, Ein Chinese über den Weltkrieg. — H. Müller, Demokratie und Solidarität. — S. F., Poppers Lösung der sozialen Frage. — O. Olberg, Geistige Lebenshaltung. — Ed. Platzhoff-Lejeune, Neutralität.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Paul Gese [Alumnatsinspektor in Doberan], Lotzes Religionsphilosophie dargestellt und beurteilt. Leipzig, A. Deichert (Werner Scholl), 1916. IV u. 107 S. 8°. M. 2,40.

Gese erkennt die Bedeutsamkeit des Lotzeschen Unternehmens, die Ansprüche der Naturwissenschaft mit den Forderungen von Sittlichkeit und Religion in Einklang zu bringen, Glauben und Wissen miteinander zu versöhnen. Das veranlafst ihn zu der vorliegenden Untersuchung; denn in der bisherigen theologischen Literatur findet er mit Recht Lotze viel zu wenig noch gewürdigt.

Erwartet man nun danach eine Darstellung der Lotzeschen Lehre, die dem reichen Gedankengehalt des Philosophen im vollen Umfange gerecht würde, so findet man sich doch einigermafsen enttäuscht. Man vermifst bei dieser Darstellung allzu sehr die gerade einem Lotze gegenüber dringend gebotene Gründlichkeit. Und das rächt sich denn alsbald in der 'Beurteilung', die G. dieser Philosophie angedeihen läfst, und die — trotz allen guten Willens — doch gerade in wesentlichen Punkten als verfehlt bezeichnet werden mufs. G. legt sich hier die drei Fragen vor: 1. Befriedigt Lotzes System das reine Verstandesinteresse? 2. Genügt es den Bedürfnissen des Gemüts? 3. Zeugt es von einem Verständnis für das Wesen der Religion und insbesondere des Christentums (S. 49)? Da die letzte Frage wesentlich vom kirchlich dogmatischen Standpunkte aus behandelt wird, lassen wir diese hier aus dem Spiel. Unser Hauptinteresse wird durch die erste in Anspruch genommen. G. glaubt hier Lotzes Anschauung in folgender Weise interpretieren zu sollen (S. 61): 'Der Weltlauf ist wie ein sich abwickelnder Streifen Papier . . . Auf der oberen Seite des Papierstreifens lesen wir lauter Zwecke, auf der Rückseite sehen wir lauter mechanische Produkte. Die teleologische Reihe hängt in sich zusammen und greift niemals in die Kausalkette hinein, welche gleichfalls in sich geschlossen ist. Trotzdem sind es nicht zwei verschiedene Reihen, sondern es ist ein und dieselbe Reihe von Ereignissen, welche von verschiedenen Seiten betrachtet wird.' — Also die von Lotze stets so ausdrücklich abgelehnte parallelistische Auffassung wird ihm von G. hier als seine eigene untergelegt. Von jeher war es Lotzes Überzeugung, dafs der ganze 'Mechanismus' nur unselbständige Bedeutung habe, nur zur Realisierung des eigentlich Wertvollen, Ideellen da sei, als dessen Verwirklichungsmodus, aber nicht als dessen Wiederholung. G. macht aus dem Mechanismus trotz Lotzes wiederholter Verwahrung doch immer wieder einen eindeutig festgelegten, automatenhaften Ablauf des gesamten Geschehens, während er nach Lotze nichts ist, als eine Summe von gesetzlichen Zusammenhängen, die in Kraft treten, so oft ein Anwendungsfall gegeben ist.

Damit hängt ein weiterer Irrtum G.s zusammen. Es ist ja richtig, dafs Lotze den Ideen als solchen keinerlei bewegende Kraft zuerkennen will. Aber er fügt hinzu, dafs sie diese sehr wohl besitzen können als Gedanken eines denkenden Wesens, indem sie als solche in den Bestand des Wirklichen aufgenommen sind, was sie als blofse abstrakte Ideen eben nicht sind. Ihre Realisierung in der Umgebungswelt aber setzt in jedem Falle wieder die Mitwirkung des Mechanismus voraus. Unsere in unsern Willen aufgenommenen Ideen setzen sich nicht von selbst in die ihnen entsprechenden Handlungen um, sondern sind dabei auf die bestehenden allgemeingesetzlichen Zusammenhänge des Geschehens angewiesen. — Gibt es somit eine Freiheit des Willens, wie Lotze sie annimmt, als 'Wahlfreiheit', durch welche wir gewissen Ideen in uns vor andern den Vorzug geben, so steht nichts im Wege, ihnen nunmehr, als realen, in die Willensbestimmung aufgenommenen Gedanken, die bewegende Kraft zuzuerkennen, die als Anstofs zur Inszenierung des mechanischen Realisierungsvorganges in Frage kommt. Freies Wollen ist daher auf das Bestehen des Mechanismus angewiesen, mufs von ihm Gebrauch machen, um seine Zwecke in der Wirklichkeitswelt durchzusetzen; es bildet zu dem, was Lotze unter Mechanismus allein versteht, in keiner Weise einen Widerspruch.

Diese Freiheit der Einzelwesen aber ist ein ganz entscheidender, wesentlicher Grundfaktor der Lotzeschen Weltansicht; und der 'Monismus' des Philosophen ist nirgend so gemeint, dafs dadurch all' und jede Selbständigkeit dieser Einzelwesen aufgehoben würde. Vielmehr hat Lotze sich, trotz der vielfachen Anlehnung an den Sprachgebrauch des Pantheismus, gegen die Tendenz dieser Anschauung, das individuelle Leben der Einzelgeister zu gunsten der einen Substanz aufzuheben, überall nachdrücklich gewehrt. Nur so weit transeuntes Wirken zwischen den Einzelwesen in Frage kommt, sind sie auf die umfassende Wesenseinheit des Absoluten angewiesen, durch die jenes in immanentes Wirken umgewandelt wird; allein innerhalb ihres eigenen Innenlebens würde ihnen nach den metaphysischen Grundlagen der Lotzeschen Anschauung eine Sphäre eigener, ihnen immanenter Wirkungsfähigkeit und Freiheit sehr wohl zuerkannt werden dürfen, wie seine Religionsphilosophie sie fordert.

Wie das Absolute oder die Gottheit eine solche Welt freier geistiger Wesen zu schaffen vermag, wird uns immer rätselhaft bleiben: eine Undenkbarkeit, einen Widerspruch können wir darin jedoch nicht finden. G. freilich schneidet sich diese Perspektive ab, indem er das gesamte Weltgeschehen als blofse Selbstentwicklung des Absoluten erklärt (S. 51) und den Menschen als 'blofsen Zuschauer dessen, was Gott in ihm wirkt' (S. 80), und dabei immer der Meinung ist, Lotzes eigene Anschauungen vorzutragen.

Die Überspannung der monistischen Auffassung des Absoluten hindert G. auch, die Lotzesche Leistung recht zu würdigen, die in der Interpretation des scheinbaren transeunten Wirkens zwischen den Dingen als immanenten Wirkens innerhalb des Einen, Unendlichen vorliegt. Dadurch glaubt er den Begriff des Wirkens verfälscht (S. 51) und in den einer blofsen Selbstentwicklung verwandelt. Das verführt ihn denn dazu, Lotze die 'Ausschaltung des göttlichen Willens' unterzulegen und ihm die Ansicht zuzuschreiben, gegen die Lotze gerade polemisiert, als ob nämlich zum Schöpfungswillen Gottes noch eine besondere Schöpfungsarbeit hinzukommen müsse (S. 64). — In ähnlicher Weise glaubt G. die Lotzesche Übertragung des Persönlichkeitsbegriffes auf die Gottheit als mifslungen kritisieren zu sollen. Er selbst glaubt in diesem Punkte mit dem Trinitätsdogma weiter zu kommen.

Was die zweite der oben von G. gestellten Fragen anlangt, so greifen wir aus deren Erörterung nur das Problem des Bösen heraus. Er tadelt hier Lotze, dafs er diesem 'grundwichtigen Problem' in seinem Mikrokosmos nur eine Seite gewidmet habe, 'um auszusprechen, dafs er keine Lösung wisse' (S. 75). G. glaubt eine solche zu besitzen und meint, dafs ohne sie auch 'die Religiosität nicht mehr in ihrer Tiefe und ihrem Ernst' voll erfafst werden konnte' von Lotze. G.s Lösung läuft auf den Gedanken hinaus: 'wenn wir nicht den Stachel der Sünde fühlen, so erfahren wir auch nichts von Gnade und Erlösung und beseligender Gottesnähe' (S. 76). — Er übersieht dabei nur, dafs Lotze mit gutem Grunde das Problem des Bösen im Zusammenhange mit dem des Übels betrachtet hat. Die Sünde ist leider nicht Privatangelegenheit ihres Trägers oder Täters, sondern hat meist zugleich unsagbares Elend und Leid für andere, gänzlich Unschuldige im Gefolge. Will G. im Ernst all dieses Leid als gerechtfertigt behaupten, damit nur jener Böse wieder zu Gnade und Erlösung gelangt? Sollte da nicht doch vielleicht Lotzes Weisheit die höhere sein, die offen bekennt, hier am Ende ihres Begreifens zu stehen?

Bonn. M. Wentscher.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Beiträge zur Geschichte der Philosophie des Mittelalters, hgb. von Cl. Baeumker. XIX, 4: J. Ebner, Die Erkenntnislehre Richards von St. Viktor. — XX, 1: J. Würsdörfer, Erkennen und Wissen nach Gregor von Rimini. Münster i. W., Aschendorff. M. 4,25; 4,60.

Philosophische Vorträge, veröffentl. von der Kantgesellschaft, hgb. von A. Liebert. 14: O. Dittrich, Individualismus, Universalismus, Personalismus. — 15: O. Walzel, Wechselseitige Erhellung der Künste. — 17: E. Utitz, Die Gegenständlichkeit des Kunstwerks. Berlin, Reuther & Reichard. M. 1; 2,40; 2.

S. Marck, Kant und Hegel. Eine Gegenüberstellung ihrer Grundbegriffe. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 2,40.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Stanislaw Przybyszewski, Von Polens Seele. Ein Versuch. Jena, Eugen Diederichs, 1917. 91 S. 8°. Geb. M. 1,80.

Ist es schon schwer, in das Wesen der Einzelpersönlichkeit einzudringen, namentlich in das der modernen, die sich häufig tief in sich selbst einspinnt und eine gleichgültige, das wahre Wesen bewufst und ängstlich verbergende Fassade zur Schau trägt, so häufen sich die Schwierigkeiten, wenn es sich darum handelt, Fühlung zu gewinnen mit der Seele eines ganzen Volkes, deren Struktur von dem eigenen nationalen Gefüge mehr oder weniger verschieden ist. Ein solches Verstehenlernen auf inneren geistigen Bahnen zu bewirken, gehört zu den schwierigsten, aber auch wichtigsten Aufgaben staatsmännischer Weisheit. Denn auf die Dauer läfst sich, wie nichts so sehr beweist als die Geschichte des Verhältnisses des polnischen Volkes zu Rufsland, ein Volk nur durch den Geist gewinnen, und eine solche Methode ist gerade dem deutschen Nationalcharakter besonders angemessen und sympathisch. Es ist der Geist, der sich den Körper baut, nicht umgekehrt.

Unter solchen Umständen wird man jeden Versuch willkommen heifsen, der den Zweck hat, uns mit einem bis jetzt fremden seelischen Gefüge vertraut zu machen. Vor kurzem hat

Wilhelm Feldmann »Wege zur polnischen Seele« veröffentlicht, eine Schrift, in der er, von Wilamowitz-Möllendorff warmherzig unterstützt, die Ansicht vertritt, dafs der Weg zum Verständnis Polens und seiner Menschen über seine Kunst und seine nationale Dichtung geht. Man braucht nicht mit allen Ausführungen dieser Schrift einverstanden zu sein, um ihr doch völlig zuzustimmen in der Grundanschauung ihrer Ausführungen. Polen kann dem deutschen Fühlen und Denken in der Tat nur verständlich werden, wenn es sich mit den polnischen Äufserungen beider völlig vertraut macht.

Der Verf. der vorliegenden Schrift, Stanislaus Przybyszewski, der ja auch in der deutschen Literatur kein Fremder ist, nennt den Hauptteil seiner Ausführungen ebenfalls »Auf den Wegen der polnischen Seele«. Er fühlt sich veranlafst, diese Wege zu beschreiten, weil er »von einer näheren Bekanntschaft mit der polnischen Kulturwelt in Deutschland auch nicht den leisesten Schimmer verspürte«. So oft man den Verf. im Einzelnen wie im Ganzen, auch auf seinem eigensten Gebiet widersprechen mufs, dieser Behauptung wird man nichts Wesentliches entgegensetzen können. Man hat einmal einen Roman von Sienkiewicz gelesen — meistens den für diesen wie für die polnische Art wenig kennzeichnenden Römerroman »Quo vadis?« —, man weifs einige Daten aus der polnischen Geschichte und kennt, wenn es hoch kommt, die Namen von ein paar polnischen Malern und die Musik Chopins. Das ist aber auch alles. Der reiche Schatz der polnischen Literatur ist in Deutschland, von den wenigen Slawisten abgesehen, terra incognita. Und doch ist die Kenntnis der polnischen Nationalliteratur unerläfslich für jeden, der Polen verstehen will. So ist es nur zu begrüfsen, dafs Prz. dem Deutschen den Werdegang und das innerste Wesen der polnischen Seele in ihren bedeutsamsten literarischen Inkarnationen vor Augen rücken will. Er wird auch sicher manchen anregen, der bisher an dem Osten und insbesondere an Polen vorübergegangen ist, sich mit der Fülle polnischer Poesie zu beschäftigen. Aber den Weg hinein in die polnische Seele verfehlt der Verf. durchaus. Anstatt uns mit fester Hand eine sichere Strafse zu führen, schwelgt er in sehr willkürlichen Erklärungen der polnischen Kunst, die jeden greifbaren Gehaltes entbehren. Viel Selbstverständliches wird mit einem Bombast vorgetragen, als ob es sich um neueste Wahrheiten handelte. Prz. singt Hymnen, er hüllt sich pathetisch in die Toga eines Propheten, aber er vermag das vielleicht wirklich echt Gefühlte nicht zum Ausdruck zu bringen und verfehlt damit den eigentlichen Zweck seines Büchleins. Er stammelt, anstatt zu sagen. Das ist um so schwerwiegender, als dadurch eine ganze falsche Vorstellung von der polnischen Dichtkunst überhaupt entsteht. Jeder unbefangene Laie, und als solcher mufs eben der weitaus gröfste Teil der deutschen Leser angesehen werden, wird den Eindruck empfangen, dafs die Art der polnischen Kunst der Prz.s entspricht. Das ist jedoch durchaus nicht der Fall. Dionys hat an der Wiege der polnischen Dichtung des 19. Jahrh.s gestanden, aber er beherrscht sie nicht allein, vielmehr ist Polen bis an die Schwelle des zwanzigsten, bis zur Gegenwart ein Kampffeld zwischen ihm und Apoll. Darauf war in einer Schrift, welche die polnische Kultur gerade dem Deutschen nahe bringen soll, ganz besonders starker Nachdruck zu legen. Denn was den deutschen Gebildeten bisher von der polnischen Literatur fern gehalten hat, dürfte zum grofsen Teil die — nur im Einzelnen berechtigte — Meinung gewesen sein, es bei ihr mit dem entsprechenden Ausdruck der chaotischen politischen Verhältnisse zu tun zu haben. Dafs namentlich die grofse Blütezeit der polnischen Literatur des 19. Jahrh.s den Beweis des Gegenteils erbringt, davon wufste man bisher nichts.

Dies eindringlich darzustellen, ist Prz. nicht geglückt. Auch seine Übersetzung der »Improvisation« aus Mickiewicz' »Dziady« kann dafür keinen Ersatz bieten. Man darf Prz. vollkommen zustimmen, wenn er in diesem gewaltigen Monolog und in dem ganzen Werk des polnischen Nationaldichters eine Leistung sieht, die sich kaum mit irgend einem Werk der Weltliteratur vergleichen läfst. Wir haben selbst ihre Wirkung auf einen kleinen Kreis in der Übersetzung Lipiners erprobt. Bezweifelt mufs indessen werden, dafs die Prosawiedergabe Prz.s denselben Erfolg haben wird; denn sie bleibt hinter der Meisterarbeit Lipiners weit zurück. Andrerseits wird man mit Prz. überzeugt sein, dafs der tiefste Gehalt dieses vielleicht für das polnische Wesen charakteristischen Werkes in der Übersetzung nicht wiedergegeben werden kann.

Man weifs nicht recht, ob der Verf. die polnische Literatur wirklich so genau kennt, wie er sich den Anschein gibt; aus seinem rhapsodischen Stammeln gewinnt man nicht den Eindruck, dafs er den Stoff wirklich beherrscht. Auch ist es seltsam, dafs er Mickiewicz

und Słowacki eindringlich würdigt, aber an dem dritten der drei grofsen sogenannten romantischen Dichter der polnischen Literatur, an dem Grafen Sigmund Kraśinski, überhaupt vorbeigeht. Und doch finden wir bei Kraśinski die beiden bedeutsamen Elemente der polnischen Poesie, das Kreuz und die historische Vergangenheit, am stärksten betont. Überdies verbinden ihn sowohl mit dem deutschen Drama, wie mit der deutschen Philosophie des 19. Jahrh.s höchst bemerkenswerte Fäden, die hervorzuheben bei einer für deutsche Leser bestimmten Schrift besonders wichtig gewesen wäre. Indessen, auch die Kenntnis und Auffassung der deutschen Literatur ist bei Prz. zum mindesten recht eigenwillig, ohne doch dabei anregend zu sein. Dafs er in Dehmel — der nebenbei bemerkt Prz. den »Jeremias der entarteten Instinkte« genannt hat — die Verkörperung des deutschen Gegenwartsgeistes erblickt, mag noch hingehen, obwohl diese Behauptung, die für die Jahrhundertwende richtig gewesen sein mag, heute gewifs nicht mehr zutrifft. Was aber soll man dazu sagen, dafs er dem Merkmal der polnischen Sehnsucht, dem Moment des Aufruhrs, die germanische, ossianische, vom ewigen Mondlicht beschienene Sehnsucht der Fingalshöhlen gegenüberstellt! Ob Prz. wohl einmal das Drama Kleistens und Hebbels kennen gelernt hat, aus der doch wohl eine ganz andere Sehnsucht wettert und leuchtet, als die bleiche romantischer Schwärmer? Andrerseits ist dieses Merkmal des Aufruhrs wohl kaum der Sehnsucht der gesamten polnischen Dichtung des 19. Jahrh.s eigentümlich? Wir haben z. B. bei Kraśinski davon gar nichts bemerkt und halten daher die Definition der polnischen Sehnsucht in dieser Allgemeinheit für durchaus verfehlt. Die »schrankenlose Sehnsucht nach dem Ewigen« scheint uns vielmehr zu den Hauptmomenten der polnischen Romantik zu gehören, die in Wahrheit die polnische Klassik ist. Die ist es, welche die polnische Seele mit der Seele der deutschen Klassik, insbesondere mit Goethe verbindet, von dem Prz. in unsagbarer Verständnislosigkeit behauptet, er habe die Geheimnisse des Daseins nicht voll und ganz erlebt, weil er die Schmerzensqual des innersten Schauens fürchtete.

Über all diesen Ausstellungen, die nötig waren, soll gern zugestanden werden, dafs der Verf. von dem ehrlichen Willen erfüllt ist, die Seele seines Volkes der unseren nahe zu bringen. Versuche, wie die seinigen, werden und sollen, auch wenn sie im Ganzen mifsglückt sind, mithelfen, die so reiche Welt der polnischen Kultur endlich einmal auch weiteren Kreisen in Deutschland vertrauter zu machen. Was gut und recht ist, kommt bekanntlich niemals zu spät. Die Zeit, die man für die Kenntnis der polnischen Geschichte, des Lebens, der Sitten und Bräuche des polnischen Volkes opfert, trägt ihren Lohn in sich selbst. Auch in dieser Hinsicht wünschen wir recht viele »Dolmetscher der Geister«, wie sie Alexander Brückner in nicht nur für die slawische Philologie bedeutsamen Auslassungen vor einigen Jahren gefordert hat (Archiv für slawische Philologie«, Band 35, S. 612). Den deutschen Literarhistoriker vermag die polnische Literatur vor die Verwirklichung ganz neuer und bedeutsamer Aufgaben zu stellen. Wird ein solches Verstehenlernen-Wollen begrüfsenswertes Ereignis, dann wird auch der Verf. dieser Schrift nicht mehr festzustellen brauchen, »dafs die seelische Wertung zu Zeiten Goethes und Schillers doch himmelhoch über der jetzigen erhaben war.«

Warschau. Albert Malte Wagner.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

An der Univ. Kiel ist ein Lektorat f. türk. Sprache errichtet worden.

Die philos. Fakult. der Univ. Berlin stellt für das nächste Studienjahr für den städt. Preis die Preisaufgabe: Untersuchung der sprachlichen Eigentümlichkeiten in den von Mohammed abgeschickten und den an ihn gerichteten Schriftstücken.

Die philos. Fakult. der Univ. Strafsburg stellt für das Studienjahr 1917/18 die Preisaufgabe: die indogermanischen Körperteilsbezeichnungen sollen untersucht werden.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

P. Cornelii Taciti De Germania. Erklärt von Alfred Gudeman [Prof. Dr. in München]. [Sammlung griechischer und lateinischer Schriftsteller mit deutschen Anmerkungen begr. von M. Haupt und H. Sauppe.] Berlin, Weidmann, 1916. VII u. 272 S. 8°. M. 3.

Die vorliegende Ausgabe der Weidmannschen Sammlung soll die in zweiter Auflage 1897 erschienene von Zernial ersetzen, ist aber eine neue und selbständige geworden. Der Herausgeber erklärt, er habe ihr einen mehr wissenschaftlichen Charakter zu geben gesucht. Doch der Kommentar schleppt aus den alten Schulausgaben noch immer manches von recht elementaren

Erklärungen mit, was ohne Schaden gestrichen werden könnte, und er unterrichtet anderseits den Benutzer nicht über den Stand der wissenschaftlichen Forschung. Versteckte Bekämpfung und Ablehnung fremder Ansichten findet sich darin häufig, dagegen Hinweise auf neuere Literatur nur selten und dann meistens auf die bekanntesten Nachschlagewerke, zu denen der Fachmann ohnehin zuerst greift. Eine Ergänzung des reichen Stoffes, den Müllenhoffs Kommentar allen neueren Herausgebern der Germania bietet, durch eine geordnete Übersicht der wichtigeren Arbeiten aus letzter Zeit, wie sie die Ausgabe von Schweizer-Sidler (7. Aufl. von Ed. Schwyzer, Halle a. S. 1912) in einem besonderen Anhange gibt, ist stets eine willkommene Zugabe.

Gewifs wird gerade bei dieser Taciteischen Schrift keine Erläuterung alle Aufgaben zu lösen und alle Ansprüche zu befriedigen imstande sein. Gudemans Ausgabe ist wesentlich vom Standpunkte der klassischen Philologie aus orientiert und hat daher auf den vollen Beifall der Germanisten kaum zu rechnen, aber auch der gleichfalls vom klassischen Altertum her kommende Berichterstatter ist mit der Anlage und Ausführung nicht ganz einverstanden. Durchschnittlich stehen auf der Seite nur vier Zeilen Text, so dafs die Anmerkungen umfangreich genug sind. Durch knappere Fassung hätte Raum gespart werden können, aber noch mehr durch Weglassen vieler belangloser Parallelstellen zu gleichgültigen Konstruktionen, Wendungen, Wortverbindungen. G. legt auf diesen Teil seiner Arbeit besonderen Wert und hat dafür die Sammlungen des Thesaurus Linguae Latinae gründlich ausgebeutet. Aber der Gewinn ist wirklich nicht so grofs, wie er selbst zu glauben scheint, und was in dieser Hinsicht gegen seine hier oft zitierte zweite erklärende Ausgabe des Dialogus de oratoribus von Reitzenstein (Nachr. d. Gött. Ges. 1914, S. 269ff.) eingewendet worden ist, gilt in demselben und in noch höherem Grade von dieser Germaniaausgabe. Wenn gelegentlich auf die Anführung von einzelnen Belegen für diese oder jene sprachliche Erscheinung mit dem Bemerken verzichtet wird, es fänden sich dafür über hundert, so brauchte darüber kein Wort verloren zu werden; auch wenn etwas als »selbstverständlich« hingestellt wird, bedarf es nicht der vielen Beweisstellen. Ist es nicht unnützer Ballast, wenn z. B. auf S. 72 für die Verbindung von zwei sinnverwandten Eigenschaftswörtern wie *angustus* und *brevis* fünf Stellen angeführt werden, an denen die Hauptbegriffe ganz verschieden sind, oder wenn auf S. 73 zehn Stellen beweisen müssen, dafs »*vibrare* die vox propria für das Schleudern von Wurfgeschossen« ist? Der sprachliche Kommentar hätte stark gekürzt und auch durch die Einleitung mehr entlastet werden können.

Im sachlichen Kommentar geht die Heranziehung von früheren und späteren, zeitlich und räumlich fernliegenden Dingen und Verhältnissen ebenfalls zu weit und verrät gerade dadurch, dafs der Erklärer auf dem Gebiete nicht recht zu Hause ist. Es liegt doch darin eine der wichtigsten Aufgaben, eine solche Schrift in ihrer zeitlichen Bedingtheit zu verstehen und nicht die geschichtliche Entwicklung von Jahrhunderten unter einer unklaren allgemeinen Vorstellung wie der des griechischen, römischen, germanischen Altertums zusammenzufassen. Im übrigen wird jeder Leser in einem derartigen Kommentar bald etwas vermissen, bald etwas überflüssig finden; der Berichterstatter hätte, wie gesagt, eher weniger als mehr gewünscht, aber nicht so rasch zusammengerafft und massenhaft angehäuft, sondern gründlicher durchgearbeitet.

Auf Einzelheiten sind bereits andere Besprechungen eingegangen, auch auf solche der Einleitung und des kritischen Anhangs. Mehr als die Hälfte der Einleitung ist der Frage nach den Quellen der Germania gewidmet, mit der sich der Herausgeber schon vor Jahren beschäftigt hat. Manche seiner Bemerkungen sind ganz richtig, so die, dafs eine Benutzung des Pomponius Mela durch Tacitus auf einer Stufe stände mit der eines Schulgrundrisses durch einen Meister der Wissenschaft. Aber dann sollte auch Poseidonios nicht überschätzt werden, der neuerdings überhaupt zu sehr als Quelle alles und jedes Wissens und Glaubens für die folgenden Geschlechter gepriesen wird; in zweihundert Jahren verliert auch die gröfste Autorität nicht ihr Ansehen, aber ihren praktischen Wert, wenn die Kenntnis von Land und Leuten unaufhaltsam fortschreitet, wie es damals der Fall war. Die besten Anhaltspunkte für die Quellenkritik bieten die Anfangskapitel der Germania, weil sie in Material und Methode der antiken Forschung einen Einblick gewähren; schade, dafs Norden seine Studien darüber bisher nur der Akademie der Wissenschaften und dem Philologischen Verein in Berlin vorgetragen und noch nicht veröffentlicht zu haben scheint. Dafs weiterhin für das Volk und seine Stämme Tacitus manches aus Plinius lernte, ist sicher anzunehmen; das oft falsch beurteilte Citat ann. I 69 bedeutet, dafs dieser Gewährsmann ihm für die Kriege zwischen Römern und Germanen der

Geschichtschreiber schlechthin war; die militärischen und politischen Gesichtspunkte treten auch in der Schilderung der Zustände deutlich zutage. Aber freilich darf man von der geistigen Arbeit eines Tacitus nicht so naiv oder so niedrig denken, wie G. z. B. S. 12 f. tut, wenn man die Benutzung der Quelle recht verstehen will.

Die Ausgabe ist dem Andenken Ed. Wolffs gewidmet, der in derselben Weidmannschen Sammlung 1886 und in zweiter Auflage 1914 die beiden ersten Bücher der Historien erklärt hat. Leider kann ich in keiner dieser Tacitusausgaben ein würdiges Gegenstück zu der altbewährten Nipperdeyschen Annalenausgabe sehen, die Andresen stets auf der Höhe zu halten strebt. Ein Wunsch zum Schlusse an künftige Tacituseditoren! Liefse sich nicht einmal auch bei diesem Historiker eine Einteilung der Kapitel in Paragraphen gleichmäfsig durchführen? Um einer zweckmäfsigen und einheitlichen Zitierweise willen wäre das sehr angenehm.

Königsberg i. Pr. F. Münzer.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Brentanos Werke. Kritisch durchgesehene Ausgabe. Mit Brentanos Leben, einem Bildnis und einer Handschriftprobe, Einleitungen und erläuternden Anmerkungen herausgegeben von Max Preitz [Privatdoz. f. dtsche. Philol. an der Univ. Marburg.] 3 Bände. [Meyers Klassiker-Ausgaben.] Leipzig und Wien, Bibliographisches Institut, 1914. 91* u. 429 S. mit einem Bildnis und einem Faksimile; 532 S.; 520 S. 8°. In Leinen geb. M. 7,50.

Für das starke Interesse unserer Tage an der deutschen Romantik ist eine neue Ausgabe von Clemens Brentanos Werken längst eine Notwendigkeit geworden. Das dringende Bedürfnis herrschte, die Ausgabe von Clemens' Bruder Christian von 1852/55 durch die Ergebnisse neuerer wissenschaftlicher Forschung ergänzt zu sehen. Die Ausgaben von J. B. Diel von 1873, von Max Koch in Band 146 der Deutschen National-Literatur, von J. Dohmke im Bibliographischen Institut von 1892 reichten auch für populäre Zwecke, der zu engen Auswahl wegen, nicht mehr aus. Aufserdem waren die nachgelassenen Papiere des Historikers Johann Friedrich Böhmer noch nicht oder ungenügend berücksichtigt worden. Seine Abschriften bewahrten wertvollste Jugendwerke vor der Vernichtung. Auch die »Ausgewählten Werke« hgb. von Max Morris, in 4 Bänden (Hesses Verlag, Leipzig 1904) lassen noch manche schwer zu entbehrende Perle von Brentanos Dichtkunst vermissen. Absicht der Hesseschen Klassikerausgaben ist weniger, der Wissenschaft zu dienen, als den Schätzen unserer deutschen Dichtung lebendige Wirkung zu verleihen. So beschränkt sich Morris auf notwendigste, in kurze Einleitungen zusammengedrängte Bemerkungen. Die lang erwünschte Grundlage für eine wissenschaftliche Erfassung des ganzen Brentano erhalten wir in der grofsen von Carl Schüddekopf u. a. besorgten Ausgabe von »Cl. Brentanos Sämtl. Werken«, die der Verlag Georg Müller in München herausgibt. Durch den Krieg ist das Erscheinen des Werkes ins Stocken geraten. Erfreulicherweise liegen in den bisher ausgegebenen Bänden auch wichtige Werke vor, die in den älteren Ausgaben fehlen.

Die glückliche Auswahl von Max Preitz kommt jetzt in ihrer Reichhaltigkeit dem Bedürfnis des wissenschaftlichen und des künstlerisch geniefsenden Menschen entgegen. Wohlfeil, wendet sie sich an weitere Kreise, macht die Ergebnisse wissenschaftlicher Arbeit bequem erreichbar und fördert sie zugleich. Liebevolle Erwägungen haben die Auswahl geleitet. Schmerzliche Opfer mufsten freilich gebracht werden. So fehlen die »Romanzen vom Rosenkranz«, und ein breiterer Wirkungskreis bleibt auch weiterhin dem Roman »Godwi« versagt, der in seiner »Verwilderung« Zeugnis gibt von der üppig wuchernden Phantasie Brentanos. Trotzdem liefert die Ausgabe von Pr. ein abgerundetes Bild des Dichters. Sie vereint die schönsten Gedichte des sangesseligen Lyrikers in einer Auslese, die den vorangegangenen Ausgaben ausgewählter Werke vier- und fünffach überlegen ist. Gedichte sind aufgenommen, die bisher in Brentanos gesammelten Werken fehlten. Das Lied »Heute kömmst du nicht« wurde zuerst in der Zeitschrift »Die Insel« 1900 abgedruckt. Die Gedichte »Geheime Liebe« und »Nachklang Beethovenscher Musik« waren mit Bernards »Dramaturgischem Beobachter« von 1814 vergessen, bis ein Beitrag zum »Euphorion« 1895 sich ihrer erinnerte. Das Märchenfragment »Die Rose« vertritt die noch stark unter Tiecks Einflufs stehende Arbeitsweise des jugendlichen Brentano. Die Wirkung ins Weite wird nicht nur den gesamten Rheinmärchen eröffnet, sondern auch sämtlichen italienischen, auf dem Basile aufgebauten Dichtungen. Das aus der Spätzeit stammende »Schnürlieschen« folgt im Anhang. Brentanos sprudelnde Ironie, prickelnder

Witz und poetischer Mutwillen kommen zu Worte im »Philister vor, in und nach der Geschichte«, in der kernigen »Geschichte vom Ursprung des ersten Bärnhäuters« und in der Humoreske »Die mehreren Wehmüller«. In dem von Grazie und Musik erfüllten Singspiel »Die lustigen Musikanten« gibt Pr. das seiner Ansicht nach glücklichste Erzeugnis von Brentanos dramatischer Poesie. Der feine Übersetzer offenbart sich in der Übertragung von Froissarts Erzählung »Von dem Leben und Sterben des Grafen Gaston Phöbus von Foix«. In die Zeit der religiösen Umkehr Brentanos führen »Die drei Nüsse« und die »Geschichte vom braven Kasperl und vom schönen Annerl«. Aus der Lehrhaftigkeit und religiösen Mahnung, aus der abgeschwächten Ironie der Vermischten Prosastücke blickt der ältere Brentano milde hervor, dem die religiösen Seelenkämpfe die Dichterschwingen lähmten.

Zur Einführung in die Ausgabe dient ein gutes Lebensbild Brentanos. Verständnisvoll wird es dem leidenschaftlichen Lebensrhythmus des Mannes gerecht, der in seinem stürmenden Lauf jäh unterbrochen wurde. Pr. vermag Diel-Kreitens Biographie auf Grund neuer Belege öfter zu berichtigen. Nach dem Archiv der Schnepfentaler Erziehungsanstalt konnte festgestellt werden, dafs Brentano weder als Zögling noch als Gast dort geweilt hat. Nähere Begründung entbehrt die Behauptung des Herausgebers, dafs die »Romanze vom schrecklichen Mann« nicht in Zusammenhang stehe mit Brentanos Liebe zu Marianne von Willemer, wie bisher angenommen wurde. Die Anmerkungen zur Einleitung vereinen gutes Quellenmaterial. Den einzelnen Werken oder Gruppen sind sachkundige Vorworte vorausgesetzt, die sowohl das einleitende Lebensbild vervollständigen als das Schaffen Brentanos und seiner Zeit fein einfühlend und klug deutend kennzeichnen. Der wissenschaftliche Apparat bringt fördernde Anmerkungen, die wichtigsten Lesarten und Zeugnisse. Sorgsam berücksichtigt worden sind die Handschriftensammlungen in Frankfurt und Berlin, alles Briefmaterial, Druckschriften, in denen Beiträge Brentanos zu vermuten waren, und die Kataloge seiner bedeutenden Bibliothek, die reiche Aufschlüsse über Anregung und Entstehung manchen Werkes geben. Verschiedene neue zeitliche Entstehungsgrenzen von Prosawerken und Gedichten sind von einer vorsichtigen Hand gezogen worden, die verwehten Spuren folgte.

Dafs Pr. die beiden vorhandenen Fassungen der »Chronika eines fahrenden Schülers« teils im Text, teils im Anhang bringt, ist von den Standpunkten der Wissenschaft und des künstlerischen Genusses aus gleich freudig zu begrüfsen. In der Sondereinleitung und in den Anmerkungen tritt er in die Streitfrage über die erste Fassung der Chronika ein. Morris ist der Ansicht, dafs das Fragment in Försters »Sängerfahrt« von 1818 die erste Fassung wiedergibt, deren Entwurf auf 1802 zurückgeht. Der 1880 von Kreiten besorgte Druck in den »Stimmen aus Maria Laach« gilt ihm als zweite Fassung. Er sieht in ihm eine aus Brentanos Spätzeit stammende Überarbeitung des Sängerfahrtfragments von 1818. Form und Gesinnung, Verwandtes mit dem Stil des »Tagebuchs der Ahnfrau« gelten ihm als Stütze seiner Ansicht. Einen weiteren Beweis meint er zu finden an einem Zitat Brentanos in einem Brief an Arnim vom 6. Sept. 1802. Hier führt Brentano gleichlautend mit dem Sängerfahrtfragment an: »Es sang vor langen Jahren«. In Kreitens Druck heifst es 1880 »Es sang vor vielen Jahren«. Pr. erblickt, im Gegensatz zu Morris, im Sängerfahrtfragment von 1818 die zweite Fassung. Wie Kreiten, Bernus und Steinle sieht er Kreitens Druck von 1880 für die Veröffentlichung der ersten Fassung an. Er glaubt, dafs ihm die 1805/06 etwas ergänzte erste Niederschrift aus den Jahren 1802/03 zugrunde liegt, von der Brentano 1818 im Vorwort zum Sängerfahrtfragment spricht: »Vor funfzehn Jahren machte es mir Freude die folgende einfache Geschichte niederzuschreiben.« Morris und Pr. treffen sich in der höheren künstlerischen Wertung des Sängerfahrtfragments. Für Morris aber bedeutet eine Überarbeitung von Brentano ohne weiteres Verschlechterung. Deshalb gilt ihm die weniger wertvolle Formung der Chronika, die der Druck Kreitens von 1880 liefert, als die zweite Fassung. Er gedenkt des Gockelmärchens und könnte an das »Liebseelchen« und »Fanferlieschen« erinnern. Pr. sucht am Sängerfahrtfragment von 1818 die verfeinerte künstlerische Durcharbeitung der von Kreiten veröffentlichten Niederschrift aufzudecken und dadurch das Sängerfahrtfragment zur zweiten Fassung zu stempeln. Überhaupt läfst er öfter überraschende Lichter fallen auf das häufig ringende und feilende Schaffen des aus schier unerschöpflicher Fülle gestaltenden Sängers. Zugunsten seiner Beweisführung wirft Pr. in die Wagschale die Wendung des Sängerfahrtfragmentes von allgemein christlicher Frömmigkeit zu einer ausgesprochen katholischen. Das Herabsinken der Geschehnisse zu Ausgangspunkten frommer Betrachtungen,

das die angehängten Erzählungen in Kreitens Druck von 1880 kennzeichnet, liefse freilich leicht auf Brentanos Spätzeit schliefsen und könnte, entgegen der von Pr. verfochtenen Ansicht, auf eine zweite Fassung der Chronika deuten. Jedoch weisen die stark hervortretenden »pädagogischen Gesichtspunkte«, nach Brentanos Vorwort in der »Sängerfahrt« von 1818, die Niederschrift des Kreitenschen Druckes wieder auf 1802/03 zurück. Stark betont Pr., es sei nie eine spätere Überarbeitung von Brentano kürzer als die Urschrift ausgefallen. Die dem Sängerfahrtfragment von 1818 entsprechenden Kapitel des Kreitenschen Druckes von 1880 lassen aber ganze Abschnitte und Lieder vermissen. Das Gedicht »O Mutter halte dein Kindlein warm« fehlt in Kreitens Druck. Es fehlte ebenfalls in der ersten, von Brentano selbst erwähnten Niederschrift der Chronika, wie sein Brief an Arnim vom Sept. 1802 überzeugend beweist. Pr. meint wohl den Brief vom 6. Sept. 1802 (Steig I, 42), nicht vom 2. Sept. Pr. möchte glauben, dafs das fehlende Gedicht damals, auch in seiner ersten Form als Liebeslied, noch gar nicht geschaffen war. Weiter weist er auf die bemerkenswerte Stelle im Sängerfahrtfragment von 1818 hin, die bei Kreiten fehlt: »Es war aber dem Laurenburger auch seine erste Hausfrau mit samt dem Kindlein in dem Kindelbett gestorben.« Wir stehen hier zweifellos vor einem Reflex von Brentanos eigenem Schicksal, der erst nach Sophiens Tod 1806 fallen konnte. Daran ändert nichts, dafs das auch, das nach Pr. auffällt, leicht auf den eben erzählten Tod von Els' Mutter zu beziehen ist. Wenn in der frühesten Niederschrift von 1802/03 gewisse Prosastellen und Lieder fehlten, teils weil sie noch nicht erlebt und gestaltet worden waren, wenn Brentano sie dann in das Fragment aufnahm, das er 1818 in Försters »Sängerfahrt« veröffentlichte, so ist wohl kaum anzunehmen, dafs er die eingefügten Stellen später, in einer erneuten Überarbeitung, wieder gestrichen hat. Zählt man diese Folgerung den von Pr. geführten Beweisen zu, so liegt es wohl näher, mit ihm die erste Fassung zu sehen in dem Druck Kreitens, in ihm die Niederschrift zu vermuten, die Brentano im Vorwort zum Sängerfahrtfragment von 1818 erwähnt.

Form und Anordnung der Märchen folgen getreu den Abschriften Böhmers. Nur das Gockelmärchen wurde aus buchtechnischen Gründen den Rheinmärchen angegliedert. Die Märchen weisen keine der späteren Änderungen Brentanos auf. Benz lehnt sich in dem 11. und 12. Bande der Ausgabe von Schüddekopf weniger fest an die Handschriften Böhmers an. Er verbessert nach ihnen vorsichtig die Märchenausgabe von Görres, behält aber dessen Kapitelüberschriften des Rheinmärchens und auch textliche Abweichungen bei. Bisher fehlen in seiner Arbeit die Lesarten. Über bemerkenswerte Eingriffe berichten in der Ausgabe von Pr. die Anmerkungen. Sie geben, neben frühesten Fassungen, eine Auswahl der Lesarten, die das Bedeutsamste des Abstandes von Görres' Ausgabe trifft. Die Gesamtheit der Lesarten verheifst Pr. dem wissenschaftlichen Betrachter an anderer Stelle darzubieten. Benz vermutet, dafs das »Märchen vom Schneider Siebentot« nicht allein und unmittelbar auf Montanus' »Wegkürzer« zurückgeht. Pr. bringt den Beweis, dafs das holländische Anekdotenbuch »De geest van Jan Tamboer« (Amsterdam 1690) zu den Vorlagen gehörte. In Brentanos Handexemplar des Pentamerone von 1749 konnte Pr. bemerkenswertes Material für die Entstehungsgeschichte der italienischen Märchen entdecken. Das Modell zum flügelschlagenden, krähenden, goldenen Hahn in der Schlofskapelle des Gockelmärchens findet er am Marburger Rathaus wieder. Bedauerlicherweise wurde die »Herzliche Zueignung« an Marianne von Willemer zum zweiten Gockelmärchen nicht aufgenommen. Dieser liebenswürdige Rückblick des alternden Dichters auf das von deutscher Innigkeit erfüllte Land Vadutz, den Quell und die Schatzkammer seiner Märchendichtung, wäre freudig im Anhang begrüfst worden.

Als legendenhafte Aufschmückung weist Pr. die Überlieferung von Diel-Kreiten zurück, die »Geschichte vom braven Kasperl und vom schönen Annerl« sei innerhalb von vier Tagen geschrieben und druckfertig gemacht worden. Beobachtungen an der überarbeiteten Handschrift zeigen den sorgsamsten Gestaltungsprozefs dieses »Musters rein novellistischer Technik«. Dafs die Dichtung in der Zeit des religiösen Seelenstreites vor 1817 entstanden sein mufs, verraten die auf Persönliches deutenden Bemerkungen in der Erzählung. Ihre Entstehungszeit schon auf 1808, vor die grofsen Kämpfe gegen Napoleon, anzusetzen — wie es Grisebach tut — erscheint Pr. als Irrtum. Knapp und eindringlich vertritt er die Meinung, dafs beide Teile der Erzählung innerlich viel stärker verkettet sind, als die literarische Kritik im allgemeinen anerkennt.

Hermann Cardauns hegt Zweifel, dafs Brentano Urheber der »Drei Nüsse« sei. Pr. macht die Namensnennung des Dichters in Gubitz' »Gesellschafter« und die Verwandtschaft

des Tones mit dem »Braven Kasperl« geltend. Den unorganischen Schlufs, mit der überraschenden Aufdeckung der Verwandtschaft, erklärt er sich als spätere Anfügung. Bedenken gegen das Motiv von der Not heifser Geschwisterliebe oder der Wunsch, persönliche Gefühle zu verstecken, die ihn in seiner Jugend mit Bettine verbanden, mögen den strengen Katholiken Brentano bestimmt haben. Nicht überzeugend bewiesen ist die Annahme, dafs der Name Pontanus oder Du Pont auf Piautaz, den Namen der im Brentanoschen Hause lebenden Tante Claudine, zurückzuführen ist, und dafs die ganze Erzählung eine Huldigung für diese geliebte Erzieherin bedeutet.

Pr. folgt Steigs Aufforderung und reiht in die Gruppe Vermischte Schriften den Teil der bisher noch unbekannten oder übersehenen Beiträge Brentanos zu Gubitz' »Gesellschafter« ein. Für Brentanos Autorschaft der Briefe 3 und 4 »Aus einem geplünderten Postfelleisen« zeugen nach Pr. nicht nur die gleichen Überschriften mit Brief 1 und 2, die man unbedingt Brentano zugeschrieben hat. Auf ihn als Verfasser deuten aufserdem die gleiche Technik und die Wiederkehr von Motiven, die echte Brentanosche Ironie und der besondere, auf seine Person hinweisende Inhalt der Satire. Überdies macht Pr. auf eine bisher übersehene Notiz im »Gesellschafter« vom 30. Juni 1817 aufmerksam. Wilh. Müller verneint darin jeden Anteil an den ersten beiden Briefen, und der Herausgeber der Zeitschrift fügt hinzu: »der geschätzte Verfasser jener Briefe hat mir die Fortsetzung gesandt, welche ich nächstens einzuordnen gedenke.«

Steigs zeitliche Angaben über die Aufführung der »Lustigen Musikanten« weifs Pr. zu berichtigen. Die Düsseldorfer Aufführung am 6. April 1803 scheint ihm sehr fraglich, da der vorliegende Theaterzettel von 1805 stammt und Steig wohl irrtümlich 1803 las. Bei der Philisterabhandlung wären erweiterte Anmerkungen angebracht, die dem Verständnis des Laien Richtlinien geben und das Gespinst philosophischer Satire entwirren könnten.

Gegenüber dem künstlerischen Reichtum, den die Auswahl von Pr. eröffnet, gegenüber der wissenschaftlich aufserordentlich sorgsamen und wertvollen Arbeit vermögen die wenigen Einwänden nicht unseren Dank für die Ausgabe zu schmälern.

Dresden. Gertrud von Rüdiger.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Hans Lebede [Lyzealoberlehrer in Berlin-Steglitz, Dr.], Richard Wagners Musikdramen. Quellen, Entstehung, Aufbau. Eine Einführung. I. Bd.: Rienzi — Der fliegende Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Die Meistersinger von Nürnberg — Tristan und Isolde. II. Bd.: Der Ring des Nibelungen — Parsifal. Dresden, L. Ehlermann, [1916]. 168; 124 S. 8° mit 2 Bildern und 1 Facs. Geb. M. 2,60.

Die Einleitungen, die Lebede zu den einzelnen Ehlermannschen Textausgaben schrieb, sind in einem besonderen Buche zusammengefafst, das zur Einführung in Wagners dramatische Dichtungen sich recht gut eignet. Der Verf. erörtert die Quellenfrage und den dichterischen Aufbau mit philologischer Gründlichkeit und richtigem Verständnis. Die musikalische Erläuterung findet durch Angabe der wichtigsten Motive Berücksichtigung. Die Aufsätze, die den Leser zum selbständigen Vergleich mit den Vorlagen anregen (vgl. z. B. I, S. 135 ff. die genauen Verweise auf Bulwers Rienzi), verfolgen die Absicht, auf die Aufführung vorzubereiten, die von der Bühne her gewonnenen Eindrücke zu vertiefen und zur ernsten Beschäftigung mit dem dramatischen Kunstwerk Wagners anzuleiten. Gegen Einzelheiten, z. B. gegen die von Wagner selbst verworfene Bezeichnung seiner Werke als »Musikdramen«, mag man Einwände erheben; auch scheinen mir öfters Stellen, die besonderen poetischen oder musikalischen Wert besitzen, übergangen oder zu wenig hervorgehoben. In der Hauptsache hat aber L. seine Aufgabe in glücklicher Weise gelöst.

Rostock. W. Golther.

Geschichte.

Referate.

Bernard Müller [Museumsdirektor Prof. Dr. in Frankfurt a. M.], Bilderatlas zur Geschichte der Stadt Frankfurt am Main. [F. Bothe und B. Müller, Geschichte der Stadt Frankfurt am Main in Wort und Bild. Bd. II.] Herausgegeben von der Städtischen historischen Kommission. Frankfurt a. M., in Komm. bei Moritz Diesterweg, 1916. VIII S. u. 123 Tafeln. Fol. M. 8.

Nachdem im J. 1913 als 1. Band der Geschichte der Stadt Frankfurt a. M. in Wort und Bild die Geschichte der Stadt Frankfurt a. M. von Fr. Bothe erschienen war, folgte 3 Jahre

später als 2. Band der Bilderatlas von B. Müller. Als Ergänzung wird Bothe noch ein besonderes Heft herausgeben, »in dem die Bilder des Atlas inhaltlich erläutert und in Beziehung gebracht werden sollen zu der geschichtlichen Darstellung des ersten Bandes und den diesem beigegebenen Abbildungen, so dafs sich alles zum Ganzen zusammenfügt.«

Die Ausstattung auch dieses 2. Bandes ist sehr gut, die Bilder sind klar und deutlich wiedergegeben. Vor allem aber verdient die geschickte Auswahl, die bei dem reichen Material getroffen werden mufste, volle Anerkennung. Der Zweck des Atlas, »ein Bild des alten Frankfurt zu geben, wie es sich aus den erhaltenen Denkmälern und Darstellungen darbietet«, ist voll erreicht. Nachdem zunächst in den ersten Abschnitten die vorgeschichtliche, römische und nachrömische Zeit veranschaulicht worden ist, folgt eine bildliche Darstellung des mittelälterlichen und neuzeitlichen Frankfurt bis 1866. So reiht sich dieser Band würdig dem ersten an.

Frankfurt am Main. Paul Heidrich.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Karl Sapper [ord. Prof. f. Geogr. an der Univ. Strafsburg i. E.], Katalog der geschichtlichen Vulkanausbrüche. [Schriften der Wissenschaftlichen Gesellschaft in Strafsburg. 27. Heft.] Strafsburg, Karl J. Trübner, 1917. XI u. 353 S. 8°.

Professor Sapper ist von den deutschen Geographen derjenige, der sich am eingehendsten mit der Erscheinungswelt des Vulkanismus beschäftigt hat, wozu ihm wohl längerer Aufenthalt in einem klassischen Vulkangebiete, in Mittelamerika, die erste Veranlassung geboten haben mag. Was er uns in vorliegendem Werke schenkt, wird von allen Freunden der physikalischen Erdkunde mit höchster Befriedigung aufgenommen werden, denn die bisher vorhandenen Schriften, die sich ein gleiches Ziel gesteckt hatten, und deren das Vorwort, soweit wir sehen, in lückenloser Vollständigkeit gedenkt, haben die gewaltige Literatur nicht ähnlich bemeistert, wohl auch ihrem Zwecke nach gar nicht ähnlich bemeistern wollen. Gewifs sind, von an sich tüchtigen, aber veralteten Veröffentlichungen abgesehen, die Monographien von Mercalli (1907), K. Schneider (1911) und besonders F. v. Wolff (1913) sehr anerkennenswerte Leistungen, allein es steht doch für sie in der Hauptsache die Theorie der vulkanischen Erscheinungen im Vordergrunde, und die Einzelvorkommnisse, deren Verfolgung eben von S. angestrebt wird, erscheinen mehr als Beispiele. Der Umstand, dafs letzterer in einer Stadt lebt, welche durch die natürliche Entwicklung vor dem Kriege zum Mittelpunkte der Erforschung aller endogenen Kraftäufserungen gemacht worden war, hat sicherlich auch dazu beigetragen, ihn eine so gewaltige Materialbeschaffung durchführen zu lassen, wie sie uns in diesem »Hefte«, tatsächlich einem starken Bande, entgegentritt.

Unterschieden wird als je ein abgeschlossenes Vulkangebiet die atlantisch-indische und die pazifische Erdhälfte, so dafs also die Kontinente als solche keine besondere Rolle spielen, sondern, soweit sie überhaupt in Betracht zu ziehen sind, nur als Randbezirke der grofsen Welt- und Binnenmeere zur Geltung kommen. Das ist wohl verständlich, denn eben die hier gegebene Statistik läfst uns erkennen, dafs die Festlandmassen aktiver Feuerberge ganz entraten — einzig den Erdteil Afrika ausgenommen, den man früher so lange für ganz unvulkanisch gehalten hat. Europa nimmt, von Island und dem nur bedingt dazu gehörigen Jan Mayen abgesehen, nur mit seiner Mittelmeerregion, Vorderasien nur mit dem einzigen Erdschias Dagh (Argaeus) teil. In der zentralen pazifischen Inselwelt beanspruchen erhöhtes Interesse nur die Riesenvulkane von Hawaii, und auch bei diesem Ozeane ist die Umrandung, eine Folge alter Bruchlinien, der Hauptsitz der feurigflüssigen Eruptionen. Im Westen ziehen sich, von Kamtschatka anfangend, die vulkanischen Inselschnüre hin, die sich mit denjenigen der Molukken- und Sundasee verbinden; im Osten sind, von der Halbinsel Alaska und den Alëuten an, die Kordilleren zwar nicht, wie man vor hundert Jahren glaubte, selbst durch subterrane Kräfte emporgehoben, wohl aber durch eine Fülle aufgesetzter Stratovulkane ausgezeichnet. Jenseits des südlichen Polarkreises sind ebenfalls noch Zeugen vulkanischer Reaktion vorhanden.

Eine Reihe von »Schlufsbemerkungen« ist theoretischen Inhaltes, allein schon der ihnen gewidmete Raum (42 Seiten) macht ersichtlich, dafs das Buch nicht um ihretwillen geschrieben worden ist. Immerhin begegnen wir manch allgemein beachtenswerten Erörterungen, die als Niederschlag eines so bedeutenden Stoffes von Wert sind. Der Verf. sucht die begriffliche Seite der Bezeichnungen Vulkan und Vulkanausbruch zu klären; er betont die geringfügige Vulkanizität freier Meeresräume; er weist darauf

hin, wie wichtig es sei, die Phasengeschichte eines bestimmten Feuerberges möglichst genau kennen zu lernen; er kennzeichnet kurz — ein wenig zu kurz — die akustischen, thermischen und seismischen Begleit- und Folgeerscheinungen; er verweilt ausführlicher bei den Wirkungen der Ausbrüche, denen er mit Recht, sobald es sich um übereistes Land handelt, die oft verheerenden »Gletscherläufe« zurechnet. Eine mühsame, in dieser Form noch niemals unternommene statistische Mühewaltung ist die, für einzelne Katastrophen die Anzahl der Todesopfer und zugleich die Todesursachen zu ermitteln, wobei z. B. die Vernichtungstätigkeit des kleinen Inselvulkans von Krakatau (August 1883), für welche zuverlässige niederländische Angaben vorliegen, das bis jetzt bekannte Einzelmaximum von 36417 Lebensverlusten ergibt, gegen welches sogar der Mont Pelé auf Martinique (Mai 1902) mit seinen rund 29000 Sterbefällen zurücktreten mufs. Die Menge der unmittelbar vom Lavastrome Getöteten ist verhältnismäfsig gar nicht erheblich. Weitere dankenswerte Nachweisungen beziehen sich auf die Zahl der in geschichtlicher Zeit als tätig erkannten Vulkane, auf ihre Anordnungsdichte und Eruptionsfrequenz, sowie auf die Förderung der Eruptivmassen, wobei insonderheit den »Riesenausbrüchen« ihr Recht angedeiht. Ein treffliches geographisches Sachregister beschliefst das Werk, so dafs es dem Suchenden leicht gemacht wird, sich zurechtzufinden. Ein Doppelblatt mit nachträglichen Berichtigungen und Ergänzungen, die durch Zufall nicht schon rechtzeitig beim Drucke hatten berücksichtigt werden können, ist im Januar 1917 nachgeliefert worden.

Nur zwei kleine Randbemerkungen sollen von dem Interesse Kunde geben, mit welchem der Unterzeichnete den Darlegungen des Verf.s gefolgt ist. Beim Epomeo auf Ischia hätten wir noch mehr Gewicht auf den erhärteten mittelalterlichen Ausbruch gelegt gewünscht, weil über diesen ein Schriftchen von Favaro in Padua Bericht erstattet; dessen Titel anzugeben besteht im Augenblick keine Möglichkeit, aber der Verf. würde ihn — und auch noch einiges andere — in der »Geophysik« des Ref. antreffen können. Was die Kamtschatka-Vulkane anlangt, so hat diesen noch im 18. Jahrh. der geachtete Strafsburger Vulkanologe Baron Dietrich seine Aufmerksamkeit zugewendet (s. E. Kuglers Arbeit, Münch. Geograph. Studien, Nr. 6).

München, z. Z. Antwerpen. S. Günther.

Inserate.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68

Nach längerem Fehlen sind in neuer Auflage erschienen:

Q. Horatius Flaccus. Erklärt von **Adolf Kiessling.** Erster Teil: Oden und Epoden. Sechste Auflage, bearbeitet von **Richard Heinze.** 8°. (VII u. 583 S.) Geh. M. 5,60.

Lysias, Ausgewählte Reden. Erklärt von **Rudolf Rauchenstein.** Erstes Bändchen. Zwölfte Auflage, besorgt von **Karl Fuhr.** 8°. (VIII u. 172 S.) Geh. M. 2,—.

Mit einer Beilage vom Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVIII. Jahrgang. Nr. 36. 8. September. 1917.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Albrecht Notthafft Freiherr von Weifsenstein (aord. Prof. an der Univ., Dr., München): Herkunft und Frühgeschichte der Syphilis. (Schl.)

Theologie und Kirchenwesen.

F. Parpert, Evangelisches Mönchtum. (*Hermann Mulert*, aord. Prof. an der Univ., Lic., Kiel.)

Philosophie und Erziehungswissensohaft.

R. Unger, Die kinderpsychologischen Bestrebungen Ludwig Strümpells. (*Max Jahn*, Direktor der städt. Schule f. Frauenberufe, Prof. Dr., Leipzig.)

E. Engel, Der Weg der deutschen Schule.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

W. Caland, Een onbekend Indisch tooneelstuk (gopälakelicandrikä). (*Richard Schmidt*, aord. Prof. an der Univ., Dr., Münster.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

The Scholia on the Aves of Aristophanes. Hgb. von J. W. White. (*Ottomar Bachmann*, Gym.-Prof. a. D., Dr., Frankfurt a. O.)

Kunstwissensohaften.

K. Voll, Entwicklungsgeschichte der Malerei in Einzeldarstellungen. 3. Bd. (*Max J. Friedländer*, Direktor des Kgl. Kupferstichkabinetts u. komm. Direktor der Kgl. Gemäldegalerie, Geh. Reg.-Rat Dr., Berlin.)

Geschichte.

Katharina II. in ihren Memoiren. Hgb. von E. Boehme. (*Wilhelm Reeb*, Gymn.-Prof. Dr., Mainz.)

Staats- und Rechtswissensohaft.

J. Strieder, Studien zur Geschichte kapitalistischer Organisationsformen. (*Heinrich Sieveking*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Zürich.)

S. Lourié, Die Kriminalverjährung. (*Wolfgang Mittermaier*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Giefsen.)

Mathematik, Naturwissensohaft und Medizin.

O. Abel, Allgemeine Paläontologie. (*Ernst Stromer von Reichenbach*, aord. Prof. an der Univ., Dr., München.)

R. Hess, Der Forstschutz. 4. Aufl., neu bearb. von R. Beck. 2. Bd. (*Anton Schwappach*, Prof. an der Forstakad., Geh. Reg.-Rat Dr., Eberswalde.)

K. Kraepelin †, Exkursionsflora für Nord- und Mitteldeutschland. 8., verb. Aufl.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Abel, Allgemeine Paläontologie. (1140.)

Aristophanes, The Scholia on the Aves of. (1128.)

Caland, Een onbekend Indisch tooneelstuk. (1126.)

Engel, Der Weg der deutschen Schule. (1125.)

Hess, Der Forstschutz. (1141.)

Katharina II. in ihren Memoiren. (1135.)

Kraepelin, Exkursionsflora für Nord- und Mitteldeutschland. (1142.)

Lourié, Die Kriminalverjährung. (1139.)

Parpert, Evangelisches Mönchtum. (1122.)

Strieder, Studien zur Geschichte kapitalistischer Organisationsformen. (1136.)

Sudhoff, Aus der Frühgeschichte der Syphilis. (1115.)

Unger, Die kinderpsychologischen Bestrebungen Ludwig Strümpells. (1123.)

Voll, Entwicklungsgeschichte der Malerei in Einzeldarstellungen. (1133.)

Herkunft und Frühgeschichte der Syphilis

von

Albrecht Notthaft Freiherrn von Weifsenstein

(Schlufs)

Vielleicht infolge des Ediktes finden wir sehr bald in Deutschland, während unsere westlichen Nachbarn noch schliefen, behördliche Mafsnahmen gegen die Krankheit. So wurden die Kranken schon 1496 in Frankfurt zur vorläufigen Festsetzung ihrer Zahl in die Bedebücher eingetragen, hat man in Freiburg einen Bittgang beschlossen, in Besançon die fremden Kranken ausgewiesen, die einheimischen vielleicht schon 1495 unter ärztliche Aufsicht und in kostenlose wundärztliche Behandlung geschickt und in Nürnberg im November 96 den Badern verboten, Syphilitiker in ihren Badstuben zu baden und bei Besuchen an solchen verwendete Instrumente an Gesunden zu gebrauchen. Sudhoff macht an Beispielen wahrscheinlich, dafs es sich hierbei nicht um eine klare Erkennung des Übertragungsmodus der Syphilis handele, sondern um Aufwärmen alter Pestverordnungen. Nach einem von Sudhoff in der Schedelschen Sammlung aufgefundenen Protokoll einer Sitzung der Stadtärzte vom 30. VIII. hat aber der Rat schon viel früher das Gutachten seiner Ärzte eingeholt, und nach einem Briefe des Jodochus Bucheiner (Hiodochus) hat er seinen Ärzten sogar Behandlungsvorschriften mitgeteilt, die er sich (nach Sudhoff) vielleicht durch seine italienischen Handelsbeziehungen verschafft haben dürfte. Obiges Sitzungsprotokoll schildert in ausgezeichneter Weise, wie die unheimliche Krankheit von Haus zu Haus und Mensch zu Mensch schleicht; wo eines im Hause erkrankt, erkrankt erfahrungsgemäfs die Mehrzahl der Insassen (schöne Zustände!). Auch andere Schriftsteller jener Tage sprechen von Kriechen, serpere, repere. Zu einer Epidemie im Stile von Pest und Cholera pafst dieser Ausdruck allerdings nicht; darin dürfte Sudhoff ja ganz recht haben. Aber an so etwas hat höchstens Henricus Suicerus gedacht. Allerdings haben noch manche Moderne bei Schilderung der Syphilisepidemie, die um 1495 einsetzte, etwas zu kräftige Farbentöne (auch Reklametöne) gewählt. Aber mit diesem Zugeständnis ist nichts davon weggenommen, dafs die Syphilis, wenn sie auch langsamer sich verbreitet und naturgemäfs weniger ansteckt als das, was wir heute epidemische Krankheiten nennen, gleichwohl eine Seuche ist, für welche die epidemiologischen Grundsätze gelten, dafs sie also bei ihrem Erstauftreten in einer bisher noch verschonten Bevölkerung extensiv und intensiv von erhöhter Wirkung sein mufs.

Für die Frage nach dem Alter der Syphilis erscheint dem Referenten wichtig, dafs auch diesen ganz ausgezeichneten Nürnberger Ärzten die Krankheit prius apud nos non visa war; Sudhoff meint allerdings, in Nürnberg sei vielleicht (!) die astrologische Lehre nicht so bekannt gewesen; diese Annahme steht aber im Widerspruch mit seiner Schilderung der Vettern Schedel als grundbelesener, emsigster Sammler aller Neuerungen und seinem Satze, dafs seit 1484 die Ärzte, wie die Juden auf den Messias, auf die Katastrophe gewartet hätten. In Nürnberg hat man die Kranken zunächst noch nicht abgesondert und 1496 einen »Franzosenarzt« sich verschrieben, dem man 1497 dann das Bürgerrecht gab. Dagegen hat man in Freiburg i. B. am 12. 8. 1496 und in späteren Ratsbeschlüssen Verbote des Badens und Scherens für Syphilitiker, selbst des Wirtshausbesuches und des freien Wandels auf den Strafsen, Ausschlufs der Fremden und Bereitstellung eines eigenen Häuschens für die einheimischen Kranken beschlossen. Am 6. 11. 1497 heifst es: »Item nachdem viel blattern lüt in der statt umbgend«. Da man die fremden Kranken unbarmherzig aus der Stadt jagte, drückte man die Krankenzahl natürlich stark herab. Es ist daher — von anderen Gründen abgesehen — ganz begreiflich, dafs Sudhoff in den Frankfurter Bedebüchern nur eine geringe Anzahl Syphilitiker verzeichnet gefunden hat. Die Hinausgewiesenen waren aber doch wohl nicht, wie Sudhoff meint, nur Gesindel, sondern, wie aus der von ihm veröffentlichten Fortsetzung der Königshofener Chronik hervorgeht, vil volks vom lande, die man drus nit leiden will. Die aus den Dörfern gejagten Kranken flüchteten sich also in die Kreisstadt. Als man in Strafsburg dann ein Haus für sie einrichtete, do wurdent ir sovil, das sie nit alle

darin möchtent. Man war gezwungen, ein zweites Haus zu bestimmen. Im ersten Jahr waren es 100, im zweiten schon 200, im dritten Jahr nur mehr 60 Kranke, ein Zeichen für die Wirksamkeit der ärztlichen und behördlichen Mafsnahmen. Das Hinaustreiben der Kranken aus den Städten mag aber leider auch geeignet gewesen sein, die Seuche anderwärts zu verbreiten.

Am Ende des 15. Jahrhunderts war es mit der Syphilisbehandlung im allgemeinen noch recht schwach bestellt. Man braucht ja nur die uns überlieferten Krankengeschichten bekannter Persönlichkeiten zu lesen (der lange Bestand der einzelnen Krankheitsmorphen, die beständigen Rückfälle, das Herumwandern von Arzt zu Arzt, Pfuscher und Apotheker, das Probieren immer neuer Heilmittel und Kompositionen), um jedes Leugnen der anfänglichen Ratlosigkeit bei Ärzten und Laien unbegreiflich zu finden. Sudhoff bestreitet dieses allerdings. Er unterscheidet an sich mit Recht zwischen den gelehrten Ärzten und den Empirikern; letztere hätten einen reichen Erfahrungschatz besessen; es liegt aber ein Widerspruch darin, einerseits die gelehrten Ärzte mit ihrer Astrologie dem Volk das Gespenst einer neuen Krankheit vorgaukeln zu lassen, und andrerseits sie als Ignoranten in praxi hinzustellen; in diesem Falle hätte man wohl wenig auf sie gegeben. Sudhoff bringt von dem »Dichterarzte« Ulsenius aus dem Schedelschen Bündel ein Gedicht vom 15. 3. 1497 an seinen ärztlichen Freund Schedel, dafs er nun von der Dichtkunst Abschied nehmen wolle, um gewinnbringende Praxis zu treiben. Leider scheint er diesen Plan ausgeführt zu haben. Seine von Sudhoff ans Licht gezogene Cura mali francici enthält von wenigen richtigen Gemeinplätzen abgesehen, nur greulichen Blödsinn. Wie mögen erst Diagnose und Behandlung dieses Mannes ausgesehen haben! Ein Jahr vorher, in seinem Vaticinium, hat er überhaupt noch kein Heilmittel gegen die Syphilis gewufst. Andere haben lediglich Gebet, frommen Wandel und Fürbitte (siehe die von Sudhoff abgedruckte Wundergeschichte!) empfohlen. Sieht das wie Wissen der Ärzte aus? Aber das soll alles nur Folge der theologischen Lehre von der Sündenstrafe und der astrologischen Prophezeiungen sein: Wissensstolz und Wissenssicherheit und therapeutische Erfolggewifsheit hätten auch die Ärzte jener Tage ausgezeichnet. Gewifs! in unheimlichem Grade sogar. Es kommt aber nicht auf die hohe Meinung an, die jemand von sich hat, sondern darauf, ob er auch wirklich im konkreten Fall etwas weifs. Natürlich ist damals auch behandelt worden, und zwar, wie Sudhoff zeigt, vor allem von den Empirikern, während die gelehrten Ärzte trotz Galen und Horoskop tatsächlich ratlos waren. Jene machten es einfach gerade so, wie es noch heute der grofse Haufe der in dermatologischen Dingen absolut unwissenden Ärzte macht: sie griffen einfach zu ihrem geläufigen Hausmittel. Solche Rezepte und Behandlungsmethoden gegen chronische Hautleiden hatten sie. Sudhoff hat davon eine erkleckliche Anzahl ausgegraben. Ein Tränklein, ein Purgiermittel und eine (meist quecksilberhaltige) Salbe, das hatte ihnen früher geholfen, das müfste auch jetzt helfen. Und richtig! es half, wenigstens etwas und vorübergehend. Denn die heiligen Mentus, Dionysius, Rochus u. a. hatten ihre Salbenbüchslein schon vorausahnend mit Quecksilbersalben gefüllt gehabt. Allerdings war der Quecksilbergehalt dieser Salben meist auffallend gering und die Behandlungsdauer (z. B. 8 Tage) unglaublich kurz. Mit diesem Zeug sind sie trotz der grofsspurigen Anpreisungen nicht imstande gewesen, die schweren Formen von Eiterblasen, Geschwüren, Feigwarzen, Austernschalenbildungen und durch Vernachlässigung entstandenen Mundaffektionen, Dinge, von welchen die Ärzte und Laien entsetzt berichten, auch nur zeitweilig völlig abzuheilen, geschweige den Rückfällen vorzubeugen. Wohl aber konnte man mit so schwachen Salben und Methoden ein gut Stück durch tierische oder pflanzliche Parasiten bedingter Hautkrankheiten zur Besserung und Abheilung bringen. (Über Quecksilber in der vorsyphilitischen Zeit siehe Bloch und Richter!) Solche oberflächlich erodierte Häute nehmen aber Quecksilber viel intensiver auf als die schwer durchlässigen Syphilisinfiltrate. Daher mufste es auch leicht zu Quecksilberintoxikationen kommen. Daher die vielen Mundwässer, die in den Behandlungsvorschriften angegeben werden. Es kann bei solcher Sachlage nicht wundernehmen, wenn Sudhoff auf der Biblioteca Casanatanense einen ganzen Pack von Rezepten gegen die Franzosenkrankheit gefunden hat, die noch aus dem Jahre 1495 stammen. Wichtiger wäre

es gewesen, solche Stücke aus früherer Zeit zu finden; aber da scheint es gehapert zu haben. Diese Rezepte von 1495 und 1496 können nur beim ersten Blick durch ihre Fülle überraschen. Sowie man sich klar ist, dafs sie nichts sind als einfach umgetitelte Rezepte, die längst gegen andere Hautleiden benutzt worden waren, verlieren sie jegliche Bedeutung.

Nichts Neues fand Sudhoff, wenn er bei Hochberg und im Cod. lat. Manc. 976 bei einem Meister Conradus Quecksilbergegnerschaft gefunden hat. (In den »Erstlingen« auch bei Brandt.) Denn die Quecksilberfeindschaft geht zurück bis zu den alten Griechen. Vielleicht war es auch Quecksilberangst, wenn ältere Autoren, wie Sudhoff angibt, die Salbe nur auf Hand und Fufsteller (laut der von Sudhoff wiedergegebenen Tegernseer Handschrift auch in Kniekehlen und Brusthaut) einreiben liefsen. Syphiliserscheinungen konnte man so allerdings nicht zum Verschwinden bringen (Sudhoffs Anführung des Merkolintschurzes geht auf irrige Auffassung seiner Verwendung zurück). Daher beweisen solche »Allgemeinkuren« auch keine Existenz der Syphilis. Allerdings mufs auch das Treiben der Pfuscher, unter welche dann später auch ein grofser Teil der »Franzosenärzte« fiel, die in sinnloser Weise mit Quecksilber gewütet haben, das Quecksilber in Mifskredit gebracht haben. Jenen Empirikern aber, die von der hochmutgeblähten gelehrten Ärztewelt jener Tage vielfach nicht viel besser als Pfuscher angesehen worden sind, hat Sudhoff mit seiner Ausgrabung ihrer Rezepte und Methoden ein spätes Ehrendenkmal gesetzt.

Geht man wirklich vorurteilslos und dabei gründlich und skeptisch an die Funde und Reproduktionen Sudhoffs heran und läfst man sich dabei weder durch den Namen, den Fleifs und das stupende Wissen des Autors, wie seine bestimmten Schlufsfolgerungen und durch seine entschiedene, siegesgewisse und die Gegner ironisierende Sprache nicht einschüchtern, dann sieht man folgendes Bild: 1495 war die Syphilis in Europa. Sie ist den Zeitgenossen meist als neue Krankheit erschienen. Sie verlief schwer, und die Syphilisfälle waren zahlreich. Ein Teil der Ärzte stand der neuen Krankheit ziemlich rat- und hilflos gegenüber. Ein anderer Teil, besonders die Empiriker, die Wundärzte, verwendeten dagegen mit einem gewissen Erfolg die schon bisher gegen chronische und parasitäre Hautleiden benutzten Salben, allerdings in Verbindung mit anderen, z. T. wertlosen, ja schädlichen Mafsnahmen. Die Erfolge sind darnach gewesen. Daher haben die astrologischen Ärzte sich Erklärung und Trost in den Sternen geholt, während die sündige Menschheit und ihre geistlichen Berater sich ein göttliches Strafgericht ausdachten und zu den Mitteln der Religion Zuflucht nahmen. Der Schrecken ist allgemein. Selbst in das kaiserliche Edikt grinst sein Schatten. Zwischen 1495 und 97 werden von den Gemeinden z. T. tief einschneidende administrative und hygienische Vorkehrungen getroffen. Alles das spricht für die Neuheit der Krankheit. Es steht fest, dafs die Syphilis nicht erst nach dem Feldzug Karls VIII. nach Deutschland gekommen ist, wenn es auch nahe liegt, anzunehmen, dafs die Kunde von dem seuchenartigen Auftreten der Krankheit in Karls Heer und unter der italienischen Bevölkerung schon im ersten Halbjahr 1495, vielleicht schon 1494 nach Deutschland gekommen ist, ebenso wie es eine gewisse Wahrscheinlichkeit besitzt, dafs die Krankheit zuerst in Italien allgemeiner als etwas Besonderes und Neues erkannt worden ist. Lange kann die Krankheit nicht in Europa gewesen sein. Es ist einfach unmöglich, dafs das Leiden Jahrzehnte oder Jahrhunderte (Sudhoff liebäugelt an einer Stelle sogar mit Jahrtausenden) von gelehrten und praktischen Ärzten verkannt worden wäre. Dieses typische Leiden: Geschwür an der Impfstelle, meist das Genital, dann nach ein paar Wochen die Leistendrüsenschwellung, dann wieder nach ein paar Wochen Ausschläge, durch Vernachlässigung Eiterblasen, Geschwüre, Gewächse und Krustenberge der Haut, Ausfallen der Haare, Geschwüre im Mund, Knochen- und Kopfschmerzen, und dieses fast bei jedem (der ja nicht spezifisch behandelten) Syphilitiker, wer da glaubt, dafs so etwas länger als höchstens ein paar Jahre übersehen werden kann, der hat heute noch keine unbehandelte Syphilis gesehen. Hier hilft alle Gelehrsamkeit nichts, hier mufs man auch Arzt sein. Wie lang, oder richtiger, wie kurz die Syphilis damals bei uns war und woher sie gekommen ist, das läfst sich an der Hand des Sudhoffschen Materials nicht sagen, obwohl auch da manches sehr nach Frankreich und Italien weist.

Durch diese Schlufsfolgerungen, welche, den Sudhoffschen entgegengesetzt, die damalige Neuheit der Syphilis proklamieren, ist aber ihre Herkunft aus Amerika noch nicht behauptet. Diese Frage müfste anders gelöst werden. Allerdings: Wo soll sie sonst hergekommen sein? Sie kann nicht aus einem abgeschlossenen Winkel der alten Welt damals ausgebrochen sein; das hat der Referent in seiner Legende zwingend bewiesen. Sie mufs also entweder damals erst entstanden sein oder sie mufs von aufserhalb der alten Welt eingeschleppt worden sein. Den Schlufs kann sich der Leser leicht selbst machen.

Von Sudhoffs reichen Funden ist nur einer eine schwer zu knackende Nufs, nicht so sehr für die Anhänger der Neuheit des Leidens, als für die »Amerikanisten«. Das war der 1912 veröffentlichte Kopenhagener Fund von zwei Rezepten gegen mal franzoso aus der 1. Hälfte des 15. Jahrhunderts. Wenn diese Rezepte wirklich schon aus dieser Zeit stammen und sonst kein Fehler vorliegt, dann fällt natürlich die These, dafs jede Angabe von Franzosenkrankheit vor 1494/95 bezüglich der Zahl ein Erratum ist; aber auch nur dieses. Dann müssen eben weitere Forschungen zeigen, was diese Franzosenkrankheit gewesen sein könnte. Wie Hiob aus einem Lepraheiligen zum Syphilisheiligen geworden ist, so könnte auch z. B. St. Mentus aus dem Patron eines in Südfrankreich angeblich schon länger grassierenden Leidens zum Schutzheiligen des morbus gallicus usw. geworden sein. Die Frage nach dem Alter des Namens 'Franzosenkrankheit' wäre also erst noch gründlich zu prüfen, und zwar müfste man nach drei Richtungen vorgehen: 1. kommt wirklich der Name schon vor dem Feldzug Karls vor, und zwar 2. öfters, nicht blofs einmal oder zweimal, wie es bisher den Anschein haben kann, und 3. was war dann diese Franzosenkrankheit? Niemand wäre berufener, solche mühevollen und wenig Erfolg versprechenden Untersuchungen zu machen als Sudhoff. Dafs übrigens auch mit Schreibfehlern zu rechnen ist, hat Sudhoff selbst für möglich erklärt, allerdings bei umgekehrter Gedankenrichtung. Er hat ein Rezept gegen ein mal frasso aus früherer Zeit gefunden und liebäugelt mit dem Gedanken, dafs es franzoso heifsen sollte. Wie, wenn es nun im Kopenhagener Rezept statt franzoso frasso heifsen müfste?!

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Friedrich Parpert [Pastor in Seelze bei Hannover], Evangelisches Mönchtum. Ein Beitrag zur Reform der evangelischen Kirche der Gegenwart. Leipzig, A. Deichert (Werner Scholl), 1916. 1 Bl. u. 68 S. 8°. M. 1,80.

Parpert geht von der neuerdings namentlich durch E. Troeltsch erörterten Tatsache aus, dafs die religiöse Gemeinschaftsbildung zwei Typen hat: den der Kirche, die das Objektive, ihren Anstaltscharakter betont und darum in ihren Forderungen an den Einzelnen nachsichtiger zu sein pflegt, und den der Sekte, wo alles auf freiwilligen Zusammenschlufs gestellt ist, darum die Forderungen an den Einzelnen strenger sind. Der stete Gegensatz beider erscheint im Katholizismus durch das Mönchtum, freiwillige, engere und strengere Verbände innerhalb der Kirche, ausgeglichen. Den evangelischen Landeskirchen dagegen entziehen die Sekten viel treffliche Kräfte. Läfst sich dem nicht durch eine Art protestantisches Mönchtum abhelfen? Die Fragestellung ist beachtenswert; P. hat, was A. v. Harnack, dem die Schrift gewidmet ist, und andere in verwandtem Sinne geäufsert haben, sorgfältig gebucht und Stimmen aus sehr verschiedenen kirchlichen Kreisen gesammelt, auch gute Bemerkungen über den Wert weltabgeschiedener Stille und über das Bedürfnis nach engerer Gemeinschaft gemacht. Lebenslängliche Bindung und Stolz auf höhere Frömmigkeit weist er ab; insofern würde sein »Mönchtum« in der Tat nichts Katholisches zu haben brauchen, und dafs edle Häuslichkeit nicht in allen Fällen jenes Bedürfnis nach zurückgezogener engerer Gemeinschaft befriedigt, ist gleichfalls gewifs. Den Anteil der Sekten an den Nöten protestantischen Kirchentums scheint P. allerdings zu überschätzen, und sein Urteil über die Klöster des Mittelalters ist z. T. (S. 31) zu scharf; erheblicher aber als solche Nebenpunkte ist, dafs die Schrift vor dem angekündigten wichtigsten Teil, der sagen soll, wie P. sich das protestantische Mönchtum konkret im einzelnen denkt, unvermutet abbricht.

Kiel. H. Mulert.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. Kirchenrecht am Lyzeum zu Regensburg Dr. theol. et phil. Georg Schreiber ist als ord. Prof. an die kath.-theolog. Fakult. der Univ. Münster berufen worden.

Neu erschienene Werke.

Religionsgeschichtliche Volksbücher für die deutsche christliche Gegenwart, begr. von F. M. Schiele. IV, 24: Fr. Niebergall, Die lebendige Gemeinde. — V, 21: F. Koehler, Das religiös-sittliche Bewufstsein im Weltkriege. — V, 22: G. Fraedrich, Des Heervolkes Seele. Tübingen, Mohr (Siebeck). Je M. 0,50.

A. v. Harnack, Martin Luther und die Grundlegung der Reformation. Berlin, Weidmann. Geb. M. 1.

Luthers Werke, hgb. von A. E. Berger. [Meyers Klassiker-Ausgaben.] Leipzig und Wien, Bibliographisches Institut. Geb. M. 8,10.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Rudolf Unger [Lehrer an der höh. Mädchenbildungsanstalt in Chemnitz, Dr.], Die kinderpsychologischen Bestrebungen Ludwig Strümpells, dargestellt auf dem Grunde seiner philosophischen Anschauung von der Welt und dem menschlichen Geiste. [Aus Schule und Leben. Beiträge zur Pädagogik und allgemeinen Bildung, hgb. von Karl König. II. Reihe, Nr. 6.] Strafsburg i. E., Friedrich Bull, 1912. XII u. 200 S. 8°. M. 4,50.

Wenn auch seit dem Erscheinen des Buches schon längere Zeit verstrichen ist, dürfte die Bedeutung des darin behandelten Gegenstandes es zur Genüge rechtfertigen, ihm noch eine nachträgliche Würdigung zuteil werden zu lassen.

Unger holt, indem er die kinderpsychologischen Bestrebungen Strümpells darstellen will, weit aus. Er erörtert dessen philosophische Anschauungen über die Objektivität und Realität der Welt und über die mechanischen und intellektuellen Verhältnisse im Weltgeschehen, dann weiter seine Ansichten über die Seele und ihre Kausalitäten und über das Gesetz und die Freiheit im Seelenleben. Das entspricht der einheitlichen Auffassung der Wissenschaft, dafs auch die psychologischen und pädagogischen Lehren eines Philosophen mit seinen übrigen Ansichten im engen Zusammenhange stehen sollen. Doch läfst sich nicht leugnen, dafs nur wenige der psychologischen Erörterungen aus den philosophischen Anschauungen heraus erklärt werden können. Je weiter sich der Verf. von dem allgemeinen Teile entfernt, um so mehr tritt die Bezugnahme auf die philosophischen Grundanschauungen zurück. Es läfst sich eben nicht alles aus einigen allgemeinen philosophischen Sätzen heraus deduzieren. So ist es auch mit den Begriffen der kindlichen Entwicklung und Bildsamkeit, der Individualität und den pädagogischen Abnormitäten, die im 2. Teile erörtert werden. Das hätte U. aber hervorheben müssen.

Er rechnet Strümpell zu den Herbartianern, weist aber auch, und zwar sachgemäfs, auf sein Verhältnis zu Leibniz, Kant und Lotze hin. Er meint deshalb, dafs seine Philosophie den Eindruck eines starken Eklektizismus mache. Nun hat sich Strümpell als unmittelbarer Schüler Herbarts gern mit seinem Lehrer beschäftigt. Er ist ihm aber auch, wo Herbarts Ansichten ihm nicht zureichend erschienen, entgegengetreten. In vielen Ansichten, besonders auch in der Lehre von den freiwirkenden Kausalitäten, wo man es vielleicht nicht erwartet, hat sich Strümpell an Kant angeschlossen. So kann er auch als Kantianer bezeichnet werden. Sieht man Kant als den Grund- und Eckstein der neueren Philosophie an, so können auch Strümpells philosophische Ansichten als ein zusammenhängendes Ganzes dargelegt und bezeichnet werden.

U. betitelt sein Buch nur als »die kinderpsychologischen Bestrebungen Strümpells«, weil, wie er meint, Strümpell mit seinen Untersuchungen fast nur die ersten Jahre der frühen Kindheit, das schulpflichtige Alter aber sehr wenig berücksichtigt habe. Es ist richtig, dafs es Strümpell immer bedauerte, dafs ihm nicht vergönnt gewesen, auch als Lehrer in verschiedenen Schulen und Schulklassen Erfahrungen sammeln zu können. Aber doch erörtert er ausführlich den Entwicklungsgang des Menschen bis zu seinen Höhepunkten, die Richtungen, die der menschliche Geist zu nehmen hat, und die Fehler und Gebrechen, die dabei zu beseitigen sind. Das Thema ist deshalb zu eng gefafst. Es handelt sich in vorliegender Schrift tatsächlich um Strümpells psychologische und pädagogische Lehren, Ansichten und Bestrebungen, und der Verf. hat sich bemüht, auf Grund aller Schriften Strümpells ein vollständiges Bild zu bieten.

Wenn U. zum Schlusse noch wünscht, dafs das angefangene Werk des Meisters bessere Früchte für die Erziehung zeitigen, dafs die trefflichen Gedanken für das praktische Leben fruchtbarer gemacht werden, dafs man sie in konkretere Gewandungen und durchsichtigere Formen bringen möchte, so wundert es mich sehr, dafs er auf meine »Psychologie als Grundwissenschaft der Pädagogik« nicht Bezug genommen hat. Dieses Buch ist auf Veranlassung und mit Hilfe Strümpells bearbeitet worden und stellt sich, wie es im Vorwort der 1. Auflage heifst, »die Aufgabe, den Erzieher über die wirkliche Natur und Beschaffenheit des Zöglings aufzuklären und an einer genügenden Anzahl von Beispielen alles vorzuführen, was

im Kinde ohne besondere Erziehungseinflüsse emporwächst. Es zeigt weiter, wie das natürlich Gegebene zu benutzen sei, um diejenigen Inhalte und Formen des Seelenlebens zu gewinnen, die den Menschen über das Naturwüchsige erheben und ihn vervollkommnen. Es sucht auch die Bedingungen festzustellen, unter denen es dem Zöglinge möglich wird, zu diesem vollkommneren Bewufstsein fortzuschreiten«. Das Buch hat in sechs starken Auflagen weite Verbreitung gefunden. Es ist wohl fortgesetzt vermehrt und verbessert worden, aber die Grundgedanken sind dieselben geblieben. Es schreitet induktiv vorwärts von der einfachen Empfindung an bis hinauf zum freien und selbständigen Charakter. Jeder Abschnitt beginnt mit konkreten Beispielen und gibt dadurch den Ausführungen eine durchsichtigere Form — alles Dinge, die U. an Strümpells Schrift vermifst! Selbstverständlich würde ich mich auch freuen, wenn noch von anderer Seite die psychologischen und pädagogischen Anschauungen und Lehren Strümpells weiter bearbeitet und vervollständigt würden.

Leipzig. M. Jahn.

Ernst Engel, Der Weg der deutschen Schule. Ein Wort zu Deutschlands Zukunft. Langensalza, F. G. L. Gressler, 1917. 46 S. 8°. M. 1.

Das deutsche Volk wird aus sich selbst »die Sonderform des Menschentums finden, die sich zum Allgemeinmenschlichen emporreckt« — damit schliefst der Verf. sein Programm, das mehr Körperpflege, mehr Deutsch, mehr Geschichte, mehr Erd- und Gegenwartskunde fordert. Zeit will er dafür vor allem gewinnen durch »Sturz des Französischen«. »Erkennen wir auch nach dem Kriege noch das Französische als notwendigen Bestandteil aller höheren Bildung eines jeden Deutschen an, so haben wir den Krieg verloren.« Die Schrift handelt im 1. Abschnitt von den Forderungen für den äufseren Aufbau der Schule und stellt dabei das Schulwesen in Dänemark, in der Schweiz und in Preufsen einander gegenüber. Der 3. Abschnitt skizziert den Weg zur Verwirklichung der Forderungen.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

An der Univ. München hat der fr. Handelskammersyndikus Dr. Joseph Landgraf in Wiesbaden eine Stiftung mit 260000 Mark errichtet, die Stipendien für den Besuch der Univ. und für die Zeit der Vorbereitung auf den Staatsdienst gewähren soll.

Neu erschienene Werke.

D. Mahnke, Eine neue Monadologie. [Kantstudien. Erg.-H. 39.] Berlin, Reuther & Reichard. M. 5,50.

— —, Der Wille zur Ewigkeit. Gedanken eines deutschen Kriegers über den Sinn des Geisteslebens. Halle a. S., Max Niemeyer. M. 3,20.

B. Révész, Geschichte des Seelenbegriffes und der Seelenlokalisation. Stuttgart, Ferdinand Enke. M. 8.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

W. Caland [Prof. f. Sanskrit an der Univ. Amsterdam], Een onbekend Indisch tooneelstuk (gopālakelicandrikā). Tekst met inleiding. [Verhandelingen der Koninkl. Akad. van Wetensch. te Amsterdam. Afd. Letterkunde. N. R. Deel XVII. No. 3.] Amsterdam, Johannes Müller, 1917. 158 S. gr. 8°.

Der Herausgeber hat sich zweifellos ein Anrecht auf den wärmsten Dank aller derer erworben, die am indischen Drama und an der Geschichte des Dramas überhaupt ein Interesse haben; denn die Gopālakelicandrikā, »Der Mondschein der Liebesspiele des (Kṛṣṇa in der Gestalt eines) Kuhhirten«, ist in mehrfacher Hinsicht ein Unikum. Erstens wird der Text in keinem der bisher veröffentlichten Handschriften-Verzeichnisse erwähnt, und zweitens ist seine äufsere Gestalt so merkwürdig, dafs man ihm aus der indischen Literatur wenig oder nichts Ähnliches an die Seite stellen kann. Vor allem ist unser Drama, wie das im Prologe genannte Hanumannāṭakam, ganz in Sanskrit abgefafst, während doch sonst die Frauen und die niedrigen Personen bekanntlich Prakrit sprechen; wobei übrigens das, was Caland S. 3 sagt: »Inderdaad is het door den sūtradhāra hier vermelde tooneelstuk [das Hanumannāṭakam] het eenige, dat in enkel Sanskrit is geschreven«, nicht in dem Umfange gilt, wie es dem Uneingeweihten scheinen könnte; denn — was auch C. natürlich bekannt ist — der Śṛṅgārasarvasvabhāṇa z. B. ist ja auch ganz in Sanskrit geschrieben! Aber das Hanumannāṭakam läfst sich noch in anderer Weise zum Vergleiche mit der Gopālakelicandrikā heranziehen: beide bilden offenbar Mittelglieder in der Entwicklung des indischen Dramas, wie wir sie noch heutzutage in den bengalischen yātrās weiterleben sehen. Wenn ferner Pischel vermutet hat, dafs das Hanumannāṭakam als Schattenspiel aufzufassen sei, so läfst sich diese Hypothese aus gleich guten Gründen auch auf die Gopālakelicandrikā übertragen, falls man nicht vorzieht, mit C. anzunehmen, dafs unser Stück überhaupt nur ein Lesedrama ist. Abgesehen von anderen Argumenten weist auf diese Alternative das Auftreten des *sūcaka*, des »verklaarder«, hin — der freilich nicht immer ausdrücklich genannt wird: vgl. den Beginn des zweiten und dritten Aktes, S. 72 und 92 — der sich mit erläuternden Worten (auch in gebundener Rede) an das

Publikum wendet und wohl nicht nicht mit Hemacandra einfach dem *sūtradhāra* gleichzusetzen ist, sondern eine Person sein mufs, die »zoals bij ons in den bioscoop, de nadere toelichting geeft van wat er op 't tooneel gebeurt«. — Im übrigen bietet unser Drama lediglich philologisches Interesse; von Handlung ist wenig zu merken; um so breiteren Raum nehmen Schilderungen aller Art in kunstvollen Metren ein.

Der Verfasser führt den Allerweltsnamen Rāmakṛṣṇa; er wird der Sohn des Brahmanen Devajīti aus Gujarāt genannt und mufs nach dem 12. Jahrh. gelebt haben, da im Prologe auf Rāmānuja, den bekannten Reformator des Viṣṇuismus, Bezug genommen wird, der in diese Zeit gehört. Möglicherweise aber ist Rāmakṛṣṇa erheblich jünger; ich möchte es persönlich sogar als sicher annehmen.

Die einzige Handschrift, die C. bei der Herstellung des Textes zur Verfügung gestanden hat, Leiden Nr. 2341, geht wahrscheinlich auf ein südindisches und zwar in Grantha-Charakteren geschriebenes Original zurück. Sie ist gut überliefert und durchkorrigiert, hat aber leider beim Binden gelitten und weist aufserdem eine Lücke von drei Blättern auf, so dafs der Wunsch des Herausgebers nach einem tadellosen Exemplare sehr begreiflich erscheint. Um so mehr Anerkennung aber verdient er für seine Leistung, die durch die Hinzufügung eines Verzeichnisses der im Stücke verwendeten Metra und der im Petersburger Wörterbuche fehlenden oder noch nicht belegten Wörter wesentlich erhöht wird. Von letzteren kann ich *pāthonidhi* aus Yaśastilaka (Bd. I, S. 250, Z. 4) nachweisen (*pāthonidhinātha* = Varuṇa); zu *svajanāyate* (tot een verwant worden) vgl. *svajanīyati* (als Angehörigen betrachten) Amitagati, Subh. XX, 23.

Münster i. W. Richard Schmidt.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem Privatdoz. f. semit. Philol. an der Univ. Kiel Dr. Richard Hartmann ist der Titel Professor verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

H. Zimmern, Wort- und Sachregister zu »Akkadische Fremdwörter als Beweis für babylonischen Kultureinflufs«. Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 1,50.

Derselbe, König Lipit-Ištars Vergöttlichung. Ein altsumerisches Lied. [Ber. üb. d. Verhdlgn. der Kgl. sächs. Ges. d. Wiss. Phil.-hist. Kl. 68, 5.] Leipzig, B. G. Teubner. M. 1,80.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

The Scholia on the Aves of Aristophanes. With an introduction on the origin, development, transmission, and extant sources of the Old Greek commentary on his comedies collected and edited by John Williams White [Prof. emer. f. Griech. an der Harvard-Univ.]. Boston und London, Ginn & Company, 1914. CXII u. 378 S. 8°.

Als K. Zacher 1888 seine eindringenden Untersuchungen über die »Handschriften und Klassen der Aristophanes-Scholien« veröffentlichte, konnte man hoffen, von seiner unermüdlichen Hand auch eine Ausgabe zu erhalten, die uns das gesamte Material in übersichtlicher Scheidung des alten Gutes und des jüngeren Zuwachses vorlegen und damit zugleich eine unerläfsliche Vorarbeit für eine wirklich kritische Ausgabe des Dichters selbst liefern würde. Doch wie über Velsens Ausgabe und über dem Plan eines Aristophanes-Lexikons, so stand auch über diesem Scholienwerk kein freundlicher Stern. Der Verlag scheute vor einer Aufgabe zurück, die wenig geschäftlichen Nutzen versprach, und auch die Akademien versagten ihren Beistand, bis auf die Wiener, die freilich wiederum durch ihre Satzungen verhindert wurde, ein ausländisches Unternehmen zu fördern. So blieb die Arbeit liegen, und als Zacher am 9. 11. 1907 viel zu früh dahinschied, fanden sich in seinem Nachlafs nur einzelne Teile in mehr oder minder druckfertiger Gestalt vor, so die Scholien zu Equites 1—765. Was der deutschen Wissenschaft entging, nahmen dann die Niederlande auf, doch liegt von Schepers und Ijzerens gemeinsamer Arbeit bisher nur eine kleine Probe (Equites 1—20) im Sertum Nabericum 1908, S. 347—360 vor. Nun bereitet schon White als Frucht seiner ausgedehnten Studien über die alte Komödie eine kritische Gesamtausgabe des Aristophanes vor, der eine kleinere zur Seite gehen soll, und als Vorläufer ist nach längerer Druckverzögerung vor nunmehr 3 Jahren das vorliegende stattliche Buch erschienen, das lediglich die Scholien zu den Vögeln enthält. Da Wh. mit dieser Ausgabe zugleich den Zweck verfolgt, in das Studium der Scholien überhaupt einzuführen, so schickt er dem Text eine umfangreiche Einleitung (S. IX—CIII) voraus. In etwa 130 leider nicht bezifferten Abschnitten, deren wesentlicher Inhalt in kurze Beischriften zusammengefafst wird, gibt Wh., mit der Gründung Alexandrias

beginnend, eine Geschichte der gelehrten Studien in Alexandria, Pergamon und Byzanz mit besonderer Hervorhebung dessen, was für die Komödie geleistet wurde.

Mit gewissenhafter Benutzung der einschlägigen Literatur und geschickter Verwertung der durch die Papyri neuerdings gewonnenen Erkenntnisse zeichnet er ein anschauliches Bild der Entstehung und Entwicklung der Aristophanes-Erklärung und ihrer allmählichen Zusammenfassung in umfangreichen Kommentaren. Hierbei behandelt er besonders eingehend die Wirksamkeit des Didymus als »the first variorum editor« und hebt hervor, dafs seine Bemühungen vornehmlich darauf gerichtet waren, die durch die Feuersbrunst im J. 47 in der Museumsbibliothek entstandenen Lücken nach Möglichkeit wieder auszufüllen; denn eine völlige Zerstörung der grofsen Bibliothek bestreitet Wh. im Gegensatz zu der landläufigen Annahme mit gewichtigen Gründen. Die scharfe Kritik, die seinerzeit M. W. Heffter in der Zeitschr. f. Altertumswiss. 6 (1839) Nr. 108—110 und 7 (1840) Nr. 23—25 an G. Partheys Schrift über das Alexandrinische Museum (Berlin 1839) geübt hat, scheint leider ganz in Vergessenheit geraten zu sein, auch Wh. zieht sie nicht heran. Das Werk des Didymus war dann die Grundlage für Symmachus, der aber auch die Arbeiten von anderen Gelehrten heranzog und sich durch seine Sonderstudien mit der Komödie so vertraut gemacht hatte, dafs er seinen Vorgänger oft berichtigen konnte, wofür gerade die Scholien zu den Vögeln die meisten Belege liefern. Als die Papyrusrolle dem Pergamentbuch wich, bot sich die Möglichkeit, die Kommentare in unmittelbare Verbindung mit den literarischen Texten zu bringen. So entstand im 4. oder 5. Jahrh. in Byzanz der Pergamentkodex, der die noch vorhandenen Komödien vereinigte und ihren Text mit einem ausführlichen Kommentar umgab. Wie Didymus nicht die einzige Quelle des Symmachus gewesen war, so war es auch dieser nicht für den letzten Redaktor. Wer dieser war, wissen wir nicht, jedenfalls nicht Phaeinos, der wohl nur zu einigen Stücken Kommentare schrieb und durch Scheingelehrsamkeit blendete. Dieser Pergamentkodex ist nun die Quelle des gegenwärtigen Textes und Kommentars, der Archetypus der auf uns gekommenen vollständigen Handschriften; dies zeigt der den Handschriften im wesentlichen gemeinsame Scholienbestand und ihre Übereinstimmung in zahlreichen Fehlern. Als dann in der 2. Hälfte des 9. Jahrh.s die Studien in Konstantinopel wieder auflebten, beschränkte man sich auf drei Stücke, Plutus, Wolken und Frösche, und dabei blieb es im wesentlichen auch für die Folgezeit. Tzetzes, Thomas Magister und Triklinius gehören schon der Renaissance an, und es gilt, das wieder auszuscheiden, was diese ersten Humanisten von sich aus in die alten Scholien hineingetragen haben.

Von den 15 Handschriften der Vögel sind 10 mit Scholien ausgestattet, aber nur in den beiden ältesten Ravennas und Venetus 474 (Ven. 475 ist nur eine Abschrift) ist der alte Scholienkörper frei geblieben von jüngeren Zusätzen. Diese erscheinen teils als Interlinearglossen, teils als kurze Randscholien, räumlich getrennt von dem den Text umrahmenden alten Kommentar, in den drei aus dem 14. Jahrh. stammenden Handschriften Laurentianus *Γ*, Estensis 3 D 8 (E) und Ambrosianus L 39 (M), während der Vaticano-Urbinas 141 (U) neben zahlreichen Bemerkungen derselben Art als Hauptmasse einen Kommentar des Tzetzes bietet, der sich ebenso wie zum Plutus enger an die alten Scholien anschliefst als der zu den Wolken und Fröschen. Ohne Wert sind die 9 kurzen Bemerkungen im Paris. 2717 (C), der aus E entstammende und verkürzte Kommentar des Ambros. L 41 (M 9) und die wiederum aus diesem entlehnten wenigen Glossen des Estensis 3 D 14 (E 2). Den metrischen Kommentar des Triklinius hat uns Musurus erhalten, der in der Aldina 1498 altes und neues Gut vereinigte, wie es ihm seine Vorlagen boten: diese selbst sind verschollen, und E war sicher nicht seine einzige Quelle, da er öfter Scholien gibt, die diesem fehlen. Was den Umfang des alten Kommentars betrifft, den es wieder zu gewinnen gilt, so sind nur 320 von den 1022 Scholien, in die Wh. das Ganze gliedert, den Handschriften V R *Γ* E M und der Aldina gemeinsam. Den Grundstock zum Ganzen liefert V mit 838, darunter 55 eigene, während R (der zu v. 239—394 überhaupt keine Scholien hat) nur 759 mit 25 eigenen bietet; doch ergänzen sich beide so, dafs zum Gesamtbestande nur 26 fehlen, die dann *Γ*, darunter drei eigene, beisteuert, der freilich seine Reichhaltigkeit (843 Scholien trotz der Lücke v. 1420—1491) wesentlich der zweiten und dritten Hand verdankt, die aus einer anderen Vorlage nicht weniger als 206 Scholien nachtrugen. Wenn nun auch E und M in ihrem gegenwärtigen Zustande (in E fehlen v. 221—601, in M v. 1642—1765) nichts zur Vermehrung des Gesamtbestandes beitragen, so sind sie doch für die Wiederherstellung des Textes nicht zu entbehren. Auf die Wichtigkeit

von E, den Dindorf noch nicht kannte, hat schon Zacher in der Anzeige von Zurettis »Analecta« (Burs. Jb. 71, S. 29 ff.) hingewiesen, und Wh. hat ihn jetzt zuerst voll ausgenutzt. Ebenso M, der eine Sonderstellung einnimmt: zwar bilden auch hier die alten Scholien die Grundlage des Kommentars, aber der anonyme Verfasser (wohl aus der Zeit vor Tzetzes) stand, wie auch seine selbständige Leistung zu den Wolken beweist, seiner Vorlage freier gegenüber, doch bot diese ihm wahrscheinlich einen bessern Text des alten Kommentars, als wir sonst besitzen. Schliefslich ist auch Suidas als verhältnismäfsig ältester Zeuge endlich zu seinem vollen Rechte gekommen. Da Wh. mit dem Raume nicht zu geizen brauchte, gibt er den alten Kommentar zweimal, indem er dem wiederhergestellten Texte rechtsseitig den überlieferten gegenüberstellt, wobei Ven. die Grundlage bildet und nur, wo er versagt, durch R oder Γ ersetzt wird. Darunter stehen die Lesarten der übrigen Handschriften und der Aldina, wie linksseitig kritische Anmerkungen, in denen die Textgestaltung gerechtfertigt und die alten Zeugnisse wie die neueren Konjekturen verwertet werden. Die übersichtliche Zusammenstellung der hier zuerst mitgeteilten Vermutungen nebst einigen Zusätzen auf S. CIV—CX zeigt, wie grofse Sorgfalt Wh. auf die Herstellung des Scholientextes verwendete. Bei ihrem grofsen Umfange müssen sowohl die kritischen Anmerkungen wie die Varianten sehr häufig auf die gegenüberstehende Seite übergreifen, was die Benutzung oft erschwert. Die Fülle des Gebotenen beeinträchtigt überhaupt die Übersichtlichkeit in hohem Grade. Zwar hat Wh. sich schon beschränkt, indem er kleine Abweichungen in Orthographie und ähnliches nicht erwähnt und die Stelle, wo das Scholion in der betreffenden Handschrift steht, nur für V angibt, für R und Γ nur, wo sie V vertreten, aber sicher hätte er in der Beschränkung noch weiter gehen können, ohne Schaden für die Ausgabe, deren Hauptwert die Sonderung und Herstellung der Scholien bleibt. Ganz unnötig sind z. B. die Angaben über G, der als Abschrift von V doch keinen selbständigen Wert hat, und mindestens fraglich ist es, ob es sich wirklich lohnte, die Lemmata der einzelnen Handschriften und der Aldina so peinlich genau zu verzeichnen. Die Anwendung der Sigle Γ sowohl für die ganze Handschrift wie für die erste Hand kann leicht zu Fehlschlüssen führen: wenn es heifst »omittit Γ«, so nimmt man zunächst an, dafs das Scholion überhaupt in der Handschrift fehlt, und erkennt seinen Irrtum erst, wenn im Folgenden Varianten von Γ2 oder Γ3 erscheinen: wie nun aber, wenn die Nachtragung des Scholions durch Γ2 oder Γ3 mit den übrigen Handschriften übereinstimmt? Oder ist dies nie der Fall? Auch die negative Angabe, in welchen Handschriften ein Scholion fehlt, kann leicht zu Irrtümern führen, da die Lücken in R Γ E M nur, wo sie beginnen und enden, angegeben werden: die positive Angabe der Handschriften, die dasselbe Scholion enthalten, würde sich leicht an den Schlufs des Scholions selbst fügen, wie wir es bei Schepers-Ijzeren sehen. Auf die alten Scholien, die einschliefslich der Hypothesis und der Prosopa 303 Seiten füllen, folgen bis 323 Supplementary Notes, in denen Wh. die von dem alten Kommentar unabhängigen jüngeren oder ihrem Alter nach mindestens zweifelhaften Zusätze in Γ E M U C und Aldina, 6 Probeblätter aus M 9 und die Glossen aus E 2 mitteilt. Der Kommentar des Tzetzes in U wird nur gelegentlich in den kritischen Anmerkungen zur Herstellung des Textes benutzt, der Abdruck einiger Proben hätte ein wünschenswertes Bild seiner Arbeitsweise geben können. Für den metrischen Kommentar des Triklinius wird auf Dindorfs und Dübners Ausgaben verwiesen (warum nicht auch auf Thiemann?) und nur angegeben, wo die Aldina von jenen abweicht. Den Schlufs des stattlichen Bandes, den eine Lichtdrucktafel aus Γ (folio 124 v. 443—478) ziert, bilden 3 Seiten Zusätze und Verbesserungen und drei von E. Capps auf das sorgfältigste ausgearbeitete Verzeichnisse: ein Wortregister zu den alten Scholien, ein Sachregister zu der Einleitung und ein Index auctorum. So schön Wh.s Gabe auch ist, es bleibt bei der alten Wahrheit *πλέον ἥμισυ παντός*, und wenn wir auch der gröfsten Komödie des Altertums gern eine Sonderstellung einräumen, so wünschen wir doch eine Gesamtausgabe der Aristophanes-Scholien lieber in der Form, wie sie Zacher vorschwebte, und wie sie uns die holländischen Gelehrten verheifsen.

Frankfurt a. O. O. Bachmann.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die philos. Fakult. der Univ. Strafsburg wiederholt für das Studienjahr 1917/18 die Preisaufgabe: Die Personennamen bei den römischen Epikern sollen gesammelt und darauf untersucht werden, woher sie genommen oder wie sie gebildet sind.

Neu erschienene Werke.

A. Hartmann, Untersuchungen über die Sagen vom Tod des Odysseus. München, C. H. Beck. M. 7.

J. W. Kohl, De Chorizontibus. Gieſsener Inaug.-Dissert. Darmstadt, Druck von Bender.

J. Basson, De Cephala et Planude syllogisque minoribus. Berliner Inaug.-Dissert. Göttingen, Dieterich.

F. Jäger, Rhetorische Beiträge zu Rutilius Claudius Namatianus. [Beil. z. Jahresber. d. K. human. Gymn. Rosenheim f. d. Schuljahr 1916/17.] Rosenheim, Druck von M. Niedermayr.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Karl Voll [Honorarprof. f. Kunstgesch. an der Univ. und Prof. f. Ästhetik und Kunstgesch. an der Techn. Hochschule in München], Entwicklungsgeschichte der Malerei in Einzeldarstellungen. 3. Bd.: Malerei des 17. Jahrhunderts. Leipzig, Insel-Verlag, 1917. 132 S. 8° mit 23 Bildertafeln. M. 8.

Zwei Bänden, über die ich hier gesprochen habe — 1913, Nr. 9 und 1915, Nr. 29 — läfst der Verf. einen dritten folgen mit 25 Aufsätzen, die je von einem Gemälde ausgehen. Diesmal werden Schöpfungen von Rubens, Guido Reni, Salvator Rosa, Rembrandt, Jan von Goyen, Jacob Ruisdael, Hobbema, Jan van de Capelle, Frans Hals, Maratta, Jan Steen, Velazquez, Jan Vermeer und Goya betrachtet. Ein Aufsatz handelt von der Rembrandt-Schule. Mit Ausnahme von Goya waren alle diese Maler im 17. Jahrh. tätig. Da Voll »Entwicklungsgeschichte« schreiben will, quält er sich damit ab, das allen diesen Meistern Gemeinsame zu betonen. Wölfflin hat namentlich in seinem letzten Buch (Kunstgeschichtliche Grundbegriffe, Bruckmann 1915) das 17. Jahrh. im Gegensatz zum 16. systematisch charakterisiert. V. möchte etwas Ähnliches erreichen. Indem er vom Einzelnen ausgeht, nicht von Begriffen, wie Wölfflin, verstrickt er sich in Widersprüche. Der Ausdruck »Barock« wird auf alle Äufserungen des 17. Jahrh.s ausgedehnt, ohne dafs der Verf. den üblichen Sinn des Stilbegriffes vollständig aufgibt. Man fühlt, wie die Absicht den Beobachtungen Farbe gibt. Jan van Goyen wird z. B. als »elegant« bezeichnet. Einigen verständigen Sätzen über Ruisdael wird überraschend folgende Bemerkung angehängt: »ebenso wie diese fürstlichen Landsitze so unerhört üppig ausgestattet werden konnten wie Versailles, konnte ein intimes Landschaftsbild so prunkvoll werden wie Ruisdaels Windmühle.« Ich glaube nicht, dafs jemand vor Ruisdaels »Windmühle« an Versailles denkt, er sei denn ein Geschichtsschreiber, der — koste, was es wolle — den Holländer in den Barockbegriff einzuzwängen entschlossen ist.

In dem Vorwort, das advokatenhaft klingt, sucht der Verf. nach dem »Boden, auf dem sich alle diese Gegensätze vereinigen konnten« (notabene: sie vereinigen sich wenigstens in diesem Buch eben nicht) und beruhigt sich schliefslich: »der Boden . . . war — — die Sachlichkeit.« Der Barock ist also im Gegensatz zur Renaissance spezifisch »sachlich«. Und erwiesen wird diese seltsame Feststellung durch den Hinweis, dafs Galilei und andere Naturforscher zur gleichen Zeit tätig waren.

Sieht man ab von dem mifslungenen Versuche, ein Gemeinsames zu umschreiben, so bleiben anschauliche Schilderungen eines kunstsinnigen Pädagogen übrig mit einer Fülle zutreffender und glücklicher Beobachtungen vor einzelnen scharf und liebevoll betrachteten Bildern. Ungerecht ist der Verf. nur einmal, da er den Delftschen Vermeer entthronen will. Im Ärger, dafs dieser Liebling der letzten Jahrzehnte hin und wieder übermäfsig gepriesen worden ist, kommt er zu einer billigen Originalität, indem er eine Banalität auf den Kopf stellt. Freilich ist Vermeer »temperamentlos«; dafs seine Weiblichkeit »trinenhaft« sei, scheint mir schon weniger sicher. Ich wüfste nicht, dafs dieser Meister als Psychologe oder als Dramatiker gefeiert worden wäre. Was er bietet, ist genug. Er hat die Natur anders gesehen als irgendein Maler vor ihm oder neben ihm, aus persönlicher Empfindung Farbenwahl und Malweise entwickelt und bezaubert noch heut mit Schmelz und Wohlklang. Dafs V. gegen diese Reize unempfindlich ist, bleibt ein merkwürdiger Umstand. Mit Argumenten wird dagegen nichts auszurichten sein.

Berlin. Max J. Friedländer.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die philos. Fakult. der Univ. Berlin stellt für den Preis der Grimmstiftung für die Periode 1916—18 die Preisaufgabe: Das Zusammenwirken von Maler und Bildhauer an den plastischen Arbeiten der Spätgotik in Deutschland (von 1380—1530).

Neu erschienene Werke.

H. Stoecklein, St. Amand. Ein kunstgeschichtlicher Führer. Lille, Verlag der Liller Kriegszeitung.

A. Pöllmann, Weltkrieg und Kirchenfenster. Eine Erörterung über die Stellung der Glasmalerei im Bauprogramm der deutschen Zukunft. München, Josef Müller. M. 2.

Geschichte.

Referate.

Katharina II. in ihren Memoiren. Aus dem Französischen und Russischen übersetzt und herausgegeben von Erich Boehme [Lektor an der Handelhochschule zu Berlin, Dr. phil.]. Leipzig, Insel-Verlag, 1916. XX u. 468 S. 8° mit 16 Bildnissen. Geb. M. 4.

Eine Fülle von neuen Arbeiten über osteuropäische Verhältnisse hat der Weltkrieg dem deutschen Volke gebracht, die, von Berufenen und Unberufenen geschrieben, sich bemühen, uns die so lange allzusehr vernachlässigte Beschäftigung mit der Eigenart unseres östlichen Nachbarn zu ermöglichen und uns einen Einblick in seine uns so fremdartige Welt zu verschaffen. Wenige aber sind zu einer solchen Einführung so geeignet wie die Lebenserinnerungen der »deutschen Zarin«, Katharina II., die uns eine lebensvolle, wenn auch nicht überall ungeschminkte Schilderung des russischen Hoflebens im 18. Jahrh. mit all seinen Ränken und Eifersüchteleien geben.

Als Alexander Herzen im Jahre 1859 die »Mémoires de l'impératrice Catherine II, écrits par elle-même« in London veröffentlichte, erregte das Buch gewaltiges Aufsehen, wie die zahlreichen Übersetzungen und ihr rascher Absatz beweisen. Zugleich aber tauchte der Zweifel an ihrer Echtheit auf, der erst verstummte, als 1907 der XII. Band der von der Petersburger Akademie der Wissenschaften herausgegebenen Werke der Kaiserin Katharina II. ihre »Autobiographischen Aufzeichnungen«, brachte. Zugleich zeigte sich nun aber, dafs alle früheren Ausgaben der Lebenserinnerungen auf einer nur unvollständigen und öfters fehlerhaften Abschrift beruhten; denn aufser dem einen von Herzen abgedruckten französischen Stücke enthält der Band XII weitere 6 französische und 2 russische. Diese vollständige Ausgabe liegt der von E. Boehme 1913 besorgten deutschen Übersetzung zugrunde, die aufserdem noch alle von der Akademie unterdrückten Stellen wiedergibt. Das jetzt vorliegende Buch B.s ist ein Auszug aus seiner vollständigen Übersetzung, der ein abgerundetes Bild von Katharinas Leben bis zu ihrer Thronbesteigung und ihren ersten Regierungshandlungen zeichnet und die vielen Wiederholungen der Gesamtausgabe vermeidet, die eine Folge der Abfassungsweise der Lebenserinnerungen sind, während aus den nicht abgedruckten Teilen das Neue, Wertvolle an seiner Stelle in den Anmerkungen zugesetzt wird. Dieser Auszug ist in vielen Stücken als ein Fortschritt gegenüber der Ausgabe von 1913 zu bezeichnen, da er uns namentlich in den Anmerkungen und im Sachweiser (hier hätte das Zeichen ∞ erklärt werden müssen) die neuen Erkenntnisse B.s vermittelt. Auch die Einleitung, die zum Teil wörtlich übernommen ist, ergänzt durch eine kurze Zusammenfassung und Würdigung der Tätigkeit Katharinas, zeigt überall die bessernde Hand des Verf.s. So wird selbst der Benutzer der grofsen Ausgabe durch Beiziehung des kleineren Werkes sich vielfach gefördert sehen. — Dafs die um die moderne Buchausstattung so hochverdiente Verlagsbuchhandlung auch diesem Werke ein ebenso reiches wie geschmackvolles Gewand gegeben hat, mag noch besonders hervorgehoben werden.

Mainz. Wilh. Reeb.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Gesch. an der Univ. Basel Dr. Heinrich Boos ist, 66 J. alt, gestorben. Die DLZ. betrauert in ihm einen langjährigen Mitarbeiter.

Der Archivar am Staatsarchiv in Marburg Archivrat Dr. Ernst Rosenfeld, Mitarbeiter der DLZ., ist im Lazarett zu Köln-Ehrenfeld gestorben.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Jakob Strieder [Privatdoz. f. Gesch. an der Univ. Leipzig], **Studien zur Geschichte kapitalistischer Organisationsformen.** Kartelle, Monopole und Aktiengesellschaften im Mittelalter und zu Beginn der Neuzeit. München und Leipzig, Duucker & Humblot, 1914. XXIX u. 486 S. 8°. M. 12.

In der 2. Auflage seines »Modernen Kapitalismus« hatte Sombart die Bedeutung der »unmittelbaren Vermögensbildung«, des Bergbaus auf Edelmetalle, für die Entstehung des Kapitalismus hervorgehoben. In dem 1. Buche des vorliegenden Werkes führt demgegenüber Strieder aus, dafs, wie einflufsreich auch der Bergsegen gerade für die deutsche Volkswirtschaft in der ersten Hälfte des 16. Jahrh.s wurde, der Bergbau doch erst durch das Eingreifen schon vermögender Kaufleute aufblühte. »Im Anfang«, so betont Str. nochmals gegen Sombart, »war der Handel«.

Das 2. Buch Str.s behandelt den Einflufs von Kirche und Staat auf die kapitalistische Entwicklung. Ihre Finanznot liefs eben die Mächte, die in der Theorie sich aufs schärfste

gegen die Zusammenballung kapitalistischer Unternehmungen aussprachen, in der Praxis zu ihren eifrigsten Förderern werden. Im Text und in den Beilagen wird uns insonderheit die Politik Karls V. vorgeführt, der als Finanzherr die Augsburger Monopolisten in Schutz nahm, die sein Reichsfiskal auf Grund der Reichsgesetze verfolgen mufste.

Neben diesen beiden Abschnitten bilden die auf Grund eines reichen, im Anhang mitgeteilten Archivmaterials zusammengestellten Schilderungen der sächsischen und böhmischen Zinnkäufe und der Idrianer Quecksilberkäufe einen wertvollen Beitrag zur deutschen Wirtschaftsgeschichte im 16. Jahrh.

Weniger kann ich mich mit den prinzipiellen Ausführungen im Beginn des 3. Buches einverstanden erklären. Das Unterscheidende der Aktiengesellschaft ist doch in der Kapitalberechnung, der Versachlichung der Unternehmungsform zu erblicken. Nun ist es richtig, dafs diese Eigentümlichkeit auch bei den grofsen Kolonialgesellschaften des 17. und 18. Jahrh.s erst allmählich reiner ausgebildet wurde. Noch Adam Smith schien in einem ausschliefsenden Privileg so sehr die Grundlage solcher Grofsbetriebe zu liegen, dafs er sie mit seiner Gewährung stehen oder fallen glaubte. Allein bei den von Str. beigebrachten Beispielen, der Leobener und Steyrer Eisenhandels-Kompagnie, der Iglauer Tuchhandels-Kompagnie, den Gesellschaften des Amberger und des sächsischen Zinnhandels, liegen doch allzu wenig Zeichen der Aktiengesellschaft vor, als dafs man hier von mehr als von Übergangserscheinungen sprechen könnte. Vor allem fehlt die feste Umgrenzung der Kapitalsumme und die beschränkte Haftung der einzelnen Teilhaber, wie ich sie für die Genueser Maona von Cypern 1391 nachweisen konnte. Aus einem beschränkten Kreise der Stadtbürger und der landesfürstlichen Räte kann sich jeder bis zu einer bestimmten Höhe, nach einer Art Standessteuerfufs (in Amberg churfürstliche Räte bis 400 fl., städtische Räte bis 300 fl., einfache Bürger und Untertanen bis 200 fl.) beteiligen, auch jeder unter Innehaltung einer bestimmten Kündigungsfrist sein Kapital zurückziehen. Dabei wird ihm dann eine auf seinen Anteil entfallende Quote der Schulden der Gesellschaft abgezogen. Übrigens ist der in jeder Bergstadt Sachsens zugelassene einzige vereidigte Kux-Krenzler wohl eher als Makler denn als Händler zu bezeichnen. Ich möchte nicht mit Lehmann das Unterscheidende der Aktiengesellschaft in der Spekulation sehen. Die konnte auch in Kuxen und Schiffsparten, wenn auch in kleinerem Kreise, betrieben werden, vor allem aber in Staatspapieren. Solcher Spekulation in Staatspapieren ist auch die Spekulation in Genueser luoghi zuzurechnen, da diese, wie ich nachgewiesen, zumeist auf Zwangsanleihen beruhten, denen nur kein fester Zins, sondern der wechselnde Ertrag der angewiesenen Steuern zustand.

Jeder auf den Verkehr Angewiesene wird für sich möglichste Freiheit, wo es aber angeht, den Ausschlufs der anderen erstreben. Str. sieht solche monopolistischen Verabredungen gelegentlich neben der Zunft auftauchen und meint auch, wenn sie über den lokalen Markt hinausgehen, von Kartellen reden zu müssen. Es gab aber doch auch interlokale Zünfte. Mir scheint, dafs hier der von Sombart so sehr herausgestrichene Idealbegriff des Handwerks Str.s Konstruktion etwas einseitig beeinflufst hat. Denn die kapitalistischen Verbände, an die doch bei den »Kartellen« zunächst zu denken ist, stellen nur einen Zweig der Monopolbestrebungen dar, die ebenso von der historischen Zunft vertreten wurden. Diese zünftigen Monopolbestrebungen konnten von den Gliedern eines Handels- und Gewerbszweiges ausgehen, wie bei den von Caro uns geschilderten Genueser Zünften der Schmiede und Purpurfärber, oder von der Obrigkeit begünstigt werden, genau so, wie die von Str. uns vorgeführten Monopole und Monopolvereinigungen (von ihm Kartelle genannt) dem Finanzbedarf der Fürsten ihren Ursprung verdankten, dem das Erwerbstreben der Augsburger, Nürnberger und Leipziger Kaufherren entgegen kam.

In dem Monopoledikt Kaiser Zenos, unter den »Stupfern«, die Geiler von Kaisersberg verdammt, werden ausdrücklich Händler und Handwerker (Bader und Maurer) genannt; als Kaufleute, nicht als Kapitalisten schlossen sich die Hansen zusammen, und Str. hätte die Zahl mittelalterlicher Kartelle bedeutend erhöhen, ja auf sie als auf eine allgemeine Erscheinung hinweisen können, wenn er berücksichtigt hätte, dafs die spätere Zunft ja keineswegs immer eine blofse Handwerkerzunft war, sondern, wie die Florentiner Wollenzunft, von Händlern und Verlegern getragen sein konnte. Die Produktionseinschränkungen der Arte della Lana, die uns Doren schildert, stehen in der Tat in der Mitte zwischen ähnlichen Bestimmungen einer Handwerkerzunft und eines modernen Kartells.

Auf die Steuerpacht als den andern Ursprung von Monopolorganisationen neben den aus dem Handel selbst und seiner zünftigen Zusammenfassung hervorgehenden Bestrebungen weisen

die von Str. angeführten Verträge aus dem Bernstein- und Salzhandel hin. »Fürst und Kaufmann arbeiteten zusammen an dem Aufbau der »frühkapitalistischen Wirtschaftsorganisation«, so kann Str. seine Ausführungen zusammenfassen.

Dieses Zusammenarbeiten hatte man früher in dem Frankreich Colberts am vorbildlichsten durchgeführt gesehen. Neuerdings hat man die gleichen Kräfte in dem England der Stuarts verfolgt. Mit Recht kann Str. gegen Levy hervorheben, dafs sie schon in dem Deutschland des 16. Jahrh.s am Werke waren.

Ehrenberg gegenüber, der sich vor allem auf die Geschäftspapiere der Augsburger Häuser stützte, bringt Str.s Durchforschung der staatlichen Archive den Nachweis zahlreicher gegen die Reichsgesetze aus fiskalischen Gründen durchgeführter Monopole. Wenn aber Scott der Aktiengesellschaft für das englische Wirtschaftsleben des 17. Jahrh.s eine sehr einflufsreiche Stelle anweisen konnte, so bleibt es dabei, dafs in Deutschland, wie in Italien, im Binnenhandel und im Gewerbe, in Augsburg wie in Florenz, die offene Handelsgesellschaft die vorwiegende Gesellschaftsform war, während im Seehandel, in Genua so gut wie in den Hansestädten, die Gelegenheitsgesellschaft überwog.

Zürich. Heinr. Sieveking.

Samuel Lourié [Dr. phil.], Die Kriminalverjährung. Prinzipien- und Gestaltungsfragen. [Strafrechtliche Abhandlungen, hgb. von von Lilienthal. Heft 178.] Breslau, Schletter (Franck & Weigert) Inhaber: A. Kurtze, 1914. IX u. 168 S. 8°. M. 4,20.

Stil und Ausdruck des anregenden Buches sind leider nicht immer sehr erfreulich; auch ist es voll von Schreib- und Druckfehlern. Aber es beweist scharfen Geist; der Verf. kritisiert die Verjährungslehre mit grofsem Geschick. Es herrscht in dieser Lehre viel unklares Gefühl, z. B. über den Grund der Verjährung, über die mystische Wirkung der Zeit. Er selbst sagt, die Verjährung lasse die Strafpflicht wegfallen, wesentlich da der Täter sich in seiner Gesinnung geändert habe, der seelische Zusammenhang mit seiner Tat zerrissen sei (S. 57ff.). Das ist richtig, aber auch die Umwelt ändert sich, und die Gesellschaft interessiert sich nicht mehr für vergangene Taten. Der Verf. verlegt die Verjährung in das Prozefsrecht (S. 105f.) und führt gute Gründe dafür an; aber auch die Lehre, dafs die Verjährung zum materiellen Recht gehöre, hat vieles für sich, das er nicht erkennt. — Mit Geschick wendet er sich gegen viel Formalismus, der leider unser Recht beherrscht. Das Werk ist wesentlich kritisch. Der eigene Aufbau ist nicht so gut gelungen.

Giefsen. W. Mittermaier.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Die rechts- u. staatswiss. Fakult. der Univ. Göttingen hat den Reg.-Präsidenten von Osnabrück Wirkl. Geh. Oberreg.-Rat Albert Tilmann und Prof. Dr. phil. Felix Liebermann in Berlin zu Ehrendoktoren ernannt.

Neu erschienene Werke.

W. Lotz, Finanzwissenschaft. 3.—5. Lief. [Handbuch des öffentl. Rechts. Einleitungsbd.] Tübingen, Mohr (Siebeck). Subscr.-Pr. M. 8; 6.

Frz. Anholt, Die deutsche Verwaltung in Belgien. Berlin, Georg Stilke. M. 1,50.

W. Scheffen, Die Liebesarbeit für unsere Feldgrauen. Leipzig, Quelle & Meyer. M. 3,40, geb. 4,20.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Othenio Abel [ord. Prof. f. Paläontologie an der Univ. Wien], Allgemeine Paläontologie. [Sammlung Göschen. Nr. 95.]. Berlin und Leipzig, G. J. Göschen, 1917. 149 S. kl. 8° mit 54 Abbildungen. Geb. M. 1.

Bei der Jugend der paläontologischen Wissenschaft überwiegt natürlich die rein systematische Betrachtung, deshalb heben die meisten Darstellungen die Systematik einseitig hervor. Es ist nun sehr begrüfsenswert, dafs hier in anregender Form eine kurze und klare Darlegung der allgemeinen Paläontologie geboten wird.

Die Zeitmessung in der Erdgeschichte, die Bedeutung der Fossilien, die Möglichkeit und die Arten ihrer Erhaltung und Zerstörung, ihre Präparation, Konservierung, Ergänzung und Rekonstruktion und ihre wissenschaftliche Auswertung usw. werden an Hand von Beispielen, die besonders den Wirbeltieren entnommen sind, erörtert. Zum Schlusse werden auch die Aufgaben der Paläontologie (Darstellung der Geschichte der Lebewelt, Systematik, vergleichende Anatomie, Paläobiologie und Stammesgeschichte) besprochen. Mit Recht wird auf den engen Anschlufs von Paläontologie an Zoologie und Botanik hingewiesen.

Als Mangel ist neben der teilweise ungenügenden Wiedergabe der Abbildungen die allzu einseitige Hervorhebung der Wirbeltiere, die bei der grofsen Seltenheit gut erhaltener Reste für die meisten Leser nur wenig in Betracht kommen, und die Unterschätzung der

Wirbellosen, selbst solcher Gruppen wie der Stachelhäuter, hervorzuheben. Auch die Bedeutung und Schwierigkeit der Altersfeststellung erscheint nicht genug gewürdigt. Bei einer Neuauflage sollte auch das Auffinden, Sammeln und Verpacken von Fossilien erörtert werden und die Darstellung einstiger Lebensgemeinschaften sowie tiergeographischer Fragen mehr Berücksichtigung finden.

München. Ernst Stromer.

Richard Hess [weiland ord. Prof. f. Forstwiss. an der Univ. Giefsen], Der Forstschutz. Ein Lehr- und Handbuch. 4. Aufl., vollständig neu bearbeitet von R. Beck [Prof. f. Forstwiss. an der Forstakad. Tharandt]. 2. Bd. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1916. XII u. 461 S. 8° mit 133 Abbildungen und einer schwarzen Tafel. Geb. M. 14.

Schneller als unter den gegenwärtigen Verhältnissen zu erwarten war, haben Verfasser und Verleger dem ersten Bande den Abschlufs des Werkes folgen lassen. Sie verdienen hierfür besondere Anerkennung, weil nunmehr ein vielbenutztes Werk in neuer und wirklich verbesserter Form fertiggestellt worden ist.

Der 2. Band behandelt den Schutz des Waldes gegen schädliche Eingriffe des Menschen, gegen Gewächse und gegen atmosphärische Einflüsse.

Die Abschnitte 4 und 5 (Schutz gegen Forstfrevel und Schutz gegen Waldservitute) waren im Jahre 1911, als Prof. Beck die Herausgabe der vierten Auflage übernahm, bereits von Prof. Biermann (Giefsen, später Halle) fertig bearbeitet. Sie mufsten bedingungsgemäfs in der übergebenen Form zum Abdruck gelangen.

Diese Teile befriedigen am wenigsten, namentlich deshalb, weil der Abschnitt über Forstservituten hinsichtlich seines Umfangs in gar keinem richtigen Verhältnis zur Behandlung anderer Abschnitte, namentlich des Abschnittes Forstschutz gegen Tiere steht.

Mehr als eine ganz allgemeine Orientierung läfst sich aus dem vorliegenden Werke über diese Fragen nicht entnehmen. Man kann ja diese stiefmütterliche Behandlungsweise mit der geringen Bedeutung rechtfertigen, welche die Forstservitute wenigstens im gröfsten Teile Deutschlands zurzeit noch haben. M. E. hätte diese Tatsache aber auch in irgend einer Form zum Ausdruck gebracht werden müssen.

Auch der Schutz gegen Forstfrevel ist m. E. nur kümmerlich behandelt und zwar hauptsächlich aus dem Grunde, weil er sich auf die Schutzmafsregeln beschränkt, welche der Private ergreifen kann. Aber auch hier tritt die Tatsache, dafs der Verf. naturgemäfs der forstlichen Praxis ganz ferne steht, recht deutlich hervor. Vorschläge, die vor mehr als 50 Jahren erfolglos gemacht worden sind, wie die Wächterkontrolluhren für Forstschutzbeamte oder die Gründung von Forstschutzvereinen in Niederösterreich hätten bei der äufserst knappen Behandlungsweise ruhig ausgeschieden werden können, ebenso wie das Überstreichen der Lechen mit gelöschtem Kalk als Schutz gegen Harzfrevel.

Umso erfreulicher ist das Studium der vom Herausgeber vollständig neu bearbeiteten Abschnitte wie Waldbrände, Rauchschäden, Winde usw. Sie entsprechen dem heutigen Standpunkt der Wissenschaft und lassen auch die unbedingt notwendige Fühlung mit der Praxis erkennen.

Die übrigen Abschnitte, bei welchen die Eingriffe Becks weniger tiefgehend waren, haben ebenfalls durch Kürzung, Fortlassung überflüssiger Zitate und Anwendung von Kleindruck ganz erheblich gewonnen.

Der »Forstschutz« von Hefs-Beck macht hiernach in der jetzt vorliegenden Form einen äufserst günstigen Eindruck und kann bestens empfohlen werden.

Eberswalde. A. Schwappach.

Karl Kraepelin †, Exkursionsflora für Nord- und Mitteldeutschland. Ein Taschenbuch zum Bestimmen der im Gebiete einheimischen und häufigen kultivierten Gefäfspflanzen, für Schüler und Laien. 8., verb. Aufl. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1917. XXX u. 410 S. 8° mit einem Bildnis von K. Kraepelin und 625 in den Text gedr. Holzschnitten. Geb. M. 4,80.

Durch eine Reihe weitverbreiteter Bücher, wie den Leitfaden für den botanischen Unterricht und die Naturstudien, hat sich Kraepelin als trefflichen Wegweiser auf dem naturgeschichtlichen Gebiete bewährt. Das obengenannte Buch will der botanischen Erkenntnis da dienen, wo nicht mehr die Aufgabe der Schule in Betracht kommt, sondern das Privatinteresse des Schülers weiterhelfen mufs. Wir haben früher an dieser Stelle (1906, Nr. 24) auf die Eigenart des Buches hingewiesen. Im Februar 1915 hatte der Verf. das Vorwort der neuen Auflage, die sich mit Recht verbessert nennen darf und deren Holzschnitte um 60 gegen die 6. Auflage vermehrt sind, unterzeichnen können. Bevor es möglich war, den Band herauszugeben, ist Kr. vorzeitig gestorben.

Inserate.

Akademisch gebildete Dame,

Naturwissenschaften, Medizin, Nationalökonomie, übernimmt wissenschaftl. Arbeit jeder Art, ev. Stellung als Sekretärin (Schreibmaschine, Stenographiekenntnisse). Angebote an die Redaktion der DLZ. unter H. M. 1.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68

Soeben erschienen:

Martin Luther

und die

Grundlegung der Reformation

Festgabe der Stadt Berlin

zum 31. Oktober 1917

verfaßt von

Adolf v. Harnack

---

64 Seiten gr. 8°. Gebunden in Pappband.

Ladenpreis 1 Mark

Unter der Flut von Luther-Schriften, die dem Reformationsjubiläumsjahr 1917 ihre Entstehung verdanken, wird diese Arbeit des ersten protestantischen Theologen und Kirchenhistorikers der Gegenwart auf eine einzigartige Stellung Anspruch erheben können.

Mit einer Beilage vom Verlag von Hermann Böhlaus Nachfolgern in Weimar.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVIII. Jahrgang. Nr. 37. 15. September. 1917.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. – Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Guido Kisch (Privatdoz. an der Univ., Dr., Leipzig): Der Ursprung der Geschworenengerichte.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

S. Feuchtwanger, Die Judenfrage als wissenschaftliches und politisches Problem. (*Ismar Elbogen*, Dozent an der Lehranstalt f. d. Wiss. d. Judent., Dr., Berlin.)

K. Engelbrecht, Am Urquell des Geistes.

Sitzungsberichte der Kgl. sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

W. Baumgartner, Die Klagegedichte des Jeremia. (*Carl Steuernagel*, ord. Prof. an der Univ., Dr. theol. et phil., Breslau.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

A. Stolze, Die deutschen Schulen und die Realschulen der Allgäuer Reichsstädte bis zur Mediatisierung. (*Georg Lurz*, Gymn.-Prof. Dr., München.)

R. Eucken, Moral und Lebensanschauung.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

E. Littmann, Zar'a-Jacob, ein einsamer Denker in Abessinien. Mit einer Einleitung von B. Erdmann. (*Franz Praetorius*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Breslau.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Galeni in Hippocratis Prorrheticum I, de comate secundum Hippocratem, in Hippocratis Prognosticum edid. H. Diels, I. Mewaldt, I. Heeg. (*Karl Kalbfleisch*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Gießen.)

W. Kopp, Geschichte der griechischen Literatur. 9. Aufl. besorgt von K. Hubert.

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

H. Naumann, Kurze historische Syntax der deutschen Sprache. (*Karl Euling*, Prof. Dr., Wiesbaden.)

J. Meyer, Deutsche Literaturkunde für den Schulgebrauch. 6., verb. Aufl.

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

E. Tappolet, Die alemannischen Lehnwörter in den Mundarten der französischen Schweiz. 2. Teil. (*Ernst Gamillscheg*, aord. Prof. an der Univ., Dr., Innsbruck.)

Geschichte.

M. Hofmann, Die Stellung des Königs von Sizilien nach den Assisen von Ariano (1140). (*Peter Rassow*, Dr. phil, Charlottenburg.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

A. Lien, Das Märchen von der französischen Kultur. Hgb. von Frz. Oppenheimer. (*Max Kuttner*, Prof. Dr., Berlin-Wilmersdorf.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

R. von Landmanns Kommentar zur Gewerbeordnung. 7. Aufl., hgb. von R. v. Landmann und G. Rohmer. I. Bd. (*Karl Stegner*, Gerichtsassessor Dr., Halle a. S., z. Z. im Felde.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

A. E. Haas, Die Grundgleichungen der Mechanik. (*Georg Hamel*, Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., Aachen.)

A. Sturm, Geschichte der Mathematik bis zum Ausgange des 18. Jahrhunderts.

Entgegnung. (*A. Tenne*, Ingenieur, Geh. Gewerberat a. D., Oldenburg.)

Antwort. (*Chr. Vogt*, Admiralstabssekretär, Charlottenburg.)

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Baumgartner, Die Klagegedichte des Jeremia. (1154.)

Engelbrecht, Am Urquell des Geistes. 1154.)

Eucken, Moral und Lebensanschauung. (1156.)

Feuchtwanger, Die Judenfrage als wissenschaftliches und politisches Problem. (1152.)

Galeni in Hippocratis Prorrheticum I, de comate secundum Hippocratem, in Hippocratis Prognosticum. (1158.)

Haas, Die Grundgleichungen der Mechanik. (1171.)

Hofmann, Die Stellung des Königs von Sizilien nach den Assisen von Ariano (1140). (1163.)

Kopp, Geschichte der griechischen Literatur. (1159.)

von Landmanns Kommentar zur Gewerbeordnung. (1169.)

Lien, Das Märchen von der französischen Kultur. (1164.)

Littmann, Zar'a-Jacob, ein einsamer Denker in Abessinien. (1157.)

Mayer, Geschworenengericht und Inquisitionsprozeß. (1148.)

Meyer, Deutsche Literaturkunde für den Schulgebrauch. (1160.)

Naumann, Kurze historische Syntax der deutschen Sprache. (1159.)

Stolze, Die deutschen Schulen und die Realschulen der Allgäuer Reichsstädte bis zur Mediatisierung. (1156.)

Sturm, Geschichte der Mathematik bis zum Ausgange des 18. Jahrhunderts. (1173.)

Tappolet, Die alemannischen Lehnwörter in den Mundarten der französischen Schweiz. (1160.)

Der Ursprung der Geschworenengerichte

von

Guido Kisch

Als im vorigen Jahrhunderte der Kampf um die Aufnahme des Schwurgerichts in Deutschland eingesetzt hatte, blieb die literarische Bewegung nicht bei dogmatischen Erörterungen stehen, sondern bemühte sich, auch der Waffenkammer der Geschichte Rüstzeug zu entnehmen. Diese vielfach im Banne der Tagestendenzen stehende »Sturm- und Drangperiode der rechtshistorischen Juryliteratur« fand ein Ende durch Friedrich August Bieners tiefschürfende Untersuchungen über das englische Geschworenengericht. Zwei Jahrzehnte später hat Heinrich Brunner mit seiner »Entstehung der Schwurgerichte« den Grund für seinen Ruhm als Rechtshistoriker gelegt. Beide Forscher haben das englische Geschworenengericht aus normannischer Wurzel abgeleitet und die ältere Meinung abgelehnt, dafs es nach angelsächsischem Vorbilde entstanden sei. Biener erklärte das normannische Recht aus dem nordischen, Brunner aber führte es auf das fränkische Reichsrecht zurück. Auch in der Frage, wie sich der Geschworenenbeweis zur Urteilsfindung und zum Eideshelferbeweis verhalte, gehen die Meinungen dieser beiden Forscher auseinander. Während Biener sehr eingehend die strafprozessuale Verwendung des Geschworenengerichts ins Auge gefafst hat, hat Brunner, ausgehend vom Institute der fränkischen inquisitio per testes, vorwiegend der Ziviljury seine Sorgfalt zugewendet und die Entstehung der Kriminaljury nur kurz anhangsweise geschildert.

Die weltgeschichtliche Bedeutung der Schwurgerichte rechtfertigt ohne weiteres nach einem Zeitraume von fünfundvierzig Jahren von selbst erneute Untersuchung ihres Ursprungs und Werdegangs auf Grund des nunmehr erschlossenen Quellenmaterials. Eine Klarlegung des ganzen Problemkomplexes, dessen Untersuchung nach jahrelanger Stagnation durch Richard Schmidts Forschungen in Flufs gebracht wurde, erscheint um so wünschenswerter, als bedeutende Meinungsverschiedenheiten über wichtige Einzelfragen bestehen und durch die auf Brunner folgenden Forschungen die Fundamente seiner Lehre hier und dort bereits erschüttert wurden. Ernst Mayer ist durch seine bekannten verfassungsgeschichtlichen Arbeiten zu einer umfassenden Untersuchung der gesamten Fragenkette veranlafst worden. Seine Forschungen haben ihn zu einer ganz anderen Erklärung geführt, die mit viel reicherem Beweismaterial und durch ein viel weiteres Forschungsgebiet auf jene bisher allgemein verworfene ältere Lehre vom angelsächsischen Ursprung zurückleitet. Er hat dabei die Prüfung nicht auf das englische Recht beschränken können. Vielmehr ist aus seiner Arbeit eine Durchforschung des gesamten germanischen Beweisrechts von Island bis hinunter nach Spanien und Süditalien erwachsen.

Ich glaube, den Zweck einer Orientierung der Leser dieser Zeitschrift über den Inhalt des vorliegenden Werkes[1]) am besten erreichen zu können, wenn ich die Ergebnisse des Verfassers mit seinen eigenen Worten in Kürze wiedergebe.

»Nicht überall, aber bei einem grofsen Teil der Germanen ist die primitivste Stufe überwunden, in der die Streitfrage durch die Aussage der Eideshelfer und durch das Eingreifen der Gottheit, das Gottesurteil, ohne weiteres Zutun des Gerichts entschieden wird. Weithin wird vielmehr auf die Aussage von unparteiischen Biedermännern abgestellt, die bald von den Parteien, häufig aber auch vom Gerichte selbst ausgewählt werden, und die dann ursprünglich derart ihre Erklärung abgeben, dafs sie mit der Partei, die sie im Rechte glauben, also als Eideshelfer schwören, später aber aus dieser Stellung als Beweispersonen in die Tätigkeit judizierender Kollegien hinübertreten. — Diese Beweisform wird einmal da gebraucht, wo im kriminellen Parteiprozefs wenigstens Indizien für die Tat durch einen Klagebeweis erbracht sind, dem der Beklagte nurmehr durch Gottesurteil entrinnen kann; die Geschworenen konstatieren also hier, dafs das Beweismaterial des Klägers ausreicht, um den Beklagten zum Gottesurteil zu drängen. — Die Geschworenen setzen

[1]) Ernst Mayer [ord. Prof. f. deutsches bürgerl. Recht, deutsche Rechtsgesch. u. bayr. Landesrecht an der Univ. Würzburg], Geschworenengericht und Inquisitionsprozefs. Ihr Ursprung. München und Leipzig, Duncker & Humblot, 1916. XXI u. 379 S. 8°. M. 12.

weiter da ein, wo die Verfolgung von Delikten nicht durch den Verletzten, sondern durch eine Popularklage überhaupt, insbesondere durch Einschreiten des Beamten erfolgt: hier sagen sie vor allem darüber aus, dafs im Gerichtsbezirk sich Ächter oder schädliche Leute, die den Ächtern gleichstehen, aufhalten. Sie bezeugen ein vorhandenes allgemeines Gerücht zum Nachteile des mit einer Popularklage Belangten und schützen dadurch den unterliegenden Kläger vor der Talion. Sie äufsern sich weiter auch über Delikte, die lediglich das öffentliche Recht des grofsen Staatsverbandes oder der kleineren Kommunalverbände berühren. — Endlich aber erklären sie sich über die den Umwohnern bekannten Vermögensverhältnisse, besonders die an Grund und Boden, wobei der erst allmählichen Ausbildung eines Grundeigentums aus dem blofsen Besitz entsprechend, die Linien zwischen Besitz und Eigentum nicht in voller Bestimmtheit gezogen werden können und hinter dem Behaltungseid mit Eideshelfern als das schliefslich Entscheidende bei den Streitigkeiten des Immobiliarrechts die Aussage der Unparteiischen steht. — Allemal also handelt es sich darum, dafs die persönliche Kenntnis und Einsicht von Honoratioren vor den lediglich durch die Partei beigebrachten und geleiteten Beweis gestellt wird, also um den ersten Ansatz zu dem, was eine viel spätere Zeit mit der Durchführung der allgemeinen Zeugnispflicht gegenüber der Behörde allgemein entwickelt hat. — Dabei ist im allgemeinen nirgends davon die Rede, dafs diese Weiterbildung sich auf dem Wege einer Rechtswanderung vollzogen hätte. Wie die skandinavischen und ostgermanischen Rechte den Geschworenenbeweis aus eigenem Material gebildet haben, wie das für die übrigen Rechte der Mittelgruppe zwischen skandinavischem und südgermanischem Recht gilt, so ist auch das englische Geschworenengericht nur eine Fortbildung angelsächsischer Formen.

Die durch viele Rechte verbreitete Erscheinung einer Befragung von Biedermännern hat sich dann natürlich nicht überall gleichmäfsig entwickelt und ist nicht überall im gleichen Umfange gebraucht worden. Auf grofsen Gebieten wird sie nicht zur Prüfung des Überführungsbeweises, sondern nur zur Aussage über Ächter, schädliche Leute, Besitzverhältnisse gebraucht; das gilt namentlich für den fränkischen Bereich, wo das Vorhandensein eines Schöffenkollegs möglicherweise den Geschworenenbeweis überflüssig machte.

Weiter aber hat der Geschworenenbeweis im fränkischen Gebiete, also gerade demjenigen, wo das Geschworenengericht für den kriminellen Parteiprozefs nicht gebraucht wird und deshalb auf Gebiete beschränkt ist, auf denen die Behörde ohnedies ein Übergewicht hat, sich immer mehr zur Befragung aller angesehenen Personen, die vom verübten Unrecht wissen, entwickelt. In den andern Ländern dagegen ist die Art, in welcher Geschworene ihre Überzeugung aussprechen, durch amtliche Ausforschung noch immer nicht bestimmt; sondern wie die Eideshelfer dem Gericht mit der fertigen eidlichen Erklärung gegenübertreten, so die Geschworenen mit ihrem Verdikt. Diese Übung, besonders, aber nicht allein auf englischem Boden nachzuweisen, macht dann aus dem Geschworenenbeweis allmählich das relativ unabhängige Geschworenengericht.

So ist der kontinentale Inquisitionsprozefs auf der einen Seite, und auf der anderen das Geschworenengericht, diese beiden entscheidenden Grundlagen des modernen Strafprozesses, aus dem Geschworenenbeweis hervorgewachsen.«

Die Untersuchungen und Ergebnisse des Verfassers sind auf einem durch seine Fülle und Mannigfaltigkeit gleich bemerkenswerten Quellenmateriale aufgebaut. Zweifellos liegt eine gewaltige Leistung an Fleifs und Scharfsinn vor uns. Zwar ist es nicht möglich, dem Verfasser in allen Einzelheiten widerspruchslos zu folgen. Namentlich gilt dies vielfach dort, wo er in retrospektiver Untersuchung ferne, ja fernste Rechtszustände aus den Zeugnissen jüngerer Quellen ergründen will. Bisweilen bezeichnet er ja auch selbst solche Deduktionen als Hypothesen und erklärt sich aufserstande, sie quellenmäfsig zu belegen. Trotzdem aber kommt seiner Arbeit aus zwiefachem Grunde eine erhöhte Bedeutung zu, die ihr über die unmittelbaren Ergebnisse der Einzeluntersuchung hinaus einen allgemeineren wissenschaftlichen Wert sichert. Eine eingehendere Würdigung jener erscheint im eng bemessenen Rahmen dieser Zeitschrift unmöglich. (Siehe jetzt die ausführliche Besprechung von Karl von Amira in Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte, 37. Band [1916], German. Abt.

S. 527ff.; auch Josef Kohler in Goltdammers Archiv für Strafrecht und Strafprozefs, 62. Bd. [1916], S. 495; Hermann Knapp, Zum Übersiebnen der schädlichen Leute, a. a. O., Bd. 63 [1917], S. 258ff.; neuestens Ernst Mayer, Zur Entstehung der Schwurgerichte, a. a. O., S. 353 ff.) Hier sollen nur zwei allgemeine Gesichtspunkte in Kürze hervorgehoben werden. Es ist zunächst die — beim behandelten Probleme in die Augen springende — vom Verfasser reinlich und ohne Überspannung durchgeführte Scheidung zwischen Strafprozefs und Zivilprozefs, die schon äufserlich in der Gliederung der Untersuchung in zwei entsprechende Teile und in deren Systematik zutage tritt. Die Betrachtung der einzelnen Quellenkomplexe als in sich geschlossene Gruppen führt ferner den Verfasser dazu, gegen die in der rechtsgeschichtlichen Forschung nicht unbeliebte Theorie der Rechtsübertragung grundsätzlich Stellung zu nehmen. Diese wird heute vielfach als etwas Gewöhnliches angesehen. »In Wirklichkeit ist die Rezeption eine ganz singuläre Erscheinung, und Rechtsübertragungen sind — vom Stadtrecht abgesehen, wo besondere Gründe wirken — etwas ganz Seltenes.« (S. VII, 374f. Vgl. auch Felix Holldack in Kritische Vierteljahrschrift für Gesetzgebung und Rechtswissenschaft, 3. Folge, Bd. XVII [1916], S. 459f.)

Beide Gedanken, tiefere Erfassung und Aufdeckung der allgemeinen Grenzen von Zivil- und Strafprozefs im historischen Rechte und richtige Würdigung der Bedeutung selbständiger Rechtsentwicklung einerseits, unzweifelhaft nachweisbarer Rezeptionserscheinungen andrerseits müssen als wichtigste Postulate der prozefsrechtsgeschichtlichen Forschung die richtigen Wege weisen. Zu solcher Erkenntnis hatten mich schon früher eigene, von des Verfassers weit abliegende Studien auf dem Gebiete der Prozefsrechtsgeschichte geführt. (Vgl. Der deutsche Arrestprozefs, [1914], S. 11, 44ff.) Nun ist der Verfasser auf Grund der angedeuteten Betrachtungsweise zeitlich und räumlich verschiedener Quellen, aus ganz verschiedenen Gedankengängen heraus und schliefslich anläfslich der Untersuchung eines völlig andersartigen Rechtsinstitutes selbständig zu einem verwandten Ergebnisse in methodischer Richtung gelangt. Trügt nicht der Schein, so ist damit der Nachweis der Richtigkeit jener für die Methode der prozefsrechtsgeschichtlichen Forschung überaus wichtigen Leitgedanken als geglückt zu betrachten.

Allgemeine einsichtsvolle und folgerichtige Beobachtung derselben bei der Behandlung von Fragen auf diesem in neuerer Zeit wenig bebauten Gebiete der Rechtsgeschichte verheifst einen Ertrag von bleibendem Werte.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Sigbert Feuchtwanger [Dr. d. Staatswiss. in München], Die Judenfrage als wissenschaftliches und politisches Problem. [S.-A. aus der Zeitschrift für Politik. IX. Bd. Heft 3/4.] Berlin, Carl Heymann, 1916. VIII u. 80 S. 8°. M. 2.

Der Verf. sieht den Weg zur Lösung der Judenfrage darin, dafs man klar darüber wird, »was zu lösen ist und was man unter Lösung versteht« (S. VI). Die wissenschaftliche Judenfrage besteht in dem Nachweis der unlöslichen Verknüpfung von Jüdischem mit Nichtjüdischem (S. 80). Dieses Ergebnis wird auf folgendem etwas umständlichen Wege gefunden: I. Jüdische Chronik (S. 1), II. Judenfragen (S. 12), III. Jüdische Geschichte (S. 14), IV. Jüdische Wissenschaft (S. 17), V. Jüdische Wissenschaft (Forts., S. 20), VI. Der Jude (S. 23), VII. Jüdische Politik (S. 26), VIII. Jüdische Ideologien (S. 43), IX. Jüdische Wanderung (S. 46), X. Praktische Judenpolitik (S. 60), XI. Deutschtum und Judentum (S. 65), XII. Jüdische Weltanschauung (S. 77). Der Verf. ist ganz begeistert von Sombarts Buch »Die Juden und das Wirtschaftsleben«, es gilt ihm als Muster für alle jüdische Wissenschaft, zumal für alle jüdische Geschichtsforschung. Nun hätte er freilich wissen müssen, dafs Sombarts Buch sowohl von den Kennern des Judentums als von denen des Wirtschaftslebens entschieden abgelehnt worden ist, dafs Sombart ein Körnchen Wahrheit vermöge seiner Kunst glänzender Darstellung zu einer gewaltigen weltgeschichtlichen Erscheinung vergröfsert hat. Mit der Forderung, dafs die jüdische Geschichte das Nichtjüdische im Jüdischen und das Jüdische im Nichtjüdischen erforschen solle, rennt der Verf. offene Türen ein, denn wenn auch bei Grätz darin nicht genug geschehen sein mag, so ist das doch heute für

jeden methodisch durchgebildeten Forscher ein selbstverständliches Gebot. Wie wenig der Verf. mit den bisherigen Bestrebungen der jüdischen Wissenschaft vertraut ist, zeigt sein Hinweis auf Steinschneiders »Die Juden in der Mathematik«, die er als »Musterbeispiel einer durch willkürliche Stoffisolierung bewirkten wissenschaftlichen Entwertung historisch wertvoller Tatbestände« bezeichnet (S. 16). In Wirklichkeit aber wollte Steinschneider nichts anderes als der Verf., seine trockene Aufzählung war dazu bestimmt, den Geschichtsschreibern der Mathematik dieses ihnen sonst unzugängliche Material zu bieten. Mit Recht verschmähte es Steinschneider, sich für einen Fachmann in diesen Fragen auszugeben, wie es nach unserm Verf. der Vertreter der jüdischen Wissenschaft sein müfste. Der Irrtum rührt vom Mifsbrauch des Wortes »jüdisch« her. Was der Verf. unter »jüdischer Wissenschaft« versteht, müfste etwa Soziologie des Juden heifsen, »jüdische Weltanschauung« nennt er die Fragen, ob man die Erhaltung des Judentums für möglich und für wünschenswert hält; in ähnlicher Weise wird das Wort jüdisch fast durchweg mifsbräuchlich verwendet. Mit einer solchen Terminologie wird es ihm nicht gelingen, eine neue Wissenschaft zu begründen. Auch wäre, was der Verf. jüdische Wissenschaft nennt, nur ein kleiner Ausschnitt aus ihr und zwar nicht einmal der bedeutsamste. Denjenigen Fragen, die vor 100 Jahren zur Begründung einer jüdischen Wissenschaft oder, wie Leopold Zunz es mit einem nicht viel glücklicheren Namen nannte, der »Wissenschaft des Judentums«, geführt haben, die ihren Kern bilden, steht der Verf. völlig fremd gegenüber. In seinem Kapitel jüdische Politik kennt er nur Orthodoxie, Zionismus und Assimilantismus. Damit, dafs er alle nichtorthodoxen Juden in diese Rubrik wirft, ignoriert er alle jenen Denkrichtungen, aus denen die Abkehr von der Orthodoxie und die wissenschaftliche Auffassung des Judentums mit Notwendigkeit hervorging. Wer die Schwächen der Orthodoxie wie der Verf. hervorhebt (S. 33), müfste den methodischen und seelischen Beweggründen, die zur Begründung der Wissenschaft des Judentums und zu einer Reform des überlieferten Judentums geführt haben, mehr Verständnis entgegenbringen, wenn die einschlägigen Tatsachen und Werke ihm bekannt wären. Alles in allem darf man das Buch als eine gut gemeinte, aber verfehlte Ideologie bezeichnen, sich aber praktischen Erfolg von ihm nicht versprechen.

Berlin. I. Elbogen.

Kurt Engelbrecht [Pfarrer in Strafsberg im Harz], Am Urquell des Geistes. Gaben und Aufgaben aus Natur und Kultur. Halle a. S., Richard Mühlmann (Max Grosse), [1917]. IV u. 278 S. 8°. M. 4.

In fünf Abschnitten, die er Naturgenieſsen, Naturbeherrschen, Natur und Zivilisation, Natur und Kultur und Ziele und Aufgaben einer vergeistigten Kultur nennt, zeigt uns der Verf. die mannigfachen Erscheinungen unseres sinnlichen und geistigen Lebens und ihre gegenseitigen Beziehungen. Sein Buch soll das Erkennen der Kultur ermöglichen und ihrer Förderung dienen. Er erkennt der Kultur nur dann versittlichende Macht zu, wenn sie ihres Ursprunges aus der Natur nimmer vergifst, wenn sie in der Natur auch stets die Möglichkeit zur Berichtigung und Läuterung sich offen hält. Man wird dem Verf. nicht oft zu widersprechen brauchen, doch hätte er an manchen Stellen tiefer schürfen können.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Sächs. Gesellsch. d. Wissensch.

31. Juli 1917. Gemeinsame Sitzung beider Klassen.

Zu ordentlichen Mitgliedern der phil.-hist. Kl. werden gewählt: die Herren Geh. Hofrat Dr. Rich. Schmidt und Prof. Dr. P. Koschaker in Leipzig, Geheimer Rat Dr. W. v. Seidlitz und Geheimer Rat Dr. K. Woermann in Dresden.

Zu ordentlichen Mitgliedern der math.-phys. Kl.: die Herren Proff. Dr. S. Garten und Dr. H. Held in Leipzig.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Walter Baumgartner [Privatdoz. f. alttest. Theol. an der Univ. Marburg], Die Klagegedichte des Jeremia. [Beihefte zur Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft. 32.] Gieſsen, Alfred Töpelmann (vormals J. Ricker), 1917. VIII u. 92 S. 8°. M. 5.

Im Buche Jeremia finden sich eine Reihe von Abschnitten, die manche Ähnlichkeiten mit Psalmen aufweisen, besonders mit Klagepsalmen. Man hat früher vielfach angenommen, diese Psalmen seien die älteren und Jeremias Klagegedichte von ihnen abhängig; dann glaubte man, aus der Ähnlichkeit auf die Identität der Verfasser schlieſsen zu dürfen, und schrieb die betreffenden Psalmen oder wenigstens einige von ihnen Jeremia zu; Neuere nahmen an, die Psalmen seien jüngeren Ursprungs und literarisch von den Klagegedichten Jeremias abhängig; endlich haben einige der neuesten Kritiker die These vertreten, die Klagegedichte im Buche Jeremia seien Zutaten späterer, sich an die Psalmen anlehnender Bearbeiter. Baumgartner versucht, im Anschluſs an Gunkels Forderung, man solle literarische Einzelprodukte als Vertreter

einer Stilgattung würdigen, das Verhältnis der beiden Gruppen von Gedichten neu zu bestimmen. Die Vergleichung der Klagepsalmen miteinander zeigt, dafs sich längst ein fester Stil für sie ausgebildet hatte, dafs also diese Gattung von Psalmen seit alter Zeit gepflegt wurde, was auch durch zahlreiche Psalmen ähnlicher Art in Babylonien und, nach gewissen Spuren zu schliefsen, auch in Ägypten bestätigt wird. Wenn im Buche Jeremia Klagegedichte vorkommen, die gleiche Stileigentümlichkeiten aufweisen, so erklärt sich das nun einfach daraus, dafs ihr Dichter jene Gattung und ihren Stil kannte; es ist daher weder notwendig, aus der Übereinstimmung auf Identität der Dichter zu schliefsen, noch auf Abhängigkeit der einen Gruppe der Dichtungen von der anderen, da beide voneinander unabhängige Ausprägungen des gleichen Typus sind. Übrigens liegt der Typus in den Klagegedichten des Jeremiabuches nicht rein vor: es mischt sich ein spezifisch prophetisches Element ein, und hier und da auch ein persönliches. Daraus folgt, dafs diese Klagegedichte wirklich von einem Propheten, und zwar einem solchen wie Jeremia stammen, dafs also im allgemeinen an ihrer Echtheit nicht zu zweifeln ist.

Man wird dem Verf. im Ganzen zustimmen können, doch mit einigen Vorbehalten. Das uns erhaltene Material gestattet uns nicht, die Geschichte der Gattung der Klagegedichte wesentlich über die Zeit der Psalmen zurückzuverfolgen. Es läfst sich also weder so sicher behaupten, dafs die Wurzel der Gattung im Kultus liegt, wie B. das tut, noch dafs der Typus dem Jeremia schon in allen Beziehungen fest ausgeprägt vorlag, so dafs sein Anteil an dessen Ausprägung doch vielleicht gröfser ist, die Klagepsalmen also doch vielleicht in stärkerem Mafse von Jeremias Klagegedichten beeinflufst sind, als B. annimmt, noch endlich, dafs die israelitische Klagelieddichtung auf der babylonischen beruht und die Übernahme in uralter Zeit erfolgt ist, denn es wäre m. E. doch auch möglich, dafs die älteren, uns nicht erhaltenen israelitischen Klagedichtungen einen selbständigeren Charakter trugen und die gröfsere Ähnlichkeit erst infolge einer Beeinflussung während des Exils zustande kam.

Breslau. C. Steuernagel.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. system. Theol. in der evgl.-theol. Fakult. der Univ. Breslau Dr. theol. Rudolf Otto ist an die Univ. Marburg berufen worden.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Alfred Stolze [Dr. phil. in Unterschondorf a. A.], Die deutschen Schulen und die Realschulen der Allgäuer Reichsstädte bis zur Mediatisierung. [Monumenta Germaniae paedagogica, begr. von Karl Kehrbach, hgb. von der Gesellschaft für deutsche Erziehungs- und Schulgeschichte. Beiheft I.] Berlin, Weidmann, 1916. XIV u. 175 S. 8°. M. 6.

Stolze hat sich eine auf Quellenforschung beruhende, bis zum 19. Jahrh. reichende Darstellung der deutschen Schulen und der Realschulen der Allgäuer bezw. schwäbischen Reichsstädte Kempten, Lindau i. B., Memmingen, Kaufbeuren, Ravensburg, Leutkirch und Isny zur Aufgabe gestellt. Wangen, die einzige rein katholisch gebliebene Reichsstadt des Allgäus, blieb aufser Betracht, weil das städtische Archiv völlig ungeordnet ist; auch für das katholische Schulwesen Kaufbeurens und Lindaus bot sich nur dürftiges Quellenmaterial. Was die Verwertung des Quellenmaterials betrifft, so bietet St.s Buch keine Dokumentensammlung, sondern eine Verarbeitung der Quellen mit teilweise wörtlicher Wiedergabe. Ein übersichtlich gegliedertes Inhaltsverzeichnis erleichtert die Benützung des Buches; besonders begrüfsenswert ist die von S. 158 bis 167 gebotene Zusammenstellung des Ertrages für die allgemeine Schulgeschichte. Grundsätzlich Neues zur Volksschulgeschichte ist nicht beigebracht, wie der Verf. selbst im Vorwort hervorhebt. Dafs er aber auf eng umgrenztem Gebiete die geschichtlich erweisbaren Nachrichten gesammelt und gesichtet und so neuere Forschungsergebnisse neu erhärtet und gestützt hat, verdient nicht minder unseren Dank.

München. G. Lurz.

Rudolf Eucken [ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Jena], Moral und Lebensanschauung. 2., durchgesehene und um ein Schlufswort für unsere Feldgrauen verm. Aufl. Leipzig, Felix Meiner, 1917. 2 Bl. u. 52 S. 8°. M. 1.

Mit Recht nimmt Eucken an, dafs die hier vereinten Aufsätze, die zuerst einzeln in verschiedenen Zeitschriften vor längerer Zeit erschienen waren, durch die gegenwärtige Lage noch zeitgemäfser geworden sind; es ist deshalb erfreulich, dafs die Feldpostausgabe sie weiten Kreisen zugänglich macht. Der erste wendet sich gegen solche Kritiker der Gegenwartsmoral, die zum Zwecke des Kampfes erst ein Zerrbild dieser zeichnen, und als Ergänzung zeigt E. im zweiten Aufsatze, welche starken moralischen Triebkräfte noch heut am Werke sind. Noch weiter greifen die beiden nächsten Aufsätze aus; in ihnen, die den Titel »Die innere Bewegung des modernen Lebens« und »Festrede zur Jahrhundertfeier« tragen, will E.,

soweit es eben in dem knappen Rahmen möglich ist, über den Verlauf und den Ertrag der Neuzeit Rechenschaft geben. Ein wichtiges politisch-ethisches Problem behandelt schliefslich der Aufsatz: Die Bedeutung der kleineren Nationen.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Fr. Wagner, Kunst und Moral. Münster i. W., Aschendorff. M. 3,50.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Enno Littmann [ord. Prof. f. morgenländ. Sprachen an der Univ. Göttingen], Zar'a-Jacob, ein einsamer Denker in Abessinien. Mit einer Einleitung von Benno Erdmann [ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Berlin.] Berlin, Karl Curtius, [1917]. VI u. 44 S. 8°. M. 2,50.

Aus den Glaubenskämpfen zwischen dem alexandrinischen und dem römischen Christentum zu Anfang des 17. Jahrh.s hat das spärliche literarische Leben Abessiniens einige Anregung geschöpft (vgl. DLZ. 1910, Sp. 1519; 1912, Sp. 2915). Eine ganz eigenartige Stellung nehmen unter diesen Literaturerzeugnissen die Untersuchungen des Zar'a Jakob und seines Schülers Walda Heywat ein, die Littmann unter dem Titel Philosophi Abessini 1904 im äthiopischen Originale herausgegeben und lateinisch übersetzt hat. Es werden diese beiden wohl die einzigen Philosophen, jedenfalls die einzigen schriftstellernden Philosophen gewesen sein, die Abessinien hervorgebracht hat. Freilich mufs man mit L. das Wort Abessini unterstreichen und nicht das unter diesen Untersuchungen verstehen, was man von europäischen Philosophen erwarten würde. Durch die Leiden, die jene, nur zum geringsten Teile mit geistigen Waffen geführten Glaubenskämpfe über ihn brachten, wurde Zar'a Jakob angeregt, über Gott, Glauben, Welt einsam nachzudenken, und er gelangte dabei zu einer Verneinung des Christentums und zu einem um so kräftigeren Glauben an den einen persönlichen Gott. Dazu führte ihn »das Licht des Verstandes«, das in seiner und in seines Schülers Untersuchung eine gewaltige Rolle spielt. Die Untersuchungen des Schülers laufen in lange Lebensregeln aus, die z. T. recht opportunistisch gefärbt sind. In der Schrift des Schülers finde ich S. 60, 33 ff. des äthiopischen Textes Abhängigkeit von dem Buche der weisen Philosophen, über das C. H. Cornill 1875 gehandelt hat; vgl. Dillmanns Chrestomathia Aethiopica S. 40 Nr. 4. Auch der Lehrer dürfte also diese auf die griechische Apophthegmenliteratur zurückzuführende Schrift gekannt haben und von ihr in seinem Denken beeinflufst worden sein. Sonst finde ich bei beiden nur Abhängigkeit von der Bibel.

In der vorliegenden deutschen Übersetzung gibt L. nur die Schrift des Lehrers wieder. B. Erdmann hat letztere in einer kurzen Einführung gewertet als ein bewundernswertes Dokument religiöser Geistesfreiheit aus einer Welt voll Halbkultur, sittlicher Roheit und theologischem Fanatismus.

Breslau. F. Praetorius.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

J. Németh, Türkisch-deutsches Gesprächsbuch. [Sammlung Göschen. 777.] Berlin und Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 1.

K. Lokotsch, Türkische volkstümliche und Volkspoesie. [Kleine Texte f. Vorlesungen und Übungen hgb. von H. Lietzmann. 140.] Bonn, A. Marcus & E. Weber. M. 1.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Galeni in Hippocratis Prorrheticum I, de comate secundum Hippocratem, in Hippocratis Prognosticum ediderunt Hermannus Diels [ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Berlin], Ioannes Mewaldt [aord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Greifswald], Iosephus Heeg [Kustos an der Univ.-Bibliothek zu München]. [Corpus medicorum Graecorum auspiciis Academiarum associatarum ediderunt Academiae Berolinensis, Hauniensis, Lipsiensis. V, 9, 2.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1915. XXXIV u. 490 S. 8°. M. 20.

Schwer lastet der Krieg auch auf diesem grofsen Unternehmen, zu dem sich die Berliner, Kopenhagener und Leipziger Akademie vereinigt haben. Um so erfreulicher ist es, dafs der vorliegende zweite Band der Kommentare Galens zu den hippokratischen Schriften trotz aller Hemmnisse erscheinen konnte. Von den verdienten Herausgebern steht Mewaldt seit Beginn des Feldzuges im Heeresdienst, Heeg ist nach dem Erscheinen dieses Bandes gefallen. Der von Diels vortrefflich bearbeitete Kommentar zum Prorrhetikos ist in der Überlieferung übel mitgenommen, so dafs, wie der Herausgeber selbst hervorhebt, noch manches für ihn zu tun

bleibt. Aber die feste Grundlage für weitere fruchtbare Arbeit, wie sie inzwischen Hermann Schöne im Rhein. Museum (Bd. LXXI) für die kleine Schrift über das Koma bei Hippokrates geleistet hat, ist jetzt überall geschaffen. Weshalb auch hier wieder statt eines Index dreie geboten werden, ist in der Vorbemerkung zum vorausgehenden Band erklärt, aber die Vereinheitlichung dieser so wichtigen Verzeichnisse wäre doch ein grofser Vorteil, der sich hoffentlich künftig unter günstigeren Umständen erreichen läfst. Auch eine in ihrer Echtheit angefochtene Schrift wie die von Westenberger im vorigen Bande bearbeitete brauchte nicht abgesondert zu werden, ein kleines Zeichen hätte die aus ihr stammenden Stellen als nicht sicher galenisch kenntlich machen können. Doch was will eine kleine Unbequemlichkeit besagen gegenüber dem gewaltigen Fortschritt, den diese Ausgabe gegen alle früheren bedeutet, die einen mehr oder minder verwahrlosten Text ohne die Mittel zu seiner Verbesserung boten?

Gieſsen. Karl Kalbfleisch.

W. Kopp, Geschichte der griechischen Literatur. Fortgeführt von F. G. Hubert, G. H. Müller, O. Kohl. 9. Aufl. besorgt von Kurt Hubert [Oberlehrer an der Kgl. Landesschule Pforta, Dr.] Berlin, Julius Springer, 1917. X u. 348 S. 8°. Geb. M. 4,80.

Der neue Herausgeber bietet zwar die Einleitungen und die Überblicke über die Entwicklung in neuer erweiterter Gestalt und strebt auch darnach, bei den einzelnen Schriftstellern und Dichtern das Wesentliche deutlicher hervortreten zu lassen. Wo neue Funde das Material um Bedeutendes vermehrt haben, hat er auch Neues zu der vorigen Darstellung hinzugefügt. Doch hat er das Organische kaum angetastet. Das Buch soll auch in dieser neuen Auflage nach seiner Meinung ein billiges, kurzes Repertorium für rasche Orientierung bleiben, und als solches hat es wohl an Zuverlässigkeit noch gewonnen und wird daher sich auch künftig zahlreicher Benutzer erfreuen.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die philos. Fakult. der Univ. Bonn stellt für das Studienjahr 1917/18 die Welcker-Aufgabe: Quae de Theognidis reliquiis post Welckeri editionem prolata sunt, colligantur et diiudicentur.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Hans Naumann [Privatdoz. f. deutsche Philol. an der Univ. Strafsburg], Kurze historische Syntax der deutschen Sprache. [Trübners Philologische Bibliothek. Bd. 2.] Strafsburg, Karl J. Trübner, 1915. VI u. 125 S. 8°. M. 2.

Mit glücklichem Streben nach Kürze, Übersichtlichkeit und wissenschaftlicher Vertiefung entwirft der Verf. auf engstem Raume die Grundzüge der historischen Syntax. Die gebotene Knappheit bringt es mit sich, dafs der widerstrebende Stoff, meist verwickelte sprachpsychologische Verhältnisse und Tatbestände, in eine Form gezwungen wird, die manches offen und unerledigt lassen mufs. Auf die Mundarten ist wenig zurückgegriffen. Dafs die Inversion nach *und* im 17. 18. Jahrh. bei uns Stilregel wie im Altnordischen gewesen sei, ist im allgemeinen wohl zu viel behauptet. Wichtiger als die Starktonigkeit, die im § 68 für die Inversion der Erklärung nutzbar gemacht wird, dürfte jedenfalls der dieser Betonung zugrunde liegende psychologische Vorgang sein.

Möge das empfehlenswerte Büchlein, das nicht nur den Studenten dienen kann, die wertlosen Schulgrammatiken verdrängen helfen.

Wiesbaden. K. Euling.

Johannes Meyer [Direktor des Lehrerinnenseminars und der Bürgerschule für Mädchen in Crefeld], Deutsche Literaturkunde für den Schulgebrauch. Mit steter Beziehung auf die Lektüre bearbeitet. 6., verb. Aufl. Berlin, Deutsche Verlagsgesellschaft, Zweigniederlassung, 1917. 142 S. 8° mit 22 Dichterbildnissen. Geb. M. 2,80.

Kein Leitfaden der deutschen Literaturgeschichte will das Büchlein sein, sondern es will zur Unterstützung eines verständigen literaturkundlichen Unterrichts dienen, der einzig und allein die Lektüre in den Mittelpunkt stellt, und der durch Monographie, Biographie und Gruppierung in die Literatur einführt. Besonders einer lesbaren Darstellung der Lebensbilder hat der Verf. seine Aufmerksamkeit zugewandt. Auch die Dichter der Gegenwart sind berücksichtigt. Seine Ziele wird das Büchlein, auch wenn man hie und da etwas vermifst und etwas Überflüssiges findet, sicher erreichen.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die philos. Fakult. d. Univ. Strafsburg wiederholt für das Studienjahr 1917/18 die Preisaufgabe: Das Wunderbare und Übernatürliche in der deutschen Literatur des 12. und des beginnenden 13. Jahrh.s bis Wolfram einschl., unter Ausschlufs des Volksepos, unter Berücksichtigung seiner Eigenart und Herkunft.

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Ernst Tappolet [ord. Prof. f. roman. Philol. an der Univ. Basel], Die alemannischen Lehnwörter in den Mundarten der französischen Schweiz. Kulturhistorisch-linguistische

Untersuchung. 2. Teil: Etymologisches Wörterbuch. Strafsburg, Karl J. Trübner, 1917. XVI u. 215 S. 8°. M. 8.

Tappolet hat dem vor drei Jahren als Rektoratsschrift erschienenen ersten Teil seiner Untersuchung über die alemannischen Lehnwörter des Schweizer Französischen nunmehr als Abschlufs das etymologische Wörterbuch folgen lassen. Der Verf. hat hier nicht nur die Lehnwörter mit Angabe ihrer heutigen Verbreitung und bei seltenen, literarischen Wörtern sämtliche Belegstellen verzeichnet, sondern er entwirft uns gleichzeitig ein lebendes Bild von den kulturellen Beziehungen zwischen Deutsch- und Welschschweizern. Ganz besonders anzuerkennen ist die stete Verbindung von Sach- und Wortforschung, die den Verf., wie er S. V des Vorwortes schreibt, von der Küche in die Nähstube, aus dem Stall in die Remise, aus dem Keller in die »Trotte« usw. führte. Der erste Teil der Untersuchung, der vielfach für den Nichtschweizer schwer- oder unverständlich war, wird jetzt erst allgemein zugänglich.

In dem Wörterbuch gelangen im ganzen 964 Wörter zur Behandlung, darunter allerdings auch solche, die sicher nicht dem Alemannischen entlehnt sind, und deren Verbreitung weiter reicht, als man nach den Angaben des Wörterbuchs vermuten könnte. Deshalb ist es sehr zu bedauern, dafs T. die romanischen Mundarten der Ostalpen überhaupt nicht zum Vergleich herangezogen hat, obwohl gerade hier, z. B. im Trientinischen, Romanen und Deutsche in ähnlicher Weise nebeneinander lebten wie Franzosen und Deutsche in der Schweiz, so dafs ganz überraschende Parallelen zwischen der Art und Weise, wie die Aufnahme der Lehnwörter in beiden Gebieten erfolgte, zu verzeichnen wären. T. zitiert aber weder die Zusammenstellung von deutschen Lehnwörtern von Murero für das Trientinische, noch umgekehrt das immer noch brauchbare Verzeichnis von romanischen Lehnwörtern im Tiroler Deutschen bei Schneller, Die romanischen Volksmundarten in Südtirol. Ein Hinweis auf die Verbreitung z. B. von Brente, Gagel u. a. ist für die Bewertung der im Wörterbuch angeführten Formen von gröfster Wichtigkeit. Der Grund, warum jeder Vergleich mit diesem Sprachgebiet unterlassen wird, ist um so unverständlicher, als z. B. die unter ganz anderen Umständen erfolgte Entlehnung deutscher Wörter in das Rumänische Erwähnung findet.

Andrerseits findet sich in dem Wörterbuch mancherlei, was ohne Schaden für die Sache hätte wegbleiben können. So werden als alemannische Lehnwörter Wörter verzeichnet, die einmal irgendwo belegt sind, ohne dafs sie wohl jemals in die Umgangssprache eingedrungen wären, vgl. *nichts, bischlag, glaser, Nachtfutter, Holzschuhmacher, Sparhafen* u. a.

Wenn auch mit der Herausgabe des Wörterbuches die Hauptarbeit geleistet ist, d. h. das Material für die weitere Forschung auf das bequemste zur Verfügung steht, bleibt doch noch viel zu tun übrig. So fehlt fast alles, was man aus den welschen Lehnwörtern für die Chronologie der alemannischen Sprachentwicklung entnehmen kann. Die alemannische Vorlage ist in Teil I, 63f. auf knapp zwei Seiten erledigt, wenn sich auch manches andere noch im Wörterbuch (z. B. unter *Griebe, Herbst* u. a.) zerstreut findet.

Für die Geschichte des *s*-Lauts im Alemannischen ist es z. B. gewifs von Bedeutung, dafs alem. *s* aus westgerm. *t* im Welschen als *ts* erscheint, während altes *s* mit *s* wiedergegeben wird. Wenn die mundartliche Scheidung von altem *s* und *s* aus *t* für den Germanisten auch gewifs nichts Neues bietet, so dürfte der Hinweis darauf in einer Untersuchung, die hauptsächlich für die Romanisten bestimmt ist, doch unerläfslich sein. Dafs die Wiedergabe von fortis *s* durch *ts* bei den alemannischen Lehnwörtern des Welschen durchaus nicht vereinzelt dasteht, sollte wenigstens durch einen Hinweis auf die Untersuchung des Ref. über Lautsubstitution angedeutet werden. Die Erklärung, dafs die *ts*-Formen für alem. Geifs und Griefs aus Analogie nach den verwandten *gitzi* (= Kitzlein) und *grütz* entstanden sein können, ist um so unverständlicher, als zwar *gitzi*, nicht aber *grütz* unter den Lehnwörtern des Welschen zu finden ist. Dann finden sich die *ts*-Formen zwar für Geifs »Schlitten«, nicht aber für Geifs »Ziege«, also gerade dort, wo allein *gitzi* seinen Einfluſs ausgeübt haben könnte. Überhaupt verdiente es der erste Teil der Untersuchung, nunmehr, wo das gesamte Material vorliegt, von Grund auf umgearbeitet zu werden. So befriedigt nicht, was der Verf. über das Verhältnis der *e* : *a*, *u* : *o* und *ö*-Formen und manches andere bringt. Bei dem Nebeneinander von Formen mit *ts*, *tš*, und *š* hätte ferner auf das Verhalten gewisser Ortsnamen hingewiesen werden können, in denen der gleiche Wechsel, und zwar beim selben Namen zu verschiedenen Zeiten stattfindet.

Methodisch von gröfster Bedeutung sind zwei Erscheinungen, auf die T. in seiner Untersuchung hinweist, zunächst das Erklärungsprinzip der »Lautentsprechung«, wofür Jaberg

den passenderen Ausdruck »lebendiger Lautwandel« geprägt hat, während der Ref. seinerzeit für dieselbe Erscheinung die Bezeichnung »bewufster Lautwandel« verwendete, vgl. S. VIII der Einleitung. Die zweite Erscheinung ist der Nachweis, dafs bei der Übernahme eines Wortes in die Nachbarsprache die Bedeutung oft eine merkliche Veränderung aufweist. Diese Erkenntnis wird künftighin unsere Auffassung von der Zulässigkeit mancher Etymologien stark beeinflussen. Man mufs nur hoffen, dafs mit dieser Erkenntnis kein allzu grofser Mifsbrauch getrieben wird.

Innsbruck. E. Gamillscheg.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

F. Holthausen, Etymologisches Wörterbuch der englischen Sprache. Leipzig, Bernhard Tauchnitz. Geb. M. 4,50.

E. Ekwall, Contributions of the history of Old English dialects. [Lunds Universitets Årsskrift. N. F. Avd. 1, Bd. 12, 6.] Lund, C. W. Gleerup, und Leipzig, Otto Harrassowitz. Kr. 1,50.

G. A. Keiser, Stilstudien zu Leconte de Lisle. [Beitr. z. Gesch. d. roman. Sprachen u. Lit., hgb. von M. Fr. Mann. XII.] Halle, Max Niemeyer. M. 3.

Geschichte.

Referate.

Max Hofmann, Die Stellung des Königs von Sizilien nach den Assisen von Ariano (1140). Münster i. W., Borgmeyer & Co., 1915. 193 S. 8°. M. 2,50.

Hofmann will zeigen, wie Roger II. durch den Erlafs der Assisen von Ariano seine königliche Stellung befestigt habe. H. hat sich seine Aufgabe zu leicht gemacht. Weder ist er durch scharfe methodische Untersuchung aller Einzelheiten der zum gröfsten Teil ungemein schwer zu interpretierenden Assisen über seine Vorgänger (vornehmlich Niese, Caspar, Chalandon, Zechbauer) hinausgekommen, noch vermag er aus seinen Resultaten ein historisch brauchbares konkretes Bild von Rogers Absichten und Erfolgen zu gestalten. Ansätze zu förderlichen Untersuchungen, wie über nova militia (Ass. XIX), inquisitio (Ass. XXII), werden immer wieder durch allgemeine, oft mehr, meist weniger einleuchtende Betrachtungen unterbrochen. Bei den ausgedehnten kirchenrechtlichen und kirchenpolitischen Erörterungen durfte das Problem der Legation des normannisch-sizilischen Herrschers nicht mit Stillschweigen übergangen werden. Caspars Untersuchung hierüber in Quellen und Studien aus ital. Arch. und Bibl. VII, 189 (1904) ist auch im Literaturverzeichnis nicht genannt. H.s weltgeschichtliche Betrachtungen, in denen er im Gegensatz zu J. Burckhardt nicht Friedrich II., sondern auf Grund der Assisen Roger II. als ersten »modernen« Herrscher bezeichnet, sind also auf Sand gebaut.

Charlottenburg. Peter Rassow.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die philos. Fakult. der Univ. Berlin stellt für das nächste Studienjahr für den königl. Preis die Preisaufgabe: Der Einfluſs der Zeitgedanken und Zeitereignisse auf die Römische Geschichte Niebuhrs.

Die philos. Fakult. d. Univ. Strafsburg stellt für das Studienjahr 1917/18 die Preisaufgabe: Es soll untersucht werden, woher und auf welchem Wege die Geschichtschreiber des 10.—13. Jahrh.s ihre Nachrichten über die Ereignisse ihrer eigenen Zeit erhielten.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

A. Lien, Das Märchen von der französischen Kultur. Herausgegeben von Franz Oppenheimer [Privatdoz. f. Nationalökon. an der Univ. Berlin, Prof.]. Berlin, Karl Curtius, 1915. 224 S. 8°. M. 2.

Aus dem Vorwort des Herausgebers entnehmen wir, dafs die Verf. der Geburt und der Erziehung nach Französin ist, durch Heirat mit einem Deutschen aber die deutsche Staatsangehörigkeit erhalten hat. Schon ihr Vater kam als Kind aus einem jetzt neutralen Lande nach Frankreich, heiratete eine Französin, behielt aber für sich und seine Tochter die Staatsangehörigkeit seines Heimatlandes bei. Die Söhne sind Franzosen und stehen gegen uns im Felde.

Die Verf. hofft, durch dieses Buch der »Wahrheit und dem Frieden, der Verständigung zwischen den beiden Ländern zu dienen«. Ihr Decknamen »Lien« soll wohl bedeuten, dafs sie ein Band zu schlingen sucht um alle die, die ihr hüben und drüben teuer sind und sich jetzt als Feinde gegenüberstehen.

Ich bezweifle, dafs ihr dies gelingen wird. Denn einem Franzosen die Überzeugung beibringen wollen, dafs seine politischen, sozialen, pädagogischen, künstlerischen, wissenschaftlichen, ethischen Einrichtungen und Betätigungen erstarrt, veraltet, minderwertig, wurmstichig, von anderen überholt sind, hiefse ihm das Instrument entreifsen, das er in dem Konzert der

Völker zu spielen sich berufen glaubt. Er würde es als eine Vergewaltigung empfinden, wenn man ihm die liebe, altvertraute werbende Phrase entrisse, dafs sein edles Volk immer nur uneigennützig an der Spitze der Menschheit alle Segnungen höherer Gesittung und Bildung und Kunst in verschwenderischer Zeugungskraft ausstreut und ebenfalls nur uneigennützig für die Rechte und die Freiheit aller Kleinen, Schwachen, Unmündigen, Unterdrückten kämpft und leidet und siegt. Er würde es als ein hoffnungsloses Scheitern seiner weltpolitischen Aufgabe betrachten, wenn der Ruf, mit dem er den Moralunterricht in der Schule ausklingen läfst: Vive la France! Vive l'humanité! seines traditionellen, urfranzösischen Sinnes beraubt würde.

Wenig wird helfen, dafs die Verf. sich verschiedentlich auf französische Kritiker berufen kann. Nörgelei und Tadelsucht liegen dem Franzosen im Blute, und ich glaube, es gibt nur zwei Dinge, denen er die Ehrerbietung nicht zu versagen wagt: die vorüberziehende Leiche und »le drapeau!« Nur verträgt er Kritik und seinen eigenen Ton von keinem Aufsenstehenden. Denen geht es wie dem Molièreschen Menschenfreund in der Prügelszene des »Médecin malgré lui«.

Aber auch aus einem anderen Grunde verspricht das löbliche Beginnen der Verf. leider wenig Erfolg. Sie hatte Gelegenheit, viel und vieles, und hat die Gabe, gut und scharf zu beobachten. Dazu hat sie jenen bestechenden französischen Plauderton ererbt, der die sprödesten Stoffe reizvoll darzustellen weifs. So wird jeder Nichtfranzose mit Nutzen und Genufs ihre von Geist und Humor durchwehten Schilderungen und Erlebnisse lesen, bei denen sie gelegentlich auch anmutig schalkhaft und elegant — um nicht zu sagen französisch — das Röckchen zu schürzen weifs. Man sollte meinen, dafs auch der Franzose viel von ihr lernen könnte und bedenklich werden müfste, wenn ihm einmal, von aufsenher gesehen und mit fremdem Mafsstabe gemessen, sein »Dorf« und seine »Stadt«, seine »Volksschule«, das Leben seiner Erwerbsklassen, die »männliche und weibliche Kultur der Oberklassen«, sein intimes Familienleben, seine Studenten, sein Hochschulwesen, sein geistiges und künstlerisches Bildungs- und Fortbildungsbedürfnis vorgeführt wird. Aber ich fürchte, bei all diesen Fragen scheitert die sachliche Erkenntnis an dem persönlichen Gefühlswerte. Geradezu symbolisch dafür erscheint mir, neben vielen gleichartigen, eine Erfahrung, die wir mit den französischen Kriegsgefangenen in bezug auf die Verpflegung machen. Unser kaltes Abendbrot erscheint ihnen vielfach, weil es zeitlich mit ihrer Hauptmahlzeit zusammenfällt, als menschenunwürdig, und die Scheibe graues oder schwarzes Brot, die der Deutsche in sein Gebet einschliefst wie der Franzose sein weifses Weizenbrot, das er nach dem Metermafs zu verzehren gewohnt ist, bezeichnen die Franzosen in den Gefangenenlagern als *insuffisant* im Hinblick auf die Quantität und bezüglich der Qualität als *immonde, innommable, inédit, infect.*

Aber auch sachlich wird man der Verf. nicht immer recht geben. Nicht immer hat sie sich ironische Spitzen versagt, die ihr leicht als ungerechtfertigte Verallgemeinerungen und mafslose Übertreibungen vorgeworfen werden können. Auch setzt sie manches auf das Schuldkonto französischer Verhältnisse oder Einrichtungen, was nur die Folge mangelnder Bildung und Erziehung in gesellschaftlich tiefer stehenden Schichten ist, deren Lebensgewohnheiten und Verhältnisse uns in Deutschland nicht weniger unangenehm berühren. Dazu gehören Erfahrungen und Beobachtungen, die die feinsinnige, kunstliebende, auch an das Alltagsleben gewisse sehr berechtigte ästhetische und hygienische Ansprüche stellende Dame im normannischen oder bretonischen Dorf und seinem »Café« macht. Ich habe in manchem dörflichen Heim, z. B. in der Touraine, weniger betrübliche Erfahrungen gemacht. Ebenso wäre es der Verf. unmöglich, einen solchen Satz niederzuschreiben: »Ich weifs, dafs unter all diesen Männern, unter all diesen Bauern, die jetzt in den Wäldern der Argonnen und in den Ebenen von Flandern dem Tode ins Auge sehen, kaum ein Einziger ist, der wüfste, warum, ja sogar gegen wen er kämpft«, wenn sie einen Blick in die Tagebücher würfe, wo selbst ein Auvergnat in einer Orthographie, bei der jedes Wort ein Rätsel aufgibt, die Phrasen wiederholt, die jedem Rekruten eingetrichtert werden und deren sachlicher Inhalt sich völlig deckt mit den wohlklingenden Phrasen eines Poincaré, Joffre, Viviani usw. Die meisten Züge, die sie von dem normannischen Bauern berichtet, passen ohne weiteres auch auf unsre deutschen Bauern. Nur einer Dame können als Besonderheit seine »riesigen, schwieligen, ungepflegten (!) Hände« (S. 46) auffallen. Vieles von dem, was sie von den Angestellten männlichen und weiblichen Geschlechts, von den Spiefsbürgern, Banausen und Proleten, von der Ehe und anderem sagt, gilt ebensowohl für Deutschland, und ihr Lebensgang hat sie nur zufällig diese Beobachtung in anderen Lebens- und Interessensphären gerade in Frankreich machen lassen.

Es würde zu weit führen, alle Übertreibungen oder Unrichtigkeiten anzuführen, die der guten Sache nur schaden können, z. B. S. 61 die angebliche Gleichgültigkeit oder das rein äufserliche Interesse an dem Ergebnis des Schuljahres. Demgegenüber braucht man nur auf die Literatur hinzuweisen, die sich des Elends der Schulkinder in den Internaten annimmt.

Wenn S. 107 die »Rastaquouères« beschuldigt werden, die neue Mode und den neuen Ton aufgebracht zu haben, weil es ihnen »einen solchen paprizierten Genufs bereitete, wenn sie in die vornehm gehaltene Stimmung der guten Gesellschaft mit einem gemeinen Gedanken oder rohen Wort hineinplatzten«, und wenn die Verf. es doch unerklärlich findet, dafs »die neue Mode so reifsend schnell in so weite Kreise vordringen konnte«, so scheint mir die Quelle vielmehr der Realismus und der Naturalismus zu sein, also auf einem Wandel der Weltanschauung zu beruhen, der sich auf künstlerischem und literarischem Gebiete am wirksamsten Geltung verschaffte: Mérimée, Stendhal, Flaubert, Zola, Maupassant, die Goncourt und ihre jüngsten Söhne und Töchter wie Richepin, J. Renard, die Gyp, Madame Sans-Gêne, Yvette Guilbert, die würden es alle energisch ablehnen, wollte man sie im Rastaquouèretum wurzeln lassen. Vergessen darf man auch nicht den Kasernenhofton, der ja mehr als sonst alle Klassen umfafst, und den die jungen Leute in den Salon hineinbringen. Dieser Soldatenton hatte schon einmal zur Reaktion der Pretiösen geführt. Wenn man sich zwingt, die jetzige französische Literatur zu lesen, so möchte man die Marquise de Rambouillet glücklich schätzen *(Ma ella s' è beata e ciò non ode!)*

Für die merkwürdige Teilung der Oberklasse in zwei deutlich voneinander verschiedene Gesellschaften (S. 103) mufs man, wie mir scheint, die Erklärung in der französischen Psyche selbst suchen. In Voltaire finden sich die beiden Extreme genau so zu einer Einheit zusammen, wie »Andromaque« und »Coquin de printemps«, eine Malherbesche Ode und ein Bruantsches Montmartrelied urfranzösische Erzeugnisse sind. Der Wandel des Tons kommt politisch zum Ausdruck in der Kluft, die sich auftut zwischen Ludwig XIV. mit seinem Hofprotokoll und Herrn Loubet oder Herrn Fallières einschliefslich ihrer nichts weniger als feierlichen Lebensgefährtinnen, denen Frankreich in gleichem Falle nicht so nachgeweint hätte wie der zwar »österreichischen«, aber graziösen Marie Antoinette.

Der Vorwurf, dafs die Universitätslehrer ihre Kollegienhefte »in der Regel übrigens schlecht« vorlesen, ist zwar originell, wird aber wohl nicht von denjenigen von uns unterschrieben werden können, die ihrer Pariser Studienzeit gerade auf diesem Felde genufsreiche Stunden verdanken.

Nicht zutreffender ist das S. 183 angeführte Urteil des Herr Caussy, der meint, dafs erste Gelehrte und Meister »um der Horde von Ausländern willen« »auf die Stellung eines Vortragskünstlers herabsinken« müssen und damit die heimischen Studenten abschrecken, denen man es nicht verdenken kann, »wenn sie lieber spazieren gehen, als sich mit zwanzig Jahren Dinge vorpauken zu lassen, die sie schon mit dreizehn gelernt haben.« O nein, es liegt vielmehr daran, dafs sich ein überwiegender Teil der für Modebeliebtheit in Betracht kommenden Gelehrten immer wieder in dem kleinen Kreise altnationalen Besitzes bewegt. Welches Land hätte so viel Literaturgeschichten aufzuweisen wie Frankreich. Keineswegs für die Ausländer hielt, um nur ein Beispiel anzuführen, Brunetière eine Vortragsfolge im grofsen Amphitheater der Sorbonne, und Tout Paris war zugegen.

Was S. 184 nach einer Schrift von Laloy, »Wird die französische Sprache binnen kurzem aufhören, eine Sprache der Wissenschaft zu sein?« (1913) behauptet wird, dafs es um die Bibliotheken, wissenschaftlichen Veröffentlichungen, namentlich aber um die Lehrbücher sehr schlecht bestellt sei, und dafs der französische Student in dieser Beziehung zweifellos viel übler daran sei als der deutsche, so mag dies vielleicht für die Naturwissenschaften zutreffen, aber für die Philologie ist das Urteil ungerecht. Man denke aufser einigen vorzüglichen literaturhistorischen und literaturkritischen Büchern an die verdienstvollen Arbeiten eines Littré, Darmesteter, Hatzfeld, Thomas, Paris, Bréal, Clédat, Brachet, Rousselot, Gilliéron, Brunot, Jeanroy, und an die Romania, die Revue des langues romanes, an die Veröffentlichungen der Société des anciens textes!

Ebenso ist das Kapitel »Bibliotheken« als scherzhafte Satire wohl lustig zu lesen, aber für den ernsten Zweck des Buches kann die auch in Paris oft zu hörende Klage über die Bibliothèque Nationale mit der von der Verf. durch ein Einzelerlebnis und eine Einzelbeobachtung gewürzten Übertreibung der dortigen Zustände sowie die Unterschlagung der Bibliothèque Geneviève, der Bibliothèque de l'Université und der Spezialbibliotheken wie der der

École des hautes études, die den wissenschaftlichen Arbeitern sogar bis 10 Uhr mit einer wertvollen Handbibliothek offen steht, der Bibliothek der École des Chartes, des Arsenal, des Louvre usw. nur schaden.

Es soll aber über den Ausstellungen nicht vergessen werden, dafs das Buch eine grofse Zahl treffender Bemerkungen enthält, die oft in eine sehr glückliche Form gebracht sind.

Wir können dankend quittieren, wenn die Erfahrungen der Verf. sie zu der Überzeugung gebracht haben, dafs »das Lebenswerk der grofsen Männer in Deutschland in einem ungleich wirklicheren Sinne der Erbbesitz des ganzen Volkes ist, als das in Frankreich der Fall ist«, und dafs »das Leben in Deutschland unendlich reicher und fruchtbarer ist als das der Franzosen der gleichen Klasse« (S. 20).

Möge es so sein und so bleiben. Aber, wie gesagt, mit dieser Erkenntnis wird sie die deutsche Kultur den Franzosen nicht annehmbarer machen.

Den Wunsch wollen wir aber hegen, dafs deutsches Wesen noch manche solche Eroberung machen möge, wie sie ihm in der Verf. dieses Buches gelungen ist. Mit dem Wachsen dieser Zahl würde allein das schöne Ziel, das sich die Verf. gesteckt hat, näher gerückt werden. Aber, aber!

Berlin-Wilmersdorf. Max Kuttner.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. Geogr. an der Univ. Basel Dr. Gustav Braun ist als Prof. Friederichsens Nachfolger als ord. Prof. an die Univ. Greifswald berufen worden.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Robert von Landmanns Kommentar zur Gewerbeordnung. 7. Aufl. herausgegeben von Robert von Landmann [k. bayr. Staatsminister a. D.] und Gustav Rohmer [k. bayr. Ministerialrat]. I. Bd. München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1917. VIII u. 1039 S. Lex.-8°. Geb. M. 26,50.

Schon nach wenigen Jahren hat sich infolge des gewaltigen Anwachsens des Gesetz- und Entscheidungsmaterials eine Neuauflage dieses grundlegenden gewerberechtlichen Kommentars, von dem zunächst der erste Band, enthaltend die Titel I—V der Gewerbeordnung und das Stellenvermittlergesetz, vorliegt, als notwendig erwiesen. Bei ihrer Bearbeitung hat der Verf. die Grundsätze beibehalten, die sich bereits bei den früheren Auflagen bewährt und die freudige und ungeteilte Zustimmung ihrer Leser gefunden hatten. Alles, was den bisherigen Auflagen nachgerühmt werden konnte, nämlich die gröfste Vollständigkeit und Reichhaltigkeit des Stoffes, strenge Sorgfalt in seiner Wiedergabe, Klarheit in seiner Anordnung, so dafs trotz seiner Fülle die Übersichtlichkeit nicht gelitten hat, scharfes, wohlbegründetes Urteil, wo abzuwägen und zu den mannigfaltigen Streitfragen Stellung zu nehmen war, alles dieses zeigt die neue Auflage in dem gleichen Mafse, wie die früheren.

Sehr zweckmäfsig erscheint die Neuerung, dafs der Verf. die Erläuterung der Strafbestimmungen, welche sich auf die Vorschriften der Titel II—V beziehen, in den ersten Band herübergenommen hat, wird doch dadurch dem Gebraucher manch zeitraubendes Nachschlagen erspart.

Nicht unbeachtet gelassen hat der Verf. die Einwirkung des Kriegszustandes sowie der auf Grund des sog. Ermächtigungsgesetzes vom 4. August 1914 erlassenen Kriegsverordnungen und des Höchstpreisgesetzes auf das Recht der Gewerbeordnung und darauf an verschiedenen Stellen in den Anmerkungen und Nachträgen hingewiesen. Auch das Gesetz über den vaterländischen Hilfsdienst ist in den Nachträgen berücksichtigt, und als Beilage ist am Schlusse eine systematische Übersicht der Kriegsverordnungen beigefügt.

So ersetzt diese Auflage eine ganze Bibliothek des gesamten jetzt geltenden Gewerberechts und macht das unleidliche und zeitraubende Nachschlagen in Entscheidungssammlungen, Ministerialblättern und Zeitschriften überflüssig. Ihre Vorzüge in der Anlage, Zusammenfassung und wissenschaftlichen Behandlung des grofsen Materials sichern ihr den ersten Platz in der Reihe der grofsen grundlegenden Kommentare auf dem Gebiete des Gewerberechts und machen das hervorragende Werk zum Gebrauche für die Gerichte, Behörden, aber auch für alle Gewerbetreibenden, die sich viel mit Gewerberecht beschäftigen müssen, unentbehrlich. Seine Anschaffung kann nicht warm genug empfohlen werden.

Halle, z. Z. im Felde. Karl Stegner.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die jurist. Fakult. der Univ. Bonn stellt für das Studienjahr 1917/18 die Preisaufgabe: Das Recht der Auflösung parlamentarischer Körperschaften in Deutschland.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Arthur Erich Haas [aord. Prof. f. Gesch. der Phys. an der Univ. Leipzig], Die Grundgleichungen der Mechanik, dargestellt auf Grund der geschichtlichen Entwicklung. Vorlesungen zur Einführung in die theoretische Physik, gehalten im Sommersemester 1914 an der Univ. Leipzig. Leipzig, Veit & Comp., 1914. V u. 216 S. 8° mit 45 Abbildungen im Text. M. 7,50.

Der Verf. sagt im Vorwort: »Mir kam es weit weniger darauf an, in diesem Buche ein vollständiges historisches Material zusammenzustellen, als vielmehr zu zeigen, welchen Problemstellungen die grundlegenden mechanischen Prinzipe ihre Entstehung verdanken, aus welchen Anfängen sie hervorgingen, wie sie sich weiter gestalteten und vervollkommneten, wie sich ihr Anwendungsgebiet erweiterte, wie sie untereinander zusammenhingen und welche Bedeutung sie für die 'Ökonomie' der physikalischen Wissenschaft erlangten.« Dementsprechend ist das Buch in 20, nach sachlichen Grundsätzen geordnete Vorlesungen eingeteilt, beginnend mit dem Prinzip der statischen Momente und endend mit dem Hamiltonschen Prinzip. Die Anfänge der Wissenschaft der Mechanik werden klar und sachlich gut dargestellt, ohne dafs der Verf. hier etwas wesentlich Neues zu sagen hätte. Aber man merkt doch überall das gediegene Wissen und das eigene Studium. Namentlich tritt dies angenehm bei Behandlung der weiteren Entwicklung der Mechanik im 18. Jahrh. hervor. Euler und Lagrange vor allem kommen selbst zu Wort und damit auch besser zur Geltung als z. B. bei Mach, dessen geistreiche Art der Behandlung der ersten Grundaufgaben von Haas wohl weder erreicht noch beabsichtigt ist, den er aber bei der Darstellung der Weiterentwicklung an Gediegenheit übertrifft. Die spätere Entwicklung bei Lagrange und Hamilton wird im wesentlichen soweit vollständig und sachgemäfs dargestellt, dafs der Zweck des Buches, in die theoretische Physik einzuführen, wohl im ganzen als erreicht angesehen werden darf. Allerdings fehlen, und das scheint mir mit Rücksicht auf diesen Zweck ein Nachteil zu sein, alle modernen Untersuchungen seit Hamilton und zwar nicht nur die formalen Weiterentwicklungen von Heinrich Hertz, Otto Hölder und Ludwig Boltzmann, die der Verf. selbst als fortgelassen nennt, auch nicht nur die zahlreichen negativ kritischen Betrachtungen vom Ende des 19. Jahrh.s an dem Grundgebäude der Mechanik, sondern auch jeder Hinweis auf die positiven Versuche, die seitdem gemacht worden sind, die Mechanik in ihrer ursprünglichen »klassischen« Form, doch unserem modernen kritischen Erkenntniswillen entsprechend aufzubauen. Wer das H.sche Buch studiert, kommt sachlich und geistig nicht über das erste Drittel des 19. Jahrh.s hinaus. Was mir, abgesehen davon, an einzelnem aufgefallen, ist das Folgende: es fehlt jeder Versuch einer Begründung des Prinzips der virtuellen Arbeiten, sowohl der Lagrangesche Flaschenzugbeweis als auch neuere Beweise, die sich auf Systeme von Körpern besonderer Art beschränken. Überhaupt wird das Prinzip wohl in seiner historischen Bedingtheit, auch in seiner sachlichen Bedeutung klar dargestellt, aber seine logische Stellung bleibt etwas reichlich unklar. Das sollte aber bei einer Einführung in die theoretische Physik vermieden werden. Über das dritte Newtonsche Grundgesetz der Gleichheit von Wirkung und Gegenwirkung bin ich genau der entgegengesetzten Meinung wie H.: dafs der Stein, den ich mit meinem Finger drücke, gerade so stark meinen Finger drückt, ist gerade geeignet, den wahren Sinn des Gesetzes darzustellen, denn es ist der einzig sichere, sogar aus den beiden andern Gesetzen ableitbare Teil des dritten, während dessen andere Hälfte allerdings für die Entwicklung der Mechanik historisch von Bedeutung wurde, aber in seiner Allgemeinheit heute unhaltbar sein dürfte. Die Behauptung auf S. 167, dafs das Prinzip von d'Alembert im Wesen mit dem Huygensschen Theoreme identisch sei, geht wohl auch zu weit; man kann höchstens sagen: verwandt; ferner ist die Bemerkung auf S. 174, dafs jeder tatsächlich angreifenden Kraft eine fingierte Bedingungsgleichung äquivalent sei, zum mindesten unbewiesen. Die Formulierung des Prinzips der kleinsten Aktion am Schlusse von S. 199 widerspricht der Bemerkung auf S. 202, wonach die Zeit bei der variierten Bewegung eine andere sein wird als bei der wirklichen, und dürfte auch im allgemeinen falsch sein. Bei kräftefreier Bewegung wird sie z. B. sinnlos. Wenn eine Gröfse ein Extremum ist, wird sie nach Division durch eine nichtkonstante Gröfse im allgemeinen kein Extremum mehr sein. Ganz vermifst habe ich mit Bedauern das Gaufssche Prinzip des kleinsten Zwanges.

Diese Ausstände lassen sich leicht verbessern. Und wenn dann der Verf. sein Buch mehr nach der modernen Seite hin ausbaut, so dafs eben das Alte, Klassische nur als ein gesicherter Wissensschatz erscheint, dürfte es wirklich ein gutes Lehrbuch werden.

Aachen. Georg Hamel.

Ambros Sturm [k. k. Schulrat u. Prof. in Seitenstetten], Geschichte der Mathematik bis zum Ausgange des 18. Jahrhunderts. 3. Aufl. [Sammlung Göschen. 226]. Berlin u. Leipzig, G. J. Göschen, 1917. 155 S. kl. 8° mit 7 Figuren. Geb. M. 1.

Die Darstellung, die dem Altertum 47, dem Mittelalter 20, der Neuzeit 79 Seiten widmet, geht bis zu dem Zeitpunkt, da Gauſs »vor die Öffentlichkeit trat, . . . durch den belebenden Einfluſs seines unerschöpflich reichen Geistes die schlummernden Kräfte erweckte und die führende Stellung der deutschen Wissenschaft auf mathematischem Gebiete begründete.« Über Gliederung und Art des kleinen Buches haben wir schon 1905, Nr. 4 berichtet. Auch nachdem im gleichen Verlage im Rahmen der Sammlung Schubert das mittelgroſse Handbuch der »Geschichte der Mathematik« von Günther-Wieleitner erschienen ist, wird es zur ersten Einführung in den Gegenstand gute Dienste leisten können. In der neuen Auflage hat der Verf. Entstehung und Entwicklung mathematischer Zeichen und Fachausdrücke mehr berücksichtigt, auch die kulturgeschichtlichen Zusammenhänge an mancher Stelle klarer herausgearbeitet.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Der Kgl. sächs. Gesellsch. d. Wiss. in Leipzig haben Geh. Hofrat Dr. Feddersen und seine Gemahlin in Leipzig ein Kapital von 100 000 Mark zur Verfügung gestellt, durch dessen Zinsen das Poggendorffsche biographisch-literarische Handwörterbuch zur Geschichte der exakten Wissenschaften sichergestellt werden soll.

Die philos. Fakult. der Univ. Bonn stellt für das Studienjahr 1917/18 die Preisaufgaben: 1. Die Gefällsverhältnisse der Eifeltäler sind nach den Meſstischblättern zu untersuchen und in Beziehung zur Talgeschichte zu erörtern. 2. An einer Tierform mit äuſseren sekundären Geschlechtsmerkmalen sollen die Unterschiede der Geschlechter bis in Einzelheiten des Baues verfolgt werden. 3. wiederholt sie die Aufgabe: Über die katalytischen Reaktionen.

Personalchronik.

Der Oberlehrer am Mommsen-Gymn. zu Charlottenburg Prof. Dr. Hans Beck ist als Prof. Hahns Nachfolger als aord. Prof f. Math. an die Univ. Bonn berufen worden.

Der aord. Prof. f. Mineral. an der Univ. Tübingen Dr. Richard Nacken ist als Prof. Milchs Nachfolger als ord. Prof., der Privatdoz. f. Phys. an der Univ. Göttingen Prof. Dr. Adolf Bestelmeyer als aord. Prof. an die Univ. Greifswald berufen worden.

Entgegnung.

Es ist wohl zu verstehen, daſs viele Trierenforscher, die auf geschichtlichem Boden zu stehen meinen, in dem alten Trierenlabyrinth der Literatur verweilen, ohne befriedigende Nachweisungen zu finden und das rechte Bild einer Trireme darin nicht zu Gesicht bekommen. Ich habe als Techniker, nachdem ich ein Lebensalter in meinen Muſsestunden dieses Labyrinth durchwandert habe, neue Wegweiser darin aufgerichtet. Wer denselben miſstraut, weil sie ihm nicht aus der rechten Schmiede hervorgegangen zu sein scheinen, kann ungestört daran vorübergehen und umschauen wohin er kommt. Wer aber einmal die einzig wahre attische Trireme sowie auch die Quinquereme klar sehen möchte, dem empfehle ich meine Skizzen selbständig und unbefangen zu betrachten. Dazu muſs man aber verstehen, daſs eine wiederholt aufgestellte Behauptung, es sei ein Rudern nur möglich, wenn, nach dem Vorbild der kleinsten Böte, der Sitz des Ruderers unter dem Drehpunkte des Ruders sich befinde, wie auch der Ref. bemängelt hat, nicht richtig ist. In dem Falle wäre der Bau von Polyeren, wie sie das Relief von der Akropolis in Athen zu erkennen gibt, ganz unmöglich gewesen. Die konstruktive Festlegung der einzelnen kleineren Maſszahlen des Rudermechanismus erfordert aber eine graphische Auftragung im Maſsstab nicht kleiner als 1 : 10. Das Maſsverhältnis 1 : 40 meiner Skizzen und die nur freihändig eingezeichneten Bildchen der Ruderer sind ungeeignet dazu.

Besonders auffällig ist die Anschauung des Ref. über die sog. Prora von Samothrake (im Louvre zu Paris) aus der groſszügigen Zeit der Diadochen und der Quinqueremen, »eine kleine Bireme mit einem Ruderkasten!« sowie über die des Reliefs von Präneste, ein Königs-Kriegsschiff der Kleopatra darstellend, mit einem Turm auf Deck und schwer gerüstet, »noch ein Biremchen, verziert mit fuſslangen Lorbeerblättern« (in Wirklichkeit erscheinen letztere als in das Schiff zurückgezogene Ruder). Der Ref. hat das vertrauensvoll dem Sammelwerke von Baumeister entnommen. Wer aber solchen Irrlehren anhängt und nachgeht, der wird keine Polyere richtig erkennen. Der nicht genannte Referent bei Baumeister und Herr Voigt wünschen wiederholt von mir zu vernehmen, warum ich ihre Biremchen übersehen habe: »Weil sie nur verkannte Trugbilder sind!« In dem Entwicklungsgange des antiken Schiffbaus hat der schlichte Menschenverstand sogleich von der Monere zu der Trireme, unter Übergehung der Zwischenstufe, geführt (S. 32 meines Buches). Die Griechen bauten im Laufe ihrer Zeit Moneren, Trieren, Tetreren und Penteren. Dieren hatten sie kaum, jedenfalls keine in der Mehrzahl. Erst später in der Römerzeit treten auch Biremen in der Geschichte hervor, aber nicht als Vorstufe der Triremen, sondern als Liburnen (s. Trajanssäule) oder als Raubschiffe der Illyrier, mit zwei Reihen, seitlich nebeneinander auf Deck sitzenden Ruderleuten.

Sämtliche Gegenerklärungen des Ref. sind widerlegbar, aber ich mag vorläufig nicht weiter dagegen auftreten, obgleich eine nicht geringe Selbstüberwindung dazu gehört, entstellte Behauptungen einstweilen auf sich beruhen zu lassen; z. B. dürfte meine »Vermutung« ganz nebensächlicher Art (S. 57 a. a. O.), daſs »das Motiv« des Bildes eines Schiffes der Phäaken der Odysseus-Sage, nach der Denkungsweise des Steinhauers, entnommen sein könne (man denke an biblische Bildmotive), keinen Anlaſs bieten, mir daraus Unkenntnis über die in Rede stehende Sache zu unterstellen und noch dazu echt klassisch, unter Hinweisung auf den geschichtlich unbekannten Homer.

Oldenburg. Tenne.

Antwort.

Auch die Entgegnung des Herrn Tenne dürfte nichts an der Tatsache ändern, daſs ein sorgfältiges Quellenstudium an Denkmälern und Fachliteratur unerläſslich ist, wollen wir mit Erfolg das klippenreiche Revier der Trierenfrage befahren. Dann wird Herr T. auch den »Biremchen« gerechter werden als bisher und von Einwendungen absehen, denen der Stempel

sachlicher Kritik fehlt. Ich glaubte, im Referat ohne Schärfe den Kurs angegeben zu haben, auf dem uns späterhin ein Begegnen möglich sein würde. Ob meine Einwände »sämtlich widerlegbar« sind, wie Herr T. behauptet, darf ich dem Urteil der Kenner unseres Themas überlassen; ebenso sehe ich seinen Gegengründen mit Ruhe entgegen. Lieber freilich wäre es mir gewesen, angesichts der Schwierigkeit des Gegenstandes, wenn Herr T. seiner Entgegnung eine sachliche Durchprüfung meiner Ausstellungen hätte vorangehen lassen; sie hätte ihm fraglos über manchen Punkt Klarheit und ein ruhigeres Urteil verschafft. So löst seine beschleunigte Stellungnahme in mir das Gefühl aus, als wäre ich ihm persönlich zu nahe getreten. Das war nicht mein Zweck und nicht meine Absicht. Mir geht die Sache auch hier über die Person.

Charlottenburg. Chr. Voigt.

Inserate.

Da auch das zweite, in der DLZ. vom 28. Juli, Nr. 30, erschienene Inserat des Hern Emil Ermatinger falsche Behauptungen enthält, so sehe ich mich genötigt, noch einmal das Wort zur Berichtigung zu ergreifen:

ad 1. Wäre E. in der Lage gewesen, auch nur eine einzige Zeile meines ausführlichen Referates über seine Neuausgabe des Baechtoldschen Werkes tatsächlich zu berichtigen, so hätte die Redaktion der »Göttingischen gelehrten Anzeigen« die Aufnahme seiner Entgegnung nicht abgelehnt, denn der Berichtigungsparagraph des Reichsgesetzes über die Presse existiert auch für die Göttingischen gelehrten Anzeigen, wie auf dem Umschlag jedes Heftes zu lesen ist. Im übrigen war es seit je bei gewissen Autoren üblich, eine ungünstige Kritik als Pamphlet zu bezeichnen. Ich denke, dafs die Kgl. Gesellschaft der Wissenschaften in Göttingen es unter ihrer Würde halten wird, gegen die Unterstellung zu protestieren, als hätte sie in ihren »Anzeigen« einem Pamphlete Raum gegeben.

ad 2. Nachdem E.s Behauptung, ich hätte an ihn wegen Abtretung seines Materials geschrieben, sich als unwahr erwiesen hat, greift er zu einer neuen Erfindung. Ich arbeitete im Herbst 1912 einige Tage auf der Züricher Stadtbibliothek, wo mir dank der Liberalität des Herrn Oberbibliothekars Hermann Escher der Nachlafs Kellers für meine Arbeiten geöffnet wurde. Die Anwesenheit in Zürich benutzte ich, um die nächsten Fachkollegen, darunter auch Herrn E., mit dem ich wohl kurz vorher Arbeiten ausgetauscht hatte, den ich aber persönlich nicht kannte, zu besuchen. Ich verweilte bei ihm ein kleines Viertelstündchen. Dafs E. sich bei dieser Gelegenheit nach meinen Arbeiten und ich mich nach den seinigen erkundigte, war nur natürlich. Ihn um Auslieferung seines Materials zu ersuchen hatte ich schon deswegen keine Veranlassung, weil mir ja der Kellersche Nachlafs von Anfang an ebenso zur Verfügung stand wie ihm.

Über die Art, wie der Schweizer Ermatinger in seinen beiden »Erwiderungen« die gegenwärtig in gewissen Kreisen Deutschlands herrschende Stimmung gegen Carl Spitteler ausbeutet, wird man wohl — auch in Deutschland — nur einer Meinung sein können.

z. Z. Sarn in Graubünden, den 17. August 1917.

Jonas Fränkel.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68

Nach längerem Fehlen sind soeben in neuer Auflage erschienen:

Q. Horatius Flaccus. Erklärt von **Adolf Kiessling.** Erster Teil: Oden und Epoden. Sechste Auflage, erneuert von **Richard Heinze.** 8°. (VII u. 583 S.) Geh. M. 5,60.

Lysias, Ausgewählte Reden. Erklärt von **Rudolf Rauchenstein.** Erstes Bändchen. Zwölfte Auflage, besorgt von **Karl Fuhr.** 8°. (VIII u. 172 S.) Geh. M. 2,—.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends. | XXXVIII. Jahrgang. Nr. 38. 22. September. 1917. | Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ludwig Kaas (Direktor Dr. in Coblenz-Moselweifs): Zum Vatikanischen Kirchenrecht. I.

Theologie und Kirchenwesen.

A. Bonus, Religion als Wille. (*Friedrich Niebergall*, aord. Prof. an der Univ., Dr. theol., Heidelberg.)

H. Oldenberg, Die Religion des Veda. 2. Aufl. (*Alfred Hillebrandt*, ord. Prof. an der Univ., Geh. Regierungsrat Dr., Breslau.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Fr. Medicus, Grundfragen der Ästhetik. (*Max Dessoir*, aord. Prof. an der Univ., Dr., Berlin.)

W. Franz, Die Bedeutung technischer Intelligenz für die Lebensführung. (*Friedrich Otto*, Generalmajor, München.)

M. Seibel, Das Gymnasium Passau vom Jahre 1812 bis zum Jahre 1824. I. u. II. Teil.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

H. Oellacher, Zur Chronologie der altattischen Komödie. (*Alfred Körte*, ord. Prof. an der Univ., Geh. Hofrat Dr., Leipzig.)

O. Eichert, Wörterbuch zu den Commentarien des C. Julius Cäsar. 14. Aufl. besorgt von G. Bocké.

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

Fr. Schelling, Gedichte. Hgb. von O. Baensch. (*Carl Enders*, Privatdoz. an der Univ., Prof. Dr., Bonn.)

C. J. S. Marstrander, Bidrag til det norske sprogs historie i Irland. (*Julius Pokorny*, Privatdoz. an der Univ., Dr., Wien.)

Kunstwissenschaften.

R. Egger, Frühchristliche Kirchenbauten im südlichen Norikum. (*Bernhard Sepp*, Dr. phil., Regensburg.)

Geschichte.

Recueil des actes de Lothaire et de Louis V rois de France (954—987), p. p. L. Halphen et F. Lot;

Recueil des actes de Philippe Ier roi de France (1059—1108), p. p. M. Prou. (*Adolf Hofmeister*, Privatdoz. an der Univ., Prof. Dr., Berlin.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

K. C. Schneider, Mitteleuropa als Kulturbegriff. (*Alfred Vierkandt*, Privatdoz. an der Univ., Prof. Dr., Berlin.)

R. Lauckner, Zur Geschichte und Dogmatik der reformatio in peius. (*Albert Hellwig*, Amtsrichter Dr., Berlin-Friedenau, z. Z. im Felde.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

W. Schweydar, Theorie der Deformation der Erde durch Flutkräfte. (*Karl Hillebrand*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Graz.)

Frz. Adami, Die Elektrizität. I. Teil, 3. Aufl.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Adami, Die Elektrizität. (1208.)

Bonus, Religion als Wille. (1183.)

Eggert, Frühchristliche Kirchenbauten im südlichen Norikum. (1196.)

Eichert, Wörterbuch zu den Commentarien des C. Julius Cäsar. (1193.)

Franz, Die Bedeutung technischer Intelligenz für die Lebensführung. (1189.)

von Hörmann, Zur Würdigung des vatikanischen Kirchenrechts. (1181.)

Lauckner, Zur Geschichte und Dogmatik der reformatio in peius. (1205.)

Marstrander, Bidrag til det norske sprogs historie i Irland. (1195.)

Medicus, Grundfragen der Ästhetik. (1187.)

Oellacher, Zur Chronologie der altattischen Komödie. (1192.)

Oldenberg, Die Religion des Veda. (1184.)

Recueil des actes de Lothaire et de Louis V rois de France. (1197.)

Recueil des actes de Philippe Ier roi de France. (1197.)

Schelling, Gedichte. (1194.)

Schneider, Mitteleuropa als Kulturbegriff. (1204.)

Schweydar, Theorie der Deformation der Erde durch Flutkräfte. (1206.)

Seibel, Das Gymnasium Passau vom Jahre 1812 bis zum Jahre 1824. (1191.)

Zum Vatikanischen Kirchenrecht

von

Ludwig Kaas

I

»Vatikanisches Kirchenrecht« — so hat Ulrich Stutz in der 1904 erschienenen 1. Auflage seines Grundrisses die neueste Periode der kirchlichen Rechtsgeschichte bezeichnet, die mit dem Wiederaufbau der katholischen Kirchenverfassung nach den Stürmen und Demütigungen der Revolutions- und Säkularisationszeit anhebt, durch das vatikanische Konzil und die Dogmatisierung des päpstlichen Primats stark, wenn auch nicht sofort erkennbar beeinflufst wird, bis zum Schlusse des Pontifikates Leos XIII. jedoch noch ohne tiefgreifende kirchenrechtliche Reformen verläuft.

Die intuitive Sicherheit der Periodisierungskunst, die dem Grundrifs des Berliner Kirchenrechtslehrers seine besondere Note und seinen einzigartigen Reiz verleiht, hat — den Ereignissen voraneilend — auch hier den richtigen Weg gefunden. Früher, als es erwartet werden konnte, hat die spätere unter Pius X. mit ungeahnter Energie einsetzende kirchenrechtliche Reform die Richtung genommen, die der von Stutz gestellten Prognose entsprach: wie nie in einer früheren Periode der Kirche steht das Papsttum heute da als unbestrittener Mittelpunkt fast aller kirchenrechtlichen Produktion und Weiterentwicklung; nie hat die vatikanische Zentralgewalt den Pulsschlag ihres primatialen Einflusses so bis in die letzten und kleinsten Regungen kirchlichen Gemeinschafts- und Rechtslebens hinein wirksam werden lassen, wie in der Zeit, die durch das Reformwerk Pius' X. ihr Gepräge bekommen hat. Der Weltkrieg und der frühe Tod des Reformpapstes haben die äufsere Vollendung seines Werkes erheblich verzögert. Das neue Corpus iuris canonici, dessen Erscheinen schon lange in sichere Aussicht gestellt war, ist — jedenfalls aus Gründen, die nicht nur in technischen Schwierigkeiten der Tipografia Vaticana lagen! — erst dieser Tage fertig gestellt worden[1]). Vielleicht werden wir in Deutschland noch einige Zeit auf sein Erscheinen im Buchhandel warten müssen — eines aber ist für jeden Kundigen sicher: der neue Codex wird so gestaltet sein, dafs das Kennwort »Vatikanisches Kirchenrecht« auch auf ihn pafst.

Man hat gegen die genannte Bezeichnung eingewendet, dafs sie den charakteristischen Inhalt der neuesten Kirchenrechtsentwicklung nicht erschöpfend angebe. Als ob sie das überhaupt könnte und wollte! Als ob jemals eine rechtsgeschichtliche Periodisierung darauf ausgehen könnte, in einem kurzen Stichwort das trotz alles innern Zusammenhanges auseinanderstrebende Vielerlei einer ganzen Entwicklungsperiode »erschöpfend« zu fixieren! Nur eines darf man von einer solchen zusammenfassenden Bezeichnung billigerweise verlangen: sie mufs das charakteristische Leitmotiv der betreffenden Entwicklungsphase, die über allem Wirrwarr der Einzelheiten stehende Dominante festhalten und wiedergeben. Hier mögen die Meinungen auseinandergehen. Dem einen mag als wesentlich erscheinen, was der andere für nebensächlich oder wenigstens für nicht bestimmend erklärt. Auch über den Ausgangspunkt des »vatikanischen« Kirchenrechtes mag man streiten und ihn mit Stutz an die Wende des 18. Jahrhunderts (französische Revolution und Säkularisation) verlegen oder, wie Rothenbücher, die grundlegende Wendung erst mit dem Vatikanum eintreten lassen —: sachlich ergeben sich daraus keine unversöhnlichen Gegensätze, zumal wenn man bedenkt, dafs das Vatikanum kein plötzlich und unvermittelt auftauchendes Phänomen darstellt, sondern nur auf dem Untergrunde vorbereitender und begünstigender — aufser- und innerkirchlicher — Momente überhaupt erst möglich ward. Ein unparteiisches Abwägen von Für und Wider wird jedenfalls zu dem Eingeständnis führen müssen, dafs eine bessere, den innersten Triebkräften und der äufseren Erscheinungsart des neuesten katholischen Kirchenrechts besser angepafste Bezeichnung noch nicht gefunden ist und wohl auch nie gefunden werden dürfte. Das von Stutz

[1]) Am Vortage von Peter und Paul hat Kardinal-Staatssekretär Gasparri Benedikt XV. in feierlicher Sitzung ein Exemplar des neuen Gesetzbuches überreicht (vgl. Köln. Volkszeitung Nr. 513, 3. Juli).

geprägte Kennwort wird weiter Schule machen und sich einen dauernden Platz in der kirchenrechtsgeschichtlichen Wissenschaft erobern.

Auch v. Hörmann[1]) folgt der von Stutz erstmalig angewandten und von Rothenbücher aufgegriffenen, wenn auch teilweise anders begründeten Bezeichnung und wählt ihr entsprechend den Titel seiner wertvollen, der Würdigung des neuesten Kirchenrechts dienenden Schrift. Keine eingehende Darstellung will sie sein, sondern eine von hoher Warte gezeichnete summarische Skizze, die nach den Worten des Verf.s den Zweck verfolgt, einen »kurzen, zusammenfassenden Überblick zu geben, zu versuchen, ein einheitliches Bild zu zeichnen, in welchem, des Ballasts der Einzelheiten entkleidet, nur die entscheidenden grofsen Züge der Reform hervortreten sollen« (S. 5).

Das neueste Kirchenrecht charakterisiert sich nach Stutz neben einer starken zentralisierenden Tendenz durch »zunehmende Spiritualisierung, Vergeistigung und Vergeistlichung des ehemals ausgesprochen temporellen, mit weltlichen Beimischungen beschwerten Kirchenrechts«. An dieser Stelle kann es nicht darauf ankommen, eingehender zu untersuchen, ob die genannte Entwicklung auf dem freien Willen der Kirche oder auf übermächtigem äufseren Zwang beruht. Die Wahrheit liegt in der Mitte. Das »noluit, sed coactus voluit« wird auch hier dem Tatbestand entsprechen. Sehr gegen ihren Willen ist die Kirche »entweltlicht« worden — angefangen von den Stürmen der französischen Revolution und der Säkularisation bis zum vollständigen Verlust des »Patrimonium Petri« und der immer weiter um sich greifenden Trennung von Kirche und Staat. Zunächst Protest und Widerstand, dessen Echo noch heute bisweilen, wenn auch in fühlbar schwächerem Tone, erklingt. Nur schwer und zögernd hat die Kirche sich von der praktischen Unaufhaltbarkeit dieses Prozesses zu überzeugen vermocht. Wer so lange und stark geherrscht hat, läfst sich nicht wunschlos depossedieren. Vor der brutalen Logik der Tatsachen sieht sich schliefslich aber auch die Ecclesia militans veranlafst, neue Wege zu suchen. Die neue Zeit, die mit der Unwiderstehlichkeit eines Naturgeschehens heraufzieht, kann nur dadurch überwunden werden, dafs man sich auf sie einstellt. Das Schifflein Petri behält sein altes Ziel, aber es steuert einen neuen Kurs. Mit Bewufstsein und steigender Überzeugung macht sich die Kirche daran, ihre alten, mit einem starken Einschlag weltlicher Mittel versehenen Waffen, die unter den veränderten Verhältnissen stumpf und unhandlich geworden sind, beiseite zu legen und durch gesteigerte Intensität des innerkirchlichen Lebens das wettzumachen, was sie an äufseren Zwangsmitteln und staatlichen Stützen verliert. Glaubens- und Kultusleben, Verfassung und Behördenorganisation, Rechtschöpfung und Rechtsprechung, Ordens- und Kongregationenwesen, Seelsorge und sozial-charitative Tätigkeit — alles zeigt, vor allem unter der reformierenden Hand des letzten Papstes, das Streben, einerseits durch scharfe Zentralisation die Fäden der kirchlichen Gesamtregierung in einer bisher nie gekannten Straffheit in der Hand der primatialen Gewalt zusammenlaufen zu lassen und damit die Einheitlichkeit der Leitung in denkbarer Vollendung zu sichern, anderseits durch gesteigerte Arbeit an der Erfüllung ihrer übernatürlichen Heilsaufgabe die Mitglieder der Kirche so zu stimmen, dafs man zu ihrer Beherrschung der alten äufseren, vielfach dem staatlichen Arsenal entlehnten Zwangsmittel entraten und sich — auch bei hohen Anforderungen — einzig auf ihre kirchliche Gesinnung und Überzeugung stützen kann.

Nachdem v. Hörmann, ganz auf den von Stutz gewiesenen Pfaden wandelnd, in feinsinnigen Ausführungen — bald referierend, bald die teilweise abweichenden Ansichten Rothenbüchers zum Vergleich heranziehend und kritisch wertend — diese »Spiritualisierung« als Distinctivum der neuesten kirchenrechtlichen Entwicklung anerkannt hat, geht er zu einer eingehenderen Betrachtung der Kirchenrechtsreformen Leos XIII. und Pius' X. über und sucht dabei vor allem darzutun, »in welchem Mafse eine ausgesprochen spiritualisierende Entwicklung, eine Hervorkehrung der rein geistlichen Aufgaben und Interessen der Kirche festgestellt werden kann« (S. 16). Diese spiritualisierende Tendenz offenbart sich nur zu ihrem geringsten

[1]) Walther von Hörmann zu Hörbach [ord. Prof. f. kanon. Recht an der Univ. Innsbruck], Zur Würdigung des vatikanischen Kirchenrechts. Innsbruck, R. Grabner, 1917. 112 S. 8°. M. 3.

Teile in einem offenen, geschweige denn grundsätzlichen Aufgeben bisher behaupteter Herrschaftsgebiete. Meistens verbirgt sie sich, wie v. Hörmann richtig bemerkt, »hinter verhüllten Formen nachgiebiger Zweckmäfsigkeitsmafsnahmen« oder äufsert sich in Reformen, welche den Verlust früher innegehabter Positionen »auszugleichen suchen durch erhöhte Kraftsteigerung im Innern und durch Festigung des Ansehens und Einflusses von Kirche und Klerus«.

Drei Hauptrichtungen dieser Spiritualisierung glaubt v. Hörmann zusammenfassend hervorheben zu können: 1. Innere Kraftsteigerung. 2. Erhöhung des äufseren Ansehens und Einflusses der Kirche, des geistigen und sittlichen Wertes ihrer Organe. 3. Hervortreten der religiösen Tätigkeit (S. 17).

In fesselnden, von tiefeindringendem Verständnis zeugenden Ausführungen geht der Verfasser das umfangreiche Material der neuesten Kirchenrechtsentwicklung in grofsen Zügen durch und sucht deren spiritualisierende Tendenz unter den angegebenen drei Stichworten aufzuzeigen.

(Schlufs folgt.)

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Arthur Bonus [Schriftsteller in Taufkirchen], Religion als Wille. Grundlegendes zur neuen Frömmigkeit. Jena, Eugen Diederichs, 1915. 1 Bl. u. 124 S. 8°. M. 2,50.

Bonus ist schon lange daran, die üblichen Vorstellungen vom Christentum umzubilden. Hatte er früher die Losung »Germanisierung des Christentums«, so sucht er seit einer Reihe von Jahren das Christentum im Geiste seines Todfeindes, nämlich Nietzsches, zu gestalten. Dabei leitet ihn ohne Zweifel der Gedanke, dafs gerade der Todfeind am besten die schwachen Seiten einer Sache sieht, und dafs es keine bessere Verteidigung gibt, als sich dem gefährlichen Feinde anzupassen und sein Bestes abzunehmen. Das vorliegende Buch nimmt die Arbeit auf, die B. in einem frühern »Die Religion als Schöpfung« begonnen hatte. Er stellt auch hier die neue Frömmigkeit dar, wie sie sich »aus dem Bankrott des überkommenen Christentums« erhebt, und wie sie den in ihr lebenden Menschen lebendig spüren läfst, »dafs in ihm, in seinem Wollen und Sichentschliefsen die Umwandlung und Gestaltung des Weltstoffes fortgeht, er selbst ein Teil der umbildenden Macht, alles noch so Feststehende um ihn her Formung desselben Weltwillens, der in ihm wirkt und dessen er sich ein Teil fühlt« (S. 102). Man merkt, wie der aufserweltliche Gott hereingenommen wird in seine Schöpfung, aber nicht als Weltvernunft oder als schlafende Weltseele, sondern als schaffender und sich emporarbeitender Weltwille. — Diese Gedanken von B. erscheinen nun in diesem Buch neu, gleichsam in der Gewandung des Krieges und der Vaterlandsliebe. Auf den Krieg fällt manches Licht: »die Frage nach dem gröfsern Recht läuft aus in die nach dem gröfsern Wert für die Entwicklung der Menschheit. Und dieser Entwicklungswert offenbart sich in der gröfsern und besser organisierten Kraft« (S. 17). Damit wird ohne die übliche sittliche Heuchelei, die aber gleichsam zur Erhöhung der Einsatzkraft nötig ist, ausgesprochen, was unser sittliches Grundgefühl gegenüber dem Krieg aussagt. Im Krieg macht sich endlich die tiefste Seite an der Gottheit geltend, nämlich die voneinanderreifsende, gegeneinander bewaffnende Macht, die, ob wir sie auch als dira necessitas empfinden, doch im Dienst der emporziehenden schaffenden Liebe steht. — Unter den in der Wirklichkeit der Welt gegebenen Dingen, die jener Wille nicht zu fliehen, sondern zu gestalten hat, ist das Leben der Völker nicht das geringste. Denn unsere Willensart, von der aus wir die Welt deuten, ist auf das stärkste durch unser Volkstum bestimmt. Darum mufs in den Kreisen der Frommen wie in denen der idealistischen Sozialisten das Mifstrauen gegen das Volkstum schwinden; denn die Entwicklung zur Höhe der Welt bedarf wie jedes Volktums so auch des deutschen, dessen Wesen darin liegt, dafs wir alles, besonders die Religion sehr ernst nehmen, und dafs unser Ideal von der Völkerwelt die Selbständigkeit brüderlich nebeneinanderstehender Völker ist. — Sind das nur die Hauptgedanken, denen man völlig zustimmen mufs, so ist in der Weise aller Bücher von B. auch dieses überreich an neuen Blicken und fein geformten Aussprüchen, die noch lange zum Nachdenken Anlafs geben.

Heidelberg. F. Niebergall.

Hermann Oldenberg [ord. Prof. f. vergl. Sprachforsch. u. Sanskrit an der Univ. Göttingen], Die Religion des Veda. 2. Aufl. Stuttgart und Berlin, J. G. Cotta Nachfolger, 1917. X u. 608 S. 8°. M. 11.

Das Erscheinen der zweiten Auflage von Oldenbergs Religion des Veda ist ein das Interesse an unseren Studien so erfreulich

bekundendes Ereignis, dafs ich der Aufforderung, die Besprechung in diesen Blättern zu übernehmen, gern entspreche. Der Verf. hat, ohne die wesentliche Gestalt des 1894 veröffentlichten Werkes zu verändern, sich überall angelegen sein lassen, die neueren Erscheinungen zu berücksichtigen und selbst durch eine Anzahl von Aufsätzen in den Göttinger Nachrichten seiner neuen Auflage vorgearbeitet. Man wird die bessernde Hand überall bemerken, z. B. sind in dem Abschnitt über die 'Vielheit der Götter' die Seiten 88—94 hinzugefügt, S. 84 wird die Annahme eines hinter der vedischen Kultur liegenden totemistischen Hintergrundes schärfer als früher abgelehnt.

Das Buch zerlegt sich wie früher in vier Abschnitte, die die vedischen Götter und Dämonen im allgemeinen, die einzelnen Götter und Dämonen, den Kultus sowie viertens den Seelenglauben und Totenkult umfassen und im wesentlichen den gleichen Umfang wie früher zeigen. Ihnen geht eine Einleitung voran, die von den Quellen handelt. In den ersten beiden Abschnitten, bei der Deutung der Götterwelt, werden sich die meisten Meinungsverschiedenheiten ergeben. O. verfehlt nicht, selbst die Abweichungen hervorzuheben und sich mit den von anderen und mir vertretenen Ansichten auseinanderzusetzen. Es ist nicht möglich, an dieser Stelle auf Fragen, die noch manchen Mitarbeiter beschäftigen und in absehbarer Zeit wohl nicht zu aller Befriedigung lösbar sein werden, näher einzugehen; ich möchte auf wenige Bemerkungen mich beschränken. Der Deutung der Aśvins auf Morgen- und Abendstern scheint mir immer noch keine Berechtigung zuzukommen, weil zwei, nicht durch eine Nacht, sondern durch Monate getrennte Phänomene sich ursprünglich der Auffassung als Brüderpaar nicht darbieten und nicht darbieten konnten. Für die ältere, nicht eben sehr begründete und eigentlich nur von den indischen Kommentaren herübergenommene Deutung Vṛtras als Dämon der Dürre verweist O. jetzt auf Wackernagels Erklärung des iranischen *apaoša* aus *ap-vurta*; aber selbst vorausgesetzt, dafs die an sich einleuchtende Erklärung richtig ist, so folgt nichts für *vṛtra*, das doch schon seine Entsprechung im iranischen *verethra* hat und mit *apaoša* nur entfernt durch die Wurzel zusammenhängen würde. Die Ströme im NW Indiens, welche für die Vṛtrasage in Betracht kommen, führen, was schon anderwärts betont ist, nicht im Sommer, sondern im Winter die geringste Wassermenge. Wenn die Berge, die Vṛtra »in seinem Leibe« trägt, von Indra geöffnet werden, so trifft das ganz wie bei uns auf die höher steigende Sonne zu, die Quellen und Bäche befreit, nicht auf die (für die Vṛtraerklärung) belanglose Regenzeit. Ebenso möchte ich anderen Ausführungen, wie z. B. der Gleichsetzung Varuṇas, für den ja jetzt neben dem des Mitra eine selbständige Entsprechung aufzutreten scheint (Marun, Varun), mit dem zur Höhe des Ahuramazda aufgestiegenen Asura wie früher Zweifel entgegensetzen, und auch glauben, dafs die Wanderung der Namen von den indischen Stämmen nach Kleinasien hinüber keineswegs so unwahrscheinlich ist (s. meinen Aufsatz »über die Heimat des ṚV. in der Österr. Monatsschr. f. Or. 1916); aber es ist besser, es der Zukunft überlassen, diese Fragen dort aufzunehmen, wo wir sie verlassen haben, und die Gegensätze, neben denen viele Übereinstimmungen im grofsen wie im einzelnen vorhanden sind, nicht zuungunsten der letzteren zu betonen. Die angenehm lesbare Vertretung der O.schen Auffassung hat auch dort, wo man nicht zustimmt, ihren Reiz. Dies gilt natürlich in gleicher Weise für die anderen Abschnitte, die den Kultus behandeln und weniger zu Meinungsverschiedenheiten Anlafs geben. O. ist der erste gewesen, diese Dinge in gröfserem Zusammenhange zu behandeln und die Gesamtheit der dort auftretenden Erscheinungen in das ethnologische Licht zu rücken. Dem Veda wie dem Ritual wird dadurch eine Bedeutung gesichert, die auch für den Ethnologen die indischen Ritualtexte zu einem wertvollen Quellenwerke macht und hoffentlich einmal dahin führt, deren Übersetzung zu sichern. Nachdem die Sanskritphilologie zu ihrem und nicht nur zu ihrem, sondern auch zum Schaden der Sprachvergleichung, die Berührung mit dieser aufgegeben hat, findet sie vielleicht in diesem Punkt bei der Ethnographie, den verlorenen Anschlufs wieder. Manche Abschnitte der O.schen Behandlung des Stoffes sind dabei als besonders gelungen hervorzuheben, wie S. 311 ff. die Besprechung der Bitt-Sühnopfer usw., 411 ff. der kultischen Observanzen, 476 ff. der Zauberei. Zu S. 469 ff., darf in bezug auf die Königsweihe Goldmanns interessantes Werk »Einführung der deutschen Herzogsgeschlechter Kärntens« (Heft 68 der Gierkeschen Untersuchungen), das eine Anzahl wertvoller Parallelen zieht, gefügt werden; auf die Bestattung den Vers X, 18, 8 zu beziehen, will nicht gelingen. Winternitz hat in einer seiner schönen Abhandlungen die Stelle auf die Eingehung der Schwagerehe gedeutet (Wiener Ztschr. f. d. Kunde des Morgenl. 29, 194); nur ist nicht einleuchtend, dafs die Gattin,

die doch durch den Tod des Gatten verunreinigt ist, noch sozusagen am Totenlager die Ehe mit diesem Schwager eingeht, wobei das geläufige Ritual mit seinen alles andere zurückdrängenden Sühn- und Abwehrzeremonien ganz in den Hintergrund gerät. Während der Brauch, der nach meiner Ansicht unsern Vers begleitet, doch in dem indischen Ritual bezeugt ist, scheint mir das Eingehen der Schwagerehe noch vor der Beerdigung des Gatten eines besseren Beweises zu bedürfen als bisher. Das sind jedoch Einzelheiten, die an dem gegebenen Bilde wohl den einen oder andern Zug ändern, aber das Ganze nicht beeinträchtigen, das seinen Wert durch das Licht empfängt, das O. von einem allgemeinen Standpunkt über die indische Überlieferung gießt.

Deutsch-Lissa bei Breslau.

A. Hillebrandt.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Der aord. Prof. f. Dogmatik an der Univ. Leipzig Dr. theol. Karl Thieme ist in die evgl.-theol. Fakult. der Univ. Breslau berufen worden.

Zeitschriften.

Zeitschrift für schweizerische Kirchengeschichte. XI, 11. G. Meier, Phrasen, Schlag- und Scheltwörter der schweizerischen Reformationszeit. — M. Reymond, Le problème de l'évêché de Nyon. — E. Torriani, Alcuni documenti del soppresso monastero dei padri Serviti di Mendrisio. — O. Ringholz, Das »Grofse Gebet«. — E. Wymann, Ein Versuch zur Erweiterung des Bruder Klausen-Offiziums im J. 1746; Kirchenräuber von 1728.

Internationale kirchliche Zeitschrift. 1917, 3. R. Keussen, Betrachtungen über das Verhältnis der christlichen Ethik zu Staat und Kultur. — E. Gaugler, Franz von Baaders Kampf gegen die Alleinherrschaft des Papstes in der katholischen Kirche. — W. Heim, Die Hirtenbriefe der altkatholischen Bischöfe während der Kriegszeit. — F. Nippold, Monsignore de Waal. — A. Küry, Kirchliche Chronik: Bischof Dr. E. Herzog über Krieg und kirchliche Verständigung; Die anglikanische Kirche; Die protestantisch-bischöfliche Kirche der Vereinigten Staaten; The federal Council of the Churches of Christ in America.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Fritz Medicus [Prof. f. Philos. u. Pädag. an der Techn. Hochschule in Zürich], Grundfragen der Ästhetik. Vorträge und Abhandlungen. Jena, Eugen Diederichs, 1917. IV u. 220 S. 8°. M. 5,50.

Für Medicus ist Ästhetik ein wesentlicher Teil der Philosophie. Diese aber hat die Aufgabe, in den Lebensäufserungen die Notwendigkeit der sich verwirklichenden Wahrheit aufzuzeigen, und demgemäfs handelt es sich in der Ästhetik darum, das künstlerische Leben zur Selbsterkenntnis zu bringen. Ihre Hauptfrage betrifft das Verhältnis des ästhetischen Erlebens zur Wirklichkeit. Wenn der Philosoph sie beantworten will, so nützen ihm psychologische, überhaupt erfahrungswissenschaftliche Untersuchungen wenig: »Tatsachenforschung ist keine Philosophie; sie ist auch nicht die Grundlage, auf der sich die Philosophie erheben könnte« (S. 100). Trotzdem sollen wir weder zur alten metaphysischen noch zu Kants kritischer Ästhetik zurückkehren, sondern uns der hauptsächlich von Schelling und Hegel ausgebauten Ästhetik anschliefsen. Hiernach liegt es so: die geschichtliche Wirklichkeit wird durchzogen von einem überindividuellen allverbindenden Leben, das in der Kunst Sprache und Ausdruck gewinnt. Aus diesen Zusammenhängen des umfassenden Lebens, nicht aus der Individualität des Künstlers stammen die entscheidenden Merkmale des Kunstwerks. Nun aber mufs, damit ein Gebilde entstehe, das Grenzenlose anschaubar werden, es mufs das allgemeine Leben in einem »Einzelthema« zu uns reden oder etwa die raumerfüllenden Gegenstände überwinden und durchdringen. Dazu ist nötig, dafs ein Kunstwerk eine Welt für sich bildet, vereinfachtes und dennoch gesteigertes Leben enthält, ausdrucksvoll ist, ohne eine Entfernung von der Wahrheit nötig zu haben, u. dgl. m.

Jeder Leser des Buches dürfte bemerken, dafs ihm ein dünner Aufguſs spekulativer Ästhetik vorgesetzt wird. Mir persönlich behagt dieser Trank nicht sehr. Indessen, selbst wenn ich die Richtung als solche gelten lassen will, kann ich Bedenken über Unklarheiten und Unzulänglichkeiten in den Ausführungen des Verf.s nicht unterdrücken. Ästhetik als Selbsterkenntnis des künstlerischen Lebens soll zur Philosophie gehören. Gut. Das Künstlerische wird anschaulich und individuell, das Philosophische unanschaulich und allgemein genannt; das Wesen der Kunst liegt im »Herausstellen des Erlebnisgehaltes; umgekehrt ist das Wesen der Philosophie ein Hereinziehen alles Daseins in die Selbstgewifsheit des Geistes« (S. 11). Da so grofse Unterschiede vorliegen, erführe man gern Näheres über die Art, in der eine philosophische »Selbsterkenntnis« der Kunst sich entwickeln und zu sicheren Ergebnissen gelangen kann. Die Ergebnisse nämlich, die uns Medicus bietet, sind auf andern Wegen gewonnen worden.

Von neueren Einsichten streift er die Trennung zwischen ästhetischem Wert und Kunstform, sowie die Ärmlichkeit des Schönen, im übrigen jedoch bringt er nur Bestimmungen bei, die seit alters bekannt und zum Teil überholt sind. Grofsen Nachdruck legt er darauf, dafs die Kunst nicht das zeitlos Ewige in sinnlicher Hülle erscheinen lasse, sondern das Überzeitliche. Aber abgesehen von der Spitzfindigkeit dieser begrifflichen Sonderung gerät auch das Überzeitliche unversehens in den Zeitfluſs, denn es ist, so sagt der Verf., heute von andern Inhalten bewegt als vor vierhundert Jahren, und die Ästhetik braucht die Kunst der Vergangenheit nur soweit zu berücksichtigen, wie sie »für das unmittelbare Leben da ist« (S. 139 und 121). Aufserdem läfst sich mit einem so verschwommenen Begriff gegenüber wirklichen Problemen wenig anfangen. Beispielsweise heifst es in dem Buch: »Nur weil das überindividuelle Leben uns alle und alles, was wir tun, umfafst, trägt freilich auch die Kitschkunst seine Spur . . . Aber im schlechten Kunstwerk ist die Spur des grofsen Lebens nur passiv« (S. 117). Wer will behaupten, dafs hiermit schlechte Kunst irgendwie erkennbar bezeichnet sei? Am erstaunlichsten wirkt in solcher Umgebung die Hartnäckigkeit, mit der die — an sich lobenswerte — Forderung nach einer Beziehung des Ästhetikers zur gegenwärtigen Kunst festgehalten und sogar zu der Versicherung gesteigert wird, dafs ästhetische Einsicht nicht weiter reichen kann als das persönliche Verhältnis zur Kunst. Erstens gilt das wohl auch für die Bekanntschaft mit den Lehren der heutigen Wissenschaft, und davon merkt man nichts in diesem Buch, das sich hauptsächlich auf Hegel und Schelling, Otto Ludwig und Hebbel beruft. Zweitens wird die vorgegebene Vertrautheit mit unserer Kunst nirgends sichtbar. Denn dafs der Verf. gern, ja fast ausschliefslich den Maler Hodler nennt, kann schwerlich seine Kenntnis beweisen und ist überdies aus andern Gründen nur geeignet, den deutschen Leser zu verstimmen. Im ganzen betrachtet scheint mir die Schrift also weder die Wissenschaft zu fördern noch einem weiteren Kreise eine Vorstellung von den jetzt lebendigen Problemen zu vermitteln.

Berlin. Max Dessoir.

Wilhelm Franz [Prof. f. Baukunde an der Techn. Hochschule zu Berlin], Die Bedeutung technischer Intelligenz für die Lebensführung. [S.-A. aus »Technik und Wissenschaft«, Monatsschrift des Vereins deutscher Ingenieure. IX. Jahrgang 1916, Heft XII.] 11 S. 8°.

Schon im Frieden krankte das Deutsche Reich an einem Übermafs von Rechtskunde. Im Kriege aber versagte auf dem Verwaltungsgebiet der rechtskundige Amtsschimmel vollständig. Hier handelte es sich nicht mehr darum, einfach die bestehenden Gesetze zu vollziehen, sondern nach den sprunghaft sich ändernden Umständen selbsttätig zu handeln. Bis diese erst fühlbar eintraten und erhebliche Nachteile verursachten, durfte nicht gewartet werden. Weit vorausdenkend hätten rechtzeitig vorbeugende Mafsnahmen getroffen werden sollen. Leider wurden sie versäumt durch Unterschätzung zunächst der Kriegsdauer auf nur wenige Monate statt auf eine Reihe von Jahren, dann der Seesperre-Wirkung auf die deutsche Lebenshaltung. Als es schon reichlich zu spät war, wurde das Verzweiflungsmittel der unbedingten Höchstpreise ergriffen. Damit wurde wohl einer übermäfsigen Teuerung, aber nicht dem Warenwucher vorgebeugt, der die Vorräte zurückhielt und sie lieber einer anderen Verwertung, anfänglich sogar dem ohnseitigen Auslande zuführte oder sie auch eher verderben liefs, als dafs er sie zum obrigkeitlich festgesetzten Preise an die Verbraucher abgab. Auf diese die vorhandenen Bestände geordnet zu verteilen, wäre wichtiger gewesen als die Preisbeschränkung. Denn das Volk mufs leben, von rechtskundigen papierenen Vorschriften kann es sich nicht ernähren. Als Ursache dieser nachteiligen Erscheinungen tritt vor allem hervor, dafs in der rechtskundigen Verwaltung allzu hoher Wert der lehrhaften, statt der werktätigen Heranbildung ihrer Angestellten zugemessen wird. Infolgedessen gibt es weltfremde rechtskundige Verwaltungsbeamte, die das Schwergewicht ihrer Tätigkeit »aktenmäfsig« fast ausschliefslich an ihren Schreibtisch verlegen, nicht aber lebendig handelnd im unmittelbaren Verkehr mit der Bevölkerung.

In obengenannter trefflicher Schrift wird nun überzeugend klargestellt, von welch grofser Bedeutung für die Lebensführung stoffgeschickliche Einsicht ist. Während diese ausschliefslich mit der Wirklichkeit der Gegenwart rechnet, beruht im Gegensatze hierzu die rechtskundige Einsicht auf allgemeinen Begriffen, die aus der Vergangenheit stammen. Wohlbegründet beantragt daher der Verf., dafs zur gegenseitigen Ergänzung die Verwaltungsbeamten aus Rechtskundigen und Stoffgeschicklichen (Baumeistern oder Ingenieuren) gemischt werden. Wie die Gesamtschulen oder Universitäten sollen auch die Technischen Hochschulen für die Heranbildung solcher Beamten nutzbar gemacht werden.

In gleich nützlicher Absicht wirkte derselbe Verfasser mit dem im Elektrotechnischen Verein, Berlin am 27. II. 1917, gehaltenen Vortrage »Die Beteiligung technischer Geistesrichtung bei den Aufgaben der Lebensführung, der Reichs-, Staats- und Selbstverwaltungen.« [S.-A. aus der Elektrotechnischen Zeitschrift 1917, Heft 19.]

München. Friedrich Otto.

M. Seibel [Rektor Oberstudienrat Dr.], Das Gymnasium Passau vom Jahre 1812 bis zum Jahre 1824. I. u. II. Teil [Programm des Kgl. bayer. humanistischen Gymnasiums zu Passau für das Schuljahr 1914/15 und 1916/17]. Passau, Buchdruckerei Ablassmayer & Penninger, 1915 u. 17. 32 u. 32 S. 8°.

Der Verf. bietet uns hier eine Fortsetzung seiner 1912 erschienenen Neuen Beiträge zur Geschichte des Gymnasiums Passau, die das Vierteljahrhundert von 1787 bis 1812 umfafsten und uns einen interessanten Einblick in das innere Leben einer höheren Schule vor hundert Jahren gewährten. Er schliefst diesmal mit dem Jahre 1824 ab, weil der Unterrichtsbetrieb der humanistischen Anstalten in Bayern in diesem Jahre durch den »Allgemeinen Lehrplan« (vom 10. X.) wesentlich umgestaltet wurde. Im ersten Teil berichtet er über die Einrichtung des Gymnasiums im ganzen und über die Ausgestaltung des Unterrichts in Deutsch, Latein, Griechisch, Religion und philosophischer Propädeutik; schliefslich spricht er noch von den eine Zeitlang betriebenen Waffenübungen — das mutet ganz neuzeitlich an. Der zweite Teil geht auf den Unterrichtsbetrieb in den andern Fächern mit Ausnahme der technischen ein. Diese sollen in einem späteren Hefte behandelt werden.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

W. Stekel, Unser Seelenleben im Kriege. Psychologische Beobachtungen eines Nervenarztes. Berlin, Otto Salle. M. 2.

Zeitschriften.

Archiv für systematische Philosophie. XXIII, 1. W. M. Frankl, Studien zur Kausalitätstheorie. — Käte Friedemann, Das Erkenntnisproblem in der deutschen Romantik (Schl.). — E. Barthel, Das Gradnetz des Weltraumes.

Psychologische Studien. X, 4/5. Frz. Rüsche, Über die Einordnung neuer Eindrücke in eine vorher gegebene Gesamtvorstellung. — R. W. Schulte, Die gegenseitige Beeinflussung von Druckempfindungen. — A. Kirschmann, Ein neuer Apparat zur Untersuchung des binokularen und stereoskopischen Sehens.

Dürerschule. I, 4. G. H. Neuendorff, Über nationale Bildung. I; Wilhelm Merton. — Nietzsche, Bevorzugung des Altertums. — Ph. Stein, Wilhelm Merton. — Schiller, Unsterblichkeit. — Freie Schule und Staatsschule. — J. Prüfer, Eine deutsche Gesellschaft zur Förderung häuslicher Erziehung.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Hans Oellacher [Dr. phil. in Salzburg, z. Z. im Felde], Zur Chronologie der altattischen Komödie. Salzburg (Franz Josefstr. 13), Selbstverlag, [1915]. 77 S. 8°.

Diese im Felde, an der Isonzofront, abgeschlossene Arbeit ist eine Erstlingsschrift und zeigt manche Mängel einer solchen, übergrofse Breite in der Darlegung der methodischen Grundsätze und überscharfe Polemik gegen einzelne Vorgänger, sie ist aber mit so anziehender Wärme geschrieben, beweist so viel Selbständigkeit des Urteils und glückliche Kombinationsgabe, dafs man in dem Verf. einen sehr berufenen Mitarbeiter auf dem schwierigen Gebiet der alten attischen Komödie begrüfsen darf. Sein Ziel ist vor allem, durch stärkere Heranziehung der literarischen Nachrichten die an die Theaterinschriften anschliefsenden Fragen zu klären. Ich hebe die beachtungswertesten von Oellachers Ergebnissen hervor. Die merkwürdige Notiz des Scholion zu Aristophanes' Vögeln 521, der Seher Lampon habe zur Zeit der Vögelaufführung noch gelebt, *πολλῷ γὰρ ὕστερον Κρατῖνος ἐν τῇ Νεμέσει εἶδεν αὐτὸν ζῶντα*, sucht Oe. durch die Annahme zu erklären, dafs ein antiker Gelehrter die Aufführung der Nemesis fälschlich unter den Archon Kallias des J. 412/1 oder gar 406/5 setzte, während sie unter dem Kallias vom J. 456/5 stattfand. Das ist freilich nicht sicher zu erweisen, und ein so früher Ansatz der Nemesis wird manchem bedenklich erscheinen, aber entscheidende Gegengründe vermag ich gegen diese Hypothese nicht vorzubringen.

Von gröfserer Bedeutung ist die These, dafs Aristophanes in den Wespen 1024ff. auf einen von Eupolis an den Dionysien des J. 424 errungenen Sieg anspiele. Das ist in der Tat sehr wahrscheinlich und hat weitreichende Folgerungen für die Ergänzung der Dichter-Siegerliste an den Dionysien. Während man seit Wilhelm Kol. II Z. 7 *Ἀρι[στομένης*, Z. 9 *Καλλί]στρατος* zu ergänzen pflegt, tritt Oe. für die von Kaibel vertretene Ergänzung *Ἀρι[στοφάνης* ein und rechtfertigt die Stelle des Dichters durch einen Sieg mit den Babyloniern im J. 426. Z. 9 ergänzt er *Κά[νθαρος* und findet eine Stütze hierfür in den Fasten des J. 422, wo er ebenfalls *Κάνθαρ]ος* herstellt, während bisher *Ἑρμιππ]ος* ergänzt wurde. Nach den mitgeteilten Abbildungen und der von Dr. O. Walter

vorgenommenen Revision des Steines scheinen beide Ergänzungen möglich. Kantharos würde man an sich tiefer unten in der Liste suchen, aber unmöglich scheint mir der Platz für ihn nicht. Der Annahme, dafs Aristophanes seine Stelle in der Siegerliste auf Grund eines Sieges mit den von Kallistratos auf die Bühne gebrachten Babyloniern erhalten habe, läfst sich entgegenhalten, dafs in den Fasten sicher der *διδάσκαλος*, nicht der *ποιητής* verzeichnet war, wenn beide nicht identisch waren. Aber ganz mit Recht führt Oe. aus, dafs man die Ordnung der Fasten nicht ohne weiteres auf die Siegerlisten übertragen darf, da in jenen die staatlichen, in diesen, die ich nach wie vor für einen Auszug aus Aristoteles' *Νίκαι Διονυσιακαί* halte, die literarischen Interessen ausschlaggebend sind. Unbedingt zuzugeben ist Oe., dafs seine Aufstellungen sehr glaubliche Verhältnisse für die Verteilung der Dichter in der Dionysienliste auf die verschiedenen offenen Zeiträume ergeben. Bewähren sie sich bei weiterer Nachprüfung, so gewinnen wir folgende wichtigen chronologischen Fixpunkte:

426 *Ἀριστοφάνης Βαβυλωνίοις*
424 *Εὔπολις Ἀὐτολύκῳ*
422 *Κάνθαρος* mit unbekanntem Stück.

Im letzten Teil seiner Arbeit sucht Oe. nachzuweisen, dafs Athenaios, wenn er Belege aus den Komödien einer gröfseren Anzahl von Dichtern bringt, diese in chronologischer Reihenfolge anzuführen liebt. In einem Fall, bei der Aufzählung der Darstellungen des goldenen Zeitalters VI 267 e, ist diese Reihenfolge durch Athenaios' eigene Angabe gesichert, in einer Reihe von andern Fällen ist sie wahrscheinlich. Oe. verkennt selbst nicht, dafs man dies Anordnungsprinzip nicht ohne weiteres bei Athenaios überall annehmen darf, und dafs Untersuchungen über seine Quellen zur Feststellung des Geltungsbereichs erforderlich sind, aber es ist sehr wohl möglich, dafs weitere Forschungen in dieser Richtung zu wichtigen Ergebnissen führen.

So bietet Oe.s Abhandlung viel wertvolle Anregungen und eine Anzahl höchst erwägenswerter Ergebnisse.

Leipzig, z. Z. Ludwigshafen am Bodensee. Alfred Körte.

Otto Eichert, Wörterbuch zu den Commentarien des C. Julius Cäsar über den Gallischen Krieg und über den Bürgerkrieg sowie zu den Schriftwerken seiner Fortsetzer. 14. Aufl. besorgt von Gustav Bocké [Direktor des Kgl. Gymn. in Friedeberg Nm.] Hannover u. Leipzig, Hahn, 1916. 1 Bl. u. 228 S. 8°. M. 1,80.

Dem bekannten Cäsarwörterbuch hat der neue Herausgeber eine einfachere und übersichtlichere Gestalt gegeben. Er hat den »Wust von Stellenangaben«, die doch nicht zur Belehrung des Schülers und der Vertiefung seiner Vorbereitung beitrügen, beseitigt; er hat auch die etymologischen Bemerkungen — aus demselben praktischen Gesichtspunkt — entfernt. So wird die neue Ausgabe wohl als ein Buch gelten können, das dem Schüler ermöglicht, sich in verständiger Weise vorzubereiten. Die Frage, ob er das nicht aus einem allgemeinen lateinischen Wörterbuche kleinen Umfangs ebenso gut könnte, wollen wir nicht stellen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. klass. Philol. an der Univ. Münster Prof. Dr. Kurt Witte ist als Prof. Thieles Nachfolger als aord. Prof. an die Univ. Greifswald berufen worden.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Friedrich Schelling, Gedichte. Herausgegeben von Otto Baensch [Privatdoz. f. Philos. an der Univ. Strafsburg]. Jena, Eugen Diederichs, 1917. 52 S. 8°.

1913 hat Erich Schmidt für die Mitglieder der Maximilian-Gesellschaft einen Privatdruck von Friedrich Wilhelm Josef Schellings Gedichten und poetischen Übersetzungen veranstaltet, eine schöne Nebenfrucht seiner umfassenden und sichtenden Vorarbeiten zu der Briefausgabe der »Caroline«, seiner letzten Arbeit. Das Material bot sich eben vielfach in der Handschrift der mitlebenden und mitstrebenden Gattin dar. Der Herausgeber des hier vorliegenden schön gedruckten Büchleins wufste bei der Herstellung seines Manuskriptes nichts von dieser Publikation, konnte aber im letzten Augenblick bei der Korrektur noch von dem z. T. aus der Handschrift gebesserten Text Schmidts Nutzen ziehen. Er geht nicht, wie Schmidt, auf Vollständigkeit aus, sondern begnügt sich mit drei Dichtungen, welche er als die poetischen Perlen des Dichterphilosophen einem breiteren Publikum nahebringen will: Epikurisch Glaubensbekenntnis Heinz Widerporstens, An Caroline, Die letzten Worte des Pfarrers zu Drottning auf Seeland. Bei aller Anerkennung des inneren Wertes dieser Gedichte, besonders des ersten, ist es mir doch zweifelhaft, ob Baensch die Wirkungskraft auf das heutige Publikum nicht überschätzt, das nicht mit den Persönlichkeiten und der Stimmung der romantischen Kreise vertraut ist, in welchen Schelling lebte. Jedenfalls sind die beigegebenen Anmerkungen geeignet, die Hemmungen zu beseitigen. Sie geben auch einige

recht selbstbewufst vorgetragene Berichtigungen und Ergänzungen zu Schmidts allzu sparsamen Anmerkungen.

Bonn. Carl Enders.

Carl J. S. Marstrander [Univ.-Stipendiat f. vergl. Sprachwiss. an der Univ. Christiania], Bidrag til det norske sprogs historie i Irland. [Videnskapsselskapets Skrifter. II. hist.-filos. Klasse. 1915, No. 5.] Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad, 1915. 3 Bl. u. 167 S. gr. 8°.

Seit den grundlegenden und genialen, aber im Übereifer oft fehl gehenden Arbeiten Heinrich Zimmers hat sich, von einzelnen Aufsätzen Kuno Meyers, Alexander Bugges u. a. abgesehen, niemand mehr in zusammenfassender Weise mit den sprachlichen Beziehungen zwischen Irland und Skandinavien beschäftigt Es ist daher sehr zu begrüfsen, dafs ein auf beiden Gebieten nahezu gleichmäfsig erfahrener Forscher sich dieser Arbeit unterzogen hat.

Bekanntlich gelang es dänischen und norwegischen Wikingern, sich im 8. und 9. Jahrh. n. Chr. eines grofsen Teiles der Küsten Irlands zu bemächtigen, worauf sie völlig in der einheimischen Bevölkerung aufgingen, der sie viele materielle Errungenschaften überbrachten und sich umgekehrt deren hohe geistige Kultur zu eigen machten. Da der Völkerstrom fast ausschliefslich von Skandinavien nach Irland, kaum aber von dort zurück flutete, mufste der Einflufs der irischen Sprache auf die altnordische verhältnismäfsig viel geringer sein, als umgekehrt.

Deshalb handelt auch Marstrander in seinem Buche ausschliefslich von der Geschichte der nordischen Sprache in Irland. Zuerst weist er nach, dafs Zimmer mit Recht den ersten Wikinger-Einfall in Irland für das Jahr 617 ansetzte, sodann beschäftigt er sich mit den irischen und schottischen *Gall-gáidil*, einem Mischvolk von Kelten und Wikingern, und ihrer Sprache. Er führt weiter eine grofse Zahl bisher nicht bekannter oder unrichtig gedeuteter nordischer Lehnworte im Irischen an, wobei er auch den Personennamen und geographischen Namen besondere Abschnitte widmet. Am wertvollsten für den Sprachforscher aber ist die mit ziemlich vollständiger Zahl von Beispielen belegte Phonetik der nordischen Lehnworte, aus der sich auch wichtige Anhaltspunkte für die altnordische Sprachentwicklung ergeben. Dankenswert ist auch eine alphabetische Liste der bisher fälschlich oder ungenau aus dem Nordischen hergeleiteten irischen Wörter. Ein vollständiger Index beschliefst das vortreffliche Werk, das eine bedeutende Lücke in der Literatur glücklich ausfüllt.

Die Deutung des irischen *Lochlann* aus *Rogaland* (S. 56) scheint mir immer noch nicht überzeugend genug. — Auf S. 60 ist mir der Druckfehler 17 statt 7 aufgefallen.

Wien. Julius Pokorny.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Der Ackermann aus Böhmen. Hgb. von A. Bernt und K. Burdach. [Burdach, Vom Mittelalter zur Reformation. III, 1.] Berlin, Weidmann. M. 20.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. deutsche Philol. an der Univ. Leipzig Dr. Paul Merker ist zum aord. Prof. ernannt worden.

An der Techn. Hochschule in Karlsruhe hat sich Dr. Karl Holl als Privatdoz. f. deutsche Literaturgeschichte habilitiert.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Rudolf Egger [Sekretär des archäol. Instituts in Wien], Frühchristliche Kirchenbauten im südlichen Norikum. [Sonderschriften des österr. archäolog. Instituts in Wien. Bd. IX.] Wien, 1916. V u. 142 S. 8° mit 111 Abbildungen im Text. M. 15,40.

In dieser hochinteressanten Abhandlung gibt uns der Verf. einen Überblick über die im letzten Jahrzehnt aufgedeckten christlichen Denkmäler Binnennorikums, durch die das Leben des hl. Severin, die kostbarste Urkunde innerösterreichischer alter Geschichte, illustriert wird. Er beginnt mit seinen eigenen Ausgrabungen in Teurnia (h. St. Peter im Holz bei Spittal an d. Drau), welche stattliche Reste einer aufserhalb der Stadtmauer gelegenen Kirche des 5. Jahrh.s zutage förderten, die ursprünglich nur aus einem Langschiff mit apsidenlosem Presbyterium nebst zwei mit Nischen abgeschlossenen Seitenkapellen (Prothesis und Diakonikum) bestand, später aber durch Seitenschiffe und eine Vorhalle erweitert und als Friedhofkirche benützt wurde (s. den Plan auf S. 13 und die Rekonstruktion auf S. 46 und 47). Denselben Typus eines apsidenlosen Saalbaues bieten die Kirchen von Aguntum (bei Stribach nächst Lienz in Tirol), auf dem Hemmaberge beim alten Juenna (im Jauntale) und auf dem Gratzerkogel bei Virunum (auf dem Zollfeld nördlich von Klagenfurt). Auch sie gehören, wie die Oratorien von Salona, Parenzo, Nesaktium lehren, noch dem 5. Jahrh. an. Weitere Aufschlüsse sind von Ausgrabungen in Pettau

und Ufernorikum zu gewärtigen. In einem Schlufskapitel behandelt der Verf. die Diözesanverhältnisse Norikums. Er schliefst sich der Ansicht Prof. Friedrichs in München an, dafs unter den drei Bischofstädten der Metropole Aquileja, die während des Dreikapitelstreites von fränkischen Bischöfen besetzt wurden, Virunum, Teurnia und Aguntum zu verstehen seien, welche erst gegen Ende des 6. Jahrh.s von den in Kärnthen vordringenden Slovenen zerstört wurden.

Regensburg. Bernhard Sepp.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

C.-E. Matthias, Schweizer Weltbühne. Eine Forderung an die Schweiz und an die Welt. Zürich, Orell Füssli. Fr. 2.

Geschichte.

Referate.

Recueil des actes de Lothaire et de Louis V rois de France (954—987) publié sous la direction de M. H. d'Arbois de Jubainville, membre de l'Institut, par M. Louis Halphen [Prof. adj. f. mittelalt. Gesch. an der Univ. Bordeaux], avec la collaboration de M. Ferdinand Lot [Maître de conférences f. mittelalterl. Gesch. an der Univ. Paris]. [Chartes et diplômes relatifs à l'histoire de France p. p. les soins de l'Académie des inscriptions et belles-lettres.] Paris, C. Klincksieck, 1908. LV u. 227 S. 4° mit 2 Tafeln. Fr. 15.

Recueil des actes de Philippe Ier roi de France (1059—1108) publié sous la direction de M. d'Arbois de Jubainville, membre de l'Académie, par M. M. Prou [Prof. à l'École des chartes]. [Dieselbe Sammlung.] Ebda, 1908. CCL u. 566 S. 4° mit 8 Tafeln. Fr. 30.

Mit diesen beiden Bänden ist die lange erwartete Ausgabe der französischen Königsurkunden eröffnet, die nach 29 Jahren der 1879 mit den Urkunden Konrads I. durch Th. von Sickel begonnenen Ausgabe der deutschen Königsurkunden in der Abteilung Diplomata der Monumenta Germaniae historica zur Seite tritt. Dafs es sich dabei um bedeutende Leistungen handelt, die einen erheblichen, grundlegenden Fortschritt darstellen, sei, falls das noch ausdrücklich nötig ist, vor allem freudig anerkannt. Auf derselben Grundlage methodischer Forschung und Kritik aufgebaut, wie das deutsche, unterscheidet sich das französische Werk in manchem, namentlich in Einzelheiten technischer Natur von seinem Vorgänger. Im ganzen ist die deutsche Arbeit mehr intensiv, in knappster und mehr als einmal fast zu knapper Form das Ergebnis tiefgrabender Forschung mehr andeutend, als ausführend, die ebenfalls gründliche französische dagegen meht extensiv, in behaglicher Rundung ausfahrend, wo sich ein Anlafs bietet. Ist infolgedessen nichr jedes Wort gleich gewichtig, wie in den Diplomata der Monumenta Germaniae historica und vielleicht auch etwas mehr mit möglichen Versehen in Einzelheiten zu rechnen, so ist doch unstreitig diese breitere Anlage für den Benutzer mit mancherlei Bequemlichkeiten verbunden. Die Erfahrungen, die im Laufe der deutschen Diplomata-Ausgabe von Bearbeitern und Benutzern gemacht wurden, sind von den emsigen und umsichtigen Gelehrten der französischen »Chartes et Diplômes« gewifs reichlich berücksichtigt worden, und manche ihrer Neuerungen verdienen volle Beachtung, wenn auch nicht alles gleichmäfsig als Besserung gelten kann. Während in den Monumenta Germaniae historica in 30 Jahren seit dem Erscheinen des ersten Stückes der Kaiserurkunden (1879—1909) die Urkunden von Konrad I. bis Konrad II. (911—1039) in 4 Bänden und daneben die der ersten Karolinger (752—814) in einem Bande erschienen sind, dem 1884 mit den Urkunden Ottos I. vollendeten 1. Bande 1888 die 1. Hälfte des 2. Bandes mit den Urkunden Ottos II. folgte, ist, soweit mir in dieser Kriegszeit Nachrichten vorliegen, in den »Chartes et Diplômes« auf Philipp I. und Lothar vor kurzem der schon 1906 angekündigte »Recueil des actes de Philippe-Auguste, roi de France«, bearbeitet von H. François Delaborde, gefolgt. Aus diesem bedächtigen Fortschreiten wird kein Sachkundiger einen Vorwurf gegen die Bearbeiter oder Leiter einer solchen Ausgabe entnehmen, deren grundlegende und bleibende Bedeutung eben in der möglichsten Erschöpfung der Überlieferung jeder Art und in der sauberen diplomatischen Durcharbeitung des gesammelten Stoffes besteht. Wenn diese Bedingungen erfüllt sind, wird das Gefühl freudigen Dankes für das Geleistete immer jede andre Empfindung zurücktreten lassen. Zu fordern ist nur, dafs auch bei weiterem Fortgang der Arbeiten auf beiden Seiten nicht das Bessere der Feind des Guten werde, d. h. nicht durch das Streben nach immer erschöpfenderer Erledigung von Einzelfragen der Kritik und Auslegung das Gesamtmaterial den weitern Kreisen der Wissenschaft zu lange vorenthalten bleibe. Bisher ist diese Grenze nicht überschritten worden und das Fortschreiten der Ausgaben, nachdem sie einmal in Flufs gekommen, ein den Schwierigkeiten aller Art, die auf diesem Wege liegen, nicht

unangemessenes gewesen. Wir wünschen, dafs man auch in Zukunft, wenn es wieder Zeit für ruhige Friedensarbeit ist, des Wortes eingedenk bleibe, das auch für die Bereitstellung wissenschaftlichen Materials gilt: »Bis dat, qui cito dat.«

Wie grofs die Schwierigkeiten waren, mit denen gerade das französische Unternehmen von Anfang an zu kämpfen hatte, zeigt die allgemeine Einleitung von d'Arbois de Jubainville zu dem Bande der Urkunden Philipps I., der die Reihe zeitlich eröffnet. Sein Bearbeiter ist zuerst fertig geworden, nachdem der Herausgeber der Urkunden Karls des Kahlen und zugleich die eigentliche Seele dieser und der verwandten Unternehmungen zur älteren französischen Geschichte, der nach dem Vorbilde unserer »Jahrbücher der Deutschen Geschichte« gearbeiteten »Annales de l'histoire de France à l'époque carolingienne«, die bis auf den Hauptteil Karls des Kahlen und seine nächsten Nachfolger vollendet sind, und der seit 1889 noch nicht über die Vorarbeiten hinausgediehenen Regesten der westfränkischen Karolinger, Arthur Giry, 1899 durch einen vorzeitigen Tod abberufen war. Der Nachteil, dafs so ein Band mitten aus der Reihe zufällig zuerst ans Licht tritt und auch von den Karolingerurkunden die der beiden letzten Könige zuerst abgeschlossen wurden, wird durch den Umstand etwas ausgeglichen, dafs die Vorarbeiten für die ganze Reihe von 840—1108 gleichzeitig in Angriff genommen, zum Teil bereits sehr weit gefördert waren. Die in beiden Bänden nicht unerheblichen Nachträge enthalten in der Tat nur sehr wenig, was übersehene Vorurkunden anlangt. D'Arbois de Jubainville gibt in grofsen Umrissen die Vorgeschichte der Ausgabe von den ersten Vorarbeiten für eine Sammlung aller Frankreich betreffenden Urkunden, zunächst nur in Regesten, im Auftrage des Generalkontrolleurs der Finanzen Machault seit 1746 bis zu dem Beschlufs der Akademie 1894, auf ein solches Gesamtkorpus zu verzichten und statt dessen in 4 Reihen gesondert 1. die Königs- und Kaiserurkunden, 2. die Urkunden der Prälaten, Erzbischöfe, Bischöfe und Äbte, 3. die der grofsen Vasallen (Herzöge, Grafen usw.), 4. alle sonstigen Urkunden in Angriff zu nehmen. Der ursprünglich zunächst auf 840—1108 beschränkte Plan für die Königsurkunden, in deren Leitung sich Eugène de Rozière, Arthur Giry und H. d'Arbois de Jubainville folgten, wurde später bis 1223 erweitert; aufserdem waren die Urkunden der Könige von Aquitanien 814—866, von der Provence und Burgund 855—1032 eingeschlossen. Mit Recht hat die Rücksicht auf die Diplomata Karolina der Monumenta Germaniae historica von einer Einbeziehung der Urkunden der ersten Karolinger bis 840 absehen lassen; auch eine Einbeziehung der Urkunden der Herrscher Lotharingiens wäre wissenschaftlich nicht zu rechtfertigen, nachdem die Vorarbeiten für deren Ausgabe in den Monumenta Germaniae historica bereits so weit vorgeschritten sind; was sonst Doppelarbeit werden könnte, wie die Urkunden Karls von der Provence und Karls des Dicken als westfränkischen Königs, ist zu geringen Umfangs, als dafs es irgendwie ins Gewicht fiele. Schon 1906 stand das demnächstige Erscheinen des unter der Presse befindlichen Bandes von Philippe Lauer über Ludwig IV. d'Outremer (936—954) bevor, während der baldige Abschlufs der Bearbeitung für die aquitanischen Königsurkunden 814—866 von Giard und Levillain und der provençalischen und burgundischen 855—1032 von René Poupardin erwartet wurde; ein Band über Karl den Einfältigen 893—923 von Lauer und über Hugo Capet 987—996 von Lot und Halphen waren ins Auge gefafst.

Während bei den Diplomata der Monumenta Germaniae historica die Knappheit der Einleitungen und der kritischen Bemerkungen zu den einzelnen Stücken namentlich in den ersten Bänden und in den Diplomata Karolina öfter bedauert wird, haben sich hier die Einleitungen, namentlich die Prous zu Philipp I., zu ganzen Darstellungen der Diplomatik der einzelnen Herrscher und damit zusammenhängender Fragen ausgewachsen, während die in den Monumenta Germaniae historica den einzelnen Stücken regelmäfsig beigegebene kritisch-diplomatische Vorbemerkung sich hier, was keine Nachahmung verdient, leider nur ausnahmsweise, meist bei angezweifelten oder falschen Urkunden, als Fufsnote oder hinter dem Text (bei Halphen) findet. So lehrreich namentlich die Einleitung von Prou, nicht nur für den Diplomatiker, auch ist und so dankbar gerade ein ferner stehender Benutzer seine und die sich mehr auf das eigentlich Diplomatische beschränkenden Ausführungen Halphens benutzen wird, so ist hier offenbar wenigstens von Prou des Guten doch zuviel getan. Die Einleitung zu einer Ausgabe soll das Ergebnis der Forschungen des Herausgebers, soweit es zum Verständnis der Texte erforderlich ist, dem Benutzer zur Hand stellen. Die begründenden Untersuchungen selber aber vorzulegen, ist sie nicht der Ort. Ausführungen z. B., wie Kapitel I bei Prou über das Datum von Geburt, Salbung,

Mündigkeit und Tod Philipps I. (S. XV—XXXVIII), gehören in dieser Breite nicht hierher; aus den Quellen geht übrigens nicht hervor, dafs Philipp bei seiner Krönung bereits das 7. Jahr vollendet hatte, so dafs nur 1052, nicht aber die nähere Bestimmung »vor 23. Mai« für seine Geburt gesichert ist. Auch anderes, wie die wichtigen Listen der Grofswürdenträger, die in den seit Hugo Capet üblichen Zeugen-Unterschriften auftreten, hätte sich an dieser Stelle erheblich knapper zusammenfassen lassen. Ein Mittelweg zwischen der Praxis der Monumenta Germaniae historica und der »Chartes et Diplômes« würde am besten billigen Anforderungen gerecht werden. Kein Fortschritt ist es, wenn nur ein einheitliches Register gegeben wird, das neben den Orts- und Personennamen auch die »technischen Ausdrücke« enthält. Hier ist mit den Monumenta Germaniae historica entschieden die Trennung in ein Namenregister für Orte und Personen und ein Wort- und Sachregister, in dem auch das rein Sprachliche weitestgehende Berücksichtigung finden sollte, vorzuziehen. Ungern vermifst man ein Bücherregister und eine Übersicht der Urkunden nach den Empfängern und der Überlieferung, wie sie sich in den Monumenta Germaniae historica bewährt haben, und auch eine Übersicht der echten Urkunden nach ihrem Inhalt, wie sie H. Brefslau 1909 den Urkunden Konrads II. beigegeben hat, ist, mit Ausdehnung auf die gesondert zu gruppierenden Fälschungen, sehr zur Nachahmung zu empfehlen. Andrerseits ist eine praktische Neuerung der Chartes et Diplômes ein Verzeichnis der Anfangsworte. Ebenso verdient die Anführung der gesamten abschriftlichen Überlieferung der Urkunden auch in den Fällen, wo das Original erhalten ist, Nachfolge. Eine Mehrarbeit erwächst dadurch kaum, da dieses ganze Material doch durchgesehen werden mufs, und seine Kenntnis bietet, besonders für die Benutzung und Verbreitung einer Urkunde, ebenso wie die aller älteren Drucke, auch allgemeineres Interesse. Die Fälschungen sind, wie in den Monumenta Germaniae historica, am Schlusse der Urkunden jedes Herrschers zusammengestellt und, was praktisch erscheint, durch eine eigene Gesamt-Überschrift, die an dem Kopf jeder rechten oder linken Seite wiederkehrt, als solche deutlich von den echten Stücken abgetrennt. Nur sollte daneben jede Nummer, wie in den Monumenta Germaniae historica, noch einmal ausdrücklich für sich die Bezeichnung »unecht« an der Spitze führen.

Eine besondere Rolle spielen die durch den König mit Monogramm, Siegel oder sonstwie beglaubigten Urkunden anderer Aussteller, teils ältere Königs-, teils Privaturkunden, wie sie für die ältere Zeit fast durchweg für unecht erklärt oder mindestens verdächtigt werden. Für Lothar liegen zwei, für Philipp I. zahlreiche, und hier ganz gesicherte, Beispiele vor, über die Prou im 5. Kapitel seiner Einleitung ausführlich handelt; die Sitte ist nach ihm in Frankreich von Hugo Capet an bis zu Ludwig VI., unter dem sich die letzten vereinzelten Fälle finden, zu verfolgen. Es wäre sehr zu wünschen, dafs einmal möglichst viele Fälle dieser Art aus der Zeit vor Hugo Capet und auch aufserhalb Frankreichs gesammelt werden, um festeren Boden zur Beurteilung dieser Erscheinung zu finden, die einerseits zu verbreitet und andrerseits durch diesen sicheren Brauch der älteren Kapetinger zu gut gestützt ist, um grundsätzlich auf Fälschung zurückgeführt zu werden. Ob solche Stücke freilich unter die eigentlichen Königsurkunden einzureihen oder besser diesen anhangsweise beizugeben sind, ist eine Frage, die mir noch nicht genügend geklärt zu sein scheint. Auch für die Einfügung von Erwähnungen verlorener Urkunden ohne genauere Datierung, wie D. Phil. I. 59, in die laufende Reihe möchte ich nicht ohne weiteres eintreten. Zur Erleichterung des Nachschlagens hätte die Nummer der einzelnen Stücke jedesmal am Kopf der Seite oder, wie in den Monumenta Germaniae historica, unten vor dem Varianten-Apparat wiederholt werden sollen. Die beiden Bänden beigegebenen Tafeln enthalten sehr erwünschte Abbildungen der königlichen Monogramme und Siegel. Letztere sind bei Lothar leider überwiegend nicht sehr deutlich ausgefallen.

Die Urkunden Philipps I. zählen bei Prou in 48 Jahren neben nur 6 falschen, in Kapitel 7 der Einleitung erläuterten, 172 echte Stücke, von denen 44 im Original, 121 abschriftlich überliefert, 7 nur durch chronikalische Erwähnungen oder Bestätigungen bekannt sind; 42 davon sind fremde, von Philipp I. nur mit einem Zeichen der Bestätigung versehene Stücke. Für Lothar führt Halphen, der diese Ausgabe mit Benutzung des von Lot für das Regestenwerk gesammelten Materials durchgeführt hat, in seiner Einleitung aus 32 Jahren 50 Urkunden, darunter nur 8 Originale, von zum Teil unsicherer Glaubwürdigkeit, dazu 10 Deperdita und 12 Fälschungen, bei denen aber auch die Entscheidung zuweilen unsicher bleibt, auf. D. Lothar 61 z. B., Ermächtigung für Adela, die Mutter des Grafen Wilhelm Fièrebiace von Poitiers, zur Erbauung des Klosters der Dreifaltigkeit in Poitiers, könnte vielleicht für echt

oder nur leicht überarbeitet gelten, zumal D. Lothar 48 (982) S. 110, 7 zeigt, dafs eine entsprechende Urkunde existiert hat; S. 144, 20 dürfte hier »cuiuspiam negotiationis exercendae« statt »cuius piae neg. excuciendae« zu lesen sein. Sehr auffällig bleibt andrerseits immer D. Lothar 29 für die Kirche Langres (30. August 967) mit dem Hinweis auf die Konstantinische Schenkung. Nach dem Facsimile im Musée des archives départementales, Atlas pl. XII, 15 ist hier S. 72, 10 »neutiquam« zu lesen, nicht »ne ita quam«, wie falsch schon im Textband des Musée steht. Die Worte »regnante — Lotthario rege« der Datierung S. 73, 14f. sind durch den unteren Rand des Siegels getrennt, das also schon vorher vorhanden war, wenn nicht zwischen »regnante« und »Lotthario« etwas wie »domino« durch das Siegel verdeckt wird. Die Einsetzung von »Hugonis« statt »Eblonis« in D. Lothar 48 (982) S. 109, 23, wodurch ein Beleg für die Abstammung von Hugo Capets Gemahlin aus dem Grafenhause von Poitiers gewonnen werden soll, erscheint mir durch nichts gerechtfertigt. Die beiden Urkunden des letzten westfränkischen Karolingers Ludwigs V. gehören der Zeit seiner Krönung als Mitregent 979 an; aus seiner kurzen Alleinherrschaft liegt kein Stück vor. Inedita, voll oder teilweise, finden sich, wenn ich recht gezählt habe, für Philipp I. 24 (Nr. 12, 28, 36, 38, 41, 42, 44, 46, 47, 61, 66, 77, 85, 90, 92, 98, 134, 143, 155, 158, 160, 162, 163, 164), dazu eine Fälschung (Nr. 175). Von den Urkunden Lothars war anscheinend nur die Fälschung für St. Stephan in Dreux (Nr. 67) noch ungedruckt. Manches haben die Bearbeiter selber bereits an anderen Stellen vorweg genommen.

Berlin-Steglitz. Adolf Hofmeister.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Dozent f. Gesch. an dem Lyzeum zu Bamberg Dr. Anton Dürrwächter, Mitarbeiter der DLZ., ist, am 27. Aug., 54 J. alt, gestorben.

Zeitschriften.

Deutsche Geschichtsblätter. 18, 5/6. H. Schönebaum, Siedlungskunde im Dienste der Landesgeschichte. — H. Mötefindt, Die vorchristliche Eisenzeit in Deutschland. — Spottgedicht auf die Schlacht bei Pultawa.

Zeitschrift des Vereins für lübeckische Geschichte und Altertumskunde. XIX, 1. Grete Dexel-Brauckmann, Lübecker Tafelmalerei in der ersten Hälfte des 15. Jahrh.s. — A. Witt, Die Verlehnten in Lübeck (die Träger). II.

Mitteilungen des Vereins für lübeckische Geschichte und Altertumskunde. 13, 3/4. J. Warncke, Die drei grofsen Wappenschilde im Hansesaal des Museums und das Haus der ehemaligen Kaufleutekompagnie (jetzt Haus der Handelskammer). — H. Fr. Techen, Die Wismarsche Wasserkunst und Meister Heinrich Dammert.

Zeitschrift für historische Waffenkunde. 7, 10/11. B. Rathgen, Feuer- und Fernwaffen des 14. Jahrh.s in Flandern. — M. Schwietering, Torques aureus. — E. Haenel, Zur ältesten Geschichte der Dresdner Rüstkammer. — O. Lauffer, Die Nahkampfmittel des 18. Jahrh.s als Vorläufer heutiger Kampfesweise. — Ed. A. Gessler, Ein Panzerstecher aus dem Zürichsee. — R. Forrer, Die Dolchstreitkolben eine Hussitenwaffe? — M. Schweizer, Die Geschichte der Wissenschaft der Explosivstoffe in französischer Beleuchtung. — H. Sterzel, Die »Dulle Griet« von Gent. — F. M. Feldhaus, Schufswirkung der Dresdner »Faulen Meze« von 1760?; Ein federnder Dolch von 1757; Zur Geschichte des Gewehrriemens.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Karl Camillo Schneider [aord. Prof. f. Zool. an der Univ. Wien], Mitteleuropa als Kulturbegriff. Wien und Leipzig, Orion-Verlag, 1916. 76 S. 8°. M. 1,50.

Der Verf. vertritt eine idealistische Weltanschauung und Lebensauffassung, die er zugleich als eine politische Notwendigkeit für eine gedeihliche Zukunft unseres Volkes und Staates erweisen will. Er betont, welche Schäden die Herrschaft des Naturalismus und Positivismus bei uns angerichtet hat, und fordert ihre Verdrängung durch einen neuen Idealismus, der sich auf dem Gebiete der Naturbetrachtung als Vitalismus, auf demjenigen der Lebensführung als Aktivismus darstellt. Er wirft dabei auch einen Blick auf die Geschichte dieses Idealismus, die er kühn mit Rassenfragen in Verbindung bringt. Die politische Wichtigkeit jenes Wandels leitet er aus dem Satze ab, dafs alles Handeln der Einzelnen und der Völker letzthin durch Ideen bestimmt wird — eine Anschauung, die sympathischer berühren mag als diejenige des historischen Materialismus, aber ebenso dogmatisch ist und dem verwickelten Sachverhalt ebensowenig gerecht wird.

Wie eng sich das Buch mit herrschenden Gedankenströmungen berührt, liegt auf der Hand, ist aber dem Verf. offenbar nicht zum Bewufstsein gekommen. Es ist gewifs erfreulich, zu sehen, wie ein Naturforscher durch selbständiges Bemühen sich von dem Joch des Positivismus und Naturalismus befreit. Aber

das Büchlein hat doch einen dilettantischen Charakter.

Berlin. A. Vierkandt.

Rolf Lauckner [Dr. iur.], Zur Geschichte und Dogmatik der reformatio in peius. Würzburger Inaug.-Dissert. [Strafrechtliche Abhandlungen, hgb. von von Lilienthal. Heft 171.] Breslau, Schletter (Franck & Weigert). Inhaber: A. Kurtze, 1913. IV Bl. u. 95 S. 8°. M. 2,60.

Als »reformatio in peius« bezeichnet der Verf. »die Abänderung einer von einer gesetzlich dazu autorisierten Stelle ergangenen Entscheidung zu ungunsten des durch sie Betroffenen auf sein alleiniges oder ein lediglich zu seinen Gunsten vorgebrachtes Besserungsbegehren hin«. Die Strafprozefsordnung verbiete die reformatio in peius bei der Berufung (§ 372), bei der Revision (§ 398, Abs. 2) und bei der Wiederaufnahme des Verfahrens (§ 413, Abs. 2). Während bei der Berufung jede Abänderung »zum Nachteile« des Angeklagten verboten wird, spricht die Strafprozefsordnung bei der Revision und der Wiederaufnahme von dem Verbot, eine »härtere Strafe« zu verhängen. Entgegen der herrschenden Meinung, die insbesondere auch von dem Reichsgericht vertreten wird, tritt der Verf. dafür ein, dafs das Verbot bei der Berufung weitergehe als in den beiden anderen Fällen. Wenngleich dieses Ergebnis unbefriedigend wirkt, wird man seinen Darlegungen beipflichten müssen. Eingehend erörtert er dann die beiden Begriffe und verschiedene Streitfragen.

Bemerkenswert sind des Verf.s kriminalpolitische Ausführungen. Mit Recht legt er dar, dafs der mafsgebende Gedanke bei der Einführung des Verbotes der reformatio in peius der gewesen sei, dafs ein auf Milderung hoffender Angeklagter nicht durch ein noch härteres Urteil enttäuscht werden dürfe. Für diese Humanitätsrücksichten könne es aber kein ungeeigneteres Gebiet geben als das der Rechtspflege, für die doch ausschliefslich der Gesichtspunkt der Gerechtigkeit in Betracht komme, ganz abgesehen davon, dafs dieses übertriebene Mitleid gerade mit der Klasse der Verbrecher auch rein menschlich nicht einzusehen sei. Es sei nicht anzunehmen, dafs sich der Verbrecher durch das Strafschärfungsrecht des Oberrichters von der Einlegung von Rechtsmitteln abhalten lassen werde: »Dafs die Möglichkeit einer reformatio in peius ihn vor frivolen Einlegungen zurückschrecken liefse, wäre ein nur zu wünschenswertes Resultat. Das Verbot verleitet ja direkt zum frivolen Rechtsmittelgebrauch.« Diesen Ausführungen kann man vollkommen beistimmen. Nimmt man hinzu, dafs das Verbot der reformatio in peius eine unüberwindliche Schranke für das vornehmste Ziel der Strafrechtspflege, die Erforschung der materiellen Wahrheit und die Wertung der Tat des Angeklagten gemäfs dem festgestellten Sachverhalt, ist, so wird man entschieden mit dem Verf. zu dem Ergebnis kommen müssen, dafs dieses Rechtsinstitut wieder aus unseren Prozefsordnungen verschwinden mufs: »Zwar ist das Rechtsmittel als eine Wohltat für den Angeklagten aufzufassen, doch nur insofern, als es ihn vor ungerechten Verurteilungen schützen soll, niemals aber kann die Wohltat des Rechtsmittels soweit gehen, dafs es ihn einer gerechten Verurteilung entzieht. Im Dienste der Gerechtigkeit, im Dienste der materiellen Wahrheit, steht auch die zweite Instanz.« Es ist deshalb zu bedauern, dafs der Entwurf der neuen Strafprozefsordnung von 1908 nicht den Mut gefunden hat, die reformatio in peius für zulässig zu erklären. Es steht zu hoffen, dafs die durch den Weltkrieg herbeigeführte Stärkung des Staatsgedankens auch mit dazu beitragen wird, dafs auch nach dieser Richtung hin die übergrofse Rücksichtnahme auf das Interesse des Rechtsbrechers, die durch die übermäfsige individualistische Strömung des 19. Jahrh.s mitbedingt war, zugunsten des nicht minder wichtigen, ja überragenden Interesses der Allgemeinheit, des Staates, aufhört und auf das rechte Mafs zurückgeführt wird.

Berlin-Friedenau. Albert Hellwig.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

L. Brentano, Die byzantinische Volkswirtschaft. [S.-A. aus Schmollers Jahrb. 41, 2.] München und Leipzig, Duncker & Humblot. M. 1,20.

R. E. May, Die deutsche Volksernährung, gemessen am tatsächlichen Konsum grofser Konsumentenkreise. [S.-A. aus Schmollers Jahrb. 41, 2.] Ebda. M. 5.

C. J. Fuchs, Die Wohnungsfrage vor und nach dem Kriege. N. F. Ebda. M. 4.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

W. Schweydar [Observator am Geodät. Institut auf dem Telegraphenberge b. Potsdam, Prof. Dr.], Theorie der Deformation der Erde durch Flutkräfte. [Veröffentlichungen des Kgl.

preufsischen Geodätischen Institutes. N. F. Nr. 66.] Leipzig, B. G. Teubner, 1916. 1 Bl. u. 51 S. 4°. M. 4.

Die Annahme vollkommener Starrheit des festen Teiles des Erdkörpers reicht für den gröfsten Teil jener Erscheinungen, die sich auf die Rotationsbewegung und auf Relativbewegungen aus Erdkörper beziehen, völlig aus. Gewisse Komponenten dieser Bewegungen werden aber durch ein elastisches oder plastisches Nachgeben des festen Teiles quantitativ wesentlich beeinflufst, und es liegt nun der Gedanke nahe, aus den Beobachtungsergebnissen dieser Bewegungskomponenten einen Schlufs auf den Grad der Starrheit zu ziehen. Da ein merklicher Einflufs sich nur in solchen Teilen der Bewegung vorfindet, die an sich schon wegen ihrer Kleinheit der Beobachtung schwer zugänglich sind, so werden sich nur wenige dieser Bewegungsvorgänge zu einer halbwegs sicheren Bestimmung dieses Abweichens von der absoluten Starrheit eignen. Zwei Erscheinungen eignen sich besonders dafür: die Periode der Verlagerung der Rotationsachse im Erdkörper und die Lotabweichungen durch die störende Attraktion des Mondes. Erstere ist wesentlich länger als die aus der vollkommenen Starrheit gefolgerte zehnmonatliche Periode, letztere, die eine Relativbewegung derselben Natur wie die ozeanischen Gezeiten darstellt, müfste bei vollkommener Starrheit mit dem vollen Betrag auftreten und offenbar um so geringer sein, je mehr der Erdkörper selbst diesem Einflufs nachgibt, das heifst, je gröfser die Gezeiten-Deformationen des festen Teiles der Erde sind.

Im Anschlufs an die Arbeiten von Darwin, Love, Herglotz u. a. und dem Autor selbst wird hier zum ersten Male eine Theorie dieser Deformationen gegeben unter der ganz allgemeinen Annahme, dafs der Starrheits-Koëffizient eine Funktion des Abstandes vom Erdzentrum ist, die dann in physikalisch berechtigter Weise dahin spezialisiert wird, dafs der Widerstand gegen Formänderung mit dem Druck zunimmt. Der daraus folgende Starrheits-Koëffizient als Funktion des Radius der Schichte enthält in erster Näherung zwei Konstante, die nun aus den beiden Daten: Periode der Polbewegung und beobachtete Lotstörungen bestimmt werden können. Es werden dazu die ganztägigen Störungen benutzt, die sich — wie der Verf. an anderer Stelle gezeigt hat — besser dafür eignen, als die quantitativ bedeutenderen halbtägigen.

Die erhaltenen Ergebnisse sind sehr bemerkenswert. Sie zeigen zunächst, dafs die Starrheit der Erdschichten gegen das Zentrum rascher zunimmt als die Dichte. Sie ergeben weiter für die Geschwindigkeiten der Erdbebenwellen Werte, die überraschend gut mit den Ergebnissen der Erdbebenforschung übereinstimmen, und die insbesondere zeigen, dafs kein zwingender Grund vorliegt, Unstetigkeiten in der Konstitution des Erdkörpers anzunehmen, auf welche gewisse seismische Erscheinungen hinzuweisen scheinen.

Da der Starrheitsgrad der Erde an der Oberfläche sich aus den bekannten Geschwindigkeiten der Erdbebenwellen in den obersten Schichten ermitteln läfst, so gibt die tatsächliche Übereinstimmung mit dem Oberflächenwert, der aus der vorliegenden Untersuchung folgt, eine sehr hoch zu wertende Stütze für die Realität des vom Verf. angenommenen Verlaufes des Starrheitsgrades.

Anhangsweise wird noch die auffallende Tatsache behandelt, dafs sich der Erdkörper scheinbar nicht wie ein isotroper Körper verhält, indem die Beobachtungen für die Nordsüdrichtung einen kleineren Starrheitsgrad ergeben, als für die Ostwestrichtung. Der Verf. führt den Nachweis, dafs die ozeanischen dynamischen Gezeiten diese Unsymmetrie der Deformation hervorbringen können.

Die Arbeit bildet nicht nur wegen der sehr allgemein gehaltenen theoretischen Grundlagen der Deformationsmechanik, sondern auch wegen der interessanten quantitativen Ergebnisse einen wesentlichen Bestandteil der Literatur dieses immerhin recht subtilen Gebietes.

Graz. Karl Hillebrand.

Franz Adami [Studienrat Prof. Dr. in Hof], Die Elektrizität. 1. Teil. 3. Aufl. [Reclams Universal-Bibliothek, Nr. 5298/99 = Bücher der Naturwissenschaft, hgb. von Siegmund Günther. 9. Bd.] Leipzig, Philipp Reclam jun. [1917]. 126 S. 8° mit einem Porträt, 4 schwarzen Tafeln, 29 Textfiguren. M. 0,50.

Der vorliegende erste Teil enthält die Darstellung der Elektrostatik (bis S. 102) und des Magnetismus; in knapper Form versucht der Verf. dem gebildeten Laien eine — natürlich z. T. nur ungefähre — Vorstellung der behandelten Erscheinungen zu geben. Die Abbildungen tragen zum besseren Verständnis bei. Im übrigen verweisen wir auf die Besprechung der 2. Auflage (DLZ. 1913, Nr. 30).

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVIII. Jahrgang. Nr. 39. 29. September. 1917.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ludwig Kaas (Direktor Dr. in Coblenz-Moselweifs): Zum Vatikanischen Kirchenrecht. (Schl.)

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Ein deutscher Arzt am Hofe Kaiser Nikolaus' I. von Rufsland. Lebenserinnerungen von M. Mandt, hgb. von V. Lühe. (*Heinrich Ulmann*, ord. Univ.-Prof. emer., Geh. Regierungsrat Dr., Darmstadt.)

Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

Chr. Pesch S. J., Die heiligen Schutzengel. (*Engelbert Krebs*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Freiburg i. B.)

A. Bertholet, Altes Testament und Kriegsfrömmigkeit.

Philosophie und Erziehungswissensohaft.

H. Piper, Prinzipielle Grundlagen einer Philosophie der Betrachtungsweisen. (*Bruno Jordan*, Dr. phil., Bremen.)

Chr. Willems, Grundfragen der Philosophie und Pädagogik. (*Ernst M. Roloff*, Lateinschulrektor a. D., Freiburg i. Br.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Die Mischna. Hgb. von G. Beer und O. Holtzmann. 1, 2,10. (*Ludwig Blau*, Direktor der Landesrabbinerschule, Prof. Dr., Budapest.)

Romanische und englische Philologie und Literaturgesohichte.

Folque de Candie von Herbert le Duc de Danmartin. Hgb. von O. Schultz-Gora. II. (*Alfons Hilka*, Privatdoz. an der Univ. und Oberlehrer am St. Matthias-Gymn. Dr., Breslau.)

Kunstwissensohaften.

H. Hildebrandt, Krieg und Kunst. (*Richard Hamann*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Marburg.)

Geschichte.

Th. Ischer, Die Gesandtschaft der protestantischen Schweiz bei Cromwell und den Generalstaaten der Niederlande 1652/54. (*Petrus J. Blok*, Prof. an der Univ., Dr., Leiden.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

A. Schultz, Landeskundliche Forschungen im Pamir. (*Heinrich Junker*, Privatdoz. an der Univ., Dr., Giefsen.)

W. Ph. Schulz, Die Welt des Islam. Bd. I.

Staats- und Rechtswissensohaft.

J. Wyler, Die Tontine in Frankreich. (*Emanuel Czuber*, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Hofrat Dr., Wien.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

R. Fueter, Synthetische Zahlentheorie. (*Robert Fricke*, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Geh. Hofrat Dr., Braunschweig.)

V. Kommerell und K. Kommerell, Analytische Geometrie. I. Teil, 3. Aufl.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Bertholet, Altes Testament und Kriegsfrömmigkeit. (1219.)

Folque de Candie von Herbert le Duc de Danmartin. (1225.)

Fueter, Synthetische Zahlentheorie. (1236.)

v. Hörmann, Zur Würdigung des vatikanischen Kirchenrechts. (1211.)

Hildebrandt, Krieg und Kunst. (1228.)

Ischer, Die Gesandtschaft der protestantischen Schweiz bei Cromwell und den Generalstaaten der Niederlande 1652/54. (1231.)

Kommerell, Analytische Geometrie. (1238.)

Mandts Lebenserinnerungen. (1215.)

Mischna, Die. (1223.)

Pesch, Die heiligen Schutzengel. (1219.)

Piper, Prinzipielle Grundlagen einer Philosophie der Betrachtungsweisen. (1220.)

Schultz, Landeskundliche Forschungen im Pamir. (1232.)

Schulz, Die Welt des Islam. (1233.)

Willems, Grundfragen der Philosophie und Pädagogik. (1222.)

Wyler, Die Tontine in Frankreich. (1234.)

Zum Vatikanischen Kirchenrecht

von

Ludwig Kaas

(Schlufs)

Unter dem ersten Stichwort »Innere Kraftsteigerung« kommt in erster Linie das »arduum sane munus« der Neukodifikation in Betracht, die den Ballast veralteter Gesetze abstofsen und ein Recht schaffen soll, das auch in der veränderten und komplizierteren Umwelt der modernen Zeit anwendbar und durchführbar ist. Wichtige Bruchteile des neuen Rechts haben schon vor dem Kodex das Licht der Öffentlichkeit erblickt — teils, weil sie besonders dringlichen Bedürfnissen abhelfen sollten, teils, weil man ihre praktische Erprobung für wünschenswert hielt oder ihre Aufnahme auf staatlicher Seite erkunden wollte, bevor man sie endgültig dem kommenden Gesetzbuch einverleibte. Sie atmen durchweg den tatkräftigen, rein übernatürlich orientierten Geist des zehnten Pius, der die Reform des kirchlichen Rechtes nur deshalb mit so leidenschaftlicher, allen Schwierigkeiten in Urbe et Orbe trotzender innerlichster Anteilnahme betrieb, weil er in ihr ein wichtiges Mittel zur Festigung der Kirche und Förderung ihrer Heilsaufgabe sah. Sie sind ferner beherrscht von einem wohltuenden Geist der Mäfsigung und Rücksichtnahme auf neuzeitliche Verhältnisse und des Verzichtes auf überlebte Herrschaftsformen, der für die Aufnahme des neuen Kodex das Beste erwarten läfst.

Der durchgreifenden Reform und Kodifikation des materiellen Rechts entspricht eine grundlegende Umgestaltung der Behördenorganisation im Zentrum der kirchlichen Verwaltung. Der Mangel an Einheitlichkeit in der Kompetenzordnung der alten römischen Kurie, das störende Ineinanderfliefsen von Rechtsprechung und Verwaltung, der unpraktische Wust veralteter Formalitäten, die stille Behaglichkeit historisch ehrwürdiger, aber überflüssiger Sinekuren, das nach Einschränkung verlangende Wirrsal des Taxenwesens u. a. m. hätten unter einem aus der kurialen Prälatur hervorgegangenen Papste vielleicht noch länger ihr Dasein gefristet. Von dem in der kirchlichen Praxis grofs gewordenen, von keinen Vorurteilen beschwerten Pius X., der sie als Bischof und Patriarch bei seinem amtlichen Verkehr mit Rom gewifs oft genug als Hemmnis empfunden hatte, konnten diese Mifsstände keine Schonung hoffen. Unter mafsvoller Beibehaltung des sixtinischen Typs schuf die Bulle »Sapienti consilio« eine neue römische Kurialorganisation von vorbildlicher Einheitlichkeit, Zweckmäfsigkeit und Übersichtlichkeit.

Auf andere, von dem Verfasser in diesem Zusammenhang behandelte verfassungsrechtliche Reformen (S. 24 ff.) kann hier nicht weiter eingegangen werden. Sie beziehen sich auf das Gebiet der Diözesanverfassung, die Organisation des Weltklerus, die Revision des Ordens- und Kongregationenrechts, die Neuordnung des Missionsrechts, den Zusammenschlufs von Orden, Kongregationen und Bruderschaften zu gröfseren Verbänden, die Förderung der in katholischem Geiste geleiteten Arbeiterbewegung, die aus pastoralen Interessen herausgewachsene Milderung des diözesanen und parochialen Territorialprinzips und anderes mehr. Die verfassungsrechtlichen Reformen werden ergänzt durch bedeutsame Neuregelungen auf dem Gebiet der kirchlichen Verwaltung (S. 35 ff.), sowohl für die römische Kurie als auch für die bischöflichen Diözesanverwaltungen, ferner auf dem Gebiet des kirchlichen Ämterrechts (Papstwahl, Besetzung bischöflicher Stühle, administrative Amtsenthebung der Pfarrer) und der kirchlichen Rechtspflege.

2. Erhöhung des äufseren Ansehens und Einflusses der Kirche, des geistigen und sittlichen Wertes ihrer Organe. Unter dieser Rubrik bespricht v. Hörmann zunächst die Reformbestimmungen über die wissenschaftliche und berufliche Ausbildung des Klerus und die verschärfte Betonung der klerikalen Standes- und Amtspflichten, wobei allerdings zu beachten bleibt, dafs ein grofser Teil der einschlägigen Verordnungen in erster Linie auf italienische Verhältnisse abzielt und für die Gesamtkirche nur direktive Bedeutung hat. Unter dem Gesichtspunkt der Stärkung des äufseren kirchlichen Organismus betrachtet

v. Hörmann dann weiter die Ausgestaltung früherer Missionsgebiete zu Provinzen mit ordentlicher Diözesanverfassung. Einen besonderen Akzent legt er auf diejenigen Partien des neuesten Kirchenrechts, welche die Stellung der katholischen Kirche zu andern Konfessionen und zu dem modernen Staat und seiner Zuständigkeitssphäre betreffen. Im ersteren Betracht wird vor allem die Ausscheidung der katholischen Ehen von dem Geltungsbereich des kanonischen Rechts als für die neuzeitliche Entwicklung charakteristisch befunden. In der andern Beziehung wird auf die Preisgebung des privilegium fori in Deutschland hingewiesen und an einer Reihe anderer gut ausgewählter Beispiele gezeigt, dafs »die Kirche bei aller grundsätzlichen Wahrung ihres Rechtsstandpunktes sich bemüht, die Reibungsflächen mit dem Staate möglichst zu vermeiden, und einen modus vivendi zu finden sucht, soweit es sich nicht um ihr eigenes inneres Leben, um rein religiös-kirchliche Interessen handelt« (S. 53).

Gegenüber dem sozialen Leben der Gegenwart macht die Kirche ihren Organen einerseits gesteigerte Wachsamkeit, anderseits mafsvolle Zurückhaltung zur Pflicht, welch letztere vor allem gegenüber den von Rom unter bestimmten Voraussetzungen geduldeten interkonfessionellen Vereinigungen eingeschärft wird.

3. Hervortreten der religiösen Tätigkeit. Diese von dem Verfasser hervorgehobene dritte Richtung des Spiritualismus kommt vor allem darin zum Ausdruck, dafs die ganze kirchenrechtliche Reform sich letzten Endes den Interessen der Seelsorge dienstbar macht, dafs die Stärkung des religiös-kirchlichen Lebens bei Klerus und Laien geradezu als oberster Zweck der neuen Rechtskodifikation hingestellt wird (S. 54ff.). Neben zahlreichen vom Verfasser angeführten Einzelbelegen, deren Aufzählung hier zu weit führen würde, sind in dieser Beziehung vor allem auch die weitgehenden Neuvorschriften auf dem Gebiet des Sakramentenwesens (Bufssakrament, Erstkommunion), der kirchlichen Lehramtsverwaltung in Predigt und Unterricht (letztere allerdings wieder mit lokaler Einschränkung) bemerkenswert. Dieses Hervortreten der religiösen Motive mit seelsorgerlich-praktischem Einschlag ist vorab die Signatur des von Pius X. geschaffenen Kirchenrechts. Leos XIII. grofszügiger Geist hatte sich mit der Geste des Weltlehrers an die menschliche Gesellschaft als solche gewandt. Dadurch, dafs er ihre grofsen sozialen Probleme in kirchliche Bahnen zu lenken suchte, hoffte er, auch das Leben der einzelnen wirksam zu beeinflussen. Nicht eigentlich im Gegensatz zu ihm, sondern eher in providentieller Ergänzung seines Vorgängers versprach der in der Seelsorge grofs gewordene, nach innen gerichtete Pius X. sich von dem umgekehrten Wege tieferen und nachhaltigeren Erfolg und ging in seinem Reformwerke darauf aus, den einzelnen Katholiken in seinem religiösen Innen- und Aufsenleben zu erfassen und so von unten her das öffentliche Leben christlichen Gedanken wieder zugänglicher zu machen. »Instaurare omnia in Christo« — das ist die »vox coelestis«, die jedem unbefangenen Ohr aus der gesetzgeberischen Tätigkeit Pius' X. entgegenklingt. Er hat die spiritualisierende Tendenz des neuesten Kirchenrechts in einer Weise durchgeführt wie keiner seiner Vorgänger.

Die Art, wie v. Hörmann das vatikanische Kirchenrecht sieht und beurteilt, wird wohl nicht überall ohne Widerspruch hingenommen werden. Die Unterbringung des vielgestaltigen Materials unter die drei von ihm als charakteristisch bezeicheten Gesichtspunkte mutet bisweilen ziemlich willkürlich und gequält an. Manche, vor allem aufserkirchliche, Beurteiler werden den etwas stark panegyrischen Ton seiner Ausführungen nicht immer angemessen finden. Auch auf katholischer Seite wird man vielleicht das Empfinden haben, dafs er bei gegebener Gelegenheit ruhig auf berechtigte, bisher aber noch nicht erfüllte Wünsche hätte hinweisen dürfen. So z. B. bei Besprechung der Kurialreform auf das begründete Verlangen nach einer stärkeren, der quantitativen und qualitativen Bedeutung des katholischen Deutschtums entsprechenderen Vertretung in der Zentralregierung der katholischen Kirche. Das durch nichts gerechtfertigte, aber infolge langer Übung tiefeingewurzelte Mifsverhältnis, welches das Schlagwort vom »Romanismus« der römischen Kurie hat entstehen lassen und zu der Universalität des katholischen Gedankens in einem peinlichen Gegensatz steht, wird nach Beendigung des Weltkrieges hoffentlich durch eine Neuorientierung abgelöst werden, die auch den Interessen der nichtromanischen Nationen in weitherzigerem Mafse als bisher

gerecht wird und sich auch gegenüber starken Widerständen der bisher Bevorrechtigten mit Festigkeit durchzusetzen weifs.

Vom wissenschaftlichen Standpunkt aus betrachtet wollte und konnte die Schrift v. Hörmanns nichts eigentlich Neues bieten. Das machte ihr schon der Zeitpunkt ihres Erscheinens unmöglich. Reichlich spät kommt sie als Würdigung des schon vor Abschlufs der Kodifikation veröffentlichten Reformrechts, in dessen Einzelheiten uns Hilling eingeführt, dessen rechtsgeschichtlich bedeutsame Grundlinien uns Stutz in bisher nicht übertroffener Weise nahegebracht hat. Die Ausführungen des Innsbrucker Rechtslehrers muten denn auch an bald wie ein Niederschlag des Hillingschen Werkes, bald wie eine geistvoll geführte, oft bedeutsam erweiternde und ergänzende Paraphrase Stutzscher Gedankengänge.

Das Erscheinen des Codex Juris canonici Pii Papae decimi wird dem Verfasser hoffentlich Anlafs geben, in einer neuen Auflage seiner Schrift auch das neue Gesetzbuch, den krönenden Abschlufs der ganzen pianischen Rechtsreform, in den Bereich seiner Betrachtung zu ziehen. Die glückliche Einfühlung in den Geist der behandelten Materie, die feinsinnige Darstellungskunst, welche den vorliegenden Essai auszeichnen, lassen es als gewifs erscheinen, dafs v. Hörmann auch der erweiterten und schwierigeren Aufgabe der rechtsgeschichtlichen Würdigung des neuen kirchlichen Gesetzbuches in seltenem Mafse gewachsen sein würde.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Ein deutscher Arzt am Hofe Kaiser Nikolaus' I. von Rufsland. Lebenserinnerungen von Professor Martin Mandt, herausgegeben von V. Lühe, mit einer Einführung von Theodor Schiemann [ord. Prof. f. Gesch. d. europ. Ostens an der Univ. Berlin.] München und Leipzig, Duncker & Humblot, 1917. XVI u. 544 S. 8°. Geb. M. 7,50.

Diese Aufzeichnungen sind durch ein betrübliches Mifsgeschick nur teilweis erhalten. Was gerettet war, ist von der Witwe, sichtlich nach der Originalquelle, wohl zum Behuf der Veröffentlichung überarbeitet, doch sind glücklicherweise wichtigste Hauptpartien so wiedergegeben, wie sie ursprünglich abgefafst waren. Mit Recht hat die Herausgeberin, die eine Lebensskizze vorangeschickt und Personalien erläutert hat, Abkürzungen an manchen allzu umständlichen Krankengeschichten vorgenommen.

Sind die Erinnerungen Mandts lediglich zur Selbstbesinnung und Selbstprüfung verfafst oder mit der Absicht späterer Veröffentlichung? Der »Einführer« läfst das unentschieden. Er läfst nur den letzten der drei Anhänge »über Erziehung« für die Grofsfürstin Helene bestimmt sein, der ja »der wunderliche Professor aus Greifswald« (S. 146) wohl immer ein interessantes Problem geblieben ist. Eine Anmerkung auf S. 533 sagt, dafs M. seine Aufzeichnungen, wie aus einem unvollständig erhaltenen Vorwort hervorgehe, in erster Linie für jene Grofsfürstin bestimmt gehabt hätte. Die zeremoniöse Form, mit der der Kaiser und seine Familienglieder immer wieder eingeführt werden, entspricht mehr einer Rücksicht auf eingewurzelte Anschauungen dieser fürstlichen Dame, als dafs sie für eine einfache Rückschau angemessen wäre. Nach meinem Eindruck schwebt beim ganzen Buch der Gedanke an einen berufenen Beurteiler der geschilderten Personen und Verhältnisse vor. Und an wen könnte man da ungezwungener denken als an die geistvolle Grofsfürstin, durch die M. einst aus der akademischen Laufbahn nach Rufsland entführt worden war.

Es ist leider nicht ersichtlich, warum M., als Mann strenger Wissenschaft und durchaus akademischer Lehrer aus innerstem Beruf, nach dem Ablauf der gegen die Grofsfürstin eingegangenen Verpflichtung den Antrag angenommen hat, der Leibarzt des Kaisers und zwar nunmehr in militärischer Dienststellung zu werden und durch zwanzig Jahre zu bleiben. M. war eine starke Persönlichkeit; wo es seine wissenschaftlich-ärztliche Überzeugung galt, wich er auch dem starren Selbstherrscher Nikolaus keinen Schritt. Von äufserer und innerer Politik hat er zwar nichts zu berichten. In ersterer Beziehung kommt nur der Hinweis auf die dem Deutschtum abgewendete Stimmung der meisten Glieder der kaiserlichen Familie, in letzterer der erste Anhang über Adel und Leibeigenschaft in Betracht. Aber in prächtiger Plastik treten dafür geschmackvolle Schilderungen der Kaiserin, der Prinzessinnen, der wichtigeren Personen des Hofs ein. Vor allem aber setzt ihn sein allgemach erkämpftes Verhältnis zu Nikolaus I. in den Stand, über diesen doch wohl etwas einseitig als brutalen Despoten eingeschätzten Herrscher, den er verehren, ja lieben lernte, nachdem er

ihn in seinem Schmerz gesehen und als Familienvater beobachtet, sicherlich zutreffende Urteile abzugeben und zu begründen.

Zu diesem allgemeingeschichtlich wichtigen Ergebnis der Erinnerungen fügt sich das den Leser trotz mancher Längen nicht loslassende Interesse an der Person des klugen und guten Arztes, der eine heut wohl selten gewordene Spezies unter seinen Berufsgenossen darstellt. Sein Grundsatz, nur dann eine Behandlung zu übernehmen und fortzusetzen, wenn er des vollen Vertrauens des Patienten gewifs sein kann, seine Kunst der Physiognomik und der scharfen Beobachtung überhaupt, seine nie sich schonende Pflichttreue werden an zahlreichen interessanten Fällen lebendig. M. hat sich unter hundert Schwierigkeiten und Anfeindungen auf sehr heifsem Pflaster behauptet, ohne dabei seine Würde im geringsten preiszugeben. Dafs er durch seine männliche Selbständigkeit, durch seine Uneigennützigkeit unter den Hofleuten Petersburgs sich und die Deutschen überhaupt nicht gerade beliebt gemacht hat, darf man glauben. Von zahlreichen einzelnen Zügen sei nur erwähnt, dafs der Professor ein Kenner von Frauenschönheit bis in die Feinheiten der Toilette hinein gewesen ist. Er wufste die vornehmen Russinnen zu nehmen, und wo er achtete, verschmähte er gelegentlich auch nicht eine geistreiche Schmeichelei z. B. S. 23.

Sicher wird niemand bereuen, dieses Buch gelesen zu haben.

Darmstadt. H. Ulmann.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Heidelberger Akad. d. Wissensch.

21. Juli 1917. Sitz. d. phil.-hist. Kl. Vors. Herr Bezold.

Es wurden folgende Arbeiten vorgelegt:

1. von Herrn von Domaszewski: »Der Staatsfriedhof der Athener«. Die Beschreibung, die Pausanias von diesem Friedhof gibt, entspricht genau dem Zustande, wie er ihn zu seiner Zeit vorfand. Die grofsen Lücken erklären sich aus der Verwüstung, die die Denkmäler bei der Belagerung Athens durch Sulla betroffen hat. Der Gang der Beschreibung wird klar, sobald man die verschiedenen Teile des Friedhofes nach der Zeit ihrer Entstehung richtig scheidet. Die erhaltenen Reste der Grabstellen gehören alle Denkmälern an, die noch zur Zeit des Pausanias vorhanden waren.

2. von Herrn Braune: eine Abhandlung von Prof. Dr. Alfred Götze (z. Z. im Kriegsdienst) »Nomina ante res«. Die neuen Erfindungen, Stoffe und Verfahren, die in den Jahrhunderten der Neuzeit in den Gesichtskreis der Deutschen getreten sind, haben ihre Namen vorwiegend durch Bedeutungswandel erhalten, so dafs diese Namen älter sind als die Sachen, die sie heute in erster Linie bezeichnen. Im Bereich der technischen Erfindungen ist das zu zeigen an dem Wortschatz des Buchdrucks, der Schiefskunst, der Eisenbahn, des Radfahrens und des Flugwesens, an Wörtern wie Kompafs, Gabel, Bleistift, Schwefel-, Zünd- und Streichholz, Schreibmaschine, Galoschen und Torpedo. Von Stoffen, die erst in der Neuzeit eines Namens bedurften, haben z. B. Kohle und Kartoffel Nomina ante res erhalten, in das Gebiet der Wissenschaft greift die Erscheinung über bei Wörtern wie Pferdekraft und -stärke, impfen, Cholera, Augenspiegel, Lupe, antiseptisch, Stunde; Sprachvergleichung, Germanist und Romanist, in das der Kunst mit Bühne, in das staatliche und Rechtsleben mit Reichskanzler, Einbruch und einbrechen, in den Kulturkreis der Kirche mit altkatholisch und Jesuit. Der Bedeutungswandel aller Kulturwörter geht leise, aber rastlos fort. Er wird überraschend sichtbar an solchen Wörtern, die unvorbereitet eintretende Fortschritte zu tragen berufen sind. Fallen diese aufserordentlichen kulturellen Ereignisse in eine Zeit, die der ursprünglichen Kraft der Wortschöpfung abgestorben ist, so wird ein Teil des neuauftretenden Wortbedarfs durch Bedeutungswandel gedeckt, der seinerseits zur Erscheinung der Nomina ante res führt.

Ferner legte Herr Gradenwitz das 1. Heft des Heidelberger Index zum Theodosianus vor.

Endlich bewilligte die Klasse Herrn Geh. Post-Rat Preisigke (Heidelberg) zur Fortführung seines Papyruslexikons sowie für ein weiteres Papyruswerk je M. 1000 und Herrn Prof. Hülsen (Hoheneck bei Ludwigsburg) zur Inangriffnahme einer Neuausgabe von de' Cavalieris »Antiquae statuae« M. 800.

28. Juli 1917. Sitz. d. phil.-hist. Kl. Vors.: Herr Bezold.

Die Klasse wählte die Professoren an der Univ. Freiburg i. Br. Dr. E. Husserl, Dr. O. Immisch und Dr. F. Rachfahl zu aord. Mitgliedern.

Zeitschriften.

Göttingische gelehrte Anzeigen. 179, VII. R. Knopf: H. Frhr. von Soden, Die Schriften des N. T.s. — E. Kalinka: Cratippi Hellenicorum fragmenta Oxyrhynchia ed. J. H. Lipsius; E. Walker, The Hellenica Oxyrhynchia. — L. Spitzer: A. Toblers Altfranzösisches Wörterbuch. Lief. 1. 2. — W. H. Edwards: R. Passow, Staatliche Elektrizitätswerke in Deutschland.

Sokrates. N. F. 5, 7/8. L. Weniger, Losorakel bei Griechen und Römern. — A. Laudien, Ein junger Schillerverehrer. — Guizot, Washington. — Einheitsschule, weibliche Dienstpflicht und Umwandlung der höheren Schulen. — Die Fortbildungsfrage im höheren Lehramt. — Deutscher und antiker Vers (von A. Heusler). — Zum Aufstieg der Begabten. — Der 'gotische Mensch'. — Deutschunterricht als Kulturkunde.

Zentralblatt für Bibliothekswesen. XXXIV, 5—7. P. Schwenke, Die Bücherbeförderung in der Königlichen Bibliothek. — H. Brunn, Die neue Bibliothek der Kgl. Technischen Hochschule in München. — H. Ermisch, Die Königliche Landesbibliothek zu Dresden und ihr Lesesaal. — O. Lerche, Das Deutsche Auslandmuseum in Stuttgart. — E. Jacobs, Valentin Rose. — H. v. Müller, Die »Preufsische Blumenlese« von 1775, eine Quelle von Herders »Volksliedern«.

Blätter für Volksbibliotheken und Lesehallen. 18, 7 u. 8. Heimbach, Die Bedeutung der Bücher- und Lesehallen nach dem Kriege. — E. Lange, Heinrich Federer. — A. Ritter v. Vincenti, Büchereifragen. — C. Nörrenberg, Rudolf Reyelt.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Christian Pesch S. J., Die heiligen Schutzengel. Ein Büchlein zur Belehrung und Erbauung. Freiburg, Herder, 1917. XII u. 396 S. kl.-8°. M. 3,20.

Der Inhalt dieser Schrift mufs nach ihrem Untertitel beurteilt werden. Sie dient nicht der gelehrten Forschung, sondern gibt eine bündige Darlegung der Kirchenlehre über die Schutzengel und verbrämt diese Ausführungen mit einem reichen Kranze biblischer und patristischer Texte, sowie zahlreicher Erzählungen aus der hagiographischen Literatur, welche Zeugnis ablegen für den Engelglauben der Kirche. Katholische Prediger werden mit Nutzen nach diesem Büchlein greifen. Die beigefügte Predigt Bossuets zur Einweihung einer Schutzengelkirche zeigt, wie grofse religiöse Werte aus dem Dogma von den Schutzengeln ableitbar sind. Für die private Erbauung hat der Verf. das ganze Engeloffizium des römischen Breviers in Übersetzung beigefügt, sowie aus dem aufserliturgischen Gebetsschatz der Kirche eine reichhaltige Auswahl getroffen. Bezüglich des Engelglaubens in der alten Kirche räumt der Verf. den Visionen des Hermas und der Perpetua-Akten einen grofsen Platz ein. Die vorsichtigen Äufserungen, welche er in der Anmerkung dem Hermasbuch mit auf den Weg gibt, dürften auch gegenüber den Perpetua-Akten angebracht sein. Diese 'Perle der Märtyrerakten' erscheint nach Reitzensteins wertvoller Untersuchung über »Die Nachrichten über den Tod Cyprians« (Sitz.-Ber. der Heidelberger Akad. d. Wiss., phil.-hist. Kl., 1913, Nr. 14 bes. S. 46ff.) deutlich als eine im Sinne der (montanistischen) Pneumatiker wirkende Tendenzschrift, gegen welche der bischofstreue Verfasser der Biographie Cyprians eine eigene Rivalin zu schaffen sich veranlafst sah. So entzückend die stilistische Schönheit dieser in der alten und neuen Kirche gern gelesenen Märtyrererzählung ist, und so gewifs ihr Tatsachenbericht auf Wahrheit beruht, so kritisch müssen wir den darin mitgeteilten Visionen gegenüberstehen, um so mehr, wenn, wie d'Alès und Rauschen vermuten, Tertullian der Verfasser ist.

Freiburg i. B. Engelbert Krebs.

Alfred Bertholet [ord. Prof. f. alttest. Theol. an der Univ. Göttingen], Altes Testament und Kriegsfrömmigkeit. Ein Vortrag. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1917. 52 S. 8°. M. 1,20.

Bertholet, der uns im vorigen Jahr sein Buch »Aus heiligen Quellen, ein Büchlein von Krieg und Sieg« geschenkt hat, will in diesem eindrucksvollen, mit vielen Zitaten durchsetzten Vortrag, den er im theologischen Kriegslehrgang im Herrenhause zu Berlin gehalten hat, für das A. T. zeigen, aus welchen Quellen dem Strome der besonderen Frömmigkeit, die sich im Kriege erschlossen hat, die Nahrung zufliefst.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. systemat. Theol. an der Univ. Marburg Geh. Konsistorialrat Dr. theol., jur. et phil. Wilhelm Herrmann tritt zum W.-S. von seinem Lehramt zurück. Sein Nachfolger wird der ord. Prof. in der evgl.-theol. Fakult. der Univ. Breslau Dr. theol. Rudolf Otto.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

H[artmut] Piper [Elmshorn], Prinzipielle Grundlagen einer Philosophie der Betrachtungsweisen. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1916. XXII u. 301 S. 8°. M. 8.

Es ist unmöglich, dem reichen Inhalt dieses schwerflüssigen Werkes im Rahmen einer kurzen Besprechung gerecht zu werden. Es ist ein Versuch, die »Errungenschaften der letzten, durch den Krieg relativ abgeschlossenen, vorwiegend naturwissenschaftlich-materialistischen Kulturepoche nicht nur in der äufseren Synthese einer Enzyklopädie, sondern in der inneren Synthese eines philosophisch-idealistischen Systems zusammenzufassen und damit eine Neugeburt des Idealismus von Kant, Hegel usw. auf Grund der neuen Erkenntnisse der Zwischenzeit herbeizuführen«. Die »Untersuchung« soll dabei »mit Hilfe der seit Kant ausgebildeten exakten Forschungsweise die experimentellen Beweise für die von Kant spekulativ gefundene subjektive Natur unserer Wahrnehmungs- und Denkformen bringen«. Diese »Philosophie der Betrachtungsweisen« ist äufserlich gekennzeichnet durch eine mit virtuoser Technik ausgebildete Terminologie, die ein überreiches Wissensmaterial in dogmatisierender Beweisführung gliedert und in stetem Hinblick auf die in den Definitionen festgelegten Begriffe in das Lehrgebäude einordnet. Eine nähere Betrachtung zeigt, dafs »Wissenschaft« und »philosophische Betrachtungsweise« in diesem Buch einen ungleichen Bund eingehen: gegenüber der erdrückenden Fülle »wissenschaftlicher Tatsachen« tritt das streng Philosophische fast ganz zurück; die Darlegung des Tatsächlichen ist gleichsam nur ein Erweis der These der philosophischen Betrachtungsweise. Dieses philosophische Element aber ist nirgends begründet oder auch nur abgeleitet.

Eine Kritik des »Tatsächlichen« ist natürlich so lange unfruchtbar, als nicht die philosophische Orientierung, der Standpunkt, unter dem alles betrachtet und geordnet wird, als Problem aufgezeigt und entwickelt wird. Es ist jedenfalls ein gewaltiges Unternehmen, das Ganze der Wissenschaft als eine geordnete Brechung derselben »subjektiven« Stellungnahme zu betrachten, die sich gleichsam von einem Punkte (dem »Subjekt«) aus strahlen- oder fächerförmig entfaltet. Die bunte Mannigfaltigkeit und Differenziertheit des »Wirklichen« auf verschiedene Betrachtungsweisen und verschiedene Arten einer Betrachtungsweise zu reduzieren, ist zum mindesten sehr gewagt. Z. B. zeitliche, räumliche, energetische Beziehung als physische Betrachtungsweisen eines Systems oder gleichsam einer Linie nachzuweisen, oder gar Urteil, Vorstellung, Wille als verschiedene Brechungen der einen psychischen Betrachtungsweise (denn das soll es heifsen, wenn der Verf. die drei genannten »Elemente« als psychische Betrachtungsweisen bezeichnet) zu betrachten (ähnlich Lebensprozefs, Lebenssubstanz, Lebenskraft als biologische Betrachtungsweisen) usw., ist doch als Behauptung (viel mehr ist die angebliche experimentelle Ableitung kaum) zum wenigsten so paradox und eigenartig, dafs eine eingehende Begründung und Beweisführung notwendig gewesen wäre. Der Verf. hat gleichsam ohne Vorbereitung sofort die Probe auf das Exempel geliefert, in der Erwartung, dafs das System die Methode und Grundlegung in praxi rechtfertigen würde. In Wahrheit aber liegt doch die Sache jetzt so, dafs überall in dem Tatsachenmaterial eine »Orientierungsstruktur« durchschimmert, die völlig problematisch bleibt, weil sie nirgends abgeleitet und begründet erscheint. Das Werk ist das »Ergebnis von mehr als 17jähriger Arbeit« und gewifs mit tiefem Ernst verfafst; Natorp hat im einzelnen das Buch gefördert. Trotzdem habe ich gerade vonseiten der Philosophie gegen Anlage und Methode schwere Bedenken. Der Verf. hofft, dafs die Fachleute sich nicht durch das Nichtfachmäfsige, die Nichtfachleute sich nicht durch das Fachmäfsige abschrecken lassen. »Nur wenige können ohne weiteres alle in dem Buch berührten Probleme verstehen und beherrschen. Der umfassende Inhalt kann aber wohl jedem etwas bieten.« Da hätten wir also doch eine Enzyklopädie, ein Nachschlagewerk! Wir sollen also in dem Verf. einen neuen Wundt oder gar einen neuen Aristoteles oder Leibniz erkennen. Ich fürchte, der Verf. setzt sich zwischen zwei Stühle, die Philosophie kann höchstens mit dem Gedanken der Betrachtungsweise etwas anfangen. Aber dieser Gedanke ist weder originell noch überhaupt begründet und abgeleitet. Die Wissenschaft wird vermutlich gerade die Etikettierung und Disposition angreifen und die Umhüllung des Tatsächlichen tadeln. Was bleibt dann noch übrig? Immerhin bekenne ich gern, dafs die eingehende Lektüre (die wahrlich nicht leicht ist) mir vieles in eigenartiger Beleuchtung hat erscheinen lassen, manches Unbekannte erschlossen, Bekanntes oft in gröfsere Zusammenhänge gerückt hat; aber philosophisch habe ich doch kaum irgend welchen Gewinn buchen können. Ich möchte aber eher zur Lektüre anregen, als davon abraten. Vielleicht, dafs uns der Verf. zu diesen prinzipiellen Grundlagen eine wirkliche Philosophie der Betrachtungsweisen beschert. Dann wird man gewinnreich mit ihm philosophisch diskutieren können.

Bremen. Bruno Jordan.

Christoph Willems [Prof. f. Philos. am Priestersem. in Trier], Grundfragen der Philosophie und Pädagogik, für gebildete Kreise dargestellt. I. Bd.: Das Sinnenleben. II. Bd.: Das Geistesleben. III. Bd.: Das sittliche Leben. Trier, Paulinus-Druckerei, 1915/16. XVI u. 550; XII u. 560; X u. 534 S. gr. 8°. Je M. 6, geb. M. 7.

Hervorgegangen aus einem pädagogischen Vortragkursus für Lehrer und Lehrerinnen, stellt sich das dreibändige Werk die Aufgabe, auch für Kreise ohne spezielle philosophische Schulung die letzten philosophischen Grundlagen aufzuweisen, die für den Aufbau der pädagogischen Grundgesetze ein sicheres Fundament bieten. Als solches betrachtet der Verf. die aristotelisch-thomistische Philosophie, was ihn jedoch keineswegs abhält, auch die gesicherten Errungenschaften der modernsten Forschungen über experimentelle Psychologie und Pädagogik in einer nach meinem Empfinden besonders glücklichen Form zu berücksichtigen. Wie ein roter Faden zieht sich durch alle Problemstellungen des Buches die bedeutungsvolle Absicht Willems' hindurch, bei jeder einzelnen Frage zum Bewufstsein zu bringen, welche Bedeutung die Philosophie für die Pädagogik hat, und wie sie für diese verwertet werden kann. Der neuscholastische Standpunkt des Werkes wird gegenüber andern Richtungen und Strömungen, die in der neuern Pädagogik z. T. entscheidenden Einflufs gewannen, in anregenden und mafsvollen kritischen Auseinandersetzungen verteidigt, bei denen jedoch manchmal der Wunsch nach einer gewissen Beschränkung rege wird. Der Inhalt der drei Bände ist so überraschend grofs

und mannigfaltig, dafs er in der hier gebotenen Kürze nicht einmal angedeutet werden kann. Keine einschlägige Frage ist übergangen worden; selbst entlegenere Stoffe werden herbeigezogen. Die Darstellung ist von durchsichtiger Klarheit, eingehend frisch und spricht stellenweis selbst zum Gemüt. Von umfassender Belesenheit des Verf.s zeugen die zahlreichen Zitate. Wenn der Fachmann bei manchen Problemen auch andrer Meinung sein kann und wird, so darf das Werk in seiner Gesamtheit und von seinem Standpunkt aus doch als trefflich gelungen bezeichnet werden.

Freiburg i. Br. Ernst M. Röloff.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Archiv für Geschichte der Philosophie. N. F. XXIII, 3. G. Körber, Der Marburger Logismus und sein Verhältnis zu Hegel. — M. Pomtow, Die Historik Wilhelm Diltheys. — E. Seyler, Hypothese und Fiktion.

Neue Jahrbücher für Pädagogik. 20. Jahrg. XL, 6. W. Jaeger, Begabung und Studium. — W. Saupe, Natur und Geschichte. — Frz. Fafsbaender, Richard Wagners 'Parsifal' als Schullektüre.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Die Mischna. Text, Übersetzung und ausführliche Erklärung. Mit eingehenden geschichtlichen und sprachlichen Einleitungen und textkritischen Anhängen unter Mitwirkung von Albrecht, Bauer, Benzinger, Fiebig u. a. herausgegeben von G. Beer und O. Holtzmann. I. Seder: Zeraim. 2. Traktat: Pea (Vom Ackerwinkel). Von Walter Bauer [aord. Prof. f. neutest. Theol. an der Univ. Göttingen]. — 10. Traktat: ʿOrla (Vorhaut). Von Karl Albrecht [Prof. an der Oberrealschule in Oldenburg, Dr.]. Gielsen, Alfred Töpelmann (vormals J. Ricker), 1916. 2 Bl. u. 74 S.; V u. 42 S. 8°. M. 4; 2,40.

Trotz der ungünstigen Zeitumstände sind von diesem Mischnawerk weitere zwei Hefte erschienen, was als Zeichen ungebrochener Arbeitslust und Arbeitskraft mit Freude zu begrüfsen wäre, wenn gleichzeitig ein innerer Fortschritt festgestellt werden könnte. Dies ist leider durchaus nicht der Fall, und so mufs das Gesamturteil, das an dieser Stelle über dieses Werk erst von Bacher und dann von mir gefällt wurde, auch weiterhin aufrecht erhalten werden (s. DLZ. 1912, Sp. 3205/11 und 1915, Sp. 1985/91). Von irgendwelcher wissenschaftlichen Förderung der Mischnaforschung — dies mufs, so unangenehm es auch dem Ref. ist, einmal rund herausgesagt werden — kann bei den allerwenigsten Traktaten die Rede sein, vielmehr stecken die meisten voller Fehler nicht zum geringen Teile ganz elementarer Natur. Von den vorliegenden zwei neuen Traktaten gilt dies in vollem Mafse von Pea. Hart im Raume stofsen sich die Sachen, in Text, Übersetzung und Erklärung stehen nicht weniger als etwa 40 Fehler beisammen. Verstöfse gegen die hebräische Grammatik bei Wortformen, die sich auch in der Bibel finden (VII 6, 7b, 8a; I 6b, IV 8a; VII 5b, vgl. Daniel 5, 6), falsche Übersetzungen und Erklärungen. Ich will nur zwei Beispiele herausgreifen. Mobilien heifsen in der Sprache der Mischna: »Güter, die keine Haftung besitzen«, d. h. sie sind nicht als Obligation für Forderungen an den Besitzer (Schuldner) zu betrachten. Bauer übersetzt (S. 27): »Güter, auf denen keine Verpflichtung lastet«, und sagt in der Erklärung, dafs man nur solche Güter durch Geld, Schuldschein oder Besitzergreifung erwerben darf. Er glaubte, es handle sich um schuldenfreie (nicht belastete) Güter. Wie dann der Mischnatext verstanden werden soll, ist rätselhaft. B. hat den Rechtsausdruck buchstäblich getreu übersetzt und sich dann von seiner eigenen Übersetzung in die Irre führen lassen. Ähnlich verhält es sich mit der Übersetzung von VI 7 (S. 47). Wer die Mischna versteht, versteht auch die Übersetzung. Der Verf. hat aber in der Erklärung eine Bemerkung gemacht, durch die er verrät, dafs er den eigenen Text mifsverstanden hat. Der Sinn des Mischnatextes ist: Wenn das stehende Getreide, falls die Körner so grofs wären wie Gerstenkörner, zwei Sea bringen würde, so ist dieses Getreide nicht als [auf dem Felde] Vergessenes zu betrachten. Auf weitere Einzelheiten einzugehen erlaubt weder der Charakter dieser Zeitung noch der zur Verfügung stehende Raum.

Gründlicher, aber doch nicht fehlerfrei, hat Albrecht gearbeitet. Er hat die hebräischen Kommentare nebst den einschlägigen alten Quellenwerken zu Rate gezogen und mit deren Hilfe eine im grofsen und ganzen annehmbare Bearbeitung des Traktates über das Verbot, die Baumfrüchte in den ersten vier Jahren des gepflanzten Baumes zu geniefsen, zustande gebracht. Doch haftet er zu ängstlich am Wort, wodurch er zu Irrtümern verleitet wird. So bedeutet z. B. גולן in den rabbinischen Texten nicht immer den Räuber in unserem Sinne,

sondern jeden, der sich etwas unrechtmäfsig aneignet (gegen die Bemerkung zu I 2b). In derselben Anmerkung sagt A.: רשות הרבים» eigentlich Erlaubnis für die Allgemeinheit, dann freier, allgemein zugänglicher Platz«. Ganz falsch, der Ausdruck bedeutet: Machtbereich der Menge, d. i. allgemeiner (öffentlicher) Besitz. In I 3b hat A. das Wort »Baum« eingefügt, dann die drei Verba des Satzes auf den Baum anstatt auf den im Satze genannten felsigen Erdboden bezogen und infolge dessen den Ausdruck »zu Staub gemacht« zu »in der Erde befestigt« vergewaltigt. Ich hätte im ganzen noch 15 Ausstellungen zu machen, aber es mag hier an diesen Beispielen genügen.

Es sei nur noch im allgemeinen bemerkt, dafs Abweichungen von der überlieferten Lesung der Wörter, wo dies Grammatik und Lexikon nicht gebieterisch fordern, nicht am Platze sind, da doch die alten Talmudisten ihren Talmud, in dem sie lebten und webten, besser kannten als die neuen Philologen. Es klingt paradox, ist aber dennoch wahr: der Jargon ist der gröfste Gelehrte. Es sind bisher insgesamt 13 Traktate erschienen, die ein buntes Bild der Textgestaltung, Punktation, Übersetzung, Erklärung und Einleitung zeigen, es fehlt auch nicht an ausdrücklicher gegenseitiger Polemik der einzelnen Bearbeiter. Sie sollten sich doch zumindest über die Hauptpunkte verständigen und die Einheitlichkeit des Werkes nicht ganz dem Buchbinder überlassen, der nach der buchhändlerischen Anzeige nach Abschlufs des Werkes aus den 63 Traktaten »6 handliche Bände oder Doppelbände« herstellen wird.

Budapest. Ludwig Blau.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der fr. Prof. f. engl. Philol. an der Univ. Leiden Dr. Wilhelm Bang ist zum ord. Honorarprof. f. vergl. Sprachwiss. an der Univ. Frankfurt ernannt worden.

Der frühere ord. Prof. f. oriental. Sprachen an der Univ. Königsberg Dr. Gustav Jahn ist, im 81. J., in Berlin gestorben.

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Folque de Candie von Herbert le Duc de Danmartin. Nach den festländischen Handschriften zum erstenmal vollständig herausgegeben von O. Schultz-Gora [ord. Prof. f. roman. Philol. an der Univ. Strafsburg]. Bd. II. [Gesellschaft für romanische Literatur. Bd. 38.] Halle a. S., in Komm. bei Max Niemeyer, 1915. XXI u. 448 S. 8°. M. 26.

Genau ein Jahr nach Kriegsausbruch hat uns Schultz-Gora den zweiten Band des Folque de Candie (über Band I vgl. DLZ. 1910, Sp. 3240—43) vorlegen können und somit den Abdruck des gesamten langen Textes trotz mancher Hindernisse glücklich durchgesetzt. Bd. III erst soll das Glossar, das Namenverzeichnis und die Anmerkungen bringen, Band IV die sprachlich-literarische Betrachtung aller mit dem Epos verknüpften Fragen. Schon jetzt liegt die Tatsache vor Augen, dafs die Dichtung Herberts ein Torso geblieben ist, denn der Schlufsteil von Vers 12475 ab, der einen ganz anderen Charakter trägt, kann nicht als echt angesehen werden, und nur aus rein äufserlichen Gründen hat sich der Hgb. bewogen gefühlt, seine Zählung der Verse fortzusetzen. Das im ersten Bande eingeschlagene Editionsverfahren wird auch hier bis Schluss durchgeführt, indem die Handschrift P^1 ihre führende Rolle beibehält. Eine Nachkollation des Textes von P^3 ward dem Hgb. nicht ermöglicht, da die Pariser Nationalbibliothek die Sendung dieser Handschrift nach Strafsburg, sich auf eine französische Ministerialverfügung stützend, rundweg verweigerte, »eine Mafsregel übrigens, die m. W. niemals von unserer Seite in ähnlicher Weise beantwortet worden ist«, und der Weltkrieg die geplante Reise nach Paris vereitelte.

Eine genaue Inhaltsanalyse von V. 9883—14916 gibt uns einen raschen Überblick über den hier zum Abdruck gebrachten Endteil des Epos, der nun in Zwölfsilbnern (doch finden sich noch einige Zehnsilbner-Laissen eingestreut, so 568—570, 683—685 und späterhin) gedichtet erscheint. Schon dieser II. Teil (V. 9883—12472) scheint das Kennzeichen der Nachahmung und blofsen Umarbeitung des Anfangsthemas in sich zu tragen, denn im Vordergrunde der Handlung steht nicht mehr Folcon, sondern als dessen Abklatsch der Povre-veü, der Sohn des Gui und der Fausete, der durch die rasche Liebe einer fürstlichen Sarazenin, die zum Christentum übertritt, sein neues Reich sich erringt, hier Montire, dort Candie. Dies Motiv wiederholt sich bei einigen Nebenpersonen. Der Dichter nennt sich selbstbewufst V. 10727: *Or comance chançons, se Herberz est vivanz; ja mes d'ome de France n'iert tex ne si seanz.*

In vier Abschnitten wird berichtet: 1. die Geschichte des Hauptheldens Povre-veü, der, in der Gefangenschaft zu Bagdad als Heide auferzogen, nach dem Zusammentreffen mit Vater und Verwandten im Kriegsgetümmel vor der Burg

Arrabloi die Sache der Sarazenen verläfst, um fortan gegen sie zu streiten. 2. die Gefangennahme und Flucht des Sarazenenführers Tiebaut, da Renier der Deutsche an seinen früheren Lehnseid sich soweit gebunden fühlt, um ihn entwischen zu lassen. 3. die Erstürmung der Feste Arrabloi und Reniers Tod im Zweikampfe, der seine Schuld erweist. 4. ein neuer Kriegszug tiefer nach Spanien hinein, nach Moncler und den vax de Bire nebst der Stadt Montire, die von des Hauptheldens Geliebten, Canete, den Christen preisgegeben wird. Die Dichtung bricht mit der Schilderung ab, wie Fauseron den Versuch macht, Montire zurückzuerobern.

Jetzt setzt der bereits als unecht erkannte Schlufsteil ein. Denn wie seltsam: nach der erbitterten Fehde zwischen Heiden und Christen und wiewohl es früher König Ludwig wiederholt furchtbar eilig gehabt hat nach Hause zu kommen, beide Parteien schliefsen einen Versöhnungspakt, und die Christen leisten sogar ihren einstigen Widersachern nunmehr Beistand gegen Tiebauts Gegner, den Sultan von Persien, der nach V. 11434 ff. diesem Hilfstruppen gesandt hatte, und sogar Wilhelm Kurznase nebst der gesamten geste Aymeri begleitet König Ludwig auf dieser romantischen Expedition! Diese führt die Heldenschar nach Nordafrika (Stadt Aquilee, Streifzug [fuerre] zur Burg Orbrie, endlich Ägypten mit der Hauptstadt Babiloine = Kairo). Das Ganze endet mit der Übergabe von Babiloine, Flucht des Sultans nach Cordova, Tiebauts feierlicher Krönung und Rückkehr der Christen über Orange nach Frankreich. Dieser Teil III enthält gleich zu Anfang eine Lobpreisung Tiebauts, die schon in Teil II uns merkwürdig genug entgegenklang, denn Laisse 691 ist nur eine ziemlich gleichlautende Erweiterung von Laisse 547.

Den Band beschliefsen umfängliche Anlagen von Erweiterungen aus mehreren Handschriften. Unter ihnen sind die Stellen aus der Handschrift B bemerkenswert, die offenkundig jenen Schlufsteil bereits anzudeuten bestimmt sind, vgl. Ic V. 286—288, 316, 450—453, 578—579, 609—614. Doch wird uns Sch.-G. im letzten Bande über alle noch schwebenden Fragen wohl zu berichten wissen, die sich uns bereits bei der Textlesung aufdrängen. Der Wortlaut der Texte selbst ist mit gröfster Sorgfalt hergestellt, nur ganz selten ist man zu einer Änderung der Lesart geneigt.

V. 10203 l. *qu'i metra* mit der persönlichen Beziehung des *i*. — 11559 *dehaiz ait qui ge soie de ce le blasmera* ist mir unklar, ich schlage vor *d. ait qui que soit, qui de ce le bl.* — 14876 l. *s'esmait* am Versende. — Ib V. 157 (S. 262) *li furent al senel.* Dies rätselhafte *senel* möchte der Hgb. für eine Bildung zu *sein* ‹ *sinum* halten und dahin deuten: »sie standen dicht neben ihr«. Man erwartet eher eine Bezeichnung wie 'Zinne, Erhöhung', da aber *cretel* kurz vorher steht, so könnte man allenfalls an unserer Stelle etwa an *crenel* 'créneau, fente, ouverture' denken. — IIIb V. 280 (S. 299) *Qui le vent?* Der Hgb. merkt an: »Wer übergibt ihn (mir)?« Eher wohl: »Wer büfst es nun?« Oder: *Qui se vent?* 'Qui vend sa vie?'. — V. 345 *vaing* (S. 301) ist schwerlich eine Konjunktivform zu *vengier* (*vaingier*), sondern es ist vielleicht *vaint* (cj. pr. zu *veincr*, vgl. *maint* zu *mener*) zu lesen, dann *les hoirs Bernart*. Der Vers könnte also heifsen: »Aber Mahomet, mein Gott, möge die Nachkommen Bernarts für mich verfolgen (strafen)«. — V. 579 (S. 307) *vez vous appareillier* läfst sich kaum halten, l. *alez app.* mit Auslassung des Objekts, das als selbstverständlich im kurzen Ausruf wegfällt. — V. 659 (S. 310) halte ich für korrekt überliefert, auch wenn die Antwort auf diese Frage spezieller ausgefallen ist. — V. 888 (S. 317) ich schlage *lor* für *son* vor, da mir die Beziehung auf das Femininum etwas gewagt (*sus son hiaume chapler* »ihr auf den Kopf kommen«) erscheint. — V. 2859 (S. 375) ist die *Terre de Labour* das Liburnerland in Mittelitalien, wie im Athisroman. — V. 3116 (S. 383) die Schreibung *U'st* = *Ou est* ist vorzuziehen.

Breslau. Alfons Hilka.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Hans Hildebrandt, Krieg und Kunst. München, R. Piper & Co., 1916. 340 S. 8° mit 36 Abbildungen zeitgenössischer Kunstwerke. M. 10.

Dies Werk hätte im Frieden ein Generalstabswerk über die Kunst, die vom Kriege bedingt ist oder ihn zum Gegenstand hat, werden können. Aber da es darauf ankam, aus dem Kriege auch literarisch Kapital zu schlagen, mufste es mitten im Kriege konzipiert, bearbeitet, geschrieben, gedruckt und herausgegeben werden und ist nun ein Ungeheuer mit vielen Köpfen geworden, von denen doch keiner ausgewachsen ist. Man wird dem Buch vielleicht am gerechtesten, wenn man es als ein Programm zu einem ganzen Dutzend von Büchern auffafst, eine anregende Sammlung von Themen und Aufgaben, eine oft bewundernswerte Vielseitigkeit der Möglichkeiten, die Kunst mit dem Krieg in Beziehung zu setzen. Wo ein Thema weiter ausgeführt wird, ist es wie ein Katalog zu einer Ausstellung, den ein Kritiker einer Tageszeitung mit kurzen Noten begleiten mufs, so besonders in allem, was über die Vorschläge zu Kriegerdenkmälern und über die Entwicklung der neusten Kunstbewegungen und ihr Verhältnis zum Krieg gesagt wird. Es ist schade, dafs

Die
neue Kriegsanleihe
muß
erfolgreich sein —
sonst ermutigen wir
England weiterzu-
kämpfen! — Sie
kann
erfolgreich sein —
denn es ist Geld
genug im Lande!
Und sie
wird
erfolgreich sein —
wenn jeder handelt,
als ob von ihm allein
alles abhinge!
BERN
HARD

eine Menge guter und anregender Gedanken in dieser Fülle unausgereifter Gelegenheitsbemerkungen untergehen, und man möchte wünschen, dafs sich der Verf. das Verdienst, als erster auf die ganze Fülle von Beziehungen zwischen Krieg und Kunst hingewiesen zu haben, dadurch sicherte, dafs er in einer Enzyklopädie den Stoff nach allen Seiten durchdacht und von einem freigebigen Verleger entsprechend illustriert der Kunstgeschichte an die Hand gäbe.

Marburg. R. Hamann.

Geschichte.

Referate.

Th. Ischer, Die Gesandtschaft der protestantischen Schweiz bei Cromwell und den Generalstaaten der Niederlande 1652/54. Bern, in Komm. bei A. Francke, 1916. IV u. 113 S. 8°. M. 2,80.

Dafs die protestantischen Kantone der Schweiz den Krieg zwischen Cromwells England und der Niederländischen Republik mit grofsem Kummer sahen, liegt auf der Hand. Es war auch wohl bekannt, dafs sie einen hervorragenden Mann, den Schaffhauser J. J. Stokar, im Februar 1653 mit einem Vermittlungsantrag an die kriegführenden Glaubensgenossen sandten, in erster Stelle nach England; sollte England von Frieden überhaupt nichts hören wollen, dann sollte der Gesandte sofort nach Hause zurückkehren. Aus England, wo er beinahe ein Jahr verblieb, kam er Ende Januar endlich nach Holland, aber der Frieden war damals schon zustande gekommen, ohne dafs der Schweizer sich rühmen konnte, wirklich dessen Vermittler gewesen zu sein; nachdem der Frieden von Westminster (April 1654) wirklich geschlossen war, kehrte er in die Schweiz zurück. Obwohl die eigentliche Vermittlung also nicht zum Ziel gekommen ist, haben die ernstlichen Ermahnungen des biederen Schweizers namentlich in England wohl einigermafsen zum Sieg der besseren Gesinnung mitgewirkt. Über die Stimmungen und die Verhandlungen bieten seine Relation, Privatbriefe und weitere Gesandtschaftspapiere neben den englischen Staatsakten selbst wertvolle Nachrichten, ohne den schon bekannten Tatsachen viel wirklich Neues zuzufügen. Der Bearbeiter der Schrift hat seine Aufgabe sorgfältig und redlich erfüllt und auf die wenig gekannten Schweizer Staatsarchive mit Recht die Aufmerksamkeit gelenkt.

Leiden. P. J. Blok.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Arved Schultz [wissenschaftl. Hilfsarbeiter am Seminar f. Geogr. des Hamburg. Kolonialinstituts, Mitgl. d. landeskundl. Kommission beim Generalgouvernement Warschau], Landeskundliche Forschungen im Pamir. [Abhandlungen des Hamburgischen Kolonialinstituts. Bd. XXXIII = Reihe C: Geographie, Geologie, Mineralogie und Paläontologie. Bd. 4.] Hamburg, L. Friederichsen & Co., 1916. X u. 232 S. gr. 8° mit 66 Abbildungen auf 37 Tafeln, 60 Figuren im Text und 4 Karten. M. 20.

Die vorliegende Arbeit ist das Ergebnis von Beobachtungen, die der Verf. auf seinen 1909 und 1911—12 im Pamir ausgeführten Reisen gemacht hat. Nach einer kurzen Darstellung der Entwicklung der Kenntnisse vom Pamir gibt der Verf. eine ziemlich ins Einzelne gehende Beschreibung der Reisewege, wobei er Gelegenheit hat, das von ihm selbst Beobachtete anzubringen. Es wird das Alaigebiet besprochen, der innere Pamir und dessen Ost- und Westrandteile. Abschliefsend werden die Ergebnisse zusammengefafst und neben anthropologischen und meteorologischen Tabellen eine geologische Karte des Pamir, eine Vegetationskarte, eine Karte der Bevölkerungs- und Wirtschaftsverhältnisse und eine topographische Karte des Pamir angeschlossen.

Mit Recht betont der Verf., dafs die geologischen Einzelaufnahmen sehr spärlich und mangelhaft sind und deshalb nur gestatten, in groben Zügen ein Bild vom Aufbau des Gebirges zu entwerfen. Das Pamirgebiet war vor dem Kriege aus politischen Gründen Nichtrussen so gut wie verschlossen, eine Tatsache, an der voraussichtlich auch der kommende Frieden nichts ändern dürfte. Man mufs daher für jede Benachrichtigung dankbar sein, die der wissenschaftlichen Welt von dort her kommt. Der wesentliche Wert des geologischen Teiles der Arbeit des Verf.s besteht in der Kontrolle der Mitteilungen der russischen Forscher. Schultz hat die Gesteinsvorkommnisse zum grofsen Teil selbst gesehen und ihre Lagerung beobachtet.

Schwächer als die naturwissenschaftlichen Teile des Buches sind die anthropo- und biogeographischen Schilderungen. Was ich schon bei Besprechung der Giefsener Dissertation des Verf.s in dieser Zeitschrift bedauerte, mufs ich auch hier anführen: leider besafs der Verf. nicht Sprachkenntnisse genug, um ihm zugängliches wertvolles Material sammeln zu können. So ist er stark von seinen russischen Quellen

abhängig, eine Abhängigkeit, die sich vornehmlich auch in zum Teil ganz barbarischen Namenswiedergaben und unmöglichen Übersetzungen kund tut. Trotzdem müssen wir das Gebotene dankbar begrüfsen, da der gänzliche Mangel an Sammlungen dieser Art es wertvoll macht.

Hervorheben will ich aber die zum Teil ausgezeichneten Bilder, die recht anschaulich und mit guter Auswahl den etwas spröde geschriebenen Text erhellen. Besonders die Einleitung stöfst durch ihr häfsliches Deutsch ab.

Trotz seiner Schwächen und Ungleichmäfsigkeiten darf das Buch Sch.s als ein wertvoller Beitrag zur Erforschung eines noch lange nicht genügend bekannten Gebietes angesehen werden. Mehr als bisher mufs die deutsche Forschung ihr Augenmerk auf das innere Asien richten. Die Gebiete von Bagdad bis Kaschgar, Osch und Samara müfsten einer systematischen geographischen und völkerkundlichen Durchforschung unterworfen werden. Wertvolles Material geht hier mit jedem Jahre unwiederbringlich zugrunde. Die politischen Zänkereien der Grofsmächte um wirtschaftlichen Einflufs in Zentralasien demoralisieren die Reste alter Völkerschaften und vernichten vor allem volkskundliche und sprachwissenschaftliche Werte, die vermutlich für die Beurteilung von Fragen, wie die nach der Herkunft der europäischen Völker, wichtiger wären, als die auf sprachlichen Phantasien aufgebauten luftigen Konstruktionen eines Teiles der Altertumswissenschaft.

Gieſsen. H. Junker.

Walter Philipp Schulz [Dr.], Die Welt des Islam. Bd. I: Länder und Menschen von Marokko bis Persien. Ein Bilderband mit rund 200 ausgewählten, zum Teil unveröffentlichten Photos von Landschafts- und Städtebildern, Volkstypen und Szenen des täglichen Lebens, einer Einführung und einer Darstellung der geistigen Welt des Islams sowie mit eingehenden Erläuterungen. München, Roland-Verlag Dr. Albert Mundt, 1917. 39 S. u. 92 Bildtaf. M. 2,80.

Der Verf. stellt sich die Aufgabe, mit Hilfe einer wohlgewählten, sehr reichen Sammlung von Bildern, die die mannigfachsten Wesenheiten des islamischen Lebens umfassen, uns ein Verständnis der fremdartigen Welt des Islams zu vermitteln. Unterstützt wird dieser Zweck durch den erläuternden Text, der von Land und Leuten des islamischen Orients, von den islamischen Staaten, der Zivilisation des Islams redet und in den Anmerkungen auch auf Einzelheiten der Geographie, Ethnologie, Religionskunde usw. eingeht. Schade ist, dafs ein Literaturverzeichnis am Schlufs der tüchtigen Arbeit fehlt.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Julius Wyler [Dr. phil.], Die Tontine in Frankreich. [Staats- und sozialwissenschaftliche Forschungen, hgb. von Gustav Schmoller und Max Sering. Heft 189.] München und Leipzig, Duncker und Humblot, 1916. VIII u. 138 S. 8°. M. 4.

Was vor uns liegt, ist eine wertvolle historisch-kritische Studie über eine wirtschaftliche Einrichtung, die gegen das Ende des 17. Jahrh.s in Frankreich aufgekommen, sich unter mancherlei Wechselfällen bis in die Gegenwart erhalten hat und sogar zu ansehnlicher Bedeutung gekommen ist, wiewohl sie es nicht verdient. Obgleich die Tontine nicht als eine Versicherung angesprochen werden kann, weil ihr dazu wesentliche Merkmale fehlen, kommt sie ihr doch in manchen Verzweigungen nahe und stand zu ihr in solcher Wechselwirkung, dafs man berechtigt ist, auch von einem Ausschnitt aus der Geschichte des Versicherungswesens zu sprechen. Die Tontine hat die Versicherung vorbereitet, auf ihrem Boden sind die Erfahrungen erwachsen, an welche die Versicherung anknüpfen konnte, sie hat der Versicherung Konkurrenz gemacht und hat sie zeitweilig überflügelt. Gesetzliche Regelung hat sie in Frankreich mehr als 60 Jahre früher gefunden als die Versicherung, und da das Gesetz von ihr als von einer Art Versicherung spricht und sie zu den auf Gegenseitigkeit fufsenden Anstalten zählt, so war es ihr möglich, hiervon bei ihrer mit aufserordentlichen Mitteln betriebenen Werbetätigkeit Gebrauch zu machen und sich wie eine echte Versicherung zu gebärden. Gegenseitigkeit wäre insofern vorhanden, als die sich bildenden Genossenschaften auch die eigentlichen Träger sind, aber zu wahrer Gegenseitigkeit sind die Eingriffe der Gründer und Leiter zu grofs und ihre Gebarung zu unklar. Wyler definiert die Tontine als ein in Form von Anleihen, Anteilsgenossenschaften und Versicherungsgesellschaften auftretendes Spiel, in dem der Gewinn von der Dauer des menschlichen Lebens abhängig ist. Er teilt sie von verschiedenen Gesichtspunkten aus ein; so unterscheidet er die Tontinenanleihe, die älteste Form, deren sich der Staat zur Beschaffung von Geld bedient hat, die Anteilstontine und die Kapitalstontine, die gegenwärtig die Hauptrolle spielt und den Hauptgegenstand der vorliegenden wissenschaftlichen Untersuchung bildet. Die ersten zwei können nach dem Ertrag, den sie dem Tontinisten liefern, als Rententontinen

bezeichnet werden; bei der Kapitalstontine teilen sich die Genossenschafter in das von ihnen aufgebrachte und durch Zinseszins angewachsene Kapital; immer aber ist der Ertrag für den Einzelnen von vornherein unbestimmt im Gegensatze zur Versicherung, die bezüglich der künftigen Leistung keinem Zweifel Raum läfst. Wenn auch die Tontine durch ihre Abhängigkeit vom menschlichen Leben mit der Lebensversicherung in eine Verwandtschaft kommt, so tritt bei der modernen Tontine dieses Moment in den Hintergrund gegenüber der viel stärkeren Abhängigkeit vom Geldmarkte. Im übrigen unterscheidet die Tontine wie die Lebensversicherung Erlebens- und Todesfallgeschäfte, hat in der Gegenversicherung ein Seitenstück zur Prämienrückgewähr und berührt sich in diesem Punkte technisch am engsten mit der echten Versicherung.

W. hat seine Arbeit so angelegt, dafs er zuerst einen Abrifs der Geschichte der Tontine zeichnet, dann die Geschäfte der Kapitalstontine einer Analyse unterwirft, hierauf das innere Geschäftsleben dieser Tontineart darstellt, um dann auf die Gesetzgebung einzugehen, die er mit der späteren des Versicherungswesens vergleicht; den Schlufs bilden kritische Betrachtungen über die Bedeutung der Tontine und ihren volkswirtschaftlichen Wert. Besondere Hervorhebung verdient der Umstand, dafs W. bemüht war, das zum Teil spärlich vorhandene, zum Teil schwer zugängliche statistische Material zu sammeln, das nun den Hauptinhalt des Anhangs bildet, der auch eine Bibliographie des Gegenstandes bringt. — Die Darstellung ist ansprechend; man möchte aber in sachlicher Beziehung manchmal gröfsere Deutlichkeit wünschen; in sprachlicher Beziehung — nicht an die Eigentümlichkeiten des Schweizer Idioms ist dabei gedacht — hätte mehr Sorgfalt verwendet werden sollen. Ich zitiere als Beleg zwei Sätze von S. 36 und 37; der eine lautet: »Welche Geschäfte auch die Tontinen betreiben, immer bilden die dazu aus den Teilnehmern geschlossene Gruppen oder Genossenschaften, »Associations« genannt, für deren Rechnung die Gelder angelegt werden, die aus ihr fliefsen« — er bleibt auch dann mangelhaft, wenn man das eine »die« durch »sie« ersetzt hat —; der andere: »Jede Tontine besitzt ebensoviele Associationen in zeitlicher Reihenfolge als sie Jahre zählt, rechnen wir diese Genossenschaften zu den parallelen, so erhalten wir für 1912 die Zahl 124« — das ist undeutlich. Aber selbstverständlich kann das dem Wert der verdienstlichen Arbeit nicht Abbruch tun.

Wien. E. Czuber.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Rudolf Fueter [ord. Prof. f. Math. an der Univ. Zürich], Synthetische Zahlentheorie. Berlin und Leipzig, G. J. Göschen, 1917. VIII u. 271 S. gr. 8°. M. 9.

Die glänzende Entwicklung, welche die Zahlentheorie während der letzten hundert Jahre gewonnen hat, ist fast ausschliefslich der Arbeit deutscher Forscher zu danken. Waren es im vorigen Jahrhundert die grofsen Klassiker Gaufs, Dirichlet, Kummer, Dedekind, Kronecker, die den bewundernswerten Bau der Zahlentheorie geschaffen haben, so ist im Laufe der letzten Jahrzehnte vornehmlich unter Hilberts Führung eine Reihe jüngerer deutscher Gelehrter höchst erfolgreich mit der Weiterentwicklung und dem Ausbau dieses Teiles der mathematischen Wissenschaften beschäftigt. Unter ihnen hat sich Fueter durch seine ausgezeichneten Arbeiten über den Klassenkörper der komplexen Multiplikation rühmlichst bekannt gemacht. Es ist demnach sehr zu begrüfsen, dafs F. im oben genannten Buche eine allgemeiner zugängliche Darstellung der neueren Auffassungen der Zahlentheorie in einem unten noch näher zu bezeichnenden Umfange vorlegt.

Der Charakter des Buches ist am besten durch einen Vergleich mit den bekannten Vorlesungen von Dirichlet-Dedekind zu bezeichnen. F. spricht von einer »Kluft« zwischen der niederen und der höheren Zahlentheorie, die in diesem Buche besonders eindringlich hervortrete. Nun war es natürlich für Dedekind ein Grundsatz, den Dirichletschen Teil der Vorlesungen tunlichst unangetastet zu lassen. Erst bei den Vorbereitungen zur 5. Auflage entschlofs sich Dedekind zu einer fast nur formalen Umgestaltung des Dirichletschen Teiles, die sich dann freilich im Verfolg der Arbeit auch schon als so umfänglich herausstellte, dafs sie leider die Kraft des alternden Schöpfers der Idealtheorie überstieg. An eine Umgestaltung des ganzen Werkes im Sinne F.s würde aber Dedekind niemals gedacht haben.

Der fragliche Sinn des F.schen Buches ist es, diejenigen Begriffsbestimmungen und Methoden, mittels deren Dedekind in seiner Idealtheorie bei beliebigen algebraischen Zahlkörpern erfolgreich vorgehen konnte, gleich anfangs beim Körper der rationalen Zahlen zu verwenden. Dafs die Durchführung dieses Grundsatzes in einem Buche, das von so berufener Hand geschrieben ist, versucht wurde, ist natürlich an sich sehr erfreulich. Zweierlei indessen spricht

dagegen. Die geschichtliche Würdigung der Leistung Dedekinds beim Problem der eindeutigen Zerlegung in Primfaktoren kommt dem Leser auf diese Art nicht zum vollen Bewufstsein. Zweitens aber wird die »Kluft« nicht ausgefüllt, sondern verschoben, wenn auch an den Anfang des Buches. Während der angehende Studierende sich bereits in seiner voraufgehenden Schulzeit längst gewöhnt hat, den Begriff der Einzelgröfse bei geometrischen und algebraischen Betrachtungen zu dem der Variablen und damit zu einem »System von Gröfsen« auszugestalten, ist der entsprechende Schritt in der Zahlentheorie nicht nur nicht vorbereitet, sondern es fehlen beim beginnenden Studium meist auch die elementaren Kenntnisse der Zahlentheorie, um an ihnen den Begriff des »Zahlenbereiches« sogleich zu beleben und zu befestigen. Ich glaube demnach doch, dafs man in einer akademischen Vorlesung noch für lange Zeit immer zunächst den Weg Dirichlets gehen wird. Man mag sich dabei gewifs aufs kürzeste beschränken und alsdann sogleich im rationalen Körper die Übersetzung des sicher gewonnenen Materials in die Sprache der Idealtheorie vornehmen, was sich zumal unter Bezugnahme auf entsprechendes Vorgehen in anderen mathematischen Disziplinen sehr gut begründen läfst.

Aber natürlich ist ein »Lehrbuch« nicht eine »Vorlesung«, und was hier gilt, braucht dort nicht zu Recht zu bestehen. So mögen denn auch die »Vorlesungen« Dirichlet-Dedekinds und F.s »Lehrbuch« (wenn es auch nicht direkt als solches benannt ist) jedes an seinem Teile recht haben. Jedenfalls gewinnt F. durch sein Vorgehen eine geschlossene und einheitliche Darstellung, bei der die Zahlentheorie eine Lehre von den »Zahlbereichen« ist, die je nach den weiter hinzukommenden Kennzeichen als »Körper«, »Modul«, »Ideal«, »Strahl«, »Ring« usw. bezeichnet werden.

Die Stoffabgrenzung ist dahin zu charakterisieren, dafs F. von den beiden klassischen Beispielen der allgemeinen Zahlentheorie, dem quadratischen Körper und dem Kreisteilungskörper, den letzteren behandelt. Das Buch sollte eigentlich »Synthetische Zahlentheorie der Kreisteilungskörper« heifsen. Übrigens ist die Bezeichnung »synthetisch« keineswegs im Gegensatz zu »analytisch« gemeint. »Synthetisch« im eigentlichen Sinne könnte die Darstellung nur bis zum 6. Kapitel heifsen, welches die Dirichlet-Kroneckersche Theorie der Einheiten im Kreisteilungskörper behandelt. Das 7. Kapitel, die Bestimmung der Klassenzahl, ist analytisch und bedient sich der Dirichletschen Methoden, die speziell für die Kreisteilungskörper von Kummer durchgeführt worden sind. Das letzte Kapitel bespricht den Zusammenhang der Zerlegungssätze rationaler Primzahlen in den Kreisteilungskörpern mit den Potenzresten und ihren Reziprozitätsgesetzen und behandelt ausführlich das quadratische und das kubische Reziprozitätsgesetz.

Die Darstellung ist infolge scharfer Einteilung in Kapitel und Paragraphen und präziser Durcharbeitung der Einzelentwicklung (8 Hauptsätze, 56 Definitionen, 203 Sätze) sehr reif und durchgebildet. Die Sprechweise im einzelnen erreicht nicht immer das vorbildliche Muster Dedekindscher Unfehlbarkeit. Wenn in der 7. Definition zwei Ideale $\mathfrak{n}$ und $\mathfrak{m}$ »durch einander teilbar« genannt werden, so ist gemeint, $\mathfrak{n}$ sei durch $\mathfrak{m}$ teilbar. Wenn gleich auf der folgenden Seite gesagt ist, »der Teiler $\mathfrak{m}$ enthalte noch viel mehr Zahlen als das Ganze $\mathfrak{n}$«, so ist »ein vom Ganzen verschiedener Teiler« gemeint. Doch können solche Kleinigkeiten den Wert und die Bedeutung des Werkes nicht beeinträchtigen.

Braunschweig. Robert Fricke.

V. Kommerell [Rektor Dr. in Reutlingen] und K. Kommerell [Privatdoz. f. Math. an der Techn. Hochschule in Stuttgart, Prof.], Analytische Geometrie, für den Schulgebrauch bearb. I. Teil. 3., verb. (Doppel-)Auflage. Tübingen, H. Laupp, 1917. VIII u. 216 S. 8° mit 69 Fig. M. 3.

Die Hauptbedeutung und den besonderen Reiz der analytischen Geometrie sehen die Verff. in der Verbindung der Geometrie mit der Analysis. Darum müsse sich der Schüler bei jeder analytischen Operation von dem geometrischen Inhalt genau Rechenschaft geben, aber auch imstande sein, geometrische Überlegungen in die Sprache der Analysis zu übersetzen. Deshalb haben sie synthetische Überlegungen in gröfserem Umfange herangezogen. In sechs Jahren haben sie das Buch dreimal herausgeben können. Sie haben diesmal nicht nur Text und Aufgabensammlung mehrfach erweitert, sondern auch den Abschnitt über die allgemeine Gleichung 2. Grades neu bearbeitet und am Schlusse des Bandes eine Anleitung zur Behandlung von Aufgaben über geometrische Örter beigefügt.

Inserate.

Stellenvermittlung für Bibliothekarinnen.

Die Vereinigung bibliothekarisch arbeitender Frauen erlaubt sich, darauf hinzuweisen, dafs ihr seit Jahren eine Stellenvermittlung angegliedert ist, die es sich zur Aufgabe gemacht hat, gut ausgebildete und geschulte bibliothekarische Kräfte nachzuweisen. Wir bitten daher, sich im Bedarfsfalle an unsere Geschäftsstelle, Berlin W 35, Genthinerstr. 13, I zu wenden.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68

Zum Reformationsfeste empfohlen:

Martin Luther.

Festschrift der Stadt Berlin zum 10. November 1883

von

Max Lenz.

Mit einem Titelbilde.

Dritte, verbesserte Auflage.

gr. 8° (IV u. 224 S.) 1897. Geh. 3 M., Geb. 4 M.

Geschichte des Zeitalters der Reformation

1517—1648

von

Ludwig Häusser.

Dritte Auflage

herausgegeben von

Wilhelm Oncken.

gr. 8° (XVI u. 816 S.) 1903. Geh. 12 M.

Die von Max Lenz zum 400. Geburtstage Luthers als Festschrift der Stadt Berlin auf wissenschaftlicher Grundlage verfaßte Lebensbeschreibung des Reformators und Ludwig Häussers klassisches Werk über die Reformation werden zur bevorstehenden Reformationsfeier in weiten Kreisen erneutes Interesse finden.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68

Soeben erschien:

Mittelenglische Sprach- und Literaturproben.

Ersatz für Mätzners Altenglische Sprachproben.

Mit etymologischem Wörterbuch

zugleich für Chaucer.

Herausgegeben

von

A. Brandl und **O. Zippel.**

gr. Lex. 8°. (VII u. 423 S.) Geh. 6,60 M.

Aus dem Vorwort.

Das Bedürfnis des Seminars hat es veranlafst, dafs den vielen und vielfach rühmenswerten Lese- und Übungsbüchern, die den me. Studien bereits dienen, hiemit ein neues hinzugefügt wird.

Die Reimkritik, als das Bemühen, den Sprachgebrauch eines Dichters aus seinen Reimen herauszulesen, so dafs die Trübungen des ursprünglichen Wortlautes durch Willkür und Fehler der Abschreiber beseitigt werden, ist erfahrungsgemäfs ein vorzügliches, vielleicht das beste Mittel, um die Sprachgeschichte einzuüben. Kein richtiges Anglistenseminar ohne regelmäfsige Arbeiten in Reimkritik. Aber mit weniger als etwa 300 Reimen läfst sich selten ein halbwegs umfassendes Sprachbild eines Autors darstellen. Die kurzen Proben, wie sie gewöhnlich in den Übungsbüchern erscheinen, reichen dazu nicht aus. In Zupitza-Schippers Übungsbuch sind nur vier Stücke mit dieser Zahl Reime vorhanden: Poema Morale, Dame Sirith, Robert Manning, Towneley-Noah; da ist nicht viel Abwechselung möglich. Um mich bei den Übungen besser rühren zu können, habe ich hier eine Reihe Texte des angegebenen Umfanges zusammengestellt. Das Buch ist dabei ziemlich angeschwollen; dank dem Entgegenkommen der Verlagsbuchhandlung ist aber der Preis doch innerhalb der Grenzen studentischer Mittel geblieben.

Bei der Auslese schwebte das Ziel vor, für alle wichtigeren me. Sprachgebiete möglichst solche Denkmäler zu wählen, deren Entstehungsort und -zeit durch äufsere Anhaltspunkte gesichert ist. Was sie an Anspielungen solcher Art enthalten, ist regelmäfsig mit abgedruckt. Der Studierende soll vor allem die Grundlagen kennen lernen, auf denen unser vielfach theoretisches Gebäude der me. Grammatik errichtet ist. **Alois Brandl.**

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVIII. Jahrgang. Nr. 40. 6. Oktober. 1917.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ulrich Stutz (ord. Prof. an der Univ., Geh. Justizrat Dr., Berlin): Die Neukodifikation des kanonischen Rechtes.

Theologie und Kirchenwesen.

H. Koch, Die altchristliche Bilderfrage nach den literarischen Quellen. (*Karl Holl*, ord. Prof. an der Univ., Geh. Konsistorialrat, Dr. theol. u. phil., Berlin.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

H. H. Aall, Interessen som normativ idé. (*Ferdinand Tönnies*, ord. Univ.-Prof. emer. Geh. Reg.-Rat Dr., Eutin.)

A. Schmieder, Der Aufsatzunterricht auf psychologischer Grundlage. 3. Aufl.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

J. Kolmodin, Traditions de Tsazzega et Hazzega. Trad. franç. (*Franz Praetorius*, ord. Prof. an der Univ. Dr., Breslau.)

C. Steuernagel, Hebräische Grammatik. 5. Aufl.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

E. Wenkebach, Pseudogalenische Kommentare zu den Epidemien des Hippokrates. (*Johannes Ilberg*, Rektor des Königin Carola-Gymn., Prof. Dr., Leipzig.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

Walther von der Vogelweide, hgb. u. erkl. von W. Wilmanns. 4. Aufl. bes. von V. Michels. (*Gustav Ehrismann*, ord. Prof. an der Univ., Geh. Reg.-Rat Dr., Greifswald.)

H. v. Helmholtz, Zwei Vorträge über Goethe.

Geschichte.

E. Blume, Die germanischen Stämme und die Kulturen zwischen Oder und Passarge zur römischen Kaiserzeit. Hgb. von M. Schultze. (*Albert Kiekebusch*, Kustos am Märk. Museum, Dr., Berlin.)

A. Fournier, Österreich-Ungarns Neubau unter Kaiser Franz Joseph I. (*Georg Kaufmann*, ord. Prof. an der Univ., Geh. Reg.-Rat Dr., Breslau.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

Vom inneren Frieden des deutschen Volkes. Hgb. von Fr. Thimme. (*Alfred Vierkandt*, Privatdoz. an der Univ., Prof. Dr., Berlin.)

H. Pohl, Englisches Seekriegsrecht im Weltkriege. (*Hermann Kirchhoff*, Vizeadmiral a. D., Berlin.)

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Aall, Interessen som normativ idé. (1252.)

Blume, Die germanischen Stämme und die Kulturen zwischen Oder und Passarge zur römischen Kaiserzeit. (1264.)

Codex iuris canonici. (1245.)

Fournier, Österreich-Ungarns Neubau unter Kaiser Franz Joseph I. (1266.)

Frieden, Vom inneren, des deutschen Volkes. (1267.)

Helmholtz, Zwei Vorträge über Goethe. (1263.)

Koch, Die altchristliche Bilderfrage nach den literarischen Quellen. (1251.)

Kolmodin, Traditions de Tsazzega et Hazzega. (1256.)

Pohl, Englisches Seekriegsrecht im Weltkriege. (1269.)

Schmieder, Der Aufsatzunterricht auf psychologischer Grundlage. (1255.)

Steuernagel, Hebräische Grammatik. (1257.)

Walther von der Vogelweide. (1260.)

Wenkebach, Pseudogalenische Kommentare zu den Epidemien des Hippokrates. (1258.)

Die Neukodifikation des kanonischen Rechtes

von

Ulrich Stutz

Auf dem Vatikanischen Konzil und schon vorher bei den Vorbereitungen dazu haben die Bischöfe der verschiedensten europäischen und überseeischen Gebiete mit Nachdruck auf die Wünschbarkeit der Sammlung und Sichtung des fast unermefslichen und unübersehbaren kirchlichen Rechtsstoffes in einem nach Art der neuzeitlichen staatlichen verfafsten kirchlichen Gesetzbuche hingewiesen. Jedoch ehe es zur Verhandlung und Beschlufsfassung darüber kam, wurde das Konzil infolge der Ereignisse des 20. September 1870 vertagt. Auch das durch die Unfehlbarkeitserklärung in seiner Machtstellung gesteigerte und gesicherte Papsttum hatte zunächst anderes zu tun und vermied es, durch Aufnahme der Kodifikationsarbeit sich einer neuen Kraftprobe zu unterziehen. Das Unternehmen blieb liegen. Als 1899 Hugo Lämmer in seiner dankenswerten Schrift »Zur Kodifikation des kanonischen Rechts« die Kodifikationsbestrebungen vom Abschlusse der offiziellen Dekretalensammlungen des Mittelalters an bis zum Vatikanum behandelte, geschah das mit einer gewissen Resignation und, wie so oft, schien die Geschichte die Grabrede des Lebens zu sein. Niemand wagte mehr ernstlich auf das Zustandekommen eines kirchlichen Gesetzbuches zu hoffen, wenn es auch an einigen privaten Versuchen, Entwürfe zu einem solchen auszuarbeiten, nicht fehlte.

Immerhin drängte sich mir, als ich 1903/4 die erste Auflage meines Kirchenrechtsgrundrisses verfafste und dabei den Versuch machte, die kirchliche Rechtsgeschichte als Ganzes zu erfassen und zu periodisieren, unwillkürlich die Überzeugung auf, dafs die neueste, etwa mit dem französischen Konkordate von 1801 anhebende und im Vatikanum gipfelnde Ära der Wiederbelebung des — nunmehr auf die katholische Kirche als eine von mehreren — beschränkten kanonischen Rechtes unaufhaltsam auf eine grofse gesetzgeberische Tat hindränge, und ich gab dieser Überzeugung auch deutlich in meinem im Februar 1904 erschienenen Werke Ausdruck. Damals wufste man noch nicht, dafs im stillen bereits unter Leo XIII. gesetzgeberische Arbeiten im Gange waren, die aber am Widerstande der Kardinäle und der übrigen Kurie scheiterten. Damals konnte ich noch weniger als die kirchlichen Amtsträger bis hinauf zu den höchsten Spitzen der Hierarchie ahnen, dafs der neue Papst Pius X. die Sache in die Hand genommen und alsbald das Reform- und Kodifikationswerk mit der ihm eigentümlichen Tatkraft in Bewegung gesetzt hatte.

Am 19. März 1904 wurde die Welt durch sein Motu proprio Arduum sane munus überrascht, worin er die Neukodifikation des gesamten kirchlichen Rechtes auf sein Programm setzte und eine durch weitere Erlasse mit Hilfskräften aus der ganzen Kirche versehene Kodifikationskommission bestellte. Es wäre interessant, über den Gang der Arbeit Genaueres zu vernehmen. Vielleicht gibt uns die Einleitung darüber Aufschlufs, die der Kardinal Gasparri, als ein zweiter, nur weit tätigerer und wirksamerer Raimundus von Peñaforte und Leiter des ganzen Unternehmens von Anfang an, in Aussicht gestellt hat. Zunächst herrschten freilich weiter die Zweifel darüber vor, ob die Kurie das Werk wirklich eifrig betreibe und zustande bringen werde. Um nur Einen zu nennen, so hat Emil Friedberg, der überhaupt der Meinung war, dafs mit ihm das Kirchenrecht und die Kirchenrechtswissenschaft aufhören würden, in seiner ohnmächtigen Skepsis die Bewegung nicht ohne leisen Hohn ziemlich deutlich als aussichtslos bezeichnet. Er bewies aber damit nur, dafs er die Zeichen der Zeit nicht verstand und immer noch in den Anschauungen befangen war, die uns im Kulturkampf so manche schwere Enttäuschung bereitet hatten; auch im kirchenpolitischen Ringen ist nichts gefährlicher als die Unterschätzung des Gegners. Von 1912 an hörte man von Teilentwürfen, die an die kirchlichen Oberen zur Begutachtung gegangen waren. Und wenn sie auch streng geheim gehalten wurden und werden — die Kurie scheint ihr Werk mit Recht nicht Erfahrungen aussetzen zu wollen, wie wir sie mit dem ersten Entwurf zum Bürgerlichen Gesetzbuch und seinen Motiven gemacht haben, sondern es, was für die Wissenschaft vielleicht ein Verlust, für die Praxis des Gesetzbuchs aber sicherlich ein Gewinn ist,

vorzuziehen, nur das fertige Werk den Augen der kirchlichen und aufserkirchlichen Öffentlichkeit auszusetzen — so deutete das doch auf alles andere hin als auf ein Stocken des Begonnenen. Dann kam allerdings der Krieg und vor allem der Papstwechsel. Jedoch die Tatsache, dafs bald nachher der Kardinal Gasparri zum Staatssekretär ernannt wurde, wies unverkennbar darauf hin, dafs Benedikt XV. die unter seinem Vorgänger getane Arbeit nicht unnütz geleistet sein lassen wollte, und dafs sie in der Hauptsache fertig sei; wie hätte er sonst gerade den Kodifikationskardinal im eminenten Sinne, und das zu dem wichtigsten, im Kriege ganz besonders verantwortungsvollen Amte der Kurie, berufen können! Das Zustandekommen des Kodex konnte also nur eine Frage der Zeit und höchstens äufserer Schwierigkeiten sein.

Auch diese sind überwunden. Pfingsten dieses Jahres wurde das Werk durch die Konstitution: Providentissima Mater Ecclesia promulgiert, nachdem es Benedikt XV. bereits in einer Allokution im geheimen Konsistorium vom 4. Dezember vorigen Jahres angekündigt hatte. Am 28. Juni erfolgte die feierliche Überreichung des ersten Exemplars an den Papst — das Ereignis wäre würdig, im Vatikan durch ein Gemälde als Seitenstück zu dem berühmten Fresko Raffaels in der Stanza della Segnatura daselbst: Gregor IX. übergibt die Dekretalen in Erinnerung gehalten zu werden — und am selben Tage die amtliche Ausgabe in dem päpstlichen Gesetzesblatt, den Acta Apostolicae Sedis. Es dauerte einige Wochen, z. T. Monate, bis sie alle, auch die Gebiete, mit denen Italien im Kriege liegt, erreichte. Aber seit kurzem haben auch wir sie, so dafs rücksichtlich der Verbreitung für das Inkrafttreten des Gesetzbuchs, das — einige Kanones gelten schon jetzt — auf Pfingsten 1918 angesetzt ist, nichts im Wege steht, und wir hier, bereits ehe die angekündigte Ausgabe des Kardinals Gasparri mit Einleitung, mit Anmerkungen (wohl im wesentlichen Quellennachweise, so — nur ausführlicher — wie beim Probestück der ganzen Kodifikation, bei Pius' X. Papstwahlbulle: Vacante Sede Apostolica vom 25. Dezember 1904) und mit alphabetischem Register vorliegt, darauf hinweisen können[1]).

Wie die Dekretalensammlungen des Mittelalters, nur mit anderer Stoffverteilung, ist der Kodex in fünf Bücher eingeteilt. Diese zerfallen, soweit nötig, in Abteilungen und Unterabteilungen, durchweg in Titel, letztere eventuell in Kapitel und Artikel. Den Rahmen füllen 2414 durchgezählte, wenn umfangreicher, wieder in Paragraphen und (oder) Nummern (Ziffern) zerlegte, als Kanones bezeichnete, abstrakt gefafste Rechtssätze in technischem, aber sehr klarem und dem Fachmann ohne weiteres wohlverständlichem Latein. Das erste Buch: Normae generales (86 Kanones) enthält den allgemeinen Teil (Einführungsbestimmungen, Auslegungsregeln, Gesetz, Gewohnheit, Zeitberechnung, Reskripte, Privilegien, Dispensen); das zweite: De personis das Recht des Welt- und des Ordensklerus sowie der Laien und der Ämter und Verbindungen (Orden, Kongregationen, Bruderschaften) beider im Umfang von 639 Kanones; das dritte: (826 Kanones) das kirchliche Sachenrecht im weitesten Sinne (De rebus): Sakramente (einschliefslich Eherecht) und Sakramentalien, hl. Stätten und Zeiten, Kultrecht, merkwürdigerweise auch das Recht der Lehre und Lehrgewalt samt der Bücherzensur, endlich das Pfründen- und das übrige Kirchenvermögensrecht; das vierte (643 Kanones): De processibus Gerichtsverfassung und Prozefs im weitesten Sinne; endlich das fünfte: De delictis et poenis (220 Kanones) das Strafrecht. Die Anordnung ist zweckmäfsig und übersichtlich; da ich dies schreibe, arbeite ich noch keine 14 Tage mit dem Gesetzbuch, und doch finde ich mich, obschon das Register noch fehlt, bis in die Einzelheiten unschwer zurecht. Voran gehen die an die kirchlichen Oberen sowie an die Lehrer und Hörer der katholischen Seminare gerichtete Einführungsbulle und die Formel für die Professio fidei, angehängt sind als documenta 8 päpstliche Erlasse früherer Zeit, in vollem Wortlaut oder nur stückweise, vor allem die 3 Papstwahlbullen Pius' X. und Leos XIII., die neben dem Gesetzbuch in Kraft bleiben, und auf die in ihm ausdrücklich verwiesen ist.

Der Kodex enthält in der Hauptsache nur das schon bisher geltende gemeine Recht,

[1]) Codex iuris canonici Pii X Pontificis Maximi iussu digestus Benedicti Papae XV auctoritate promulgatus, Acta Apostolicae Sedis, Annus IX, 28 Iunii 1917, Vol. IX Pars II, Romae, Typis Polyglottis Vaticanis, 1917. 521 S. Lex. 8°. Fcs 15 (M. 22,50).

wiewohl es an Neuerungen da, wo solche angebracht schienen, nicht fehlt (can. 6). Aufser Kraft gesetzt ist alles ältere gemeine Recht, das zu den Vorschriften des Gesetzbuches in Widerspruch steht, ebenso das widersprechende partikuläre, soweit nicht etwas anderes ausdrücklich bestimmt ist. Formell gilt also das ältere mit dem Kodex übereinstimmende Recht weiter. Wie hätte auch der Papst alles, was seine Vorgänger und die Väter der allgemeinen Synoden geschaffen haben, mit einem Federstrich zu beseitigen sich vermessen mögen! Das hätte ja der Tradition, die in der katholischen Kirche eine so grofse Rolle spielt, ebenso aber auch dem guten Geschmack und der Vornehmheit der Kurie widersprochen und wäre dazu ohne Not geschehen. Denn neben dem Kodex, der von der Seminar- und Universitätenkongregation bereits als authenticus et unicus iuris canonici fons bezeichnet wird und deshalb fortan in Gericht und Rechtsunterricht allein zugrunde gelegt werden soll, wird, wenn und insoweit er sich durchsetzt, das übereinstimmende ältere Recht tatsächlich tot, historischer Stoff und höchstens noch, wie dies auch ausdrücklich vorgesehen ist, Auslegungsmittel sein, falls der Wortlaut des Gesetzbuchs oder dessen authentische Interpretation versagen. In den Einführungsbestimmungen (can. 6 No. 2—4) wird gesagt, Kanones, die ganz oder zum Teile mit dem alten Recht übereinstimmten, sollten, soweit das der Fall sei, im bisherigen Sinne verstanden und es sollte im Zweifel kein Widerspruch zum früheren Rechte angenommen werden; auch wird an anderer Stelle (can. 23) hinsichtlich künftiger Gesetze die Weisung gegeben, es solle der Widerruf älteren Rechtes nicht vermutet, sondern das jüngere auf jenes bezogen und, soweit es irgend gehe, mit ihm in Einklang gebracht werden. So will es der ausgesprochen konservative Charakter des katholischen Kirchentums. Darum — nicht allein, weil es in Kanones gefafst ist — heifst das neue Recht auch wieder kanonisch. Wiewohl von seinem Gesetzgeber selbst vielfach, obgleich nicht in jeder Beziehung, auf die Katholiken beschränkt und von der Aufsen- und Umwelt natürlich erst recht nur als katholisches Kirchenrecht, also nicht mehr als geistliches Weltrecht angesehen und mit gewissem Vorbehalte hingenommen, wird der Kodex doch in gewissem Sinne die Idee des kanonischen, also des klassischen, mittelalterlichen Kirchenrechts wieder beleben, wie er denn auch, allerdings lediglich im Dienste der übrigen, rein kirchlichrechtlichen Bestandteile Materien wie die Alterstermine, die Zurechnungsfähigkeit, die Besitzklagen u. a. behandelt oder wenigstens berührt. Vom mittelalterlich-kanonischen Rechte hebt ihn freilich schon das ab, dafs er nicht ex professo vom Verhältnis zu der staatlichen Gewalt handelt. »Die Bestimmungen dieses Gesetzbuchs setzen keineswegs die von dem Apostolischen Stuhle mit den verschiedenen Staaten (nationes) getroffenen Vereinbarungen (conventiones) aufser Kraft oder ändern sie ab; diese bleiben deshalb ganz wie bisher in Geltung, ohne dafs widersprechende Vorschriften dieses Gesetzbuchs irgendwie entgegenständen«, sagt can. 3. Die Ausscheidung des Verhältnisses von Staat und Kirche von der kirchengesetzlichen, objektiv-kirchenrechtlichen Regelung war in erster Linie durch die Klugheit geboten; ohne dies wäre es von vornherein ausgeschlossen gewesen, dafs der Kodex unbeanstandet von Staaten und Regierungen durchgehe und sich einbürgere. Dies Fehlen einer systematischen Regelung des Verhältnisses zur weltlichen Gewalt zeigt aber auch deutlich und einem guten Teile des Gesetzesinhaltes zum Trotz, dafs die Zeiten der mittelalterlichen Weltherrschaft der Kirche und des kanonischen Rechts im eigentlichen Sinne samt der Zweiheit von Sacerdotium und Imperium gründlich dahin sind, nicht blofs nach der Auffassung der souveränen Staaten und nur der aufserhalb der katholischen Kirche Stehenden, sondern auch für deren Lenker selbst. Bei der Hauptgelegenheit, wo man es aber eben nicht allein mit Einzelnen oder mit einem einzigen Staate für sich, sondern mit der Gesamtheit der Staaten zu tun hätte, hält man es, trotzdem diese zurzeit untereinander verfeindet sind, für ratsamer und richtiger, weder von der potestas directa oder indirecta, von der man vielleicht selbst gar nicht mehr so viel hält, noch von der potestas directiva oder von der Koordinationstheorie, auf deren Boden man seit Beginn der neuzeitlichen Konkordatsära praktisch steht, von Berufs wegen zu sprechen. Wir freuen uns über diese Zurückhaltung und Mäfsigung und wünschen nur, dafs diese weise Selbstbeschränkung anhalte. Man kann der Kurie ebensowenig als dem Staate und uns, die wir auf

seinem Boden stehen, zumuten, die für jeden Teil unumstöfslichen Grundsätze aufzugeben und zu verleugnen. Aber man kann von beiden Seiten verlangen, dafs sie sich an die Wirklichkeit halten, auf den Boden der Tatsachen stellen, und im Interesse des Friedens und des Gedeihens der Menschheit praktische Politik treiben. Wenn auf beiden Seiten weiter solche Weisheit waltet, so haben wir alle Aussicht, dafs mit der Wiederkehr des Völkerfriedens auch der konfessionelle und kirchenpolitische Friede uns erhalten bleibt, den diese harte Kriegszeit uns gemehrt und gekräftigt hat. Dabei wird auch die katholische Kirche, soweit es ihr um die religiöse Arbeit am Volke und nur um sie zu tun ist, nicht schlecht fahren. Der Kodex stört diesen Zustand nicht. Er kommt zwar, worüber von mir an anderem Orte das Nötige gesagt wird[1]), an verschiedenen Stellen auf den Staat und die Andersgläubigen, wenn auch nur im Vorbeigehen, zu sprechen. Natürlich in katholischem und kurialem Sinn. Aber mit einer gewissen Vorsicht und mehr nur defensiv. Aggressive Tendenzen liegen ihm sichtlich fern. Darum können wir es auch ruhig den Katholiken überlassen, wie sie sich mit seinem manchen Fernerstehenden — und zwar nicht mit Unrecht — ziemlich mittelalterlich anmutenden Inhalt abfinden werden.

Im grofsen und ganzen wird der bisherige Stand der Dinge durch dies fast ausschliefslich innerkirchliche Angelegenheiten ordnende Gesetzeswerk, wenigstens für uns in Deutschland, nicht verschoben. Höchstens unter dem Gesichtspunkt, dafs manche Sätze nicht mehr in einem entlegenen, halbvergessenen Einzelgesetze, sondern im grofsen Zusammenhang eines neuen Gesetzbuches stehen, und dafs sie gewisse Änderungen erfahren haben, werden die Bestimmungen des Kodex von staatlicher Seite zu prüfen sein. Die meisten Neuerungen[2]), wie die Neuerrichtung einer römischen Kongregation für die Orientalische Kirche, die Überweisung der Kompetenz-Kompetenz für die römischen Behörden von der Konsistorialkongregation an die für den einzelnen Konfliktsfall vom Papste zu berufende Versammlung der Kardinäle, gewisse Verbesserungen des Weiherechts und allerlei Änderungen im kirchlichen Eherecht berühren die Aufsenwelt und mit ihr den Staat nicht. Eher wird er seine Aufmerksamkeit der Abneigung des neuen Rechtes gegen den Kirchenpatronat namentlich unter dem Gesichtspunkte der Rechte Andersgläubiger, insonderheit des evangelischen Landesherrn und ähnlichem zuzuwenden haben oder etwa dem wohl mit als Schutz gegen häufigeren Gebrauch und gegen Mifsbrauch gedachten, aber auch zur Entlastung der Bischöfe von der Verantwortung ausgesprochenen Vorbehalt des mit Verkehrsperre verbundenen Kirchenbanns für den Papst.

Doch damit für heute genug. Genaueres Studium und die Zeit müssen das weitere lehren. Auf alle Fälle ist das Werk, wenn schon keine schöpferische Tat grofsen Stils, was es übrigens auch nicht sein sollte, so doch eine wohlüberlegte, technisch ausgereifte Leistung, die nach menschlichem Ermessen den Katholizismus innerlich stärken und auf lange Zeit hinaus grundlegend sein wird, selbst wenn sich das neue Recht, wie zu erwarten, starke Biegungen und Brechungen wird gefallen lassen müssen. In dem Sinne, der ihm vorgeschwebt hat, hat der kirchliche Gesetzgeber Grofses geleistet. Ob ein allgemeines Konzil Besseres, ob es überhaupt das Kodifikationswerk zustande gebracht hätte, wer weifs es! Vielköpfige Kirchenvertretungen eignen sich im allgemeinen wohl ebensowenig wie Volksvertretungen zu umfassenden gesetzgeberischen Arbeiten. Wie oben bemerkt wurde, und wie die Einführungskonstitution nachdrücklich hervorhebt, sind überdies alle, die zur ökumenischen Synode hätten einberufen werden müssen, über den Entwurf gehört worden. Ob dadurch das Werk wesentlich umgestaltet wurde, vermöchte nur der Eingeweihte zu beurteilen. Den Anschein hat es nicht. Das Gesetzbuch macht einen streng einheitlichen Eindruck. Diese Einheitlichkeit aber wird auf die Arbeit der römischen Kommission zurückgehen. Vor der Geschichte und nach dem in ihm waltenden Geist ist der Kodex ein Werk des absoluten Papsttums. Nachdem diesem auf dem Gebiet des Glaubens und der Sitten die Unfehlbarkeit zugesprochen worden ist, hat es auf dem Gebiete des Rechtes ganze Arbeit gemacht und der

[1]) Vgl. meine gleichzeitig im roten »Tag« erscheinenden Studien: Das neue päpstliche Gesetzbuch und die Andersgläubigen sowie der Staat.

[2]) Darüber mehr im Oktoberhefte der »Internationalen Monatsschrift«.

Kirche ein zusammenfassendes, die innerkirchlichen Verhältnisse erschöpfend und einheitlich regelndes Gesetzbuch geschenkt, wie sie es in ihrem bald zweitausendjährigen Bestande bisher nicht besafs.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Hugo Koch [Prof. Dr. in München], Die altchristliche Bilderfrage nach den literarischen Quellen [Forschungen zur Religion und Literatur des Alten und Neuen Testaments, hgb. von Wilhelm Bousset und Hermann Gunkel. N. F. 10. Heft]. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1917.

Die Fortschritte der christlichen Archäologie während des letzten Menschenalters haben in der Frage, wie die alte Christenheit zum Bild stand, eine wachsende Spannung zwischen der Denkmälerforschung und der von den schriftstellerischen Zeugnissen ausgehenden hervorgerufen. Je reicher der Stoff wurde, den die Grabungen zutage förderten, desto mehr verstärkte sich bei den christlichen Archäologen die Neigung, die Anfänge der christlichen Kunst möglichst hoch hinaufzusetzen, und in Verbindung damit die Stimmung und Anschauung einer späteren Zeit auf die Urzeit zu übertragen. Die dem entgegenstehenden Aussagen der christlichen Schriftsteller mufsten sich eine Abschwächung und Umdeutung gefallen lassen.

Hier hat Hugo Koch mit seiner aufserordentlich wertvollen Schrift eingesetzt. Sie zeigt alle Vorzüge von K.s Arbeitsweise. Ruhig und umsichtig behandelt er die von ihm mit grofsem Fleifs gesammelten Väterzeugnisse, sorgsam jede einzelne Stelle wägend und sich dabei peinlich vor jeder Übertreibung nach der einen oder nach der anderen Seite hin hütend. Das Ergebnis ist, dafs die vorkonstantinischen Schriftsteller das religiöse Bild rundweg ablehnen, die Verehrung des Bildes nur als heidnischen Brauch kennen und der Kunst überhaupt zumeist kühl gegenüberstehen. Nicht aus Unbildung — denn auch Clemens und Origenes vertreten diesen Standpunkt —, sondern in dem klaren Bewufstsein, dafs es gälte, das Beste des Christentums, die geistige Art seiner Frömmigkeit, zu wahren. Bis zum Ende des 4. Jahrh.s hält sich diese Stimmung; ja noch Gregor d. Gr. darf als ihr Zeuge gelten, sofern er wenigstens die Verehrung des Bildes mifsbilligt.

Mit dieser Feststellung bestätigt K. zugleich die Auffassung, dafs der Antrieb zur Entwicklung einer christlichen Kunst nicht von oben her, aus den Kreisen der führenden Theologen und Kirchenmänner, kam, sondern von unten, aus der Masse heraus erfolgte; ebenso, dafs sie zunächst nicht darauf ausging, Gegenstände der religiösen Verehrung zu schaffen, sondern in Form des Zeichens religiöse Gedanken darzustellen. Erst die gröfsere Nachgiebigkeit der Kirche gegenüber der heidnischen Gewöhnung hat darin einen Umschwung herbeigeführt. Mit Recht mifst K. Konstantins Labarum eine hohe Bedeutung für diese Veränderung in der Haltung der Kirche bei.

K.s Darlegung scheint mir überall überzeugend. Man liest seine Schrift mit um so gröfserem Vergnügen, je seltener jetzt auf dem Gebiet der alten Kirchengeschichte Untersuchungen von solcher Gründlichkeit und von solcher Besonnenheit des Urteils werden.

Berlin. Karl Holl.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Herman Harris Aall, Interessen som normativ idé. En filosofisk og sociologisk undersøkelse. I: Interessen som psykologisk fænomen, logisk og etisk begrep. II: Absoluthetsforestillingens psykogenese. [Videnskapsselskapets Skrifter. II. hist.-filos. Kl. 1913. No. 1. 2.] Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad, 1913. VII u. 174; II u. 142 S. gr. 8°.

Ein grofsangelegtes, weit durchdachtes Werk! Den Grundgedanken wird man als eine Durchführung des Voluntarismus in einer besonderen, psychologisch scharf gezeichneten Gestalt bezeichnen dürfen. Der Gesichtspunkt der Ethik beherrscht das System: so ist die Benennung der normativen Idee zu verstehen. »Interesse als normative Idee bezeichnet den Gedanken, dafs das Bewufstsein in ein möglichst reiches Verhältnis zum gesamten Dasein, dem vorgestellten oder wirklichen, treten soll, und seine Gesetze dafür geltend machen soll.« Eine kosmologische Übersicht will den Zusammenhang der Formen des Daseins, die Bedingtheit der höheren durch die niederen, allgemein darstellen und erörtert den Wellentypus — Klimax und Antiklimax — in den Bewegungen des Daseins mit Rücksicht auf Steigerung und Minderung der Summen der Energie und die Möglichkeiten ihrer Verwandlung; zu dem Schlusse gelangend, dafs jede höhere Organisation im Verhältnis zur niederen eine Vermehrung der Energien — der inneren oder

äufseren —, eine Steigerung der Macht bedeute, und zugleich eine stärkere Unterordnung äufserer unter innere Energien bedeute. Die Einheit der Bewegung, ob sie als mechanische in den »leblosen Organisationen«, als automatische in den biologischen, oder durch Instinkt, Trieb und Zweckbewufstsein, Willen oder Interesse in den psychischen (individuellen sozialen und telischen) Organisationen vor sich gehe, wird stark hervorgehoben. Das »Interesse« wird dann als psychologisches Phänomen, als logischer Begriff und am ausführlichsten als ethisches Problem durchgenommen; endlich noch kurz als empirische Tatsache und als sozialpolitisches Problem. Die Vollendung des Gedankens erfolgt im 2. Bande, wo die historisch-empirische, die logische und psychologische Untersuchung der »Absolutheits-Vorstellung« eingehend vorgeführt werden. Der Verf. gewinnt die Schlufsfolgerung, es gebe kein Interesse-Verhältnis zwischen der Vorstellung von etwas Absolutem aufserhalb des Bewufstseins und diesem Absolutem selbst als Daseinsprinzip. Interesse beziehe sich ausschliefslich auf Relativitäten, in idealster Übereinstimmung mit dem sprachlogischen Inhalte des Wortes; es bezeichne das Bewufstsein von Verhältnis und Vergleichung. Das Absolute erhebe sich in der Vorstellung, wenn das Bewufstsein nicht länger imstande sei, ein Verhältnis festzustellen, ändere also schliefslich im grofsen nichts. Interesse als normative Idee gehe mithin darauf hinaus, dafs das Bewufstsein keine andere Absolutheit als seine eigene anerkennen soll — das psychokratische Prinzip —, aber unbewufste Energie in bewufste verwandelt — Gebot der positiven Ethik. Umgekehrt komme Interesselosigkeit als Ziel hinaus auf die Absolutheit der unbewufsten Energien und die Vergänglichkeit des Bewufstseins — das hylokratische Prinzip — und begründe eine negative Ethik; wo die Begriffe positiv und negativ sich bestimmen nach dem Verhalten zum Bewufstsein als Zweck. »Das Bewufstsein, das auf die Bestimmtheit des Geistes trotzt beim Siege des Bewufstseins über das Dasein, hat seinen Ruhepunkt mehr im Charakter als im Verstand. Kraft seiner behauptet das Gefühl die Überlegenheit des Bewufstseins als ein unverbrüchliches Gesetz auch gegen Vorstellungen von Schranken, die im Augenblick unüberwindlich scheinen. In der Fülle der Zeit wird da ein treufester Wille vielleicht Berge versetzen. 'Non sunt insuperabiles humano generi montes' sagte Hannibal nach dem Übergang über die Alpen. Inwiefern das Individuum diese Treuschaft (troskap) besitzt oder nicht, das bleibt abhängig von der Persönlichkeit. Interesse als normative Idee erfafst da vor allem die Aufgabe, diese höchste bekannte Organisation des Daseins aufzubauen — mit seinen Wurzeln in den niedersten Organisationen, gefesselt vom Kausalitätsgesetz an Zeit, Raum und Stoff, und sein Gedankenleben zu erheben in die unendliche Freiheit des Geisteslebens, wo das Kausalitätsgesetz nur ein dienendes Mittel ist, die Schranken von Zeit, Raum und Stoff aufzuheben.« Mit diesen Sätzen schliefst das bedeutende Werk. Die Gründe, in denen seine hohen Folgerungen beruhen, nennt der Verf. die »Psychogenese« der Absolutheitsvorstellung. Sie sind teils sozialpsychologischer — wie ich hier lieber sage statt soziologischer —, teils individualpsychologischer und erkenntnistheoretischer Art. Jene erörtern vorzugsweise die primitive Denkungsart und entwickeln, wie sie zu den Ideen von äufserer und innerer Absolutheit gelange. Die äufsere wird dargestellt als absoluter Unterschied im Wesen, an den antiken Vorstellungen von Ananke, Heimarmene, Aisa, Moira, Necessitas, Fatum, Nemesis. Die Magie bezeichnet den Übergang zur Vorstellung von Gleichheit im Wesen. Es folgt »absoluter Unterschied in der Macht, aber Einheit im Wesen« (Vorstellungen von Numen, von Göttern und Dämonen, von unendlichem Raum und ewiger Zeit, von Naturgesetzen); und so wird der Übergang von negativer zu positiver Absolutheit vermittelt: nämlich zur Gestaltung der Götter nach menschlichem Bilde. Hier folgt eine fesselnde Schilderung des religiösen Gefühls der Frauen und des erotischen Elementes darin. »Innere« Absolutheit ist die des Bewufstseins. Sie macht sich auch in den Mythologien und Religionen geltend, wenn das Bewufstsein als absolute Substanz behauptet wird. So in dem Glauben an die Unsterblichkeit der Seele, der von einer naiven zu einer reflektierten Gestalt fortschreitet, bis endlich das Bewufstsein als absolute Substanz gesetzt wird.

Der 2. Teil (logische und psychologische Untersuchung) geht von der Frage aus: »Wie entsteht die Vorstellung von etwas Absolutem?« und betrachtet die Entwicklung und den Kampf in verschiedenen Absolutheitsvorstellungen, um auf Kants Antinomien und das Kausalitätsgesetz zu kommen, dessen Auffassung durch Hume gründlich dargelegt und kritisiert wird. Dies nachzuprüfen sei den Philosophen überlassen, die überhaupt dem Buche viele Aufmerksamkeit widmen müssen. Es mufs hier genügen, auf seinen reichen Inhalt hingewiesen zu haben. Er liegt in der Linie der positiv-wissenschaftlichen Philosophie, insbesondere der Psychologie

und Völkerpsychologie. Es ist zu billigen, dafs der Verf. seine Gedankenfolgen nicht mit übermäfsiger Literatur belastet hat (es sind immerhin über 90 Autoren zitiert). Aber es mufs doch wundernehmen, dafs weder Herbert Spencers Analyse des primitiven Geistes und des Ursprunges der Religion, noch die Völkerpsychologie Wundts erwähnt werden. Wenn dagegen O. Weininger als »ein scharfsinniger Denker und Mann der Wissenschaft« hervorgehoben wird (seine Schrift »Geschlecht und Charakter« ist ins Dänische übersetzt worden), so will ich mein lebhaftes Bedenken gegen diese Schätzung nicht unterdrücken. Dafs aber auch in den eigenen Begriffen und Kunstausdrücken des Verf.s, ja sogar in seiner Problemstellung manches ist, was mich fremdartig anmutet, kann mich doch in deren Hochschätzung nicht irre machen. — Ein Dr. Aall ist in der philosophischen Literatur längst vorteilhaft bekannt durch seine in deutscher Sprache herausgegebenen Werke »Der Logos« (2 Bände 1896—99) und »Macht und Pflicht« (1902) sowie durch Beiträge zu psychologischen Zeitschriften. Die Bekanntschaft mit den schönen nordischen Sprachen ist leider in Deutschland selten und gering. Eine deutsche, wenn auch etwas verkürzte Ausgabe dieses Werkes würde sicherlich Forschern und Denkern willkommen sein.

Eutin. Ferdinand Tönnies.

Arno Schmieder [Oberlehrer an der städt. II. höh. Schule f. Mädchen nebst Lehrerinnen-Seminar in Leipzig, Prof.], Der Aufsatzunterricht auf psychologischer Grundlage. Für Volksschulen und für die Unterklassen höherer Lehranstalten. 3. Aufl. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1916. V u. 86 S. 8°.

Über Schmieders Bemühungen, den »freien« oder Erlebnis-Aufsatz in der Schule zur Herrschaft zu bringen, ist an dieser Stelle bei der Besprechung seines Buches »Der Schulaufsatz« berichtet worden (1915, Nr. 7). Das vorliegende Büchlein, das 11 Stufen von Aufgaben scheidet, von der Beobachtung eines Dinges bis zur Abhandlung, ist wieder dem Bemühen gewidmet, das Erleben der Kinder im Aufsatz widerklingen zu lassen. Aber im Gegensatz zu andern Vorkämpfern für den Erlebnis-Aufsatz will Schm. das Erleben und Gestalten nicht ohne Beeinflussung vor sich gehen lassen, sondern die Schüler zum Erleben und zum Gestalten erziehen.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Zeitschrift für lateinlose höhere Schulen. 28, 6. Sprengel, Über die Leistungen der Gymnasial- und Realabiturienten in der Prüfung für das Lehramt an höheren Schulen. — Eberhardt, Nachruf an Geheimrat Dr. E. Lange. — Weynand, Aus der antiken Technik.

Dürerschule. 2, 1. C. Schultz, Aus dem Leben der Dürerschule. — G. H. Neuendorff, Freideutsches; Zur neuen deutschen Kulturbewegung: Freideutsches. — Nietzsche, Vorbereitende Menschen. — O. Gräff, Dürerschule und deutschvölkische Jugendbewegung.

Frauenbildung. 16, 7/8. Deutscher Verein für das höhere Mädchenschulwesen. — W. Goetz, Erwiderung. — Block, Zur »Frauenlehrzeit«. — Agnes Petersen, Der Naturgeschichtsunterricht im Dienste des Tierschutzes. — Hacks, Die Ergebnisse der preufsischen Prüfungen für das höhere Lehramt im Rechnungsjahre 1914. — Auguste Sprengel, Bericht über die Generalversamlung der Allgemeinen Deutschen Pensionsanstalt für Lehrer und Lehrerinnen in Berlin. — Margarete Boeder, Kleinkinderfürsorge. — Literaturbericht: E. von Sallwürk, Verschiedenes; E. Krebs, Französisch.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Johannes Kolmodin [Prof. f. exeget. Theol. an der Univ. Upsala]. Traditions de Tsazzega et Hazzega. Traduction française. [Archives d'études orientales p. p. J.-A. Lundell. Vol. 5, 2.] Upsala, K. W. Appelberg, und Leipzig, Otto Harrassowitz, 1916. XXVII u. 253 S. 8° mit einer Abbildung und einer Karte. Kr. 5,75.

Durch die jetzt vorliegende Übersetzung der von ihm gesammelten »textes tigrigna« hat Kolmodin diese erst allgemeiner zugänglich und benutzbar gemacht (vgl. DLZ. 1914, Sp. 2010f.). Besonders erwünscht ist die Übersetzung für das Verständnis der zahlreichen in die Texte eingestreuten Lieder, die uns sonst wohl ganz unverständlich geblieben wären. Unklar genug ist trotz der Übersetzung doch noch vieles in ihnen, oft der ganze Sinn, das Ziel des Gedichtes. Übergrofse Kürze des Ausdrucks und Versagen unserer lexikalischen Hilfsmittel machen sich empfindlich bemerkbar. Der Reim spielt in diesen Liedern, die sehr verschiedene Namen führen, eine grofse Rolle, und nur selten findet sich ein Lied ohne diesen Schmuck. Hin und wieder scheint es, als sei der Sprache Gewalt angetan, um einen Reim zu erzwingen. So wenn Nr. 179, 4 der Imperativ *ʿala* gebildet ist, statt des grammatisch gebotenen *ʿal*; ebenso Nr. 189, 4 der Imperativ *qualāḥlehā* statt *qualāhleh*. Oder sollte dieses auslautende *a, ā* doch eine, gerade beim Imperativ leicht zu verstehende grammatische Berechtigung haben? Dazu kommen in den Liedern noch manche blofse Klangwörter, die nicht im Reim zu stehen brauchen. So ist das jede der drei Strophen von Nr. 176 beginnende *abayyō* wohl ziemlich

dasselbe unübersetzbare Klangwort, welches de Vito, Esercizi di lettura S. 61 ff. als *awāyō* bringt.

Naturgemäfs sind die prosaischen Stücke leichter zu verstehen. Man liest sich hier in den historischen Stil bald hinein, wenngleich die vor- und einbauende Syntax öfters stört. Über die Eigennamen wäre manches zu sagen und zu fragen. Ganz eigentümlich ist, dafs für *Josef* nicht selten *Mosef* gesagt wird. Da liegt es denn auch nah, in dem Nr. 128 öfters vorkommenden Namen *Markedios* eine Erweiterung aus altem *Arkadios* zu suchen. Ganz unbekannt waren diese *m*-Wucherungen auch früher nicht (vgl. Ztschr. d. Dtsch. Morgenl. Ges. 64, S. 624f.); aber wie sie zu erklären sind, wird jetzt eher noch unklarer. Noch führe ich an den Monatsnamen *lakkātīt* Nr. 286, 2 (statt des gewöhnlichen *yakkātīt*). Eine alte Glosse Seetzens, deren Richtigkeit nicht ohne Grund öfters bezweifelt worden (Nöldeke, Neue Beitr. 134), kommt hier wieder zu Ehren. Aber wie diese dialektische Form zu erklären, bleibt noch eine offene Frage (vgl. Gött. gel. Anz. 1894, S. 396). Grammatisch fällt weiter auf die Doppelung des ersten Radikals zur Bildung eines Distributivs sowohl bei Verbum, wie Nomen: *haḥalafa* Nr. 20, 4; 29, 1 »hier und dort hingehn«, *haḥadama* Nr. 183,8 »hier und dort hinfliehen«; *ʿaʿamat* Nr. 176, 1 »alljährlich«, *ʿaʿaddōm* Nr. 179, 1 »je ihre Heimat«. (Nur bei anlautendem Guttural?)

Wer die von K. gebotenen Texte auszubeuten unternimmt, wird die hauptsächlichste Ausbeute ja wohl auf grammatischem und lexikalischem Gebiete finden. Aber auch geschichtliches und volkskundliches Interesse haben die Texte. Z. B. verwandte Familien essen und trinken nicht vor einander, wenn sie auf Hochzeiten zusammentreffen (Nr. 31, 2). Dafs diejenigen Familien, die den Islam angenommen haben, ihre heimische Herkunft verleugnen und sich einen arabischen Stammbaum andichten (Nr. 32, 10), ist begreiflich. Die letzten Stücke enthalten manches über das Verhältnis und die Gefühle der Eingeborenen den Italienern gegenüber. Italienische Fremdwörter beginnen ihren Einzug zu halten.

Das Buch ist mit verschiedenen Beigaben, Registern und einer Karte der Provinz Hamasen versehen.

Breslau. F. Praetorius.

Carl Steuernagel [ord. Prof. f. alttest. Theol. in der evgl.-theolog. Fakult. der Univ. Breslau], Hebräische Grammatik mit Paradigmen, Literatur, Übungsstücken und Wörterverzeichnis. 5., vielfach verb. u. erweit. Aufl. [Porta linguarum orientalium. P. I.] Berlin, Reuther & Reichard, 1917. X, 156 u. 130* S. 8°. M. 4.

Die neue Auflage der als sehr brauchbares Lehrmittel anerkannten Steuernagelschen Grammatik kommt mehr als bisher den Bedürfnissen der Schule entgegen. Zu bemerken ist vor allem, dafs die Paradigmentafeln in umfangreicher Weise vermehrt sind und dadurch der Text der Regeln über die Nominalflexion entlastet werden konnte. Ferner ist durch Umgruppierung des Stoffes eine schärfere Scheidung der regelmäfsigen von den unregelmäfsigen Erscheinungen erzielt worden, wobei es auch möglich war, die Gesetze der regelmäfsigen Bildung in einem Paragraphen zusammenzufassen. Auch in den Übungen hat der Verf. nach Möglichkeit diese Scheidung durchzuführen gesucht.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Ernst Wenkebach [Oberlehrer an der Auguste-Viktoria-Schule zu Charlottenburg, Dr. phil.] Pseudogalenische Kommentare zu den Epidemien des Hippokrates. [Aus den Abhandlungen der Kgl. preufsischen Akademie der Wissenschaften. Phil.-hist. Kl. Jahrg. 1917, Nr. 1. Einzelausgabe.] Berlin, in Komm. bei Georg Reimer, 1917. 62 S. 4°.

Die vorliegende Abhandlung ist aus tiefgehenden Vorstudien zu einer Ausgabe der Galenischen Kommentare zu den Epidemien des Hippokrates hervorgegangen und liefert bedeutende Ergebnisse für die vom Verf. im Rahmen des Corpus Medicorum Graecorum übernommene mühevolle Bearbeitung. Sie fafst in gedrängter Form Haupttatsachen der Überlieferungsgeschichte zusammen, um dann der sich aus schwerwiegenden Gründen aufdrängenden Frage nachzugehen, ob und in welchem Umfange von den älteren Herausgebern lateinische Übersetzungen an lückenhaften Textstellen herangezogen worden sind. Für die Aldina lautet die Antwort verneinend, für die Basler Ausgabe wenig anders, etwas positiver für die von Cornarius geplante, dessen Exemplar der Aldina unter zahlreichen Verbesserungsvorschlägen auch solche aufweist, die sich durch Benutzung der lateinischen Juntina von 1541 erklären und den durch Wenkebachs Handschriftenforschung festgestellten Urtext nahezu oder völlig getroffen haben. Sehr bedenklich erscheint hingegen die interpolierende Tätigkeit des französischen Mediziners Chartier, dessen Prachtausgabe von 1679 durch Kühns Textabdruck unverdienten Einflufs erlangt hat. Seine durch Rückübersetzung aus dem Lateinischen

gewonnenen, stillschweigend eingefügten Lückenbüfser entstellen den Text der Kommentare, ist er ja sogar vor dem Einschub umfangreicherer Partien dieser Art nicht zurückgeschreckt. Für manche Sätze der 'Historia philosopha' hat es ihm längst Diels nachgewiesen, für die Hälfte des Galenischen Schriftchens *Περὶ κράσεως* vor einigen Jahren Mewaldt; jetzt zeigt W. dasselbe für den Anfang des ersten Epidemienkommentars (XVII A 1—5, 12 K.): es stellt sich heraus, dafs dieses Stück aus der lateinischen Übersetzung des Niccolò Macchelli (zuerst Lyon 1550) in ein barbarisches Griechisch zurückübersetzt ist; der Urtext ging verloren. Noch weit schlimmer steht es mit den ebenfalls bei Chartier zuerst auftauchenden griechischen Resten des Kommentars zum zweiten Epidemienbuche (XVII A 313—462 K.). Hier haben wir es mit einem wirklichen, auf bewufste Täuschung ausgehenden Betrug zu tun, dem der französische Herausgeber zum Opfer gefallen ist. Der eingehende Beweis dafür bildet den Hauptteil der Abhandlung. Die Editio princeps des fraglichen Kommentars, vom Verf. in der Marcusbibliothek zu Venedig entdeckt, ist erst 1617 erschienen, *'nunc primum e Graeco in Latinum sermonem translatus a Joanne Sozomeno'*, einem um 1626 in Venedig verstorbenen Zyprioten; Nachforschungen nach ihrer handschriftlichen Grundlage waren bisher erfolglos. Der darin als Galenisch veröffentlichte Text ist nichts anderes als ein aus neuen und alten Stücken plump zusammengeflickter, vom Urheber absichtlich gefälschter Cento. Die Hauptquellen waren zwei Werke des verdienten Metzer Hippokratesforschers Anutius Foesius, nämlich dessen Kommentar zum zweiten Buche der Epidemien (Basel 1560) und sein bekanntes grofses medizinisches Wörterbuch 'Oeconomia Hippocratis' (Frankfurt 1588); beträchtliche Teile jenes gelehrten Kommentars sind von dem Fälscher einfach ins Griechische übersetzt, zahlreiche Galenzitate mit und ohne dessen Beihilfe eingefügt worden. Ob der venezianische Bibliothekar Sozomenos selbst diesen groben Schwindel verübt oder sich hat täuschen lassen, ist schwer zu sagen; W. entscheidet *in dubio pro reo*. Diesem Urteil beizutreten veranlafst mich die lateinische Übersetzung des Machwerkes. Wenn die bei Chartier und Kühn abgedruckte aus der höchst seltenen Editio princeps stammt, wie ich annehme, und von Sozomenos verfafst ist, kann man diesen schwerlich für den Fälscher halten. Wer des Foesius Kommentar seitenlang ins Griechische übersetzt hatte, müfste sich bei seiner Rückübersetzung irgendwie durch Anklänge an seine Vorlage verraten, auch wenn er, um einer Entlarvung vorzubeugen, absichtlich deren Wortlaut hätte vermeiden wollen. Der lateinische Text von 1617, *'translatus a Johanne Sozomeno'*, zeigt aber, soviel ich sehe, keine Spur einer formellen Beeinflussung durch den inhaltlich zugrunde liegenden Kommentar von 1560.

Leipzig. Johannes Ilberg.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem Privatdoz. f. mittelalterl. Lat. an der Univ. München Dr. Paul Lehmann ist der Titel Professor verliehen worden.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Walther von der Vogelweide herausgegeben und erklärt von W. Wilmanns. 4., vollständig umgearb. Auflage besorgt von Victor Michels [ord. Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. Jena]. I. Bd.: Leben und Dichten Walthers von der Vogelweide. [Germanistische Handbibliothek, hgb. von Julius Zacher. II]. Halle a. S., Buchhandlung des Waisenhauses, 1916. XV u. 558 S. 8°. M. 15.

Die früher getrennt und in zwei verschiedenen Verlagen erschienenen Bände von Wilmanns' Walther sind nun, da auch das 'Leben Walthers' in die 'Germanistische Handbibliothek' aufgenommen wurde, zu einem einheitlichen Werke vereinigt (Bd. I 'Leben', Bd. II wird die 'Ausgabe' bringen). W. selbst hatte eine vollständige Umarbeitung des 'Lebens' vorbereitet, sie war jedoch bei seinem Tode nicht in allen Abschnitten gleichmäfsig vorgeschritten.

So blieb dem Hgb. doch ein weiter Spielraum für seine abschliefsende Arbeit. Michels ist ein treuer Verwalter des ihm anvertrauten Gutes, pietätvoll hat er seine Aufgabe gelöst. Und diese war nicht leicht, denn das hinterlassene Material war in grofsen Teilen doch nur erst ungeordneter Entwurf.

Nicht eigentlich ein neues Buch hat W. schreiben wollen, aber doch ist stellenweise kein Stein auf dem andern geblieben. Veraltetes ist weggelassen, Neues ist dazugekommen, der Aufbau des Stoffes ist durch Umstellungen praktisch und folgerichtig geändert. Burdachs Auffassung von Walther ist mannigfach berücksichtigt; der grofse Unterschied zwischen den Werken beider Gelehrter bleibt bestehen, er liegt schon in der methodischen

Nützet Euch, nützet dem Vaterland, zeichnet Kriegsanleihe

Anlage, wonach das Gesamtbild des Dichters bei W. weniger abgerundet ist. In einem und zwar wichtigen Falle scheint W. nicht zu einer festen Überzeugung gekommen zu sein, nämlich bei der »Entwicklung des Dichters« tritt noch, wenn auch sehr gemildert, seine alte Ansicht von der chronologischen Gruppierung nach Liederzyklen, »Vorträgen«, auf (vgl. Michels, Vorrede S. VII f.). Hier und bei ähnlichen Gelegenheiten war der Hgb. vor eine Gewissensfrage gestellt: er mufste das Vermächtnis des Dahingeschiedenen wahren, auch da, wo er selbst vielleicht anderer Meinung sein mochte. Solche Zweifel zu lösen hat ihn sein Takt richtig geleitet. Ohne das Werk W.s anzutasten hat er doch Eigenes dabei gegeben. Vor allem erforderte die Redaktion des ihm überlassenen Stoffes entsagungsvolle Arbeit, und schon diese formende Tätigkeit machte auch selbständiges Eingreifen notwendig. Aber auch ohne dem hat Michels vieles Neue beigesteuert, wo die Ergebnisse gesichert oder von Bedeutung waren. Besonders die Anmerkungen sind sehr bereichert worden. Hier wären wohl auch kurze Hinweise auf Wechsslers »Kulturproblem des Minnesangs«, wo auf Walther Bezug genommen ist, förderlich gewesen.

Eine Änderung im Inhalt des I. Bandes ist dadurch eingetreten, dafs nun das Kapitel »Sprache, metrische Form, Stil« aus der Einleitung zur Ausgabe herübergenommen wurde, und zwar die »Sprache« in schon von W. umgearbeiteter, aber nicht abgeschlossener Gestalt, »Metrik und Stil« fast unverändert. Die früheren Kapitel III (Gedanken und Anschauungen) und IV (Entwickelung des Dichters) sind jetzt umgestellt.

Gegen die Erneuerung von W.s Walther hat Michels andere, eigene Arbeiten hintantreten lassen müssen. Möge ihm das Bewufstsein, dafs die Wissenschaft ihm für das Opfer zu grofsem Danke verpflichtet ist, ein entsprechender Lohn sein.

Greifswald. Gust. Ehrismann.

Hermann v. Helmholtz, Zwei Vorträge über Goethe. Braunschweig, Friedr. Vieweg & Sohn, 1917. 2 Bl. u. 64 S. 8°. M. 0,80.

Fast 40 Jahre trennen die beiden Vorträge Helmholtz', die Prof. Walter König in einer Feldpostausgabe vereinigt. Zu Königsberg im J. 1853 ist der Vortrag über Goethes naturwissenschaftliche Arbeiten gehalten worden, auf der Generalversammlung der Goethe-Gesellschaft in Weimar 1892 die Rede über Goethes Vorahnungen kommender naturwissenschaftlicher Ideen. Trotz der langen Spanne Zeit, die inzwischen verstrichen ist, sind sie unveraltet, sind es »im wesentlichen wissenschaftliche Erkenntnisse von ewiger Geltung, die Helmholtz in mustergültiger Klarheit und schöner gedankentiefer Sprache . . . vorgetragen hat.« Mit Recht gibt uns deshalb K. einen reinen Textdruck ohne Anmerkungen.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Jahrbuch der Goethe-Gesellschaft. Im Auftrage des Vorstandes hgb. von H. G. Gräf. 4. Bd. Weimar, Goethe-Gesellschaft (Leipzig, im Komm. beim Insel-Verlag).

J. C. Blankenagel, The attitude of Heinrich von Kleist toward the problems of life [Hesperia, hgb. von H. Collitz und H. Wood. 9]. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. M. 3.

Geschichte.

Referate.

Erich Blume [weiland wissenschaftl. Assistent am Kaiser Friedrich-Museum in Posen], Die germanischen Stämme und die Kulturen zwischen Oder und Passarge zur römischen Kaiserzeit. I. Teil: Text. II. Teil: Material, aus dem Nachlafs hgb. von Martin Schultze. [Mannus-Bibliothek, hgb. von Gustaf Kossinna. Nr. 8. 14.] Würzburg, Curt Kabitzsch, 1912 u. 1915. VI u. 213 S. 8° mit 256 Abbild. im Text und auf 6 Taf. u. 1 Karte; XIV u. 212 S. Je M. 8.

Der so früh verstorbene Erich Blume hat mit diesem Werke gezeigt, was er noch hätte schaffen können, wenn es ihm vergönnt gewesen wäre, der Wissenschaft länger zu dienen. Das Buch ist die reife Frucht jahrelangen Fleifses, tiefschürfenden Scharfsinnes und gründlichster Forschung. Seine ersten Anfänge reichen zurück in die Kossinnaschen Übungen an der Berliner Universität. Drei Aufgaben hatte sich der Verf. gestellt. Einmal wollte er eine Lanze brechen für die ethnographische Methode in der Vorgeschichtswissenschaft. Zu dem Zwecke setzt er im Zusammenhange die Grundzüge dieser viel angefochtenen Methode auseinander. Den geographisch scharf umgrenzten Kulturgebieten entsprechen auch ihm die Stammes- oder Völkergebiete. Auch er steht also auf dem Standpunkte, der im Laufe der letzten Jahre teilweise geradezu mit Erbitterung angegriffen wurde: Kulturkreis = Völkerkreis. Dieser Standpunkt hat Berechtigung. Nur darf man sich die Sache nicht so mechanisch denken, wie sie verschiedene Gegner dieser Theorie sowohl aus den Kreisen der Ethnologen als auch der Prähistoriker auslegen möchten, und auch nicht so leicht, wie sie Anhänger jener Theorie sich zuweilen zu machen pflegen. Bl.

gehört zu der eben genannten Gruppe nicht. Um für seine ethnologischen Schlüsse die nötigen Unterlagen zu gewinnen, hat er das in Betracht kommende Gebiet zu wiederholten Malen bereist, das Material der Museen eifrig studiert, die Literatur gründlich durchgearbeitet und eine Fülle von Stoff zusammengetragen, die jedem Leser allein schon die nötige Hochachtung vor solcher Arbeit abringen mufs. An der Hand dieses Materials hat Bl. versucht, ein Bild zu geben von der Kultur des grofsen Gebietes zwischen Oder und Passarge und teilweise darüber hinaus, und zugleich hat er den Versuch gewagt, innerhalb der genannten Landschaft kleinere Kulturgebiete möglichst scharf zu umgrenzen und nach diesen Grenzen die Wohnsitze einer ganzen Reihe von Stämmen festzulegen, deren Name uns von Schriftstellern überliefert ist, deren Sitze die Geschichte aber nicht oder wenigstens nicht unzweideutig verzeichnet hat. Die Schwierigkeit dieses Unterfangens hat Bl. niemals unterschätzt. Schon bei der Lösung seiner zweiten Aufgabe, die Kultur bezw. die Kulturen aus den Hinterlassenschaften zu erschliefsen, mufste er einsehen und hat es auch eingesehen, dafs dieses Ziel nicht vollkommen zu erreichen war. Siedlungen waren überhaupt kaum festgestellt, viel weniger aber erforscht, so dafs Bl. irrtümlicherweise sogar annahm, es wäre wohl wenig von ihnen übrig geblieben und nachzuweisen. Aber auch die Gräberforschung weist grofse Lücken auf. Trotzdem ist so viel Material vorhanden, dafs seine Durcharbeitung selbst einem so gründlichen Forscher nicht immer und nicht auf allen Teilen des Gebietes möglich war.

Alle diese Schwierigkeiten hat der Verf. mit klarem Blick erkannt, und in gewissenhaftester Weise hat er an den entsprechenden Stellen darauf hingewiesen. Wenn er dennoch auch an die Lösung der dritten Aufgabe, die Stammesgebiete zu bestimmen, gegangen ist, so lag das daran, dafs er der Meinung war, selbst die einstige Ausfüllung der Lücken würde das Bild nicht wesentlich ändern können. Ob und wie weit das ein Irrtum war, kann heute niemand sagen. Ganz lückenlos wird menschliches Wissen nie werden. Was Bl. über die Wohnsitze der Ulmerugen, der Goten, Gepiden, Vandalen, Burgunder usw. sagt, verdient Beachtung und mindestens — ernste Nachprüfung. — Für die Arbeitsmethode der Vorgeschichtsforscher gibt Bl. einen Rat, den zu befolgen sehr wünschenswert wäre. »Man wird mehr und mehr davon abkommen müssen, jeder Einzelveröffentlichung die Schleppe der vergleichenden Archäologie anzuhängen. Das erscheint je länger je überflüssiger und auch undurchführbarer.«

Der erst 1915 erschienene 2. Band [Material] ist von Martin Schultze herausgegeben worden. Mit peinlichster Sorgfalt und Gewissenhaftigkeit hat sich der Herausgeber der nicht leichten Aufgabe unterzogen, alle von Bl. gesammelten Fundnotizen und Belege zu veröffentlichen und teilweise zu vervollständigen. Er hat damit dem Andenken des so jäh aus dem Leben Geschiedenen einen wertvollen Dienst erwiesen.

Wer die beiden Bände gründlich studiert, wird zu der Überzeugung kommen, dafs hier eine bis ins Kleinste hinein gründliche Forscherarbeit geleistet worden ist, und dafs die Ergebnisse dieser Arbeit uns in der Erkenntnis weitergebracht haben, mögen die einzelnen Schlüsse bezüglich der germanischen Stämme und ihrer Wohnsitze endgültige Wahrheit oder nur neue Haltepunkte auf dem Wege zur Wahrheit darstellen.

Berlin. Albert Kiekebusch.

August Fournier [ord. Prof. f. Gesch. an der Univ. Wien], Österreich-Ungarns Neubau unter Kaiser Franz Joseph I. Eine historische Skizze. [Männer und Völker.] Berlin u. Wien, Ullstein & Co., 1917. 213 S. 8°. Kart. M. 1.

Es ist mit besonderem Dank zu begrüfsen, dafs wir einen Überblick wenigstens über den Hauptpunkt, die wichtigste Angelegenheit der langen Regierung des Kaisers Franz Josef so rasch nach seinem Tode von einem genauen Kenner erhalten. Es war notwendig, dafs dem abschätzigen Gerede, das man oft genug und in breiten Schichten über die Fähigkeiten und Leistungen des Kaisers hört, dafs diesen auf meist äufserst geringe Kenntnis gestützten Urteilen die ruhige und gründliche Beurteilung des kundigen Forschers entgegentrete. Gewifs, die Regierung des Kaisers Franz Josef ist nicht nur an Mifserfolgen, sondern auch an schweren Irrungen reich, aber welche ungeheure Aufgabe war ihm auch zugefallen. Bis 1848 waren die überlebten Zustände des 18. Jahrh.s festgehalten worden, dann wurde eine radikale Umgestaltung versucht, und nachdem sie bis auf einige wichtige Punkte gescheitert war, sollte der 18jährige Jüngling die Aufgabe lösen. Fournier gibt S. 1—57 einen sehr willkommenen Überblick über die Zustände Österreichs bis zu der Märzrevolution 1848, sodann S. 61—95 über die Revolution und den aus ihr hervorgegangenen modernen Staat, darauf (bis S. 139) über den Versuch einer Erneuerung des Absolutismus, S. 141—185 über den Dualismus: Zwei Staaten,

ein Reich, und endlich (S. 187—213) einen Rückblick und eine Würdigung des Kaisers. Der dritte Abschnitt endet mit dem Siege der Schwarzenbergischen Politik über Preufsen in Olmütz 1850 und der Aufhebung der im März 1849 Österreich verliehenen Verfassung. Bei diesen Akten war der junge Kaiser noch in Abhängigkeit von den leitenden Ministern, besonders von Kübeck und Schwarzenberg, aber er blieb fest, als die Reaktion auch die Gleichheit vor dem Gesetz wieder aufheben wollte (S. 100). Rühmend hebt F. hervor, dafs er damals durch seine Schweigsamkeit, durch intuitiven Scharfblick, peinliche Gewissenhaftigkeit, ritterlichen Sinn und verwandte Eigenschaften starken Eindruck gemacht habe. Aber freilich — an starken Fehlgriffen fehlte es nicht. Vor allem war es verhängnisvoll, dafs er sich bestimmen liefs, die Rechte des Staates über die Kirche in dem Konkordat von 1855 in einem bedenklichen Umfang preiszugeben. F. geht über diese Verirrung nicht hinweg, aber es hätte doch stärker betont werden müssen, dafs Franz Josef durch solche Fehlgriffe und Abhängigkeiten in weiten Kreisen alles Vertrauen verlor und die schärfsten Urteile herausforderte. Mit vollem Recht aber hebt F. in den letzten Abschnitten hervor, mit welcher Kraft der von den gröfsten Schwierigkeiten bedrängte Herrscher, nachdem ihn die Niederlage von 1866 von der unmöglichen Aufgabe befreit hatte, die alte Stellung in Italien und Deutschland zu behaupten, den ihm verbliebenen Staat durch die Verfassung von 1867 zu retten versuchte. Leicht ist es, die Schwächen dieser Verfassung aufzuzählen und zu fragen, ob der Kaiser nicht namentlich so mancher Forderung der Ungarn hätte widerstehen müssen, aber Tatsache bleibt, dafs Franz Josef den Staat über die schwerste Krisis glücklich hinweggeführt hat. Bei einer neuen Auflage empfehle ich, den Abschnitt über die gegenwärtige Verfassung von 1867 und ihre Veränderungen einer Durchsicht zu unterziehen. Manche Stellen sind nicht recht zu verstehen, setzen zu viel Kenntnis des Ganzen voraus.

Breslau. G. Kaufmann.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Vom inneren Frieden des deutschen Volkes. Ein Buch gegenseitigen Verstehens und Vertrauens, herausgegeben von Friedrich Thimme [Direktor der Bibliothek des Herrenhauses, Dr., Berlin-Friedenau]. Leipzig, S. Hirzel, 1916. XIII u. 574 S. 8°. M. 5.

Eine gröfsere Anzahl angesehener Männer aus den verschiedenen Parteilagern äufsern sich in diesem Bande über die günstigen Aussichten für einen inneren Frieden und treten für einen solchen ein auf den Gebieten der Weltanschauung, des Wirtschaftslebens, der inneren Politik und des Nationalitätenproblems.

Der innere Friede, der hier gemeint ist, ist natürlich kein Zustand der Kampflosigkeit, sondern ein Zustand eines eingeschränkten Kampfes, eingeschränkt sowohl durch eine gegenseitige innere Annäherung wie durch eine Einigung über bestimmte Forderungen, vermöge deren das Kampfgebiet verengt wird. Nach beiden Richtungen hin hat der Krieg hoffentlich dauernd gewirkt. Einerseits hat man bei der gemeinschaftlichen Arbeit sich besser kennen und sich achten gelernt und sich die Gemeinsamkeit des staatlichen und nationalen Interesses zum Bewufstsein gebracht; anderseits hat man sich hüben und drüben entschlossen, gewisse Forderungen auf der anderen Seite gelten zu lassen. So gestehen für das besondere Gebiet der Politik und der Wirtschaftspolitik selbst die konservativen Mitarbeiter der Arbeiterschicht ein Recht, sich zur Geltung zu bringen und für die Verbesserung ihrer Verhältnisse zu sorgen, also ein Recht zum Kampfe und insbesondere das Vereinigungsrecht ausdrücklich zu.

Um diese Grundgedanken bewegen sich die einzelnen Beiträge, wobei die verschiedenen Verff. naturgemäfs öfter dieselben Gedanken entwickeln. Für die Tiefe des Werkes wäre es günstiger gewesen, wenn die Anzahl der Beiträge geringer angesetzt und dafür den einzelnen mehr Raum gelassen wäre. Noch mehr würde bei einer neuen Auflage gewonnen werden, wenn die Mitarbeiter in jeder Gruppe sich auf die Besprechung ganz bestimmter Probleme (z. B. Vereinsrecht, Wohnungsreform, innere Kolonisation, Wahlrecht usw.) einigen und sowohl zustimmende wie auch ablehnende Stellungnahme ausführlich begründen wollten.

Von einem Willen, umzulernen und neue Bahnen einzuschlagen, zeugen im ganzen wohl am stärksten die Beiträge der Gewerkschaftler und Sozialdemokraten. Wir kennen diese geistige Bewegung auch sonst aus ihren Veröffentlichungen und zwar auch schon vor dem Kriege, z. B. aus den Schriften des Marxisten Max Adler oder aus dem Buch von Paul Lensch: »Die Sozialdemokratie, ihr Glück und ihr Ende«. Die Bewegung ist überall vom Dogmatismus,

Utopismus, Internationalismus auf deren Gegenteile hin gerichtet.

Zum Schlufs seien zwei Äufserungen aus dem Sammelwerke ohne Begleitworte nebeneinander gestellt. Ein Vertreter der Sozialdemokratie sagt S. 271: »Wer hätte noch den Mut zu behaupten, dafs er der einzige sein wird, der aus der gröfsten Erschütterung, die die Menschen je erlebt haben, wie ein Phönix aus der Asche hervorgehen und sagen könne: Zwar ist die Welt aus den Fugen gegangen, aber meine Theorie ist unversehrt geblieben?« Aus dem konservativen Lager äufsert sich eine Stimme S. 377: »Ist sie doch überhaupt in der Lage, weit weniger eine 'Neuorientierung' vornehmen zu müssen als alle anderen Parteien, weil die Grundsätze, von denen sie sich von alters her hat tragen lassen, die gewaltige Generalprobe des Weltkrieges so über alles Erwarten glänzend bestanden haben.«

Berlin. Alfred Vierkandt.

Heinrich Pohl [aord. Prof. f. öffentl. Recht an der Univ. Greifswald], Englisches Seekriegsrecht im Weltkriege. Mit einem Anhang englischer Urkunden. Berlin, Puttkammer & Mühlbrecht, 1917. 51 S. 8°. M. 2.

Die kurze Schrift (32 Seiten, Anhang 15 Seiten) ist die Niederschrift eines Anfang März dieses Jahres gehaltenen Vortrags. Für einen Laienkreis bestimmt, enthält sie in klarer, kurzer Form einen allgemeinen Überblick des Seekriegsrechts und geht dann dazu über, offen darzulegen, wie dies von England ganz und gar gebrochen, nahezu ganz in Trümmer gelegt ist, nach dem Grundsatz: »Im Auslegen seid frisch und munter! Legt ihr's nicht aus, so legt was unter!«

Zu Anfang verweist Pohl mit Recht besonders darauf hin, einen wie kleinen, wenn auch wichtigen Teil des »Völkerrechts« das eigentliche Seekriegsrecht ausmache, und spricht davon, dafs die »kulturelle Bedeutung des Völkerrechtsstoffes« durch die Kriegserfahrungen jedem Deutschen eindringlich zum Bewufstsein gebracht sei. Man solle aber strenge unterscheiden zwischen dem gesonderten Seekriegsrecht und dem allgemeinen sonstigen Völkerrecht, dessen Sätze die Hauptmasse des Bestandes des internationalen Rechtes bilden.

Er führt in bündiger Form aus, wie England Stück für Stück das Wenige zerschlagen hat, was bei Beginn des Krieges als unbestrittenes Seekriegsrecht gelten konnte. Der durch ihn geschaffene Überblick bietet jedem Leser eine gute Gelegenheit, sich leicht und schnell in die vielen immerhin schwierig scheinenden Einzellagen des Seekriegsrechts hineinzufinden.

Das Heuchlerische im Vorgehen Englands wird von dem Verf. besonders scharf gegeifselt, das bewufst unwahre Vorgehen. Treffend ist z. B. die Bemerkung (S. 13 oben): »Ein offeneres Bekenntnis über ihre Gleichstellung von Granaten und Getreide konnte die britische Regierung nicht ablegen.« Die papierne Blockade Englands mufs natürlich in erster Linie herhalten; an Amerika antwortet Grey 1915: England habe das alte Blockaderecht in einer den veränderten Verhältnissen Rechnung tragenden Weise »fortgebildet«, eine geradezu schamlose Äufserung.

Zum ersten Male ist eingehend über die berüchtigte Order in Council vom 11. März 1915 und die Verfügung vom 7. Juli 1916 gehandelt, welche nahezu die gesamte deutsche Ausfuhr vernichtete. Den Bruch jeden Neutralitätsgesetzes lesen wir auf fast jeder Seite der Schrift.

Schliefslich begrüfsen wir mit Freuden die Darlegung, wie bar jeglichen Rechtsgefühls, ja jeden einfachen Anstandes der berüchtigte Londoner Prisenrichter Sir Samuel Evans verfahren ist, dessen geradezu ein Schandmal darstellende widerrechtliche Sprüche die einzelnen englischen Ruchlosigkeiten vermeintlich geschützt haben sollen.

Das von uns glühend gehafste Land unseres Todfeindes bleibt sich in allem gleich: ob Kriegshandlung, ob Rechtsspruch, stets sind seine Vertreter die skrupellosesten Gewalthaber, denen kein Recht, keine Sitte, kein Anstand heilig ist, es sei denn ihre eigene willkürliche Handlungsweise.

Der Schlufs bringt beherzigenswerte Betrachtungen über die Notwendigkeit des Festhaltens der Küste Flanderns und der Schaffung von Flottenstützpunkten für uns. Erst dann kann es eine Freiheit der Meere geben, erst dann ein neues Seekriegsrecht geschaffen werden. »Friedensziele müssen Macht-Ziele sein«, ein wahres Wort!

Berlin. Hermann Kirchhoff.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Nationalökon. an der Univ. Leipzig Geh. Hofrat Dr. Karl Bücher legt dies Lehramt nieder und hält nur noch Vorlesungen auf dem Gebiete des Zeitungswesens. Sein Nachfolger wird der ord. Prof. an der Univ. Bonn Geh. Reg.-Rat Dr. Heinrich Dietze.

Herdersche Verlagshandlung zu Freiburg im Breisgau

Soeben ist erschienen und kann durch alle Buchhandlungen bezogen werden:

Peitz, W. M., S. J., Das Register Gregors I. Beiträge zur Kenntnis des päpstlichen Kanzlei- und Registerwesens bis auf Gregor VII. Mit drei Abbildungen. (Ergänzungshefte zu den Stimmen der Zeit. Zweite Reihe: Forschungen. 2. Heft.) gr. 8° (XVI u. 222 S.) M. 11.—.

Peitz will den Nachweis führen, dafs die Forschungen von Paul Ewald sich nicht stichhaltig erweisen. Er liefert wichtige Beiträge zur Kenntnis des römischen Urkundenwesens, über die Anlage der Register, die Auswahl der Schreiben, die Vorlagen, die Tätigkeit der Kanzlei. Das Register Gregors I. wird damit neben dem Originalregister Gregors VII. und dem Fragment Johanns VIII. zum Grundstein der älteren päpstlichen Urkundenlehre. Der Kanonist wie der Geschichtsforscher, der Rechtshistoriker wie der Diplomatiker, der Philologe und Theologe werden der Untersuchung eingehende Beachtung schenken müssen.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68

Soeben erschien:

Die wissenschaftliche Syntax im lateinischen Unterricht

von

Wilhelm Kroll.

Grofs-Oktav (VIII u. 75 Seiten). Preis 2,20 Mark.

Vorrede.

In diesem Buche veröffentliche ich Vorträge, die ich im Berliner Zentralinstitut für Erziehung und Unterricht im März 1917 gehalten habe. Ich will also keine systematische Behandlung der lateinischen Syntax bieten, sondern Anregungen, die sich hoffentlich als förderlich erweisen werden. Ferner beanspruche ich nicht, Kennern Neues zu sagen, und bitte von vornherein um Entschuldigung, wenn das doch irgendwo der Fall sein sollte. Auf die Beigabe von Anmerkungen habe ich nicht verzichten wollen, um denen eine Handhabe zu bieten, die weiter forschen oder über einzelne Fragen anregende Literatur nachlesen wollen. Dafs die Belebung des grammatischen Unterrichtes eine Lebensfrage für das Gymnasium ist, wird heute wohl allgemein zugegeben; wenn die folgenden Ausführungen ein wenig dazu beitragen, so haben sie ihren Zweck erfüllt.

Inhaltsverzeichnis.

I. Allgemeines § 1. Schulsyntax und Wissenschaft — § 2. Die Bedeutung des Altlateins für die Syntax — § 3. Psychologie und Logik. § 4. Die Grundbedeutungen — § 5. Die historische Betrachtung. — § 6. Schultechnische Fragen.
II. Kasuslehre. § 7. Die lokalistische Theorie — § 8. Der Dativus ethicus. — § 9. Zum Ablativ. — § 10. Zum Genetiv. — § 11. Der Akkusativus graecus und die Graecismen.
III. Der einfache Satz. § 12. Der Ablativus absolutus. § 13. Das Partizipium auf -to. — § 14. Das Supinum. — § 15. Der historische Infinitiv. — § 16. Die Aktionsarten. — § 17. Absolute und bezogene Tempora. — § 18. Modus- und Tempusangleichung. — § 19. Der Konjunktiv.
IV. Der zusammengesetzte Satz. § 20. Indirekte Fragesätze. — § 21. Licet. Dum. Simul. — § 22. Si. — § 23. Quod. — § 24. Quom. — § 25. Quia. Quippe. — § 26. Ut.
V. Wortstellung. § 27. Allgemeines. — § 28. Rhythmus und Enklise. — § 29. Praepositionen. — § 30. Anfangsstellung des Verbums.

Stellenvermittlung für Bibliothekarinnen.

Die Vereinigung bibliothekarisch arbeitender Frauen erlaubt sich, darauf hinzuweisen, dafs ihr seit Jahren eine Stellenvermittlung angegliedert ist, die es sich zur Aufgabe gemacht hat, gut ausgebildete und geschulte bibliothekarische Kräfte nachzuweisen. Wir bitten daher, sich im Bedarfsfalle an unsere Geschäftsstelle, Berlin W 35, Genthinerstr. 13, I zu wenden.

Durchaus **gebildete Damen** weist als Privatsekretärinnen und zur Übernahme von Schreibmaschinen-Arbeiten nach

Bund deutscher Offizierfrauen,
:: Berlin SW. 11, Hallesche Straße 20 ::

Mit einer Beilage der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVIII. Jahrgang. Nr. 41. 13. Oktober. 1917.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Leopold Wenger (ord. Prof. an der Univ., Dr., München): Griechische Texte aus Ägypten. I.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

G. Kisch, Die Organisierung der Rechtswissenschaft. (*Emil Schrutka von Rechtenstamm*, ord. Prof. an der Univ., Hofrat Dr., Wien.)

E. Pernerstorfer, Zeitfragen.

Theologie und Kirchenwesen.

Fr. Niebergall, Theologie und Praxis. (*Karl Eger*, ord. Prof. an der Univ., Geh. Kirchenrat Dr. theol., Halle.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

F. Löwy-Cleve, Die Philosophie des Anaxagoras. (*Walther Kranz*, Oberlehrer am Mommsen-Gymn., Dr., Charlottenburg.)

Erwiderung. (*Walther Schmied Kowarzik*, Privatdoz. an der Univ., Dr., Wien.)

Schlufswort. (*Paul Ritter*, wissenschaftl. Beamter an der Kgl. preufs. Akad. d. Wiss., Prof. Dr., Berlin, z. Z. im Felde.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

W. Spiegelberg, Der ägyptische Mythus vom Sonnenauge (Der Papyrus der Tierfabeln — »Kufi«). (*Georg Möller*, Privatdoz. an der Univ. u. Direktorialassistent an den Königl. Museen, Dr., Berlin.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

I. Becker, De Suidae excerptis historicis. (*Eduard Stemplinger*, Prof. am Ludwigs-Gymn., Dr., München.)

Geschichte.

Urkundenbuch der früheren freien Reichsstadt Pfeddersheim. Hgb. von Prof. Daniel Bonin. (*Hanns Oberseider*, Reichsarchivrat Dr., München.).

J. G. Fichte, Vom ehrenvollen Frieden. Hgb. von H. Schulz.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Studien zur Geschichte der Lebenshaltung in Frankfurt a. Main während des 17. und 18. Jahrhunderts. Hgb. von K. Bräuer. (*Friedrich Bothe*, Prof. an der Liebig-Realschule, Dr., Frankfurt a. M.

O. Föhrenbach, Die deutschen Reichsfinanzen vor, während und nach dem Weltkriege.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Becker, De Suidae excerptis historicis. (1288.)

Fichte, Vom ehrenvollen Frieden. (1298.)

Föhrenbach, Die deutschen Reichsfinanzen vor, während und nach dem Weltkriege. (1295.)

Griechische Texte aus Ägypten. (1275.)

Kisch, Die Organisierung der Rechtswissenschaft. (1279.)

Löwy-Cleve, Die Philosophie des Anaxagoras. (1282.)

Niebergall, Theologie und Praxis. (1281.)

Pernerstorfer, Zeitfragen. (1280.)

Spiegelberg, Der ägyptische Mythus vom Sonnenauge (Der Papyrus der Tierfabeln — »Kufi«. (1285.)

Studien zur Geschichte der Lebenshaltung in Frankfurt a. M. während des 17. und 18. Jahrhunderts. (1293.)

Urkundenbuch der früheren freien Reichsstadt Pfeddersheim. (1288.)

Griechische Texte aus Ägypten

von

Leopold Wenger

P. M. Meyer, der bewährte Herausgeber der Gieſsener und Hamburger Papyri, hat in entsagungsvoller Arbeit nun auch während des Krieges einen neuen Band griechischer Urkunden[1]) vorgelegt, der alle bekannten und geschätzten Vorzüge der vorbildlichen Editionstechnik dieses Gelehrten aufweist. Nicht blofs dafs, soweit man urteilen kann, die Lesung das Letzte herausgeholt hat, was auch gute Entzifferer herausbringen können, vorbildlich ist vor allem der erschöpfende Apparat der Herausgabe, die wissenschaftlich nach allen Seiten hin ausholende Einleitung, die Übersetzung, alles sagend, was man weifs, und auch dort offen bekennend, wo der Herausgeber zweifelt oder die ars ignorandi üben mufs, endlich die Einzelbemerkungen. Paläographie, Grammatik, Sprachwissenschaftliches, wo namentlich Deissmann durch Zusätze die Beziehungen zum Bibelgriechisch hervorhebt, Namenkunde, Prosopographie, antike Geographie, heidnische, jüdische, christliche Religionsgeschichte, wiederum mit Beisteuern Deissmanns, aber auch Staats- und Rechtsgeschichte und in der Staatsverwaltungsgeschichte besonders das Steuerwesen werden durch diese Texte gefördert, deren Verwertung durch den Herausgeber wohl, wie gesagt, unübertrefflich ist.

Texte, die überraschendes, grundlegendes oder grundstürzendes Neue brächten, sind diese Urkunden freilich nicht. Es ist darum auch in einer für weitere wissenschaftlich interessierte Kreise, nicht für die Mitforscher auf dem speziellen Arbeitsgebiete des Verfassers allein berechneten Anzeige nicht leicht, gerade der Bedeutung dieser Texte für die Einzelforschung und damit auch indirekt für die Erkenntnis der Antike im allgemeinen gerecht zu werden.

Unter den Papyri des Berliner Neutestamentlichen Seminars, der ersten Gruppe der Griechischen Texte, sind nur die ersten beiden ptolemäisch. Von den übrigen Texten gehören die meisten dem 2., einige dem 3. und 4., je ein Brief dem 5. und 6. Jahrhundert an. Sie stammen zum gröfsten Teil aus dem Faijum, ein Brief ist nach Antinoupolis bestimmt, bei einigen ist die Herkunft unbekannt. Der Herausgeber neigt dazu als Fundort aller Texte das Faijum anzunehmen. Die Anordnung des Herausgebers ist chronologisch. Nr. 1 bitten Katoikenreiter in einem Gesuch an König und Königin (4./5. April 144 v. Chr.), in Besitz und Nutzung ihrer Ländereien belassen zu werden. Diese sollten ihnen nämlich nach Entscheidung von Verwaltungsbehörden, insbesondere des Finanzministers (*διοικητής*) wieder abgenommen werden, da sie irrtümlich gutes Saatland statt Ödland zugewiesen erhalten hatten; aufserdem sollte von ihnen die Differenz zwischen dem, was sie bezahlt, und dem, was man bei Verpachtung von Saatland eingenommen hätte, erhoben werden. So erläutert klar der Herausgeber das *καὶ τὸ παρὰ τὸ ἐκφόριον διάφορον ἀναλαβεῖν* in Z. 7. Das ist eine auf den ersten Blick merkmürdige Denkweise. Während es uns geläufig ist, dafs der Irrende, der das Geschäft anficht, dem Gegner das negative Vertragsinteresse leisten mufs, wenn dieser den Irrtum nicht kannte oder kennen mufste (BGB. § 119. 122), verlangt hier der anfechtende Staat für sich vom Gegenteil als Interesse das heraus, was der Staat haben würde, wenn er ohne Irrtum die Ländereien gleich an die richtigen Pächter verpachtet hätte, unbekümmert auch darum, dafs doch seine Organe, die die irrtümliche Landabgabe vornahmen, diesen Irrtum »kennen mufsten«, d. h. nur infolge Fahrlässigkeit nicht rechtzeitig erkannten. Man kann aber auch das ganze Vorgehen nicht vom Standpunkt der Geltendmachung ungerechtfertigter Bereicherung durch Ausnützung guten Lands gegen die Abgabe für schlechtes verstehen, da ja der Berechnung nicht die Bereicherung der Katoikenreiter, sondern der Entgang an Staatseinnahmen zugrunde gelegt wird, der aus dem irrtümlichen Verwaltungsakt hervorkam. Näher läge Annahme von Arglist auf seiten der Katoikenreiter, die etwa die Staatsorgane getäuscht hätten, um sich

[1]) Griechische Texte aus Ägypten, herausgegeben und erklärt von Paul M. Meyer. I. Papyri des Neutestamentlichen Seminars der Univertät Berlin. II. Ostraka der Sammlung Deissmann. Mit Indices und vier Lichtdrucktafeln. Berlin, Weidmann, 1916. XIII u. 233 S. Lex.-8°. M. 18.

so gutes statt öden Landes zu erschleichen. Und das scheint trotz der verschleierten Darstellung des Falls in ihrer Eingabe nicht so unwahrscheinlich. Dafs ihr Gewissen in der Sache nicht ganz rein ist, kommt nämlich vielleicht in der Bemerkung der Katoiken zum Vorschein, sie bäten im Besitz der ihnen zugeteilten Landlose belassen zu werden, »ohne Denunziation, Anklage oder Festnahme aus irgend welchem Grunde befürchten zu müssen« (Z. 20f.) Dann würde das Vorgehen der Staatsorgane einer Anfechtung wegen arglistiger Täuschung entsprechen, und dann würde das Begehren eines so eigenartigen Interesses seitens des Staates durchaus verständlich, ja in unserem Fall, wo ein positives Interesse gar nicht in Betracht kommt, geradezu typisch sein. Die Katoikenreiter bitten, es mögen ihnen die κλῆροι bleiben καθ' ἃς ἔχομεν σχηματογραφίας (Z. 20). Meyer übersetzt σχηματογραφία mit »Grundrifs«. Ich möchte darunter eher mit E. Weifs, Lit. Zentralbl. 1916, Sp. 1227, »Verleihungsurkunden« verstehen, denen freilich vielleicht Aufzeichnungen der Grundstücke beigeschlossen waren.

Nr. 3 (148 n. Chr.) bietet den »Amtsauftrag« an einen Liturgen, der zum ἐπιτηρητὴς μισθώσεως »Aufpasser von Domanialpachtgrundstücken« über einen mit seinem Pachtzins seit geraumer Zeit in Rückstand gebliebenen Grofspächter bestimmt ist. Meyer vergleicht (S. 15, N. 32) die Tätigkeit dieses neben den Schuldner tretenden ἐπιτηρητὴς gut mit dem missus in bona zur blofsen custodia. Wir können uns so am Papyrus ein Bild der römischen Institution machen.

Nr. 4 (161 n. Chr.) gibt einen amtlichen Bericht des Dorfschreibers und der Dorfältesten von Theadelphia an den λιμναστής, den Bewässerungsinspektor, der 6. Toparchie. In vorbildlicher Weise zeigt der Verfasser hier am Wort προσφώνησις — προσφωνεῖν durch Zusammenstellung und Erklärung sämtlicher ihm bisher bekannten Quellenstellen[1]), die diesen Terminus enthalten, wie wir zu einer sicheren und juristisch präzisen Deutung der papyrologischen Rechtsterminologie kommen können. Neben der allgemeinen Bedeutung »erklären, mit jemandem sprechen« steht die juristisch-technische Bedeutung »dienstmäfsig eine schriftliche Erklärung abgeben« S. 18—24. Solche Ausführungen ragen über den Rahmen des landläufigen Kommentars weit hinaus.

Nr. 5—10 sind »Familienpapiere« und unter diesem Gesichtspunkt zusammengestellt. Plaumann, Arch. f. Papyrusforsch. VI, 176ff., hat einen anderen zugehörigen Text veröffentlicht. Meyers Texte reichen von Trajan bis Pius. Der Text Plaumanns gehört der Zeit des Marcus an. Die Familie zählt zu den »6475 Faijum-Griechen«, die Plaumann und ihm folgend Meyer als πολίτευμα der Faijum-Griechen auffassen. In den wenigen Papieren spiegeln sich die Schicksale mehrerer Generationen der Familie[1]) wider, nicht viel anders als bei den vielen anderen Namenlosen der antiken Welt, die erst durch die Papyri wieder vors Auge der Nachwelt getreten sind, während die gleichzeitigen inschriftlichen und literarischen Texte ihrer zu gedenken nicht für der Mühe wert gefunden haben. Und doch hat das öffentliche Leben, das diese kleinen Existenzen als solche so wenig würdigte, in ihre Kreise so oft störend eingegriffen, Lasten auf Lasten ihren Schultern aufgebürdet, bis sie zusammenbrachen und auch ihr bescheidenes Privatleben zerrüttet war. Auch hier wieder scheint das Familienunglück, die wirtschaftliche Zerrüttung, die den Vater verleitet, den Kindern das mütterliche Erbe zu entziehen, in seiner Belastung mit Liturgien letzten Endes begründet gewesen zu sein. Auch eine zweite Ehe hat für die genannten Kinder der verstorbenen ersten Frau die böse Folge gehabt, dafs der Vater mehr auf die neue Frau, als auf die Kinder erster Ehe schaute. Eine Klage seiner Kinder — der Sohn ist inzwischen herangewachsen und hat selbst Staatsliturge werden müssen — läfst uns wieder ein unfreundliches Bild ägyptischen Familienzwistes sehen (Nr. 8).

Die Kommentare des Verfassers wachsen sich auch hier wieder zu kleinen Abhandlungen aus. So der Kommentar zum »Gesuch an den ἀρχιδικαστής um Verlautbarung eines Bankschecks und Zustellung an den Erben des Ausstellers nebst Erledigung des Gesuches«, wie Nr. 6 überschrieben ist. Da ist in der Einleitung das ganze Verlautbarungs- und Zu-

[1]) Neue Quellen sind aus Oxy. XII, Ryl. II, PSI. IV seither hinzugekommen, aber sie lassen sich in das von Meyer gezeichnete Bild leicht einreihen.

[1]) Meyer entwirft S. 31 ihren Stammbaum.

stellungsverfahren in der dem Verfasser eigenen, sowohl ins kleinste Detail eindringenden, als auch alle grofsen Gesichtspunkte stets wieder hervorkehrenden Weise erörtert. Meyer schreibt dabei überall klar und auch dem augenblicklich mit dem einen oder anderen Gebiete etwa nicht Vertrauten leicht verständlich. Das verdient nicht zum mindesten lobend hervorgehoben zu werden: man mufs bei ihm nie Rätsel raten und nicht erst die Ausdrucksweise des Autors studieren, ehe man zum Studium der Sache selbst kommt. Bei solcher Klarheit gibt es dann auch keine Mifsverständnisse, und es ist viel überflüssige Polemik erspart. Zum Bankscheck Nr. 6, der von der Bank nicht honoriert worden ist, und infolgedessen den Gläubiger zum weiteren Verfahren veranlafst, nur eine Bemerkung. Meyer vermutet (S. 38 [22]), dafs die Bank den Scheck deshalb nicht honorierte, weil das Guthaben des Ausstellers des Schecks erschöpft war. Sollte nicht etwa die Bank deshalb Zahlung verweigert haben, weil der Aussteller vor dem Zahltage, an dem dann der Scheck auch präsentiert wurde, gestorben war? Dieser Deutungsversuch scheint mir mit dem Urkundentext Z. 21/3: *τούτου ὄντος καὶ μηδεμιᾶς ἐποδόσεως γεγονύίας μεταλλαχότος δὲ τοῦ Φιλίππου* (des Ausstellers des Schecks) *ἐπὶ κληρονόμῳ Ἀφροδισίῳ, βούλομαι κτλ.* wohl vereinbarlich und naheliegender als Mangel eines genügenden Depôts am Zahlungstage.

(Schlufs folgt.)

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Guido Kisch [Privatdoz. f. Zivilprozefsr. an der Univ. Leipzig], Die Organisierung der Rechtswissenschaft. [S.-A. aus der Allgemeinen österr. Gerichtszeitung. 1917, Nr. 15.] Wien, Manz, 1917. 14 S. 8°. M. 0,60.

Mitten im Weltkriege ist in Leipzig eine gewaltige Organisation von nicht weniger als zwölf staatlichen Forschungsinstituten ins Leben getreten. Äufserlich und zum Teil räumlich der Universität angegliedert, dienen die neuen Anstalten ausschliefslich wissenschaftlicher Forschung; für den akademischen Unterricht ist in ihrem Rahmen kein Raum vorgesehen. Der Verf. berichtet nun in dem vorliegenden, in warmem Ton gehaltenen Aufsatz den Lesern der »Allgemeinen österreichischen Gerichtszeitung«, dafs in der angegebenen Organisation auch der Rechtswissenschaft eine würdige Stätte zu ersprieflicher Betätigung rein wissenschaftlicher Forschungsarbeit zuteil wurde, ein der Leipziger Juristenfakultät angegliedertes und von ihr verwaltetes Forschungsinstitut, das auf eine bereits zweijährige Arbeit zurückblickt und der Rechtsgeschichte gewidmet ist, und dafs sich dieses Institut zunächst die Aufgabe stellt, den Vorgang der sog. Rezeption des römischen Rechtes in Deutschland zu erforschen und darzustellen.

Wien. E. v. Schrutka.

Engelbert Pernerstorfer [Red. d. Wiener Arb.-Ztg.], Zeitfragen. [Urania-Bücherei. Bd. 7.] Wien, Volksbildungshaus Wiener Urania (in Komm. bei Waldheim-Eberle A.-G., Wien, und Otto Klemm, Leipzig), 1917. 96 S. kl. 8°. Geb. M. 1.

Früher in Zeitschriften schon veröffentlichte Äufserungen zu zwei besonders wichtigen und »tagfälligen« »Zeitfragen« hat der bekannte sozialistische Reichsratsabgeordnete in diesem Bändchen vereinigt und bietet damit mancherlei Beherzigenswertes. In drei Aufsätzen behandelt er die Frage des Nationalismus und Internationalismus. Sein Standpunkt ergibt sich aus dem Satze: »es ist hoch an der Zeit, den Gedanken des alten Internationalismus auszurotten. Denn indem er sich gegen den Nationalismus in jeder Form richtete, suchte er auch den natürlichen Nationalitätsgedanken zu zerstören, als ob sein Wesen darin bestände, diesen auszutilgen und die Nationen zu dekomponieren«. Die beiden letzten Stücke des Bändchens beschäftigen sich mit dem humanistischen Gymnasium und dem Wert der antiken Bildung. Pernerstorfer ist ein Anhänger des klassischen Gymnasiums.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Neue Jahrbücher für das klassische Altertum, Geschichte und deutsche Literatur. 20. Jahrg. XXXIX, 6. E. Maafs, Goethe und Horaz. — G. Ellinger, Johannes Stigel als Lyriker. — G. Rosenthal, Schillers Gedicht »Das Ideal und das Leben«. — Johanna Kohlund, Gottfried Keller.

Deutsche Revue. September. Generalfeldmarschall Graf Schlieffen über den Militarismus unserer Feinde vor dem Weltkriege. Ein Schreiben an den Herausgeber der »Deutschen Revue«. — Fr. Thimme, Aus dem letzten Jahrzehnt Wilhelm v. Kardorffs. Neue Briefe aus dem Nachlafs eines Parlamentariers. I. — H. Küttner, Meisterwerke der Kriegschirurgie. — Fr. W. v. Bissing, England und das Kalifat (Schl.). — Georg J. Plotke, Aus dem Briefwechsel zwischen Paul Heyse und Theodor Storm. — Ph. Hiltebrandt, Griechenland. — Die Presse und der Weltkrieg. — Minnie Hauk, Aus meiner Berliner Opernzeit (Forts.). — N. Einstein, Robert Liefmanns »Grundsätze der Volkswirtschaftslehre«. 1. Bd.: Grundlagen der Wirtschaft. — M. Salm, Die farbigen Truppen Frankreichs, Englands und Belgiens. — Vorratswirtschaft. Aus einem andern Gesichtswinkel betrachtet.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Friedrich Niebergall [aord. Prof. f. prakt. Theol. an der Univ. Heidelberg], Theologie und Praxis. Hemmungen und Förderungen der Predigt und des Religions-Unterrichts durch die moderne Theologie. [Praktisch-theologische Handbibliothek, hgb. von Fr. Niebergall. 20. Bd.] Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1916. 2 Bl. u. 112 S. 8°. M. 2,40.

Niebergall will sich nicht etwa mit dem Nachweis begnügen, dafs auch noch so eine Art praktischer Verwendung für die moderne, religionswissenschaftlich arbeitende Theologie und eine gewisse Begründung religiöser Pädagogik in dieser Theologie zu gewinnen sei. Vielmehr wird nach seiner Überzeugung »eine den heutigen Verhältnissen angepafste Praxis ihre beste Grundlage in einer religionswissenschaftlich gegründeten Theologie, und diese wird ihre naturnotwendige Auswirkung in einer Praxis von jener Art zu finden haben«. Als wichtigster Punkt der Verbindung zwischen moderner Theologie und der Gegenwart angepafster Praxis erscheint der beiden gemeinsame und wesentliche Sinn für das praktische religiöse Subjekt. Der Begriff »moderne Theologie« wird übrigens nicht im Parteisinn, sondern als die Vertreter ganz verschiedener theologischer Richtungen von heute beherrschende Gröfse gefafst. — Zunächst werden mit grofsem Nachdruck die Hemmungen hervorgehoben, die der kirchlichen Praxis aus der völligen Relativierung erwachsen, der das Biblische, Christliche, ja das Religiöse selbst durch die Arbeit der historischen Kritik, der Religionsgeschichte und der Religionspsychologie zu erliegen scheint. Dann wird die Aufhebung der Hemmungen dargelegt, wie sie sich auf einem Standpunkt ergibt, der gleichweit von dogmatischem Absolutismus wie von einem die Grenzen wissenschaftlicher Zuständigkeit überschreitenden reinen Relativismus entfernt die biblischen Persönlichkeiten (in besonderem Sinn die Person Jesu) als Träger eines weltüberlegenen Wollens schätzen lernt, im religionsgeschichtlichen Vergleich das Besondere des Christentums und das Christliche in aller Religion herausarbeitet und die Eigenart des mannigfaltig gestalteten religiösen Erlebens zu erfassen vermag. So verwandeln sich die zunächst drohenden Hemmungen in offensichtliche Förderungen für die Praxis, die jetzt in der Schilderung und psychologischen Zergliederung religiöser Idealgestalten, im Verständnis der inneren Bedingungen und Zusammenhänge religiösen Erlebens Mittel zur religiösen Erziehung und Beeinflussung zur Verfügung hat, die der intellektualistischen, absolutistischen »alten Theologie« nicht zugänglich waren. Die aus diesem Tatbestand sich ergebenden Grundsätze einer »religionswissenschaftlichen Religionspädagogik« werden in Kürze skizziert und in einem Anhang ein paar Beispiele für Predigt und Unterricht charakterisiert — knapper, als für ein wirkliches Verständnis der vorgeführten Erscheinungen nützlich ist.

N. hat immer etwas zu sagen, was des Nachdenkens und der Beherzigung wert ist; er wird auch mit der vorliegenden Schrift manchem, der von seiner Theologie nicht den Weg zu fruchtbarer Praxis findet, zu gröfserer Klarheit und zu einem guten Gewissen verhelfen. Doch scheint mir das hier Gebotene in seinem Wert stark dadurch beeinträchtigt zu sein, dafs der grundsätzliche Unterschied der wissenschaftlich-theoretischen Aufgabe der Theologie und der religiös-praktischen Aufgabe kirchlicher Predigt und religiösen Unterrichts überhaupt nicht herausgearbeitet ist, und weiter dadurch, dafs die Bedeutung der religiösen und kirchlichen Gemeinschaft, und zwar der gegenwärtigen, für das Werden individuellen religiösen Lebens nicht annähernd genügend gewürdigt wird — die religiöse Gemeinschaft wird nur an ein paar Stellen so eben gestreift. Eine sich nach N.s Ratschlägen richtende religiöse Erziehung und Beeinflussung kann leicht in höherem Mafs theologisch und individualistisch werden, als es dem Verf. selbst wohl erwünscht sein würde.

Halle a. S. K. Eger.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Felix Löwy-Cleve, Die Philosophie des Anaxagoras. Versuch einer Rekonstruktion. Wien, Carl Konegen (Ernst Stülpnagel), 1917. 3 Bl. u. 111 S. 8°. M. 5.

Den grofsen Schwierigkeiten zum Trotz, welche die Interpretation der geringfügigen Fragmente des Anaxagoras und ihre Einordnung in die von Aristoteles begründete Tradition bieten, versucht der Verf. in einer mehr von Enthusiasmus als von kritischem Geist erfüllten Erstlingsschrift eine neue Rekonstruktion des Anaxagoreischen Systems. Ihm auf seinen weiten, bis in den Pentateuch und die Sâmkhya-Philosophie führenden Wegen zu folgen, die nur zu oft willkürlichen Hypothesen im einzelnen zu behandeln, ist hier nicht der Ort; wir müssen uns begnügen, die beiden das Buch durchziehenden

Gedanken vorzuführen. Der erste: ein für das Verständnis, ja für die Rekonstruktion dieses Systems wichtiger Gesichtspunkt sei »der künstlerische Bautrieb« seines Urhebers, entzieht sich jeder Diskussion. Von Wert ist allein der zweite: über Tannery weit hinausgehend will Löwy nachweisen, dafs die von Anaxagoras angenommenen Elemente lediglich verdinglichte, verräumlichte Empfindungen seien, dafs er also, als spiritualistischer Monist, auf dem besten Wege gewesen sei, ein Berkeley, besser ein Ernst Mach zu werden. Gegründet wird diese Anschauung darauf, dafs in den erhaltenen, die Kosmogonie behandelnden Fragmenten — in unleugbarem Gegensatz zur doxographischen Darstellung — Begriffe wie *θερμόν, λαμπρόν, ψυχρόν, ζοφερόν* eine wichtige Rolle spielen; als eigentliches Fundament aber dienen jene Worte des vierten Fragmentes *ἡ σύμμιξις πάντων χρημάτων, τοῦ τε θερμοῦ καὶ τοῦ ψυχροῦ καὶ τοῦ ξηροῦ καὶ τοῦ θερμοῦ καὶ τοῦ ψυχροῦ καὶ τοῦ λαμπροῦ καὶ τοῦ ζοφεροῦ καὶ γῆς πολλῆς ἐνεούσης καὶ σπερμάτων ἀπείρων πλῆθος.* Aber nur durch einen Willkürakt kann der Verf. diese Worte seinen Zwecken dienstbar machen: er streicht *γῆς πολλῆς ἐνεούσης* aus einem »kompositionstechnischen Grunde« und fafst *χρήματα = σπέρματα* in der Bedeutung »Elemente«. Schärfere Interpretation zeigt, dafs der von Anaxagoras so häufig verwendete allgemeine Begriff *πάντα χρήματα* »alle Dinge« (= *πάντα* kurz vorher) nachträglich erläutert wird: zunächst durch die Anführung der in archaischer Weise als »Ding« gefafsten Empfindungen, dann durch die von *γῆ* und *σπέρματα*, die in grammatisch freierer Weise angeschlossen werden. Aus den verschiedenartigsten »Dingen« also setzt sich das Urmeigma zusammen, und hierbei ist *γῆ* sicherlich nur beispielsweise gesagt für alle bis dahin angenommenen Elemente, denn auch Luft und Äther, dieser wiederum dem Feuer gleichgesetzt, verwendet Anaxagoras als selbständige Wesen in der Kosmogonie (vgl. Fragm. 1. 2; Aristotel. de caelo 302[a] 28 ff.). Aufzuzeigen, wie hier der neue Gedanke, *σπέρματα* der Einzelkörper anzunehmen (vielleicht sogar nur der organischen Körper), gleichsam umsponnen erscheint von den alten Anaximandreischen und Empedokleischen Gedanken, dafs also Anaxagoras so wenig wie die Atomisten (vgl. Eva Sachs, Die fünf platonischen Körper S. 197 ff.) sich hat losreifsen können von den im Grunde widersprechenden Ansichten seiner Vorgänger, das wäre hier die Aufgabe, und dem Verf. gebührt immerhin das Verdienst, zu dieser Frage angeregt zu haben.

Charlottenburg. Walther Kranz.

Notizen und Mitteilungen.

Erwiderung.

Paul Ritter hat in der Nummer der DLZ. vom 10. März meine Ausgabe der »Deutschen Schriften« von Leibniz (Felix Meiner, Leipzig) einer Kritik unterzogen, die, soweit sie philologische Nachweise betrifft (und soweit sie sich auf die Nichtbenutzung der Untersuchungsergebnisse Ritters bezieht, die in einem autographierten Katalog niedergelegt sind), zweifellos sachlich begründet ist. Die Flüchtigkeiten, Ungleichmäfsigkeiten, Übersetzungsfehler usf. sind durch die dem Jubiläumstermin zustrebende Eile und Hast der Arbeit bedingt, die mir weder jene Ruhe liefs, mit der ich die folgenden, noch unveröffentlichten Bände in voller Gründlichkeit bearbeiten konnte, noch auch die restlose Überprüfung von Hilfskräften gestattete. Ein grofser Teil der Ungleichmäfsigkeiten fällt auch dem Setzer zur Last, und die hohen Korrekturkosten liefsen es angezeigt erscheinen, nicht auf der Verbesserung aller Unstimmigkeiten zu bestehen. Die Kritik all dieser Fehler besteht durchaus zu Recht, und ich bedaure sie selbst am meisten, weil ich in diesen Punkten das, was ich wollte, nicht erreicht habe.

Paul Ritter macht mir aber auch Mängel zum Vorwurf, die ich als Mängel nicht anerkennen kann, da ich das, was Ritter vorschwebt, niemals wollte und beabsichtigte. Ritter beurteilt meine Arbeit immer von dem Gesichtspunkt einer philologisch-historischen Neuausgabe; eine solche habe ich niemals beabsichtigt, schon deshalb, weil ich weifs, dafs Paul Ritter selbst im Auftrag der Berliner Akademie seit vielen Jahren daran arbeitet. Ich wollte also durchaus nicht (und konnte auf Grund der mir zur Verfügung stehenden Zeit nicht wollen) eine auf jahrelanger Handschriftenforschung gegründete Neuausgabe mit ausführlichen Einzelabhandlungen über »Entstehung, Bedeutung und Wirkung der einzelnen Schriften«, eine Ausgabe, die sicherlich entweder den Wortlaut der Handschriften buchstabengetreu oder, wie Ritter vorschlägt, in Rekonstruktion einer idealen Leibniz-Orthographie zu bringen hätte. Die Notwendigkeit und der höchste wissenschaftliche Wert einer solchen umfassenden philologisch-historischen Arbeit wird meines Erachtens keineswegs geschmälert, wenn man anerkennt, dafs die Wissenschaft auch noch eine andre Aufgabe hat als die Forschung, nämlich die Pflicht, die Geistesschätze der grofsen Denker und Führer der allgemeinen Bildung zugänglich zu machen. In diesem Sinne unternahm ich es im 200. Todesjahre Leibnizens die »Deutschen Schriften« herauszugeben, die bisher nur neben französischen und lateinischen Texten in den umfangreichen Sammelausgaben von Pertz, Klopp, Foucher usw. lebendig vergraben waren, Schriften, deren vorwiegend nationaler und politischer Inhalt gerade für unsere Zeit von höchster Bedeutung ist. Für diese Volksausgabe wählte ich natürlich die heutige Rechtschreibung auf die Gefahr hin, dafs die Bücher durch diese »Gewalttat« den Philologen »verleidet« werden. Und ich benützte, wie dies ja bei den meisten Neuausgaben geschieht, die kritisch besten älteren Ausgaben als Vorlage. Natürlich sind so die »Irrtümer und Willkürlichkeiten« Guhrauers, Klopps usw. auch in meine Ausgabe übergegangen. Doch kann man mir das unmöglich zum Vorwurf machen, denn ich beabsichtigte ja keine philologische Handschriftenuntersuchung. Den Geschichtschreiber Onno Klopp, der für seine Ausgabe auf die Leibniz-Handschriften zurückgriff, den Druck aber, wie Ritter nachweist,

trotzdem nach der Guhrauer-Ausgabe vornehmen liefs, trifft sicher ein Tadel mit Recht. Ich hatte aber nicht zu wählen zwischen Druckbenutzung und Handschriftenforschung, für die keine Zeit war, sondern zu wählen, ob die Deutschen Schriften Leibnizens in den Wälzern der Büchereien versteckt bleiben, oder ob sie im Gedächtnisjahre ins hellere Licht der gebildeten Welt gerückt werden. Dafs ich das zweite wählte, kann ich mir nicht als Verfehlung anrechnen.

Wien. Walther Schmied-Kowarzik.

Schlußwort.

Schmied-Kowarzik gibt die Tatsachen, auf die ich mein hartes Urteil über seine Leibniz-Ausgabe gegründet habe, unumwunden zu. Das scheint mir das Wesentliche an seiner Erwiderung zu sein. Jeder mag nun an der Hand meiner Feststellungen entscheiden, ob diese Arbeit als eine Volksausgabe gelten kann oder nicht. Als eine Volksausgabe. Denn ich habe keineswegs eine »philologisch-historische Neuausgabe« verlangt. Allerdings läfst sich über solche Begriffe sehr viel hin und her reden. Sicher gibt es eine Menge von »Volksausgaben«, bei denen der Herausgeber keinen anderen Ausweis für seine Befähigung vorzeigen kann als den Mut, dafs er den Auftrag eines geschäftsgewandten Verlegers angenommen hat. Der Vorwurf, die »Wissenschaft« habe ihre Pflicht gegen das »Volk« versäumt, ist in solchen Fällen hergebracht. Aber ich kenne auch Volksausgaben, die aus der vollen Vertrautheit mit dem philologischen Handwerk und dem zu behandelnden Stoff hervorgegangen sind. Ich gestehe, dafs ich eine Volksausgabe dieser zweiten Art erwartet hatte.

Berlin, z. Z. im Felde. Paul Ritter.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

W. Spiegelberg [ord. Prof. f. Ägyptol. an der Univ. Strafsburg], Der ägyptische Mythus vom Sonnenauge (Der Papyrus der Tierfabeln — »Kufi«). Nach dem Leidener demotischen Papyrus I 384. Strafsburg, Strafsburger Druckerei und Verlagsanstalt vorm. R. Schulz & Co., 1917. VI u. 56 S. Text, 324 S. Glossar, 21 Tafeln in Lithographie, 2 in Lichtdruck. M. 100.

Der Papyrus, den Spiegelberg in diesem Werke in neuer Bearbeitung vorlegt, ist in der Ägyptologie schon seit über 70 Jahren durch die erstmalige Veröffentlichung in C. Leemans Aegyptische Monumenten van het Nederlandsche Museum van Oudheden te Leiden bekannt. Die grofsen sprachlichen und paläographischen Schwierigkeiten machen es erklärlich, dafs sich erst 22 Jahre nach dem Erscheinen dieser Ausgabe, im J. 1868, ein Gelehrter, Lauth, an die Deutung des Textes wagte. In einer der Münchener Akademie vorgelegten Abhandlung wies er nach, dafs die S. 17 und 18 des Papyrus die bekannte »Äsopische« Fabel vom Löwen und der Maus enthalten. Durch Lauth und Brugsch, der 10 Jahre später ohne Kenntnis der Lauthschen Arbeit das gleiche feststellte, hat die Handschrift dann den Namen »Tierfabelpapyrus« erhalten. Sehr intensiv hat sich später Revillout mit dem Text befafst, immer wieder ist er in seiner Zeitschrift, der Revue égyptologique, auf die »entretiens philosophiques d'une chatte éthiopienne et d'un petit chakal Kufi« zurückgekommen. Abgesehen von der Erkenntnis, dafs die Tierfabeln nicht den eigentlichen Inhalt, sondern nur schmückendes Beiwerk des Textes bilden, haben Revillouts Arbeiten kaum zur Förderung des Verständnisses unseres Papyrus beigetragen. Erst die Entdeckung einer Legende vom Auszug der Göttin Tefnut, die wir Junker verdanken, hat Sp. den Schlüssel zum Verständnis des schwierigen demotischen Textes geliefert. Der Kern dieser Legende ist, wie Sethe zuerst gesehen hat, der Naturmythus vom Sonnenauge, das der Sonnengott einst zum Kampf gegen seine Feinde ausgesandt hat. Die Handschrift gehört der Zeit um 200 n. Chr. an, der Mythus läfst sich bis in die Pyramidenzeit (um 3000 v. Chr.) zurückverfolgen.

Die löwen- oder katzenköpfige Göttin Tefnut hatte sich mit ihrem Vater, dem Sonnengott, entzweit, erzürnt hatte sie Ägypten den Rücken gekehrt und war nach Äthiopien gezogen. Durch Sehnsucht nach der Tochter getrieben sandte der Sonnengott den Weisheitsgott Thoth aus, um sie zu beschwichtigen und zur Heimkehr zu bewegen. Thoth tritt, in einen Affen verwandelt, die Reise an. Die ergrimmte Katze bedroht den unwillkommenen Boten mit dem Tode, durch allerlei Betrachtungen versucht er sie umzustimmen und zu besänftigen. Er weist darauf hin, dafs jede Freveltat ihre Strafe findet, und zum Beweis erzählt er ihr die erste Tierfabel vom Geier und der Katze, die in ständiger Angst voreinander um ihre Brut lebten. Um von der Furcht loszukommen, schwören die beiden Tiere, die Nachkommenschaft des andern zu schonen. Aber die Katzenmutter bricht den Eid, aus Rache fällt der Geier über die jungen Kätzchen her. Der Sonnengott vernichtet die beiden eidbrüchigen Tiere. Durch die Erzählung nachdenklich gestimmt, sichert die Katzengöttin dem Affen sein Leben zu, und dieser kann nun an seine Aufgabe gehen, jene zur Heimkehr zu bereden. Zunächst bietet er der Göttin eine köstliche, nur in Ägypten heimische Speise dar, um ihre Sehnsucht nach der Heimat zu wecken, daran knüpft er eine lange tiefsinnige Betrachtung über die Vorzüge der Heimat. Wirklich erreicht er seinen Zweck, die Göttin tritt mit

ihm die Reise an. Unterwegs erzählt er ihr die Fabel vom Löwen und der Maus, um zu beweisen, dafs er auch ihr, der Stärkeren, vielleicht einmal ein Helfer in der Not werden könne. Unterwegs macht die Katze mehrfach den Versuch, die Reise zu verzögern, endlich gelangen beide nach Ägypten. Während die Göttin schläft, naht ihr eine Schlange, der Affe errettet sie aus der drohenden Gefahr und erbringt so den Beweis für seine mehrfach vorgetragene, durch die Fabel erhärtete Behauptung, der Schwache könne dem Starken das Leben retten. Endlich gelangen sie nach Heliopolis, wo die Versöhnung zwischen Vater und Tochter stattfand.

Wie bei andern orientalischen Erzählungen sind in den Rahmen der Haupthandlung allerlei Geschichten, in diesem Falle Tierfabeln und Betrachtungen, eingefügt. Auch dafs der Erzähler durch schöne Geschichten die drohende Todesstrafe hinausschiebt und endlich die Gefahr ganz beseitigt, findet sich noch sonst, aufser in den 1001 Nacht, auf die Sp. hinweist, auch z. B. im Tuti-Nameh. Dafs die Fabel vom Löwen und der Maus griechisches Lehngut ist, steht wohl nicht zu bezweifeln, inwieweit die andern Tierfabeln ägyptisches Gut sind, bleibt noch zu ermitteln. Dafs es mindestens seit dem 14. Jahrh. v. Chr. in Ägypten eine bodenständige Tierfabeldichtung gegeben hat, beweisen die Bilder zu solchen Fabeln, die uns auf Papyrus und Steinscherben erhalten sind.

Wie Sp. selbst hervorhebt, bleibt an der Übertragung des überaus schwierigen Textes im einzelnen noch mancherlei zu tun übrig. So erfreulich es ist, dafs Sp. eine von einem Fachmann — J. J. Hess — angefertigte sorgfältige Abzeichnung des Papyrus benutzen konnte, so vermag diese doch das unter den obwaltenden Verhältnissen nicht erreichbare Original in keiner Weise zu ersetzen. Aufserordentlich wertvoll ist das ausführliche Glossar, das zusammen mit den Glossaren der unter Sp.s Leitung herausgegebenen und gröfstenteils von ihm selbst herrührenden Bände der Demotischen Studien eine ausgezeichnete Vorarbeit zu dem demotischen Wörterbuch bildet, das uns als Ergänzung zu dem grofsen ägyptischen Wörterbuch der deutschen Akademien trotz der widrigen Zeitumstände hoffentlich in absehbarer Zeit beschert werden wird. Dafs ein Werk dieses Gehalts und Umfangs in den gegenwärtigen Zeitläuften in Strafsburg entstehen und gedruckt werden konnte, gereicht dem Verf. und dem Verlag in gleicher Weise zur Ehre.

Berlin-Lichterfelde. G. Möller.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Ioannes Becker, De Suidae excerptis historicis. Bonner Inaug.-Dissert. Bonn, Druck von Carl Georgi, 1915. 74 S. 8°.

Nach einleitenden Worten über die Quellen des Suidas wendet sich der Verf. dessen historischen Glossen zu. Schon C. de Boor hatte (in der Byzant. Ztschr. Bd. 21 und 23) den Nachweis erbracht, dafs diese Glossen fast ausnahmslos dem konstantinischen Exzerptenwerk entnommen sind. Aber während dieser fast durchweg nur aus der Auswahl und Form der Glossen und der Art des Exzerpierens den Nachweis erbringt, vergleicht Becker die konstantinischen Exzerpte und historischen Suidasglossen mit den Originalen (Appian, Agathias, Prokop, Herodot, Thukydides, Xenophon, Dio Cassius, Diodor, Josephus, Polyb, Arrian) und ist somit imstande, die Beweisführung de Boors so fest zu stützen, dafs sie aufser Zweifel steht.

Die Dissertation, A. Elter gewidmet, etwas breit und wortreich angelegt, ist nach soliden Grundsätzen aufgebaut, mit gründlichem Fleifs durchgeführt und macht der Schule des Verf.s Ehre.

München. Eduard Stemplinger.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

P. Würthle, Die Monodie des Michael Psellos auf den Einsturz der Hagia Sophia. [Drerups Rhetor. Stud. 6.] Paderborn, Ferdinand Schöningh. M. 5.

E. Löfstedt, Arnobiana. [Lunds Universitets Arsskrift. N. F. Avd. 1. Bd. 12, Nr. 5.] Lund, C. W. K. Gleerup, und Leipzig, Otto Harrassowitz. Kr. 2,25.

Geschichte.

Referate.

Urkundenbuch der früheren freien Reichsstadt Pfeddersheim. Auf Veranlassung und mit Unterstützung von C. W. Freiherrn Heyl zu Herrnsheim herausgegeben durch Professor Daniel Bonin. Frankfurt a. M., Heinrich Keller, 1911. XXII u. 373 S. Lex.-8° mit 2 Tafeln. M. 5.

Die urkundliche Geschichte von Pfeddersheim beginnt mit 754; am 25. III. 754 übergab Bischof Chrodegang von Metz mit Zustimmung des Königs Pippin u. a. auch die Kirche zu Paterno villa mit ihren Einkünften der unweit

Zur Herbeiführung eines ehrenvollen Friedens werden die gewaltigen Ergebnisse der Kriegs-Anleihen ebenso in die Wagschale fallen, wie unsere durch das Schwert errungenen großen Erfolge – – –

Darum zeichne!

Metz gelegenen, von Chrodegang 748 gegründeten Abtei Gorze. Zunächst treten (bis zum 11. Jahrh.) die Beziehungen von Pfeddersheim zur Metzer Kathedralkirche und zu den drei Benediktinerklöstern, dem entlegenen Gorze, dem für den Wormsgau bedeutungsvollen, ebenfalls von Chrodegang gegründeten Lorsch und Fulda in Erscheinung. Seit dem 12. Jahrh. nehmen Bischof und Domstift Worms urkundlichen Anteil an der Ortsgeschichte, tatsächlich bestanden wohl schon vor 754 Beziehungen zwischen Worms und Pfeddersheim. Die Anfänge der Entwicklung des Ortes zur Stadt werden aus zwei allerdings späten Urkunden erschlossen: 1521 I. 23. erhält die Stadt von Karl V. die Bestätigung besonders jener Freiheiten und Rechte, wie sie die Bürger der Reichsstadt Oppenheim haben; 1546 I. 25. teilt die Stadt Oppenheim in Befolgung eines von der Stadt Pfeddersheim bei Karl V. erwirkten Auftrages dieser 13 Privilegien aus der Zeit von 1245 bis 1303 mit, da nach Vorbringen der Stadt Pfeddersheim sie von König Albrecht mit den Oppenheimer Privilegien bewidmet worden sei. Der Grund der Erhebung der Villa Pfeddersheim (so bezeichnet noch 1304 I. 21.) zur Stadt (als oppidum zuerst erwähnt 1308 XI. 5.) ist mangels urkundlicher Nachrichten, besonders des Privilegs Albrechts mit Gewifsheit nicht anzugeben. Mit dem Schutzbrief Ludwigs des Baiern von 1316 für die Bürger in und um Pfeddersheim beginnen die unmittelbaren Urkunden zur Geschichte der Reichsstadt. Ein Wochen- und Jahrmarktprivileg ist erst für 1379 bezeugt. Die Dauer der unbeeinträchtigten reichsstädtischen Freiheit währt nur kurz. Die Verpfändungen durch Ludwig d. Baiern beginnen schon 1317; die Privilegien dieses und späterer Kaiser für Pfeddersheim zeigen, dafs die Stadt, die dem Bunde der rheinischen und schwäbischen Städte angehörte, sich mancher Übergriffe vonseiten ihrer Pfandherren zu versehen hatte. Aus dem Pfandbesitz der Herrn von Falkenstein kam Pfeddersheim (ganz oder zum Teil) an die Grafen von Virneburg, an Dieter von Isenburg, an Mainz unter den Erzbischöfen Conrad III. und Dieter, an Pfalzgraf Ludwig von Zweibrücken und schliefslich an die Kurpfalz (1460), als Kurfürst Friedrich der Siegreiche seine Gegner bei Pfeddersheim besiegte. 1508 huldigte die Stadt dem Kurfürsten Ludwig V. als ihrem Landesfürsten, womit sie tatsächlich zur Landstadt geworden ist.

Neben den Belegen zu dieser kurz skizzierten Entwicklung ist für die äufseren und inneren Verhältnisse der Stadt reichliches Material geboten, so für die Ministerialität, die kirchlichen Zustände, die Geschichte des Spitals, das Rechtswesen (Hexenverbrennung 1509), die Stadtverwaltung, die wirtschaftlichen Erscheinungen (aufser den Rechten, welche die schon genannten Klöster hier hatten, besafs in der Stadt auch Wadgassen einen Hof), die Topographie des Ortes usw. Die wissenschaftliche Auswertung des Urkundenbuches erstreckt sich demnach sachlich wie örtlich über das Stadtgebiet hinaus. Im Urkundenbuch sollten die Stadtgeschichtsquellen bis zum J. 1525 veröffentlicht werden. Von den hier mitgeteilten 350 Stücken treffen aufs 8. Jahrh. 13, aufs 9.—12. 14, aufs 13. 39, aufs 14. und 15. je über 100, aufs 16. (—1525) 50 Stück. Eine nicht geringe Zahl bezieht sich auf die örtlichen Grundbesitz- und Bodenzinsverhältnisse. Den gesamten mit grofsem Fleifs zusammengebrachten Stoff hat der Hgb. in zwei Teilen geboten. »Bisher noch nicht oder wenigstens nicht vollständig veröffentlichte Urkunden« (nämlich aus den staatlichen Archiven in Darmstadt, Karlsruhe, Speier und aus den Stadtarchiven Speier und Frankfurt a. M.) sind im 2. Teil in zeitlicher Folge vereinigt, 86 Stück für die Zeit von 1268—1525. Im 1. Teil wird ebenfalls in zeitlicher Folge zusammengestellt, was anderweitig an urkundlichem Material aufgefunden wurde, zunächst im Stadtarchiv Pfeddersheim selbst (Originale 11 Stück und Kopien); als Fundorte sind im 1. Teil aber auch Druckwerke benutzt (Boos, Baur, Scriba und ältere wie Calmet, Tolner, Gudenus, Widder, Würdtwein, cod. Lauresh. u. a.), ohne hinsichtlich dieser letzteren, soweit möglich, auf die Quelle selbst zurückzugehen. Dem 1. Teil ist ein Anhang mit den ältesten, erst nach Beginn des Druckes des Urkundenbuches gefundenen Stücken angefügt. Zwischen den 1. und 2. Teil ist eingeschoben der Abdruck eines umfänglichen »Stadtbuches« von 1600 mit städtischen Verordnungen und Urkunden nach 1525, dann die confirm. privil. des Kurfürsten Karl Theodor von 1748, schliefslich eine Übersicht über den Bestand des Pfeddersheimer Stadtarchives, soweit es nicht schon im Urkundenbuch verwertet ist. Diese aufserhalb des Rahmens des Urkundenbuches liegenden Beigaben sind gewifs sehr dankenswert, ganz besonders willkommen ist die Stadtarchivübersicht; die Verlegung dieser Beigaben an den Schlufs des Urkundenbuches wäre zweckmäfsiger gewesen, wenn auch dadurch die Zweiteilung des Urkundenmaterials nicht behoben worden wäre. Eine Reihe von Urkunden, die sich im 1. Teil (als Regest oder im Auszug oder im Wortlaut) finden, sind im 2. Teil noch-

mals, nach dem Original, im Wortlaut abgedruckt ohne genügende Verweise, ein mifslicher Umstand, der die Benutzung des Buches belastet und durch die ständige Heranziehung der beigegebenen Zeittafel mit Seitenverweisen nicht ausgeglichen werden kann. Fehler in älteren Drucken sind in den Abdruck im 1. Teil mitübernommen, im 2. Teil sind Fehler entsprechenden Orts richtiggestellt; Hinweise fehlen auch hier. Auf eine selbständige kritische Würdigung der Textüberlieferungen, der Texte in der veröffentlichten Form, der Datierungen ist leider wiederholt verzichtet. Auf Einzelheiten einzugehen, fehlt es uns hier am Raume.

München. H. Oberseider.

Joh. Gottl. Fichte, Vom ehrenvollen Frieden. Zum Beginn des vierten Kriegsjahres herausgegeben von Hans Schulz. Halle, Max Niemeyer, 1917. 20 S. 8°. M. 0,50.

Das Heft enthält einen Neuabdruck des Abschnitts in Fichtes Schrift »Über Machiavell als Schriftsteller«, der die Überschrift trägt: »In wie fern Machiavells Politik auch noch auf unsere Zeiten Anwendung habe«. In einer kurzen Einleitung weist der Hgb. auf die geschichtlichen Verhältnisse hin, unter denen Fichte seine Schrift verfafst hat.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Klio. 15, 1/2. H. Pomtow, Delphische Neufunde. II. — E. Hohl, Zur Textgeschichte der Historia Augusta. — L. Holzapfel †, Römische Kaiserdaten (Forts.). — R. Grosse, Die Rangordnung der römischen Armée des 4.—6. Jahrh.s. — K. Lehmann, Das Schlachtfeld von Cannae. — L. Borchardt, Amerikanische Ausgrabungen in Medinet Habu i. J. 1913. — F. Hiller von Gaertringen, Inscriptiones graecae. — W. Bauer, Epigraphisches aus dem Athener Nationalmuseum. — Fr. Pfister, Zur älteren griechischen Historiographie und Chronologie. — G. Scholz, Die militärischen und politischen Folgen der Schlacht am Granikus. — E. Kornemann, Neues zum Monumentum Ancyranum.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Studien zur Geschichte der Lebenshaltung in Frankfurt a. Main während des 17. und 18. Jahrhunderts. Auf Grund des Nachlasses von Dr. Gottlieb Schnapper-Arndt herausgegeben von Karl Bräuer [ord. Doz. f. Nationalökon. u. Statistik an der Gehe-Stiftung in Dresden, Dr.]. 1. T.: Darstellung, 2. T.: Quellen und Materialien. [Veröffentlichungen der Historischen Kommission der Stadt Frankfurt a. M. II.] Frankfurt a. M., Joseph Baer & Co., 1915. XXXII u. 405; XL u. 433 S. Lex.-8°. M. 20.

Schnapper-Arndt wurde durch den Tod verhindert, ein Werk zu vollenden, das die gesamten wirtschaftlichen Verhältnisse der Reichsstadt Frankfurt vom ausgehenden Mittelalter bis zum Beginn des 19. Jahrh.s behandeln sollte. Freilich hätte er, um es fertigzustellen, noch lange daran arbeiten müssen. Die vorliegende Veröffentlichung umfafst nur einen kleinen Ausschnitt daraus; und doch sieht man sofort, wieviel der Bearbeiter des hinterlassenen Materials aus Eigenem hat hinzufügen müssen. Vielleicht wäre es besser gewesen, wenn er manchmal Schn.-A.s Ausführungen allgemeiner Art mit seiner Behandlung des Stoffes mehr in Einklang gebracht hätte. Denn Zielsetzung und Gebotenes entsprechen sich nicht ganz.

Schn.-A. würde m. E. das Hauptgewicht auf die Schilderung einer patrizischen Wirtschaft gelegt haben. Bei Bräuer dagegen zerfällt die Arbeit in viele, öfters weit ausgesponnene Einzeluntersuchungen, die manchmal über den Rahmen des Themas hinausgehen.

Zugrunde liegen der Arbeit einige Haushaltungsbücher reicher Frankfurter. Der Herausgeber hat diese nicht in der Gestalt, wie sie erhalten sind, abgedruckt, sondern hat sie statistisch bearbeitet. Auf diese Weise will er einen besseren Einblick ermöglichen in die Art, wie sich Frankfurter Familien ihr Leben gestaltet haben, will die Rolle kennzeichnen, die den einzelnen Bedarfsgegenständen zukam. Er hat diese Absicht im grofsen und ganzen erreicht. Freilich wird man im einzelnen vorsichtig sein müssen, wenn man aus dem anscheinend so reinlich geschiedenen Material Schlüsse ziehen will. Der Grund ist nicht in der Bearbeitung zu suchen, die sorgfältig und äufserst gewissenhaft ist — nur hier und da ist ein Versehen untergelaufen —, sondern in der Unmöglichkeit, die für jedes Bedürfnis in den einzelnen Jahren erwachsenen Ausgaben mit voller Sicherheit anzugeben.

Die Arbeit ist eine sehr dankenswerte Leistung. Man kann sich eine gute Vorstellung von der Lebensmittelpolitik des Rates machen und kann die Lebensweise reicher Frankfurter Familien im 17. und 18. Jahrh. beobachten, auch wenn sich nicht immer der Verbrauch aller notwendigen Bedarfsgegenstände bestimmt feststellen läfst. Vielleicht hätte eine übersichtliche Preistabelle gute Dienste leisten können.

Es ist zu wünschen, dafs solche Haushaltungsbücher auch von anderen Städten veröffentlicht werden, damit man ein Urteil gewinnen kann, wie man im grofsen und ganzen

in den verschiedenen Teilen Deutschlands in bestimmten Bevölkerungskreisen gelebt hat.

Frankfurt a. M. Friedrich Bothe.

Otto Föhrenbach [Dr.], Die deutschen Reichsfinanzen vor, während und nach dem Weltkrieg. Freiburg i. B., J. Bielefeld, 1917. 40 S. 8°. M. 0,50.

Die kleine Schrift dürfte geeignet sein, dem Laien einen ersten Einblick in die schwierige Frage der Finanzwirtschaft des Deutschen Reiches zu verschaffen. In vier Abschnitten spricht der Verf. von den Hindernissen, die einer gesunden Finanzpolitik im Wege gestanden haben, von den Kriegssteuern, von der Finanzierung des Krieges und von Monopolen. Zum Schlufs weist er auf die grofsen Richtlinien der neuen Wirtschafts- und Finanzpolitik: Kapitalschonung, Sparzwang und Produktivkapitaliensammlung hin. Die solide Grundlage eines mitteleuropäischen Wirtschaftsgebietes an der ganzen Donau entlang, eine kraftvolle Aufsenhandel- und Kolonialpolitik damit verbunden, würde ermöglichen — in Verbindung mit Opferwilligkeit — unserer Gegner auch nach dem Kriege Herr zu werden.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. röm. Recht an der Univ. Basel Dr. Otto Eger ist als Prof. Leists Nachfolger an die Univ. Giefsen berufen worden.

Der ord. Prof. f. deutsches Recht, Kirchenrecht u. deutsches bürgerl. Recht an der Univ. Freiburg i. B. Dr. Alfred Schultze ist als Prof. Sohms Nachfolger an die Univ. Leipzig berufen worden.

Neu erschienene Werke.

Finanz- und volkswirtschaftliche Zeitfragen, hgb. von G. von Schanz und J. Wolf. 37: E. Makai, Währungsstudien mit besonderer Rücksicht auf Österreich-Ungarn. — 38: A. Lansburgh, Zur Systematik der Preisbildung an der Effektenbörse. Stuttgart, Ferdinand Enke. M. 3; 1,80.

Blaum, Die Übergangsfürsorge vom Krieg zum Frieden. [Schriften d. dtsch. Ver. f. Armenpflege und Wohltätigkeit. 106.] München u. Leipzig, Duncker & Humblot. M. 1,60.

O. Warneyer, Die Kriegsgesetze prozefsrechtlichen Inhalts. Im Anschlufs an Friedrich Steins Kommentar zur Zivilprozefsordnung erläutert. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 9.

Zeitschriften.

Statsvetenskaplig Tidskrift. 20, 4. R. Erich, Fredsfrågor. — L. Staël von Holstein, Ett svenskt-norskt Spetsbergen. — S. D. Wicksell, Exakta dödlighetstabeller.

Inserate.

Erklärung.

Herr Professor Ermatinger, der an das Ende seiner Erwiderung in Nr. 30 die Worte gesetzt hatte: »Die Akten über den Fall Fränkel sind damit für mich geschlossen«, verzichtet der Erklärung des Herrn Dr. Fränkel in Nr. 37 gegenüber, wie er der Redaktion mitgeteilt hat, auf die Fortführung des Streites.

Stellenvermittlung für Bibliothekarinnen.

Die Vereinigung bibliothekarisch arbeitender Frauen erlaubt sich, darauf hinzuweisen, dafs ihr seit Jahren eine Stellenvermittlung angegliedert ist, die es sich zur Aufgabe gemacht hat, gut ausgebildete und geschulte bibliothekarische Kräfte nachzuweisen. Wir bitten daher, sich im Bedarfsfalle an unsere Geschäftsstelle, Berlin W 35, Genthinerstr. 13, I zu wenden.

Ferd. Dümmlers Verlagsbuchhandlung, Berlin SW. 68.

Kielhorn, Prof. **F. C., Grammatik der Sanskrit-Sprache,** Übersetzt von Dr. Solf. 1888. M. 8.—.

Steinthal, Prof. Dr. **H., Abriß der Sprachwissenschaft.** 2 Bde. gr. 8.

I. Die Sprache im allgemeinen: auch u. d. T.: Einleitung in die Psychologie und Sprachwissenschaft. 2. mit Zusätzen versehene Auflage. 1881. M. 9.—, geb. M. 10.50.

II. Charakteristik der hauptsachlichsten Typen des Sprachbaues. Von Prof. Dr. Fr. Misteli. 1893. M. 11.—, geb. M. 12.50.

— **Geschichte der Sprachwissenschaft** bei den Griechen u. Romern. Mit besonderer Rücksicht auf die Logik. 2. verm. Auflage. 2 Bände. gr 8. 1890,91. M. 16.—, geb. M. 19.—.

— **Der Ursprung der Sprache** im Zusammenhange mit den letzten Fragen alles Wissens. Darstellung, Kritik u. Fortentwicklung der vorzüglichsten Ansichten. 4. Auflage. gr. 8. 1888. M. 8.—, geb. M. 9,50.

— **Die Mande-Neger-Sprachen,** psychologisch u. phonetisch betrachtet. gr. 8. 1867. M. 8.—.

Winkler, Prof. Dr. **Heinrich, Uralaltaische Völker** und Sprachen. gr. 8. 1894. M. 8.—.

— **Das Uralaltaische** u. seine Gruppen. 1. u. 2. Lieferung. gr. 8. 1885. M. 3.60.

— **Germanische Casussyntax.** I. Der Dativ, instrumental, örtliche und halbörtliche Verhältnisse. gr. 8. 1896. M. 10.—.

— **Zur Sprachgeschichte.** Nomen. Verb und Satz. Antikritik. gr. 8. 1887. M. 6.—.

— **Weiteres zur Sprachgeschichte.** Das grammatische Geschlecht. Formlose Sprachen. Entgegnungen. gr. 8. 1889. M. 4.—.

— **Der Uralaltaische Sprachstamm.** Das Finnische und das Japanische. 1909. gr. 8. M. 6.—, geb. M. 7.50.

— **Skizzen aus dem Völkerleben.** 1903. gr. 8. M. 3.—.

— **Japaner und Altaier.** gr. 8. 1894. M. 1.—.

Ziemer, Dr. **H., Vergleichende Syntax** der indogerman. Komparation, insbes. d. Komparationskasus d. indogerman. Sprachen u. sein Ersatz. 1884. M. 5.—.

Stadtbibliothek Bromberg.

Zum 1. November ist die Stelle einer haushaltsmäfsigen **Assistentin** zu besetzen. Monatsgehalt 160 M. Meldungen mit Lebenslauf und Zeugnissen sind an den Direktor der Stadtbibliothek, Professor Dr. Bollert, einzusenden.

Bromberg, den 24. September 1917.

Der Magistrat.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVIII. Jahrgang. Nr. 42. 20. Oktober. 1917.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

In letzter Zeit ist durch Reichsverordnungen die während des Krieges schon stark verminderte Menge des unserer Zeitung zur Verfügung stehenden Papiers aufs neue erheblich beschränkt worden. Wir sehen uns daher gezwungen, die DLZ. künftig in der Art erscheinen zu lassen, daß im Verlaufe von vier Wochen zwei Nummern von je 1½ Bogen und darauf eine Doppelnummer von 2 Bogen herausgegeben wird.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Leopold Wenger (ord. Prof. an der Univ., Dr., München): Griechische Texte aus Ägypten. (Schl.)

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

K. Lamprecht, Rektoratserinnerungen. Hgb. von A. Köhler. (*Karl Soll*, Dr. phil., Berlin.)

G. Schneidemühl, Die Handschriftenbeurteilung.
Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

H. Schmidt, Der Prophet Amos. (*Otto Eißfeldt*, Privatdoz. an der Univ., Lic. Dr., Berlin).

O. Scheel, Martin Luther. I. Bd., 2. Aufl.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

W. Hellpach, Die geopsychischen Erscheinungen. 2. Aufl. (*Hans Driesch*, aord. Prof. an der Univ., Dr., Heidelberg.)

R. Richter, Friedrich Nietzsche. 3. Aufl.

J. B. Aufhauser, Studienordnungen für die theologischen Fakultäten Deutschlands, Österreichs und der Schweiz. I.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Quinti Sereni liber medicinalis. Edidit Fridericus Vollmer. (*Karl Kalbfleisch*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Gießen.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

G. Krüger, Syntax der englischen Sprache. 2. Aufl. 7. Abt. (*Wilhelm Franz*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Tübingen.)

Geschichte.

B. Meißner, Zur Geschichte des Chattireiches nach neuerschlossenen Urkunden des chattischen Staatsarchivs. (*Artur Ungnad*, aord. Prof. an der Univ., Dr., Jena.)

A. Rapp, Die Entwickelung unserer Orientpolitik. (*Friedrich Giese*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Frankfurt.)

Mathematik und Naturwissenschaft.

A. Wegener, Wind- und Wasserhosen in Europa. (*Julius v. Hann*, ord. Univ.-Prof. emer. Hofrat Dr., Wien.)

C. Zimmer, Anleitung zur Beobachtung der Vogelwelt. 2. Aufl.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Aufhauser, Studienordnungen für die theologischen Fakultäten Deutschlands, Österreichs und der Schweiz. (1311.)

Griechische Texte aus Ägypten. (1299.)

Hellpach, Die geopsychischen Erscheinungen. (1310.)

Krüger, Syntax der englischen Sprache. (1313.)

Lamprecht, Rektoratserinnerungen. (1304.)

Meißner, Zur Geschichte des Chattireiches. (1314.)

Quinti Sereni liber medicinalis. (1312.)

Rapp, Die Entwickelung unserer Orientpolitik. (1315.)

Richter, Friedrich Nietzsche. (1311.)

Scheel, Martin Luther. (1309.)

Schmidt, Der Prophet Amos. (1308.)

Schneidemühl, Die Handschriftenbeurteilung. (1306.)

Wegener, Wind- und Wasserhosen in Europa. (1316.)

Zimmer, Anleitung zur Beobachtung der Vogelwelt. (1318.)

Griechische Texte aus Ägypten

von

Leopold Wenger

(Schlufs)

Nr. 7 bezeichnet der Verfasser als »Vertrag über Hingabe an Erfüllungsstatt in Form eines Lieferungskaufes«. Der einfache Tatbestand ist dieser: P. bestätigt im Januar (J. 130) dem A., den Kaufpreis für eine bestimmte Quantität Bohnen erhalten zu haben, die er im Mai/Juni desselben Jahres zu liefern verspricht. Ich habe seinerzeit (Gött. Gel. Anz. 1907, 316) die ähnliche Urkunde Strafsb. 1 als Pränumerationskauf bezeichnet. Es ist nun gewifs auffallend, dafs hier und in einer Reihe anderer Fälle (die Beispiele bei Meyer, Hamb. I, 21 S. 87; Griech. Texte S. 47) der Kaufpreis nicht ziffermäfsig genannt ist. Aber diese Schwierigkeit besteht nicht nur, sondern ist sogar gröfser, wenn wir ein verkapptes Darlehen annehmen, an dessen Statt eben seinerzeit das Quantum Bohnen zurückgegeben werden soll. Beim Lieferungskauf können wir doch als Preis etwa den Marktpreis des Kauftages annehmen. Man beachte auch, dafs in allen als Lieferungskaufverträge ohne bezifferten Preis gefafsten Urkunden marktgängige Waren veräufsert werden. Natürlich spricht nicht gegen unseren Erklärungsversuch, wenn etwa einmal ein Preis bestimmt und genannt wird. Rabel, auf den sich der Herausgeber S. 46 f. beruft, hat sich auch Sav.-Ztschr. XXVIII, 315[1], recht zurückhaltend geäufsert.

Wenn dagegen im Darlehnsschuldschein Nr. 5 die Schuldner bekennen, vom Gläubiger ein Darlehen in Geld von 40 Silberdrachmen erhalten zu haben, *καὶ τιμὴν δὰ χιρὸς πυροῦ ἀρτάβης μιᾶς ἡμίσους μέτρῳ δρόμων τετραχουνίκῳ κώμης* (Z. 13/5), so meine ich, tritt hier zum Bargelddarlehen noch ein zweiter Vertrag des Inhaltes hinzu, dafs der Gläubiger den Schuldnern eine Summe Geldes (*τιμὴν*) bar zu dem Zwecke gibt, dafs hierfür seinerzeit »$1^1/_2$ Artaben Weizen gemessen mit dem Vierchoinikenmafs, wie es auf dem Platz vor dem Dorftempel im Brauch ist« (Meyer) zurückgegeben werden. Man könnte dann das Ganze als Pränumerationskauf des Weizens, und zugleich als emtio rei speratae auffassen, aber man wird der causa des Geschäfts und jedenfalls der Intention der Parteien, die am Verso *ὁμολογία ... δραχμῶν μ καὶ πυροῦ ἀρτάβης α* und $^1/_4$ vermerken, gerechter, wenn man neben dem Gelddarlehen ein Getreidedarlehen annimmt, bei dem freilich die Schuldner erst um das gegebene Geld sich die Darlehnsvaluta (das Getreide) anschaffen müssen. Also ein eigenartiger contractus mohatrae (Sohm, Inst.[14] 503), bei dem die Ware, um welche die Valuta angeschafft werden soll, eben Geld ist, während die Darlehnsvaluta selbst Getreide sein soll. Inhaltlich nimmt ja auch Meyer denselben Vorgang an, dafs nämlich das Gelddarlehen seinerzeit teilweise in Geld, teilweise in Weizen — darin sieht er die datio in solutum — zurückgegeben werden soll. Formell juristisch glaube ich in unserem Fall meinen Konstruktionsversuch vorziehen zu sollen.

Am ehesten geneigt wäre ich, die Auffassung Meyers bei Nr. 12 (115 n. C.) gelten zu lassen, wo A. dem P. erklärt, einen Teil von ihm (A.) gepachteten Staatslandes »zur Nahrung und Lagerstatt« für seine (des P.) Rinder (*εἰς κατάβρωμα καὶ κοιτασμὸν βοῶν* Z. 23 f.) für das laufende Jahr überlassen und den hiefür vereinbarten Preis (*τιμὴν*) erhalten zu haben. Das sieht wie sublocatio aus, aber wiederum ist der Preis nicht genannt. Darum kann das Geschäft mit Meyer dahin gedeutet werden, dafs A. dem P. zur Begleichung einer Darlehnsschuld die Nutzung des Grundstücks abtritt. Aber sicher ist mir die Deutung auch hier nicht, und es wäre immerhin möglich, für das Fehlen der Preisziffer eine andere Erklärung zu suchen. Auch ist ja doch gerade dieses Fehlen der Ziffer auch mit der verdeckten Darlehenstilgung nicht erklärt.

Aus dem Kommentar zu Nr. 9 verdient die terminologische Untersuchung über die möglichen Bedeutungen von *φροντιστής* S. 57 Beachtung. Meyer kann das Wort feststellen für den tutor impuberis und mulieris, für den curator des Geschäftsunfähigen und des Abwesenden und endlich für den gewillkürten Stellvertreter eines Handlungsfähigen.

Zu den vom Herausgeber zu Nr. 11 (Zeit Trajans) zusammengetragenen Ammenverträgen

sind in den neuen Rylands-Papyri noch hinzugekommen Ryl. 342 (Beschreibung), das Fragment einer *συγχώρησις* (J. 70/1, Alexandria?) und Ryl. 178 (früh. 1. Jahrh., Herkunft unbekannt, vielleicht Faijum), der Schlufs eines Ammenvertrags, der sich Z. 13 im Kontext als *συγγραφή*, in der Subscriptio als *ὁμολογία* bezeichnet[1]).

Nr. 15—17 sind neue Beispiele zu den von Meyer seinerzeit eingehend in den Libelli aus der decianischen Christenverfolgung (Anh. z. d. Abh. d. Berl. Akad. 1910) behandelten heidnischen Bekenntnissen. Hier ist seither Oxy. 1464 (27. VI. 250) hinzugekommen. Das Formular zeigt einige Abweichungen von den bisher bekannten Formeln. Insbesondere wird Z. 6 *κατὰ τὰ κελευσθέντα ὑπὸ τῆς θείας κρίσεως* Bezug genommen, und dann gibt der Vater das Bekenntnis nicht blofs für sich, sondern auch — je nachdem man die Worte Z. 8—10 auffafst[2]) — für seine ganze Familie oder doch für seine Tochter mit ab.

Unter den Briefen, deren fast jeder uns neue Seiten des Alltagslebens vorführt, nenne ich Nr. 20 (wohl Anf. 3. Jahrh., nach Antinoupolis gerichtet), dessen Schreiber, ein zur Zivilverwaltung kommandierter Soldat[3]), seiner »Schwester« (wohl Frau) unter anderm eine Geldsendung ankündigt, um deren Bestätigung er nach Empfang bittet. Er ist in humorvoller Stimmung, denn er wünscht die Empfangsbescheinigung (Z. 17 f.), *ἐὰν εἰσέλθῃ ὕδωρ εἰς τὴν ζώρυγα*, das heifst »sobald Wasser sich in das Kanalbett (deines leeren Geldbeutels) ergossen hat«. Vgl. darüber Wilcken beim Herausgeber S. 87. Auf dem Verso des Briefs steht unter der Adresse ein *σημεῖον* (Wegweiser) für den Briefüberbringer: »nördlich vom Heiligtum der Hermonthiten gegenüber dem . . . . . Verkaufsladen kommst du (in) das Gäfschen,« (wo der Adressat wohnt).

[1]) Die Herausgeber weisen zu Z. 13 auf diese Synonymie hin, welche die Ausführungen von Mitteis, Grundz. 72 bestätigt.

[2]) — — — καὶ γευσάμενος τῶν ἱερείων ἅμα Τ. γυναικὶ καὶ Ἀ. καὶ Ἀ. υἱοῖς καὶ Θ. θυγατρὶ δὲ ἐμοῦ καὶ ἀξιῶ ὑποσημιώσασθαί μοι.

[3]) Er schreibt von seinem Kameraden Z. 13 f. ἀναφερομένου σὺν ἡμεῖν εἰς τὸ ὀφφικιον (officium, gr. τάξις, Kanzlei). An das »Amt« sind auch für ihn bestimmte Briefe zu adressieren. Zu allem der Herausgeber.

Zur philologischen Erörterung über *μαφόρτιον* »Schleier« S. 95 ist jetzt in den Studî della Scuola Papirologica II (1917), 95—102 der dasselbe Thema ausführlich behandelnde Aufsatz *ΜΑΦΟΡΤΙΙΣ* von der italienischen Papyrologin Ada Bazzero zu vergleichen.

Von religions- und kirchengeschichtlichem Interesse ist der »Brief an einen hohen Geistlichen« Nr. 24 (6. Jahrh.), in dem sich der Briefschreiber wegen seines Ausbleibens mit der Tatsache entschuldigt, dafs er »durch die Beisetzung des Hausherrn, die in der Nacht angefangen hat und heute noch fortdauert«, verhindert sei zu kommen. Der Adressat wird mit *ἡ σὴ ἁγιοσύνη* und *ἡ σὴ θεοσέβεια* angeredet.

Der zweite Teil der Griechischen Texte teilt die Ostraka der Sammlung Deissmann mit. Da die Zählung neu beginnt, so wird man wohl mit Griechischen Texten nur die vorgenannten Papyri des Neutest. Sem. zitieren, diese Ostraka aber kurz als Ostraka Deissmann bezeichnen. Meyer hat auch diesen Teil der Arbeit mit einem Kommentar versehen, der alle Vorzüge dieser bekannten Studien aufweist. Denn als Studien gelegentlich der Herausgabe von Texten mufs man diese in anspruchsloser Form der Publikation selbst mitgegebenen Ausführungen bezeichnen. Meyer schickt nämlich den Ostrakapublikationen selbst eine Untersuchung über die Formulare der Quittungen über Geldzahlungen und der Bescheinigungen über Naturalleistungen voraus, worin er, fufsend auf den grundlegenden seinerzeitigen Arbeiten Wilckens, unter Heranziehung nicht blofs der Ostraka Deissmann, sondern des reichen seit Wilcken veröffentlichten sonstigen Materials und neuer, von Meyer hier mit publizierter Berliner Museumstexte eine neue Gesamtdarstellung dieser Fragen gibt.

Unter den Quittungen begegnen — im einzelnen meist selbst wieder durch längere Untersuchungen ausgezeichnet — solche über die Ertragssteuer von Wein- und Gartenland (Nr. 1—6); über Salzkonsumsteuer (Nr. 7); über Fährbootabgaben (Nr. 8) — ptolemäische Texte —; über Badsteuern (Nr. 11—14); über die bekannte Kopfsteuer (Nr. 20—30a); über Ortsfremdenabgabe (Nr. 31 und 32) und Judensteuer[1])

[1]) Im Anschlufs und mit neuen Texten zu Wesselys Zusammenstellung der auf »das Ghetto von Apollinopolis Magna« bezüglichen Ostraka (Stud. Paläogr. u.

(Nr. 33); über gewerbliche Lizenzsteuer der Flickschneider (Nr. 34). Andere Abgaben werden für den Unterhalt der Ortspolizisten (ὑπὲρ φυλάκων) geleistet (Nr. 39), dann ὑπὲρ μαγδώλων als Wachtturmsteuer (Nr. 40) und ὑπὲρ ποταμοφυλακίδων sc. νεῶν als Beitrag für die Nilflufswachtschiffe (Nr. 41). Nr. 45—50 bringen Staatsspeicherbescheinigungen über Naturalabgaben vom Getreideland. Es folgen »Getreidetransportscheine, Pachtzinsquittungen, Anweisungen und dergleichen«; dann noch Rechnungen, Listen usw., wie diese Kategorien in allen Sammlungen heifsen, meist mit wenigen Worten in den Berichten abgetan und doch so mühevoll zu entziffern und zu deuten.

Eigenartig ist Nr. 66 (3. Jahrh. n. C.), vom Herausgeber als vielleicht ein Paragraph aus einer Vereinssatzung gedeutet[1]).

Endlich sei noch auf das Kollegium τῶν συνδίκων in Nr. 67 hingewiesen (2/3. Jahrh.), die als »Schützer« eines plebeius (?) in einem kurzen Brief auftreten. Meyer sieht in ihnen Vorläufer des zu Beginn des 4. Jahrhunderts entstandenen Schutzamts der Plebs jener Zeiten gegen die Potentiores (Mitteis, Grundzüge 31 f).

Vier Tafeln schmücken den Band: Rekto und Verso des Soldatenbriefs Nr. 20; der Libellus Nr. 15 der Griechischen Texte und einige Ostraka Deissmann.

Wir haben allen Grund, dem Herausgeber Dank zu sagen, hat er doch mit diesem friedlichen Kriegswerk gezeigt, dafs so weltfremde und gegenwartentrückte Wissensgebiete, wie die Papyrologie, in diesen Zeiten nach wie vor auch in Deutschland gepflegt werden. Auf diese Griechischen Texte, dann auf die umfänglich kleineren aber inhaltlich sehr bedeutsamen und von gleicher wissenschaftlicher Editorenkunst und -kenntnis getragenen Freiburgerpapyri Partschs und auf die Baselertexte Rabels wird einmal die Deutsche Papyrusforschung mit Stolz hinweisen können, wenn die während des Krieges erschienenen prächtigen Rylands Papyri II, dann der elfte und zwölfte Oxyrhynchosband Grenfells und Hunts, jener mit dem Bruchstück aus dem Naturrechtssystem des Sophisten Antiphos, dieser mit den Ratsprotokollen von Oxyrhynchos, wenn der Abschlufs der Kairener-Papyruspublikationen des für sein Vaterland den Heldentod gestorbenen Jean Jacques Maspero, wenn die italienischen Ausgaben der Florentiner Papyri III, der Papiri della Società Italiana III und IV und die ersten zwei Bände der neuen Studî della Scuola Papirologica[1]), und andere diesen vermutlich bald folgende, wenn nicht schon gefolgte englische und italienische Publikationen genannt werden. Im Vorwort seiner Ausgabe dankt P. M. Meyer mit gutem Grunde auch dem Verlage und einem ungenannten Gönner, dessen Gebefreudigkeit »die Ausgabe in dieser, wissenschaftlichen Unternehmungen nicht günstigen Zeit« ermöglicht habe.

Papyruskunde XIII, 1913, 8 ff.). — Zu dem in mehreren Urkunden bei Wessely und sonst vorkommenden Personennamen Ἰησοῦς vgl. die Bemerkung Deissmanns S. 150[5] über die Verbreitung dieses Namens in der Urzeit des Evangeliums.

[1]) Ich benutze diesen Anlafs, um auf eine andere neue Quelle zum Vereinsrecht, auf die rechtshistorisch bedeutsame Inschrift über die beneficia der centonarii hinzuweisen, die kürzlich Otto Cuntz, Jahresh. d. österr. archäol. Institutes Bd. XVIII, S. 98—114, unter dem Titel »Ein Reskript des Septimius Severus und Caracalla über die centonarii aus Solva« (Solva bei Leibnitz in Steiermark) veröffentlicht und sachgemäfs kommentiert hat. Nach der Inschrift dürfen die Wohlhabenderen des Feuerwehrvereines wie bisher schon zu munera, so nunmehr auch zu honores trotz der beneficia des Vereines herangezogen werden. Die Befreiungen kommen also nur mehr den Minderbemittelten zugute. Die Inschrift bietet auch sonst wertvolles Material.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Karl Lamprecht, Rektoratserinnerungen. Herausgegeben von Dr. Arthur Köhler. Gotha, Friedrich Andreas Perthes A.-G., 1917. 76 S. 8° mit einem Bildnis. M. 2.

Karl Lamprecht äufserte in seinen letzten Lebensjahren öfter den Gedanken, Männer der reinen Wissenschaft würden in höherem Alter nicht selten von praktisch-pädagogischen Neigungen erfafst. Dieser Erfahrungssatz war sicherlich stark durch seine eigene geistige Entwicklung begründet. Mehr als seine Gegner

[1]) Ein eingehendes Referat über alle diese ausländischen Neuerscheinungen der Kriegszeit erscheint im nächsten Hefte der Krit. V. Schr. f. Gesetzg. u. Rechtswiss. Bd. XVIII. Dort wird auch ein Wort der Abwehr gegen zwei bedauerliche Entgleisungen in italienischen Arbeiten notwendig werden.

zugeben wollen, stand dieser umfassende und produktive Geist auf dem Boden der Wirklichkeit. Was ihn darüber hinaus auszeichnete, war jenes feine Ohr für kommende Dinge, deren Wesentliches er vorahnend erfafste, und denen er im drängenden Optimismus den Weg bereiten wollte. Diese Seite seines Wesens tritt uns besonders deutlich in seinen kürzlich erschienenen »Rektoratserinnerungen« entgegen.

Dr. Arthur Köhler, der L. »jahrzehntelange unbedingte und opferbereite Gefolgschaft geleistet« hat, übergibt diese Erinnerungen auf ausdrücklichen Wunsch des Verf.s der Öffentlichkeit.

Die hochansehnliche Stellung eines Rektors der Leipziger Universität gab L. die Möglichkeit, eine Reihe von längst in der Stille vorbereiteten Plänen, die auf eine grundlegende Umgestaltung des Universitätswesens abzielen, der Verwirklichung näherzuführen. »Ich stand am Beginn einer für mich neuen Tätigkeit. Ich trug in mir all die Sehnsucht, praktisch zu handeln, die den bis dahin theoretisch tätigen Mann der fünfziger Jahre kennzeichnen mag, und ich wufste mich am Anfange einer Amtstätigkeit, die mir nach so vielen Seiten hin freie Bewegung zu sichern schien.«

Neben Einrichtungen, die speziell für Leipzig wichtig sind, wie die Erweiterung der Berliner Austausch-Professur auf die dortige Universität, wie auch die Schaffung einer akademischen Auskunftsstelle, entsprechend der in Berlin von Prof. Paszkowski geleiteten, beschäftigten ihn vor allem Probleme, die aus der starken Steigerung der Universitätsfrequenz, wie aus der ungeheuren Verbreiterung aller Wissenschaftsgebiete hervorgingen. Die immer mehr wachsende Zahl der Studierenden, wie die damit zusammenhängende Änderung des Charakters des modernen Studenten, seine Stellung gegenüber dem herkömmlichen Verbindungswesen liefsen den Plan einer neuzeitlichen Verfassung der Studentenschaft entstehen, an deren Bildung und Durchführung L. den hervorragendsten Anteil hat, und die berufen zu sein scheint, vorbildlich für andere Universitäten zu werden.

Für die mit jedem Jahre brennender werdende Raumfrage der wissenschaftlichen Institute suchte er eine Lösung vorzubereiten durch Ankauf einer gröfseren Landfläche aufserhalb Leipzigs, wobei ihm amerikanische Verhältnisse vorgeschwebt haben.

Der Widerspruch der Universität als Bildungsanstalt für Staatsbeamte und als Stätte der freien Forschung führte ihn zu dem Gedanken einer Umgestaltung des akademischen Unterrichts nach Art des von ihm begründeten kultur-historischen Instituts, das bereits für eine Reihe ähnlicher Einrichtungen an anderen Stellen als Muster gedient hat, wie durch Schaffung besonderer Forschungsinstitute, die der reinen Wissenschaft dienen sollen. Für diese letzteren gelang es L., aus privaten Spenden eine halbe Million zusammenzubringen.

In Verbindung mit dieser grundlegenden Umbildung des wissenschaftlichen Betriebes an den Universitäten erwuchs zugleich das Problem einer Neuordnung der Verhältnisse der Dozentenschaft.

Bei der Vielgestaltigkeit dieser Fragen und dem in wissenschaftlichen Kreisen herrschenden Konservativismus kann von einer raschen Lösung nicht die Rede sein. Es ist das bleibende Verdienst L.s, auf die Notwendigkeit einer solchen hingewiesen und Wege und Ziele der Weiterentwicklung umrissen zu haben.

Die Breite der Auffassung macht die vorgetragenen Ansichten auch für nichtakademische Kreise in hohem Grade lesenswert. Die Reiseschilderungen aus Anlafs der Universitätsjubiläen in St. Andrews (Schottland) und Christiania bieten in aller Kürze eine Fülle von Beobachtungen und Vergleichen, wie wir sie bei dem grofsen Kulturhistoriker gewohnt sind.

Der Herausgeber wird sein Verdienst um die Lebenserinnerungen L.s erhöhen, wenn er weitere Teile baldmöglichst folgen läfst.

Berlin. Karl Soll.

Georg Schneidemühl [aord. Prof. f. vergl. Pathol. an der Univ. Kiel], Die Handschriftenbeurteilung. Eine Einführung in die Psychologie der Handschrift. [Aus Natur und Geisteswelt. 514. Bdch.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1916. 1 Bl. u. 82 S. 8° mit 51 Handschriftennachbildungen im Text und auf einer Tafel. Geb. M. 1,50.

Dafs mit der Graphologie vielerlei Spielerei getrieben worden ist und getrieben wird — z. B. von den Leitungen einzelner Unterhaltungs-Zeitschriften —, läfst sich kaum leugnen. Das hat dann den Erfolg gehabt, dafs die Graphologie in manchen Kreisen überhaupt für Spielerei angesehen wird, und man darüber vergifst, dafs die wirklich wissenschaftlich betriebene Handschriftenbeurteilung ein Hilfsmittel zur Lösung wichtiger Aufgaben auf pädagogischem, juristischem u. a. Gebiete sein kann. Es ist deshalb erwünscht, dafs Schneidemühl seinem bekannten umfangreichen Lehrbuch der Handschriftenbeurteilung, dem er den kennzeichnenden Titel »Handschrift und Charakter« gegeben hat, jetzt ein Büchlein an die Seite gestellt hat, das dem gebildeten Laien einen Einblick in die Lehre der Handschriftenbeurteilung gewähren und zeigen soll, dafs es sich hier um eine ernste Wissenschaft handelt, die man erst nach sorgfältiger Vorbereitung und nach jahrelangen Vorbereitungen praktisch verwerten kann. Aus dem allgemeinen Teil verdienen die Abschnitte über die Aufgaben der

Graphologie für Wissenschaft und Leben und über die Handschriftenbeurteilung und -vergleichung, aus dem besondern die über Berufshandschriften und die Handschriften der Verbrecher besondere Hervorhebung. Die Handschriftennachbildungen, unter denen sich manche von Führern im Weltkriege finden, bilden eine gute Erläuterung. Manchmal sind die Schlüsse nicht ganz zwingend, zuweilen scheint auf Technisches nicht genug Rücksicht genommen zu sein.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch.

26. Juli. Sitz. d. phil.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Diels.

1. Hr. von Wilamowitz-Moellendorff sprach über hellenistische Epigrammatik. Wie die Grabepigramme zuerst nur Tatsächliches festhalten wollen, allmählich Gefühl und Stimmung hereinkommt und am Ende die Gedichte gar nicht mehr für das Grab bestimmt sind, sondern den Anteil des Dichters an dem Todesfall aussprechen, so gilt dasselbe von den Weihepigrammen. Es wurde an einigen frühhellenistischen Gedichten der Gehalt an echtem Naturgefühl gezeigt, an mehreren um 270 verfafsten, dafs sie keine Aufschriften mehr sind, sondern dem Leser die betreffenden Dinge lobend vorführen.

2. Hr. Morf machte eine Mitteilung über die Folioausgabe der *Essais* Montaignes durch Marie de Gournay von 1635. In der Vorrede dieser mit Unterstützung Richelieus und anderer herausgebrachten und ihm gewidmeten Ausgabe der *Essais* erklärt Montaignes 'Adoptivtochter', dafs sie nach Fertigstellung des Druckes zwei Exemplare nochmals mit der Feder durchkorrigieren werde, um möglichste Fehlerlosigkeit des Textes zu erreichen. Eines dieser Exemplare werde sie der Bibliothek des Königs, das andere der Bibliothek des Kanzlers Séguier überweisen, um damit einen authentischen Text der *Essais* für die Nachwelt bereitzustellen und eine letzte Pflicht gegen ihren 'Vater' zu erfüllen. Das eine dieser Exemplare, offenbar das Séguiersche, befindet sich heute in der Königlichen Bibliothek zu Berlin. Mit der Büchersammlung des brandenburgischen Gesandten am Versailler Hofe, Ezechiel von Spanheim, ist dieses Handexemplar der Gournay nach Berlin gekommen. Seitdem Ch.-E. Jordan 1730 höchst oberflächlich darüber berichtet hat, war es verschollen. — Die Hoffnung der Gournay, einen endgültigen Text der *Essais* ne varietur gegeben zu haben, hat sich nicht erfüllt; dafür hat sie, trotz der Versicherungen der Vorrede, dem zeitgenössischen Purismus und andern Rücksichten zu viel Montaigneschen Sprachguts geopfert.

3. Das auswärt. Mitgl. Hr. Hugo Schuchardt in Graz sandte eine Mitteilung ein, betitelt: Sprachverwandtschaft. Es werden die allgemeinen Streitpunkte dargelegt und erörtert, um die es sich bei der Sprachverwandtschaft handelt.

26. Juli. Sitz. d. phys.-math. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Planck.

Hr. Rubens las über die Brechungsexponenten einiger fester Körper für kurze Hertzsche Wellen. Nach einer Interferenzmethode wurden die Brechungsexponenten von 5 Kristallen und 7 amorphen Körpern, meist Jenaer Gläsern, für Strahlen von der Wellenlänge 5,7 cm ermittelt und die erhaltenen Werte mit den Ergebnissen früherer optischer Messungen im äufsersten ultraroten Spektrum sowie mit den Werten verglichen, welche für die Dielektrizitätskonstanten der gleichen Stoffe bei Anwendung Hertzscher Wellen von 10 cm Länge beobachtet worden sind. Auch die neuen Versuche bestätigen die Tatsache, dafs die untersuchten festen Körper im Gebiete der Hertzschen Wellen keine merkliche Dispersion aufweisen.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Hans Schmidt [aord. Prof. f. alttest. Theol. in der evgl.-theol. Fakult. der Univ. Tübingen], Der Prophet Amos. Sechs Vorlesungen an einem Kriegshochschulkurs. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1917. VIII u. 140 S. kl. 8°. M 1,40.

Diese Vorlesungen sind fast ohne jedes wissenschaftliche Hilfsmittel vor dem Feinde ausgearbeitet und in der Etappe in einem früheren estaminé vor Studenten der Theologie gehalten worden. Auch das gedruckte Buch ist in erster Linie für feldgraue Studenten gedacht. So ist es zunächst unter dem Gesichtspunkte zu würdigen, was es diesen Lesern zu bieten vermag.

Ich denke mir, die Hörer müssen den Vorträgen mit freudigster Teilnahme und reichstem Gewinn gefolgt sein, und so werden auch die Leser durch das Buch willkommene Förderung erfahren. Die Not unserer im Felde stehenden Studenten ist ja riesengrofs. Sie verlangen sehnlichst nach geistiger Nahrung, nicht mehr nur nach schöner Literatur, sondern nach wissenschaftlichen Büchern, nach Büchern ihres Fachs. Nur dafs sie nicht allzu schwer geschrieben sein dürfen und auch äufserlich handlich sein müssen. Hier haben die Theologen unter ihnen ein Buch, das ihren Wünschen entgegenkommt, und das möglichst ihnen allen bekannt werden sollte.

In sehr geschickter Weise ist der vollständige Text des Amosbuches (in deutscher Übersetzung) mit den Ausführungen des Verf.s verflochten. So lernen Hörer und Leser die Worte des Propheten selbst kennen und erfahren nicht nur etwas über ihn. Wer von den feldgrauen Studenten die handliche und billige Ausgabe des hebräischen und griechischen Amos von Meinhold und Lietzmann (Bonn 1905), die der Verf. im Schützengraben benutzt hat, neben diese Vorlesungen legt, der vermag auch im Felde seine hebräischen Kenntnisse aufzufrischen und zugleich Textkritik zu treiben. — Bezieht sich das Gesagte auf die formale Seite des Buches, so mufs doch auch noch eine Eigenart seines Inhalts rühmend hervorgehoben werden. Der Verf. versteht es in hervorragendem Mafse anschaulich zu reden. Er hat längere Zeit in Palästina geweilt, und seine Kenntnis des Landes kommt der Darstellung nicht selten zugute.

Noch höher werte ich seine Fähigkeit, die Vergangenheit durch gegenwärtiges Geschehen zu beleuchten. Seine Ausführungen über die verderbten wirtschaftlichen und sozialen Zustände in Israel zur Zeit des Amos, die gerade jetzt auch bei uns sich einzustellen drohen, sind sehr beachtenswert und verdienen, weithin bekannt und beherzigt zu werden (S. 51—63).

Nur gegen wenige Punkte hätte ich Bedenken, und die beziehen sich dann immer auf Einzelheiten und Kleinigkeiten. Dafs sich Druckfehler im Buche finden, vor allem in den hebräischen Wörtern, die mitgeteilt werden, erklärt sich leicht aus den schwierigen Verhältnissen, unter denen das Buch entstanden ist, und findet dadurch ausreichende Entschuldigung.

Im Anhang (S. 110—140) ist eine Abhandlung »Zur rhythmischen Übersetzung hebräischer Poesie« mitgeteilt. Sie stammt aus dem J. 1905 und baut sich auf Eduard Sievers' metrischen Studien auf. Die Übersetzungsproben, die gegeben werden, sind gute Leistungen und erwecken den Wunsch, dafs die in Aussicht stehende Psalmen-Übersetzung des Verf.s bald erscheinen möge.

Berlin. Otto Eifsfeldt.

Otto Scheel [aord. Prof. f. Kirchengesch. in der evgl.-theolog. Fakult. der Univ. Tübingen], Martin Luther. Vom Katholizismus zur Reformation. I. Bd.: Auf der Schule und Universität. 2., verb. u. verm. Aufl. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1917. XII u. 328 S. gr. 8°. M. 8,50.

Während der Verf. durch die Ausarbeitung des 2. Bandes seiner Lutherbiographie, die zum Reformationsjubiläum fertigzustellen war, in Anspruch genommen war, wobei zugleich in Tübingen seine Kraft wegen des Krieges für praktische Dienstleistung verwendet werden mußte, wurde etne zweite Auflage des ersten Bandes, der DLZ. 1917 Sp. 701 ff. angezeigt worden ist, notwendig. So konnte, wie das Vorwort (S. VI ff.) auseinandersetzt, eine umfassende Umänderung, die in der Hauptsache auch nicht notwendig war, nicht vorgenommen werden, sondern der Verf. mufste sich mit einer Verbesserung und Vermehrung begnügen, die nicht auf das Ganze und seinen Plan, sondern vielmehr auf Einzelheiten im Text und in den Anmerkungen sich bezog. Der Text erhielt dadurch einen Zuwachs von nur 6, die Anmerkungen einen solchen von 12 Seiten. Den sachlich bedeutendsten Zuwachs in den Anmerkungen erhielt wohl § 20 in den Auseinandersetzungen mit der Anzeige von W. Köhler in der Theol. Rundschau XIX, Heft 4/5 über den Grund des Eintritts Luthers ins Kloster in Erfurt, ein Punkt, in welchem auch A. E. Berger in seiner Lutherausgabe Bd. I, S. 18*ff. und Bd. III, S. 323 sich den Gegnern Scheels zugesellt. Auf eine befriedigende Lösung des Problems, dessen Bedeutung doch nicht übertrieben werden darf, verzichtet auch Sch. (s. S. 313, Anm. 9 am Ende). Wir sehen dem 2. Band mit gröfster Spannung entgegen. A. B.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Kgl. Ges. d. Wiss. zu Göttingen stellt für das J. 1919 die Preisaufgabe: Die griechischen Asketenviten des 4.—6. Jahrh.s sind auf ihre literarische Gestalt und ihren historischen Wert zu untersuchen. Die Arbeiten sind bis zum 31. Jan. 1919 einzuliefern. Der Preis beträgt 1000 Mark.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Willy Hellpach [aord. Prof. f. Psychol. an der Techn. Hochschule in Karlsruhe], Die geopsychischen Erscheinungen. Wetter, Klima und Landschaft in ihrem Einflufs auf das Seelenleben dargestellt. 2., verb. u. verm. Aufl. Leipzig, Wilhelm Engelmann, 1917. XXI u. 489 S. 8° mit 2 Tafeln. M. 14.

Schon zwei Jahre nach Erscheinen der ersten ist eine neue Auflage dieses bekannten eigenartigen Werkes nötig geworden, deren Ausgabe dann freilich der Krieg um beinahe drei Jahre verzögert hat. Die neue Auflage ist im einzelnen überall verbessert und durch die drei Abschnitte »Erklärung der Wetterwirkung«, »Das Klima als seelisches Erholungsmittel« und »Die Erholungswerte der Landschaft« der ersten gegenüber vermehrt worden.

Das Werk will die seelischen Wirkungen der geo-psychischen Erscheinungen (im Gegensatz zu den sozial-psychischen), d. h. die Wirkungen von Wetter, Klima und Landschaft darstellen. Wetter und Klima äufsern sich physiologisch, die Landschaft durch sinnliche Wahrnehmung. Überall bestrebt sich der Verf. durch Analyse bis zu den einzelnen wirksamen Faktoren vorzudringen, und sein vorgestecktes Ziel ist in hohem Mafse erreicht. Wo er zu keinem endgültigen Resultat kommt, sagt er es offen, so z. B. bei Erörterung der Wirkung des Seeklimas, deren Verständnis noch recht im dunklen liegt, bei der so gleichartigen Wirkung von Föhn, Scirocco und dem Wetter vor Gewittern und vor Schneefall, welche hypothetisch auf Rechnung elektrischer Zustände der Atmosphäre gesetzt wird. »Sinnliche« und »tonische« Wirkung, d. h. Landschafts- und Wetterwirkung wird überall, z. B. beim Gewitter, sehr scharf gesondert.

Von Einzelheiten sei bemerkt, dafs der Verf. die tonische Wirkung der Erdzusammensetzung auf gewisse Menschen (Rutengänger) als wahrscheinlich zugibt, dafs Klima allein nach einer Ansicht keine Psychosen erzeugen kann.

Wertvoll sind zumal die neu hinzugekommenen Abschnitte, unter ihnen hat dem Ref., der selbst eine grofse Fülle von verschiedenartigen Landschaften kennt, der Abschnitt über die Erholungswerte der Landschaft besonders gut gefallen; sie enthalten sehr feinsinnige Analysen.

Der 2. Auflage des Buches wird wohl bald die 3. folgen.

Heidelberg. Hans Driesch.

Raoul Richter, Friedrich Nietzsche. Sein Leben und sein Werk. 3. Aufl. Leipzig, Felix Meiner, 1917. VIII u. 356 S. 8°. M. 6.

Als Raoul Richters Nietzschebuch vor 14 Jahren erschien, wurde es an dieser Stelle als eine der besten Einführungen in das Studium der Nietzscheschen Philosophie anerkannt. Sechs Jahre später wurde eine neue Auflage nötig; sie war um mehr als 4 Bogen stärker. Der Verf. hatte vor allem Nietzsches Stellung zur Entwicklungslehre mehr berücksichtigt, hatte seine Metaphysik und Erkenntnislehre eingehender dargestellt und hatte die kritischen Teile, unter Heranziehung der inzwischen erschienenen Literatur, zu vertiefen gesucht. Er hätte die Auflage nicht nur vermehrt, sondern auch verbessert nennen können. Von dieser Auflage hat nun der Verlag einen ungeänderten Neudruck herausgegeben — sogar das alte Titelblatt ist beibehalten worden.

Johannes B. Aufhauser [Privatdoz. f. Kirchengesch. an der Univ. München], Studienordnungen für die theologischen Fakultäten Deutschlands, Österreichs und der Schweiz. I: Die katholisch-theologischen Fakultäten (einschl. theologischer Institute von Löwen und Rom). Bonn, A. Marcus und E. Weber, 1915. 121 S. 8°. M. 2.

Das den Kommilitonen im Felde gewidmete Büchlein will praktisch als Wegweiser für Studierende und Promovenden der Theologie dienen und sachlich einen Beitrag zur Geschichte des Theologiestudiums bieten, der deren den übrigen Fakultäten ebenbürtige wissenschaftliche Methode bezeugen soll. Wir erhalten Vorschriften über Promotion und Habilitation in Bonn, Breslau, Freiburg i. Br., Münster, Strafsburg, Tübingen, München und Würzburg, für die beiden letzten auch den Studienplan; dann für die katholisch-theologischen Fakultäten an den österreichischen Universitäten die Studien-, Promotions- und Habilitationsordnung, ferner für Freiburg i. d. Schw. die Promotions- und Habilitationsordnung, schliefslich Studien- und Promotionsordnung für Löwen und für das Bibel-Institut und das Collegium Anglicum in Rom sowie Auszüge aus den Satzungen der Gregorianischen Universität.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Monatshefte für den naturwissenschaftlichen Unterricht aller Schulgattungen. X, 6. v. Behren, Quantitative Versuche bei Schülerübungen in der Chemie. — Fr. Morton, Lehrspaziergänge auf einer norddalmatinischen Insel (Forts.). — J. Dreis, Gewitterstudien. — R. Stein, Übersichtstafeln im Naturunterricht. — Olufsen, Ermittlungen über Pilzvergiftungen des J. 1916.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Quinti Sereni liber medicinalis. Edidit Fridericus Vollmer [ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. München]. [Corpus medicorum Latinorum editum consilio et auctoritate Instituti Puschmanniani Lipsiensis. II, 3.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1916. XXIV u. 80 S. 8°. M. 4.

Das medizinische Lehrgedicht des sog. Serenus Sammonicus, der vielleicht mit Fröhner Quintus Serenius oder mit Vollmer Quintius Serenus zu nennen ist, war zuletzt von Emil Baehrens in den *Poetae Latini minores* herausgegeben worden. Für die neue Bearbeitung dieser nützlichen Sammlung war es auch von Vollmer in Aussicht genommen, jetzt hat es in dem von der Puschmann-Stiftung begonnenen *Corpus medicorum Latinorum* eine stattlichere Unterkunft gefunden. V.s Vorrede bestätigt die Richtigkeit der von Baehrens aufgestellten Grundsätze der Rezension. Über manche Handschriften der Klasse B hätte sich vielleicht aus den Vorarbeiten für den Berliner Katalog einiges Nützliche ermitteln lassen; sie sind, soweit sie sich auf lateinisch schreibende Ärzte beziehen, meines Wissens der Puschmann-Stiftung zur Verfügung gestellt worden. Für die Giefsener Handschrift (S. XIV) war aufser Adrian F. G. Otto (*Commentarii critici in codices bibliothecae academiae Gissensis, Gissae* 1842 S. 74 f.) anzuführen, der bereits ihre weitgehende Übereinstimmung mit den ältesten Ausgaben festgestellt hat; vielleicht ist die Handschrift aus einem dieser Drucke abgeschrieben. Der kritische Apparat ist durch die weitgehende Berücksichtigung zahlreicher Vertreter der Klasse B stark überlastet; um so gründlicher wird die doch wohl in den *Poetae Latini minores* zu erwartende Verkürzung sein können. Bei der Untersuchung der Überschriften konnte auf die Arbeiten von Mutschmann (Hermes XLVI) und Friderici (Diss. Marburg 1911) verwiesen werden. Sehr dankenswert sind das am Schlusse beigegebene Verzeichnis der Quellen und Zeugnisse, das zur Vervollständigung einlädt, und die wertvollen Indices.

Giefsen. Karl Kalbfleisch.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Zu Nr. 40, Sp. 1258 ff.

Während des Druckes meiner Anzeige von Wenkebachs Abhandlung »Pseudogalenische Kommentare zu den Epidemien des Hippokrates« erhalte ich durch die Freundlichkeit des Verfassers die Abschrift einer Stelle aus dem Münchner Exemplar der Editio princeps des Sozomenos (S. 17f.; vgl. Abh. S. 26f.), woraus hervorgeht, dafs die bei Chartier und Kühn abgedruckte lateinische Übersetzung des gefälschten Kommentars zum zweiten Epidemienbuche mit der des venezianischen Herausgebers nicht übereinstimmt. Ob diese letztere derartige Anklänge an die von dem Fälscher benutzten lateinischen Quellen aufweist, dafs sich daraus dessen Identität mit dem ersten Übersetzer der Fälschung ins Lateinische, Sozomenos, folgern läfst, mufs weitere Untersuchung lehren.

Leipzig. J. Ilberg.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Gustav Krüger [Lektor an der Techn. Hochschule und Lehrer an der Kriegsakad. zu Berlin, Prof. Dr.], Syntax der englischen Sprache vom englischen und deutschen Standpunkte nebst Beiträgen zur Wortbildung, Wortkunde und Wortgebrauch. 2., neu bearb. u. stark verm. Aufl. 7. Abt.: Nachträge, Zu den Fachbezeichnungen der Sprachlehre, Register. Dresden u. Leipzig, C. A. Koch (H. Ehlers) 1917. XLIV u. S. 2137 bis 2480. 8°. M. 12.

Trotz des Krieges und trotz eines schweren Augenleidens, das den Verf. während seiner mühsamen und langwierigen Arbeit befallen, ist ihm die Fertigstellung des sieben Bände umfassenden Werkes glücklich gelungen. Es füllt nicht weniger als 2480 Seiten. Seine Drucklegung begann vor dem Krieg, im Frühjahr 1913, und wenige, die die rasche Aufeinanderfolge der einzelnen Bände zu beobachten Gelegenheit hatten, haben trotzdem wohl erwartet, dafs es vor Kriegsende schon vollendet sein würde. Der Abschlufs des Riesenwerkes, in dem Streben, Denken und mühevollste Arbeit eines Menschenlebens niedergelegt sind, ist nunmehr eine Tatsache, über die sich die ganze Anglistenwelt freuen wird. Den gröfseren Teil des vorliegenden Bandes füllt ein sehr sorgfältig ausgearbeitetes Inhaltsverzeichnis, dessen Anfertigung der Verleger des Werkes, Herr Ehlers, in dankenswerter Weise auf sich genommen hat. Bei dem ungewöhnlichen Umfang und dem Reichtum des Buches an wertvollen Einzelbeobachtungen ist der ausführliche Index nicht nur praktisch und erwünscht, sondern auch sehr wichtig für die restlose Erschliefsung und Nutzbarmachung der hier niedergelegten Schätze, die ohne diesen in allen Teilen wohl nur schwer zugänglich sein würden. Verfasser und Verleger dürfen auf die glückliche Bergung von so viel neuer Erkenntnis und wertvoller Erfahrung mit Genugtuung und stolzer Freude zurückschauen. Eiserne Energie und zähe Ausdauer haben allen Widerwärtigkeiten zum Trotz den Siegespreis errungen. Möge die erfolgreiche Vollendung des Werkes ein glückverheifsendes Vorzeichen sein für die baldige Beendigung des schweren Ringens gegen einen Feind, dessen Sprache trotz all ihrer Schwierigkeiten der Verf. so meisterhaft bezwungen hat.

Tübingen. W. Franz.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. roman. Philol. an der Univ. Wien Dr. Philipp August Becker ist als Prof. Birch-Hirschfelds Nachfolger an die Univ. Leipzig berufen worden.

Geschichte.

Referate.

Bruno Meifsner [ord. Prof. f. Assyriologie an der Univ. Breslau], Zur Geschichte des Chattireiches nach neuerschlossenen Urkunden des chattischen Staatsarchivs. [S.-A. aus dem 95. Jahresbericht der Schles. Gesellschaft für vaterl. Kultur.] Breslau, G. P. Aderholz, 1917. 29 S. 8°.

Durch die Ausgrabungen Hugo Wincklers in Boghazköi ist unsere bisher sehr lückenhafte Kenntnis des alten Kleinasien in vorher kaum geahnter Weise erweitert worden. Die Ausgrabungsstätte erwies sich als die Hauptstadt des mächtigen Hettiter- oder Chattireiches, dessen Herrscher von etwa 1400—1250 v. Chr. nur am ägyptischen Pharao einen ernsthaften Rivalen hatten. Vom Glück begünstigt, hat Winckler die Archive der hettitischen »Sonnenkönige« aufgedeckt, und reiches Material ist daraus in die Museen von Berlin und Konstantinopel geflossen, dessen wissenschaftliche Bearbeitung jetzt erst ihren Anfang genommen hat.

Ein vor kurzem von der Deutschen Orient-Gesellschaft herausgegebener Textband, der in der Hauptsache Staatsverträge enthält, bietet die Grundlage der hier angezeigten Broschüre.

Meifsner hat es verstanden, dem Leser einen trefflichen Überblick über die Schicksale des Hettiterreiches während jener Blütezeit zu geben. Vor allem aber läfst er, der sich auch selbst um die Bearbeitung der Texte grofse Verdienste erworben hat, die Urkunden zu uns reden. Wir erkennen mit Staunen, wie wenig sich diese über 3000 Jahre alten Verträge von modernen Staatsverträgen unterscheiden, und wie geschickt sich die einzelnen Bestimmungen zu einem Ganzen vereinigen. Dafs dem eigentlichen Vertrage in der Regel eine kurze historische Übersicht vorhergeht, ist besonders wertvoll. Alle diese Urkunden sind in babylonischer Sprache abgefafst, die damals die Diplomatensprache des vorderen Orients war. Mag es sich nun um Verträge mit ebenbürtigen Herrschern handeln, wie den grofsen Staatsvertrag zwischen Hattuschil und Ramses, der schon in ägyptischer Fassung seit längerer Zeit bekannt war, oder um solche mit untergebenen Fürsten wie dem Herrscher von Mitanni oder dem Amoriterkönige, — stets enthalten diese Urkunden eine Fülle interessanter Einzelheiten nicht nur für den Historiker und Orientalisten, sondern auch ganz besonders für den Staatsrechtler, dem sie eine wahre Fundgrube sein dürften. So wird keiner, der sich mit der Geschichte des Völkerrechts beschäftigt, an diesen hochwichtigen Urkunden vorbeigehen können, und M. darf des Dankes aller derer sicher sein, denen er durch seine kurzgefafste und doch so klare Darstellung die Tore zum Studium der hettitischen Verträge geöffnet hat.

Jena. A. Ungnad.

Adolf Rapp [aord. Prof. f. Gesch. an der Univ. Tübingen], Die Entwickelung unserer Orientpolitik. [Durch Kampf zum Frieden. Tübinger Kriegsschriften. Heft XV.] Tübingen, Buchhandlung Kloeres, 1916. 28 S. 8°. M. 0,50.

Die historisch-politische Skizze zeigt uns, wie die intensive Beteiligung Deutschlands im Orient eigentlich erst ein Werk dieses Krieges ist. Vor der Reichsgründung tauchten Orientpläne nur gelegentlich auf. Das Reich selbst hat bis zur Anbahnung einer ernstlichen Orientpolitik Jahrzehnte gebraucht. Die schöne Frucht des Weltkrieges aber ist der dauernde, vielversprechende Bund zwischen Mitteleuropa und dem Morgenlande.

Frankfurt a. M., z. Z. im Felde.

Friedrich Giese.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An dem kgl. Staatsarchiv in Wiesbaden ist der Archivassistent Dr. Johannes Schubert als Archivar angestellt worden.

Notizen.

Das burschenschaftliche Archiv (in der Univ.-Bibliothek in Gielsen) hat die von ihm unternommene Sammlung der Kriegszeitungen der Verbindungen der drei grofsen burschenschaftlichen Verbände erfolgreich fortgesetzt, so dafs diese nun annähernd lückenlos im Archive vereinigt vorliegen als kostbarer Quellenstoff für die Geschichte des Anteils, den die Burschenschaft des Deutschen Reiches und der Ostmark am Weltkriege genommen hat. Aber auch alle nichtburschenschaftlichen Veröffentlichungen, die als Quelle für die Teilnahme der deutschen Burschenschaft an den Entscheidungskämpfen der Gegenwart und für die Entwicklung des akademischen Lebens während der Kriegssemester in Betracht kommen, nimmt der Leiter des Archivs, Geh. Hofrat Prof. Dr. H. Haupt, Giefsen, Keplerstr. 1, entgegen.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Alfred Wegener [Prof. Dr.], Wind- und Wasserhosen in Europa. [Die Wissenschaft. Sammlung von Einzeldarstellungen aus den Gebieten der Naturwissenschaft und der Technik. Bd. 60.] Braunschweig, Friedr. Vieweg & Sohn, 1917. XI u. 301 S. 8° mit 85 Abbildungen. M. 12, geb. M. 13,60.

Die Wind- und Wasserhosen, vielfach auch Tromben genannt, gehören zu den interessantesten atmosphärischen Erscheinungen. Sie sind wohl zu unterscheiden von den oft grofsen Staubwirbeln, die vom Boden aufsteigend sich namentlich in Wüsten und überhaupt über erhitzten Bodenflächen bilden, besonders auch der Art ihrer Entstehung nach, während sie früher oft als von gleicher Natur angesehen worden sind. Wegener sagt: »Die Wind- und Wasserhosen sind grofse Luftwirbel mit vertikaler Achse, die vom Rande einer Cumulo-Nimbus-Wolke (Gewitterwolke) meist bis zum Erdboden herabreichen, durch Verdichtung des Wasserdampfes in ihrem Innern (infolge der Luftverdünnung) in Form eines herabhängenden Zapfens, Trichters, Schlauches oder Säule, im unteren Teil auch durch Staub ganz oder teilweise sichtbar werden und in einer meist nach Hektometern zählenden Spurweite durch stürmisches Hinzuströmen der Luft zu dem stark luftverdünnten Raum um die Wirbelachse gewöhnlich derartige

Verwüstungen verursachen, wie sie selbst bei den heftigsten Stürmen von gröfserer Erstreckung nicht beobachtet werden.«

Das Buch ist zum gröfseren Teile eine sehr wertvolle Dokumentensammlung über die Erscheinungen beim Auftreten dieser Tromben. Es enthält ausgewählte Originalbeschreibungen von Augenzeugen darüber, denen ein Verzeichnis aller benutzten Trombenbeschreibungen folgt. W. beschränkt sich aber, wie schon der Titel sagt, dabei auf die in Europa beobachteten Wind- und Wasserhosen, die unter dem Namen »Tornados« bekannten, im allgemeinen viel heftigeren Luftwirbel schliefst der Verf. aus, gestützt auf gute Gründe. Die Tornados der Vereinigten Staaten haben besondere Eigentümlichkeiten, und es liegen darüber sehr ausführliche zusammenfassende Darstellungen vor, was von unseren Tromben bisher nicht der Fall war.

In den einzelnen Kapiteln behandelt W. die Häufigkeit der Tromben, deren geographische Verbreitung, ihre jährliche und tägliche Periode (die mit jener der Gewitter nahe übereinstimmt, aber doch einige wesentliche Verschiedenheiten zeigt), dann die Beziehung zu den Barometerdepressionen (die viel weniger ausgeprägt sind als bei den Tornados), die Zugrichtung und Geschwindigkeit, Weglänge und Lebensdauer. Letztere ist im allgemeinen eine kurze im Gegensatze zu jener der Tornados. Die Witterung in der Umgebung der Tromben wird eingehender beschrieben, die Bildung und Auflösung der Tromben, die Spur derselben, sowie die Rotation (meist zyklonal, aber auch antizyklonal), die Luftverdünnung im Innern, der Bau des Trombenwirbels, der Fufs der Trombe und deren bemerkenswerte Formen, Schadenwirkungen der Tromben und die Ansichten über die Entstehung derselben. Diese sind noch nicht zu einer wirklichen Theorie ausgereift, doch können die älteren Ansichten (vulkanische Theorie, Platzregentheorie, elektrische Theorie) als unzulässig nachgewiesen werden. Die Entstehung des Wirbels in der Wolkenregion (in einem Cumulo-Nimbus) und dessen Herabsteigen gegen die Erdoberfläche steht jetzt wohl fest, obgleich die Bedingungen des Entstehens in diesem Niveau noch nicht geklärt sind. Sie müssen jedenfalls ungewöhnliche sein, wie die Seltenheit der Tromben zeigt. Sie dürften schon bei der Bildung des Cumulo-Nimbus sich gelegentlich einstellen. Dafür spricht auch die tägliche Periode der Tromben. Sie sind relativ zur Gewitterhäufigkeit zahlreicher in den Morgen- und Vormittagsstunden, scheinen sich also in dem Anfangsstadium der Gewitter zu bilden.

Der Durchmesser der Tromben, aus der Breite der Zerstörungsbahn berechnet, ist gering, im Mittel etwa 200 m, aber sehr verschieden. Die Windstärke im Innern übertrifft aber die der stärksten gewöhnlichen Stürme und überschreitet wohl gelegentlich 100 m pro Sekunde. Dementsprechend sind auch die Zerstörungen auf ihrem Wege oft aufserordentlich, aber auf Bahnen von geringer Breite beschränkt.

Bei dem grofsen Reichtum des Inhalts des vorliegenden Buches müssen wir uns hier mit den vorstehenden Andeutungen desselben begnügen.

Wien. J. v. Hann.

Carl Zimmer [ord. Prof. f. Zool. an der Univ. München], Anleitung zur Beobachtung der Vogelwelt. 2. Aufl. [Wissenschaft und Bildung. 86.] Leipzig, Quelle & Meyer, 1917. 140 S. 8° mit zahlr. Abbildungen im Text und auf 8 Tafeln. Geb. M. 1,25.

Das Büchlein will dazu beitragen, die so weit verbreitete Unbekanntschaft mit unserer Vogelwelt, für die es wirklich nicht sehr stichhaltige Entschuldigungsgründe gibt, zu beseitigen, und es dürfte mit seiner anschaulichen Darstellung, die uns mitten hineinführt in das Vogelleben und die kennzeichnenden Merkmale der Vögel zeigt, viele Leser anregen, der Vogelwelt ein lebhafteres Interesse zuzuwenden. Nach zwei Abschnitten über Hilfsmittel zum Studium der Vögel und über Exkursionen schildert der Hauptteil des Bändchens in drei Abschnitten das Vogelleben im Kreislaufe des Jahres. Daran schliefsen sich Abschnitte über Mittel, das Beobachten zu erleichtern, und über Sammlungen. Weiter lehrt uns der Verf., was man am Vogel beobachten kann, und schliefst mit Vogelbeobachtungen im Auslande. Die guten Abbildungen und das sorgfältige Sachregister erhöhen den Wert dieses Wegweisers.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Dozent an der Techn. Hochschule in Graz Dr. Franz Fuhrmann ist zum aord. Prof. f. techn. Mykol., Chemie d. Nahrungs- u. Genufsmittel u. Petrographie ernannt worden.

Der ord. Prof. f. Zool. an der Techn. Hochschule in Karlsruhe Dr. Reinhard Demoll ist als Prof. Hofers Nachfolger an die Univ. München berufen worden.

Notizen.

Das Vulkaninstitut Immanuel Friedländer (Schaffhausen) stellt die Preisaufgabe: »Die Bedingungen für das Zustandekommen von Systemen regelmäfsig angeordneter Spalten in festen Krusten sollen experimentell untersucht werden«. Die Arbeiten können in deutsch., engl., französ. oder italien. Sprache bis zum 1. Jan. 1919 eingereicht werden. Preisrichter sind Prof. A. Heim, Prof. de Quervain, Ing. Br. Zschokke und Imm. Friedlaender in Zürich und Prof. K. Sapper in Strafsburg. Für die Preise stehen 6000 Fr. zur Verfügung.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung, Berlin

Soeben ist erschienen:

Martin Luther
und die Grundlegung der Reformation
Festschrift der Stadt Berlin zum 31. Oktober 1917

verfaßt von

Adolf v. Harnack

64 Seiten gr. 8°. Gebunden Preis 1 M.

Inhalt:

1. Luthers Leben bis zum Anschlagen der Thesen (1517).
   Bis zum Eintritt ins Kloster (1505). Im Kloster zu Erfurt (1505 bis 1508). Luther in Wittenberg (1508–1517).
2. Von den Thesen bis zum Wormser Reichstag (1521).
   Die 95 Thesen Luthers (1517). Die Wirkungen der Thesen. Der Prozeß gegen Luther in Rom. Die fünf großen Reformationsschriften (1520). Luther verbrennt die päpstliche Bannbulle (1520).
3. Luther in Worms und auf der Wartburg (1521–22).
   Luther in Worms. Luther auf der Wartburg. Die Zustände in Wittenberg während Luthers Abwesenheit.
4. Luthers Wirken in Wittenberg bis zum Reichstag von Speyer (1526).
   Luther dämpft die Unruhen in Wittenberg und beginnt die Reformation des Kirchenwesens. Die Verhältnisse im Reich und die Ausbreitung der Reformation (1522 ff.). Hemmnisse bei der Ausbreitung der Reformation. Die Schwarmgeister und der Bauernkrieg (1525/26). Der Reichstag von Speyer (1526).
5. Übersicht über Luthers Leben nach der Zeit der Grundlegung.
   Luther als Schriftsteller und sein persönliches Wirken. Hauptereignisse nach dem Reichstag von Speyer. Luthers Tod (1546).
6. Schluß: Was bedeutet uns Luther heute noch?

Unter der Flut von Luther-Schriften, die dem Reformationsjubiläumsjahr 1917 ihre Entstehung verdanken, wird die obige Arbeit des ersten protestantischen Theologen und Kirchenhistorikers der Gegenwart auf eine einzigartige Stellung Anspruch erheben können.

Soeben erschien:

Deutscher und französischer
Katholizismus
in den letzten Jahrzehnten

Von **Dr. Heinrich Schrörs**, Professor der kath. Theologie an der Universität Bonn

8° (XVI u. 228 S.) *M* 4,—; in Pappband *M* 4,60

Nicht auf Gegenangriffe geht das Werk aus, es soll vielmehr durch die Gegenüberstellung gezeigt werden, wie maßlos ungerecht die feindlichen Anklagen sind. Die religiöse Zeitgeschichte erhält hier einen ihrer wichtigsten Beiträge.

Verlag von Herder zu Freiburg i. Br. — Durch alle Buchhandlungen zu beziehen

Mit einer Beilage von Rudolf Haupt Verlag, Leipzig.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVIII. Jahrgang. Nr. 43. 27. Oktober. 1917.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Wolfgang Stammler (Privatdoz. an der Techn. Hochschule, Dr., Hannover): Ein »Corpus carminum historicorum ad reformationem pertinentium«.

Theologie und Kirchenwesen.

K. Müller, Kirchengeschichte. 2. Bd., 2. Halbbd., 1. 2. Lief. (*Walther Köhler*, ord. Prof. an der Univ., Dr. theol. et phil., Zürich.).

E. Schaeder, Theozentrische Theologie. 1. Teil. 2. Aufl.

Philosophie.

R. Wahle, Die Tragikomödie der Weisheit. (*Albert Görland*, Oberlehrer an den techn. Staatsanstalten, Dr., Hamburg.)

Erziehungswissenschaft.

E. König, Bibeltext und Bibelauslegung im Religionsunterricht;

R. Eibach, Die Behandlung des zweiten Hauptstücks in der Kinderlehre;

U. G. Hobbing, Der religiöse Elementarunterricht der evangelischen Kirche. (*Karl Eger*, ord. Prof. an der Univ., Geh. Kirchenrat Dr. theol., Halle.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

J. Augapfel, Babylonische Rechtsurkunden aus der Regierungszeit Artaxerxes I. und Darius II. (*Bruno Meißner*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Breslau.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

H. Naumann, Altdeutsches Prosalesebuch. (*Joseph Seemüller*, ord. Univ.-Prof. emer. Hofrat Dr., St. Martin bei Klagenfurt.)

E. Wrany-Raaben, Fünfzig Jahre literarischer Rückerinnerungen.

Kunstwissenschaften.

H. Eicken, Studien zur Baugeschichte von S. Maria im Kapitol. (*Hans Willich*, aord. Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., München.)

H. Stümcke, Vor der Rampe.

Staats- und Rechtswissenschaft.

W. v. Blume, Über deutsche Selbstverwaltung. (*Otto Most*, Bürgermeister, Dr., Sterkrade.)

Die Gesetze der Angelsachsen. Hgb. von F. Liebermann. III. Bd. (*Karl Lehmann*, ord. Prof. an der Univ., Geh. Justizrat Dr., Göttingen.)

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Augapfel, Babylonische Rechtsurkunden aus der Regierungszeit Artaxerxes I. und Darius II. (1336.)

v. Blume, Über deutsche Selbstverwaltung. (1342.)

Eibach, Die Behandlung des zweiten Hauptstücks in der Kinderlehre. (1334.)

Eicken, Studien zur Baugeschichte von S. Maria im Kapitol. (1340.)

Gesetze der Angelsachsen. (1343.)

Hobbing, Der religiöse Elementarunterricht der evangelischen Kirche. (1334.)

König, Bibeltext und Bibelauslegung im Religionsunterricht. (1334.)

Müller, Kirchengeschichte. (1328.)

Naumann, Altdeutschds Prosalesebuch. (1338.)

Schaeder, Theozentrische Theologie. (1331.)

Stümcke, Vor der Rampe. (1341.)

Wahle, Die Tragikomödie der Weisheit. (1332.)

Wrany-Raaben, Fünfzig Jahre literarischer Rückerinnerungen. (1339.)

Ein »Corpus carminum historicorum ad reformationem pertinentium«

von

Wolfgang Stammler

Mitten in der Arbeit an den »Historischen Volksliedern«, angeregt durch die 350jährige Wiederkehr des Reformationsfestes, plante Rochus Freiherr von Liliencron eine Sammlung der speziell der Reformationsgeschichte angehörenden historischen Dichtungen, und die Historische Kommission der Münchener Akademie der Wissenschaften billigte prinzipiell den Plan. Allein die Sache unterblieb vorläufig, weil v. Liliencron damals in eine ungewisse berufliche Zukunft blickte, und weil er erst Philipp Wackernagels Sammlung des deutschen Kirchenliedes vollendet sehen wollte[1]).

Was vor fünfzig Jahren infolge ungünstiger äufserer Umstände nicht zur Ausführung gelangte, wäre jetzt in Angriff zu nehmen die beste Gelegenheit, jetzt, wo sich allenthalben Deutschland, mitten im schwersten der Weltkriege stehend, rüstet, die 400jährige Feier von Luthers befreiender Tat zu begehen. Zu einem »Corpus carminum historicorum ad reformationem pertinentium« wollen diese Zeilen auffordern und kurz skizzieren, in welcher Art vielleicht solche Anregung ins Werk gesetzt werden könnte.

Allerdings, wir besitzen nicht wenige Werke, welche die historischen Lieder jener Epoche in sich vereinigen. Schon Herder hatte in seine »Volkslieder« (1778—79) einige geschichtliche mit aufgenommen, ebenso standen derer manche in Arnim-Brentanos »Wunderhorn« (1806 bis 1808) zu lesen. Dann stellte, allerdings recht unkritisch und wahllos, Johannes Falke zusammen, was er über »Dr. Martin Luther und die Reformation in Volksliedern« (1830) gefunden hatte. Seit im Jahre 1836 F. L. von Soltau »Einhundert deutsche historische Volkslieder« hinausgesandt hatte und von Jacob Grimm wohlwollend willkommen geheifsen war, nach Ludwig Ettmüllers »Eidgenössischen Schlachtliedern« (im 2. Bande der Mitteilungen der Züricher Antiquarischen Gesellschaft) hatte im Jahre 1840 Ph. M. Körner »Historische Volkslieder aus dem 16. und 17. Jahrhundert« veröffentlicht, Ludwig Uhland derartige Poesien für die »Alten hoch- und niederdeutschen Volkslieder« (1844—45) nicht verschmäht, und 1856 Rudolf Hildebrand aus v. Soltaus und Lysers Nachlafs ein »Zweites Hundert« an den Tag gebracht. Nach langjährigen umfassenden Studien, auf weiten Reisen durch ganz Deutschland aufgestöbert, mit feiner Gelehrsamkeit erläutert und — nicht zu vergessen — von den Melodien begleitet, erschienen 1865—69 »Die historischen Volkslieder der Deutschen« von Rochus Freiherrn von Liliencron. Diese vier stattlichen Bände sind bis heute noch das grundlegende Werk für jeden, der sich mit der deutschen Literatur und Geschichte der Jahre 1243 bis 1554 — diesen Zeitraum umspannen die Texte — beschäftigt. Fast gleichzeitig mit v. Liliencrons Werk, aber nur aus gedruckten, nicht handschriftlichen Quellen gespeist, kam 1867 das »Liederbuch aus dem 16. Jahrhundert« von Karl Goedeke und Julius Tittmann heraus (2. Aufl. 1881). Nicht zu übersehen ist die lokal bedeutungsvolle Sammlung von Ludwig Tobler, »Schweizerische Volkslieder« (1882). Die Weisen einer Reihe volkstümlicher historischer Lieder findet man jetzt am besten in Erk-Böhmes »Deutschem Liederhort« (1893—94) oder in dem auf Veranlassung Kaiser Wilhelms II. besorgten, wiederum von R. v. Liliencron geleiteten, »Volksliederbuch für Männerchor« (1906). In neuerer Zeit sind noch zwei ausgezeichnete Sammlungen zu den älteren hinzugetreten, welche besonders aus süddeutschen Quellen schöpfen; K. Steiff und G. Mehring edierten im Auftrage der Württembergischen Kommission für Landesgeschichte »Geschichtliche Lieder und Sprüche Württembergs«, aus den Jahren 1420—1871 (1912), und August Hartmann, der verdiente, leider nun dahingeschiedene Münchener Oberbibliothekar, ergänzte mit seinen »Historischen Volksliedern und Zeitgedichten vom 16. bis 19. Jahrhundert« (1907—1913) die älteren Anthologien insbesondere durch Beiträge aus Bayern und den Nachbarländern, wobei H. Abele, die Melodien sorgfältig bearbeitend, ihn unterstützte.

[1]) Vgl. Anton Bettelheim, Leben und Wirken des Freiherrn Rochus von Liliencron. Berlin 1917, S. 159.

Allein, wenn man auch aus allen diesen Sammlungen die auf die Reformation bezüglichen Dichtungen herausnähme und zusammenstellte — das »Corpus carminum historicorum ad reformationem pertinentium« wäre damit noch nicht erreicht. Vor allem ermangelte es der Vollständigkeit. Schon Goedeke hat im zweiten Bande seines »Grundrisses« (2. Aufl., S. 292ff.) eine ganze Reihe von Streitgedichten usw. aus den Reformationsjahren zusammengebracht, welche bei v. Soltau und v. Liliencron fehlen, und aus der Flugschriftenliteratur jener Zeit ist noch vieles seitdem aufgefunden worden. Auch handschriftliche Quellen sind schon eine erkleckliche Anzahl erschlossen und stehen noch neu zu erschliefsen; besonders auf dem noch so gut wie überhaupt nicht systematisch durchforschten niedersächsischen Gebiet ist, wie ich aus Erfahrung bezeugen kann, noch manch hübscher Fund zu machen, wo Conrad Borchlings »Verzeichnisse der mittelniederdeutschen Handschriften« (Nachrichten der Kgl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen, 1898, 1900, 1902, 1912) wertvolle Dienste leisten können.

Welche »Carmina« soll nun ein solches »Corpus« enthalten? Nur die Volkslieder — oder auch die volkstümlichen und die Kunstlieder? Nur Lieder — oder auch Gedichte und Sprüche? Mir deucht, dafs es wohl nur eine Stimme geben wird, die wünscht, alle historischen Lieder aufzunehmen, auch oder vielmehr erst recht die, deren Verfasser bekannt sind. Denn die Stimmung in den einzelnen Schichten des deutschen Volkes, vom Edelmann und Ritter über den Studenten und Bürger bis herab zum Bauern, Landsknecht und fahrenden Gesellen, wie sie alle für oder wider den Reformator und die neue Lehre Partei nehmen, was sie von ihm erhoffen oder befürchten, aus welchen Gründen sie sich ihm anschliefsen oder gegen ihn verbünden — all das wird erst lebendig und greifbar bei einer möglichst vollständigen Sammlung aller derartiger dichterischer Erzeugnisse. Also nicht nur die sogenannten »Volkslieder«, sondern auch die Lieder bekannter Verfasser müfsten aufgenommen werden.

Eine zweite Frage: Sollen nur »Lieder«, d. h. strophisch gebaute Versgebilde, die zum Singen bestimmt waren, oder auch Gedichte abgedruckt werden? Ich gestehe, dafs ich selbst mir darüber noch nicht ganz im klaren bin. Wenn Gedichte überhaupt (also z. B. Hans Sachsens »Wittenbergisch Nachtigall«) aufgenommen werden, liegt die Gefahr nahe, ins Uferlose zu geraten; die Grenze zwischen Gedicht und kurzer Reimchronik, kleinem Epos zu ziehen, ist dann recht schwer. Man müfste rein äufserlich nach dem Umfang scheiden. Am besten wäre daher wohl diese Dichtart auszuschliefsen.

Sehr zu wünschen ist hingegen, dafs auch die Sprüche Eingang in das Corpus finden. Denn gerade in ihnen spiegelt sich die Stimmung aus manchen Kreisen kurz und kraftvoll wider (ich erinnere nur an Huttens kernige Sprüche aus dem Anfang der zwanziger Jahre), und das Bild wäre nicht vollständig, wenn sie fehlten.

Ferner: Was heifst »historisch«? Soll das nur bedeuten: diejenigen Lieder, welche ein einzelnes, bestimmtes geschichtliches Ereignis behandeln? Das ist in unserem Falle unmöglich. Vielmehr sind alle Lieder einzureihen, welche zu dem neuen, weltbedeutenden Ereignis von Luthers Auftreten und zu seiner Lehre Stellung nehmen; selbstverständlich auch diejenigen, welche die im Zusammenhang damit stehenden politischen Geschehnisse (z. B. den Schmalkaldischen Bund) oder Luthers Schirmherren und Anhänger[1]) behandeln. Dagegen auszuschliefsen sind die Lieder, welche sich mit Vorkommnissen beschäftigen, die zwar auch in jene Jahre fallen, aber nicht unmittelbar mit Luthers Auftreten zusammenhängen, wie z. B. die Schlacht bei Pavia oder die Türkengefahr[2]).

Schliefslich: die zeitlichen Grenzen. Der Beginn versteht sich von selbst. Aber das Ende? Soll pedantisch mit dem Jahre 1546 geschlossen werden, mit Luthers Todesjahr? Das wäre unklug, denn manche Streitlieder erschienen erst in folgenden Jahren, vor allem

[1]) Ob die Dichtungen auf Zwingli aufzunehmen sind, bedürfte noch besonderer Erwägung.

[2]) Nebenbei gesagt: »Die Türkengefahr im deutschen Liede« ist auch noch nach Richard Ebermann (»Die Türkenfurcht, ein Beitrag zur Geschichte der öffentlichen Meinung in Deutschland während der Reformationszeit«, Dissertation, Halle 1904) und Fritz Behrend (»Altdeutsche Studien«, Berlin 1916, S. 7ff.) ein keineswegs erschöpftes Thema und bietet nach der historischen, literargeschichtlichen und sprachwissenschaftlichen Seite hin dankenswerte Ausbeute.

solche von Gegnern und Widersachern, die noch auf den toten Reformator Schmähreden häuften oder Lügenmärlein von ihm erzählten. Auch die Lieder, welche sich mit der Schlacht bei Mühlberg und der Person des gefangenen Kurfürsten Johann Friedrich befassen, sind für die Psyche der Zeitgenossen zu wichtig, als dafs sie übergangen werden dürften. Aus demselben Grunde können die Lieder auf das Augsburger Interim nicht fehlen. Das Jahr dieses Abkommens 1548 wäre vielleicht die passendste Schlufsgrenze für unser gedachtes Werk. Ich könnte mir wohl denken, dafs man anderseits das Jahr 1555, mit dem Augsburger Religionsfrieden als definitiver Erledigung der offenen, äufserlichen Religionskämpfe, als Endtermin vorschlüge. Dadurch würde der Umfang des Buches, nach meinen Schätzungen, zwar nicht unerheblich stärker werden, das Ganze aber einen einheitlichen Abschlufs erhalten.

Die einzelnen Lieder sind in Gruppen zusammenzustellen, und jede Gruppe mit einer knappen historischen Übersicht, in v. Liliencrons feinsinniger Art, einzuleiten. Kurze sachliche Erläuterungen, soweit sie der Text verlangt, sind unter dem Strich beizufügen. Der gesamte kritische Apparat ist am Ende des Bandes zusammenzudrucken; dahin gehören Mitteilungen über die Quellen (Handschriften und Drucke), frühere Druckorte, Lesarten u. dgl. Dahin gehören aber auch meines Erachtens die notwendigsten Bemerkungen über den Dichter und seine Stellung zu dem besungenen Ereignis, falls man es nicht vorziehen sollte, diese Bemerkungen vor jedem einzelnen Lied, wo erforderlich, einzurücken. Zwei sorgfältige Glossare, ein hochdeutsches und ein niederdeutsches, beschliefsen (neben dem unumgänglichen Personen- und Orts-Register) das Ganze und geben dem gebildeten Laien, welchem philologische Schulung mangelt, Auskunft über schwierige sprachliche Erscheinungen, unbekannte oder verschollene Worte.

Wo Melodien vorhanden oder erhalten sind, dürfen sie nicht unterschlagen werden. Vielleicht empfiehlt es sich, sie in einem besonderen Bande zu vereinigen, zumal eine ganze Anzahl von Liedern nach derselben Weise gedichtet sind. Eine tabellarische Übersicht darüber würde lehrreich die Beliebtheit einzelner Melodien statistisch nachzuweisen haben.

In dieser Art ungefähr gestaltet sich mir die Anlage des »Corpus carminum historicorum ad reformationem pertinentium«. Das Jubiläumsjahr 1917 hat uns schon eine stattliche Menge von Luther-Biographien und Reformations-Darstellungen gebracht und wird derer noch viele, von berufener und unberufener Hand, bringen. Da einen solchen dichterischen Spiegel der Zeit, ihrer Persönlichkeiten und Ereignisse, zu schaffen, dünkt mich eine Ehrenpflicht der deutschen Wissenschaft.

Vielleicht — und hoffentlich — findet sich eine wissenschaftliche Gesellschaft (ich lenke bittend meine Blicke vor allem auf den »Verein für Reformationsgeschichte«), welche die Mittel für das angeregte Werk bereitstellt und seine Organisation in die Hand nimmt. Für die Geisteswissenschaften, sowohl für die Theologie wie für die Geschichte, für die Philologie wie für die Literarhistorie, wäre eine solche Sammlung von dauerndem Wert und bliebe ein stetes Denkmal deutscher Sachlichkeit, deutscher Verehrung und deutscher Kraft!

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Karl Müller [ord. Prof. f. Kirchengesch. in der evgl.-theol. Fakult. der Univ. Tübingen], Kirchengeschichte. 2. Bd., 2. Halbbd., 1., 2. Lief. [Grundrifs der theologischen Wissenschaften. 20. Abt., 1. 2. Lief.] Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1916/17. XII u. S. 1—288. 8° mit einer Karte über die Verbreitung der Konfessionen in Deutschland und der Schweiz um 1618. Je M. 3.

Nach der langen Pause von 14 Jahren erscheinen die vorliegenden beiden Lieferungen der zweiten Hälfte des zweiten Bandes von K. Müllers Kirchengeschichte, das Manuskript liegt bis zum 1. Kapitel des Schlufsabschnittes des sogen. dritten Teiles der Kirchengeschichte, der bis 1688 geführt werden soll, fertig vor, so dafs auf den baldigen Abschlufs des zweiten Bandes des Gesamtwerkes gerechnet werden kann. Und darüber kann man nur seine volle Freude aussprechen. Diese Kirchengeschichte, deren 1. Band in der Geschichte unserer Disziplin infolge der eingeführten Querschnitt- statt der Längsschnittgruppierung, infolge nicht minder der starken Berücksichtigung der Rechts- und Wirtschaftsgeschichte epochemachend war, ist in ihrem Fortschreiten beständig innerlich gereift

und steht nun in geradezu klassischer, erhabener Ruhe vor uns. Wenn ich M. recht verstehe, so liegt ihm das Ziel eines Lernbuches gänzlich fern, und das, was man gemeinhin ein »Lehrbuch« nennt, ist es auch nicht und soll es nicht sein, wohl aber führt sein Werk in knapper Darstellung die treibenden Kräfte, die Leitideen, die führenden Faktoren vor; es kommt nicht auf die Fülle der Details an, wohl aber soll jede erwähnenswerte Einzelheit der Kirchengeschichte als Glied eines organischen Ganzen begriffen und in seiner richtigen Einstellung in den Zusammenhang erfafst werden. Hier liegt M.s Meisterschaft, und hier ist er bisher auch unerreicht. Die Lektüre des Buches ist nicht leicht und darf das auch nicht sein, aber der Leser fühlt sich von Anfang an durch eine starke leitende Hand erfafst und vertraut ihrer sicheren Führung, um am Ende des Weges einen reichen Geistesgewinn, ein wirkliches Verständnis der Kirchengeschichte, gewonnen zu haben. Gilt der »Grundrifs der theologischen Wissenschaften«, innerhalb dessen M.s Werk erscheint, in erster Linie den Studenten, so stellt er ihnen eine Arbeit, die die Mühe reichlich lohnen wird, mehr als das Einpauken von Kompendien; darüber hinaus gibt das Buch den Fachgenossen reichste Anregung, soweit ich sehe, mehr in der Richtung des Weiterarbeitens auf neu gelegtem Fundament als in der Richtung des Widerspruches. Es handelt sich nicht um eine geschickte Zusammenfassung des bisherigen Standes der Arbeit, vielmehr durchweg um eine selbständige Verarbeitung der Stoffmassen, und wer selbst auf diesem oder jenem Gebiete gearbeitet hat, ist oft entzückt von der Neudurchdringung der Materie. Hatte in den früheren Bänden schon die Territorialkirchengeschichte besondere Berücksichtigung erfahren, so ist das in den vorliegenden Lieferungen geblieben, immer natürlich von dem Gesichtspunkte der Wechselwirkung zwischen, wenn ich so sagen darf, Koulisse und Szene. Adolf v. Harnack hat M.s Kirchengeschichte als »eine durch Ideen transparente Stoff-Geschichte« gekennzeichnet (Theol. Studien und Kritiken 1917) und damit das rechte Wort gefunden.

Eine Einführung in die Geschichte der Gegenreformation und diese selbst möchte ich den Inhalt der beiden Lieferungen nennen; die erste, der juristischen Fakultät der Universität Bonn als Dank für die verliehene Doktorwürde gewidmet, setzt ein mit einem kirchenrechtlich gehaltenen, fein orientierenden Paragraphen über »geistliches Amt, weltliche Obrigkeit, Parochie, Patronat und Kirchengut in den deutschen Kirchen Augsburger Konfession« und entrollt die Probleme von dem eingehend dargestellten, bekanntlich sehr schwierigen Lutherschen Kirchenbegriffe aus. M. betont, dafs die christliche Gesellschaftsgrundlage im 16. und 17. Jahrh. noch beibehalten wird, also »das Begriffspaar Staat und Kirche wie im Mittelalter, so auch jetzt noch fern zu halten« ist, dafs aber durch die Neubestimmung der geistlichen Seite der Christenheit seitens Luther sich die ganze Gesellschaftsstruktur ändern mufste. Wie das geschehen ist, arbeitet M. aufserordentlich klar heraus, und wie schon in seinen früheren Untersuchungen zur Frage tritt auch jetzt als Vorzug heraus die Einstellung auf die praktischen Verhältnisse und ihre Nötigungen gegenüber der gerade hier sehr beliebt gewesenen theologischen Konstruktion. Das Problem des Kirchengutes wird auch eingehend behandelt, ebenso die Grundformen der Verfassung (sächsischer, hessischer, württembergischer Typus); Schulwesen, Gottesdienst und Pfarrerstand folgen. Es verdient Heraushebung, dafs für die lutherische Berufsethik der von Max Weber und Troeltsch eingeführte Begriff der »innerweltlichen« oder »Berufsaskese« akzeptiert wird. Nach einem Überblick über die Eidgenossenschaft folgen die theologischen Probleme, wiederum von Luther bezw. Melanchthon aus entwickelt, denen Calvin mit der »furchtbar prächtigen Folgerichtigkeit« in der Prädestinationslehre und Bucer angeschlossen werden. Sie finden einen gewissen Abschlufs in der Einigungspolitik der deutschen Fürsten bis zum Abschlufs des Konkordienbuches von 1580, dessen Folgen auf das Gesamtgebiet der evangelischen Reformation sehr eingehend dargestellt werden. Als Resumé gleichsam wird die Frage: Reformation und Mittelalter erörtert, und die so lebhafte Diskussion über sie dürfte das Ergebnis richtig so formuliert haben: »So setzt sich in der Tat die Überlieferung und gesellschaftliche Art des Mittelalters in den neuen Kirchen fort. Und doch wird man überall bedeutsame Verschiebungen erkennen.« Es entspricht diesem Eingehen auf derzeitige Fragestellung, dafs Täufer, Schwarmgeister und Unitarier sehr eingehend behandelt werden; hier ist reichlich nachgeholt, was wir s. Z. beim ersten Teile dieses Bandes vermifsten. Neu aus fast vergessener Vergangenheit hat dabei M. den italienischen Humanisten Acontius hervorgezogen. Nicht minder ertragreich als die Darstellung des Protestantismus ist die in Papsttum, Inquisition, Jesuitenorden, Tridentinum zusammengeschlossene katholische Gegenaktion. Besonders wohlgelungen ist die

ausgezeichnete Würdigung des grofsen Konzils als einer wieder zu den Ideen Innocenz' III. zurücklenkenden, von Pisa, Konstanz, Basel abbiegenden, Kirchenversammlung. Mit der Entwicklung in den einzelnen katholischen Ländern bezw. der Vorführung des Ergebnisses der Gegenreformation in den überwiegend protestantischen Gebieten schliefst die zweite Lieferung. Noch sei auf die ausgezeichneten Literaturübersichten (vgl. z. B. eingangs zu allen den einzelnen Territorien und Städten!) und die Karte der Konfessionsverteilung in Deutschland um 1618 aufmerksam gemacht.

S. 22 lies Rieker; unter der Literatur zu § 234 vermisse ich E. Menke-Glückert, Die Geschichtschreibung der Reformation und Gegenreformation 1912 und die Arbeiten von Krabbo zu Chyträus. Zu § 235 den Vornamen von Hennecke (E., auch sonst fehlen mitunter die Vornamen). Zu S. 50 Anm. 1: der Name »Kinderlehre« ist auch im Rheinland gebräuchlich, wohl von den Niederlanden her. Bei der Schilderung der Frömmigkeit S. 54 hätten wohl die Forschungen von Althaus über die Gebetsliteratur Berücksichtigung verdient. Zu S. 75: Bucer hat nicht erst »seit 1528« von dem wirklichen Empfang von Leib und Blut gesprochen, sondern schon früher. Zu § 240 für die Literatur zu den italienischen Antitrinitariern wäre Bullingers Korrespondenz mit den Graubündnern, hgb. von Tr. Schiess 1904ff. nachzutragen. S. 130 lies: W. Dilthey. Zu § 241 fehlt in der Literatur ganz die holländische Literatur, z. B. Kühler 1912, van Slee 1914 (vgl. meine Besprechungen in der Theol. Litzg.); ihre Einsichtnahme hätte wohl auch dem Texte einige Ergänzung gegeben. Zu § 243 vermisse ich Duhrs Jesuitenfabeln, und geht es angesichts Böhmer nicht ein wenig zu weit zu sagen, dafs bei Ignatius »nichts auf mystischen Genufs gestimmt« gewesen sei? Zu § 247 wäre in der Literaturübersicht des Werkes von Pont über die Geschichte des niederländischen Luthertums zu gedenken.

Zürich. W. Köhler.

Erich Schaeder [ord. Prof. f. systemat. Theol. an der Univ. Kiel], Theozentrische Theologie. Eine Untersuchung zur dogmatischen Prinzipienlehre. 1., geschichtl. Teil. 2., umgearb. u. verm. Aufl. Leipzig, A. Deichert (Werner Scholl), 1916. VII u. 211 S. 8°. M. 4.

»... der Glaube lebt von Gott, von nichts anderem. Und die Theologie dient dem Glauben nur dann, wenn sie ihm mit guten Gründen von Gott sagt, resp. von Christus, der zu ihm gehört. ... Die Herausstellung seiner ganzen Gröfse, das ist ihr angemessenes Ziel.« Statt dieser »normalen« Theologie, die der Verf. fordert, und deren Mittelpunkt Gott ist, habe nun die dogmatische Theologie seit Schleiermacher einen anthropozentrischen Zug, ja die religionswissenschaftliche Theologie wolle »Gott in den Rahmen des Menschlichen und menschlicher Wertempfindungen einschliefsen«. Die neue Auflage des Buches beschäftigt sich in den letzten Abschnitten mit der Theologie Diltheys und Heims, der auf der Höhe seiner Arbeit den Interessen des Glaubens und der Theologie einen Raum abstecke, über den sie beträchtlich und eigenartig hinausgehen. — Im übrigen verweisen wir auf die Würdigung, die das Buch bei seinem ersten Erscheinen an dieser Stelle (1910, Nr. 30) erfahren hat.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

S. Eitrem, Beiträge zur griechischen Religionsgeschichte. II: Kathartisches und Rituelles. [Videnskapsselskapets Skrifter. II. hist.-filos. Kl. 1917, 2.] Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad.

J. P. van Kasteren S. J., Wie Jesus predigte. Deutsch von J. Spendel S. J. Freiburg i. B., Herder. M. 1,80.

H. Schrörs, Deutscher und französischer Katholizismus in den letzten Jahrzehnten. Ebda. M. 4.

Philosophie.

Referate.

Richard Wahle [ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Czernowitz], Die Tragikomödie der Weisheit. Die Ergebnisse und die Geschichte des Philosophierens. Ein Lesebuch. Wien und Leipzig, Wilhelm Braumüller, 1915. VII u. 415 S. 8°. M. 6.

Es ist kein liebenswürdiges Buch, das Wahle gewagt hat in die Welt der Philosophen hinauszusenden. Zunächst an sich nicht. Die Kritik, die W. an der Philosophie und an der Wissenschaft überhaupt übt, ergeht sich in ungezügelt persönlichem Stil, der oft wie laute Reklame für seine Alleinweisheit klingt. Das ist ihm in einer Rezension jüngst auch schon vorgeworfen worden, die allerdings nur zeigt, dafs sie in dem zu beanstandenden Stil selbst W. gegenüber Meister ist. Sodann aber wird das Buch auch darum auf keinen liebenswürdigen Empfang bei unseren Philosophen rechnen dürfen, weil es von deren Verkehrsmaxime, sich gegenseitig hochachtungsvoll gelten zu lassen, so gar keinen Gebrauch macht. W. ist Agnostizist.

Zur Bestimmung seiner Stellung unterscheidet er den vagen Skeptizismus, der feige alles in suspenso lasse, vom radikalen Agnostizismus, der das menschliche Forschungsvermögen zur Erkenntnis der Wahrheit definitiv abweist (S. 246). Zwischen beiden steht W. »Der Höhepunkt der Wahrheit, das heifst der Agnostizismus, besteht vielmehr darin, lediglich freie Realitäten anzunehmen, Vorkommnisse, und zwar die extensiv primären Vorkommnisse und die extensiv sekundären Vorkommnisse, die Miniaturen, die als Erinnerungen und Phantasien gelten — mit dem traurigen Eingeständnisse, über ihre Daseinsmodalität, über die Potenzen, Faktoren, von welchen sie ins Dasein gestellt werden, auch nicht die leiseste Ahnung zu haben« (S. 338).

W. ist Agnostizist also lediglich hinsichtlich dieser, die sinnlichen Vorkommnisse in ihrer

Daseinsmodalität bestimmenden Potenzen, Faktoren. Mag es im Gebiet des Sinnlichen das gewaltige Bemühen der Wissenschaft um Einheit und System der Erfahrung geben, — das bestimmt ihn nicht. In den Potenzen und Faktoren, die das Sinnliche ins Dasein der Erfahrung stellen, sieht er das wahre Sein. »Aus der Welt der Vorkommnisse, die relativ zu den Sinnen ist, kommt man nicht hinaus, nicht in die Welt des Absoluten und Wahrhaften hinein« (S. 91). So mufs man fragen, wie der Agnostiker zur Gnosis kommt, dafs dem Sinnlichen ein unzugängliches »absolutes« und wahrhaftes Sein entspreche!

Die Gewifsheit, dafs diese wahren Dinge zu postulieren seien, behauptet W. durch die analytische Wahrheit »Nichts Neues, wenn alles beim alten geblieben ist«, die W.sche Verbalvariante des Kausalitätsprinzips. Hier zeigt sich die Wurzel der völligen Unzulänglichkeit dieses Agnostizismus, der rein mit aristotelischer Dogmatik arbeitet. Tausenderlei drängt sich einem bei dieser Dogmatik auf. W.s Formulierung der Kausalität ist nichts als eine schlecht formulierte Identität. Bekanntlich hat man die Kausalität unter den Kategorien der Relation zu suchen. Und da will die Kausalität besagen, wenn in der Natur ein »Neues« auftritt, so ist gemäfs dem Denken der Relation nach einem Andern zu suchen, das ein »Neues« bezüglich des Ersteren ist. Kausalität ist also die Forderung einer Bezüglichkeit von Vorkommnissen. Hume hatte diese Bezüglichkeit als solche erkannt und sie als Assoziation von gewohnten Vorstellungen erledigen zu können gemeint, ohne ihm selbst genügenden Erfolg. W. fällt auf einen Aristotelismus zurück, weit hinter Hume. Eine besondere Form der Kausalität ist das »nil fieri ad nihilum«; danach ist das Äquivalenzgesetz nur die Mafsrelation der allgemeinen Kausalitätsforderung. Wenn W. nun behauptet, dafs im Gebiet der »wahrhaften« Faktoren die Forderung einer Äquivalenz unerfüllt bleiben könnte, obwohl sie im sinnlichen Gebiet durch keine Erfahrung erschüttert würde, so legt er die agnostizistische Axt an sein fundamentales »analytisches« Sprungbrett in die »wahre« Welt. Das schlimmste Vergehen des analytischen Agnostikers ist es aber, dafs er sich nicht als Grundsatz aller »analytischen« Wahrheiten vorgestellt hat den Satz: »Alles Gefragte mufs — fragbar sein!« Unter Anerkenntnis dieser ersten aller »analytischen« Wahrheiten würde W.s gesamtes Territorium der »wahren« Dinge, Faktoren, Potenzen usw. verschwinden. Wollte er sich darauf einstellen, so würde er seine Position äufserst stärken. Denn erstens würde er die »Wahrheit« restlos im Sinnlichen der Naturwissenschaft erkennen und zweitens seinen dogmatischen Agnostizismus eintauschen gegen einen schlagkräftigen Kritizismus, den unsere Zeit gegen das Gros unserer heutigen Philosophiebeflissenen so dringend nötig hat. Das Philosophieren unserer Philosophen ist zu allermeist ein »Zerschwatzen« der Probleme, dem ein kräftiges Wort der gründlichsten Kritik ein Ende bereiten mufs. Dazu hat W. das Temperament; hoffentlich auch die Lust.

Es ist nicht möglich, auf alle Überkühnheiten W.s einzugehen. Gleichwohl hielte ich es für sehr nützlich, wenn alle Philosophiebeflissenen, die sich im Bewufstsein einer leidlichen Technik auf ihrer Begriffstastatur über W.s Buch so sicher erhaben fühlen werden, bemühen wollten, die ungefälligen Antithesen W.s bis zum letzten Ende zu widerlegen.

In Summa: W.s Buch ist kein liebenswürdiges Werk. Aber das sollte in seiner gedanklichen Stacheligkeit, und nicht in seiner lauten Art gesehen werden. Mir ist ein zu lautes Reklamieren gegen andere immer noch lieber als eine verhüllte Reklame für sich mit der Technik des Bauchredners.

Hamburg. A. Görland.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Reichls Deutsche Schriften. 3: A. Buchenau, Die deutsche Schule der Zukunft. — 4: H. Driesch, Das Problem der Freiheit. Berlin, Otto Reichl. Je M. 1.

Th. Tagger, Das neue Geschlecht. Programmschrift gegen die Metaphern. Berlin, Heinrich Hochstim. M. 0,75.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Eduard König [ord. Prof. f. alttest. Exegese in der evgl.-theol. Fakult. der Univ. Bonn], Bibeltext und Bibelauslegung im Religionsunterricht.

R. Eibach [Pfarrer in Dotzheim bei Wiesbaden, Geh. Konsistorialrat Dr. theol.], Die Behandlung des zweiten Hauptstücks in der Kinderlehre.

U. G. Hobbing [Pfarrer in Halle a. S.], Der religiöse Elementarunterricht der evangelischen Kirche (Konfirmandenpflege).

[Zeitfragen evangelischer Pädagogik. Hefte zur Förderung christlicher Erziehungswissenschaft, hgb. von Gerhard Kropatscheck

und Fr. Winkler. 2. Reihe, 1.—3. Heft]. Berlin, Fr. Zillessen, 1917. S. 1—40; S. 41—112; S. 113 bis 160. 8°. Je M. 0,90.

König gibt zunächst allerlei Mitteilungen aus der Kanon- und Textgeschichte Alten und Neuen Testaments und erörtert dann einige Grundsätze biblischer Textkritik und Hermeneutik. Ich kann nicht finden, dafs gerade die für den Religionsunterricht bedeutsamen Gesichtspunkte in den Vordergrund geschoben sind; die Bemerkungen über die Auslegung bleiben viel zu sehr blofse Andeutungen, um den nicht theologisch gebildeten Religionslehrer wirklich fördern zu können. — Eibach will die Kinder durch die Katechismusunterweisung nicht rechtgläubig, sondern recht gläubig machen, verlangt, dafs das Glaubenszeugnis Luthers im Kleinen Katechismus ihnen verständlich und lieb gemacht, nicht allerhand Dogmatik an es herangeschoben werde. Nach diesen Grundsätzen wird die Behandlung der drei Artikel skizziert — wohl im wesentlichen so, wie sie der Verf. in seiner langjährigen Konfirmandenunterweisung praktisch gehandhabt hat. Die Behandlung des 1. Artikels scheint besser gelungen als die des 2. und 3., wo viele gewichtige Aussagen für die Kinder unaufgelöst bleiben. Im allgemeinen kann aber die Befolgung der von E. aufgestellten Grundsätze und der von ihm gegebenen Winke dem Unterricht im 2. Hauptstück nur förderlich sein. — Hobbing sieht im Konfirmandenunterricht die wichtigste Gelegenheit für die Kirche, ihren Gliedern den Eindruck zu geben von dem lebendigen Gott, der zu uns kam und bei uns ist im Menschensohn. Es kommt ihm alles darauf an, an Stelle blofsen Gedächtnis und Intellekt in Anspruch nehmenden Lernens wirkliches Erleben bei den Kindern anzubahnen, zugleich aber auch darauf, dafs solchem Erleben das Moment des Begreifens nicht fehlt, wodurch es allein dauernd wirkungskräftig wird. Die Skizze des von ihm erteilten Konfirmandenunterrichts (Gang durch die Hauptgedanken des Katechismus, durch die Bibel, durch die Kirchengeschichte und das gegenwärtige Gemeindeleben, alles mit dem Streben, den dargebotenen Stoff den Kindern zu einem Stück ihrer unmittelbaren Beziehung zu Gott zu machen) ist sehr beachtlich, wenn ich auch fürchte, dafs die vorgesehene stetige »Konfrontierung« der Kinder mit ihrem Gott und Erlöser unter Umständen das Gegenteil des beabsichtigten Zweckes erreichen dürfte. Die Gesetze der vom Verf. so hoch gehaltenen Kinderpsychologie fordern unbedingt, dafs man den Kindern neben diesem ganz persönlichen Anfassen auch die Mufse gebe, sich allerlei in Ruhe zu betrachten. Die Schrift würde übrigens entschieden gewinnen, wenn H. sich den scharf polemischen Ton bei seiner Auseinandersetzung mit anderen Anschauungen abgewöhnen wollte.

Halle a. S. K. Eger.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

G. Kerschensteiner, Das Grundaxiom des Bildungsprozesses und seine Folgerungen für die Schulorganisation. [Deutsche Erziehung. 8.] Berlin, Union Deutsche Verlagsgesellschaft, Zweigniederlassung. M. 1,80.

F. X. Eggersdorfer, Der Volksschulunterricht. Krit. Führer durch die neueren Strömungen der Methodik im Anschlufs an die Kreislehrpläne Bayerns. I: Der Sach- und Sprachunterricht. [III. Beiheft zur »Christlichen Schule«.] Eichstätt, Verlag der Christl. Schule. M. 2,10.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Julius Augapfel [Dr.], Babylonische Rechtsurkunden aus der Regierungszeit Artaxerxes I. und Darius II. [Kaiserliche Akademie der Wissenschaften in Wien. Phil.-hist. Kl. Denkschriften. 59. Bd., 3. Abt.] Wien, in Komm. bei Alfred Hölder, 1917. VII u. 119 S. 4°. M. 8,50.

Aus den Archiven des Bankhauses Murašû Söhne in Nippur ist in den offiziellen Publikationen der Universität Pennsylvania eine Reihe von Rechtsurkunden veröffentlicht, die uns interessante Einblicke in den Geschäftsbetrieb des Hauses gewähren. Während diese Texte von verschiedenen Seiten teilweise, aber nicht systematisch durchgearbeitet worden sind, gibt Augapfel eine möglichst vollständige Übersicht des vorhandenen Materials in Umschrift und Übersetzung und fügt auch Erklärungen und ein Glossar bei. Wir erhalten Urkunden über Leistung von Datteln und Getreide, Quittungen über den Empfang geschuldeter Pachtabgabe und Lehenssteuer, Verpflichtungsscheine über Geldleistungen, Pachtverträge mit festem Pachtzins und gegen Teilpacht. Unter den Urkunden verschiedenen Inhalts sind besonders zu erwähnen Verträge über landwirtschaftliche Arbeiten, Wasserbenützung, Tiermiete, Sklavenverkäufe, den Verkauf von Türen, Stillesitzbürgschaften, die Bewachung von Fischteichen usw.

Die Form der Verträge ist innerhalb derselben Gattung meist die gleiche, daher ist es schwer, dunkle Ausdrucksweisen durch Vergleichung paralleler Stellen aufzuhellen. Es ist darum dem Verf. auch nicht gelungen, wesentlich neue Ergebnisse vorzulegen. Gebiete, wo das vielleicht möglich gewesen wäre, z. B. die nationalökonomische Bearbeitung oder die Erklärung des persischen Sprachguts hat er leider aufser acht gelassen. Auch sonst hat er sich die Bearbeitung leicht gemacht: die Mafse hat er nicht in *Ka* umgerechnet und S. 59 sind »Z. 15: *(am.)us-tar-ba-ri ša šarri* = der ustarbari des Königs«, und »Z. 17: *(am.)daiânu ša Nâr(il)Sin* = der Richter (des Gebietes) des Sin-Kanals« doch keine Erklärungen. Etwas mehr Eindringen in den Stoff wäre dem Ganzen vielleicht doch von Nutzen gewesen.

S. 2. Unter *ḫaṣaru* vermisse ich die von Boissier PSBA. 1898, 164 ausgesprochene, m. E. richtige Zusammenstellung mit arab. *ḫaṣîra*. — S. 6, II, 10. *UŠ-SA-DU* ist nach dem Brüsseler Vokabular V, 44 wohl *itû* zu lesen. — S. 23. Die Zusammenstellung von *kalakku* mit aram. כלכא ist alt. — S. 24. Was soll »torgemäfse« Gerste bedeuten? — S. 42. *Pilpilisu* ist wohl eine griechische Umschrift von Philippus. Für derartige babylonisch-griechische Doppelnamen vgl. Clay, Legal documents from Erech S. 16f. — Ebda. *barra, bara* ist gewifs ein persisches Lehnwort mit der Bedeutung »Abgabe« (gr. φόρος). — S. 43. *(am.)a-bal* ist doch wohl nicht von ובל (S. 99) abzuleiten, sondern nach Br. 11381 *nâḳ mê* zu lesen. — S. 65. Zu *baliltu* = Trigonella foenum graecum vgl. MVAG. 1904, 219. — S. 70, IX, 29, 3. Bei *(nâr) Badi-ia-tum* hätte darauf hingewiesen werden können, dafs der Kanal sich auch in talmudischen und arabischen Quellen findet. — Ebda. Z. 23. *i-mut-ti* = sie sind nötig (?) wird kaum richtig sein; doch wohl »sie sterben«. — S. 73, IX, 65, 6; 73. *ḳidda* wird gewifs nicht Zimt bedeuten, da augenscheinlich eine Getreideart verlangt wird und zudem der Zimtbaum in Babylonien nicht vorkommt. — S. 87. Beachte zu der Sitte, dafs auf der rechten Hand der Sklaven der Name des Herrn geschrieben war, die interessanten Parallelen aus Jes. 44, 5; Talm. bab. Sabbat 58a. — S. 89, II, 173, 2; 90. *šukû, šugû* hat mit dem hebr. שוק nichts zu tun, sondern ist ein Teil der Tür; vgl. Meifsner, Assyr. Forsch. I, 36. — S. 102b. *(am.) IR* ist *aškapu*; vgl. OLZ. 1911, 385ff. — S. 106b. *uštehsu* kann nicht IV, 2 von חסה sein. — S. 112a. Ein *(še) bit-li*, resp. *(še) bit-li-e*, das auch ohne *(še)* in neubabylonischen Kontrakten vorkommt, von Peiser *bidle* gelesen und zu hebr. ברלח gestellt wurde, gibt es nicht, sondern es ist überall *(še) siḫ(!)-li-(e)* zu lesen. Das vermeintliche *bit* ist die babylonische Form von *siḫ*.

Breslau. Bruno Meifsner.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

H. Schuchardt, Sprachverwandtschaft. [S.-A. aus den Sitzungsber. d. Kgl. preufs. Akad. d. Wiss. Phil.-hist. Kl. 1917. XXXVII.]

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Hans Naumann [Privatdoz. f. deutsche Philol. an der Univ. Strafsburg], Altdeutsches Prosalesebuch. Texte vom 12.—14. Jahrhundert. [Trübners Bibliothek. 5.] Strafsburg, Karl J. Trübner, 1916. VIII u. 162 S. 8°. M. 3.

Das Buch bringt in 36 Nummern und einem »Anhang« kürzere und längere Proben aus verschiedenen Gattungen altdeutscher Prosa und verfolgt dabei nicht grammatische oder textkritische Absichten, sondern will der Stilbeobachtung dienen. Vertreten ist der geistliche Traktat und die Predigt, die naturwissenschaftliche Abhandlung und das Rezept, die Rechtsaufzeichnung, der Brief, die Erzählung in Chronik, Novelle, Roman. Kurze Bemerkungen, die der Hgb. an den Schlufs einzelner Proben stellt, deuten die Richtung an, in der er die Lektüre fruchtbar gemacht wünscht: es sind teils bestimmte Hinweise auf stilistische Besonderheiten, teils allgemein charakterisierende Urteile, und die Vorrede versucht in kurzer Skizze sogar eine Art Entwicklungsgeschichte der althochdeutschen Prosa, die wohl ebenfalls die Ziele der Sammlung beleuchten soll. Da es sich bei alledem erst um die Anbrüche einer methodisch noch unfesten Forschungsrichtung handelt, mag der Zug der Unruhe entschuldigt sein, der durch diese aphoristischen Bemerkungen in das nützliche Buch kommt. Ich zweifle auch nicht, dafs sich bei seiner Verwendung, z. B. im Seminarunterricht, für spätere Auflagen sehr bald die Notwendigkeit herausstellen wird, den im engeren Anschlufs an ihre Quellen entstandenen Stücken diese ihre Vorlage beizudrucken und nicht nur bibliographisch darauf zu verweisen.

Bei der Mannigfaltigkeit der vertretenen Gattungen ist es kein Vorwurf, dafs die eigentliche Urkunde fehlt; der Brief sollte aber nicht einzig durch das Beispiel aus Ulrichs Frauendienst veranschaulicht sein — Kennzeichnenderes steht zu Gebote. Ein fühlbarer Mangel der Auswahl aber ist, dafs Naumann an der humanistischen Prosa des böhmischen Kreises, den Burdach (Vom Mittelalter zur Reformation) ins Licht stellt, vorübergegangen ist: der »Ackermann aus Böhmen«, dessen stilistische Vorzüge in Bernts und Burdachs Ausgabe jetzt besonders erhellt sind, wird früher oder später N.s Sammlung abschliefsen müssen. Wieder andere Stilfärbung hätte er ferner in der Vorrede oder den Schlufsteilen der »Österreichischen Chronik von den Herrschaften« gefunden; auch auf die (ungedruckte) Übersetzung der Historia tripartita

durch Lesemeister Leopold (Berliner Bibliothek) möchte ich ihn aufmerksam machen.

Der Abdruck der Texte ist, soweit ich nachgeprüft habe, sorgfältig, Versehen sind selten. Einspruch mufs ich aber dagegen erheben, dafs die Schreibung der Vorlagen hier in dieser, dort in jener Einzelheit normalisiert wird: man trifft auf Bemerkungen wie dafs »einige wenige Besonderheiten und Versehen der Schreibung geändert«, »die Schrift im Gebrauche von *s* und *z*«, »von *v* und *w*, *s* und *z* (*zz*), *sch* normalisiert« wurde u. ä. m. Sieht man näher zu, so verwischt dieses Verfahren gelegentlich Eigentümlichkeiten eines Denkmals, die zwar stilistisch gleichgültig sind, aber zu den Besonderheiten seiner (sonst bewahrten) Überlieferung gehören, sei es, dafs sie lautliche Grundlage haben (wie z. B. das feste *s*, *ss* für aus- und inlautend spirantisches *z*, *zz* in Grieshabers Oberrhein. Chron.), sei es, dafs sie für die Geschichte der Überlieferung bedeutsam sein können (wie z. B. im Trudperter Hohen Lied einzelne handschriftliche Korrekturen, die der Druck nicht anmerkt); aufserdem führt derartige Normalisierung »in Auswahl« zu störenden Ungleichheiten, ja Willkürlichkeiten (vgl. z. B. Nr. XXXII und XVI).

Eigentlichen Textberichtigungen bin ich selten begegnet.

In Nr. XVI S. 76, Z. 19 liest die Vorlage: *und wurden mit in z der helle*, N.: *und vuren mit ir* (der Seele) *zu d. h.*, aber es ist wohl nach dem Muster von Z. 11 f. (*und vurten si mit in zo den ewegen dode*) herzustellen: *und wurden* (= *vurden*) *si mit in z der h.* In Nr. IX S. 33 hat die Vorlage: *daz in unser herre geheizen hat durch sine groze garende*, N.: . . . *durch sine groze genade*, aber es ist *garende* (= *gearnede*), das in den Predigten des Priesters Konrad mehrmals vorkommt, zu belassen. In Nr. V S. 15 liest Hs. A.: *da menent sich aver die sele und daz fleisk*, Hs. B.: *da sament sich . . .*, N.: *da mendent sich . . .*, es ist aber (nach S. 16 Z. 4 *durch ere dines fleiskes und bluotes, dem ich hiute gemaint han*) offenbar herzustellen: *da meinent sich . . .* 'Da vergemeinsamen sich . . .' In Nr. XIII *Aber andirs so haben ein iesliche sine stat* ist der Einschub von *si*, den N. (mit Scherer) vornimmt, unnötig, wie die Quelle *alii vero propria teneant loca* lehrt.

St. Martin b. Klagenfurt.

Joseph Seemüller.

Eugen Wrany-Raaben [Oberlandesgerichtsrat in Wien, Dr. jur.], Fünfzig Jahre literarischer Rückerinnerungen. Warnsdorf, Ed. Strache, 1917. 196 S. 8°. M. 2,25.

Der Verf. gibt uns einen Überblick über seine Lektüre in der schönen Literatur und erzählt von persönlichen Beziehungen zu deren Vertretern; auf diese Weise erhalten wir eine Art von Repetitorium über die literarischen Strömungen der letzten Jahrzehnte, das an einzelnen Stellen ganz unterhaltsam ist, aber an wenigen Stellen vertiefte Urteile aufweist und zu tiefer gehendem Verständnis führen kann.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Hermann Eicken, Studien zur Baugeschichte von S. Maria im Kapitol. [Zeitschrift für Geschichte der Architektur, hgb. von Fritz Hirsch. Beiheft 12.] Heidelberg, Carl Winter, 1915. VI u. 58 S. 4° mit 37 Abbildungen im Text. M. 6,40.

Über die Baugeschichte von S. Maria im Kapitol zu Köln, einem der herrlichsten romanischen Denkmäler Deutschlands, aber auch einem der wichtigsten und schwierigsten Probleme der Architekturgeschichte, erhob sich im J. 1913 ein scharfer Streit zwischen Hugo Rahtgens, dem verdienstvollen Verfasser des staatlichen Denkmälerwerkes (Die Kunstdenkmäler der Stadt Köln, II 1, 1911), und dem Architekten Hermann Eicken, einem wohlerfahrenen Forscher auf dem Gebiet der rheinischen Baukunst des Mittelalters. Rahtgens war zu dem Schlusse gekommen, dafs sich in dem Bau kaum Reste nachweisen liefsen, die über die Mitte des 11. Jahrh.s hinausgingen, also über die Errichtung des grofsartigen Ostkreuzes mit den drei halbrunden Abschlüssen. Er glaubte demgemäfs die Gestalt des etwa 80 Jahre früher (vor 1000) von Erzbischof Bruno errichteten Baus als nicht mehr nachweisbar aus seiner Untersuchung ausschalten zu müssen. Dagegen wandte sich E. zuerst in einem Aufsatz in der Zeitschr. f. Gesch. der Architektur (Jahrg. 1912, V, 11—12) mit der m. E. wohlbegründeten Behauptung, dafs bedeutende Teile des älteren Baus noch vorhanden seien, dafs also die 1065 geweihte Dreikonchenanlage keinen völligen Neubau, sondern nur eine bedeutsame Erweiterung des alten vorgestellt habe, was ja auch bei den nahe beisammenliegenden Bauperioden von vornherein nicht unwahrscheinlich klingt. Freilich ist auch der erste Zustand des Dreikonchenbaus durch die spätere Einwölbung und andere Zutaten heute ganz verwischt, aber E. versuchte in seinem Artikel aus mannigfachen Anhaltspunkten auch dessen ehemaliges Bild aus dem J. 1056 wiederherzustellen. Damit hatte er, wenn auch kurz, manche wichtigen Feststellungen vorweggenommen, die Rahtgens für eine bald zu veröffentlichende Monographie der Kirche angekündigt hatte. Diese umfangreiche und eingehende Arbeit (Die Kirche von S. Maria im Kapitol, Düsseldorf 1913) kam zu wesentlich ähnlichen Resultaten über die spätere Baugeschichte, mufste aber auch einräumen, dafs einige Teile, zumal die Westturmgruppe, teilweise aus der Zeit vor 1000 stammen könnten,

worauf auch Dehio schon früher hingewiesen hatte. Nun folgte wieder E. in einer ausführlicheren Darlegung dessen, was in seinem Aufsatz schon behandelt war (Studien zur Baugeschichte von S. Maria im Kapitol, Heidelberg 1915). Es ist leider hier nicht der Raum, auf die Kontroversen und Forschungen der beiden Männer einzugehen; man mufs sicher alle zwei gelesen haben, um über den heutigen Erkenntnisstand der Baugeschichte unterrichtet zu sein. E.s Verdienst bleibt wohl unbestritten, dafs er zuerst auf die Möglichkeit hingewiesen hat, sich ein ungefähres Bild von dem Brunonischen Bau zu machen, und dafs er erkannt hat, dafs die ungewöhnlich hohe, geräumige Krypta im wesentlichen von diesem Bau stammen mufs. Denn die Krypta kann unmöglich als Unterbau der Dreikonchenanlage angesehen werden, die ist vielmehr ziemlich gewaltsam jener aufgesetzt und angepafst worden. Aus dem ganzen Baubefund ergibt sich, dafs die ursprüngliche Gestalt des Chorschlusses eine hochaltertümliche war, dafs auch der Westbau mit der noch bestehenden Empore Elemente enthält, deren Analogien sich bis zur karolingischen Epoche zurückverfolgen lassen. Zum Schlusse entwickelt E. noch seine Ansichten über den Dreikonchenbau überhaupt, der ja ein antikes und frühchristliches Motiv ist und damals in Köln in ganz unaufgeklärter Weise auftaucht, von einem bedeutenden Baukünstler in meisterhafter Form behandelt. Es sind freilich noch lange nicht alle Fragen über die Herkunft und die besondere Behandlung des Motivs in Köln geklärt; ich meine hier besonders den dreimal wiederholten Säulenumgang um die Apsiden, der eine französische Eigenheit ist und erst hundert Jahre später in Hildesheim, auch ganz vereinzelt, wiedererscheint. — Hier hat eine zwar nicht vereinte, sondern polemisch gegeneinander gerichtete Arbeit zweier Forscher unsere Kenntnis der frühromanischen Baukunst des Rheinlands einen guten Schritt gefördert.

München. H. Willich.

Heinrich Stümcke [Dr. phil. in Berlin-Wilmersdorf], Vor der Rampe. Neue dramaturgische Blätter. Oldenburg und Leipzig, Schulze (Rudolf Schwartz), 1915. VIII u. 314 S. 8°. M. 3,50.

Der Verf., der auch ein Büchlein »Theater und Krieg« während des Krieges veröffentlicht hat, will uns und dem Auslande in der obengenannten dritten Sammlung dramaturgischer Essays u. a. zeigen, »wieviel Gastfreundschaft und willige Aufmerksamkeit wir jetzt als Barbaren Verschrieenen den Dichtern und Werken des feindlichen Auslandes erwiesen haben«. Im übrigen ist das Buch, in dem sowohl von literarhistorischem wie dramaturgischem Standpunkt aus besonders über wichtige Erscheinungen auf den Berliner Literaturbühnen gehandelt wird, durchaus eine Fortsetzung von Stümckes Sammlungen »Die vierte Wand« und »Modernes Theater« und entspricht ihnen nach Anlage und Charakter. Darum können wir das günstige Urteil, das Richard M. Meyer an dieser Stelle (1904, Nr. 42) gefällt hat, auch hier uns aneignen.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Wilhelm von Blume [ord. Prof. f. röm. Recht u. Zivilprozefs an der Univ. Tübingen], Über deutsche Selbstverwaltung. [Universität Tübingen. Rede des Rektors am Geburtstag des Königs 1917.] Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1917. 29 S. 8°. M. 1.

Diese Tübinger Rektoratsrede zu lesen ist eine Freude: schön in der Form, klar im Gedankenaufbau, frisch in der Auffassung und mafsvoll im Urteil. Dem Worte des ersten Oberpräsidenten von Westfalen folgend, wonach die Freiheit ungleich mehr auf der Verwaltung als auf der Verfassung beruht, sieht auch von Blume (worin ich ihm durchaus zustimme) das Schwergewicht für die zum Wiederaufbau Deutschlands notwendige Reform in der Verwaltungsreform, die dazu helfen soll, das Volk zum Gemeingeist zu erziehen und ihm die Persönlichkeiten heranzubilden, deren es zur Führung bedarf. Die gemeinsame Wurzel zu beidem ist der Gedanke der Selbstverwaltung, den neben dem Staatsgedanken (dessen hohe Bedeutung v. Bl. gegenüber radikaleren Neuerern wiederum mit Recht unterstreicht) zu stärkerer Verwirklichung zu bringen Ziel der kommenden Reform sein mufs.

Knapp, aber sicher wird das Wesen der Selbstverwaltung in ihrer wechselnden Auffassung von Stein über Gneist im Grunde zu jenem zurück umrissen, ihre Bedeutung für das Werden und Wirken eigenstarker Persönlichkeiten auch gerade im kleineren Bereich sehr schön gekennzeichnet, gegenüber allzu weitgehendem Streben aber auch die richtige Grenze in einer Warnung vor dem (der Ausdruck ist nicht übel) »Gemeindepartikularismus«, der die zentrale Gewalt auch dort, wo sie schlechterdings unentbehrlich ist, und die Aufsicht durch Staatsorgane schlechterdings beseitigen will, gezogen. Die Gegenausführungen v. Bl.s auf S. 22ff. sind beachtenswert, und gerade sie geben dem umsomehr Gewicht, dafs Bl. darnach als Zielpunkte der Verwaltungsreform im Zusammenfinden mit vielen anderen (man bemerke aber auch, was von sonst wohl erhobenen Forderungen fehlt!) aufstellt: 1. Erweiterung der Aufgaben der Selbst-

verwaltungskörper, insbesondere Übertragung der Polizei, namentlich Wohlfahrtspolizei auf die Gemeinden; 2. Einschränkung der vorbeugenden Staatsaufsicht; 3. bessere Abrundung der Selbstverwaltungskörper zur Erleichterung eines gedeihlichen Eigenlebens.

Es ist der Geist von 1808, der aus alledem spricht.

Sterkrade. Otto Most.

Die Gesetze der Angelsachsen. Herausgegeben im Auftrage der Savigny-Stiftung von F. Liebermann [Prof. Dr. in Berlin]. III. Bd.: Einleitung zu jedem Stück; Erklärungen zu einzelnen Stellen. Halle a. S., Max Niemeyer, 1916. 1 Bl. u. 356 S. 4°. M. 28.

Das grandiose Werk Liebermanns gelangt mit diesem Band zum Abschlufs. Band I, Text und Übersetzung, seinerzeit Konrad Maurer zugeeignet, der ihm wie manchen Anderen »in kritischen Besprechungen der Vorarbeiten sowie in herzlichen Briefen von menschlich wohlthuender Wärme oftmals Rath, Belehrung und Aufmunterung erteilt«, war in den J. 1898 bis 1903 erschienen, ein Produkt fünfzehnjähriger Arbeit. Band II, in seiner ersten Hälfte das Wörterbuch, in seiner zweiten ein Rechts- und Sachglossar enthaltend, erschien in den J. 1906 und 1912. Der dritte Band endlich, der nunmehr vorliegt, bringt für die einzelnen Denkmäler von Aethelberht ab einerseits Einleitungen, die Überlieferung, Sprache, Anordnung, Abfassungszeit usw., vermerken, andrerseits »Erklärungen«, d. h. einen »Kommentar zu den Gesetzstellen«. Angesichts des eingehenden Glossars handelt es sich bei den »Erklärungen« nicht um einen wirklichen Kommentar, sondern um Zusatzbemerkungen, die in Zusammenhang mit dem Glossar zu würdigen sind. Auf S. 352 bis 356 folgen Berichtigungen zu den 3 Bänden. Der letzte Band ist dem Andenken von Heinrich Brunner und Frederic William Maitland, »den gröfsten zeitgenössischen Förderern der Rechtsgeschichte Englands im Mittelalter« gewidmet. Die Widmung spricht die Hoffnung aus, dafs die heutigen Feinde wieder lernen mögen, einander zu achten und wie einst einander helfen (mögen) zu der Menschheit hohen Zielen, ein Wunsch, dessen Erfüllung Viele skeptisch gegenüberstehen werden, der aber aus des Verf.s Lebensinhalt quillt. Denn ein Menschenalter emsigsten Fleifses, peinlichster Kleinarbeit, sorgfältigster und ängstlichster Untersuchung, gewissenhaftester Zusammentragung aus allen zum grofsen Teil entlegenen und verborgenen Stoffen hat diese gewaltige Leistung zuwege gebracht, die den Namen des Verf.s, solange rechtsgeschichtliche Neigungen bestehen, zu einem ruhmvollen gestalten wird. Zumal das Rechts- und Sachglossar leistet die gewichtigsten Dienste jedem, der germanische Rechtsgeschichte treibt, um so mehr, als der Verf., wo es nötig schien, die Literatur der nordgermanischen Rechtsgeschichte heranzieht. Bei dem nüchternen und allen phantasiereichen Konstruktionen abholden Wesen des Verf.s bietet es ein unentbehrliches Hilfs- und Nachschlagewerk für wissenschaftliche Detailarbeiten.

War schon Reinhold Schmids in 2. Auflage 1858 erschienene Ausgabe der Gesetze der Angelsachsen nebst Glossar eine treffliche Leistung, wie L. selbst in pietätvoller Weise rühmend anerkannte, so verdankt nunmehr und zwar wiederum einem Deutschen das englische Volk eine mustergültige Edition seines ältesten Quellenschatzes, die ihm in einer Zeit, wo »inter arma silent leges«, begreiflich macht, was deutsche Wissenschaft leistet.

Göttingen. Karl Lehmann.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Deutsche Gesellschaft für Völkerrecht hat folgende Preisaufgabe ausgeschrieben: »Die Praxis der Staatennachfolge bei Gebietsveränderungen (Abtretung, Zusammenlegung, Verselbständigung) seit Beginn des 19. Jahrh.s soll urkundlich dargelegt, die dabei erkennbaren Grundsätze sollen klargestellt, die Möglichkeiten leitender völkerrechtlicher Gesichtspunkte für Gegenwart und Zukunft sollen untersucht werden.« Die Schriften sind bis zum 1. Okt. 1918 abzuliefern. Der Preis beträgt 2500 Mark.

Neu erschienene Werke.

E. Kaufmann, Bismarcks Erbe in der Reichsverfassung. Berlin, Julius Springer. M. 2,80.

J. Hatschek, Die Staatsauffassung der Engländer. [Vorträge der Gehe-Stiftung zu Dresden. 8, 5.] Leipzig u. Dresden, B. G. Teubner. M. 0,80.

Karl Hoffmann, Das Ende des kolonialpolitischen Zeitalters. Grundzüge des wirtschaftsorganischen Genossenschafts-Imperialismus. Leipzig, Fr. Wilh. Grunow. M. 3.

W. Wygodzinski, Die Landarbeiterfrage in Deutschland. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 2,40.

Strafrechtliche Abhandlungen, hgb. von von Lilienthal. 194: J. Kraehling, Die prefsrechtliche Berichtigungspflicht. — 195: E. Koenig, Die Religionsdelikte nach den Kantonal-schweizerischen Strafgesetzen. Breslau, Schletter. M. 4,20; 5.

Fr. Ebrard, Die Digestenfragmente ad formulam hypothecariam und die Hypothekenrezeption. Leipzig, Veit & Comp. M. 6.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVIII. Jahrgang. Nr. 44/45. 3. November. 1917.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

August Baur (Dekan Dr. theol., Cannstatt): Zur Literatur auf das Vierhundertjahr-Jubiläum der Reformation. I.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

J. Echter von Mespelbrunn, Fürstbischof von Würzburg und Herzog von Franken (1573—1617). Festschrift, hgb. von Cl. V. Hefsdörfer. (*Remigius Stölzle*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Würzburg.)

Lug ins Land! Siebente Liebesgabe deutscher Hochschüler.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

J. Hein, Aktualität oder Substantialität der Seele? (*Christoph Scherer*, aord. Hochschulprof. Dr. theol. et phil., Bamberg.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

M. Tulli Ciceronis orationis in P. Vatinium, pro M. Caelio. Rec. A. Klotz. (*Carl Atzert*, Gymn.-Oberlehrer Dr., Osnabrück, z. Z. im Felde.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

H. Ibsen, Peer Gynt. Deutsch von L. Fulda. (*Wolrad Eigenbrodt*, Dr. phil., Jena.)

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

Li Romanz d'Athis et Prophilias (l'Estoire d'Athènes), hgb. von A. Hilka. (*Edmund Stengel*, ord. Univ.-Prof. emer. Geh. Regierungsrat Dr., Greifswald.)

Geschichte.

L. Bergsträfser, Grundbegriffe der auswärtigen Politik. (*Alfred von Martin*, Privatdoz. an der Univ., Dr., Frankfurt a. M., z. Z. im Felde.)

G. Thierer, Ortsgeschichte von Gussenstadt auf der Schwäbischen Alb. Bd. 2. (*Ernst Devrient*, Dr. phil., Jena.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

O. Raab, Svenska minnen i Tyskland. Rügen. (*Hans Spethmann*, Privatdoz. an der Univ., Dr., Berlin.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

L. v. Winterfeld, Reichsleute, Erbsassen und Grundeigentum in Dortmund. (*Friedrich Philippi*, ord. Honorarprof. an der Univ. und Direktor des Staatsarchivs, Geh. Archivrat Dr., Münster i. W.)

H. Töndury, Von der Handelswissenschaft zur Privatwirtschaftslehre.

Mathematik und Naturwissenschaft.

A. Kötz, Über die astronomischen Kenntnisse der Naturvölker Australiens und der Südsee. (*Franz Boll*, ord. Prof. an der Univ., Geh. Hofrat Dr., Heidelberg.)

C. G. Calwers Käferbuch. 6. Aufl., hgb. von C. Schaufuss.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Bergsträfser, Grundbegriffe der auswärtigen Politik. (1368.)

Brieger, Martin Luther und wir. (1349.)

Calwers Käferbuch. (1376.)

Ciceronis orationes in P. Vatinium, pro M. Caelio. (1361.)

Conrad, Die Reformation und das deutsche Volk. (1353.)

Echter von Mespelbrunn, J., Fürstbischof von Würzburg und Herzog von Franken (1573—1617). (1356.)

Fuchs, Luthers Deutsche Sendung. (1350.)

v. Harnack, Martin Luther und die Grundlegung der Reformation. (1354.)

Hein, Aktualität oder Substantialität der Seele? (1358.)

Hirsch, Luther-Brevier. (1350.)

Ibsen, Peer Gynt. (1366.)

Kirsch, Martin Luther. (1354.)

Kötz, Über die astronomischen Kenntnisse der Naturvölker Australiens und der Südsee. (1373.)

Lug ins Land! (1357.)

Luthers 95 Thesen. (1349.)

Luthers Werke. (1348.)

Preufs, Unser Luther. (1352.)

Raab, Svenska minnen i Tyskland. Rügen. (1371.)

Romanz d'Athis et Prophilias (l'Estoire d'Athènes). (1367.)

Schreckenbach und Neubert, Martin Luther. (1355.)

Thierer, Ortsgeschichte von Gussenstadt auf der Schwäbischen Alb. (1370.)

Töndury, Von der Handelswissenschaft zur Privatwirtschaftslehre. (1373.)

Walther, Luthers deutsche Bibel. (1352.)

—, Luthers Charakter. (1351.)

v. Winterfeld, Reichsleute, Erbsassen und Gruudeigentum in Dortmund. (1372.)

Die nächste Nummer erscheint am 17. November.

Zur Literatur auf das Vierhundertjahr-Jubiläum der Reformation

von

August Baur

I

Die Vierhundertjahr-Feier des Geburtstages von Martin Luther und kurz darauf von Ulrich Zwingli, welche schon eine ziemlich zahlreiche Menge von Festschriften gebracht hat, ist besonders dadurch für die Literatur von hervorragender Bedeutung geworden, dafs sie die Anregung sowohl zu einer umfassenden Quellenforschung, als auch infolge hiervon zu einer ausgiebigen und gründlichen Darstellung der Reformationsgeschichte, wie des Lebens und der Wirksamkeit, besonders der Theologie der Reformatoren gegeben hat. Ich erinnere in bezug auf Luther an das grofsartige Unternehmen der Weimarer Ausgabe seiner Werke, der bald für handlicheren Gebrauch die Braunschweiger, nun Berliner, dann die Bonner, weiterhin die des bibliographischen Instituts von A. E. Berger, von der unten noch genauer die Rede sein wird, gefolgt ist, und nun die neue Münchener im G. Müllerschen Verlage sich anreiht; sodann für Zwingli an die vom Zwingliverein in Zürich ins Leben gerufene Ausgabe im Corpus Reformatorum, von der nun fünf Bände vollendet vorliegen; ich weise hin auf die Entdeckung der verschiedenen Vorlesungen usw. Luthers aus der Zeit vor 1517, die Forschungen über Aleander, die biographischen und theologiegeschichtlichen Darstellungen von Köstlin-Kawerau, Kolde, Hausrath, Stähelin, meine eigene Theologie Zwinglis, die Reformationsgeschichten von Fr. v. Bezold, A. E. Berger, Egelhaaf, Möller-Kawerau usw. Diese ungemein lebendige Tätigkeit, die besonders noch in den Schriften des Vereins für Reformationsgeschichte, im Archiv für Reformationsgeschichte und in den Zwingliana sich eigene Organe und Sammelpunkte geschaffen hat, ist die notwendige Voraussetzung, um sowohl das Anwachsen, als die eigentümliche Art und Beschaffenheit der gröfseren und kleineren Werke zu begreifen und zu würdigen, die zum Vierhundertjahr-Reformationsjubiläum erschienen sind, und von denen diejenigen hier besprochen werden sollen, welche der Redaktion der DLZ. und durch sie dem Berichterstatter zur Verfügung gestellt worden sind.

Bei der überragenden Bedeutung Luthers für die ganze Bewegung, die wir Reformation nennen, versteht es sich von selber, dafs auch die Literatur vorzugsweise, ja fast alleinig um ihn sich bewegt, von ihm, seiner Person und seinem Werk handelt. Das kommt zum Ausdruck vor allem in Ausgaben von Luthers Werken, gröfseren und kleineren. Eine solche liegt vor von der Hand des bekannten Germanisten und Historikers A. E. Berger[1]), einem Mitarbeiter an der Weimarer Lutherausgabe, der in drei Bänden eine Auswahl von Luthers Schriften nach dem für die von dem Bibliographischen Institut für Klassikerausgaben geltenden Grundsätzen zusammengestellt hat. Diese »kritisch durchgesehene und erläuterte Ausgabe« enthält nur deutsche Schriften und zwar ganz, nicht in Auszügen, Briefe nur, soweit sie völlig als öffentliche Sendschreiben gedacht waren. Die Auswahl ist nach den Grundsätzen getroffen worden, nach denen Berger in seinem Werk über Luther ihn nicht sowohl vom theologischen, als vielmehr vom kulturgeschichtlichen Standpunkt aufgefafst wissen will, und mit Rücksicht auf einen dieser Auffassung entsprechenden Leserkreis. Hierüber spricht sich der Herausgeber in der Vorrede, unter Auseinandersetzung mit Troeltsch, v. Below und Otto Scheel genauer aus; die einleitende Abhandlung über Luthers Leben und Werke gibt einen vortrefflichen Abrifs von Luthers Leben, für den es bezeichnend ist, dafs die Zeit bis 1521 56, die Zeit von 1521—30 18, die Zeit von 1530—46 nur 9 Seiten umfafst. In die einzelnen, in die Sammlung aufgenommenen Schriften führt je eine kurze Einleitung ein; der letzte Band, welcher Schriften von 1529—1539 und auch Luthers Lieder enthält, bringt ganz vortrefflich orientierende Anmerkungen und textkritische Erörterungen und auch ein kurzes Wörterbuch: alles Mittel, um dem Leser in geschichtlicher,

[1]) Luthers Werke, hgb. von Arnold E. Berger. Kritisch durchgesehene und erläuterte Ausgabe. Leipzig und Wien, Bibliographisches Institut, [1917]. 92* u. 361; 383; 408 S. 8°. Geb. M. 8,10.

literarischer, sprachlicher Hinsicht das Verständnis der Schriften Luthers, die nach den besten ursprünglichen Ausgaben aufgenommen sind, zu erleichtern und ihm zu einer allseitigen Würdigung Luthers zu verhelfen. Wir können diese, auch philologisch meisterhafte Ausgabe, durch welche in mancher Hinsicht die nach andern Grundsätzen veranstalteten Berliner und Bonner Ausgaben ergänzt werden, nur aufs angelegentlichste empfehlen. Technisch macht die Ausstattung dem Verlag alle Ehre.

Als Jubiläumsheft hat der Verlag der Bonner Lutherausgabe Martin Luthers 95 Thesen nebst dem Sermon von Ablafs und Gnade, vermehrt mit einem Anhang über Zeugnisse evangelischer Kirchenhistoriker über die Bonner Lutherausgabe und aus Rezensionen über dieselbe und mit einem Gesamtverzeichnis zu Band I—IV der Bonner Lutherausgabe im Sonderabdruck von Bd. I, S. 1—14 herausgegeben, zugleich zur Empfehlung dieser vortrefflichen Studentenausgabe[1]). Es mag zugleich darauf hingewiesen werden, dafs schon 1907 als Ergänzung dieser Ausgabe in den bekannten »Kleinen Texten« usw. eine vortreffliche Ausgabe von »Luthers geistlichen Liedern« (entsprechend der Ausgabe bei Berger Bd. III, S. 271—320, 362—373) erschienen ist[2]).

Dem besonderen Zwecke der Einführung in Luthers ganze Geistesart, in seine religiöse Bedeutung, in das Verständnis seiner Persönlichkeit für das deutsche Volk dient eine Reihe von z. T. ganz hervorragenden Schriften. An die Spitze derselben stellen wir die überaus wertvolle Schrift von Theodor Brieger »Martin Luther und wir«[3]), das reformatorische Christentum Luthers nach seinen Kernpunkten dargestellt, aus dem Nachlasse des allzufrüh aus dem Leben geschiedenen Leipziger Kirchenhistorikers und Lutherforschers herausgegeben und ergänzt von dem Herausgeber der Zeitschrift für Kirchengeschichte Bernhard Befs. In neun Abschnitten wird, nachdem ein einleitender Abschnitt die Aufgabe des Protestantismus und seine gegenwärtige Lage besprochen hat, der Glaube Luthers in seinem Werden, in seiner ganz besonderen Eigenart und Bedeutung, in seinem Verhältnis zum Dogma der Kirche, zum Wort Gottes, zur heiligen Schrift und zur Kirche selber und endlich als Vermächtnis und Aufgabe behandelt, alles in einer so klaren und tiefen Weise, dafs mir diese Schrift als das beste Werk erscheint, um uns zu einem tiefen und reinen Verständnis des Reformators zu verhelfen. Für den Standpunkt, den der Verfasser einnimmt, ist völlig bezeichnend, dafs er von einer scharfen Unterscheidung zwischen Luthers Christentum und Religion einerseits und seiner Theologie seinen Ausgang nimmt. Die Sprache ist meisterhaft in ihrer Schlichtheit und Klarheit, die Sammlung von Belegstellen (leider nur aus der Erlanger Ausgabe!) durchweg höchst instruktiv, das Ganze ein in jeder Hinsicht ausgezeichnetes, nicht hoch genug zu schätzendes Seitenstück zu dem einige Jahre zuvor erschienenen geschichtlichen Werk des Verfassers über die Reformation. Wir danken dem verdienten Herausgeber herzlich dafür, dafs er uns dieses hinterlassene Werk seines Freundes zugänglich gemacht und aus dessen sonstigem Nachlafs in den letzten Abschnitten im Geist des Verfassers ergänzt hat. — Einem ähnlichen Zwecke dient das Luther-Brevier von Gottesfurcht und Gottvertrauen, Betrachtungen Martin Luthers herausgegeben von Emanuel Hirsch (Privatdozent der Theologie in Göttingen)[1]), das nach Ordnung der Sonntage des Kirchenjahres 67 Stellen aus Luthers Schriften je auf einer Seite bietet. Über die leitenden Gesichtspunkte spricht sich das Vorwort trefflich aus. Die Auswahl ist durchaus gediegen: ein wahres, kurzes Erbauungsbüchlein aus Luther! — Beschränkt sich das Büchlein von Hirsch auf Luthers Worte — nur biblische Belegstellen sind eine Beigabe des Herausgebers —, so enthält das religionsgeschichtliche Volksbuch von Fuchs[2]) »Luthers Deutsche Sendung« in Anknüpfung an mottoartige Aussprüche von Luther, besonders aber von Goethe, aber auch Hans Sachs, Kant, Fichte, Pestalozzi, C. F. Meyer u. a.

[1]) Kleine Texte für Vorlesungen und Übungen hgb. von Hans Lietzmann. Nr. 142. Bonn, A. Marcus & E. Weber, 1917. 14 S. 8°. M. 0,30.

[2]) Ebenda, Nr. 24/25. 1907. 31 S. M. 0,60.

[3]) Gotha, F. A. Perthes, 1916. 106 S. 8°. M. 2.

[1]) Göttingen, Vandenhoeck u. Ruprecht, 1917. 76 S. kl. 8°. M. 1.

[2]) Emil Fuchs [Pfarrer in Rüsselsheim, Dr. theol.], Luthers Deutsche Sendung [Religionsgesch. Volksbücher hgb. von F. M. Schiele. IV. Reihe, 25. Heft]. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1917. III u. 56 S. kl. 8°. M. 0,50.

in zwölf Abschnitten geistvolle Reflexionen des Verfassers über die verschiedensten Gegenstände des Lebens, wie sie durch die Beschäftigung mit Luthers Erlebnissen von innen und aufsen in reichster Fülle durch innere Verarbeitung angeregt worden sind. Das Verständnis der tiefeindringenden Betrachtungen setzt aber eine viel gröfsere Aufnahmefähigkeit voraus, als die einfache Sammlung von Hirsch, und stellt an das Vermögen des Lesers viel gröfsere Ansprüche. Von ganz besonderem Werte ist, dafs die furchtbaren Fragen und Probleme, die der Weltkrieg uns gestellt hat, eine vielseitige und gründliche Erörterung und Beleuchtung finden.

Als Jubiläumsgabe der Allgemeinen evangelisch-lutherischen Konferenz »der evangelischen Christenheit zum 400jährigen Jubiläum der Reformation gewidmet« ist das Buch »Luthers Charakter, gezeichnet von Prof. D. Wilhelm Walther«[1]) erschienen. Das Vertrauen, dafs der bekannte Lutherforscher etwas durchaus Zuverlässiges und Tüchtiges bieten werde, müfste als vollständig für den Leser gerechtfertigt erscheinen, auch wenn der Verfasser die am Schlusse S. 210—214 in den Anmerkungen gegebenen reichlichen Verweisungen aus Luthers Werken nicht angefügt hätte. Der Charakter Luthers wird in 6 Kapiteln nach bestimmten Richtungen (1. Offenheit und Wahrhaftigkeit, 2. Selbstlosigkeit, 3. Demut und Selbstbewufstsein, 4. Mut, Selbständigkeit und Optimismus, 5. Leidenschaftlichkeit, 6. Gemüt) in genauer, ins Einzelne, besonders auch einzelne Vorwürfe eingehender Ausführung beschrieben. So bekommt die Ausführung zwar ein etwas stark schematisches und auch apologetisches Geschmäcklein. Aber der Reichtum des Materials, über das der Verfasser verfügt, und seine auf tiefster Versenkung in Luthers Wesen beruhende Begeisterung für Luthers Person läfst uns im Hinblick darauf über solche etwaige Mängel wegsehen, so dafs uns in dieser Arbeit ein treffliches Mittel an die Hand gegeben ist, um aus Worten und Taten Luthers die Gröfse seines Charakters erkennen und verehren zu lernen. — Eine andere Jubiläumsgabe der Allgemeinen evangelisch-lutherischen Konferenz ist das dem deutschen Volk zum Jubiläum gewidmete Volksbüchlein »Unser Luther« von Hans Preufs[1]). Das Büchlein, sehr sauber gedruckt und trefflich illustriert, erzählt Luthers Leben in sieben Kapiteln. Der Ton der Erzählung ist im allgemeinen gut getroffen und für eine Volksschrift wohl geeignet; doch hie und da, und gerade auf der 1. Seite, wo Luthers Geburt erzählt wird, ist die Sprache fast läppisch und dem schlichten Geiste eines Luther und seiner Eltern, eines Hans Luther und seiner Frau mit den sentimentalen, kindlich sein sollenden Schilderungen völlig zuwider. — Eine besonders gewichtige Festschrift ist die im Auftrage des Deutschen Evangelischen Kirchenausschusses verfafste Jubelschrift von W. Walther »Luthers deutsche Bibel«[2]). Bei dieser Arbeit war der berühmte Lutherforscher, dem wir die Geschichte der Bibelübersetzung des deutschen Mittelalters verdanken und der ja auch an der Weimarischen Lutherausgabe hervorragend beteiligt ist, der rechte Mann. Wenn er mit der vorliegenden Arbeit auch nur dem weiteren Kreise der Gebildeten dienen wollte und darum sich in der Mitteilung des hierzu gehörigen Stoffes Beschränkung aufzulegen hatte, so hat das doch der Ausführung seines Werkes keinen Eintrag getan. Denn der Stoff, der in sechs Kapiteln dargelegt wird (Die deutsche Bibel im Mittelalter; Luthers Beweggründe und Ausrüstung zur Bibelübersetzung; Luthers Arbeiten an seiner deutschen Bibel; Rivalen der Bibel Luthers im Reformationszeitalter, Eigenart und Wert der Lutherbibel; Bedeutung der Bibel Luthers für das deutsche Volk), denen eine Einleitung über den Weg zur Würdigung von Luthers Werk vorangeht, ist so umfangreich und zugleich so vortrefflich dargestellt, dafs der Leserkreis, für den die Arbeit bestimmt ist, seine helle Freude und seine volle Befriedigung dadurch finden wird. Gehoben wird dann das sehr schön gedruckte und aus-

[1]) Leipzig, A. Deichert (Werner Scholl), 1917. VI u. 214 S. 8° mit Titelbild. M. 3,80.

[1]) Hans Preufs [aord. Prof. f. christl. Archäol. an der Univ. Erlangen], Unser Luther. Leipzig, A. Deichert (Werner Scholl), 1917. 2 Bl. und 111 S. 8° mit 66 Abbildungen nach Originalen von Lukas Cranach, Albrecht Dürer, Hans Holbein, Ludwig Richter u. a. sowie 2 Titelbildern und 9 Federzeichnungen von Friedrich Preufs. M. 0,80.

[2]) Wilh. Walther [ord. Prof. f. Kirchengesch. an der Univ. Rostock], Luthers deutsche Bibel. Berlin, Ernst Siegfried Mittler & Sohn, 1917. VI u. 218 S. 8° mit 4 Bildertafeln. M. 3,50.

gestattete Werk in seinem Wert durch reichliche Anmerkungen und Verweisungen und durch 4 Bildertafeln, welche die Arbeit der Übersetzung und die ersten Ausgaben trefflich veranschaulichen. — Die andere im Auftrage des evangelischen Kirchenausschusses zum Reformationsjubiläum verfafste Festschrift stammt aus der Feder des Geh. Konsistorialrats D. Conrad »Die Reformation und das deutsche Volk«[1]). Nach einer Einleitung, welche, an die am 31. Oktober 1892 durch Kaiser Wilhelm vollzogene Einweihung der restaurierten Schlofskirche zu Wittenberg anknüpfend, einen Rückblick auf die Vergangenheit wirft und dann zur Gegenwart übergehend die Lage unter dem grauenhaften Weltkriege bespricht, um in ihrem Lichte der grofsen Bedeutung der Person Luthers und seines Werkes gerecht zu werden, behandelt die Schrift zuerst Luther und die Reformation, genauer die Entwicklung bis zum Reichstage von Worms 1521, wirft dann im Sinne der Union auf den Gegensatz von Lutherisch und Reformiert ein Licht, indem der Tag von Marburg als eine dunkle Stunde für die Reformation bezeichnet wird, als Luther »um des Gewissens willen« Zwingli die Bruderhand weigerte, aber doch mit dem Troste, dafs erst im 19. Jahrhundert »beide gleichberechtigte Ausprägungen des Evangeliums« sich bei aller Wahrung ihrer besonderen Eigenart als Kinder einer Reformation und als Geisteserben einer grofsen gemeinsamen Geschichte zusammengefunden haben«. Der dritte Abschnitt handelt von dem deutschen Protestantismus in der Geschichte bis zum Übergang der protestantischen Vormacht auf Brandenburg und Preufsen und läfst dann eine Darstellung des inneren Ganges der evangelischen Kirche in Deutschland in kurzen Zügen folgen im engen Anschlufs an die politische Entwicklung; der 5. Abschnitt richtet sich mit ernster Mahnung an die Gegenwart über das »Erbe der Reformation«. Zwei kürzere Schlufsabschnitte »Luther der Deutsche« und die Reformationsjubelfeier vergegenwärtigen noch einmal die Bedeutung der Person und des Werkes von Luther. Die ganze, für das gebildete Publikum des deutschen Volkes bestimmte, das Wichtigste aus Vergangenheit und Gegenwart vorführende, gut kirchlich gesinnte, aber etwas einseitig preufsisch gefärbte Festschrift sei zu weitester Verbreitung besonders in kirchlichen Kreisen bestens empfohlen. — Von einem ähnlichen, nur noch viel kräftiger packenden Tone und Geiste durchdrungen ist die Volksschrift von Alfred Kirsch »Martin Luther«[1]). Der Verfasser, von dem auch eine sehr gelobte Kirchengeschichte für das christliche Haus herausgegeben ist, verfügt über eine gute Kenntnis der Geschichte und auch der geschichtlichen Literatur; doch ist ihm nicht die geschichtliche Darstellung, auf die er sich übrigens mit treffender Verwendung des Stoffes für seine Zwecke ganz vorzüglich versteht, an und für sich die Hauptsache, sondern vielmehr die Absicht, den Leser zu fassen und zu begeistern, auch durch gelegentliche Einlage von dichterischen Beigaben, so z. B. der einzelnen Strophen des Luthergedichtes von F. C. Meyer. Niemand wird sich der Kraft und hinreifsenden Macht der treffenden und zugleich höchst anschaulichen Schilderungen entziehen können. Das Büchlein verdient die gröfste Verbreitung.

Wie im Jahre 1883 Max Lenz eine Festschrift der Stadt Berlin zum 10. November verfafst hat, so heuer zum Reformationsjubiläum Adolf v. Harnack: Martin Luther und die Grundlegung der Reformation[2]). Im Verhältnis zu der Schrift von Max Lenz, die nach Umfang und Darstellung doch über das Bedürfnis einer in den breiten Volksschichten verständlichen Schrift weit hinausgeht und als eine bedeutsame Leistung eines überaus sachkundigen Geschichtsschreibers ihren Wert heute noch nicht eingebüfst hat, ist die Harnacksche Schrift weit kürzer ausgefallen und dem volkstümlichen Zweck, dem sie dienen soll, nach Stil und Sprache weit besser angepafst. Ja, der Leser wird sich bei einzelnen Ausdrücken und Wendungen des Eindrucks kaum erwehren können, als ob der hochgelehrte, des Stoffes selbstverständlich in jeder Hinsicht mächtige Meister, um ja recht verständlich zu sein, etwas zu tief herabgestiegen und hier und da sogar etwas trivial geworden sei. So schwer ist die Aufgabe, wahrhaft populär zu schreiben, überhaupt, besonders für einen Gelehrten von der Gröfse von Harnacks.

[1]) Berlin, E. S. Mittler & Sohn, 1917. 90 S. 8°. M. 1.

[1]) Leipzig, Ernst Wiegandt, 1917. 71 S. 8°. M. 0,85.

[2]) Berlin, Weidmann, 1917. 64 S. 8°. Geb. M. 1.

Aber die wenigen derartigen Stellen in dem Büchlein können den Wert dieser sonst meisterhaften Arbeit in keiner Weise schmälern. — »Martin Luther. Ein Bild seines Lebens und Wirkens. Mit 384 Abbildungen, vorwiegend aus alten Quellen« von P. Schreckenbach und Franz Neubert[1]) ist eine überaus kostbare Gabe für das Reformationsjubiläum. Ein doppeltes Vorwort über den Text und über die bildliche Ausstattung leitet die Gabe ein. Schreckenbach lehnt den gröfsten Teil der Ergebnisse des 1. Bandes der Biographie Luthers von Otto Scheel ab unter Berufung auf das Urteil von Walther Köhler. Da diese Ablehnung nur für die zwei ersten Seiten der fast 42 grofse Folioseiten umfassenden Lebensbeschreibung Luthers aus der Hand Schreckenbachs in Betracht kommt, kann sie von keiner durchschlagenden Bedeutung sein; die Lebensbeschreibung ist sehr sorgfältig und anschaulich abgefafst, wie sich bei einem so gewandten und bewährten Schriftsteller nicht anders erwarten läfst, und bringt auf diesem Raum ein richtiges und ansprechendes Bild von Luthers Leben und Wirken. Eine willkommene Ergänzung hierzu findet sich am Ende des ganzen Werkes in der Form eines Registers, das kurze orientierende biographische Anmerkungen über die in der Biographie und im Bilderschmuck vorkommenden wichtigeren Persönlichkeiten bietet. Der Bilderschmuck, von Franz Neubert nach den in seinem Vorwort enthaltenen Grundsätzen aus den zu Gebote stehenden Quellen ausgewählt, übertrifft das, was früher über Luthers Leben geboten worden ist (z. B. in der Monographie von Ed. Heyck), bedeutend. Bedauerlich ist, dafs die bildertechnische Ausnutzung des Raumes eine chronologisch und sachlich richtige Aufeinanderfolge der Bilder, die freilich angestrebt wurde und zugrunde liegt, nicht durchführbar machte. Aber für den Reichtum gebührt grofser Dank, und die Ausführung macht dem Verlag und den graphischen Kunstanstalten der berühmten Firma J. J. Weber in Leipzig alle Ehre. Besonders anzuerkennen ist auch, dafs am Schlusse in einem Anhang eine Übersetzung der in Abbildungen enthaltenen Urkunden beigefügt ist. (Schl. folgt.)

[1]) Leipzig, J. J. Weber, 1917. VI u. 184 S. Grofs 4°. Geb. M. 10.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Julius Echter von Mespelbrunn, Fürstbischof von Würzburg und Herzog von Franken (1573—1617), eine Festschrift herausgegeben in Verbindung mit mehreren Gelehrten von Cl. V. Hefsdörfer [Dompropst in Würzburg, Dr.]. Würzburg, Druck der Fränkischen Gesellschaftsdruckerei, 1917. XV u. 272 S. Gr.-8°. M. 15.

Der 300. Todestag des Stifters des Juliusspitals, des Gründers der Universität und des Führers der Gegenreformation in Franken veranlafste das Würzburger Domkapitel zur Herausgabe einer Festschrift, die auf Anregung des Dompropstes Dr. Hefsdörfer die Tätigkeit des Bischofs Julius in einzelnen Aufsätzen darstellen sollte. Ein Geleitwort berichtet über die Mitarbeiter und den Buchschmuck, dann folgen die Aufsätze 1. von Dr. Amrhein über Julius Echter von Mespelbrunn als Würzburger Domherr (S. 1—31), 2. von Prof. Merkle über die Julius-Universität (S. 33—55), 3. von Dr. Staab über Fürstbischof Julius und die Stiftung des geistlichen Seminars (S. 57—85), 4. von Dr. Braun über die Würzburger Liturgie unter Fürstbischof Julius (S. 87—99), 5. von Dr. Krieg über Julius Echter und der Klerus (S. 101—115), 6. von Dr. Hofmann über Julius und das Reformationsrecht (S. 117—126), 7. von Dr. Amrhein über Fürstbischof Julius Echter von Mespelbrunn als Reformator der Pfarreien (S. 127—152), 8. Julius als Vater der Armen: a) von Hersam über Fundation und Dotation des Juliusspitals (S. 153—162), b) von Schenk über die Spitalordnungen (S. 163—189), c) von Hettiger über Wirken und Segen der Stiftung (S. 190—223), 9. vom Ref. über Fürstbischof Julius als Waisen- und Jugendpfleger (S. 225—238), 10. von Dr. Eubel über Fürstbischof Julius und das Franziskanerkloster Würzburg (S. 239—249), 11. von Dr. Beuschlein über Fürstbischof Julius den Stifter des Seminarium Nobilium (S. 251—255), 12. von Dr. Henner über Julius Echter und die Kunst (S. 257—272). 30 Bilder, die unmittelbar der Erinnerung an Julius dienen, die den Originalen aus Julius' Zeit nachgebildet sind und so zugleich auch zeigen sollen, was im einzelnen und im kleinen die darstellende Kunst und das Baugewerbe jener Zeit leistete, bilden den höchst charakteristischen Buchschmuck der Festschrift. Theologen und Pädagogen, Juristen und Nationalökonomen,

Historikern und Sozialreformern bietet der stattliche Band reiches kulturhistorisch interessantes Material.

Würzburg. R. Stölzle.

Lug ins Land! Siebente Liebesgabe deutscher Hochschüler. Berlin, Furche-Verlag, [1917]. 250 S. 8° mit Abbildungen, 1 Bildn. u. farb. Karten. M. 2,50.

Diese Liebesgabe richtet an die Leser die Mahnung, auch im Kriegswetter Auge und Seele rein zu bewahren, um die Fähigkeit nicht einzubüfsen, das Grofse auch im Kleinen, das Ewige auch im Vergangenen und Vergänglichen zu erkennen. Das Ethische und Philosophische kommt erst in den letzten Aufsätzen des Bandes zu Wort. Friedrich Lienhard bekämpft die Stellung, die Ernst Haeckel in seiner Broschüre »Ewigkeit« dem blinden Zufall einräumt. — F. Siegmund Schültze berührt das vielleicht tiefste Problem der Arbeiterfrage, die persönliche Stellung der verschiedenen Gesellschaftsschichten zueinander. »Die Arbeiterfrage«, schliefst er, »wird überhaupt nicht gelöst werden durch Wohltätigkeit oder Methoden hochmütiger Herablassung, sondern nur durch Einsetzung der ganzen Person und wirkliche Freundschaft«. Eine Schlufsrede aus Kierkegaards »Furcht und Zittern« schliefst das Buch. — Pater Gottlob Schrenk will zeigen, wie die ewige Kraft — mag sie rein geistigen oder technischen Dingen gelten — aus der heiligsten Stille erwächst. — Der Beginn des Bandes ist der Technik gewidmet. W. Schlink spricht über unsere Flugzeuge vor und in dem Kriege, Tjard Schwarz über die Geschichte des Unterseeboots, Kammerer über Technik und Kunst. Wir möchten an diese Reihe Fritz Jahns Darstellung alter deutscher Spiele anfügen. — Eine weitere Gruppe ist geschichtlicher, verfassungsgeschichtlicher, kulturgeschichtlicher und geographischer Art. E. Uetrecht beschäftigt sich mit der Verfassung, dem Herrscherhause und den Staatsgrundgesetzen Rufslands, mit dem Finnischen Meerbusen und seinen Schären und mit dem belgischen Staate, Maria Maresch mit Polens Geschichte, Kultur und Kunst. Die Kultur im Baltenlande behandelt H. v. Revelstein, die vlämische Leo Schwering. Schliefslich ist noch ein nationalökonomischer Aufsatz zu nennen: G. Briefs stellt die Geldkraft der kriegführenden Staaten dar.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Deutsche Rundschau. 43, 12. ***, Englische Bedrohungen. Zur Schärfung europäischen Gewissens. — B. L. Frhr. von Mackay, Das asiatische Weltbild der Gegenwart und Zukunft. 6: Weltkrieg-Fernwirkungen. — °°, Die ukrainische Bewegung. — E. Banse, Über die libysche Wüstenplatte. — G. J. Plotke, Paul Heyse und Theodor Storm. Aus der Geschichte ihrer Freundschaft. — C. von Holleuffer, Kreutz- und Querzüge von August Ludolph Friedrich Schaumann (Forts.). — E. Fischer, Das Leben Martin Luthers (Forts.). — Frz. Fromme, Das Schicksal des Nordens. — G. Fittbogen, Deutsche Schriften über Russisch-Litauen.

Neue Jahrbücher für das klassische Altertum, Geschichte und deutsche Literatur. 20 Jahrg. XXXIX, 7. E. Maafs, Goethe und Horaz (Schl.). — Frz. Kuntze, Die Ragnar-Lodbrok-Sage. — A. Leitzmann, Zur Entstehungsgeschichte von Schillers 'Künstlern'.

Internationale Rundschau. 3, 12. Die internationale Rechtsordnung nach den Vorschlägen der Fabier-Gesellschaft: Gutachten von L. S. Woolf und Entwurf eines Völkervertrages von dem Komitee der Fabier.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Joseph Hein [Dr.], Aktualität oder Substantialität der Seele? [Studien zur Philosophie und Religion, hgb. von Remigius Stölzle. 18. Heft.] Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1916. XIV u. 180 S. 8°. M. 4,60.

Die Frage, ob die menschliche Seele ihrem innersten Wesen nach als »reine Aktualität« oder als »Substanz«, als ein in sich bestehendes Reale zu bestimmen sei, das den einzelnen Tätigkeiten zugrunde liege, beschäftigt noch heute die Geister. Angesehene Philosophen und Psychologen bekennen sich zur Aktualitätstheorie, nicht minder angesehene zur Substantialitätstheorie. Es verhält sich freilich so, dafs letztere seit ungefähr einem Jahrzehnt immer mehr an Ansehen gewinnt. Wir haben dies einerseits den tiefgehenden psychologischen Untersuchungen, denen wir bei Theodor Lipps, Pfänder, Geyser und neuestens Messer begegnen, andererseits der scharfsinnigen Kritik zu danken, welche Ed. von Hartmann, Külpe, Liebmann, Gutberlet und Schell an der Aktualitätstheorie geübt haben. Der Verf. der vorliegenden Monographie will nun einen neuen Beitrag zur kritischen Würdigung der beiden Hypothesen liefern, und man hat allen Grund, seine Arbeit willkommen zu heifsen. Hein, ein Schüler Stölzles, arbeitet mit echtem wissenschaftlichem Rüstzeug und schreibt flott und klar, hin und wieder etwas temperamentvoll. Methodisch verfährt er so, dafs er im 1. Teil, nachdem er einleitend über das Seelenproblem in der neuern Philosophie und die neueste Entwicklung der Seelenfrage berichtet hat, der Aktualitätstheorie kritisch zu Leibe rückt. Vorsichtig phänomenologisch vorgehend, deckt er vor allem die grofse Verlegenheit auf, in die die Aktualitätstheoretiker geraten, wenn sie aufgefordert werden, uns zu sagen, wie man vom Standpunkt ihrer Hypothese aus die Existenz der psychischen Akte in logisch einwandfreier Weise auch nur denken könne. Es ist in der Tat ganz unmöglich, psychische Akte zu denken, ohne ein Subjekt, das sie vollzieht und das eben nicht selbst wieder Akt oder Aktzusammenhang ist. Das haben Eduard von Hartmann, Külpe, Geyser u. a. sonst gewifs bedeutenden

Psychologen wie Wundt, Ebbinghaus, Jodl nachgewiesen, und H. weifs sich in Übereinstimmung mit jenen. In noch gröfsere Verlegenheit jedoch gerät die Aktualitätstheorie, wenn es sich für sie um die Erklärung der qualitativen Bestimmtheit der Bewufstseinsvorgänge handelt. In concreto weist das menschliche Seelenleben die mannigfachsten Einheitsgebilde, Verknüpfungen und Verschmelzungen aller Art aut. Es sei hier nur erinnert an die Aufmerksamkeits- und Apperzeptionserscheinungen, das Relationsbewufstsein, die Denkvorgänge, das Ichbewufstsein, das Persönlichkeitserlebnis. Die Aktualitätstheoretiker kommen natürlich an den hier phänomenologisch festzustellenden Tatsachen nicht vorbei, sie legen ihnen sogar wie Wundt, Jodl, Höffding die gröfste Wichtigkeit bei, indes ihre Versuche, sie begreiflich zu machen, müssen als verfehlt bezeichnet werden. H. verfolgt die Aktualitätstheorie bei diesen Erklärungsversuchen sozusagen bis in ihre letzten Schlupfwinkel und langt dabei schliefslich bei Wundts berühmtem Prinzip der »schöpferischen Synthese« an. Dafs es derartiges gibt, zeigt er phänomenologisch an zahlreichen Beispielen; er weist aber auch nach, dafs solche Synthese, die die Seele vollzieht, vom Standpunkt der Aktualitätstheorie aus nimmer zu erklären ist. Die »schöpferische Synthese« ist selbst gar kein Erklärungsprinzip, sondern etwas, was Erklärung heischt. Weit mehr als dieses schöne Wort leistet da in der Tat doch die Annahme eines einheitlichen Seelenreale, eines realen Ich als »Ausgangs-, Sammel- und Zielpunkt« alles seelischen Geschehens. Solche »Seelensubstanz« mufs dann freilich noch näher bestimmt werden.

H. tut dies im 2. Teil seiner Monographie. Er bezeichnet die Seele als immateriell, geistig, individuell, frei und unsterblich. Ob er in der Beharrlichkeit ein Wesensmerkmal der Seelensubstanz erblickt, ist mir aus den Darlegungen, die den Inhalt des 1. Kapitels des 2. Teiles bilden, nicht so recht klar geworden. Es werden in diesem Kapitel die mannigfachen Einwände gewürdigt, die gegen den Begriff der Seelensubstanz erhoben werden können und tatsächlich erhoben worden sind. Unter diesen ist der gewichtigste wohl der, die Seelensubstanz werde als beharrlich und veränderlich zugleich gedacht. H. verkennt die Bedeutung dieses Einwandes nicht, glaubt ihn indes dadurch entkräften zu können, dafs er der Seelensubstanz keine absolute, starre Beharrlichkeit zuschreibt, sondern nur eine relative und mit Steuer die Ansicht vertritt, man könne die Seelensubstanz als veränderlich bezeichnen, soweit sie Ursache ihrer Wirkungen sei, und als beharrlich, soweit sie als Träger ihrer wechselnden Zustände in Betracht komme. Ob damit eine nicht unbeträchtliche Schwierigkeit, welche sich für das Denken des Substanzbegriffs ergibt, wirklich gelöst ist, sei dahingestellt. Jedenfalls sehen wir aber auch an dieser Stelle, dafs der Verf. ernsten Schwierigkeiten nicht aus dem Wege gehen will. Im Fortgange seiner Untersuchungen sieht er sich auch vor die Notwendigkeit gestellt, zu den heiklen Problemen des Wechselverhältnisses zwischen Leib und Seele wie der menschlichen Willensfreiheit Stellung zu nehmen. Jenes beantwortet er unter geschickter Abweisung des psychophysischen Parallelismus im Sinne der aristotelisch-thomistischen Auffassung, dieses im Sinne des Indeterminismus. Die letzte Frage, zu der die metaphysische Psychologie führt, ist die nach der Unsterblichkeit der Seele. Der Verf. erörtert sie eingehend und zwar auch unter dem ethisch-teleologischen Gesichtspunkt. Er tritt energisch für die Fortdauer der Seele nach dem Tode des Leibes ein und begründet seine Thesis, im wesentlichen an die tiefen Gedanken des verstorbenen Apologeten Herman Schell anknüpfend, aus der »selbständigen Innerlichkeit« des Geistes. Dafs die Aktualitätstheorie, für die es keinen »festen Mittelpunkt« und keine »innerliche Einheit« des Seelenlebens gibt, keine Möglichkeit für die Annahme der Fortdauer der Seele nach dem Tode offen lassen kann, ist einleuchtend, ebenso aber auch, dafs vom Standpunkt der Substantialitätstheorie aus solche weite und erhebende Perspektive sich eröffnet.

Ich habe H.s Schrift mit grofsem Interesse gelesen, und ihre Ergebnisse erscheinen mir bedeutungsvoll genug, um die ganze Monographie als einen wirklich schätzenswerten Beitrag zur Lösung einer das menschliche Denken, Fühlen und Wollen tief bewegenden Frage bezeichnen zu können. Sie zählt zu den besten und schönsten, die in Stölzles Sammlung bisher erschienen sind.

Bamberg. Chr. Scherer.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Neue Jahrbücher für Pädagogik. 20. Jahrg. XL, 7. H. E. Timerding, Der gotische Mensch. — H. Lamer, Sprach- und Kulturkunde im griechischen Anfangsunterricht. — J. Wiegand, Die Gesten in der deutschen erzählenden Dichtung. — P. Meinhold,

Ein Brief Treitschkes. — Frz. Boll, Wilhelm Meyer als Prüfungskandidat. — Zur Leipziger Erklärung.

Sokrates. 5, 9. A. Wittneben, 50 Jahre neuen Deutschlands (1866—1916) und die athenische Pentekontaetie (479—429 v. Chr.). — R. Neumann, Die Individualität und die Dogmen im Religionsunterricht. — Sokrates.

Deutsches Philologen-Blatt. 25, 38. E. Schott, Vom höheren Schulwesen Württembergs. — E. Bergmann, Gedanken und Vorschläge zur Neugestaltung der »Dreifächergruppe« Deutsch, Geschichte und Erdkunde am humanistischen Gymnasium.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

M. Tulli Ciceronis scripta quae manserunt omnia. Fascic. 23: orationes in P. Vatinium, pro M. Caelio recognovit A. Klotz [ord. Prof. f. klass. Philol. an der deutschen Univ. in Prag]. Leipzig, B. G. Teubner, 1915. 82 S. 8°. M. 0,70.

Die Nummer 23 der neuen in der Bibliotheca Teubneriana erscheinenden kritischen Cicero-Ausgabe ist mir zugleich mit den übrigen bis jetzt fertiggestellten Fasciculi zugegangen. Der Einladung des Herausgebers dieser Zeitschrift zu ihrer Besprechung habe ich schon deshalb nicht widerstehen können, weil ich selbst dem Verlag gegenüber Pflichten übernommen habe, aus denen der Krieg mich jäh herausgerissen hat. Seit nahezu drei Jahren liegt meine begonnene Recensio der Officia völlig darnieder, und wann ich wieder an sie herantreten kann, läfst sich z. Z. noch gar nicht absehen. Oft drängte es mich gerade hier draufsen an der Front, »mit redlichem Gefühl« einmal den »Grundtext« wieder aufzuschlagen, aber dem faustischen Drang folgte nur zu schnell die faustische Klage »hier stock' ich schon, wer hilft mir weiter fort«. So habe ich den Versuch aufgeben müssen, meine eigene Arbeit zu fördern. Indes sozusagen in der Feuerpause habe ich gern von Zeit zu Zeit das Trommelfeuer belauscht, das Cicero so oft im Senat aus der Angriffs- oder der Verteidigungsstellung dis hominibusque plaudentibus eröffnet hat. Aus solchen Mufsestunden ist die folgende Besprechung erwachsen, der weitere hoffentlich folgen können. Erst wenn das Ganze in seinen Teilen erfafst ist, wird ein Gesamturteil möglich sein. Darum nehme ich hier vorläufig nur Stellung zur Vatiniana und Caeliana.

Über die Handschriften wird Klotz selbst in der praefatio sich noch zu äufsern haben. Für die Vatiniana ist als Kronzeuge vorangestellt der Paris. 7794, 9. Jahrh.s, P, der vielfach allein das Richtige bewahrt hat. Seine beiden Trabanten, G und E, gehören eng zusammen, fast belanglos ist H, der im Apparat der Vatin. überhaupt nicht besonders erwähnt wird. Dafs alle genannten Handschriften dem gleichen Archetypus entstammen, beweisen gemeinsame Korruptelen wie etwa p. 262, 24 *Metello cum*, oder p. 270, 23 *delegerit*, Stellen, an denen der Scholiast allein das Richtige *Metelli locum* bezw. *deiecerit* bewahrt hat. Der Archetypus enthielt bereits Varianten, aus denen sich Abweichungen zwischen P einerseits und G E H andererseits erklären. So bietet p. 321, 21 (Cael. § 63) P allein, zweifellos richtig, *homines temperantes*, die übrigen *homines gravitati deditos*, das Kl., schwerlich mit Recht, für verderbt hält aus *gravitate praeditos*. — Für die Caeliana kommt zu den genannten Quellen zunächst noch ein Oxyrynchos-Papyrus (*II*) aus dem 5. Jahrh. mit Resten aus §§ 26—55 hinzu, ferner ein Turiner (T) und ein Mailänder Palimpsest (A). Der Papyrus — so alt er ist — bietet im Vergleich mit der handschriftlichen Überlieferung keine hervorstechenden Vorteile für die Textgestaltung. Im Gegenteil — er beweist nur, wie ja auch andere Papyri bei Cicero und sonst, wie verhältnismäfsig gut die handschriftliche Überlieferung ist. Haben doch unsere Handschriften alle z. B. p. 298, 17 (§ 32) *pro tua praestanti prudentia*, der Papyrus *pro tua praestanti virtute*, das zu *intellegis* gar nicht pafst; p. 299, 17 (§ 33) hat *II* allein, sicher falsch, *mallet*, die anderen *malit*. Sehr beachtenswert erscheint mir p. 313, 15 (§ 52): der Papyrus allein *quam in rem aurum sumeret*, die anderen schwanken zwischen *quam ad rem*[1]) und dem sicher falschen *quam ob rem* (V). Sollte keines das Ursprüngliche sein? Schrieb Cicero vielleicht *quo sumeret*, wie er § 53 sagt *quo vellet aurum*? Wir haben hier V erstmalig erwähnt, d. h. jene Excerpta S. Victoris, die zusammen mit denen des Bartholomaeus (B) den berühmten verlorenen Cluniacensis 496 ersetzen. Dafs jene Exzerpte vielfach willkürliche Änderungen aufweisen, kann hier nicht ausführlich dargelegt werden. Wenige Stellen mögen genügen.

P. 285, 8 (§ 13) steht V allein mit *quondam* dem *quodam tempore* der anderen gegenüber, das durch Frontos Zitat bestätigt wird; p. 307, 5 (§ 41) hat nur V *verborum facultate*, die anderen *dicendi facultate*; p. 307, 21 (§ 42) V *cupiditatibus*, die anderen *volup-*

[1]) Ähnlich p. 324, 3 (§ 67) *quonammodo* (vgl. p. 319, 14 § 60) Pπ, *quemadmodum* T, gleich darauf *quam volent . . . faceti sint* (wie § 63 *quam velit sit potens*) PH, *quam* GE, dagegen T das geläufigere *quam vis*.

tatibus (vgl. § 28). Wird man angesichts solcher Willkür — es liefsen sich leicht mehr Belege beibringen — Kl. beipflichten, wenn er p. 285, 13 (§ 13) aus V allein *admirabilia* übernimmt, das vor dem *mirabilia* der anderen nichts voraus hat? Man könnte beides entbehren. Bedenklich erscheint mir auch p. 290, 18 (§ 20) das durch V allein beglaubigte und von Kl. aufgenommene *perhorresco*. Was Kl. in der adnotatio zur Stütze anführt, steht auf schwachen Füfsen. Mag es immerhin eine »notio fortior« sein — § 60 pafst sie sehr gut — wer holt denn aber aus dem vorhergehenden § *pertimesco* her, wie Kl. das annimmt, und glossiert damit jenes? Kommt hinzu, dafs gerade *pertimesco* dem Cicero offenbar gut liegt, denn er bedient sich des Ausdruckes wiederholt in den folgenden Worten (vgl. p. 292, 23; 295, 15 und § 66 *quos quidem testes sine ulla timore . . . expecto*). Anerkennen möchte ich dagegen, wenn Kl. p. 313, 14 (§ 52) das nur durch V sicher bezeugte *primum illud requiro* in den Text aufnimmt, statt des *requiram* der anderen. Da wäre auf p. 326, 5 (§ 61) zu verweisen gewesen, wo *primum illud requiro* allgemein überliefert ist, während p. 324, 3 (§ 67) stark ironisch *ex quibus requiram*. Die Stelle ist eine von denen, wo ich auch in einem vertragsgemäfs knapp zu haltenden Apparat kurze Notizen analoger Fälle vermisse, die den Apparat wirklich nicht erheblich belasten, aber der Kritik gleich wertvolle Handhaben bieten. Es gehören z. B. hierher p. 319, 21 (§ 60) *sed revertor ad crimen* V und Kl., *revertar* die anderen, das auch ich verwerfe im Hinblick auf p. 295, 9 (§ 26) *sed haec omitto* (V), *ad illa . . . respondeo*; *omittam* haben Pπ, *respondebo* die recentiores, male (sic!) clausula, wie Kl. anmerkt. Das Praesens ist ganz stilgemäfs, wie etwa § 30 ausgiebig zeigt. Darum halte ich auch p. 255, 18 (Vatin. § 6) das von Kl. dem Paris. entnommene *tantum tibi respondeo* für richtig; wieder steht in GE *respondebo* entgegen; p. 301, 20 ist *iam enim . . loquar* (V) sicher falsch; *loquor* in Pπ richtig. Aus den angeführten Stellen ergibt sich schon, dafs Kl. mit seiner eklektischen Methode in der Beurteilung der handschriftlichen Lesarten im allgemeinen das Richtige getroffen hat. Einseitige Bewertung einer wenn auch gut verbrieften Handschrift ist immer vom Übel, namentlich wenn ein Schriftsteller wie Cicero seine Farben so oft wechselt. Auch ich würde mich wie Kl. p. 323, 9 (§ 66) für die Kurzform *dein* nach V allein entschieden haben. Das Kolorit der dem mimischen Lapidarstil angepafsten Stelle verlangt sie durchaus, ebenso wie p. 320, 19 (§ 62), wo umgekehrt V allein *deinde* hat. Wieder ein Beispiel für die vielfach willkürliche Behandlung der Überlieferung in V. Auf eine Eigentümlichkeit von V möchte ich hier besonders hinweisen; Kl. hat sie nur zu p. 331, 4 (§ 78) angedeutet. Sehr boshaft hatte Cicero das »Verhältnis« zwischen Clodia und ihrem Bruder p. 299, 10 (§ 32) mit den Worten gekennzeichnet »*cum istius mulieris viro, fratre volui dicere, semper hic erro.*« Hier sitzt der Hieb; dagegen fehlt ihm jede Kraft an der zweiten Stelle § 78 *mulier cum suo coniuge et fratre*. Schon Schoell hat daher *fratre* für interpoliert erklärt. Jetzt wird diese Vermutung fast zur Gewifsheit durch die Fassung der Stelle in V »*fratre si*« mit Auslassung des *et*. Es scheint mir unzweifelhaft, dafs jenes ganz unverständliche *si* auf ein Marginale zurückzuführen und nichts anderes als *scilicet* ist. Ist diese Vermutung zutreffend, so ist eben *fratre* tatsächlich zu Unrecht vom Rande in den Text mit hineingezogen worden. Hier hätte Kl. die analogen Fälle notieren sollen. Schon kurz vorher nämlich, § 78 begegnet in V dasselbe unaufgeklärte *si* p. 330, 7 *non enim potest . . . esse in republica civis turbulentus*, wo V *civis si* hat. Dieses weist wohl kaum auf ein »vielleicht richtiges« *civis esse* der deteriores hin, wie Kl. vermutet. Auch hier dürfte *si* als mifsverstandenes *scilicet* sich aufklären und also mit *civis* zu streichen sein. Der dritte hierher gehörige Fall ist p. 309, 18 (§ 45) »*quae vestrae si prudentiae*«. So V. Das spricht allerdings für Clarks Konjektur »*quae vestra est prudentia*«; aber ob *si* aus *st* verschrieben ist, möchte ich im Hinblick auf die obigen Fälle bezweifeln. V fand offenbar vor *vestra ĉ prudentia*, machte daraus *vestrae*, was nun auch *prudentiae* nach sich zog, *si* wird wieder nichts anderes als *scilicet* sein, das p. 313, 21 (§ 52) auch im Harleianus und zwar plenis litteris auftaucht *ad necem [scilicet] legati*. Endlich haben es die recentiores aus *si licet* hergestellt, und Kl. hat es anerkannt p. 215, 18 (§ 27). Oetling streicht hier *si licet*, ich gehe einen Schritt weiter und lese *precario [si licet, si fas est] defendi a me*. Ein anderes Marginale — Havet bespricht es im Manuel p. 376 — *quaere*, ist zuweilen in den Handschriften zu einem unverständlichen *quam* geworden. Vielleicht dürfte darauf p. 298, 12 (§ 31) die Fassung in V zurückzuführen sein *quaesivit venenum, . . . [quam] locum constituit*. Die Stelle gibt mir Anlafs zu einem Wort über p. 320, 6 (§ 61), wo Kl. mit seiner m. E. überhaupt zu weit gehenden Berücksichtigung der recentiores wohl kaum das Richtige getroffen haben wird. Er liest »*quid attinuerit, ferri* (c, *fieri* BPπ) *in eum locum constitutum*«. Mir scheint nur dies die richtige Fassung »*quid attinuerit in eum locum*« (*scilicet venire*, das aus dem folgenden *cur illi servi non ad Caelium domum venerint* ebenso leicht heraus gehört wird, wie es noch vorschwebt aus dem vorhergehenden *ut venirent ad balneas Senias*). Die Worte *fieri constitutum* schrieb ein Erklärer über den Text und aus

fieri constitutum
attinuerit in eum locum

ergab sich nun von selbst »*attinuerit fieri in eum locum constitutum*«. Wenn diese meine Vermutung richtig ist, so wären allerdings gerade die fälschlich in den Text gedrungenen Worte *fieri constitutum* eine willkommene Stütze für die vorausgehenden Worte »*constitutum factum esse cum servis*«. Kl. befindet sich hier wieder in der Gefolgschaft von V, der *pactum* statt *factum* hat. Darum sah er sich genötigt *constitutum* zu streichen. Aber wie schon früher p. 298, 12 (§ 31) *locum constituit*, so kehrt auch im Folgenden gerade das Verbum *constituere* immer wieder, vgl. § 62 *constitui locum iussit* und *cur enim . . . constituerat*; es besteht also kein Grund, es zu verdächtigen. Wäre *pactum* wirklich das Ursprüngliche, so würde seine Erklärung durch *constitutum* doch kaum nötig gewesen sein. Kommt hinzu, dafs gerade *constitutum* terminus technicus ist, wie Cic. Topik 52 zeigt.

Ein Herausgeber tut immer gut, wenn er vorsichtig ist in der Annahme von Interpolationen. Ich fürchte aber, dafs Kl. in der konservativen Methode etwas zu weit geht.

So sehe ich eine offenbare Interpolation p. 272, 4 (Vatin. § 36) in den Worten »*qui nunquam *** aut summi consilii gubernationem auferre conatus est*«. Inhaltlich sagen sie ja nichts anderes, als was schon im vorhergehenden Satze zum Ausdruck kam »*quae nunquam sibi populus Romanus appetivit*« d. h. nie

hat das römische Volk sich solche Eingriffe in die Rechte des Senates angemafst. Die sprachliche Fassung ist so ungeschickt, dafs Müller sie beanstandete und *transferre* für *auferre* einsetzen wollte unter Veränderung des unverständlichen *aut* in *ad se*. In *aut* liegt die Korruptel, nicht so zwar, dafs es in *a senatu* oder sonstwie zu ändern wäre; es wird mifsverstandenes *al'* (= aliter) sein, das, sei es über dem Text, sei es am Rande, dem erklärenden Zusatz beigefügt worden war. Falsch aufgelöste Zeichen scheinen demnach gerade in den hier behandelten Handschriften nichts Seltenes zu sein. Hierher gehört auch die paläographisch interessante Vertauschung der pronominalen Formen von *hic* mit *autem*, die namentlich in G und E wiederholt begegnet und auf das insulare Zeichen für *autem* zurückzuführen ist, ein Zusammenhang, den Traube in seinen Vorlesungen und Abhandlungen I, S. 12, und im Archiv für deutsche Geschichtsk. Bd. 26, S. 240, in das richtige Licht gerückt hat. — Für interpoliert halte ich endlich noch p. 279, 3 (Cael. § 3) die Worte *et sine mea oratione*, die wohl *et tacitus* erklären sollten. Für die Annahme einer Interpolation spricht auch der Umstand, dafs in V *et* vor *tacitus* fehlt; die Worte passen auch nicht recht zum folgenden *ipse*. P. 266, 5 (§ 25) hat Kl. gegen Ernesti den Namen *Vatini* gut verteidigt, den ich p. 273, 5 (§ 37) hinter *quominus* einschieben möchte, um das überlieferte *fiat* zu halten gegen Lambinus, dessen *fias* Kl. aufgenommen hat.

Von weiterer Betrachtung einzelner Stellen, an denen ich von Kl. abweiche, mufs ich hier Abstand nehmen. Jeder zünftige Philologe weifs, dafs eine Arbeit von Kl. noch immer Gutes gebracht hat. Ausgaben mit kritischem Apparat sind dazu da, dafs jeder mit eigenem Urteil an die Überlieferung herantrete und wenn möglich die Arbeit des Herausgebers, die immer nur in den Fundamenten grundlegend sein kann, weiter fördere. Grundlegende Arbeit ist hier getan; nur schade, dafs eine Anzahl Druckfehler stehen geblieben sind. So mufs es zu p. 266, 5 in der adnotatio heifsen p. 260, 27, nicht 260, 2; p. 287, 9 im Apparat *tantum*, nicht *tantam*, p. 298, 9 im Apparat *familiaritatis*, nicht *familiaris talis*, p. 302, 14 im Text *plurimum*, nicht *-muum*, p. 304, 4 steht im Text *licebit*, im Apparat *licet* von *II*, p. 310, 9 doch wohl *facimus* im Apparat, nicht *facinus*, p. 295, 17 *frustra*, p. 316, 1 *dissimulandum*.

Die neue Cicero-Ausgabe ist ein deutsches Unternehmen des gröfsten deutschen Verlages, das berufen ist, die zuletzt in England erschienene kritische Bearbeitung der Werke Ciceros zu überholen und für lange Zeit die Cicero-Ausgabe zu bleiben. So hat denn auch die DLZ. an ihr ein besonderes Interesse. Die ersten Garben sind eingebracht — ihr Ertrag rechtfertigt die Aussicht auf eine gute Ernte. In dieser Hoffnung und in dem Bewufstsein, dafs deutsche Geistesarbeit die Tore sprengen mufs, die jetzt auch die wissenschaftliche Welt voneinander absperren, schliefst der Ref. seine »Grabenbeobachtungen«.

Osnabrück, z. Z. an der Front.

Carl Atzert.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Wochenschrift für klassische Philologie. 34, 40. W. Schmid, Zu Demosthenes de corona 256. — Fr. Pfister, Tacitus als Historiker. II: Die Stellung des Tacitus innerhalb der antiken Geschichtsschreibung. — 41/42. A. Süsskand, Ein Abschnitt in der Rechtfertigungsrede der Klytaimnestra im Agamemnon des Aischylos. — H. Draheim, Der Saturnier.

Hermes. 52, 4. W. Jaeger, Emendationen zur Aristotelischen Metaphysik. — C. F. Lehmann-Haupt, Zum attischen Volksbeschlufs über Chalkis. — L. Weber, Steinepigramm und Buchepigramm. — E. Stein, Kleine Beiträge zur römischen Geschichte. — W. Kranz, Zur Komposition der »Frösche«. — Fr. Thedinga, Plotin oder Numenios? — Fr. Huhn und E. Bethe, Philostrats Heroikos und Diktys. — M. Bang, Zu den Arvalakten des Jahres 240. — H. F. Müller, Wortspiele bei Plotinos.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Henrik Ibsen, Peer Gynt. Ein dramatisches Gedicht. Deutsch von Ludwig Fulda. Stuttgart und Berlin, J. G. Cotta Nachfolger, 1916. 234 S. 8°. M. 3, geb. 4.

Gegenüber der Übersetzung des Peer Gynt von Passarge (in Reclams Universal-Bibliothek) bedeutete die von Morgenstern (in Band 2 der von Elias und Schlenther besorgten Volksausgabe von Ibsens sämtlichen Werken, Berlin, S. Fischer, 1907) einen gewaltigen Fortschritt. Verglichen mit der Morgensternschen Übertragung ist nun wiederum die Fuldasche insofern ein wesentlicher Fortschritt, als sie sich durchweg erheblich glatter und deshalb genufsreicher liest. Doch darf nicht verschwiegen werden, dafs bei F. auch gelegentlich glatte Nüchternheiten begegnen, und dafs Morgensterns Verssprache trotz vieler störender Rauheiten doch auch an manchen Stellen an Kraft und Wärme, ja selbst an genialer Kühnheit dem Original näher steht. Für Aufführungen ist F.s Übersetzung ihres fliefsenderen Dialogs wegen freilich besser geeignet, und sie ist ja auch, wie das Vorwort besagt, ausdrücklich für das Wiener Burgtheater geschrieben worden. Indessen spielt man den Peer Gynt in Berlin immer wieder in der stark kürzenden »freien Übertragung« von Eckart (München, Verlag Hoheneichen, 1916), welche das grüblerisch-spitzfindig-Norwegische Ibsens

weitgehend einschränkt, sein gemütvoll-Allgemeinmenschliches dagegen stark hervorhebt und damit das geniale Werk, natürlich nicht ohne Willkür, entschieden verdeutscht hat. — Das überaus glänzende Versgewand des Originals (verlegt bei Gyldendal, Kopenhagen, 16. Auflage) haben die bisherigen Übersetzer nicht entsprechend wiederzugeben vermocht, am ehesten noch F., jedoch nur in den breiteren Versen gehobenen Stiles, nicht in den kurzzeiligen volkstümlichen realistischen Szenen.

Jena. Wolrad Eigenbrodt.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Münchener Museum für Philologie des Mittelalters und der Renaissance. 3, 2. F. Wilhelm, Zur Abfassungszeit des Meier Helmbrecht und des Jüngeren Titurel; Reinbot von Dürne; Zur Frage nach der Heimat Reimars des Alten und Walther von der Vogelweide; Die Namen von Regensburg; Freidankverse.

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Li Romanz d'Athis et Prophilias (l'Estoire d'Athènes) nach allen bekannten Handschriften zum ersten Male vollständig herausgegeben von Alfons Hilka [Privatdoz. f. roman. Pilol. an der Univ. Breslau]. Bd. I. II. [Gesellschaft für romanische Literatur. Bd. 40.] Halle, in Komm. bei Max Niemeyer, 1916. VIII u. 311; VIII u. 440 S. gr. 8° mit 8 Tafeln. M. 28.

Von dem interessanten altfranzösischen Athene-Roman »Athis und Profilias« war bisher nur der Anfang, und zwar ziemlich gleichzeitig von A. Weber (Staefa 1881) und H. Borg (Upsala 1882), veröffentlicht worden. Nunmehr liegt in zwei stattlichen Bänden der vollständige Text beider bekannten Fassungen vor. Wir verdanken diese Erstausgabe der rastlosen Tätigkeit A. Hilkas. Der 3. Band, der die literarische und grammatische Einleitung, Anmerkungen, Textbesserungen und ein Wörterbuch bringen soll, wird hoffentlich nicht zu lange auf sich warten lassen. In ihm wird H. besonders zu der wichtigen Verfasserfrage Stellung nehmen und das gegenseitige Verhältnis der beiden Roman-Fassungen, wie der 7 Hss., welche die längere Fassung überliefern, festzustellen suchen. Inzwischen sind bereits auf seine Veranlassung die deutschen Bruchstücke von Athis und Profilias durch R. Mertz neu herausgegeben und ihr Verhältnis zu der altfranzösischen Vorlage eingehend untersucht. (Vgl. DLZ. 1915, Nr. 25, Sp. 1288f.)

Die längere Fassung des altfranzösischen Romans, die aus rund 21000 Achtsilblern besteht, hat der Hgb. nach der Pariser Hs. C, welche auch die Werke von Chretien de Troyes enthält, im Anfang ziemlich unverändert abgedruckt und die varia lectio der übrigen Hss. hinzugefügt. Im Verlauf der Ausgabe hat er sich aber mehr und mehr entschlossen, Lesarten aus dem Variantenapparat aufzunehmen, und auch die Sprache des Dichters, welche die in der Champagne geschriebene Hs. sehr ungenau wiedergibt, mehr und mehr berücksichtigt. Dadurch hat allerdings die Einheitlichkeit des Textes gelitten. Es wäre erwünschter gewesen, da der Hgb. mit Recht zunächst verzichtet hat, einen abschliefsenden kritischen Text herzustellen, er hätte von vornherein eine Hs. zugrunde gelegt, die auch in ihrer Schreibweise der Sprache des Dichters näherstand, und dann auf weitere Änderungen, soweit es sich nicht um Tilgung offenbarer Schreib- und sonstiger Fehler handelte, verzichtet. Wie dem aber auch sei, man wird ihm auch so für die schnelle Zugänglichmachung des wichtigen Textes dankbar sein. Auch die zweite, von H. selbst neu entdeckte und wesentlich kürzere Fassung der Hs. von Tours ist von ihm vollständig auf den rechten Seiten von Band I seiner Ausgabe zum Abdruck gebracht. Auch hier wieder hat er allerdings den ersten Teil, der vollkommen mit der längeren Fassung übereinstimmt, diplomatisch getreu wiedergegeben, die vollkommen selbständige Fortsetzung aber in lesbar gemachtem Texte mitgeteilt. Hinzuzufügen ist noch, dafs dem gesamten Texte vorauf eine ausführliche Inhaltsangabe beider Fassungen geht, die um so willkommener ist, als die bisher allein bekannte der längeren Fassung, die von Guinguené herrührt, schwere Irrtümer und Unvollständigkeiten aufweist.

Greifswald. E. Stengel.

Geschichte.

Referate.

L. Bergsträfser [Privatdozent f. Gesch. an der Univ. Greifswald], Grundbegriffe der auswärtigen Politik. Eine Anleitung für den Zeitungsleser. [S.-A. aus dem Wegweiser für das werktätige Volk. Jahrg. 1915, H. 7.] Berlin, Reichsverlag, 1915. 16 S. 8°. M. 0,40.

Bergsträfser nimmt einen schwachen Anlauf, eine elementare Einführung nach Art eines

juristischen Leitfadens zu geben, doch bald genug scheint er des trocknen Tones satt. Der Verfasser der Schrift über »die diplomatischen Kämpfe vor Kriegsausbruch« kann sich nicht verleugnen, er wird aktuell, und zudem polemisch und reformerisch. Neue Bahnen wünscht B. vor allem im politischen Aufklärungswesen eingeschlagen (scharfe Kritik des Verhältnisses zwischen Diplomatie und Presse sowie der internationalen Monopolstellung von Havas und Reuter; »das W. T. B. mufs seinen Betrieb ändern, erweitern und vor allem auch verbilligen«; — hier bekommt auch unsere Postverwaltung eins ab: Forderung der Verbilligung der Prefstelegramme). Auch die falsch angebrachte Sparsamkeit, wo es sich um die für die Ausbreitung des deutschen Einflusses so wichtigen Auslandsschulen handelt, wird hart getadelt. Den Unpolitischen, den Pazifisten, wird klargemacht, dafs »die Diplomatie Kriegführung mit anderen Mitteln« — ja im wesentlichen sogar mit denselben Mitteln! — ist. Denn die Hauptwaffe der Diplomatie ist eine starke Rüstung: »Auch in den diplomatischen Verhandlungen wiegt die Stimme des einzelnen Staates soviel, setzt er seine Forderungen durch in dem Verhältnis, wie seine Gegner seine kriegerischen Machtmittel einschätzen.« Und indem Furcht der beste Antrieb zur Nachgiebigkeit ist, dient der »Militarismus« — der Erhaltung des Friedens! Besser jedenfalls als ein internationaler Schiedsgerichtshof, dessen Entscheidung immer nur für untergeordnete, nie für staatliche Lebensfragen in Betracht kommen kann: »Einem Gericht stellt sich nur, wer gezwungen wird, und ein Staat läfst sich nicht zwingen.« — Aus der beherrschenden Bedeutung, die in der modernen politischen Entwicklung das wirtschaftliche Moment gewonnen hat, wird insbesondere die Notwendigkeit einer starken Flotte abgeleitet: zum Schutz des wachsenden deutschen Handels und zur Sicherung der für unsere industrielle Entwicklung unentbehrlichen Einfuhr bestimmter Rohstoffe. Zur Sicherung unserer Schiffahrt wiederum brauchen wir maritime Stützpunkte (Kohlenstationen). »Es ist auch die Frage, ob eine unbedingte Sicherung unserer Schiffahrt überhaupt möglich ist, solange unsere Häfen durch den engen Kanal und das vorgelagerte England abgesperrt werden können«; Ballin wird zitiert, der erklärt habe, Deutschland müsse aus der Nordsee herauskommen; und B. will aus »diesem sachverständigen Urteil« »die Folgerungen« gezogen wissen. Hier wird die »Anleitung für den Zeitungsleser« schon reichlich bestimmt! — Die zweite grofse Konsequenz der modernen Weltwirtschaft ist, neben der Flottenpolitik, die Kolonialpolitik. Als Hauptzwecke der Kolonien werden genannt: eigener Anbau der unserer Industrie nötigen Rohstoffe, um nicht ganz vom Ausland abhängig zu sein, und Schaffung von Absatzgebieten für unsere Exportindustrie, in denen diese nicht durch eine fremde Zollpolitik geschädigt werden kann. Wenn B., unseren Bedürfnissen entsprechend, ein gröfseres und einheitlicheres deutsches Kolonialgebiet wünscht, so wird er damit ebensowenig Widerspruch finden wie mit seiner Betonung unseres Interesses an der »offenen Tür« in Ländern wie China oder der Türkei, deren Aufteilung daher von uns unbedingt verhindert werden mufs.

Frankfurt a. M., z. Z. im Felde.

Alfred v. Martin.

Georg Thierer [Dr. phil. h. c. in Stuttgart], Ortsgeschichte von Gussenstadt auf der Schwäbischen Alb. Bd. 2. Stuttgart, Greiner & Pfeiffer, 1916. 535 S. Lex.-8° mit 51 Abbildungen, 1 Flurkarte u. zahlr. Tabellen. Geb. M. 5.

Dem in DLZ. 1914, Sp. 1584f., besprochenen 1. Bande der Gussenstädter Ortsgeschichte ist nach einigen Jahren der zweite gefolgt, der vornehmlich die Geschichte der Verfassung und Verwaltung dieses seit 1808 mit Marktrecht begabten württembergischen Dorfes behandelt. Eine wirkliche Verfassungsgeschichte erhalten wir nicht, wohl aber sehr sorgfältige, anscheinend vollständige Zusammenstellungen aus den Archiven des Staates, des Oberamts, der politischen und kirchlichen Behörden über die verschiedenen Seiten des öffentlichen Lebens. Hervorzuheben sind die Kapitel über die Dorfgemeinde, die Markung, Gewerbe und Handel, die kirchlichen Verhältnisse. Unter den »Wohlfahrtseinrichtungen und -stiftungen« kann der Verf. mit berechtigtem Stolz über seine und seiner Brüder Arbeiten und Leistungen für das Gemeinwohl berichten, welche die Beachtung der Volkswirte im Reiche verdienen. Landesgeschichtlich der wertvollste Teil des Buches ist das unter der Überschrift »Die Kloster Anhauser Pfleg oder das Amt Gussenstadt« zusammengefafste Kapitel (S. 408—505), welches der Verf. als »Ergebnis seiner mühevollen Sammeltätigkeit allen denen zur Verfügung stellt, die davon für die Bearbeitung von Einzelfragen oder von zusammenhängenden Darstellungen Gebrauch machen wollen« — eine sorgfältige Bereitstellung wissenschaftlicher Halbfabrikate, wofür er in der Tat des Dankes der Fachleute

gewifs sein darf. Das auch diesem Bande beigegebene Register gibt vortreffliche Sachnachweise, leider nur eine kleine Auswahl aus den zahlreichen Personennamen des Textes. Betrüblich ist, dafs trotz der so eifrig und erfolgreich gepflegten Heimatskunde noch in neuester Zeit das Gemeindearchiv um wichtige Bestände geschädigt werden konnte (S. 26, Anm.). Um so mehr ist die vorliegende Veröffentlichung zu begrüfsen.

Jena. Ernst Devrient.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Otto Raab [in Skövde], Svenska minnen i Tyskland samlade och utgivna. Rügen. Stockholm, P. A. Norstedt & Söner, [1916]. VII u. 87 S. 8° mit zahlr. Abbildungen. Kr. 2,25.

Eine für Schweden bestimmte Sammlung schwedischer Erinnerungen auf Rügen. Von der Seeverbindung Schonen-Rügen ausgehend, wird die »Schwedenzeit« der Insel vorgeführt, wobei die heute noch vorhandenen Überlieferungen, seien sie mündlich oder schriftlich auf unsere Zeit gekommen oder in Gestalt von Bauwerken und Denkmälern, besonders berücksichtigt werden. Gustav Adolf und Karl XII. stehen naturgemäfs im Vordergrund. Ferner werden eingehend historische Stätten gewürdigt, so Altefähr gegenüber Stralsund mit seinem Kirchturm, Putbus mit seinem Schlofs, Mönchgut mit seinem Kliff Nordpeerd. Es ist fleifsig allerlei zusammengetragen, wenn auch keineswegs immer originell bearbeitet; wiederholt sind wortgetreu ganze Abschnitte deutschen Quellen entnommen, so den guten Arbeiten von Kasten, Wendler und Haas. Bilder und Skizzen schmücken das Heft, das gewifs schwedischen Reisenden eine willkommene Ergänzung zu den bekannten Reisebüchern über Rügen ist.

Berlin. Hans Spethmann.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Das Literaturwissenschaftl. Seminar der Univ. Kiel hat in seiner Abt. Kriegsliteratur ein Archiv für Kriegsseelenkunde eingerichtet und fordert das deutsche Volk im Felde wie daheim zu Beiträgen auf. Erwünscht sind Aufzeichnungen über jede Art von Seelenregungen, die der Krieg hervorgerufen: zunächst insbesondere Gerüchte (über Siege, Niederlagen, Verluste, Vorgänge im feindlichen Lager und Land wie im Inland), Sagen (auch Ansätze zur Heldensage), religiös gefärbte Legenden, Naturmythen, Übertreibungen und Lügen, Aberglauben, Visionen, bezeichnende Stimmungen der grofsen Zeit, auch blofse Zeichen der Aufregung. Daneben sind von Wichtigkeit Abschriften solcher Feldbriefe, die über das innere Leben eines Kriegsteilnehmers bedeutenden Aufschlufs geben; ebensolche Tagebuchäufserungen und Aufzeichnungen von Gesprächen ähnlichen Gehalts. Es wird gebeten, den mitgeteilten Phantasieschöpfungen, wenn möglich, charakteristische Angaben über ihre Ursachen und die Person des Urhebers oder der Mittelsperson, sowie Namen und Anschrift des Einsenders beizufügen. Alle Beiträge sind zu richten an das Königl. Literaturwissenschaftliche Seminar in Kiel. Sie werden dankbar entgegen genommen, gesichtet und geordnet. Ein förmlicher Schriftwechsel kann nur in wichtigen Ausnahmefällen stattfinden.

Zeitschriften.

Geographische Zeitschrift. 23, 6. H. Walser, Zur gegenwärtigen politisch-geographischen Stellung der Schweiz. — O. Maull, Die politischen Probleme des östlichen Mittelmeeres (Schl.). — A. Hettner, Die Geographie auf der Schule. — F. Mewius, Die Murmanküste und die Schiffahrt durchs Eismeer.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Luise v. Winterfeld [Leiterin des Stadtarchivs in Dortmund, Dr.], Reichsleute, Erbsassen und Grundeigentum in Dortmund. Dortmund, Historischer Verein, in Komm. bei Fr. Wilh. Ruhfus, 1917. 68 S. 8°. M. 1,50.

Die Verf., die am Stadtarchive zu Köln ihre Berufsausbildung erhalten hat, gibt durch die oben angeführte kleine Schrift den Befähigungsnachweis zur Übernahme der Leitung des reichen Dortmunder Stadtarchives. Sie tritt dabei in die Fufsstapfen ihres verdienten Vorgängers Karl Rübel, dessen Lebenswerk, die Geschichte der alten Reichsstadt, sie wohl zur Fortführung und Vollendung wird übernehmen müssen.

Daher ist es auch erklärlich, dafs sie zum Vorwurfe dieser Erstlingsarbeit in ihrem neuen Wirkungskreis eine wichtige Frage der Dortmunder Stadtverfassung gewählt hat: die Frage nach den rechtlichen Grundlagen der patrizischen Stellung der Dortmunder Ratsgeschlechter. Sie fafst da richtig an, wenn sie sowohl Stand (Herkunft), wie Art des Grundbesitzes ins Auge fafst. Die Frage hatte sich in Dortmund verwickelt gestaltet, weil Rübel neben den »Erbsassen«, welche z. B. den Erbmännern in Münster zweifellos auch der Bezeichnung nach entsprechen und auch in Soest wiederkehren, auch noch die »Reichsleute«, d. h. die Besitzer von Reichsgut, in Rechnung gestellt hatte, und zwar aus der an sich richtigen Beobachtung heraus, dafs seit der Mitte des 14. Jahrh.s, einer Zeit, in welcher Reichsleute in den

Dortmunder Quellen häufiger Erwähnung finden, immer mehr Reichsleute im Rate erscheinen.

Es ist nun das Verdienst der Winterfeldschen Studie, nachgewiesen zu haben, dafs es sich hierbei um ein zufälliges Zusammentreffen insofern handelt, als seit jener Zeit das Dortmunder Reichsgut immer mehr von den ratsfähigen Erbsassen erworben wurde, ohne doch auf ihren ratsfähigen, patrizischen Stand irgend einen Einflufs zu üben. Es ist das ja auch selbstverständlich, denn der patrizische Stand, die Befähigung zum Ratsstuhle in der Stadt, regelt sich ebenso nach Landrecht, wie die Schöffenbarkeit, die Befähigung zum Schöffenstuhle auf dem Lande: sie setzt ebenso hier wie dort altfreie Geburt und echtes Eigen voraus. Nach dieser letzten Richtung hin wird hoffentlich Fräulein v. W. ihre Forschungen noch erweitern und vertiefen, so dafs sie von der Verneinung der Rübelschen Ansicht zu einer Bejahung, d. h. einer scharfen Formulierung einer eigenen Ansicht über die Grundlage der Ratsfähigkeit des Dortmunder Stadtadels kommen wird.

Münster i. W. F. Philippi.

H. Töndury [ord. Prof. f. Handelswiss. an der Univ. Genf], Von der Handelswissenschaft zur Privatwirtschaftslehre. Zürich, Orell Füssli, 1916. 44 S. 8°. Fr. 1.

Von H. Hoenigers Forderung einer besonderen Privatwirtschaftswissenschaft als Grundlage für das Privatrecht und ähnlichen Bedürfnissen der kaufmännischen Praktiker ausgehend, denen die Handelshochschulen entgegenzukommen suchten, will der Verf. in einem gedrängten Überblick zeigen, wie sich das alte Schulfach der Handelswissenschaften in langer Arbeit in eine von wirklich wissenschaftlichem Geiste durchdrungene Disziplin umgewandelt hat und sich als Privatwirtschaftslehre in das System der Wirtschaftswissenschaften einordnet. Die kleine Schrift wird das Interesse von Nationalökonomen und Juristen finden.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Alfred Kötz, Über die astronomischen Kenntnisse der Naturvölker Australiens und der Südsee. Leipziger Inaug.-Dissert. Borna-Leipzig, Buchdruckerei Noske, 1911. XIV u. 73 S. 8°.

Die Einschränkung der literarischen Produktion durch den Krieg erlaubt, auch älteren Arbeiten ihr Recht nachträglich angedeihen zu lassen. Die vorliegende Untersuchung gehört zu denen, die ich mit besonderem Bedauern in der Flut der Dissertationen verschwinden sähe; sie ist eine vorzügliche Leistung, und wenn ich nach so vielen Jahren, ohne äufsere Verpflichtung zur Besprechung, hier auf sie hinweise, so geschieht das vor allem deswegen, weil ich dem lebhaften Wunsch Ausdruck geben möchte, dafs der Verf. die mit ihr begonnene Untersuchung fortsetzen und sie zu einer Darstellung der Astronomie aller Naturvölker ausgestalten möge. Er hat recht, dafs das eine Lebensarbeit ist; aber bei so umfassender Durcharbeitung des Stoffes und in so klarer und umsichtiger Behandlung, wie sie diese Probe aufweist, wird der abschliefsenden Gesamtleistung sicherlich ihr Lohn nicht fehlen.

Wer mit der Geschichte der Astronomie der Kulturvölker, die von Babylon und Griechenland bis zur Gegenwart eine grofse Einheit bildet, einigermafsen vertraut ist, wird schon in der hier vorliegenden Sammlung der astronomischen Anschauungen bei den Naturvölkern Australiens und der Südseeinseln auf Schritt und Tritt die anziehendsten Parallelen finden. Die Sonne als Feuer, als Wanderer, die Frage, ob die am Morgen aufgehende Sonne eine neue Sonne oder die des vorigen Tages ist, die verschiedenen Auffassungen über ihren nächtlichen Weg; ihr Verhältnis zum Monde, der als Kugel oder Kahn oder als Felsen oder wie bei den Pythagoreern als ein grofses schönes Land mit Bäumen und Früchten aufgefafst wird; die merkwürdige Meinung der Maori, der Mond sei ein Schwarm von Sternen; die Vorstellungen von den Ursachen der Sonnen- und Mondfinsternisse; die Auffassung der Pleiaden als Mädchen, von denen eine oder zwei geflohen oder geraubt seien; der Gedanke, dafs sich die Sternwesen gegenseitig verfolgen, dafs sie des Nachts (oder vielmehr Tags über?) sich auf der Erde bewegen (s. Plautus im Prolog zum Rudens!); die Auffassung der Venus als Schwester, also als ebenbürtig mit der Sonne, die Bezeichnung des Mars als Kriegsgott und als Adler; Orion — vermutlich nur die Gürtelsterne — als die drei Brüder (im Griechischen vielleicht die drei Chariten); Castor und Pollux als Zwillinge, die den Stern Capella jagen; der (rötliche) Arktur als Mutter des (roten) Antares, die gewaltige Ausdehnung des Skorpionsternbildes, die Auffassung aller Sterne als Augen — ich würde kein Ende finden, wenn ich zu alledem die antiken Parallelen mitteilen wollte. Ich möchte dem Verf. nicht den geringsten Vorwurf daraus machen, dafs er von ihnen keine Notiz genommen hat (es sei denn in der leider falschen Bemerkung über Dithyrambos als angeblichen griechischen Beinamen des Sonnengottes); auch eine vollständige Verarbeitung der Astronomie der Naturvölker ohne

solche historische Grundlage würde ein sehr grofses Verdienst bleiben. Die zu Anfang ausgesprochene Anschauung, wonach die »unzähligen Parallelen« (anscheinend nur innerhalb der Naturvölker selbst) beweisen, »dafs von dem Elementar- und dem Entlehnungsgedanken nicht nur einer seine Richtigkeit hat, sondern dafs beide Hand in Hand die Rätsel lösen werden«, kann ich sehr wohl teilen; wenn sie der Verf. wirklich beweisen will, dann wird er allerdings auf die Astronomie der alten und neuen Kulturvölker nicht verzichten können, die sicherlich viel öfter als bisher erkannt hinter diesen Anschauungen der sogenannten Primitiven steht.

Heidelberg. F. Boll.

C. G. Calwers Käferbuch. Einführung in die Kenntnis der Käfer Europas. 6., völlig umgearb. Aufl., hgb. von Camillo Schaufuss [Redakteur der Deutschen entomolog. Nationalbibliothek in Meifsen]. 2 Bde. Stuttgart, E. Schweizerbart, 1916. 1478 S. Lex. 8° mit 254 Figuren im Text, 3 schwarzen und 48 farbigen Tafeln. Geb. M. 38.

Das bekannte Werk erscheint in einer völligen Neubearbeitung, in der die Zahl der ausführlich behandelten Arten sehr viel gröfser geworden ist und vor allem die Biologie der Käfer eine weitgehende Berücksichtigung gefunden hat; der Umfang der Bände hat sich verdoppelt. Besonders eingehend sind die deutschen Arten charakterisiert. Doch auch die mitteleuropäischen Genera sind genügend berücksichtigt, und auch die in anderen Teilen Europas vorkommenden Formen werden kurz aufgezählt. Das Werk, dessen ansprechender Text durch die zahlreichen Abbildungen trefflich unterstützt wird, führt wirklich in das Leben der Käfer ein.

Inserate.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68

VOM MITTELALTER ZUR REFORMATION
FORSCHUNGEN ZUR GESCHICHTE DER DEUTSCHEN BILDUNG

IM AUFTRAGE DER KÖNIGL. PREUSSISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN
HERAUSGEGEBEN VON

KONRAD BURDACH

Plan und Einteilung des Werkes:

Erster Band:

Die Kultur des deutschen Ostens im Zeitalter der Luxemburger.
Von Konrad Burdach. (In Vorbereitung.)

Zweiter Band:

Briefwechsel des Cola di Rienzo.
Herausgegeben von Konrad Burdach und Paul Piur.

Erster Teil: Konrad Burdach, **Rienzo und die geistige Wandlung seiner Zeit.** Erste Hälfte. Gr. 8°. (VIII u. 368 S.) 1913. Geh. ℳ 12.—. (Zweite Hälfte im Druck.)
Zweiter Teil: **Beschreibung der benutzten Handschriften.** (In Vorbereitung.)
Dritter Teil: **Kritischer Text, Lesarten und Anmerkungen.** Herausgegeben von Konrad Burdach und Paul Piur. Gr. 8°. (XIX u. 471 S.) 1912. Mit 3 Faksimiletafeln. Geh. ℳ 16.—.
Vierter Teil: **Anhang.** Urkundliche Quellen zur Geschichte Rienzos. Herausgegeben von Konrad Burdach und Paul Piur. Oraculum Angelicum Cyrilli und Kommentar des Pseudojoachim. Herausgegeben von Paul Piur. Gr. 8°. (XVI u. 354 S.) 1912. Geh. ℳ 12.—.
Fünfter Teil: **Kommentar und Glossar.** (In Vorbereitung.)

Dritter Band:

Erster Teil: **Der Ackermann aus Böhmen.** Herausgegeben von Alois Bernt und Konrad Burdach. **Einleitung. Kritischer Text mit allen Lesarten. Glossar. Kommentar.** Mit 8 Tafeln in Lichtdruck. 1917. Gr. 8°. (XXII, 150 u. 410 S.) ℳ 20.
Zweiter Teil: Konrad Burdach, **Der Dichter des „Ackermann aus Böhmen".** Biographische und ideengeschichtliche Untersuchungen. Voran geht eine **Einführung in das Gesamtwerk.** (Im Druck.)

Vierter Band:

Aus Petrarcas ältestem deutschen Schülerkreise.
Von Konrad Burdach. (In Vorbereitung.)

Fünfter Band:

Texte und Untersuchungen zur Geschichte der ostmitteldeutschen Kanzleisprache.
Erster Teil: **Ein schlesisch-böhmisches Formelbuch aus der Wende des 14. Jahrhunderts.** Von Konrad Burdach. (Im Druck.)

Weiter sind in Vorbereitung und werden in zwangloser Folge erscheinen: **Petrarcas Briefwechsel mit deutschen Zeitgenossen. — Briefe, Schriften und Gedichte des Kanzlers Johann von Neumarkt.** Herausgegeben von K. Burdach und Joseph Klapper. — **Werke Heinrichs von Mügeln.**

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVIII. Jahrgang. Nr. 46. 17. November. 1917.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

August Baur (Dekan Dr. theol., Cannstatt): Zur Literatur auf das Vierhundertjahr-Jubiläum der Reformation. (Schl.)

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

B. Maydorn, Zeitfragen der Gegenwart in Fichtes Reden an die deutsche Nation. (*Reinhard Strecker*, Privatdoz. an der Univ., Prof. Dr., Giefsen.)

Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie der Wissenschaften.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

K. Reinhardt, Erläuterungen zu der Ordnung der Prüfung und zu der Ordnung der praktischen Ausbildung für das Lehramt an höheren Schulen in Preufsen. (*Arnold Zehme*, Direktor des Joachim-Friedrichs-Gymn., Dr., Berlin-Wilmersdorf.)

Philosophische Gesellschaft zu Berlin.

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

A. Götze, Das Elsafs und die poetische Literatur des Weltkriegs. (*Wolfgang Stammler*, Privatdoz. an der Techn. Hochschule, Dr., Hannover.)

P. v. Winterfeld, Deutsche Dichter des lateinischen Mittelalters. Hgb. von H. Reich. 2. Aufl.

G. Simmel, Goethe. 2. Aufl.

Kunstwissenschaften.

O. Besch, Engelbert Humperdinck. (*Ludwig Schiedermair*, aord. Prof. an der Univ., Dr., Bonn.)

Geschichte.

W. Zimmermann, Geschichte des Kantons Zürich vom 6. September 1839 bis 3. April 1845. (*Hermann Schollenberger*, Prof. am Gymn., Dr., Zürich.)

R. Sieger, Aus der Kriegszeit für Friedenstage.

Mathematik und Naturwissenschaft.

A. v. Froriep, Schädel, Totenmaske und lebendes Antlitz des Hoffräuleins Luise von Göchhausen. (*Karl von Bardeleben*, aord. Prof. an der Univ., Dr., Jena.)

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Balthasar, Luther, der Sänger des deutschen Volkes. (1383.)
Besch, Engelbert Humperdinck. (1395.)
Boehmer, Luther im Lichte der neueren Forschung. (1380.)
Buchwald, Doktor Martin Luther. (1379.)
v. Froriep, Schädel, Totenmaske und lebendes Antlitz des Hoffräuleins Luise von Göchhausen. (1398.)
Götze, Das Elsafs und die poetische Literatur des Weltkriegs. (1394.)
Graf, Zwingli. (1385.)
Holl, Die Rechtfertigungslehre im Lichte der Geschichte des Protestantismus. (1382.)
Kalkoff, Luthers Heldenzeit. (1383.)
Knabe und Zellmann, 1517—1917. Luther und sein Werk in Gedichten. (1387.)
Köhler, Martin Luther und die deutsche Reformation. (1381.)
Lutherstudien zur 4. Jahrhundertfeier der Reformation. (1383.)
Maydorn, Zeitfragen der Gegenwart in Fichtes Reden an die deutsche Nation. (1389.)
Rade, Luthers Rechtfertigungsglaube. (1382.)
Reinhardt, Erläuterungen zu der Ordnung der Prüfung und zu der Ordnung der praktischen Ausbildung für das Lehramt an höheren Schulen in Preufsen. (1390.)
Sapper, Der Werdegang des Protestantismus in vier Jahrhunderten. (1386.)
Sieger, Aus der Kriegszeit für Friedenstage. (1397.)
Simmel, Goethe. (1394.)
Studien zur Reformationsgeschichte und zur prakt. Theologie, Kawerau dargebracht. (1383.)
v. Winterfeld, Deutsche Dichter des lateinischen Mittelalters. (1394.)
Zimmermann, Geschichte des Kantons Zürich vom 6. September 1839 bis 3. April 1845. (1396.)

Zur Literatur auf das Vierhundertjahr-Jubiläum der Reformation

von

August Baur

(Schlufs)

Buchwalds Lebensbild Luthers[1]), zum ersten Male 1901 »angesichts des Reformationsfestes« erschienen mit dem Zweck, »nicht den Gelehrten zu dienen«, aber auch nicht den Kindern, »sondern im deutschen evangelischen Hause gelesen und im trauten Familienkreise vorgelesen zu werden«, um dieses Zweckes willen »in kurzen Abschnitten dargestellt, deren jeder womöglich ein für sich abschliefsendes Ganzes bildet«, in anschaulicher und leichtverständlicher Sprache abgefafst und darum mit bestem Bilderschmuck ausgestattet, besonders mit dem Cranachschen Ölbild Luthers im Germanischen Museum in Nürnberg, hat seine zweite Auflage im Jahre 1914 und nun nach drei Jahren die dritte, völlig umgearbeitete Auflage zum 400jährigen Reformationsjubiläum erlebt. Die Umarbeitung bezieht sich hauptsächlich auf den ersten Teil, der Luthers Entwicklung behandelt, sein Auftreten in Marburg, die Vorarbeiten zur Augsburgischen Konfession, den Ehehandel Philipps von Hessen, wozu noch eine genauere Berücksichtigung der politischen Verhältnisse tritt, während im Bilderschmuck nur weniges geändert wurde und die Auszüge aus dem grofsen Katechismus weggelassen worden sind.

Der Verfasser, als Lutherkenner und -forscher rühmlichst und lange bekannt durch seine Entdeckungen von Lutherschriften, durch seine Mitherausgabe der Braunschweiger, nun Berliner Volksausgabe von Luthers Werken für das deutsche Haus, insbesondere aber durch seine Mitarbeit an der grofsen Weimarer Ausgabe usw., hat durch dieses biographische Werk den vollgültigen Beweis dafür geliefert, dafs er in der Tat der richtige Mann ist, um eine stofflich durchaus zuverlässige, in das Verständnis Luthers durch reiche, sehr klug und sachgemäfs veranstaltete Auswahl von Abschnitten aus seinen Schriften sorgsam einführende, allgemein verständliche und doch nie ins Flache sich verlierende, sondern stets auf der Höhe seines Gegenstandes sich haltende Darstellung zu liefern. Um dieser grofsen Vorzüge willen ist sicher zu hoffen, dafs diese Biographie, an der auch die sorgfältige Auswahl und Wiedergabe des Bilderschmuckes hoch zu rühmen ist, noch weitere Auflagen erleben und ein hochgeschätztes und fleifsig gelesenes Hausbuch im deutschen Volke bleiben werde. Die neueste Literatur ist, wie dem Leser sofort sich zeigt, aufs fleifsigste und treueste benützt. Die Persönlichkeit des Verfassers bietet die sichere Bürgschaft, dafs sich sein Buch stets auf der Höhe der Forschung erhalten wird, und zwar so, dafs diese Herrschaft über den Stoff nie ostentativ dem Leser sich aufdrängt, sondern völlig der Absicht des Verfassers, dem Leser zum allseitigen Verständnis Luthers zu verhelfen, sich unterordnet. Der Verfasser verdient den höchsten Dank für seine Gabe.

Wir wenden uns jetzt kleineren, für einen weiteren Leserkreis bestimmten Lutherschriften zu: H. Boehmers »Luther im Lichte der neueren Forschung«[1]) hat seit seinem erstmaligen Erscheinen 1906 eine förmliche Entwicklung hinter sich, die nicht nur durch die Notwendigkeit einer inhaltlichen Umarbeitung, sondern vielmehr durch den Zwang hervorgerufen war, den die Einfügung des Büchleins in die Sammlung »Aus Natur und Geisteswelt« ausübte. Das trat schon in der 2. Auflage hervor, in der um anderer nötiger gewordener Stoffaufnahme willen der 5. Abschnitt der 1. Auflage weggelassen werden mufste, und sodann in der 3. Auflage noch mehr, in welcher durch viel engeren Druck und Vermehrung der Abschnitte für Kleindruck und Verringerung der

[1]) Georg Buchwald [Superintendent in Rochlitz, D.Dr.], Doktor Martin Luther. Ein Lebensbild für das deutsche Haus. 3., völlig umgearb. Aufl. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1917. X u. 557 S. 8° mit zahlreichen Abbildungen im Text. Geb. M. 10.

[1]) Heinrich Boehmer [ord. Prof. f. Kirchengesch. an der Univ. Marburg, nun Leipzig], Luther im Lichte der neueren Forschung. Ein kritischer Bericht. 3., verm. u. umgearb. Aufl. [Aus Natur und Geisteswelt. 113. Bdch.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1914. VI u. 170 S. 8°. M. 1,20; geb. M. 1,50.

Dasselbe. 4., verm. u. umgearb. Aufl. Ebda, 1917. VI u. 301 S. 8°. Geb. M. 3,50.

Seitenzahl mehr Raum für Unterbringung des Stoffes beschafft werden mufste. Nun hat in der drei Jahre nach der 3. herausgekommenen 4. Auflage das Buch die ihm von Anfang viel zu eng liegende Fessel gesprengt und ist in demselben Verlage als eigenes Werk erschienen. Leider kann hier auf das einzelne nicht eingegangen werden. Das Buch kann nur als eine vorzügliche Leistung angesehen werden, ebensowohl in seiner kritischen Aufgabe, wo es an Umfang und Tüchtigkeit stetig zugenommen hat (ich weise hin auf die Kritik der Anschauung von Troeltsch, Barge, Denifle usw., auf die auch für die Gegenwart sehr wertvollen Bemerkungen S. 192 u. 267, sowie 272), als auch im Zusammenhange damit in seiner positiven Auffassung und Darstellung. Dem reichen Inhalt entspricht die überaus verständliche, lebhafte, zum Teil packend humoristische und überlegene Form der Darstellung — kurz ein Buch, das keiner Empfehlung bedarf, da es auch künftig und zwar immer wirksamer und überzeugender seinen Gang gehen wird. — Der Zürcher Kirchenhistoriker Walther Köhler[1]) ist nun in der Sammlung »Aus Natur und Geisteswelt« auch mit einem Lutherbüchlein aufgetreten. Über Zweck und Ziel der Schrift, welche weder eine Lutherbiographie noch ein Kompendium der Reformationsgeschichte sein will, für die vielmehr die Reformation als Kulturproblem das Thema bildet, spricht sich das sehr lesenswerte und sehr zu beherzigende Vorwort sehr klar und bestimmt aus. Der Stoff wird nach einer gröfseren Einleitung über die politischen, religiösen und Bildungsverhältnisse am Anfang des 16. Jahrhunderts in sechs Abschnitten abgehandelt: 1. Luthers Werden, 2. Von Wittenberg bis Worms, 3. Organisation der Reformation (Notwendigkeit, Hemmnisse, Fördernisse); 4. Bündnis und Bekenntnis; 5. Ausgleichsversuche, Kampf und Festlegung der konfessionellen Stellung; 6. Luther, der Mann und sein Werk. Ich verweise auf die Anzeige von Hermelink in der Theol. Rundschau 1917, S. 143 Die Beschränkung im Raume der Teubnerschen Sammlung hat gewifs auch hier auf den Stil eingewirkt, der an manchen Stellen ungemein zerhackt und abgerissen erscheint, eine Folge, die den Flufs und die Ebenmäfsigkeit der Darstellung und Entwicklung wesentlich beeinträchtigt. Seine Wirkung wird das Büchlein sicher ausüben, dafür sorgt insbesondere der letzte Abschnitt, der das Problem der weltgeschichtlichen und kulturgeschichtlichen Bedeutung Luthers scharf ins Auge fafst. Die protestantische Welt kann dem Verfasser, einem der kundigsten Forscher auf dem Gebiete der Reformationsgeschichte, für seine überaus anregende und das Verständnis fördernde, Probleme lösende, aber auch sie wiederum stellende Gabe nur von Herzen dankbar sein. — Über »Luthers Rechtfertigungsglauben und seine Bedeutung für die 95 Thesen und für uns« handelt ein vortrefflicher Vortrag von Martin Rade[1]), der in dieser besonderen Wendung eine willkommene Ergänzung bildet zu dem vortrefflichen früher schon erschienenen Vortrag von Prof. D. Holl über »Die Rechtfertigungslehre im Lichte der Geschichte des Protestantismus«. So anerkennenswert beide Vorträge sind, um den Wert des Rechtfertigungsglaubens für den Protestantismus in Vergangenheit und für die Gegenwart darzulegen, so ist mir doch an beiden als ein grofser Mangel aufgefallen, dafs sie es unterlassen haben, den Gründen nachzugehen, aus denen die so oft beklagte Verständnislosigkeit der Gegenwart für diese Grundanschauung des Protestantismus zu erklären ist. Wie besonders der † J. Weifs in seinem »Urchristentum« S. 384 ff. nachweist, scheint die Ursache hierfür in der Tatsache zu liegen, dafs schon bei Paulus in dem Begriff der Rechtfertigung aus dem Glauben, wie es bei ihm und seiner rabbinischen Bildung wohl erklärlich ist, juristische und religiöse Verstellungen miteinander in einer Weise verbunden sind, die dem einfachen religiösen Denken in seiner ungeteilten und unteilbaren Eigenart eben nicht pafst. Auffallend ist jedenfalls die Tatsache, dafs Luther im kleinen und grofsen Katechismus den Begriff nicht verwendet, ohne damit irgendwie die Sache, deren Bedeutung und Bezeichnung also ohne diesen Ausdruck möglich

[1]) W. Köhler [ord. Prof. f. Kirchengesch. an der Univ. Zürich], Martin Luther und die deutsche Reformation. [Aus Natur und Geisteswelt. 515.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1916. V u. 135 S. 8° mit einem Bildnis. M. 1,20; geb. 1,50.

[1]) Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1917. 32 S. 8°. M. 0,80.

ist, zu vergessen oder zu vernachlässigen. — Luther als »Sänger des deutschen Volkes«[1]) in seiner Bedeutung für seine Zeit, für die Dicht- und Tonkunst, wie als Anfänger und Vorbild für die Folgezeit in Kunst und Volksbildung und Volkserziehung bespricht Karl Balthasar in einer, des Stoffes zwar mächtigen und für das allgemeine Verständnis berechneten, aber fast zu überschwenglichen Weise, aber so, dafs gerade derjenige, der nicht als besonders Sachverständiger an diese Seite Luthers herantritt, sich aus der kleinen Schrift sicher Erhebung und Belehrung holen kann. — Paul Kalkoff[2]), der bekannte unermüdliche Forscher auf dem Gebiet der Geschichte des Ketzerprozesses Roms gegen Luther, hat in einem vortrefflichen Aufsatz »Luthers Heldenzeit«, der in zwei Teilen, 1. »Zuständliche Vorbedingungen der Reformation« und 2. »Luthers Tat als Ergebnis des Kampfes zwischen deutschem Gewissen und römischem Machtwillen«, die Entwicklung schildert, eine ausgezeichnete Darstellung dieser Jahre gegeben in einer überaus flüssigen, frischen packenden Zusammenfassung seines ausgezeichneten Werkes: Luther und die Entscheidungsjahre der Reformation. Dem Hefte ist die gröfste Verbreitung herzlich zu wünschen.

Von Sammelwerken, die ausdrücklich oder tatsächlich auf das Reformationsjubiläum Bezug nehmen, kommen zwei in Betracht: 1. »Die Studien zur Reformationsgeschichte und zur praktischen Theologie. Gustav Kawerau zu seinem 70. Geburtstage dargebracht«[3]); und »Lutherstudien zur 4. Jahrhundertfeier der Reformation. Veröffentlicht von den Mitarbeitern der Weimarer Lutherausgabe«[4]). Für unsern Zweck kommt von der ersteren Sammlung vor allem das 1. Heft in Betracht, das die Beiträge zur Reformationsgeschichte enthält. In ihm ist mit einer Abhandlung der Kirchenhistoriker an der Tübinger Universität Otto Scheel vertreten. Sie handelt von Luthers Primiz und nimmt schon auf den 2. Band seiner Lutherbiographie Bezug, bezw. arbeitet ihm vor. Zwei Beiträge zur Lutherforschung stammen von Georg Buchwald: zur Kenntnis der Personen aus dem Kreise Luthers, und über ein Blatt aus einem Druckmanuskript Luthers; weiter von Prof. Paul Flemming in Pforta über die Lutherbriefe in der Rörersammlung in der Universitätsbibliothek zu Jena; sodann eine Abhandlung über die Krisis der Universität in Wittenberg im Schmalkaldischen Kriege 1546—1547 von Geh. Archivrat Prof. D. Dr. Walther Friedensburg in Magdeburg; ferner einen Beitrag zur Geschichte des Prüfungswesens in der Evangelischen Kirche nach des Urbanus Rhegius' Examen episcopi in ducatu Lunebergensi von Konsistorialrat D. Ferdinand Cohrs in Ilfeld und endlich das »Oratorium der göttlichen Liebe«, eine Erscheinung aus den reformatorischen Bewegungen Italiens unmittelbar vor Beginn der Reformation, also mit der deutschen Reformation nicht unmittelbar zusammenhängend, aber als Zeichen der Zeit nicht unbedeutend, wenn auch schon darum dem Geiste der deutschen Reformation fernliegend, weil diese Bewegung in engster Beziehung stand mit der Entstehung des Theatinerordens. Der Verfasser dieser Abhandlung ist selbstverständlich der gründlichste Kenner Italiens im Reformationszeitalter, Geh. Konsistorialrat Prof. D. Karl Benrath in Königsberg. Doch auch das 2. Heft der Kawerau geweihten Studien »Zur praktischen Theologie«, deren akademischer Vertreter ja Kawerau, der hochverdiente Vorsitzende des Vereins für Reformationsgeschichte seit dem Tode von Julius Köstlin, ist, enthält wenigstens zwei Abhandlungen, die ausdrücklich auf die Reformation Bezug nehmen: 1. über das Vorbildliche in Luthers Kirchenreform von Prof. D. Eduard Freiherr v. d. Goltz in Greifswald, 2. über Luthers »ungefährliche Kirchengebräuche« von Geh. Kirchenrat Prof. D. Franz Rendtorff in Leipzig. Ein Urteil über die von den tüchtigsten Vertretern der Wissenschaft abgefafsten Abhandlungen glaube ich, als dankbarer Leser, nicht abgeben zu sollen; um so mehr halte ich es für meine Pflicht, dem hochverdienten Jubilare, der allerdings mir noch um drei Jahre

[1]) Karl Balthasar [Pfarrer zu Ammendorf-Halle a. S.], Luther, der Sänger des deutschen Volkes. Gütersloh, C. Bertelsmann, 1917. 48 S. 8°. M. 0,90.

[2]) Paul Kalkoff [Prof. am Gymn. zu St. Maria Magdalena zu Breslau], Luthers Heldenzeit. [Wegweiser für das werktätige Volk, hgb. von Hermann Kalkoff. 4. Jahrg. 10. Heft.] Berlin, Reichsverlag, 1917. S. 165—188. 8°. M. 0,15.

[3]) Leipzig, M. Heinsius Nachfolger, 1917. 2 Teile. 75 S. 8°. M. 2,50; 174 S. 8°. M. 3,25.

[4]) Weimar, Hermann Böhlaus Nachfolger, 1917. VI u. 285 S. gr. 8°. M. 12.

nachsteht, hier auch meinen Dank und meine Huldigung darzubringen. — Die andere Sammelschrift beschäftigt sich natürlich vor allem mit solchen Gegenständen, die unmittelbar und mittelbar mit den Aufgaben der Weimarer Lutherausgabe in typographischer, sprachlicher, archivalischer, bibliothekarischer usw. Beziehung zusammenhängen; doch finden sich auch einige Abhandlungen, die neues Licht auf einzelne wichtige Punkte in Luthers Leben und Wirken werfen. Neben der Ausführung von Prof. Dr. Ernst Kroker über Luthers Werbung um Katharina von Bora nenne ich die Abhandlung von W. Köhler, auf welche dieser schon in seiner Vorrede zu seinem »Martin Luther und die deutsche Reformation« (s. o.) zum voraus hingewiesen hat: Zum Abendmahlsstreit zwischen Luther und Zwingli S. 114—139. So wenig ich dem Aufsatz Köhlers in den »Zwingliana« (1917 Nr. 1 S. 270 bis 273) »Zu: Luther und Zwingli« beistimmen kann, weil mir in ihm einmal die Bedeutung der Äufserungen Luthers in seinen Privatbriefen, wie sie Oskar Farner benutzt hat, zu hoch eingeschätzt und sodann die Art und Weise, wie Zwingli in seiner literarischen Polemik die literarischen Äufserungen seiner Gegner zu behandeln pflegt, nicht richtig erkannt und verstanden zu sein scheint — vielleicht findet sich für mich noch Gelegenheit, darüber mich genauer zu äufsern —, so mufs ich umso dankbarer meine Zustimmung zu diesen Auseinandersetzungen bekennen, welche einen neuen Weg eröffnen, auf dem eine Verständigung möglich wird, durch die sowohl einem Luther als auch einem Zwingli sein geschichtliches Recht zuteil wird. Für den Zweck der gegenseitigen Verständigung scheint mir überhaupt Köhler der rechte Mittelsmann zu sein, um, in seiner wissenschaftlichen Arbeit ebensosehr Luthern als Zwingli zugewendet, als Kirchenhistoriker in Zürich das Recht Zwinglis gegen Deutschland und das Recht Luthers gegen die deutsche Schweiz zu vertreten. Nur mufs die Schweiz, um Zwinglis Wort und Geist volkstümlich zu machen, einen besseren Dolmetscher und Vertreter suchen, als den Herrn Pfarrer Chr. Graf[1]) in Fällanden, dessen Büchlein mit den Auszügen aus Zwinglis Schriften schon im Eingang S. 5 einen höchst ungünstigen Eindruck macht, sofern das, was Zwingli (Werke neue Ausgabe Bd. I S. 88) sagt, in der unglücklichsten Weise in zwei Sätze auseinandergerissen ist, so dafs schlechthin ein Unsinn daraus geworden ist. Die Sprache Zwinglis hätte überhaupt weniger modernisiert, sondern womöglich in ihrem ursprünglichen Charakter, allein mit Veränderung des für die Gegenwart Unverständlichen, beibehalten werden sollen. Auch sonst finden sich Fehler, die leicht vermieden werden können. Das sehr hübsch ausgestattete Büchlein bedarf einer gründlichen, allseitigen Revision. Vielleicht bringt die Sammlung »Klassiker der Religion« einmal entsprechend dem dort erschienenen Luther (hgb. von Rade) auch einen tüchtigen Zwingli als Klassiker der Religion mit entsprechenden Auszügen aus seinen Werken.

Im zeitlichen Zusammenhang mit dem Weltkrieg und zugleich sachlichem Zusammenhang mit dem Reformationsjubiläum hat Karl Sapper seinen »Werdegang des Protestantismus«[1]) erscheinen lassen, eine geschichtliche Ergänzung seiner drei Jahre zuvor herausgegebenen Darstellung des Neuprotestantismus. Ich kann an dieser Stelle auf diese Schrift, die in sehr ruhiger und klarer Weise auf Grund eingehender Beschäftigung mit dem Stoff abgefafst ist und in ihrer von allem Ballast freien Entwicklung einen sehr guten und befriedigenden Eindruck macht, nicht genauer eingehen und will sie nur dringend empfehlen. Auch derjenige, dem der Stoff aus anderweitigen Werken, wie besonders aus G. Franks Geschichte der protestantischen Theologie, aus Gafs' Geschichte der Dogmatik und der Ethik usw. bekannt ist, wird aus dem Büchlein noch viel lernen können und sich jedenfalls der selbständigen und gewissenhaften, freien und doch durch die Sache gebundenen Auffassung und Darstellung von ganzem Herzen freuen. Sinnentstellende Druckfehler wie z. B. S. 275 Z. 5 »ruhig« statt »richtig«, S. 372 Z. 14 Mammonismus statt Monismus und andere müfsten in einer neuen Auflage verschwinden; Irrtümer wie S. 664 über Tersteegen, der doch kein Schlesier war, sondern aus der Grafschaft

[1]) Zwingli. Abschnitte aus seinen Schriften ausgewählt und übersetzt. Eine Jubiläumsgabe zur 400-jährigen Reformationsfeier. Zürich, Orell Füfsli, 1917. 126 S. 8° mit 2 Bildnissen. M. 3.

[1]) Karl Sapper, Der Werdegang des Protestantismus in vier Jahrhunderten. München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1917. IX u. 393 S. 8°. M. 5.

Mark stammte, über Lipsius, der doch kein Hegelianer war, sondern eher der Linie Friesde Wette angehörte, S. 304 Z. 8 die Auslassung des »nicht«, und manche andere müfsten ausgemerzt, Urteile, wie über den Eintritt des Prälaten Kapff ins württembergische Konsistorium S. 352, der doch im allerengsten Zusammenhang stand mit der Einführung der strengsten Reaktion (im Jahre 1850/52, vgl. damit das vortrefftich schildernde Urteil G. Rümelins über König Wilhelm I. von Württemberg in »Reden u. Aufsätze« Bd. II S. 256, Schlufs der Anmerkung) sollten geändert werden. Der Geist, in welchem der Verf.. dem wir noch öfter zu begegnen hoffen, arbeitet, findet in seinem »Neuprotestantismus« S. 148f. seinen kräftigen Ausdruck. Den Einwand, den W. Köhler in seiner Anzeige (Theol. Rundschau 1917 S. 163) gegen des Verf.s scharf hervortretende Gegnerschaft gegen den Pantheismus erhoben hat, halte ich durchaus nicht für berechtigt.

Zum Schlufs ist noch zu erwähnen das von Alfred Knabe und Reinhold Zellmann herausgegebene Buch »Luther und sein Werk in Gedichten«[1]). In siebzehn Abschnitten ist dieser dichterische Gehalt, gesammelt aus Dichtern der verschiedensten Zeiten bis zur Gegenwart herab, nach den verschiedenen Lebensperioden und Seiten der Wirksamkeit des Reformators auseinandergelegt, den Schlufs bildet dann noch ein Verzeichnis und die Abbildung von 14 Lutherdenkmälern. S. 103 f. ist eine Sammlung von Sprüchen aufgenommen unter Berufung auf »Hausraths Luthers Leben, Berlin 1904, S. 162«. Es ist natürlich der 2. Band dieser Biographie gemeint. Ich bemerke ausdrücklich, dafs hier Sprüche als Worte Luthers aufgeführt sind, die sich bei Hausrath nicht finden, so der Spruch »Wer nicht liebt Wein, Weib und Gesang« usw. Es scheint in gewissen Kreisen Mode zu sein, über Hausraths Lutherbiographie möglichst geringschätzig herzufahren, und es ist sehr bedauerlich, dafs auch ein Kalkoff in seinem verdienstvollen Werk über Luther und die Entscheidungsjahre der Reformation diesem Chor sich angeschlossen und von dem »feuilletonistisch überschwänglichen Buch Hausraths« gesprochen hat. Wenn man auch die Mängel Hausraths, die ja gewifs nicht zu verbergen sind, mit Recht hervorhebt, dann sollte man ihn wenigstens als Stilisten gelten lassen; wer seine Neutestamentliche Zeitgeschichte kennt und dann seinen Luther mit Köstlins langweiligem Stil vergleicht, der es einem zu einer Qual gemacht hat, durch die ersten Auflagen sich durchzuarbeiten, bis eine Besserung durch Kawerau kam, der sollte froh sein, dafs der Stoff durch Hausrath in bessere, künstlerisch gebildete Hände kam und sollte das, was besserer, schönerer Stil ist, nicht durch das Prädikat feuilletonistisch der Geringschätzung preisgeben. Vollends aber sollte Hausrath dagegen geschützt sein, dafs apokryphe Worte Luthers durch solche Kompilatoren, wie die Herren Knabe und Zellmann, die ja durch ihre Zusammenstellung ein unbestrittenes Verdienst sich erworben haben, dem dahingeschiedenen verdienstvollen Heidelberger Theologen zur Last gelegt werden und sein Andenken damit weiter beschmutzt wird. Dafs Hausrath bei denen, die ihn kannten, und bei seinen Schülern etwas mehr galt, als solche Rezensenten urteilen, mag ein Hinweis auf die Schriften des Vereins für Reformationsgeschichte zeigen, Nr. 100 Jubiläumsschrift vom Jahr 1910 S. 272 Anm. 25, anderer Zeugnisse gar nicht zu gedenken.

»Wer vieles bringt, wird manchem etwas bringen«, so kann der Referent auch am Ende seines Berichtes sprechen. »Vieles« hat er zu besprechen gehabt, nur einen kleinen Ausschnitt aus der grofsen Anzahl von gröfseren und kleineren Werken zum Reformationsjubiläum wirklich besprochen. Wenn durch diese Berichterstattung die Vertiefung in den Geist Luthers und in die Bedeutung der Reformation für unser ganzes Geistes- und Bildungsleben gefördert würde zur Kräftigung der sittlichen Kraft und des Mutes im Aushalten und Durchhalten, im Tragen und Hoffen, so wäre das die beste Frucht aus der Erinnerung an die gröfste Zeit und Tat des deutschen Volkes mit dem gewaltigsten Helden, den es besessen.

---

[1]) 1517—1917. Luther und sein Werk in Gedichten. Zum vierhundertsten Geburtstage der Reformation gesammelt und herausgegeben von Alfred Knabe und Reinhold Zellmann. Halle a. S., Hermann Gesenius, 1917. VII u. 148 S. 8° mit 1 Bildnis Luthers und 14 Abbildungen von Denkmälern. Geb. M. 3,50.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Bernhart Maydorn [Oberlyzealdirektor in Thorn, Dr.], Zeitfragen der Gegenwart in Fichtes Reden an die deutsche Nation. Leipzig, Theodor Weicher, 1917. 70 S. 8°. M. 1,30.

In unsrer national so schicksalsschweren Zeit an Fichte zu erinnern, ist immer dankenswert, auch wo es nur in mehr plauderndem Ton geschieht, wie in vorliegender Schrift. Der Geist des kategorischen Imperativs, der Fichteschen Religiosität, die ideale Forderung innerer Erhebung, der Glaube an Deutschlands Mission, das Reich der Vernunft zu begründen, das sind die Züge, die uns auch heute wieder an Fichtes Reden packen. Maydorn hätte sie stellenweise kräftiger hervortreten lassen dürfen. Zumal von Deutschlands »Mission« bleibt zu wenig übrig, wenn er sogleich mit dem (an sich nicht unberechtigten) realpolitischen »Aber« dagegen einsetzt. Die Parallelen zwischen Fichtes und unserm Kampf gegen die »Ausländerei«, zwischen dem »geschlossenen Handelsstaat« und unsrer Absperrung vom Welthandel, zwischen Fichtes »natürlichen Grenzen« und unserm Bedürfnis nach Kolonien und Siedlungsland sind ganz interessant, aber der Unterschied zwischen Fichtes und unsrer Auffassung wird bei weitem nicht gründlich genug herausgearbeitet. Ein Mifsverständnis ist es, dafs Fichtes »Geschäftsmänner« im Sinne unsrer »Geschäftsleute« verstanden werden. Sie waren vielmehr die Staatsmänner und Beamten. Dafs für Fichte die Bedeutung der Freiheit zur See noch nicht erkennbar war, wird mit Recht entschuldigt. Das Problem des ewigen Friedens ist aber philosophisch nicht so mit zwei Worten abzutun, wie am Schlufs von M.s Schrift. An Stelle dieser matten negativen Gemeinplätze hätte doch richtiger noch einmal der positive Gehalt von Fichtes Appell an das deutsche Gewissen anklingen müssen.

Giefsen. Reinhard Strecker.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Heidelberger Akad. d. Wissensch. 13. Okt. 1917. Sitz. d. phil.-hist. Kl. Vors.: Herr Bezold.

Die Klasse beschlofs, ein Werk von Prof. Dr. Erwin Preuschen (Hirschhorn a. N.) über Tatians Diatessaron mit der vollständigen Wiedergabe der Texte von dessen Evangelienharmonie in ihren »Abhandlungen« zum Abdruck zu bringen.

Es folgten Beratungen über ein weiteres wissenschaftliches Unternehmen und über geschäftliche Angelegenheiten.

Zeitschriften.

Blätter für Volksbibliotheken und Lesehallen. 18, 9 u. 10. Gert. Bernewitz, Die Literaturen des Auslandes und die deutsche Volksbücherei. — K. Noack, Luise von François und die deutschen Volksbüchereien. — G. Zanger, Eine neue Musikalienvolksbibliothek.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Karl Reinhardt [Geh. Oberregierungsrat u. Vortragender Rat im Ministerium d. geistl. u. Unterrichtsangelegenheiten in Berlin], Erläuterungen zu der Ordnung der Prüfung und zu der Ordnung der praktischen Ausbildung für das Lehramt an höheren Schulen in Preufsen. Berlin, Weidmann, 1917. 124 S. 8°. Geb. M. 2,80.

Das vorliegende Buch ist auf Anregung des Kultusministers entstanden. Es will die genannten neuen Ordnungen vom 28. Juli d. J.s erläutern und die Gründe darlegen, welche zu manchen Änderungen geführt haben, zugleich auch den Studierenden und Kandidaten, den Prüfenden und den mit der Ausbildung der Kandidaten beauftragten Direktoren und Oberlehrern Winke und Ratschläge geben. Der Verf. lehnt bescheiden ab, damit eine Art amtlicher Pädagogik geben zu wollen. Das wird auch niemand annehmen, der des Verf.s grofszügige, liberale, jedem Schema abholde, allen Tüchtigen freie Bahn gewährende Grundsätze kennt. Aber da der Verf. schon von seiner früheren Tätigkeit in Frankfurt her als ein Meister der Lehrkunst bekannt ist, und da das Buch auf jeder Seite gröfste Sachkenntnis, gründliche praktische Erfahrung und eine wahrhaft ideale Auffassung des schweren Berufes eines Lehrers und Erziehers verrät, auch eine überzeugende, klare, schlichte, prägnante Darstellungsform zeigt, so stellt es sich dar als eine bedeutsame ergänzende Kundgebung zu den erwähnten, vom Philologenstande beifällig aufgenommenen neuen amtlichen Ordnungen, und es kann auf das lebhafteste Interesse aller Beteiligten, auch der gebildeten Kreise und namentlich der Eltern der Schüler mit Sicherheit rechnen. Denn der 2., die praktische Ausbildung der Kandidaten behandelnde Teil berücksichtigt alle wichtigen Probleme der vielverzweigten Lehr- und Erziehungskunst und kann als eine ganz vortreffliche Praktische Pädagogik in nuce, als ein muster-

gültiger Katechismus der Pädagogik bezeichnet werden, wertvoller als manches umfangreiche Lehrbuch. Der 1., die wissenschaftliche Prüfung erörternde Teil ist ein Wegweiser für das Studium, die Wahl und Zusammenstellung der Fächer, die schriftliche und mündliche Prüfung. Von der Persönlichkeit des Lehrers fordert der Verf. mit Recht vor allem wissenschaftlichen Sinn, den Trieb nach Mitteilung, nach persönlicher Einwirkung auf die Charakterbildung der jugendlichen Seelen und ein hohes Verantwortlichkeitsgefühl. Ohne Liebe zur Jugend, ohne Freude an ihr, ohne instinktives Verständnis zum Lehren, ohne achtunggebietende Willensstärke können Unterricht und Erziehung nicht gedeihen, aber auch nicht ohne einen trotz übler Erfahrungen unversieglichen Optimismus und Glauben an das Gute im Menschen. Der Lehrer soll sich mehr als Seelsorger denn als Beamter fühlen. Beherzigenswert sind die Winke für den jungen Studenten in bezug auf Belegen von Kollegien, Nachschreiben, Besuch wissenschaftlicher Übungen, Lektüre von Autoren und wissenschaftlichen Werken (mit der Feder in der Hand), Pflege der Leibesübungen, Wertschätzung auch der technischen Fächer. Die Prüfung selbst soll der angehende Lehrer nicht als Abschlufs, sondern als Anfang seiner Studien ansehn, die er unausgesetzt vertiefen mufs. Auch die Examinatoren können aus dem Buche lernen: die Prüfung soll auf den Prüfling eingehn, keine Steckenpferde reiten, keine verblüffenden Fragen stellen, nicht blofs Kenntnisse abfragen, sondern die selbständige Urteilskraft des Prüflings ermitteln und sich einer objektiven, leidenschaftslosen Prüfungsart befleifsigen. Das Gesamtergebnis der Prüfung mufs die ganze Persönlichkeit und wissenschaftliche Durchbildung des Kandidaten berücksichtigen. Der 2., praktische Teil behandelt u. a. die Einführung der Kandidaten in Unterricht und Erziehung, die Aufgaben des Klassenunterrichts, Lehrproben, Hospitierstunden, Unterweisung in den Sitzungen. Hier wird jeder Kenner den Ausführungen des Verf.s beipflichten, dafs die Pädagogik keine voraussetzungslose Kunst, dafs also Tradition und Fachliteratur zu würdigen, aber selbständig zu verarbeiten sei, dafs ein strammer Gang des Unterrichts und ein lebendiger Lehrverkehr Aufmerksamkeit und Disziplin am besten sichern, dafs der Schüler zur Selbsttätigkeit angeleitet werden, dafs der Lehrer an der Jugendbewegung sich beteiligen müsse. Die den Herbartschen Formalstufen zugrunde liegenden richtigen Einsichten erkennt der Verf. an, verwirft aber mit Recht ihre äufserliche, starre, schematische Anwendung. Gegenüber den Reformern bekennt er, man werde die alten Sprachen ohne tiefste Schädigung unseres ganzen Kulturzustandes nicht aus den höheren Lehranstalten entfernen können; die Grofsartigkeit und Gedankentiefe der griechischen Literatur sei bisher noch nicht übertroffen. Jedoch an der Gleichwertigkeit der drei höheren Schularten hält der Verf. fest. Ihre gemeinsame Aufgabe sieht er darin, das wissenschaftliche Denken zu schulen, den Geist mit einem, über das Alltägliche erhebenden Inhalt zu füllen und die Gestaltungskraft zu bilden. Hiernach werden Ziel und Bildungswert der einzelnen Fächer eingehend besprochen. Das Kapitel Schule und Elternhaus (S. 88—90) wird so freimütig und sachlich erörtert, dafs beide Teile nur Nutzen daraus ziehen können. Doch genug der Andeutungen über die Fülle des Inhalts, der hier nicht erschöpfend angegeben werden kann. Jeder lese und beherzige alle Anregungen des sehr dankenswerten Buches selbst. Es sollte in keiner Bibliothek fehlen und wird, in die Praxis umgesetzt, mit seinem Seitenstück, dem Buche des Verf.s über »Die schriftlichen Arbeiten« (DLZ. 1916, Sp. 1679) überall reichen Segen stiften.

Berlin-Wilmersdorf. Arnold Zehme.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Philosophische Gesellschaft.

Berlin, 22. September.

Prof. A. Lasson sprach über den dogmatischen Schlummer. Im Eingang zu den Prolegomena sagt Kant, David Hume sei es gewesen, der ihm vor vielen Jahren den dogmatischen Schlummer unterbrochen habe. Hat Kant wirklich jemals dogmatisch geschlummert? Schlummern heifst ohne Aufmerksamkeit den gewohnten Weg weiterschlendern, und Dogmatismus ist das Verfahren, ohne Kritik des Erkenntnisvermögens und seines Verhältnisses zum Gegenstande über den Gegenstand aus reinen Begriffen Sätze als abgemacht aufstellen. Die Kritik des Erkenntnisvermögens hat mit der Philosophie selbst eingesetzt und niemals wieder aufgehört. Kant lebt in dem Leibnizischen Gedankenkreise; Leibniz hat das Vermögen der reinen Vernunft früh zu untersuchen begonnen. Kant hat in seiner früheren Periode eine Reihe von einzelnen Fragen, die sich ihm aufdrängten, in wirklichen Monographien ohne systematische Abzweckung scharfsinnig und ehrlich zu erledigen getrachtet. Wenn man ihm eine Reihe aufeinander folgender Standpunkte zuschreibt, die ihn dabei geleitet haben sollen, so tut man das ohne genügenden Grund. Kant ist überall kritisch verfahren; wer ihm Schlummer zuschreibt, tut es mit Unrecht. Wirklich vorgegangen ist das Folgende: Kant lag am allermeisten die Unbedingtheit der Moral am Herzen, und die herrschende Strömung leitete vielmehr die Moral aus allerlei bedingten Zwecken ab. Mehr und mehr überzeugte sich Kant,

dafs die Unbedingtheit der idealen Objekte auf dem Wege des wissenschaftlichen Verfahrens, wie es insbesondere auf dem Gebiete der Naturwissenschaft herrschte, nicht gewahrt werden könne und sich mit diesem Verfahren überhaupt nicht vertrage. So wies er der Naturwissenschaft die Grenzen ihres Vermögens in der Kritik d. r. V. nach und entzog das Transzendente ihren Methoden, um für die Erkenntnis des Transzendenten besondere Quellen zu erschliefsen. So ergab sich ihm der allgemeine Gegensatz von Dogmatismus und Kritizismus. Dafs die Kritik d. r. V. nur durch reine Vernunft vollzogen werden kann, ist von vornherein ausgemacht. Der reinen Vernunft mufs vertraut werden. Kritizismus ist also die streng geübte Kritik des Verfahrens der reinen Vernunft dem jedesmaligen Objekte gegenüber und die Prüfung der dafür in Betracht kommenden Begriffe. Ist dies Verfahren das kritische, so kann es ebensowohl kritisch sein, wenn das Ergebnis der Prüfung die Erkennbarkeit, wie wenn das Ergebnis die Nichterkennbarkeit der transzendenten Objekte ist. Die Kritik d. r. V. zeigt von Seite zu Seite, dafs Kant die Vernunfterkenntnis in Anspruch genommen hat für die Gegenstände, die in keinem Sinne Gegenstände möglicher Erfahrung sind. Augenscheinlich mufs der Gegenstand irgendwie bekannt sein, wenn sein Verhältnis zum Erkenntnisvermögen kritisch festgestellt werden soll. Im Kantischen Sinne verfährt man also nicht, wenn man die Erkenntnis des Transzendenten von vornherein ablehnt, sondern wenn man die Kategorien, in denen die reine Vernunft das Objekt zu erfassen hat, sorgfältig nach der Natur des Objekts unterscheidet. Ausgemacht ist, dafs die Welt des Idealen der menschlichen Vernunft näher liegt als die Welt der äufseren Dinge, die ja auch erst durch die Stammbegriffe des menschlichen Verstandes aufgebaut wird. Was notwendig gedacht werden mufs als Voraussetzung dafür, dafs die Idealwelt die eigentlich wirkliche Welt sei, das ergibt eine Gewifsheit von anderer Art als die Gewifsheit von der äufseren Welt. Diese Gewifsheit ist das Kennzeichen des Glaubens; der Glaube aber ist das vollkommene Durchdrungensein von der Wahrheit des Idealen. So hat Kant die Kritik d. r. V. als zunächst negative Vorstufe benutzt, um zum Aufbau der Welt des Idealen, der sittlichen Welt, der Welt des Ästhetischen und des Reiches der Zwecke überhaupt überzugehen und mit dem Nachweis der Verwirklichung der idealen Anlage des menschlichen Geistes innerhalb der Religion abzuschliefsen. Der Unterschied zwischen regulativ und konstitutiv ist nicht ernsthaft zu nehmen und wird fortwährend wieder aufgehoben. Dogmatisch geschlummert hat Kant nie. Aber die tiefste innerste Überzeugung von dem absoluten Werte der moralischen Idealwelt hat ihn über die Schranken der Leibniz-Wolffschen Auffassung hinausgeführt und ihn befähigt, der Schöpfer der neuen Epoche des geistigen Lebens zu werden. Der eigentliche Kant ist nicht der Kant, der die Kritik d. r. V. verfafst hat, sondern derjenige, der darauf die hohe Welt seiner positiven Überzeugungen aufgebaut und damit den Anstofs zu der gröfsten aller geistigen Bewegungen gegeben hat. Unter der Einwirkung dieser Leistung werden alle folgenden Zeiten stehen.

Zeitschriften.

Deutsche Philologen-Blatt. 25, 40. P. Meinhold, Zum 31. Oktober. — A. Buchenau, Die Persönlichkeitspädagogik Hugo Gaudigs (Schl.).

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Alfred Götze [aord. Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. Freiburg i. B.], Das Elsafs und die poetische Literatur des Weltkriegs. Vortrag gehalten in der Hauptversammlung (der Gesellschaft f. elsäss. Lit.) am 8. März 1917. [Einzelschriften zur elsässischen Geistes- und Kulturgeschichte, hgb. von der Gesellschaft für elsässische Literatur. 3.] Strafsburg, Karl J. Trübner, 1917. 1 Bl. u. 46 S. 8°. M. 1,20.

In ansprechender Rede und hübscher Charakterisierung führt Götze in seinem Vortrag die Kriegsdichter des Elsafs dem Leser vor Augen. Friedrich Lienhard an der Spitze, marschieren sie in nicht geringer Anzahl auf, Berufene und Unberufene, wie G. mit sachlicher und mitunter humorvoller Kritik aufweist. Eine leise Überschätzung des Gebotenen (eine »reiche und reife Kriegsdichtung« im Elsafs!) scheint mir hie und da Platz zu greifen, und ob der Wiederabdruck von Hackenschmidts herzlich unbedeutenden Gedichten wirklich nötig war, wage ich zu bezweifeln. Aber der Gesamteindruck bleibt doch erfreulich. Immer und immer wieder klingt es uns aus diesen dichterischen Zeugnissen der Elsässer entgegen: Wir sind Deutsche und wollen es bleiben!

Hannover, z. Z. im Felde.

Wolfgang Stammler.

Paul von Winterfeld, Deutsche Dichter des lateinischen Mittelalters in deutschen Versen. Herausgegeben und eingeleitet von Hermann Reich. 2. Auflage. München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1917. XXVIII u. 542 S. 8°. Geb. M. 10,50.

Trotz der Schwierigkeiten des Weltkrieges ist es dem Verlage gelungen, Winterfelds schönes, einmütig gelobtes Dichterbuch (s. DLZ. 1913, Nr. 49) in derselben schönen und würdigen Ausstattung zu bringen wie das erstemal. Hinzugekommen ist eine Vorrede des Herausgebers sowie in dem Kapitel »Der Freund« ein prächtiger, herzbewegender Brief Ludwig Traubes an Hermann Reich über Winterfelds Bedeutung und tragisches Ende. Als hochinteressante Ergänzung zu dem Winterfeldbuche erschien zugleich vor kurzem in den Monatsheften für Kultur und Geistesleben der Comenius-Gesellschaft, Juli 1917, ein Vortrag »Vagant und Eremit, aus Leben und Werken Paul von Winterfelds und Otto Erich Hartlebens«, gehalten von Hermann Reich in der »Deutschen Gesellschaft 1914«.

Georg Simmel [ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Strafsburg], Goethe. 2. Aufl. Leipzig, Klinkhardt & Biermann, 1917. VIII u. 264 S. 8°. M. 4.

Das Buch, das nicht Biographie und nicht Deutung und Würdigung der Dichtungen Goethes sein will, schliefst seinen letzten Abschnitt »Entwicklung« mit dem Satze: Goethe »ist die grofse Rechtfertigung des blofsen Menschentums aus sich selbst heraus. Er

bezeichnet einmal als den Sinn aller seiner Schriften 'den Triumph des Rein-Menschlichen'; es ist der Gesamtsinn seiner Existenz gewesen«. Denn die Frage, was der geistige Sinn der Goetheschen Existenz überhaupt, d. h. das Verhältnis von Goethes Daseinsart und Äufserungen zu den grofsen Kategorien von Kunst und Intellekt, von Praxis und Metaphysik, von Natur und Seele gewesen sei, will Simmel beantworten. Über die Art dieser Beantwortung, die Anlage des Werkes, ist bei seinem ersten Erscheinen an dieser Stelle (1914, Sp. 1571) eingehend berichtet worden.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Otto Besch [in Charlottenburg], Engelbert Humperdinck. [Breitkopf & Härtels Musikbücher.] Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1914. VII u. 195 S. 8° mit 8 Abbildungen und 2 Faksimiles. M. 4.

Im Gegensatz zu anderen deutschen Musikern der Gegenwart ist Engelbert Humperdinck erst mit dem vorliegenden Buche eine gröfsere Biographie gewidmet worden. Der liebenswerte, deutsche Meister, der jeglicher Reklame abhold ist, wird in seiner vornehmen Zurückhaltung wohl selbst bisher einem solchen Unternehmen im Wege gestanden sein. Nach den Aufsätzen von Batka, Seidl, Pfohl, Münzer und Bekker hat sich nun Besch die Aufgabe gestellt, das Leben des Künstlers zu erzählen und in dessen Werke kurz einzuführen. Wie dies B. in schlichter und frischer Weise und unter Vermeidung tendenziöser Seitenbemerkungen tut, ist erfreulich. An den Materialien, die er beibringt, wird der künftige Humperdinckbiograph nicht vorbeigehen können. In anziehender Weise stellt B. die Lebensschicksale Humperdincks von der Siegburger Jugendzeit bis in die Berliner Jahre dar, bei der Betrachtung der einzelnen Werke beschränkt er sich auf knappe Analysen. Wenn B. im Vorwort auch pathetisch ausruft »nicht für Musikgelehrte und Bibliotheken ist dieses Buch gedacht«, und eine »geschichtliche Wertung und musikliterarische Einrangierung« mit Absicht zu vermeiden sucht, so hätte er doch immerhin einige Verbindungslinien ziehen können, die auch dem »deutschen Volke« das Wesen der Humperdinckschen Kunst viel klarer gemacht hätten. Gewifs macht B. etwa beim Vergleich mit den Wagnerschen Werken Ansätze hierzu, ohne jedoch über allgemeine Bemerkungen hinauszukommen. Wie weit des Verf.s Kenntnisse zum Beispiel in der Geschichte der Märchenoper reichen, zeigt eine Stelle auf S. 118: »Humperdinck schenkte uns den musikdramatischen Ausdruck für das Märchen. Er hat in der Musik den Ton gefunden, der uns Erwachsene noch mit demselben heimlich-süfsen Schauer erfüllt, wie einst all die Märchen, die wir als Kinder mit grofsen, gespannten Augen dem Munde unsrer Mutter ablauschten. Denn vor ihm ist diese musikalische Sprache nur hie und da gestammelt worden, er aber redet sie glatt und fliefsend«. Mit solchen Redensarten dient man wohl auch nicht dem »deutschen Volke«, selbst wenn man die »Musikgelehrten« von vorneherein ausschliefst.

Das Buch ist keine unerfreuliche Erscheinung und wird seinen Leserkreis finden.

Bonn. Ludwig Schiedermair.

Geschichte.

Referate.

W. Zimmermann [Dr. phil.], Geschichte des Kantons Zürich vom 6. September 1839 bis 3. April 1845. [Schweizer Studien zur Geschichtswissenschaft, hgb. von Baumgartner, Meyer v. Knonau, Oechsli, Tobler. VIII. Bd., Heft 3.] Zürich-Selnau, Gebrüder Leemann & Co., 1916. 212 S. 8°. M. 3,50.

Die Darstellung läfst den Leser die unerfreuliche Periode geistlicher Reaktion im führenden Schweizerkanton als geschichtliche Notwendigkeit begreifen; es war vorauszusehen, dafs auch ein mit wissenschaftlichem Fleifs ins Tiefe gehendes Forschen hier keine wesentlich neuen Ergebnisse zeitigen würde. Nach dem glänzenden Aufschwung der Dreifsigerjahre eine Erschlaffung, aber auch eine Zeit der Selbstbesinnung — dieser Schlufswert der anspruchslosen Studie bleibt zu Recht bestehen. Für die Untersuchung sind die vorhandenen Quellen — Ratsprotokolle, die Flugschriften- und Zeitungsliteratur — ausgiebig und mit Erfolg beigezogen worden. Indes hätte die Verarbeitung der radikalen »Freien Stimmen im Bezirk Zürich« die Farbenskala bereichert, eine umfassendere Kenntnis des zeitgenössischen literarischen Lebens den Charakter der Epoche als den einer Vorbereitungszeit schärfer erkennen lassen. Pfadfinder wie Wilhelm Marr, Werner Sutermeister u. a. sind ungenannt, und damit bleibt der literarische Anteil an einer Entwicklung, in welcher die Tendenzpoesie eines Heinrich Philibert durch die Freiheitsgesänge Leonhard Widmers abgelöst wird, noch immer unabgeklärt. Die ins Ausland führenden Fäden verlieren sich. So ist die Fremdenfrage, in Hinsicht auf die deutschen Hochschullehrer, nur gestreift; die

Bedeutung des literarischen Comptoirs umfassend zu würdigen, bleibt einer Sonderveröffentlichung vorbehalten. Auch rein zeitlich ist der Rahmen zu eng gespannt, Rückblick und Ausschau mufsten die Betrachtung über die beiden denkwürdigen Verfassungstage hinausführen. Tüchtige historische Schulung verraten die Bildnisse der führenden Geister beider Lager, Caspar Bluntschli und Thomas Scherr; nur vereinzelt stehen Widersprüche in der Beurteilung, wie des politischen Marktschreiers Friedrich Rohmer, des deutschen Messias Weitling. Diesen hat übrigens Druey besser gewertet als Gottfried Keller; einer Zeit, die lediglich im politischen Parteikampf stecken geblieben ist, fehlt für wirtschaftlich-soziale Fragen das Verständnis. — Stellenweise stören Stilsprünge die leidenschaftslose Forschersprache.

Zürich. Hermann Schollenberger.

Robert Sieger [ord. Prof. f. Geogr. an der Univ. Graz], Aus der Kriegszeit für Friedenstage. Gesammelte Aufsätze. Graz und Leipzig, Leuschner & Lubensky, 1916. 130 S. 8°. M. 2,50.

Aus dem Aufsatze »Kriegsstimmungen und Kriegsschriften«, den der Verf. als Einleitung der Sammlung vorangestellt hat, und in dem er die Aufgabe der Kriegsliteratur schildert, möchte ich den treffenden Satz herschreiben: »Wenn der ehrliche Wille zum Guten uns eine innere Befriedigung gibt, so dürfen wir als Volk und als einzelne stolz und hochgemut sein, aber die köstliche Bescheidenheit der Seele müssen wir uns wahren — eine echte Bescheidenheit, die in Selbstachtung wurzelt, nicht freilich jene vielberedete 'deutsche Bescheidenheit', die man besser ganz anders nennt.« Die Aufsätze, die Sieger hier vereinigt vorlegt, nachdem sie vorher in Zeitungen erschienen waren, sollen der Ruf eines Österreichers nach Organisation und der Wille zur Organisation sein. Die 18 Aufsätze sind in die vier Gruppen geteilt: Stimmungen, Kriegführende und Neutrale, Krieg und Gesellschaft, Deutsch-österreichische Zukunftsfragen, und bringen vieles Beherzigenswerte. Von einzelnen Titeln führen wir an: Die geographischen Voraussetzungen des Weltkrieges, Die sog. Naturgrenzen Italiens, Wirtschaftliche und gesellschaftliche Kriegspflichten, Vorratswirtschaft, Die Deutschösterreicher, Der Dualismus und die östreichischen Gelehrten, Politische Sprachreinigung.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Historische Zeitschrift. 3. F. 22, 2. A. Hofmeister, Die Jahresversammlung der alten Sachsen zu Marklo. — K. A. v. Müller, Probleme der neuesten bayerischen Geschichte (1799—1871). — R. Sternfeld, Ein Brief Bismarcks an Edwin v. Manteuffel (Berlin, 9. Juni 1866). — K. Hugelmann, Kaiser Franz Joseph und das Bürgerministerium.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

† **August von Froriep** [ord. Prof. f. Anat. an der Univ. Tübingen], Schädel, Totenmaske und lebendes Antlitz des Hoffräuleins Luise von Göchhausen. Leipzig, Johann Ambrosius Barth, 1917. 48 S. 8° mit 20 Abbildungen im Text. Kart. M. 3.

Bekanntlich hatte der soeben leider zu früh verstorbene Tübinger Anatom vor 4 Jahren in einem reich ausgestatteten Werke nachgewiesen, dafs der bisher für Schillers Schädel gehaltene Schädel nicht dem grofsen Dichter angehört haben kaben kann. Er hat den echten Schiller-Schädel nach mühsamen Arbeiten in dem »Kassengewölbe« zu Weimar entdeckt und S. K. H. der Grofsherzog von Sachsen hat diesen in der Fürstengruft zu Weimar beisetzen lassen.

Bei der Untersuchung der andern Schädel des Gewölbes konnten nun einige als bestimmten Personen angehörig festgestellt werden, darunter der des Hoffräuleins Luise von Göchhausen. Besonders wichtig wurde dies deshalb, weil Neuhauss bald nach der ersten Mitteilung Frorieps über den echten Schillerschädel (Anatomen-Versammlung in München 1912) behauptet hatte, dieser sei nicht der Schillers, überhaupt nicht der eines Mannes, sondern ein weiblicher und zwar der des genannten Hoffräuleins.

Dem gegenüber beschreibt nun Fr. in der vorliegenden Abhandlung den Schädel der Göchhausen, er vergleicht ihn mit der als solchen sicher festgestellten Totenmaske, sowie einer im Leben von ihr abgenommenen Maske. Am interessantesten aber ist Fr.s Nachweis, dafs der fragliche Schädel eine nur bei Wirbelsäulen-Verkrümmung vorkommende Verkrümmung (Skoliose) aufweist, und die Göchhausen war bekanntlich »buckelig« — die anderen im Gewölbe beigesetzten Personen nicht. Für weitere, auch allgemeiner interessante Einzelheiten siehe das Original.

Die Ausstattung der Abhandlung, besonders mit Abbildungen, ist eine ausgezeichnete. Grofse Freude werden vor allem die Goethe-Verehrer an der vorzüglich wiedergegebenen Handzeichnung des grofsen Mannes haben, der bekanntlich ein hervorragender Zeichner war und die kleine Göchhausen aufserordentlich treu getroffen hat, besser als Künstler von Fach.

Der Preis der Abhandlung erscheint angesichts der zahlreichen (20) Bilder sehr mäfsig.

Jena. Karl von Bardeleben.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68

Soeben erschien.

Erläuterungen zu der Ordnung der Prüfung und zu der Ordnung der praktischen Ausbildung für das Lehramt an höheren Schulen in Preußen.

Von Dr. Karl Reinhardt,

Geheimem Oberregierungsrat und vortragendem Rat im Ministerium der geistlichen und Unterrichtsangelegenheiten.

8° (124 Seiten). Preis geb. 2,80 Mark.

Dies Schriftchen ist auf Anregung seiner Exzellenz des Herrn Ministers der geistlichen und Unterrichtsangelegenheiten D. Dr. von Trott zu Solz entstanden. Seine Absicht ist, die neuen Ordnungen der Prüfung und der Vorbereitung für das Lehramt an höheren Schulen zu erläutern und die Gründe darzulegen, die zu manchen Änderungen geführt haben. Zugleich möchte es den Studierenden und Kandidaten, den Prüfenden und den mit der Ausbildung der Kandidaten beauftragten Direktoren und Oberlehrern einige Gedanken und Ratschläge zur Erwägung geben, die vielleicht anderwärts ebenso gut und besser dargelegt worden sind, deren Zusammenstellung aber an diesem Ort manchem erwünscht sein mag. Wenn der Verfasser auch annehmen darf, im Sinne der Unterrichtsverwaltung zu sprechen, der er angehört, so trägt er doch für die Ausführungen im einzelnen allein die Verantwortung. (Aus dem Vorwort.)

Bitte die Besprechung in dieser Nummer zu beachten.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68

Der deutsche Staatsgedanke ▫ der Bürge unserer Zukunft!

Von **Karl Weikel.**

gr. 8°. (106 S.) 1916. Geh. 1,50 M.

Inhalt: Deutschland der Vertreter des fortgeschrittensten Staatsgedankens. — Der Begriff des Staatsgedankens. Der Staatsgedanke der antiken Weltreiche. — Die Staatengründungen der Völkerwanderungszeit und das alte deutsche Reich. — Der Staatsgedanke des Nationalstaates, seine Entstehung und sein Sieg. — Der Staatsgedanke Rußlands, Englands, Frankreichs. — Deutschland nach dem Urteil unserer Feinde. — Der deutsche Staatsgedanke.

„Aus dem Unterricht erwachsen, stellt die Arbeit eine vorurteilslose Würdigung politischer Verhältnisse dar. Schüler, die bei einem solchen Lehrer in die Bürgerkunde und in die Weltgeschichte Einblicke tun dürfen, sind wahrlich zu beneiden. Klarheit und sprachliche Schönheit reichen sich in dieser Schrift die Hände. Sie verdient in alle Schulbüchereien aufgenommen zu werden." (Sächsische Staatszeitung.)

Ferd. Dümmlers Verlag, Berlin SW 68,
Schützenstrafse 29/30

Soeben erschien:

Das Leben der Seele

in Monographien über seine Erscheinungen und Gesetze

von Professor **M. Lazarus.**

I. Bd. **Bildung und Wissenschaft. Ehre und Ruhm. Der Humor. Über das Verhältnis des Einzelnen zur Gesamtheit.** Unveränderter Neudruck der 3. Auflage. M. 7,50; geb. M. 9,50.

Früher erschienen:

II. Bd. **Geist und Sprache.** 3. Aufl. M. 6,—; geb. M. 7,50.

III. Bd. **Über Takt, Kunst, Freundschaft und Sitten.** 3. Aufl. M. 6,—; geb. M. 7,50.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68

An den frühen Gräbern unserer Helden

Stimmen der Klage und Erhebung aus Dichter- und Denkermund

Ein Trostbrevier

gesammelt von **Hermann Gilow**

8° (55 S.) Geh. 80 Pf.

„Wer aber jetzt einen gefallenen Helden beweint, dem möchte man doch gern etwas Trost und Erbauung in die Hand geben. Ich wüßte nichts Besseres als diese 55 kleinen Seiten, in denen Hermann Gilow aus der Klage um zwei eigene Opfer dieses Krieges zusammengestellt hat, was der Empfindung des Verlustes einen tiefen dichterischen Ausdruck gibt." Paul Schlenther.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVIII. Jahrgang. Nr. 47. 24. November. 1917.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Richard Wolff (Assistent am Geh. Staatsarchiv, Dr.): Entscheidungsjahre der Reformation (Neue Studien und Schriften Paul Kalkoffs).

Theologie und Kirchenwesen.

P. Wurster, Hundert Jahre Predigeranstalt in Tübingen. (*Hermann Mulert*, Privatdoz an der Univ., Prof. Lic., Kiel.)

V. Weber, Die antiochenische Kollekte, die übersehene Hauptorientierung für die Paulusforschung.

Philosophie und Erziehungswissensohaft.

Leibniz. Hgb. vom Historischen Verein für Niedersachsen. (*Heinz Heimsoeth*, Privatdoz. an der Univ., Dr., Marburg, z. Z. Ludwigsburg.)

L. Busse, Die Weltanschauungen der grofsen Philosophen der Neuzeit. 6. Aufl., hgb. von R. Falckenberg.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

S. Landersdorfer, Die sumerischen Parallelen zur biblischen Urgeschichte;

Derselbe, Die sumerische Frage und die Bibel. (*Otto Schroeder*, Berlin-Steglitz.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Epicteti dissertationes ab Arriano digestae. Ad fidem cod. Bodl. iterum rec. H. Schenkl. (*Ernst Hoffmann*, Oberlehrer am Mommsen-Gymn., Dr., Berlin-Friedenau.)

Geschichte.

Die Inventare der nichtstaatlichen Archive Schlesiens. II: Kreis und Stadt Glogau. Hgb. von K. Wutke. (*Manfred Laubert*, Privatdoz. an der Univ., Dr., Breslau, z. Z. im Felde.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

F. Staschewski, Die Banjangi. Bearb. u. hgb. von B. Ankermann. (*Franz Stuhlmann*, Generalsekretär der Zentralstelle des Kolonialinstituts, Geh. Regierungsrat Dr., Hamburg.)

Staats- und Rechtswissensohaft.

A. Hellwig, Der Krieg und die Kriminalität der Jugendlichen. (*Edmund Friedberg*, Amtsgerichtsrat Dr., Berlin.)

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Busse, Die Weltanschauungen der grofsen Philosophen der Neuzeit. (1416.)

Epicteti dissertationes. (1418.)

Hellwig, Der Krieg und die Kriminalität der Jugendlichen. (1422.)

Inventare der nichtstaatlichen Archive Schlesiens. (1420.)

Kalkoff, Die Entstehung des Wormser Edikts. (1403)

—, Das Wormser Edikt und die Erlasse des Reichsregiments und einzelner Reichsfürsten. (1405.)

—, Die Anfangsperiode der Reformation in Sleidans Kommentarien. (1407.)

—, Das unechte Breve Hadrians VI. an den Kurfürsten von Sachsen. (1407.)

—, Luthers Verhältnis zur Reichsverfassung und die Rezeption des Wormser Edikts. (1407.)

—, Perilla oder die Erstürmung Roms. (1408.)

—, Luther und die Entscheidungsjahre der Reformation. (1409.)

Landersdorfer, Die sumerischen Parallelen zur biblischen Urgeschichte. (1417.)

—, Die sumerische Frage und die Bibel. (1417.)

Leibniz. (1414.)

Staschewski, Die Banjangi. (1421.)

Weber, Die antiochenische Kollekte, die übersehene Hauptorientierung für die Paulusforschung. (1413.)

Wurster, Hundert Jahre Predigeranstalt in Tübingen. (1412.)

Entscheidungsjahre der Reformation

(Neue Studien und Schriften Paul Kalkoffs)

von

Richard Wolff

Seit Paul Kalkoff in dem Vorwort seiner 1912 erschienenen Buchausgabe »Zu Luthers römischem Prozefs (Der Prozefs des Jahres 1518)« eine systematische Übersicht über die schier unübersehbar gewordene Zahl seiner gediegenen und ergebnisreichen Einzelforschungen über den Beginn der Reformation Martin Luthers zusammengestellt hat, hat er in weiterer rastloser Arbeit eine ganze Reihe neuer Forschungen der Öffentlichkeit übergeben, die stets von neuem überraschen durch die Fülle der Ergebnisse und Beseitigung alter Irrtümer. Im Mittelpunkt dieser jüngsten literarischen Produkte steht der Wormser Reichstag und das Wormser Edikt. So erschien 1913 eine zusammenfassende und abschliefsende Monographie über »die Entstehung des Wormser Edikts«.[1]) Unmöglich ist es für den Rezensenten, den verschlungenen Pfaden und Irrwegen, die Kalkoffs fast inquisitorischer Spürsinn aufgedeckt hat, hier auf Schritt und Tritt zu folgen. Es mufs genügen das Charakteristische hervorzuheben. Die Seele des Wormser Ediktes, jener furchtbaren Vernichtungsurkunde der lutherischen Bewegung, ist der Venetianer Girolamo Leandro (Aleander), der pästliche Nuntius bei dem jungen Kaiser Karl V. Seinem Hasse gegen die Humanisten jenseits der Alpen, seinem tiefen Abscheu gegen deutsches Wesen, seinem leidenschaftlichen Ehrgeiz sich hervorzutun gelang es schliefslich unter skrupellosester Ausnutzung aller Mittel beim Kaiser und dessen Umgebung das Edikt zu ertrotzen. Mit Dank wird es die Forschung begrüfsen, dafs Kalkoff besonderen Wert auf die Darlegung der rechtswidrigen Handlungsweise des verschlagenen Nuntius gelegt hat. Immer wieder scheiterten seine Versuche, vom Kaiser und Reich ein Achtsurteil über Luther, seinen kurfürstlichen Beschützer und ihren grofsen Anhang zu bewirken, an verfassungsrechtlichen Schwierigkeiten und an der klugen Taktik Friedrichs von Sachsen. So liegen denn mehrere Entwürfe von Aleander, verschiedene Mandate — die Kalkoff Vernichtungs- und Sequestrationsmandat nennt — vor, deren Annahme auf legalem Wege nicht durchzusetzen waren. Von Interesse ist ein Vergleich zwischen den verschiedenen Entwürfen und Fassungen in lateinischer und deutscher Sprache. In letzteren sind mit Rücksicht auf die bedrohliche Stimmung im deutschen Volke unzweifelhaft Milderungen vorgenommen worden. Auch ist es nicht ohne Reiz zu verfolgen, wie die Durchsetzung des Ediktes beim Kaiser fortgesetzten Schwankungen unterworfen war. Nicht als ob er der religiösen Bewegung bald mehr bald weniger zuneigte; er war als williger Schüler seines Beichtvaters Glapion von vornherein zur Unterdrückung der ketzerischen Bewegung entschlossen; aber die politischen Verhältnisse nötigten ihn, dem stürmischen Drängen des päpstlichen Vertreters bisweilen Einhalt zu gebieten. Die Reichsstände mufsten, solange die Romzugsgelder noch nicht bewilligt waren, schonend behandelt werden. Anders wurde es, als diese Notwendigkeit zur Zurückhaltung für Karl nicht mehr bestand. Jetzt konnte Aleander bei dem Kaiser und seinen fremden Ratgebern auch die Zustimmung zu einer Erschleichung des Gesetzes erwirken. Kalkoff weist überzeigend nach, dafs die vielbesprochene Datierung des Gesetzes auf den 8. Mai zurecht besteht, und nicht, wie bisher angenommen wurde, eine nachträgliche Zurückdatierung vom 26. Mai auf den 8. gewesen ist. Am 25. Mai 1521 war der Reichstag geschlossen, und nun erfolgte mit geschickter Inszenierung die »Annahme« des ewig denkwürdigen Ediktes. In einer Art Sonderversammlung der mächtigsten Anhänger der alten Kirche wurde nun zum erstenmal das Edikt verlesen, die päpstlichen Gesandten Aleander und Caracciolo hielten sich absichtlich dieser Sitzung fern, um dadurch dieser Trugversammlung den Anschein einer Sitzung des Reichstages zu geben. Dafs selbst der Reichskanzler Kardinal Albrecht von Mainz seine Unterschrift unter dieses »Gesetz« verweigerte,

[1]) Die Entstehung des Wormser Edikts. Eine Geschichte des Wormser Reichstags vom Standpunkt der lutherischen Frage. Leipzig, M. Heinsius Nachfolger, 1913. VI u. 312 S. 8°. M. 7,50.

ist charakteristisch für die ziemlich allgemeine Verurteilung des Ediktes selbst unter den Anhängern der alten Kirche.

Als Beilage gibt Kalkoff seinem wertvollen Buche, dessen Brauchbarkeit noch durch ein gutes Register erhöht wird, eine Rekonstruktion des lateinischen ersten Entwurfs Aleanders vom Dezember 1520. Ein Versuch, der ihm übrigens wohl gelungen ist und der beweist, mit welchem Erfolge die philologische Methode — deren Kalkoff sich vorwiegend bedient — auch noch bei Forschungen auf dem Gebiete des 16. Jahrh.s angewendet werden kann[1]).

In dem Schlufskapitel deutet Kalkoff auf die Wirkung des Wormser Ediktes auf die einzelnen Reichsstände hin und geht somit über den zeitlichen Rahmen seiner Untersuchungen hinaus. Dieser Hinweis ist nur eine Überleitung auf eine neue selbständig erschienene Schrift Kalkoffs, die wohl durch die Ungunst der Zeitverhältnisse erst in diesem Jahre im Druck erschienen ist[2]). Da Kalkoff zwischen seinen Forschungen zum Wormser Edikt und dem Verhalten der Reichsstände zu diesem während des Reichsregimentes und der Nürnberger Reichstage das Klaffen einer Lücke zu fühlen scheint, schiebt er als Vorwort zu seinem neuen Buche eine Betrachtung über die frühreformatorischen Vorgänge in Wittenberg ein, die auf den Leser ziemlich unvermittelt wirkt. Sodann beginnt er mit seinen höchst dankenswerten Untersuchungen über die Auslegung des furchtbaren Religionsediktes durch die einzelnen Stände des Reiches. Das Verfassungswidrige des erschlichenen Reichsgesetzes brachten die Stände und das Reichsregiment dadurch zum Ausdruck, dafs sie ihm die Anerkennung versagten. Das Reichsregiment, das in seiner Zusammensetzung überwiegend lutherfeindlich war, ignorierte das Edikt vollständig. Selbst die schroffsten Gegner der neuen Lehre wie Herzog Georg von Sachsen und Heinz von Wolfenbüttel blieben in ihren landesherrlichen Verordnungen weit hinter dem zurück, was das Edikt im Sinne des Papstes und Kaisers verlangte: nämlich völlige Ausrottung der Ketzer. Nirgends kehrte man sich an die Forderung der Reichsacht. Die Reichsstädte, in denen die Anhänger der neuen Bewegung am zahlreichsten waren, begnügten sich mit einer einfachen Bekanntmachung des Ediktes. Am interessantesten ist die Haltung des dem Kaiser treu ergebenen Markgrafen Philipp von Baden. Dieser stand Luther durchaus ablehnend gegenüber, trotzdem bahnte er in mehreren Erlassen das später so wirkungsvoll gewordene ius reformandi, eines der Hauptstützen der fürstlichen Landeshoheit, an. Die bayrischen Fürsten, die durch politische Nebenabsichten in ihrer Religionspolitik geleitet wurden, hielten sich an die Bestimmungen des Ediktes, verstanden es aber trotzdem dabei ihre Landeshoheit über kaiserliche und päpstliche Autorität zu stellen. Bedingungslos wurde das kaiserliche Edikt nur in den Niederlanden, in denen bereits vor dem Wormser Edikt Aleander blutig vorgearbeitet hatte, zur Ausführung gebracht; in den übrigen Ländern, die unter Habsburgs Zepter standen, wurde es ebenfalls einfach übernommen, kam jedoch in Württemberg, das bekanntlich von Beamten des Kaisers damals verwaltet wurde, nicht zur Ausführung. Als dann das unheilvolle Gesetz vom 8. Mai 1521 endlich im dritten Nürnberger Reichstage (1524) registriert wurde, wurde es zugleich auch wieder suspendiert. Die Reichsstände hatten, wie die schöne Arbeit Kalkoffs zeigt, dem verfassungswidrig erschlichenen Gesetze seine Anerkennung versagt, so dafs die lutherische Bewegung sich trotz Acht und Vernichtungsandrohungen weiter ausbreiten konnte. Unheilvoll wurde das Wormser Edikt, dessen Erlafs Kalkoff mit Recht als die Geburtsstunde der Gegenreformation bezeichnet, erst dadurch, dafs es später beim Einsetzen der gewaltsamen Rekatholisierung als das Grundgesetz empfunden und gehandhabt wurde.

Die interessante Frage, wie Luther sich zu den Bestimmungen des Ediktes stellt, und wie er darüber hinaus den Ungehorsam gegen kaiserliche Verordnungen in religiösen Dingen bereits erwägt und für berechtigt erklärt, untersucht Kalkoff in einer demnächst erscheinenden (mir freundlichst im Aushängebogen zur Verfügung

[1]) Ähnliche Rekonstruktionen Aleander'scher lateinischer Entwürfe hat Kalkoff in einem Aufsatze unternommen, in welchem er zu der Untersuchung von Joh. Kühn: Zur Entstehung des Wormser Ediktes [Zeitschr. für Kirchengesch. XXXV, S. 372 ff, 529 ff] Stellung nimmt (Archiv f. Reformationsgesch. XIII [1916] S. 241—276).

[2]) Das Wormser Edikt und die Erlasse des Reichsregiments und einzelner Reichsfürsten. [Histor. Bibliothek, hgb. von der Redaktion der Historischen Zeitschrift. Bd. 37.] München und Berlin, R. Oldenbourg, 1917. X u. 132 S. 8°. M. 5.

gestellten) Abhandlung, der eine den gleichen Gegenstand behandelnde Studie Karl Müllers (Luthers Äufserungen über das Recht des bewaffneten Widerstandes gegen den Kaiser, [Sitzungsber. der K. Bayr. Akad. philos.-phil. Kl. 1915, 8]) zugrunde liegt[1]).

Die erstaunliche Beweglichkeit und Vielseitigkeit trotz des so eng gesteckten Rahmens überraschen den Leser Kalkoff'scher Schriften stets von neuem. Man hätte meinen können, dafs die Studien über den römischen Prozefs sowie überhaupt über die Anfangsjahre der Reformation nunmehr zum Abschlufs gekommen wären. Trotzdem bot sich dem emsigen Forscher Gelegenheit zu einer stattlichen Reihe neuer Untersuchungen. Wir nennen hier auf den römischen Prozefs bezüglich: »Luthers Anwort auf Kajetans Ablafsdekretale (30. Mai 1915)«[2]) und die interessanten Mitteilungen über die Entstehung der berühmten Verdammungs-Bulle: »Exsurge Domine« (Juni 1520) sowie deren lässige Vollziehung durch die humanistisch gesinnten Bischöfe von Eichstätt, Augsburg, Regensburg und Wien[3]). — Sehr lehrreich ist ferner die historiographische Untersuchung über Quellenwert und Arbeitsweise Johannes Sleidans[4]) für die Anfangsperiode der Reformationszeit. Sleidan ist demnach zwar ganz abhängig von Luthers Zusammenstellung seiner Schriften im ersten Bande der Wittenberger Ausgabe, doch erheblich zuverlässiger, als die neueste Kritik ihm bisher zugestanden hatte. — Die überraschende Tatsache, dafs das gefälschte Breve Hadrians VI. an Kurfürst Friedrich von Sachsen (1523), worin dieser nochmals unter schwersten Strafandrohungen zur Verurteilung des »Ketzermeisters« aufgefordert wird, eine Arbeit des Dominikaners Hochstraten ist, erhärtet Kalkoff vermittels der ihm eigenen sicheren Handhabung der philologisch-exakten Methode[5]).

[1]) Luthers Verhältnis zur Reichsverfassung und die Rezeption des Wormser Edikts (Histor. Vierteljahrschr. XVIII, S. 265—289).

[2]) Archiv f. Reformationsgesch. XI (1914), S. 162 bis 175).

[3]) Zeitschr. f. Kirchengesch. XXXV (1914), S. 166 bis 203 und XXXVII (1917) S. 89—174.

[4]) Die Anfangsperiode der Reformation in Sleidans Kommentarien (Zeitschr. f. d. Gesch. des Oberrheins N. F. Bd. XXXII [1917], S. 297—329, 414—467).

[5]) Das unechte Breve Hadrians VI. an den Kurfürsten von Sachsen — eine Flugschrift Hochstratens. (Theolog. Studien u. Kritiken, Jahrg. 1917, S. 231—273).

Weitere Veröffentlichungen hat er angekündigt[1]).

Auch hat er dem Reformationsjubiläum mehrfach seinen Tribut gezollt[2])[3]).

Die sich fast überstürzende Produktivität Kalkoffs findet ihre Erklärung darin, dafs die meisten der letzten Forschungen schon vor längerer Zeit fertiggestellt waren und nur teils aus inneren Gründen, teils wegen der jetzigen Druckschwierigkeiten von der Veröffentlichung zurückgehalten wurden; daraus erklärt sich auch die ungewöhnliche von Kalkoff aber sehr beliebte Verweisung in den Anmerkungen auf eine mitunter erst erheblich später erscheinende andere Schrift.

Man wird den in den Spalten dieser Zeitschrift von dem Rezensenten[4]) vorgetragenen Wunsch begreiflich finden, Kalkoff möge nun endlich einmal eine zusammenfassende Darstellung der Anfangsjahre der Reformationszeit bieten, in der kein anderer so wie er Meister ist. Dafs Kalkoff die dazugehörige stilistische und künstlerische Kompositionsfähigkeit besitzt, konnte nicht mehr bezweifelt werden, seit er in einem historischen Schauspiel, das im farbenprächtigen Rom mit Aleander als Helden spielt, Proben seiner Gestaltungskraft geliefert hat[5]). Wir freuen uns um so mehr, dafs dieser Wunsch schneller als wir ahnen konnten, in Erfüllung gegangen ist. Das darstellende abschliefsende Werk aus der Feder Paul Kalkoffs, das seine reich gesegnete Lebensarbeit krönt, liegt nun vor. Als der Münchener Verleger Georg Müller vor mehreren Jahren eine seinen vornehmen Verlagsinteressen entsprechende Auswahl aus Martin Luthers Werken der Öffentlichkeit als Reformationsjubiläumsgabe vorzulegen plante, gewann er auch Paul Kalkoff als Mitherausgeber. Im Jahre 1914

[1]) a. a. O. S. 233 Anm. 1 wird auf eine Arbeit über »Livin von Veltheim, ein Vorkämpfer der katholischen Kirche in Norddeutschland« (Archiv f. Reformationsgesch. XIV; 1917), und S. 260 Anm. 2 auf »Kleine Beiträge zur Geschichte Hadrians VI.« (Histor. Jahrb., Jahrg. 1918) hingewiesen.

[2]) Friedrich der Weise, der Beschützer Luthers und des Reformationswerkes (Archiv für Reformationsgeschichte XIV 1917, S. 249—262).

[3]) Luthers Heldenzeit (s. DLZ., vor. Nr.)

[4]) DLZ. 1915, Sp. 2593. — Kalkoff äußerte sich dazu in DLZ. 1916, Sp. 1834 und Archiv f. Reformationsgesch. XIII (1916), S. 246. Anm. 2.

[5]) Perilla oder die Erstürmung Roms. Schauspiel in vier Akten. München-Leipzig, Hans Sachs-Verlag, 1913. M. 2.

erschien zunächst (und leider bisher als einziger) der zweite Band[1]) des auf 15 Bände angesetzten Werkes; in ihm sind für einen weiten Kreis gebildeter Leser in mustergültiger Weise und in vollendeter Buchausstattung die grofsen Reformationsschriften des Jahres 1520 zum Abdruck gemacht. Neben dem Gesamtherausgeber H. H. Borcherdt war Kalkoff an dieser verdienstlichen Herausgabe tätig. Die lehrreichen Anmerkungen, von denen besonders die bibliographische Studie Kalkoffs über die Zuverlässigkeit der Verdeutschung von Luthers theologischem Hauptwerk »De captivitate Babylonica ecclesiae« durch seinen späteren Gegner Murner (S. 273—278) zu erwähnen ist, zeigen, dafs diese Ausgabe auch allen wissenschaftlichen Anforderungen entspricht. Die allgemeine Einleitung zu Luthers Hauptschriften sollte Kalkoff schreiben. Aus dieser Einleitung erwuchs nun die Darstellung der Zeitverhältnisse von 1517 bis Ende 1520. — Der Ausbruch des Krieges verzögerte die Fortsetzung der Lutherausgabe, das Reformationsjahr rückte heran; da entschlossen sich Verleger und Verfasser die Einleitung als besonderes Buch herauszugeben. Vermehrt um ein historiographisch interessantes Vorwort und um drei neue Kapitel, die bis zum Erlafs des Wormser Ediktes führen, und denen die inzwischen erschienenen, oben besprochenen Schriften und Studien zur Geschichte des Wormser Reichstages und Ediktes, zugute kommen konnten, liegt es nun vor[2]). Acht packende Bildnisse der Hauptheiden in dem welterschütternden Drama illustrieren in beredter Sprache das Werk.

Wir wollen nicht mit dem Verfasser darüber rechten, dafs er das Werk ohne Anmerkungen gelassen hat — wenngleich dem kundigen Leser ein Hinweis auf seine Forschungen angenehm gewesen wäre; es hätte ja in der unaufdringlichen Form wie jüngst in O. Scheels Lutherbiographie geschehen können — denn jeder Kenner weifs, dafs hier alles auf festem Boden gebaut ist, dafs jede Zeile fast das Ergebnis mühseliger Forschung gewesen ist. Und doch steht das Werk wie aus einem Gufs da. In dreizehn Kapiteln rollen die grofsartigen Bilder Luthers heldenhafter Entwicklung sich vor uns ab. Plastische Charakterschilderungen wie die des Mediceerpapstes, des gelehrten Kajetan, des Intriganten Aleander, Kurfürst Friedrichs von Sachsen beleben das Ganze. Die von Kalkoff erst herausgearbeiteten Einzelheiten der regen Betätigung der verschiedenen Mitglieder der Kurie vom Papste herab bis zu den untergeordneten Palasttheologen prägen sich dem Leser deutlich ein. Man wird von nun an scharf zwischen den zwei Prozessen des Jahres 1518, dem ersten ordentlichen und sodann dem summarischen zu scheiden haben. Kajetan, als der einzige Gelehrte und sittenreine Kardinal, der bemüht war Luther sachlich zu verstehen, bevor er ihn verdammen wollte, wird nicht mehr als der hochfahrende Kirchenfürst der Lutherlegende gelten dürfen. Die früher so berühmte Schilderung der Mission des sächsischen Junkers von Miltitz ist zur Bedeutungslosigkeit herabgesunken und der Lächerlichkeit preisgegeben. Kurfürst Friedrich von Sachsen kann man hinfort unmöglich mehr religiöser Indifferenz zeihen; er war von Anfang an — wenn er auch nur einmal im Wormser Verhör seinen Professor von Angesicht sah — der warmherzige Beschützer des vorwärtsstürmenden Augustinermönchs; er mufste seine ganze diplomatische Gewandtheit zeigen, um von Luther und seit Erlafs der Bannbulle auch von sich selbst und seinem Lande die gefährliche Lage der Ketzerbestrafung abzuwenden. Man wird von nun an klar bis in die kleinsten Einzelheiten wissen, — und beim Lesen dieses Buches erlebt man förmlich diese erschütternden Vorgänge mit — welch unerhörter Trug und List des Eiferers Aleander nötig war, um das furchtbare Edikt dem Kaiser abzutrotzen und schliefslich einer kleinen katholischen Partei unter den Reichsständen als Gesetz aufzudrängen. Der starke mutige Anteil der Humanisten Erasmus, Kapito, von dem Busche an dem ersten Heldenkampf des Reformators und Luthers vorsichtige abweisende Haltung dem zweifelhaften Treiben der Sickingen

[1]) Martin Luther. Ausgewählte Werke. Unter Mitwirkung von Hermann Barge, Georg Buchwald, Paul Kalkoff, Max Schumann, Wolfgang Stammler, Henry Thode hgb. von Hans Heinrich Borcherdt. 2. Bd. Die grofsen Reformationsschriften von 1520, hgb. von Hans Heinrich Borcherdt und Paul Kalkoff. München und Leipzig, Georg Müller, 1914. CLXXXVI u. 315 S. 8°. M. 6, geb. M. 9. — Vgl. u. a. die Selbstanzeige Kalkoffs in DLZ. 1916, Sp. 1833—36.

[2]) Luther und die Entscheidungsjahre der Reformation. Von den Ablafsthesen bis zum Wormser Edikt. München und Leipzig, Georg Müller, 1917. 293 S. 8°. M. 4, geb. M. 5,50.

und Hutten gegenüber, können nicht mehr vergessen werden. Die berühmten Worte: »Hier stehe ich, ich kann nicht anders« — müssen, wie Kalkoff überzeugend nachgewiesen hat, als unhistorisch, vor dem schlichten »Gott helfe mir! Amen« zurücktreten, wenn auch gerade das Aufgeben dieser Lutherlegende den deutschen Protestanten am schwersten werden mag[1]).

Wir bedauern fast, dafs dieses Buch in dem Trubel der Jubiläumsliteratur erschienen ist, der zumeist marktschreierischen Objekten den Vorzug gibt. Dieses Werk wird das Lutherjahr überdauern, und ich stehe nicht an, es als ein Meisterwerk unserer Geschichtsforschung zu bezeichnen, es wird sich behaupten und sicherlich — trotz der Ungunst der Verhältnisse — bald in neuer Auflage neue Leser und Freunde gewinnen. Vor allem möge die Forschung, die ja im allgemeinen Kalkoffs Ergebnisse nicht nur nicht beanstandet, sondern verwertet hat, sie noch eifriger als bisher (ein Blick in die Jubiläumsliteratur gibt mir ein Recht zu dieser Bemerkung) verarbeiten[2]).

Der gelehrte und hochverdiente Forscher, den die Breslauer ev.-theol. Fakultät am Jubiläumstage zu ihrem Ehrendoktor ernannt hat, möge mir am Schlusse einige — die formale Seite betreffende — Anregungen, die in der Hoffnung auf eine baldige neue Auflage gemacht werden, gestatten. Wenn Kalkoff das Buch unsern Feldgrauen im Schützengraben weiht, so will er damit den stolzen, aber berechtigten Wunsch zum Ausdruck bringen, dafs dieses Buch nicht nur gekauft oder nachgeschlagen, sondern dafs es gelesen werde, dafs es Allgemeingut unserer gebildeten Jugend werden solle. Dazu möge er es seinen Lesern aber in mancher Hinsicht leichter machen. Dafs sein Stil[3]) nicht immer leicht verständlich ist, will mir nicht weiter hinderlich scheinen. Aber es wird doch gar zu viel von den unkundigen, selbst von einem historisch gebildeten Leser, der nicht gerade Fachkenner ist, vorausgesetzt. Kalkoff möge hier durch mancherlei erklärende Einschaltungen entgegenkommen. Vor allem mufs ein wirklicher Mangel, der sich vielleicht aus der Entstehung des Buches als Einleitung zu den Lutherschriften verstehen läfst, beseitigt werden, jetzt, da das Buch als solches selbständig zu den Lesern spricht. Kalkoff übergeht so dramatisch bewegte Momente wie die Leipziger Versammlung, die Verbrennung der Bannbulle fast vollständig, auch hören wir mit keiner Silbe von den frühreformatorischen Vorgängen in Wittenberg. Wenn auch diese und andere Vorgänge nicht von Kalkoff in früheren Studien neu beleuchtet worden sind, so dürfen sie doch in einer zusammenfassenden Darstellung der Geschichte Luthers von 1517—1521 nicht fehlen.

Doch das sind Äufserlichkeiten, die nicht imstande sind, den grofsen Wert des herrlichen Werkes zu beeinträchtigen. Aufrichtigen Dank ist die deutsche Geschichtsforschung, sowie die gebildete Welt — denn beiden soll dies Buch gleich wert sein — dem gelehrten Verfasser schuldig, der mit stolzer Befriedigung auf die Krönung seiner Lebensarbeit sehen darf.

[1]) Mit Recht weist Kalkoff, Ztschr. f. Gesch. d. Oberrheins N. F. XXXII (1917), S. 419 Anm. 2 Dietrich Schäfers (Deutsche Geschichte II[5] S. 26) Behauptuhg: »Das deutsche Volk wird sich diese Worte nicht nehmen lassen . . .« zurück.

[2]) Vgl. u. a. auch Kalkoffs Rezension zu Gustav Wolfs Quellenkunde der deutschen Reformationsgeschichte II, 1 in Monatsschr. f. höh. Schulen, XV. Jahrg. (1916), S. 537—541.

[3]) Störend wirken auf den Leser die allzuhäufigen, ein Werturteil fällenden Adjektive zumal Aleander und Miltitz gegenüber. Über ersteren giefst er die ganze Schale seines Zornes, während er letzteren nicht oft genug dem Fluch der Lächerlichkeit preisgeben kann.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Paul Wurster [ord. Prof. f. neutest. Exegese, Ethik u. prakt. Theol. in der evgl.-theol. Fakult. der Univ. Tübingen], **Hundert Jahre Predigeranstalt in Tübingen.** Festschrift der evangelisch-theologischen Fakultät Tübingen. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1917. 1 Bl. u. 58 S. 8°. Kart. M. 1.

Inwieweit das Studium der praktischen Theologie und die Ausbildung der evangelischen Theologen in Predigt und Religionsunterricht auf der Universität getrieben werden soll — das Schwergewicht wird hier, wie bei jeder Anleitung zur Praxis, in Übungen, nicht Vorlesungen liegen —, oder in Kandidaten- (sog. Prediger-) seminare verwiesen werden, wird unter Fachleuten viel erörtert. Württemberg hat kein solches Kandidatenseminar; der Name Predigeranstalt bezeichnet die an der Universität Tübingen für Studenten in höheren Semestern

gehaltenen Übungen in Predigt und Religionsunterricht. Begründet hat sie 1815 Bahnmaier, den meisten Theologen bisher höchstens als Dichter eines verbreiteten Missionsliedes bekannt. Er nahm sich seiner Arbeit mit grofser Kraft an, erreichte auch die Anstellung eines Universitäts-Musikdirektors — der erste war Silcher —, wurde aber schon 1819 in ein praktisch kirchliches Amt strafversetzt, weil er als Universitätsrektor der Regierung gegenüber zwar Sands Mordtat, zugleich aber Kotzebues Gesinnungen gemifsbilligt hatte. Wurster schildert die weitere Entwicklung der Anstalt unter Chr. Fr. Schmid, Palmer, Herm. Weifs und Gottschick. Dem Leiter pflegen zwei Repetenten des Tübinger Stifts zu helfen; mit diesem grofsen Konvikt für Studenten der ev. Theologie hat die Anstalt immer in mannigfachen Beziehungen gestanden. Die Schrift berichtet allerlei Einzelheiten auch aus der sonstigen Geschichte theologischer Studien in Schwaben. Dafs der Professor der praktischen Theologie dort zugleich Ethik zu lesen pflegt (sie wird in Tübingen in zwei Teilen zu je 4—5 Stunden vorgetragen), ist von Vorteil für beide Disziplinen; dafs die Schlofskapelle, in der die Predigtübungen gehalten werden, bis heute keine Heizung besitzt, gehört zu der ehrwürdigen Schlichtheit der Tübinger Verhältnisse, deren Fortbestand gerade in diesem Punkte aber nicht erforderlich scheint.

Kiel. H. Mulert.

Valentin Weber [ord. Prof. f. neutest. Exegese an der Univ. Würzburg], Die antiochenische Kollekte, die übersehene Hauptorientierung für die Paulusforschung. Grundlegende Radikalkur zur Geschichte des Urchristentums, Würzburg, Buchhandlung Bauch, 1917. XVI u. 96 S. gr. 8°. M. 2.

Die Nachricht der Apg. 11, 29 f., daß die Christengemeinde von Antiochien den von einer Hungersnot heimgesuchten Glaubensbrüdern in Judäa gesammelte Liebesgaben durch Barnabas und Paulus gesandt hat, wird von vielen Bibelkritikern für ungeschichtlich gehalten, weil diese Kollektenreise im Galaterbrief nicht erwähnt sei, aber, wenn sie geschichtlich wäre, unbedingt zwischen Gal. 1, 24 und 2, 1 hätte erwähnt werden müssen. Demgegenüber behaupten die meisten Verteidiger der Apg., der Apostel habe die fragliche Reise unerwähnt gelassen, weil sie im Zusammenhang seiner Darlegung zu unwichtig und belanglos war. Diese Auskunft, meint der Verf., kann nicht befriedigen. Fürs erste sei die Kritik ganz im Rechte mit der Behauptung, in Gal. 2, 1 sei ohne Zweifel der zweite Jerusalembesuch des Paulus gemeint. Fürs zweite sei die Kollektenüberbringung für den Heidenapostel gewifs nicht eine unwichtige und für seine Beziehungen mit der Urgemeinde und deren Häuptern belanglose Sache gewesen. Liegt nicht im Gegenteil die Vermutung sehr nahe, dafs Paulus die antiochenische Kollekte in ähnlicher Weise wie später die grofse Kollekte (1. Kor. 16, 1; 2. Kor. 8 f. und Röm. 15, 25 ff.) in den Dienst seiner weitschauenden Kirchen- und Missionspolitik gestellt hat? Der Verf. stellt sich deshalb die Aufgabe, dieser Frage auf den Grund zu gehen. Durch sehr eingehende Exegese der zwei Quellenaussagen (Apg. 11 f., Gal. 1, 15—2, 10) kommt er zu dem Ergebnis: Die Kollektenreise Apg. 11, 30 ist nicht vor die Reise Gal. 2, 1 zu setzen, sondern wenige Wochen nach ihr. Die antiochenische Kollekte, von der Lukas berichtet, ist nämlich identisch mit jener Armenunterstützung, von der Paulus Gal. 2, 10 versichert, er habe sich beeilt, vereinbarungsgemäfs eine Kollekte zu betreiben. Der Beweis für die Gleichung Apg. 11, 29 f. = Gal. 2, 10 b liegt darin, dafs Paulus in den 14 Jahren zwischen seinem ersten und zweiten Jerusalembesuch (Gal. 1, 18 und 2, 1) noch nicht aus Syrien und Cilicien hinausgekommen war, folglich die vereinbarte Kollekte nur ebenda, vor allem in Antiochien, betreiben konnte. Der Verf. hält den von ihm vorgelegten Beweis für unanfechtbar, zieht S. 64—76 die weittragenden Folgerungen und gibt S. 77—96 eine Geschichte der bezüglichen exegetischen Kontroversen und kritischen Hypothesen. Die gefundene Gleichung Apg. 11, 29 f. = Gal. 2, 10 b nennt er den Angel- und Ausgangspunkt für ein geschichtliches Verständnis des Galaterbriefs, zugleich des Lebensganges Pauli und der Entwicklung des Urchristentums. Seine Frühdatierung des Briefes (aus der Zeit Apg. 15, 1) hält er nunmehr für endgültig bewiesen und widerlegt die dagegen vorgebrachten Bedenken. Er hofft, dafs durch seine vorgelegte Exegese vielem Streit der Schriftausleger ein friedliches Ende bereitet wird, sofern sein Friedensvorschlag allen Parteien in gewissem Mafse zu ihrem Rechte verhilft, und wünscht, es möge mit dem Jubiläumsjahr 1917 eine neue Periode der Kritik des N. T.s beginnen, gekennzeichnet durch rückläufige Bewegung zu gutbegründeter Tradition und durch positive Erfolge.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Leibniz. Zum Gedächtnis seines zweihundertjährigen Todestages herausgegeben vom Historischen Verein für Niedersachsen. Hannover, Friedrich Gersbach, 1916. 1 Bl. u. 90 S. 8° mit Abbildungen und einem Facsimile. M. 1,50.

Den Hauptinhalt des Heftes bilden Veröffentlichungen von Paul Ritter, vor allem ein prächtiger Aufsatz über »Leibniz und die deutsche Kultur«. Das ist keine der üblichen Gedenkschriften mit lauter vagen Superlativen über der Materie zusammengeraffter Bekanntheiten. Hier wird, auf knapp 37 Seiten, ein eigenes Bild umrissen von der vielfältigen Natur des seltenen Mannes, von seinem Wesen und seiner Leistung in der Zeit. Wie er die geistige Führung, die das zersplitterte Deutschland den anderen Nationen hatte überlassen müssen durch Jahrhunderte, für die Dauer seines Wirkens und damit für spätere Zeiten dem Vaterlande zurückgewann, in Mathematik und Naturlehre, in den werdenden Geisteswissenschaften, der Geschichte vor allem, und in der Philosophie — die neue

Bildung erfüllend mit den Schätzen der Vergangenheit und des Volkslebens: das wird mit einer lichtvollen Einfachheit vorgeführt, die auch für den nicht an Wert verliert, der jene Zeitentwicklung, in die Leibniz eingreift, im ganzen anders versteht und wertet.

Aber das Schönste an der kleinen Schrift ist die Schilderung der Persönlichkeit und des Charakters. So warm und lebendig, und so überzeugend hat man seit Guhrauer nicht mehr von dem Menschen Leibniz reden hören. Zu der ungelösten Aufgabe: die innere Einheit und Harmonie aufzuweisen zwischen dem Leben und den »Meinungen« des Denkers, der persönlichen Daseinsstellung dieser Monade und der Welt der Theorie, die sie aus sich entliefs — ist hier ein wertvoller Beitrag gegeben, der die Hoffnung erweckt, mehr von dem Verf. zu dem Thema zu vernehmen. — Zwei Züge treten als die ursprunghaften allesbestimmenden heraus: eine tiefe Seinsgläubigkeit und Lebensfreude — und diese schier unbegrenzte Empfänglichkeit für alle Gegebenheiten und Möglichkeiten des Wissens. Ein immer neues Suchen und Schweifen nach Erkenntnissen, nach ungekannten Wirklichkeiten, im starken Glauben an die unerschöpfliche herrliche Vielspältigkeit des Seienden — als an den unmittelbarsten Ausdruck vom letzten Sinn des Ganzen. Da treten die charakterologischen Quellpunkte für Leibniz' »Optimismus« und »Universalismus« zutage. Und in der Verbindung der beiden Züge jener stete Hang zur Vermittlung und Versöhnung, zum Heraussuchen des inneren Einklangs in allem gegensätzlich Gegebenen, der alle seine Weltpläne treibt und sein Weltsystem der »Harmonie«. — Wie wenig dieser Mann in seinem lebensvoll überreichen Wesen bestimmt war durch das, was man von dem Rationalisten und Aufklärer gepriesen oder bekämpft hat, das wird hier klar genug.

Auch die Kehrseite deutet R. an: das Ausweichen gegenüber der notwendig einseitigen Entscheidung, der rücksichtslosen Konsequenz, die Auflösung des Willens durch Empfänglichkeit und rastlose Vielspältigkeit der Pläne, die Zersplitterung in Leben und Arbeit. Und gerade das zeigt R. sehr schön, wie es nicht zuletzt ein Übermafs von Vorsicht und Rücksicht, von Hingabe an die Vielheit der Möglichkeiten war, was so viel grofse Lebenspläne des weitblickenden Mannes unerfüllt bleiben und sein Lebensende in so bitterer Vereinsamung ausklingen liefs. —

Nur kurz erwähnt seien zwei Veröffentlichungen, die R. dem Hefte (das übrigens mit Bildern von Leibniz, darunter der neuen Radierung von Orlik in Nachbildung, und mit der Wiedergabe eines alten Stiches vom Hannoverschen Hause ausgestattet ist) beigibt: »Bericht eines Augenzeugen über Leibniz' Tod und Begräbnis« — biographisch nicht ohne Interesse und eine Handschriftprobe in Lichtdruck: ein Briefentwurf, an dem Leibniz' Arbeitsweise im sorgsamen Verfassen seiner Schriftstücke ausgezeichnet sich verfolgen läfst.

Einen unerfreulichen Gegensatz zu diesen Beiträgen R.s bildet ein anderer Aufsatz aus der sonst so dankenswerten Veröffentlichung des »Histor. Vereins f. Niedersachsen«: »Leibniz in Naturwissenschaft und Heilkunde« von Herm. Peters. Da wird, in recht wahlloser Zusammenstellung, allerlei aus dem Detail der naturwissenschaftlichen und medizinischen Kenntnis und Forschung von Leibniz und seiner Zeit berichtet; manches darunter auch von allgemeinerem Belang. Wobei viel mühsame Arbeit des Aufsuchens und Vergleichens geleistet ist. Von Interesse sind die Angaben über die Entdeckung des Phosphors und die erste Bereitung des europäischen Porzellans — und Leibniz' Stellung zu den Entdeckern. Aber die Form der Darlegungen ist eines Leibniz nicht würdig. »Die eigentliche Zeit der Phosphorstreichhölzer begann erst 1832, als Goethe starb mit den Worten 'mehr Licht'. Wenn unser grofser Dichterfürst sie noch kennen gelernt hätte, so würde er wohl wie sein Mephistopheles in der Walpurgisnacht gesprochen haben: 'Das leuchtet, sprüht und stinkt und brennt! Ein wahres Hexenelement!'« — Auch dafs Leibniz das einemal der »hannoversche Aristoteles«, das anderemal der »hannoversche Vielwisser« (!) genannt wird, erfreut den nicht, der ihn verehrt.

z. Z. Ludwigsburg. Heinz Heimsoeth.

Ludwig Busse [weil. ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Halle], Die Weltanschauungen der grofsen Philosophen der Neuzeit. 6. Aufl., hgb. von R. Falckenberg [ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Erlangen]. [Aus Natur und Geisteswelt. 56. Bdch.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1917. VIII u. 153 S. 8°. Geb. M. 1,50.

Seit Busses frühzeitigem Tode sind jetzt 10 Jahre verflossen. Während dieser Zeit hat Falckenberg das oben genannte Büchlein dreimal von neuem erscheinen lassen können. Die von uns (DLZ. 1909, Sp. 3093) bei der Anzeige der 4. Auflage gewünschte Darstellung von Kants Ästhetik bot schon die 5. Auflage. Ebenso war dort ein Personenregister hinzugefügt worden. Erwünscht wäre uns hier eine Beifügung der Vornamen, die wir leider auch sonst sehr häufig an Personenregistern vermissen. Die neue Auflage weist eine Anzahl Kürzungen, meist stilistischer Art, auf.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

1. Simon Landersdorfer O. S. B. [Director des Erziehungsinstituts Ettal, Dr. phil. et theol.], Die sumerischen Parallelen zur biblischen Urgeschichte. [Alttestamentliche Abhandlungen, hgb. von J. Nikel. VII. Bd., 5. Heft.] Münster i. W., Aschendorff, 1917. VIII u. 102 S. 8°. M. 3.

2. Derselbe, Die sumerische Frage und die Bibel. [Biblische Zeitfragen. Begr. von Joh. Nikel und Ign. Rohr. 8. Folge hgb. von P. Heinisch und Ignaz Rohr. Heft 12.] Ebda, 1917. 40 S. 8°. M. 0,50.

1. Die biblischen Berichte von Schöpfung und Flut berühren sich in vielen Stücken mit in akkadischer Sprache abgefafsten keilinschriftlichen Erzählungen. Wie die Keilschrift selbst aber nicht erst von den Akkadern, d. h. den semitischen Babyloniern, geschaffen, sondern durch sie bereits von den Sumerern übernommen wurde, so wissen wir auch von vielen keilschriftlichen Literaturdenkmälern, dafs sie in ihrer Urform sumerisch gewesen sind; vieles ist uns noch in dieser Sprache erhalten, zum grofsen Teil mit hinzugefügter akkadischer Übersetzung. So war a priori anzunehmen, dafs auch zu den keilinschriftlichen Parallelen zur biblischen Urgeschichte sich sumerische Textformen finden würden. Landersdorfer legt in obigem Buch jetzt die Bearbeitung von vier sumerischen Tafeln vor, die von der Weltschöpfung, speziell der Menschenschöpfung, und von der Flut zu sagen wissen. Die drei ersten Texte entstammen der Tempelbibliothek in Nippur, der vierte, auch in zwei gutgelungenen Reproduktionen vorgeführte Text (VAT 9307) fand sich in Assur, und ist der Schrift nach ein etwa im 11. vorchristlichen Jahrh. entstandenes Stück; wie alt die den jetzigen Ausfertigungen zugrunde gelegten Vorlagen waren, ist natürlich nicht zu sagen.

Der 1. Teil des Buches enthält die ausführliche Bearbeitung der Texte: Umschrift, Übersetzung, Kommentar. Von besonderem Interesse sind die Texte Nr. 2 und 4; ersterer beginnt mit einer Schilderung des in *Dilmun* lokalisierten Paradieses, letzterer berichtet von der Erschaffung der Menschen aus dem Blute der geschlachteten *lamga*-Götter. Nr. 4 ist ferner bemerkenswert durch die dem Text hinzugefügten »Noten«; man findet diese auf den beigegebenen Tafeln in der äufsersten linken Spalte. Ist die Deutung richtig, woran m. E. kaum ein Zweifel möglich ist, so hätten wir hier das älteste Beispiel einer musikalischen Schrift. — Im 2. Teil (S. 77 ff.) werden »die literarkritischen Probleme« behandelt, die Sprache und der Sagenstoff der Berichte über Schöpfung, Sündenfall und Sintflut in den sumerischen Texten einerseits und der Bibel andrerseits verglichen. Mit Recht lehnt L. Langdons Versuche, in einzelnen sumerischen Redewendungen die Vorlagen zur hebräischen Übersetzung auszumachen, ab; dazu reichen die wenigen und meist allgemeinen Phrasen nicht aus. L. gelangt zu dem Ergebnis, dafs die sumerischen Texte nicht Vorlagen der biblischen Erzählungen waren, vielmehr gehen biblische, akkadische und sumerische Lesarten alle gleicherweise zurück auf »jene Urversion . . ., die wir als die Urtradition bezeichnen«. Natürlich haben die sumerischen Texte den Vorzug hohen Alters.

2. Das Heftchen ist im wesentlichen ein gemeinverständlich gefafster Auszug aus des Verf.s Abhandlungen »Sumerisches Sprachgut im A. T.« (Leipzig, Hinrichs, 1916) und dem oben besprochenen Buche. Behandelt wird zunächst die »sumerische Frage«, deren Geschichte von den ersten, tastenden Entzifferungsversuchen an bis hin zu dem heutigen Stand der Sumerologie in kurzen Zügen geschildert wird. Im Anschlufs daran wird über das Thema »die Sumerologie und ihre Bedeutung für die Bibel« gehandelt. Waren die biblischen Bücher bezw. ihre Quellen einst in Keilschrift geschrieben? ist etwa eine andere Sprache als das Hebräische die Ursprache der Bibel gewesen? Bei Beantwortung dieser Fragen ist gröfste Zurückhaltung geboten; eher läfst sich hin und her im Inhalt des A. T.s die Spur des alten sumerischen Volkes aufzeigen: in Namen, in der Urgeschichte, Gesetzen und Einzelheiten der Religion und der Kultur im allgemeinen. Die ausführlichen Nachweisungen lieferte L. in seinen oben genannten gröfseren Schriften.

Berlin-Lichterfelde. Otto Schroeder.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Epicteti dissertationes ab Arriano digestae. Ad fidem cod. Bodl. iterum recensuit Henricus Schenkl [ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Graz]. Ed. maior et minor. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1917. CXV, 740 u. 38; III, 475 u. 52 S. 8°. M. 12; 6.

Die Ausgabe erschien zum ersten Male im J. 1894, damals noch nicht in gröfserer und kleinerer Gestalt. Ihr Hauptverdienst war, dafs sich der Text auf die einzig mafsgebende Handschrift Bodl. 251 gründete. Und was seither an Arbeit über Epiktet, grammatischer oder erklärender Art, geleistet ist — leider ist es auffallend wenig, namentlich in Deutschland — hat den Text Schenkls zur Voraussetzung und baut auf seinen in der umfangreichen Vorrede niedergelegten Kombinationen (z. B. über Epiktets Beziehungen zu seinem Schüler Arrian, über das zeitliche Verhältnis zu Kaiser Markus, über den Zustand und die Herkunft der literarischen »Werke« Epiktets usf.) weiter. Die alte fünfbändige Ausgabe Schweighäusers (1800) ist allerdings durch Sch.s Arbeit nicht überflüssig geworden; denn wenn auch alles Wesentliche aus den unendlichen Noten des genialen Herausgebers wohl in Sch.s Ausgabe übergegangen ist und wir auf die lateinische Übersetzung vielleicht verzichten, so können wir leider auch heute noch nur bei Schweighäuser den Kommentar des Simplikios zum »Handbuch« und die christlichen Paraphrasen (Anonymi und Nili ascetae) lesen, und das ist besonders für Theologen empfindlich, da niemand mehr als Epiktet in der stoischen Lehre den Nachdruck auf die religiöse Seite seines Schulsystems gelegt hat.

In der neuen Auflage der ed. mai. ist die 115 Seiten fassende Vorrede übersichtlicher geworden als früher: abgesehen von starken Umarbeitungen und Erweiterungen hat jetzt jedes Kapitel seine eigene Überschrift erhalten, und da der Inhalt von je zwei Seiten durchgehend am oberen Rande verzeichnet steht, so kann sich jeder leicht zurechtfinden, wo er die antiken Zeugnisse über Epiktet, wo die Argumente für die Ansetzung der Lebenszeit (zwischen 50 und 138), wo das Material für die Beurteilung von Art und Schicksal der Schriftstellerei Arrians und die Titel aller Schriften zu suchen habe, die von der Gattung der libri Epictetei im Altertum vorhanden waren. In vier Kapiteln werden sodann der Cod. Bodl., den der Verf. für die neue Auflage mit grofsem Nutzen an Hand einer photographischen Nachbildung verglichen hat, seine Apographa und Korrektoren behandelt, endlich in einer detaillierten Übersicht über alle Epiktetausgaben der Neuzeit die Fortschritte in unserer Kenntnis des Werkes beleuchtet. Der Text bietet diesmal die Lesarten des Bodl. sogut wie vollzählig im Apparat; die mit Bienenfleifs zusammengetragenen Konjekturen sind sämtlich verzeichnet. Den Schlufs bilden die 240 Seiten füllenden Indices, vor denen (leider mit eigener Paginierung) das Enchiridion eingefügt ist. In der ed. min. sind die Vorrede und bis auf das Namenverzeichnis die Indices fortgelassen.

Berlin-Friedenau. Ernst Hoffmann.

Geschichte.

Referate.

Die Inventare der nichtstaatlichen Archive Schlesiens. II: Kreis und Stadt Glogau. Namens des Vereins für Geschichte Schlesiens herausgegeben von Konrad Wutke [Archivar am Kgl. Staatsarchiv zu Breslau]. [Codex diplomaticus Silesiae hgb. vom Verein für Geschichte Schlesiens. 28. Bd.] Breslau, Ferdinand Hirt, 1915. VII u. 328 S. 4°. M.10.

Sieben Jahre nach dem 1., die Kreise Grünberg und Freystadt umfassenden Band des Werkes ist nunmehr der 2., Kreis und Stadt Glogau enthaltende erschienen, dem später ein 3. für die Kreise Guhrau, Steinau und Sprottau, d. h. den Rest des alten Herzogtums Glogau, folgen soll. Auch der 2. Band zeigt die sorgfältige Arbeitsweise des Verf.s und eine virtuose Beherrschung des Stoffes und der Technik, wie sie nur ein arbeitsreiches Leben im Dienst der Provinzialgeschichte verleiht. Ein von Dr. Heyer begonnenes, infolge von dessen frühzeitigem Tode durch Wutke vollendetes Register (S. 269—328) bildet die notwendige Ergänzung des Inventars und ermöglicht dessen schnellste und mühelose Benutzung. Einen überragenden Anteil nehmen begreiflicherweise die Archive der Stadt Glogau (S. 7—232) mit ihren bis 1299 zurückreichenden und an die Schwelle des 20. Jahrh.s führenden Urkunden und Aktenstücken ein. Reichhaltig vertreten sind darin die für die Gegenwart zweifellos recht lehrreichen Schriften aus der Franzosenzeit, deren blofse Titel bereits einen Einblick in die damals über den unglücklichen Ort verhängten Lasten und Leistungen gewähren. Die Dorf- und Herrschaftsakten treten demgegenüber stark in den Hintergrund. Nur Quaritz, Herrndorf, Ziebern, Gramschütz, die katholische Pfarrkirche zu Quielitz und die Stadt Polkwitz boten noch reichere Ausbeute.

Jedenfalls wird mit Abschlufs des Werkes der lokalgeschichtlichen Forschung ein eigenartiges und für den preufsischen Osten fast einzigartiges Hilfsmittel geschaffen sein, dessen Fertigstellung einen ungeheuren Aufwand an Fleifs und Kenntnissen erfordert hat, und von dem sich nur wünschen läfst, dafs diese Arbeit

recht bald durch lokalgeschichtliche Einzeldarstellungen für die Wissenschaft ausgemünzt wird.

Breslau, z. Z. im Felde.

Manfred Laubert.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

F. Staschewski [Angestellter der Gesellschaft Nordwest-Kamerun in Tinto], Die Banjangi. Bearbeitet und herausgegeben von B. Ankermann [Direktor am Museum f. Völkerkunde zu Berlin, Prof. Dr.]. [Bässler-Archiv. Beiheft VII.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1917. 66 S. 4° mit 82 Figuren. M. 12.

Am oberen Cross-Flufs in West-Kamerun lebt das kleine Volk der Banjangi im Verwaltungsbezirk Ossidinge. Diese, zur Bakundu-Gruppe der Kamerun-Bantu gehörig, bewohnen das Waldland bis zum Rande des Hochplateaus. Als B. Ankermann 1907 dies Volk auf der Durchreise berührte, veranlafste er den dort tätigen Beamten der Nordwest-Kamerun-Gesellschaft, F. Staschewski, sich näher mit diesen Leuten zu befassen. An der Hand der von dem Museum für Völkerkunde zu Berlin herausgegebenen Anweisung hat dieser dann in höchst sorgsamer Weise alles gesammelt, was er über die materielle und geistige Kultur dieses Stammes erfahren konnte. Seine Aufzeichnungen werden von ganz vorzüglichen Photographien begleitet und von Ankermann noch durch einige Beobachtungen ergänzt. Nacheinander werden uns Dorfanlage, Hausbau und Wandmalereien, Hausgerät, Kleidung und Tätowierung, Stammesorganisation, Familienverhältnisse, Ehe, Geburt, Tod, Feldbau, Jagd, Nahrungsmittel, Industrie, Handel und Verkehr geschildert. Es folgen religiöse Vorstellungen, Krankenbehandlung, Zauberwesen, Sagen, Musik, Tänze, Spiele, Zeitrechnung und Zählen. Auch eine kleine Wörtersammlung wird uns gegeben.

Über den Bezirk Ossidinge ist das prachtvolle Werk von Mansfeld »Urwalddokumente« (Berlin 1908) erschienen, das in klassischer Weise den ganzen Bezirk mit seinen Völkern schildert, und das von ganz hervorragenden Abbildungen begleitet ist. Zu diesem Werke bildet die Studie von St. eine sehr gute ergänzende Materialsammlung. Es wäre sehr zu wünschen, wenn wir von allen Stämmen unserer Kolonien so eingehende Schilderungen hätten, vor allem, wenn dort Herren wären, die sich so liebevoll mit den Eingeborenen befassen, die suchen, sie zu verstehen. Deren niedergeschriebene Beobachtungen dienen dann als Wegweiser für die Herren, welche mit den Eingeborenen zu arbeiten haben. Je mehr wir deren Eigenarten verstehen lernen, je mehr wir auf ihre Ideen eingehen, desto mehr ziehen wir sie an uns heran. Und das wichtigste ist, dafs der Europäer die Sprache der Afrikaner gut kennen lernt. Dies ist in Kamerun bei dem grofsen Völkergemisch allerdings nicht leicht. Es mufs deshalb versucht werden, dort eine einheitliche Eingebornen-Verkehrssprache zu schaffen. Es ist unwürdig, dafs unsere Beamten mit den Negern in deutschen Kolonien in einem schauderhaften Englisch verkehren. Welch gute Wirkung das Verstehen der Eingeborenen in ihrer Sprache hat, das sehen wir in Ostafrika, wo jeder Europäer als erstes Suaheli lernen mufs. Ohne dies wäre nicht der enge Zusammenhang möglich geworden, der sich jetzt im Kriege in der treuen Anhänglichkeit der Leute so glänzend bewährt hat.

Hamburg. F. Stuhlmann.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Albert Hellwig [Amtsrichter Dr. in Berlin-Friedenau, z. Z. im Felde], Der Krieg und die Kriminalität der Jugendlichen. Halle a. S., Buchhandlung des Waisenhauses, 1916. 282 S. 8°. M. 6.

Die Ursachen, welche die Bewegungen der Kriminalität bestimmen, bilden zwar seit langer Zeit den Gegenstand intensivster Forschung, es ist aber kaum gelungen, der Lösung des Problems wesentlich näher zu kommen. Da brach der Krieg aus und eröffnete durch die von ihm hervorgerufene völlige Umwandlung der Kriminalitätsziffern neue Forschungsmöglichkeiten. Die Ziffern der Erwachsenen sanken naturgemäfs, weil der Kreis der Deliktsfähigen durch die Einberufungen auf das Mindestmafs beschränkt wurde. Dagegen begann bald eine starke Steigerung der Kriminalität der noch nicht heerespflichtigen Jugendlichen einzusetzen.

Die Hellwigsche Schrift spürt den tieferen Gründen für diese Erscheinung nach und sucht an Hand der Ergebnisse die Mafsnahmen festzustellen, welche erforderlich sind, jeder Kriminalität Jugendlicher entgegenzutreten. Mit grofsem Fleifse hat der Verf., der nun schon das dritte sozial-politische Buch aus der Etappe in die Heimat sendet, das erreichbare Material zusammengestellt. Er hat sich dabei nicht nur auf die Sammlung der zahlreichen Veröffent-

lichungen beschränkt, sondern selbst Umfragen bei Jugendrichtern und Jugendgerichtshelfern veranstaltet. Aus den ihm zugegangenen Zahlen stellt er fest, dafs die »jugendliche Kriminalität«, wie er sich prägnanter als korrekt ausdrückt, zwar in der ersten Zeit des Krieges vielfach abgenommen hat, dafs dann aber nach den ersten Monaten in der Regel eine um so gröfsere Zunahme stattgefunden hat, wenigstens in den gröfseren Städten und soweit es sich um schöffengerichtliche Sachen handelt. Er erkennt in freimütiger Beschränkung an, dafs die bisher bekannt gewordenen Materialien bei weitem nicht ausreichen, um einen klaren Einblick in das wichtige Verhältnis der einzelnen Gruppen strafbarer Handlungen zueinander zu ermöglichen; er kennzeichnet damit das Ergebnis seiner Feststellungen mehr als Vermutungen, denn als feststehende Ergebnisse wissenschaftlicher Forschung. Er unterscheidet zwischen der Kriminalität im Kriege und der eigentlichen Kriegskriminalität, d. h. der durch die besonderen Kriegsverhältnisse hervorgerufenen Kriminalität. Einen wesentlichen Anteil schiebt er mit Recht der Verstärkung der an die Jugendlichen herantretenden Versuchungen zu. Diese Art der Kriegskriminalität findet ihren besonderen Ausdruck in den zahlreichen, oft recht erheblichen Unterschlagungen jugendlicher Laufburschen und Postboten. Ein stark mitwirkendes Moment bildet auch die durch die Kriegsverhältnisse in ungeheurem Mafse beeinflufste Phantasie der Jugendlichen, wie die beim Kriegspielen verursachten Körperverletzungen und Bandendiebstähle beweisen. Der Verf. gelangt schliefslich zur Einteilung der Ursachen der Kriegskriminalität in drei Kategorien: die erste bilden die wirtschaftlichen Ursachen, zu denen er die Arbeitslosigkeit der Anfangszeit und die übermäfsige Höhe der Löhne der späteren Kriegszeit rechnet; gröfsere Bedeutung zollt er der zweiten Art, dem Einflufs erziehungswidriger Umstände, wie der Aufsichtslosigkeit der Jugendlichen, deren Väter im Felde stehen, während die Mütter aufser dem Hause erwerbstätig sind. Endlich kritisiert er unter der dritten Sammelkategorie sonstiger Ursachen die Amnestieerlasse, welche die unerwünschte Wirkung hatten, die verurteilten, aber schon bedingt begnadigten Jugendlichen durch unbedingten Straferlafs der für sie recht heilsamen Schutzaufsicht zu entziehen.

Bei der Erörterung der Mafsnahmen gegen die Kriminalität der Jugendlichen warnt er vor einem Übermafs von Strafbestimmungen und tritt für eine Verminderung der Bestrafungen durch Heraufsetzung des Alters der Strafmündigkeit ein. Gern wird man ihm in diesem Ideengang folgen, soweit er Schulkinder unter 14 Jahren vor dem Gefängnis schützen will, dagegen scheint die von ihm befürwortete Heraufsetzung bis zum 16. Jahr bedenklich, da selbständige, im Erwerbsleben stehende junge Leute nicht wie strafunmündige Kinder behandelt werden können. Er gibt einen interessanten Überblick über die zum Schutze der Jugendlichen ergangenen militärischen Erlasse und läfst seine Ausführungen in der Hoffnung gipfeln, dafs die Kriminalitätssteigerung während des Krieges den Anlafs geben möge, das Jugendstrafrecht in ein auf Prävention gestütztes grofszügiges Verbrechenbekämpfungsrecht umzuwandeln.

Das Buch verdient sowohl wegen seiner reichhaltigen Materialsammlung als der darin gemachten Vorschläge die ernsteste Beachtung eines jeden, der sich mit den einschlägigen Fragen beschäftigt oder sich darüber unterrichten will.

Berlin. E. Friedeberg.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Statsvetenskaplig Tidskrift. 20. årg. Extrahäfte. C. A. Reuterskiöld, Förstakammarfragan och kommunalrösträtten. — F. Tönnies, Ett fritt Finland. Fem bref till en svensk politiker. — Svensk skandinav, Utkast till föreningslag för Skandinaviens Förenta Stater.

Inserate.

Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften Berlin.

In meinem Kommissionsverlage erschienen:

Abhandlungen der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften zu Berlin, Jahrgang 1917.

Philosoph.-historische Klasse. Nr. 2. 3. 4. 290 Seiten mit 1 Plan und 36 Tafeln. 4°. M. 25.—

Physikal.-mathematische Klasse. Nr. 1. 2. 282 Seiten mit 7 Tafeln. 4°. M. 14.50

Sonderausgaben daraus:

Erdmann, B., Die Idee von Kants Kritik der reinen Vernunft. 98 S. 4°. M. 3.50

Erman, A., Römische Obelisken. 47 S. 4°. M. 2.50

Köhler, W., Intelligenzprüfungen an Anthropoiden. I. 213 S. mit 3 Tafeln. 4°. M. 9.50

Seler, R., Die Ruinen von Uxmal. 154 S. mit 1 Plan und 36 Tafeln. 4°. M. 19.—

Waldeyer-Hartz, W. von, Die Intraparietalnähte. 69 S. mit 4 Tafeln. 4°. M. 5.—

Sitzungsberichte der Königl. Preuss. Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Jeder Jahrg. (Lex.-8°) ℳ 12. Sonderdrucke der Mitteilungen daraus sind zum Preise von ℳ 0,50 bis ℳ 2 einzeln käuflich.

Georg Reimer, Verlag Berlin W 10.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVIII. Jahrgang. Nr. 48/49. 1. Dezember. 1917.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Karl Preisendanz (Bibliothekar der Hof- und Landesbibliothek, Prof. Dr., Karlsruhe i. B.): Zur Göttin Psyche.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

P. Lindau, Nur Erinnerungen. II. Bd. (*Eugen Kilian*, Dr. phil., Freiburg i. B., z. Z. im Heeresdienst.)

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

E. Bass, Die Merkmale der israelitischen Prophetie nach der traditionellen Auffassung des Talmud. (*Ed. Baneth*, Dozent an der Lehranstalt für die Wissenschaft des Judentums, Dr., Berlin.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

H. Levy, Über die apriorischen Elemente der Erkenntnis. T. I. (*Benzion Kellermann*, Dr. phil., Berlin.)

W. J. Ruttmann, Berufswahl, Begabung und Arbeitsleistung in ihren gegenseitigen Beziehungen.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Horaz, Lyrische Gedichte. Oden und Epoden. Übertragen von Karl Doll. (*Eduard Stemplinger*, Prof. am Ludwigs-Gymn., Dr., München.)

Entgegnung. (*A. Döhring*, Prof. am Kgl. Friedrichs-Kollegium, Königsberg i. Pr.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

E. Krafft, Das »Speculum mundi« des Bartholomäus Ringwaldt. (*Fritz Behrend*, Archivar u. Bibliothekar der Deutschen Kommission an der kgl. preufs. Akad. d. Wiss., Dr., Berlin.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

F. Holthausen, Etymologisches Wörterbuch der englischen Sprache. (*Arnold Schröer*, ord. Prof. an der Handelshochschule, Dr., Köln.)

Geschichte.

R. Lempp, Die Frage der Trennung von Kirche und Staat im Frankfurter Parlament. (*Hans Mähl*, Gymn.-Oberlehrer Dr., Flensburg.)

E. Hanslik, Österreich. (*Georg Kaufmann*, ord. Prof. an der Univ., Geh. Regierungsrat Dr., Breslau.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

M. Seidel und J. Pfitzner, Das Sparkassenwesen. (*Max Matthias*, Dr. iur., Berlin.)

H. Siber, Die Prozefsführung des Vermögensverwalters nach dem deutschen Bürgerlichen Gesetzbuch. (*Lothar v. Seuffert*, ord. Prof. an der Univ., Geh. Rat Dr., München.)

K. Bücher, Die Entstehung der Volkswirtschaft. 1. Samml. 10. Aufl.

Mathematik und Naturwissenschaft.

R. Kobert, Beiträge zur Geschichte des Gerbens und der Adstringentien. (*Edmund v. Lippmann*, Prof. Dr. phil. Dr.-Ing., Halle.)

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Bass, Die Merkmale der israelitischen Prophetie nach der traditionellen Auffassung des Talmud. (1436.)

Bücher, Die Entstehung der Volkswirtschaft. (1453.)

Hanslik, Österreich. (1451.)

Holthausen, Etymologisches Wörterbuch der englischen Sprache. (1445.)

Horaz, Lyrische Gedichte. (1439.)

Kobert, Beiträge zur Geschichte des Gerbens und der Adstringentien. (1454.)

Krafft, Das »Speculum mundi« des Bartholomäus Ringwaldt. (1443.)

Lempp, Die Frage der Trennung von Kirche und Staat im Frankfurter Parlament. (1449.)

Levy, Über die apriorischen Elemente der Erkenntnis. (1437.)

Lindau, Nur Erinnerungen. (1433.)

Reitzenstein, Die Göttin Psyche in der hellenistischen und frühchristlichen Literatur. (1427.)

Ruttmann, Berufswahl, Begabung und Arbeitsleistung in ihren gegenseitigen Beziehungen. (1439.)

Seidel und Pfitzner, Das Sparkassenwesen. (1452.)

Siber, Die Prozefsführung des Vermögensverwalters nach dem deutschen Bürgerlichen Gesetzbuch. (1452.)

Die nächste Nummer erscheint am 15. Dezember.

Zur Göttin Psyche

von

Karl Preisendanz

Schon in seiner Freiburger Antrittsrede von 1911 hat R. Reitzenstein die religionsgeschichtliche Bedeutung von Eros und Psyche betont. Er verfolgt jetzt die Entwicklungsgeschichte der Göttin Psyche allein noch weiter[1]) und kommt dabei zu Ergebnissen, die für die Kenntnis der alten Religion von gröfster Bedeutung sein können, wenn sich in der Folge die Richtigkeit seiner kühnen Kombinationen bewährt. Die Götterliste eines soghdischen Fragments aus Turfan, Berl. M 583, gab den Anstofs zu dieser neuen Studie, die in ein Gebiet führt, das dem Verfasser und dem klassischen Philologen und Religionsforscher eigentlich ferner liegt. Dort wird unter andern Gottheiten dieses Schöpfungsberichts als letzte die »grofse Seele«, Monuhmed vuzurg, genannt, die von der »gesegneten Erde« kommt. Ein anderes Fragment redet von den »der Psyche entsprossenen Mädchen und Knaben«, ein weiteres vom »Palast und einer Wohnung guter Ruhe für die Psyche des Lebenshauches«. Und in dem manichäischen Mythos vom ersten Menschen nimmt die grofse Seele eine bedeutsame Stelle ein: »Als die Seele noch in Kanna safs, wurden ihr Stirnlocken gedreht und eine Krone von Äther ward ihr aufs Haupt gesetzt. Ihre Augen waren Lichtstrahlen (?) und schauten nach dem Orte des Hauses der Grofsen. Ihr Mund war von reiner Vollendung und pries den König des Lichtortes« . . .

Diese iranischen Vorstellungen von der Seele sind ausgesprochen mythologisch, noch nicht philosophisch zu verstehn und werden dadurch für Reitzensteins Schlüsse wichtig. Denn er findet auch in späterer griechischer Überlieferung diese mythologische Psyche wieder: in der eigenartigen Weltschöpfung des Leidener Papyrusbuches J 395. Reuvens hat es zuerst gelesen, Leemans mit Reuvens' Papieren schlecht herausgegeben, A. Dieterich hat sein Buch Abraxas im Anschlufs an diesen, von ihm selbst neu bearbeiteten Text geschrieben. Er hat die beiden Fassungen der »Kosmopoiia« leider ungeeignet ineinander gearbeitet, während Reitzenstein die Notwendigkeit ihrer Scheidung schon früher (Neue Jahrb. 1913, I, 421) mit Recht betont hat. Darum hielt er sie auch jetzt bei der Wiedergabe der für seine Zwecke in Betracht kommenden Stücke voneinander.

Der Hauptinhalt dieser Schöpfungsgeschichte dürfte auch weitere Kreise interessieren; ich setze ihn darum deutsch her; zugrunde liegt die Fassung II. Der Hymnos der Anrufung geht mit Kol. 11, 30 in die Kosmopoiia über:

»Und Gott lachte siebenmal. Als er lachte, entstanden sieben Götter, die das Weltall umfassen. Denn sie sind die ersterschienenen. Als er zum ersten Male lachte, erschien Licht (Glanz)[1]) und erhellte ('schied' I) das All. Und es ward ein Gott über dem Weltall und dem Feuer.

Er lachte zum zweiten Male: da war alles Wasser. Als die Erde den Schall hörte, schrie sie heraus und krümmte sich. Das Wasser aber wurde dreigeteilt. Ein Gott erschien und wurde über die Urtiefe gesetzt. Denn ohne ihn nimmt das Wasser nicht ab noch zu.

Als Gott zum dritten Male zu lachen gedachte, erschien durch seine Bitterkeit (bitteren Hauch?) der Nüs (oder die Sinne), der das Herz beherrscht. Er hiefs Hermes, er hiefs Semesilam.

Gott lachte zum vierten Male: da erschien Genna, die Herrin über die Zeugung. Sie hiefs . . . .

Gott lachte zum fünften Male und beim Lachen wurde er finster, und es erschien Moira, die die Wage beherrscht und bedeutet, in ihr sei das Recht. Hermes aber stritt mit ihr: 'bei mir steht das Recht'. Über ihrem Streiten sprach Gott: 'Das Recht soll aus euch beiden an Tag kommen; doch soll alles in der Welt unter dir (Moira) sein'. Und sie erhielt zuerst das Weltenszepter . . .

Gott lachte zum sechsten Male und wurde sehr heiter: es erschien Kairós, der ein Szepter trug mit der Bedeutung der Herrschaft, und er gab dem Urgotte das Szepter. Der nahm es und sprach: 'Du sollst mit dem Ruhme des Lichts bekleidet sein nach mir, da du mir zuerst das Szepter übergeben hast« . . . Da zeigte die Wendung des Lichtes einen Lufthauch, und Gott sprach zur Königin[2]): 'Du wirst mit dem

[1]) Die Göttin Psyche in der hellenistischen und frühchristlichen Literatur. Sitzungsber. d. Heidelb. Akad. d. Wiss. 1917. 10. Abh.

[1]) ἐφάνη φῶς αὐγή. Ich halte das letzte für eine der Varianten, wie sie häufig begegnen.

[2]) Man hat die Basilissa von Anfang an als vorhanden zu denken. Reitzenstein betrachtet die Kosmopoiia richtig als Fragment. In der eigentlichen Einleitung wird die Königin neben dem Urgott, nicht neben dem »Kronos« (s. unten) erwähnt gewesen sein. Darum wird sie auch nicht den Schöpfungen beigerechnet, und dieser Punkt braucht keine Schwierigkeit zu bereiten; Reitzenstein S. 38. Welche Basilissa

Lufthauch des Lichtes bekleidet sein und nach jenem das All umfassen . . .' (nicht in I).

Er lachte zum siebenten Male aufatmend, und es entstand Psyche. Und alles setzte sich in Bewegung. Gott sprach: 'Alles wirst du bewegen, und alles wird sich freuen, wenn Hermes dich geleitet.' Nach den Worten Gottes bewegte sich alles und wurde beseelt, unaufhaltsam.

Gott sah es und schnalzte, und alles erschrak, und es erschien durch das Schnalzen der gewappnete Schrecken . . .

Da pfiff er laut, und die Erde zeugte ein eigenes Tierwesen, die Pythische Schlange, die alles vorherwufste, durch den Ton des Gottes.

Gott aber sprach: 'Jao'. Und alles war wieder fest, und es erschien ein grofser Gott, der gröfste[1]), der Vergangenheit und Zukunft im Weltall feststellte; und kein Windhauch war mehr ungehorsam.«

Zehn Schöpfungsvorgänge also, darunter die Schöpfung von neun Göttern, wie der Verfasser selbst sagt: Gott gab dem Jao die Herrschaft über die neun Götter. Reitzenstein übergeht Phobos, den Schrecken, und Jao in ihrer Eigenschaft als Urgötter und nimmt nur ein Sieben-Urgötter-System an. Die erste Fassung der Kosmopoiie weicht hier tatsächlich von der zweiten ab; sie sagt nur: auf das Schnalzen des Gottes erschien ein »Gewappneter«. Der Verfasser hat vermutlich den »Phobos« nicht mehr verstanden. Auch vorher läfst er sich einen Lapsus zu Schulden kommen, wenn er schreibt: »Als Gott die Seele sah, pfiff er«, um den Phobos zu schaffen. In Wirklichkeit schuf er ihn, wie Fassung II richtig gibt, nicht weil er Psyche erschrocken sah, sondern um die eingerissene allgemeine Bewegung zu hemmen. Ich möchte darum Reitzenstein nicht zustimmen, der ein Einschiebsel vorschlägt: »⟨Der über die Tiefe gesetzte Gott⟩ sah Psyche, (erstaunte und) pfiff deshalb«. Damit verschiebt sich freilich das Verständnis des ganzen folgenden Teils der Kosmogonie.

Reitzenstein führt dann den Versuch durch, sämtliche Götter des Berichts auch in iranischen Quellen zu belegen, nachdem er zur Vermutung gekommen, dafs die Gestalt der Psyche aus dem Iran stamme. Der Versuch gelingt fast durchweg. Die Vereinigung von Wasser und Feuer findet sich in der iranischen Schöpfungserzählung der Lauteren Brüder von Basra; nach der Lehre der Kainawija kommt das Böse vom Feuer, das Gute vom Wasser. Der Chaldäer Zaratas bezeugt die Genesis als Schöpfungsgottheit (Hippol. I, 2, 12). Hermes und Moira machen einige Schwierigkeit. Die Mandäer kennen einen Gott Abatur, d. i. den mit der Wage begabten, der über die aufsteigenden Seelen gebietet. Die Wage selbst tritt als Gottheit auf in Abaturs Klage, einem Lied des Johannesbuchs, wo sie sich weigert, der Seele den Aufstieg zu gestatten: »Sie tritt für Abatur selbst ein«. Da findet es Reitzenstein begreiflich, dafs der Verfasser unserer Kosmogonie hier für Abatur als Richter der Seelen Hermes und Moira einsetzen konnte. Ich sehe hier aber einen schwachen Punkt seiner Belege.

Schön dagegen läfst sich der Ausspruch des Schöpfers, nach dem Hermes die Seele geleitet, vergleichen mit dem Wort des Johannesbuches zu Abatur: »Du bist den Seelen eine Stütze«... Der gewappnete Phobos — den Namen des furchtbaren Dämons verurteilt Reitzenstein zu dem Prädikat eines »törichten hellenistischen Zusatzes« — steht dem ersten Menschen Manis gleich, der vor dem grofsen Kampf sich wappnet mit Lufthauch, Wind, Licht, Wasser, Feuer. Vielleicht hätte man hier noch erwähnen können: Manis erster Mensch hüllt sich in den leisen Lufthauch mit dem brennenden Licht wie mit einem Mantel. Die Kosmopoiie spricht auch von dem leisen Lufthauch, den das Licht zeigt, den die Königin anlegt.

Nach solchen Gleichsetzungen glaubt Reitzenstein weiter gehn zu dürfen, um die ganze Zauberhandlung ihrem Prinzip nach mit dem Opferbrauch zu vergleichen, den Herodot I, 132 für die Perser berichtet: nach dem Opfer eines Tiers, das zerstückelt werden mufs, spricht der Magos eine Theogonie, die als Opferspruch gilt. Dem entspräche im Papyrus das Opfer eines Hahnes, der zerteilt wird; bei der Erwartung des Orakelgottes spricht der Agierende die Kosmogonie . . .

Wie weit Reitzenstein mit seinen Ausführungen, die den Iran als letzte Heimat unserer Kosmopoiia festlegen, recht behalten kann, müssen eingehende Untersuchungen von Kennern der iranischen Religion und des Synkretismus der Papyri erst noch feststellen. Jedenfalls hat man schon früher im einzelnen Spuren der iranischen Religion in den Zauberpapyri wahr-

zu verstehen ist, wird ohne neuen Fund der ganzen Kosmogonie kaum erörtert werden können. Vgl. Gruppe S. 1521, 1, 1534, 1.

[1]) Μέγας θεός, μέγιστος. Jambenreste?

genommen; vgl. A. Dieterichs Mithrasliturgie, Index s. v. Iranisches. Und so müfste es eine lohnende, wenn auch mühsame Aufgabe für den Iranisten sein, einmal alle iranisch scheinenden Elemente aus der Literatur der Papyri herauszuschälen, damit hier die so sehr wünschenswerte Klarheit eintrete. Dafs man hierbei immer mit kleinen Versehen zu rechnen haben wird, ist unvermeidlich. Vor allem müfste die Untersuchung auf durchaus sicherer textlicher Basis beruhen. Wie hier Irrtümer unterlaufen können, möchte ich gerade an Reitzensteins Arbeit zeigen. Er hält sich an Leemans und Dieterichs Angaben. So mufste er im Text als sechsten Gott der Schöpfung einen »Kronos« einführen. Zwar schrieb Leemans' nach Reuvens deutlich bei den Stellen der doppelten Überlieferung: »Kairos«. Die erste Silbe besteht aus der üblichen Suspension für *καὶ*, Dieterich aber schreibt unbedenklich (Abrax. 11): »*χρος* mufs dagestanden haben.« Darauf gründet er ein ganzes Kronos-System. Ihm folgt ebenso unbedenklich Reitzenstein mit der Angabe: »*χρος* Pap. beidemale« (S. 30), während das auch Dieterich nicht in dieser Form behauptet hat. Damit fällt natürlich alles dahin, was auf S. 37 f. zur schwierigen Einreihung des »Kronos« in das Mandäische gesagt wird.

Reitzenstein sucht nach einem Propheten, dem die »heilige Schrift« zuzuschreiben wäre. Bei Plin. 30, 4 hat Zoroaster einen Propheten zum Lehrer, der als »Agonaces, Azonaces, Abonaces« oder ähnliches überliefert ist. Die norddialektische Form Asonakes, das ist: der Wissende, ist nach Andreas (bei Reitzenstein) richtig. Sie kommt an die des Plinius, Azonaces, sehr nahe heran. Nun findet Reitzenstein im Papyrus bei Leemans zu der zweiten Fassung der Stelle: »Der Neungestaltige begrüfst dich auf hieratisch: Menephoiphōth, indem er bedeutet: 'ich gehe dir voran, Herr'. Und der Gott lachte zum siebenten Male: hahahahahahaha. Auf dieses Lachen entstanden sieben Götter ...« Dazu findet Reitzenstein die Randnote: *απονϑ* (das *ϑ* übergeschrieben). Weder Dieterich noch Leemans konnten das deuten. Reitzenstein ist kühn genug, darin den Namen des Propheten zu sehen; wobei er allerdings einschränkt: »*ϑ* könnte zur Not Angabe des Buches oder Abschnittes sein.« Beides ist ausgeschlossen. Auf S. 44 setzt dann Reitzenstein den Namen Asonakes »mit Vorbehalt« ein. An Stelle dieser Note aber taucht späterhin ohne weiteres als gegebene Gröfse »die Kosmopoiie des Asonakes« auf (S. 51. 71) . . . Kühnheit fehlt diesem textkritischen Saltomortale nicht. Die Buchstaben sind viel harmloser aufzulösen: *ἀπ' ὀν(όματος) ϑ(εοῦ)*; eine ganz regelmäfsige Kürzungsweise. Zum Überflufs vgl. man zu *ϑ* für *ϑεός* noch Traube, Nom. sacra 90. 91. Anzugliedern sind diese Worte entweder an die Interpretation: »Ich gehe dir voran«, wo der Verfasser sagen kann, die Übersetzung leite sich »von dem Namen des Gottes« her, oder aber: es entstanden sieben Götter »infolge der Lautgebung des Gottes«, wie das ja auch später ähnlich motiviert wird: »der betr. Gott entstand durch die Bitterkeit des Gottes«, oder »durch das Schnalzen«, oder »durch den Laut des Gottes«. Das ist mir das Wahrscheinliche; die Götter erschienen »infolge der Lautgebung(en) des Gottes«.

Und schliefslich steht vor dem Hymnos, dem die Kosmopoiie folgt, das rätselhafte Wort: *Ερμαι*, über dem *αι* ein schlechtes *κλ*, also wohl *Ἑρμαι(κὴ) κλ(ῆσις)*: Hermetische Anrufung. Die Herausgeber schwanken: *Ἕρμες* (ες über *αι*) lasen Leemans, Dieterich. Reitzenstein rekonstruiert (nach Photographie) eine ursprüngliche Form: *Ἑρμάν(ουβις ε)ἶπ(ε)*, eine paläographische Unmöglichkeit. Die Sache liegt in Wirklichkeit einfach. Es handelt sich für den Magos um ein Weissageorakel. Für diesen Zweck wird öfters neben Apollon auch Hermes angerufen, der ja überhaupt in dieser Literatur seine bedeutende Rolle[1]) spielt. Die Vorschrift nennt von vornherein den Namen des angerufenen Gottes[2]) nicht: es ist nur immer die Rede vom »Gotte«. Darum hat der Redaktor der II. Fassung den Hymnos charakterisiert, wie etwa der Verfasser des ersten Berliner Pap. Zeile 263 sagt: 'Apollinische Anrufung'.

Das sind drei Punkte, die ich zu Reitzensteins Textbehandlung vorbringen wollte. Sie tasten seine Verdienste um das Problem nicht

[1]) Er ist nach dem Pariser Zauberbuch πάντων μάγων ἀρχὴ γενῆς. So verstehe ich das überlieferte αρχηγενης; die Bearbeiter: ἀρχηγέτης; Reitzenstein »ἀρχηγενής (?)«.

[2]) Er ist immer: ὁ ϑεός; wird ein anderer genannt, heifst er nur: ϑεός.

im geringsten an und wollen nur die Wichtigkeit einer sicheren Textunterlage für solche Forschungen zeigen.

Und zum Schlufs ein von Reitzenstein unbeabsichtigtes schönes Resultat seiner Psychestudie: er hat die Existenz einer selbständigen Göttin Psyche als sicher erwiesen. Das bestärkt mich in meiner alten Hoffnung, die berühmten Eingangsworte der »Mithrasliturgie« in ihrer ureigentlichen Form zu erhalten. Jetzt braucht es auch nicht vieler Worte, um jedermann die Richtigkeit des alten überlieferten Textes klar zu machen, den man von jeher durch die Schlimmbesserung aller Bearbeiter in »geläuterter« Form zu lesen bekam: *Ἴλαθί μοι, Πρόνοια καὶ Τύχη.* Der Papyrus gibt vollkommen deutlich: *Ἴλαθί μοι, Πρόνοια καὶ Ψύχη.* Ich meine, wir halten diesen guten Text in Zukunft fest. Das hat vielleicht eine ganz neue Auffassung der »Mithrasliturgie« zur Folge[1]).

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Paul Lindau [Erster Dramaturg der Kgl. Schauspiele in Berlin, Dr.], Nur Erinnerungen. II. Bd. Stuttgart und Berlin, J. G. Cotta Nachfolger, 1917. VII u. 401 S. 8°. M. 6,50.

Was über den 1. Band von Lindaus Erinnerungen an dieser Stelle gesagt wurde (DLZ. 1917, Nr. 18), gilt im wesentlichen in gleicher Weise von dem kürzlich erschienenen 2. Bande. Die äufsere Anordnung ist in der Hauptsache dieselbe geblieben. L. verzichtet auf jede systematische oder chronologisch geordnete Erzählung seines Lebenslaufs und plaudert in freier und zwangloser Auswahl aus dem reichen Materiale über die verschiedenen denkwürdigen Persönlichkeiten, mit denen ihn sein wechselvolles Leben zusammenführte. Im Mittelpunkte stehen die Freunde und Fachgenossen des Berliner Stammtisches, die Humoristen, die im alten Kladderadatsch ihr geistiges Zentrum fanden, die Koryphäen des literarischen und künstlerischen Wien, die ruhmreichen Vertreter des alten Burgtheaters, Laube, Dingelstedt und Wilbrandt, endlich Georg von Meiningen und Henrik Ibsen, zu dem L. zuerst durch seine Beziehungen zum Meininger Hofe in ein näheres persönliches Verhältnis getreten ist. Auch hier bewährt sich L.s glänzende Erzählerkunst, die, aller einstigen Schärfe ledig, beinahe ausschliefslich ein liebenswürdiges Wohlwollen und milde Abgeklärtheit auszustrahlen scheint. Ein Lebenskünstler sondergleichen, den eine ungewöhnlich anpassungsfähige geistige Beweglichkeit in Verbindung mit einer beneidenswerten körperlichen Energie in die glückliche Lage setzte, das Leben nach allen seinen Sonnenseiten jeweils freudig auszukosten, berichtet mit wohltuendem Optimismus von seiner Erinnerung an diese Vergangenheit, die beinahe einzig in helle und humorbelebte Lichter getaucht ist. Was etwa an Tiefe mangelt, ersetzt die schillernde Buntheit und Mannigfaltigkeit der Gesichte. Auch in den leichten und tändelnden Schilderungen dieser lebensfreudigen Essaiistenkunst werden Zeichnungen gegeben, deren charakteristische Linien sich dauernd dem Gedächtnis einprägen. Zu den wertvollsten Abschnitten gehören die Erinnerungen an Laube und Dingelstedt, ferner die lebensvollen Berichte über L.s Meininger Intendanten-Tätigkeit. Freilich wäre gerade hier ein sorgsameres Eingehen auf zahlreiche Einzelheiten seines dramaturgischen Wirkens höchst willkommen gewesen. Möge der versprochene letzte Band, der uns vor allem den Bericht über L.s direktoriale Tätigkeit an verschiedenen Theatern der Reichshauptstadt zu bringen hat, in dieser Beziehung viele Ergänzungen zeigen, um neben dem Schriftsteller und Feuilletonisten insbesondere von L., dem Dramaturgen, ein möglichst vollständiges und farbensattes Bild zu bieten.

z. Z. im Heeresdienst. Eugen Kilian.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch.

18. Oktober. Gesamtsitzung. Vors. Sekr.: Hr. Roethe.

1. Hr. Nernst las über die unmittelbare Anwendung des neuen Wärmesatzes auf Gase, die durch die neueren Anschauungen der sogenannten »Entartung« ermöglicht ist. Die von verschiedenen Autoren aufgestellten Zustandsgleichungen über das Verhalten der Gase bei sehr tiefen Temperaturen werden miteinander verglichen und die Möglichkeiten zu ihrer experimentellen Prüfung erörtert. Wünschenswert sind möglichst vergleichbare Messungen über das Verhalten von Wasserstoff, Helium und Neon, und

[1]) Durch den Krieg wurde der Druck des Korpus der griechischen Zauberpapyri jäh unterbrochen. Das ganze Material liegt bei mir; ich stelle bis zum Erscheinen der Ausgabe Kollationen des Textes gerne zur Verfügung.

zwar von Wasserstoff besonders in dem Gebiete, in welchem er seine Rotationsenergie verloren und somit den »thermisch einatomigen« Zustand angenommen hat. — Die obigen Ausführungen werden in einer demnächst erscheinenden Monographie »Die theoretischen und experimentellen Grundlagen des neuen Wärmesatzes« veröffentlicht werden.

2. Hr. Stumpf legte eine Abhandlung vor: Die Attribute der Gesichtsempfindungen (Abh.). Sie behandelt hauptsächlich die seit E. Hering strittige Frage, ob Stärkeunterschiede im eigentlichen Sinne bei den Gesichtserscheinungen vorkommen. Der Verf. glaubt sie mit G. E. Müller bejahen zu müssen. Daneben werden Qualität und Helligkeit, nicht aber Sättigung, als selbständige Attribute unterschieden. Als Vorfrage wird die Möglichkeit einer subjektiven Analyse sogenannter Mischfarben nach Analogie der Klanganalyse erörtert und im verneinenden Sinne beantwortet.

3. Vorgelegt wurden der Neudruck des 7. Bandes der akadem. Kant-Ausgabe (Berlin 1917), von Hrn. Planck die 5. Aufl. seiner Vorlesungen über Thermodynamik (Lpz. 1917) und von Hrn. Diels die Werke von E. Nachmanson, Erotianstudien (Uppsala 1917), eine Vorarbeit für die Ausgabe dieses Autors im Corpus medic. Graec., und von J. Hirschberg, Entwicklungs-Geschichte der augenärztlichen Kunst-Ausdrücke (Berlin 1917).

4. Zu wissenschaftlichen Unternehmungen haben bewilligt: die phys.-math. Kl. für die von den kartellierten deutschen Akademien unternommene Expedition nach Teneriffa zum Zweck von lichtelektrischen Spektraluntersuchungen als vierte Rate 500 M.; Hrn. Prof. Dr. Reinhard Dohrn, z. Zt. in Zürich, zur Herausgabe von Bd. 35 der »Fauna und Flora des Golfes von Neapel« 5000 M.; die phil.-hist. Kl. Hrn. W. Schulze zu ostfinnischen Sprachstudien 1500 M.; für das Kartellunternehmen der Herausgabe der mittelalterlichen Bibliothekskataloge 800 M.; dem Verband deutscher Vereine für Volkskunde für die Sammlung der deutschen Soldatensprache 400 M.

Die Akad. hat in der letzten Gesamtsitzung vor den Sommerferien (19. Juli) den emerit. Prof. der Geol. an der Univ. Marburg Geh. Reg.-Rat Dr. Emanuel Kayser und den emerit. Prof. der Anat. an der Univ. Tübingen Dr. August von Froriep zu korresp. Mitgl. ihrer phys.-math. Kl., den Prof. der nord. Philol. an der Univ. Lund Dr. Axel Kock und den ord. Prof. der deutschen Philol. an der Univ. München Dr. Karl von Kraus zu korresp. Mitgl. ihrer phil.-hist. Kl. gewählt.

Seit derselben Sitzung hat die Akad. durch den Tod verloren die ord. Mitgl. der phys.-math. Kl. Hrn. Georg Frobenius am 3. August und Hrn. August Brauer am 10. September, das auswärt. Mitgl. derselben Kl. Hrn. Adolf von Baeyer in München am 20. August und das neugewählte korresp. Mitgl. derselben Kl. Hrn. August von Froriep in Tübingen am 11. Oktober.

Zeitschriften.

Zentralblatt für Bibliothekswesen. XXXIV, 8 u. 9. O. Glauning, Wilhelm Meyer und die Staatsbibliothek in München. — G. H. Müller, Vom Prinzip der Zugangsaufstellung. — R. Kotula, Das Pflichtexemplar in Südpolen. — P. A. Dold, Untersuchungsergebnisse einer doppelt reskribierten Wolfenbütteler Handschrift mittels der Fluoreszenz-Photographie; Anhang von P. A. Manser. — G. Kentenich, Eine kanonistische Handschrift der Trierer Stadtbibliothek. — M. Perlbach, Ein Fragment des Florarium temporum.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Ernst Bass [Dr. phil. in Kuttenberg in Böhmen], Die Merkmale der israelitischen Prophetie nach der traditionellen Auffassung des Talmud. Abgeänderte Ausgabe der bei der k. k. deutschen Universität in Prag überreichten Dissertation. Berlin, in Komm. bei L. Lamm, 1917. 45 S. 8°. M. 1,50.

Die kleine Schrift enthält eine dankenswerte Zusammenstellung und übersichtliche Anordnung der wichtigsten im weiten Gebiete des Talmud und Midrasch verstreuten Aussprüche über Wesen und Bedingungen der Prophetie. Wir erfahren, was freilich längst bekannt ist, dafs nach rabbinischer Anschauung der Prophet nicht so sehr ein Verkünder der Zukunft als vielmehr das Gewissen der Völker und Fürsten ist, von Gott zur sittlichen Hebung der Menschheit berufen, dafs zu den Vorbedingungen seiner Sendung Unerschrockenheit, Weisheit, Unabhängigkeit und Demut, aber auch die Würdigkeit der Zeitgenossen gehört, dafs er befugt ist, Gesetze der Tora zeitweilig, aber nicht für die Dauer aufser Kraft zu setzen, und dafs über die Frage, ob den Träumen oder ähnlichen Erscheinungen ein prophetischer Kern innewohne, die Ansichten auseinandergehen. Den merkwürdigen Ausspruch, der Gelehrte stehe höher als der Prophet, beschränkt der Verf. auf das Gebiet der Gesetzesauslegung, die nur nach logischen Grundsätzen erfolgen dürfe und gegen übernatürliche Eingriffe zu sichern sei. In einer Anmerkung (S. 19) wird der Begriff des Heiligen Geistes erörtert.

Die Arbeit enthält nicht viel Neues und kaum einen eigenen selbständigen Gedanken. Immerhin ist der Fleifs anzuerkennen, mit dem die Quellen durchforscht, und das Verständnis, mit dem die Vorarbeiten, insbesondere die bahnbrechenden Abhandlungen von Maimonides und Z. H. Chajes (den der Verf. konsequent Hajoth nennt) verwertet worden sind.

Charlottenburg. E. Baneth.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. Dogmengesch. an der Univ. München Dr. Karl Adam ist als ord. Prof. in die kath.-theolog. Fakult. der Univ. Strafsburg berufen worden.

Neu erschienene Werke.

J. Kaftan, Philosophie des Protestantismus. Eine Apologetik des evangelischen Glaubens. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 8.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Heinrich Levy, Über die apriorischen Elemente der Erkenntnis. T. I: Die Stufen der reinen Anschauung. Erkenntnistheoretische Untersuchungen über den Raum und die geometrischen Gestalten. Leipzig, Felix Meiner, 1914. IX u. 204 S. 8°. M. 6.

Unter der sog. neukantianischen Literatur nimmt die Arbeit Levys eine achtunggebietende Stellung ein. Sie schliefst sich in vielen Fragen den grundlegenden Werken Cohens, Natorps und Cassirers an, ohne doch auf Selbständigkeit zu verzichten. Besonders interessant ist des Verf.s Methode in der Aufreihung und Auflösung der Antinomien. Schrittweise legt er die Unmöglichkeit klar, die reinen geometrischen Gestalten vom Standpunkte einer empiristischen Raumlehre aus in eine eindeutige Ursprungsbeziehung zum allgemeinen Raume zu bringen, während dies sofort bei einer »kopernikanischen« Umkehr der empirischen Denkart in die idealistische gelingt: Der Substanzcharakter des Raumes mufs sich in den der Funktion verwandeln. Der Raum bedeutet dann als Denkgesetz den Inbegriff aller Lagebeziehungen, die in den reinen geometrischen Gestalten ihre Realisierung finden. Er erweist sich somit als das Gesetz, die Regel, das Schema, aus welchem die einzelnen Gestalten ihre logische Ableitung erfahren. Demnach bilden die einzelnen geometrischen Gestalten Determinationen eines Urgesetzes und verhalten sich zu diesem wie die unendlich vielen Glieder einer Reihe zu deren allgemeinem Bildungsgesetze, dessen Wesen sich einzig und allein in der kontinuierlichen Erzeugung der Reihenglieder bekundet. Sage ich also, der Raum ist ein unendliches, homogenes Kontinuum, so kann dies nichts anderes bedeuten, als dafs der Raum in der kontinuierlichen Erzeugung unendlich vieler Einzelgestalten seine funktionale Kraft entfaltet: Jenseits dieser funktionalen Kraft hat der Raumbegriff keine Stätte. Soll nun diese funktionale Bedeutung im Sinne der transzendentalen Methode erwiesen werden, so gilt es vor allem, die wissenschaftlichen Fakta zu ermitteln, als deren konstituierendes Prinzip der Funktionsraum erscheint. Von dieser Erwägung läfst sich auch L. leiten, aber die von ihm erwähnten Fakta lassen die Beweiskraft nicht deutlich genug erkennen: weder die Polygone und Polyeder, noch die Kegelschnitte reichen für die Beweisführung aus, da alle drei Gebildgruppen jenen unendlich kontinuierlichen Übergang von der einen Figur zur anderen vermissen lassen, wie er gerade für den logischen Charakter des Funktionsbegriffs typisch ist. Hier hätten unbedingt im Sinne Cassirers »Substanz- und Funktionsbegriff« die projektive Geometrie und auch die Metageometrie als transszendentale Beweisinstanzen eintreten müssen, wird doch erst in diesen Disziplinen durch den Begriff der imaginären Raumgebilde die Idealität des Raumes aufser Frage gestellt. Schwierig aber bleibt dann noch die Lösung eines anderen Problems: wie verhält sich die Relation des Raumes zu der der Zahl und der Zeit? Besteht sie neben ihnen, ist sie ihnen über- oder untergeordnet? Man sieht, es handelt sich hier um nichts Geringeres als um die Einheit der Erkenntnis. L. setzt beide Relationen hinter die Raumrelation. Wie aber gestaltet sich dann zwischen diesen drei Relationen ein derartig organischer Zusammenhang, dafs die Einheit der Erkenntnis verbürgt ist? Und ferner: So sehr auch in der projektiven Geometrie die Unendlichkeit nach vorwärts, also das Unendlichvielfache, gesichert scheint — nach rückwärts bleibt sie doch stets an bestimmte Gegebenheiten gebunden und vermag nicht, das Unendlicheinfache je zu erreichen. Man denke nur an die fundamentale Relation der Staudtschen Vierseitskonstruktion, bei der zu drei gegebenen kollinearen Punkten der vierte gesucht wird. Ebensowenig kann die Hilbertsche Beziehungslehre von bestimmten Axiomen, das heifst doch, von Gegebenheiten, freikommen, die, dogmatisch fixiert, auf sinnliche Anschauung zurückgehen. Hier gibt es nur eine Lösung der Antinomien: die Infinitesimalgeometrie mufs der projektiven Geometrie als ergänzende Begründung an die Seite treten, wenn der letzte empirische Rest aus den geometrischen Gestalten getilgt werden soll. Deshalb kann nur die Integration von Differentialgleichungen das ausschliefslich legitime Konstituens der Kurvenlage und -richtung bilden. Damit ist aber das Raumgebilde als Zahlgebilde deklariert und als Realität beglaubigt: denn die infinitesimale Zahl vertritt und prästiert die Realität, weil nur sie die wahre Einheit begründet. Bedenkt man ferner, dafs die in den erwähnten Gleichungen als variable Vielheiten figurierenden Werte, durch die infinitesimale Zahl bedingt und den Raum bedingend, nur in der Mehrheit erzeugenden Kategorie der Zeit ihre logische Zurüstung erhalten, so ist klar, dafs der Raum ebensowenig ohne die Kategorie der Zeit wie ohne die der Zahl denkbar ist. Das sind freilich

Erwägungen, die über die Methode der transzendentalen Deduktion Kants hinausschreiten und nur in dem freien hypothetischen Entwurf der Definition, wie sie die Grundkonzeption der Cohenschen Logik bildet, ihre kritische Rechtfertigung erblicken. Aber auch so ist die Arbeit L.s eine tüchtige Leistung.

Charlottenburg. B. Kellermann.

W. J. Ruttmann [Marktsteft], Berufswahl, Begabung und Arbeitsleistung in ihren gegenseitigen Beziehungen. [Aus Natur und Geisteswelt. 522. Bdch.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1916. 107 S. 8° mit 7 Abbildungen. Geb. M. 1,50.

Für Eltern und Erzieher gehört es zu den schwierigsten Aufgaben, die ihnen anvertrauten Kinder den für ihre Eigenart passenden Berufen zuzuführen. Für die Arbeitsphysiologie und die Begabungslehre bildet die Umscheibung der Berufswahl und ihrer Beziehungen zu Arbeitsleistung und Begabung eine Ergänzung und praktische Anwendung. Über die Probleme, die in diesem Umkreise beschlossen sind, will das Büchlein einen Überblick geben. Nach einer Einleitung über Lebens- und Wirtschaftswert von Arbeit und Beruf behandelt der Verf. im 1. Abschnitte die biologisch-ökologischen sowie die psychologischen Voraussetzungen der individuellen Arbeitseignung. Der 2. Abschnitt beschäftigt sich mit den Beziehungen des Individuums zu Arbeitsweise und Arbeitsform. Abschnitt 3 führt in ein sehr problematisches Gebiet: hier wendet sich der Verf. der Prüfung der Neigungen und der Erkundung der Arbeitseignung sowie den Methoden der Voraussage zu. Endlich wird im 4. Abschnitte die jugendliche Berufswahl und der Berufswechsel erörtert.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Kantstudien. XXII, 1, 2. C. Stumpf, Zum Gedächtnis Lotzes. — M. Frischeisen-Köhler, Philosophie und Pädagogik. — H. Driesch, Skizzen zur Kantauffassung und Kantkritik. — M. Schneidewin, Johannes Imelmann †. — Dr. Arthur Lange †.

Monatsschrift für höhere Schulen. XVI, 9. A. Rausch, Zur Frage der pädagogischen Vorbildung für das höhere Lehramt. — P. Meinhold, Jugendwehr und Jugendpflege, Ziele und Wege nach Ernst Moritz Arndt. — G. Humpf, Zur Behandlung der Deklinationsformen des französischen Nomens. — A. Tilmann, Die Friedrich Althoff-Stiftung. — Scheel, Deutsche Kolonien und Kolonialpolitik. — Sammelbesprechungen: G. Wolff, Mathematische Schulbücher; Andere mathematische Werke; V. Steinecke, Geographisches.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Horaz, Lyrische Gedichte. Oden und Epoden. Unter Anlehnung an die antiken Versformen übertragen von Karl Doll. München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1914. XI u. 225 S. 8°. Geb. M. 3,50.

Was den Verf. zu seinem Versuch bestimmt hat, den Hunderten von Horazübersetzungen immer noch eine neue hinzuzufügen, verrät er selbst (S. 224): »Merkwürdigerweise sind wir bis jetzt auf keine Übertragung, zumal aus einer Hand, gestofsen, welche unbeschadet der Texttreue und der erhöhten Anforderungen an Geschmack, Sprache und Formvollendung die charakteristischen Formen des Originals in konsequenter Anlehnung an diese auch im Deutschen so methodisch auseinanderhält, dafs an der deutschen Form sofort auch die Urform zu erkennen ist. Diese Wahrnehmung veranlafste den Herausgeber, jene auffallende Lücke auszufüllen und sich an eine methodische Übersetzung zu wagen, die der beliebte römische Dichter verdient und die seiner würdig ist.« Abgesehen von den Anforderungen an die Übersetzungstreue und schöne, zwanglose Sprache stellt sich der Verf. auch die Aufgabe, mit Ablehnung des antiken Metrums sich dem lateinischen Metrum »jedenfalls in den Hauptformen so eng als möglich« anzulehnen, »so dafs an der deutschen Form die Urform sofort erkennbar ist«; ebenso reimt er durchwegs; »im einzelnen mufs der Strophenbau nach Verszahl, der Versbau nach Versart (ob jambisch, trochäisch usw.), die Zahl der Versfüfse, Ausklang (männliche, weibliche Endsilbe) und Cäsur genau dem Original entsprechen«.

Wir glauben dem Verf. aufs Wort, »mit welcher Liebe und Hingebung sich der Übersetzer der Arbeit hingegeben hat«; aber trotz sehr vieler Schönheiten täuscht das Ganze über das Gekünstelte nicht weg; wie »eine deutsche Originaldichtung« liest sich die Übertragung nicht. Um nur ein paar Einzelheiten zu erwähnen: das ober- und mitteldeutsche Dialektwort »Barn« (S. 3) ist nicht am Platz; um des Reimes willen ist mancher Vers verrenkt; »grause Werkstatt« (S. 9) entspricht doch nicht dem *graves officinas*, ebensowenig wie dem *fabulosus Hydaspes* der Füllvers: »dessen Bahnen kaum wir ahnen« (S. 31). Welch deutscher Leser versteht ohne weiteres den Ausdruck (S. 10): »Nimmer freust im Zecherkreise / du dich mehr der Königswahl«? Die Oden I, 39 und 40 (»als unecht bezeichnet«) in einer Horazübersetzung zu bringen, ist geschmacklos. Doll bietet auch sämtliche Epoden, wenn auch 12 mit erheblichen Kürzungen, was nicht vermerkt ist. — Woher weifs D., dafs I, 28 »die erste Ode des Dichters« ist? Aber auch sonst bringen die »Erläuterungen« manches aus Urväter Vorrat; z. B. zu II, 11: Schutzkind, Horaz traf Lyde nach ihrer Ankunft in Rom auf einem Begräbnis-

platz und nahm sich ihrer an«; zu III, 19: »Telephus, strebsamer Jüngling, der der Gesellschaft gewonnen werden soll«; zu IV, 13 »die Ode ist die letzte des Dichters«.

München. Eduard Stemplinger.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Münchener Museum für Philologie des Mittelalters und der Renaissance. 3, 2. E. v. Steinmeyer, Die Historia apocrypha der Legenda aurea. — C. Weyman, Kritische Bemerkungen zu lateinischen Dichtungen des christl. Altertums und des Mittelalters; Zur lateinischen Georgslegende. — Achelis, Die lateinischen Aesophandschriften der Vaticana und Laurentiana. — Fr. Wilhelm, Ein Apolloniusfragment.

Entgegnung [1]).

Zu O. Weinreichs Referat über meine griechischen Heroen und Abendgeister nur ein paar Worte der Erwiderung!

1. Bezüglich des Μίνως ἐννέωρος sagt W.: »Wer Roschers Arbeiten über neunjährige Fristen (in den Abhandlungen der sächsischen Gesellsch. d. W.) kennt, wird ἐννέωρος nicht, wie S. 35 u. 38 geschieht, benutzen, um damit Himmels- und Sternmythologie zu begründen«. Nun, ich kenne diese Arbeiten Roschers seit langem sehr wohl und weifs sie sehr zu schätzen; deshalb hatte ich aber nicht das Recht (und W. hat es natürlich auch nicht), die verdienstvollen Feststellungen Gruppes (S. 957 der griech. Mythol. u. Religionsgesch. 1906) aufser acht zu lassen. Bekanntlich hat Gruppe, gestützt auf astronomische Berechnungen Lehmanns, darauf hingewiesen, dafs dreizehn Venusjahre acht Sonnenjahren entsprechen und nach acht Jahren dasselbe Bild am Himmel wiederkehrt. Und da Minotauros eigentlich Ἀστέριος hiefs, des Minos ἐννέωρος Vorgänger und Sohn aber Ἀστερίων, so liegt es aufserordentlich nahe, diese »Sternhelden« als Heroen des Morgen- und Abendsterns anzusehn und die enneadische Herrscherfrist des Minos auf jene acht Jahre zu beziehen. Dazu stimmt es, dafs auch der Minos der Scyllasage als Parallelgestalt zu Amphritryo aus dem Komaethomythus, zu den Flammengeistern Weland und Loki (aus der Sifsage) u. a. wahrscheinlich Abendsternheld ist. Aber so nahe liegendes zu sehn, mufs man nicht »weitsichtig« sein und nicht im Hinblick auf die weitere Entwicklung eines Naturmythus und seine poetische Umgestaltung die ursprüngliche Bedeutung desselben verkennen. Nebenbei bemerkt: da Roscher die enneadischen und hebdomadischen Fristen auch des Mythus auf die Mondphasen zurückführt, so treibt er ebenfalls Himmelsmythologie und desgleichen W., wenn er οὐράνιοι und χθόνιοι ἥρωες unterscheidet.

2. Auf Sp. 795 seiner Rezension behauptet ferner W., ich sei ein Gefolgsmann Arthur Drews'. Umgekehrt! Das Kind, das Tantalos und Agamemnon, Lykaon, Athamas u. a. opfern, erklärte ich schon 1907 in dem Programm des Kgl. Friedr. Kolleg. S. 15, 17, das W. offenbar nicht gelesen hat, als das »Feuer«, indem ich besonders auf Lokis »Kinder«, das sind eben Flammen hinwies. Wenn Drews später in seiner Christusmythe 1910, S. 60 ff., in ähnlicher Weise von dem Kinde Agni handelt, so habe ich das zwar gerne erwähnt, aber Gefolgschaft kann man das jedenfalls nicht nennen, und vollends die Gesamtlehre Drews' habe ich weder verteidigt noch abgelehnt. Nur darauf kam es mir an, jene schaurigen Geschichten vom Kindesmord, die in der Tantalidensage u. a. m. noch mit Mutter- oder Vatermord, bei Oedipus gar mit Mutterehe verknüpft sind, ihres widernatürlichen Charakters zu entkleiden. Und das wird möglich, wenn man auf die ursprüngliche Bedeutung jener Mythen zurückgeht, eingedenk auch der Tatsache, dafs die Hölzer, die in ältester Zeit zur Feuererzeugung dienten, als die Eltern des Feuerkindes aufgefafst wurden. »Athamas, Lykaon, Tantalos (alias Phoroneus-Prometheus) opfern ihr Kind« heifst danach: sie bringen ein Feueropfer dar. »Laios (vgl. Laertes) wird von dem eigenen Kinde getötet, desgl. Odysseus u. a.«: sie kommen durch oder im Feuer um, sei es das (irdische) Opferfeuer oder das himmlische Feuer des Abendrotes, des Blitzes, dessen Entstehung man sich ähnlich der des irdischen Feuers dachte, oder ä. Der Kindesmord nicht nur, sondern auch »der Vatermord wurzelt ebenso tief in der Naturreligion wie die Mutterehe«: so Robert in seinem Buch über die literarische Weiterentwicklung des Oedipusstoffs S. 58.

3. Am bösesten ist das, was W. über die Geburt des Adonis sagt. Die Überlieferung, dafs dieser durch den Zahn eines Ebers aus dem Schofse der Myrrha herausgehoben sei, erklärt er zuerst für eingeschmuggelt, ganz isoliert und wertlos und spricht dann höhnend die Verdächtigung aus, dafs ich die Verwertung jener Überlieferung aus Gubernatis (die Tiere in der indog. Mythologie) entnommen habe, ohne dafs ich diesen genannt. Dabei hebt Gubernatis S. 350 ausdrücklich den lunaren Charakter des »nächtlichen wilden Ebers« hervor, während ich den Eberzahn nach dem Vorgange andrer als Blitz, Adonis als Feuerfunke und Abendstern deute und zwar nicht um der Etymologie (v. Thema Δω-ν) willen, wie W. glauben machen will. Wie kommt bei solchem Sachverhalt W. zu seinem verletzenden Urteil? Wie verträgt dasselbe sich mit der philologischen Methode, die er mir empfiehlt oder bei mir vermifst?

Dafs W. unter den zahlreichen Etymologien, die ich zur Erklärung der Heroennamen aufgestellt habe, auch nicht eine zu widerlegen versuchte oder vermochte, sie aber gleichwohl insgesamt als unsicher verwirft, ist auch so ein Stück seiner mifsbräuchlichen Methode. Gewifs ist die Deutung von Namen ein besonders schwieriges und gefährliches Gebiet, aber die Gefahr und Unsicherheit wird geringer, wenn man nur mythische Namen unter sich vergleicht. Dies ist von mir in den allermeisten Fällen geschehn, nicht aber bei den Etymologien, die W. gegen mich ausspielt. Man vergleiche meine Zusammenstellungen Loki = Lyngeus, Kastores = Hartunge, Geryones = Kari, Pentheus (Tentheus) = Gunther, Kephalos = Gibeke, Kyknos und Memnon = Hugin und Munin, Hektor = Segi- (mund, Siegfried), Achill = Egil, Kapaneus = Hagn, Ὄλονθος = Weland, Teutaros = Diet-rich; Ἀλκίδαι und Alces, Νῖσος und Nidung, Πασιφάη und Badhild; ϝέ-σπαρος und Ve-sper, We-st, Σκιρτός und Scrato; Αἰδης und Saeturnus von demselben Stamme si- wie Ἥρα (dessen Digamma zum Suffix gehört!), Πλούτων und Pluvius, Ἄρης und Nerio; Orcus, Pithos, Pittheus, Σκύλλα und (Juno) Covella, Hyakinthos und Aiax Αἰακός, Κευθῆνες und Guda, Götter; Hyrieus und Sūrya und innerhalb des Griechischen etwa Ὦτος und ἄωτοι (ἥρωες), Φωσφόρος und Φερσεφαάσσα, Ἰξίων und Ἴσχυς, Πάρις und Πρίαμος, Περσεύς und Ταρσός, Ἄ-δωνις und Δῶτις, Sohn des

[1]) Der Herr Referent verzichtet auf eine Antwort.

Ἀστέριος, Ἄγγίστης und Ἀσσάραχος, Ἴκαρος und Ἰασών, Τῆμος und Salmoneus (Ἀθάμαντες) und andere aus den Programmen des Kgl. Friedr. Kolleg. Königsberg 1912 Etymologische Skizzen; 1907 Etymol. Beiträge; daselbst auf S. 48 und S. 11 auch Πάν = Pûshan als »zeugender« Naturgott, der sich besonders in Licht und Luft, im Sonnenschein und Schattenbild offenbart. Durch das, was später aus der Legende vom Tode des grofsen Pan gemacht oder in sie hineingelegt worden ist, wird diese Grundauffassung nicht berührt.

Königsberg i. Pr. A. Döhring.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Erich Krafft, Das »Speculum mundi« des Bartholomäus Ringwaldt sprachlich, textkritisch, literarhistorisch und stilistisch untersucht. [Germanistische Abhandlungen, hgb. von Friedrich Vogt. 47. Heft.] Breslau, M. & H. Marcus, 1915. VI u. 165 S. 8°. M. 5,60.

Hatte Franz Wegner in seiner tüchtigen Untersuchung »Die christliche Warnung des Treuen Eckarts« des Bartholomäus Ringwaldt behandelt (Germanist. Abh. 33), so wählt sich Erich Krafft das »speculum mundi« desselben Verfassers zum Gegenstand seiner Erstlingsarbeit. Sie darf als eine umsichtige, kenntnisreiche und durch gutes Urteil erfreuende Leistung angesprochen werden. Nach der Geschichte des literarischen Nachlebens Ringwaldts untersucht Kr. die Sprache des Dramas. Sie stimmt im wesentlichen mit der Sprache Luthers überein, läfst jedoch in manchen Punkten den neumärkischen Dialekt hervortreten; auch ein schlesischer Einschlag ist festzustellen: das entspricht den Lebensschicksalen Ringwaldts, wie Kr. als erster darlegt. Sogar pommerischer Dialekt wird beim pommerischen Junker hörbar. Es folgt eine Charakteristik der drei Ausgaben, wobei der Nachweis glückt, dafs bei der undatierten Ausgabe zwei Bearbeiter tätig gewesen sein müssen. Der Schwerpunkt des Buches aber liegt in dem literarhistorischen und stilistischen Teil. Fufsend auf Ausführungen Hoffmanns von Fallersleben und Johannes Boltes und sie ergänzend, zeigt der Verf., dafs Johannes Stricker mit seinem »Düdeschen Schlömere« literarisch, vielleicht auch — was nicht sicher nachweisbar ist — durch seine persönlichen Schicksale auf das Speculum eingewirkt habe, dafs man daneben aber im Speculum Ringwaldts auch ein Stück Autobiographie sehen dürfe. Seine Dichtung, die in den ersten Akten als ein Sittengemälde der Zeit anzusprechen ist, wird im weiteren Verlauf zu einem tendenziös gefärbten Geschichtsbild der Zeit der Gegenreformation. Wir empfinden die Nähe Polens, wo der Jesuitenkönig Sigismund III. ans Ruder gekommen war. Durch diese kämpferische Haltung folgt Ringwaldt den Spuren des Johannes Agricola, der 1573 mit seiner »Tragödie von Johannes Hufs« als erster im deutschen Drama geschichtlichen Inhalts kulturpolitische Ziele verfolgt hatte. Besonders glücklich setzt Kr. die Zusammenhänge mit den mittelalterlichen Spielen auseinander, indem er der Figur des Rubin (der Knecht Reumaus, der von sich rühmt: »kan geschwinde schlingen, wenn ich vom Braten beifs« ist als »Räum-aus« zu deuten!), den Teufelsszenen, ferner dem Einflufs der Everyman-, Lazarus- und Johannesdramen nachgeht. So sehr Ringwaldt besonders vom »Düdischen Schlömer« des Johannes Stricker einerseits, von der »Historie vom Reichen Mann und Armen Lazaro« des Johannes Krüginger andrerseits abhängig ist, so gibt er sich doch seinen Vorbildern nicht völlig gefangen; die Figur des pommerischen Junkers u. a. ist seine Erfindung. Ringwaldts eigene Wirksamkeit tritt aufs deutlichste bei der Fülle szenarischer Bühnenanweisungen und der pommerischen Dialektrolle — hier spricht ein Junker im Dialekt, sonst diente er zur komischen Charakteristik der misera plebs — hervor. Bei der Behandlung des Teufels wird, worauf Osborn schon im allgemeinen hingewiesen hatte, betont, wie Ringwaldt zwar den lustigen, dummen Teufel der älteren Zeit beibehält, während er selbst sich die neuere lutherische Auffassung von der Allmacht des altbösen Feindes zu eigen macht. Die Stilanalyse eröffnet eine Betrachtung der eschatologischen Weltanschauung Ringwaldts; wenn aber daraus das Kontrastierungsprinzip als das vornehmste Kunstprinzip des Ringwaldtschen Stils an sich abgeleitet wird, so bedeutet das eine Überspannung einer an sich berechtigten Anschauung (vgl. Eduard Wechssler, Beziehungen von Weltanschauung und Kunstschaffen, Marburg 1911): das gleiche Kontraststreben findet sich bei zahlreichen andern Dichtern des 16. und 17. Jahrh.s, bei denen der Glaube an den nahe bevorstehenden Weltuntergang keine starke Rolle sielte. Die »mixed characters« waren erst einer späteren, literarisch ausdrucksfähigeren Zeit vorbehalten. Richtig hingegen wird gegen Robert Franz »Der sächsische Prinzenraub im Drama des 16. Jahrh.s« an der Übersetzung des Cramerschen »plagium« das Streben Ringwaldts nach möglichster Volkstümlichkeit, das hier und da Vergröberung mit sich bringt, gewertet und neben der konkreten plastischen

Ausdrucksweise belegt. Welcher Anteil der Gemütstiefe (vortreffliche Kinderszenen) und dem Humor neben behaglicher Breite in der Dichtung Ringwaldts zukommt, wird mit feinem Nachempfinden gezeigt. — Ein Anhang handelt über die adligen Gönner Ringwaldts.

Berlin. Fritz Behrend.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Adalbert Stifters Sämtliche Werke. 17. Bd.: Briefwechsel. 1. Bd. Mit Benutzung der Vorarbeiten von A. Horcicka hgb. von G. Wilhelm. [Bibliothek deutscher Schriftsteller aus Böhmen. XXXIV.] Prag, Calve.

H. Verbeek, Flämisch für alle Deutschen. M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag. Kart. M. 1,60.

F. K. Benndorf, Betrachtungen. I. Folge: Der Aeon-Mythos von Mombert. Dresden, Richard A. Giesecke. M. 4,50.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Ferd. Holthausen [ord. Prof. f. engl. Philol. an der Univ. Kiel], Etymologisches Wörterbuch der englischen Sprache. Leipzig, Bernhard Tauchnitz, 1917. VIII u. 192 S. 8°. Geb. M. 4,50.

Auf erstaunlich knappem Raume hat Holthausen den wesentlichsten neuenglischen Wortschatz — gegen 12000 Wörter, wie er schreibt — etymologisch erklärt, und nicht nur den Studierenden der englischen Philologie, den »neusprachlichen« Lehrern und den Nachbarfachleuten, sondern auch der lebenden Forschung ist damit ein Geschenk geworden, das jeder dankbar begrüfsen wird. Das Buch will vor allem das Concise Etymol. Dict. von Skeat entbehrlich machen, das begreiflicherweise, bei aller Verdienstlichkeit für seine Zeit, heute mit der sprachgeschichtlich auf der Höhe unserer Forschung schreitenden Arbeit H.s nicht gut zu vergleichen ist; zudem gibt H. nicht nur die deutschen Wortbedeutungen der Lemmata kurz an, sondern auch durchwegs die Akzentuierung und, wo es ihm nötig erscheint, auch die Aussprache, und zwar nicht nur wie bei *bow* 1. (*ou*) Bogen, *bow* 2. (*au*) sich verbeugen zur Unterscheidung von Homographen, sondern wie bei *beard* (*ī*) Bart, *beast* (*ī*) Tier u. a. m. offenbar auch in Fällen besonderen lautgeschichtlichen Interesses. Das Buch wird hoffentlich und voraussichtlich reifsenden Absatz finden, und allein in Hinblick auf eine recht bald nötig werdende zweite Auflage wollen folgende Bemerkungen aufgefafst sein.

Das Buch oder Büchlein hat natürlich die »Fehler seiner Vorzüge«, d. h. in diesem Falle, die aufserordentliche Knappheit, der der geringe Umfang und niedrige Preis zu danken ist, hat ihre Schattenseiten. Selbstverständlich wird man bei einem Wörterbuch immer darüber endlos streiten können, ob dieses fehlen, jenes aufgenommen werden dürfe oder nicht; die Entscheidung darüber scheint mir aber am ehesten zu treffen zu sein, wenn man sich die Frage vorlegt: was ist der eigentliche Zweck eines solchen Buches?

Ein etymologisches Wörterbuch kann zunächst, wie jede rein wissenschaftliche Arbeit, ohne dafs die Rücksicht auf den Umfang die erste Rolle spielt, der Forschung dienen, also in alphabetischer Reihenfolge wortgeschichtliche Einzelabhandlungen bringen; dabei wird der alte Skeatsche Wahlspruch »The Principle of Etymology is Chronology« zu Recht bestehn; das erste gesicherte Vorkommen eines Wortes in der in Frage kommenden Sprache, seine vermutlichen Quellen nach rückwärts, seine lautliche und Bedeutungsentwicklung nach vorwärts werden, wenn auch noch so knapp oder andeutungsweise, zu betrachten sein. Das ist, was man ja gemeiniglich unter einem etymologischen Wörterbuch versteht; auch der hochverdiente alte Skeat hatte im Prinzip wenigstens dies vor Augen und auch tunlichst durchgeführt, so gut dies seinerzeit von ihm zu erwarten war; auch in dem Auszug aus seinem gröfseren Werke, dem erwähnten Concise Etymol. Dict. ist danach tunlichst verfahren, so z. B. bei *colonel* . . . »*sometimes coronel, which is the Span. spelling, whence the pronunciation as kurnel* . . .« u. dgl. m.

Etwas ganz anderes ist ein etymologisches Wörterbuch wie das vorliegende, das in Rücksicht auf den Raum die Etymologien meist nur kurz andeutet, wie z. B. *mínor* (*ai*) kleiner, minderjährig (l.), oder *minster* Münster (ae. *mynster*) s. *monastery*, oder *mónastery* (*o*) Kloster (l. *-ērium* < gr. *-érion*) s. *minster*, oder *receive* (*ī*) empfangen (afrz. *receivre* < l. *re-cipere*) u. a. m. Da ist der Zweck und die Aufgabe des Buches, aufser der Vermittlung des gegenwärtigen Standes unserer Kenntnis von der Etymologie der einzelnen Wörter, doch zunächst die, dem die Sprache Lernenden durch kurze Hinweise auf die Entstehungsgeschichte eine Handhabe zu sichererem Erfassen der Grundbedeutung(en) der Wörter und vielleicht dem Studierenden der Geschichte

der betr. Sprache ein bequemes Hilfsmittel zur Einprägung der lautgeschichtlichen Entsprechungen vermittels der Etymologien zu geben (so hat mir z. B. vor Jahren ein Kollege an einer süddeutschen Universität erzählt, wie er mit seinen Studenten mein Wörterbuch, den sog. »Grieb-Schröer« zu Seminarübungen in historischer Grammatik benutzte). Ein planmäfsiges Durcharbeiten des gesamten neuenglischen Wortschatzes mit dem Zwecke, sich bei jedem Worte die Frage vorzulegen, warum es heute so oder so und nicht anders laute und geschrieben werde, ist allerdings für den Studierenden der englischen Philologie eine der nützlichsten Übungen in »historischer Grammatik«, da man sich mit den Lautgesetzen dadurch am sichersten vertraut macht, ja ihre Gültigkeit auf die Probe stellt, dafs man sie praktisch anzuwenden versucht. Ein Handbuch, das einem dazu zuverlässige Unterlagen bietet, ist daher eins der wertvollsten Lehrmittel. Wenn dies der Zweck des vorliegenden Buches ist, dann mufs er aber m. E., wenn er erreicht werden soll, konsequent durchgeführt und der erforderliche Raum dafür geschaffen werden, denn sonst ist die ganze Sache eine Halbheit. Bei *receive* z. B. erklärt das mitgeteilte afrz. *receivre* zwar die heutige Schreibung *ei*, nicht aber die Aussprache *ī*, zu deren Erklärung man mittelengl. *receve* aus den altfranzösisch suffixbetonten Formen — oder wie immer man die unleugbaren mittelenglischen Doppelformen *ei, e* erklären mag — zu Hilfe nehmen mufs; umgekehrt bei *retrieve*, wo das allein als Etymon angegebene (afr. *retrover*) doch geradezu irreführend ist und der Hinweis auf *contrive* nur noch mehr; die stammbetonten Formen, ebenso wie bei mittelengl. *meve, preve*, können die Entsprechung hier doch allein erklären; bei *conceive* aber gibt H. (afr. *-cevir* < l. *-cipere*), bei *deceive* (afr. *deceivre, deceveir* < l. *-cipere*). M. E. gibt es da nur ein Entweder-Oder, wenn die Etymologien nicht wie in der grofsen unwissenschaftlichen Kompilation »Muret-Sanders« nur ein gelegentlicher Aufputz sein sollen, der dann besser ganz wegbliebe; solche auf die Täuschung des unberatenen Publikums berechnete Mätzchen der »Methode Toussaint-Langenscheidt« liegen H. ebenso fern, wie er ihrer nicht bedarf, denn seine wissenschaftliche Kompetenz bezweifelt niemand; aber wie soll der Lernende sich die Inkonsequenz bei *receive, conceive, deceive* erklären? Oder aber ein Ansatz wie (afr. *retrover*) sieht ja für den Laien oder Anfänger sehr gelehrt aus, aber er erklärt die neuenglische Lautform nicht; soll er aber den Wortsinn illustrieren, so wäre dem Lernenden mit dem bekannten neufranzösischen *retrouver* besser gedient. Also, so viel Raum sollte da für die nächste Auflage jedenfalls geschaffen und lieber Entbehrlicheres (wie z. B. das ganz obskure Wort *steel* 2. Zuchthaus) weggelassen werden, wenigstens im allgemeinen so viel Raum, wie ich seinerzeit den Etymologien in meinem »Grieb-Schröer« einräumen zu müssen glaubte, ohne dabei den Anspruch zu erheben, ein etymologisches Wörterbuch zu bieten! Bei zu grofser Knappheit kommt zwar das wissenschaftliche Gewissen des Verfassers, nicht aber die Verständlichkeit für den Lernenden auf seine Rechnung, so z. B. wenn bei *along* 2. nicht angegeben wird, dafs dieses altengl. *gelang* ursprünglich ein Adjektiv mit der Bedeutung »zugehörig« ist. Andrerseits genügt für *oven* der Ansatz (ae. *ofn*) schlechthin nicht, s. mein Wörterbuch und zuletzt Kern und Luick, Anglia XXXVII, 61, 276, XXXVIII, 266; wenn aber H. eine direkte lautgesetzliche Entsprechung nicht annimmt, wäre es richtiger, anstatt schlechthin ae. *ofn* als Etymon anzusetzen, sich auf ein »vgl. ae. *ofn*« zu beschränken.

Die Andeutungen über die Aussprache, soweit sie zur Beurteilung der lautgeschichtlichen Entsprechungen von Belang sind, sollten ebenfalls konsequent mit strenger Rücksicht auf die Bedürfnisse der Lernenden durchgeführt werden. Wenn *withy* Korbweide phonetisch transskribiert wird (*widi*), fragt man sich, warum bei *smithy* nur (*i*) angegeben und über den dentalen Spiranten nichts bemerkt wird, desgleichen bei *wither, withers* volle Transskription, bei *wether, weather, whether, heather, cither, cithern* u. a. nur eine des Stammvokals, bei *pith* gar nichts, *pithy* fehlt ganz. Das alltägliche Verb *close* und das davon abgeleitete Substantiv fehlen ganz, hingegen das Adjektiv *close* steht da, jedoch ohne Aussprachandeutung; der Unterschied zwischen diesen beiden Homographen ist etymologisch und daher lautlich doch höchst instruktiv, u. dgl. m. u. dgl. m.

Also, ich glaube, eine konsequente Problemstellung wäre für die Zwecke des Buches unerläfslich, und der zu ihrer Durchführung erforderliche Raum müfste eben im Interesse des Buches gefordert, könnte aber vielleicht gelegentlich durch Weglassung des Unwesentlichen erspart werden; denn in einem kurzen etymologischen Wörterbuch der englischen Sprache ist z. B. bei dem Worte *machine* wesentlich nicht nur, dafs der betonte Vokal *ī*, sondern auch dafs das ch *š* lautet; als Etymologie genügte der Hinweis auf das Französische, und wenn l. *māchina*

bleiben mag, aber eigentlich auch entbehrlich ist, so ist die weitere Beigabe < gr. dor. *māchanā* zwar eine hübsche gelehrte Zutat, aber in einem durch Raumrücksichten eingeengten Buch für dessen Zwecke d. h. für das Englische ganz unwesentlich. Unter *milliner* kostet der Zusatz < l. *Mediolānum* zu dem völlig genügenden it. *Milano* eine ganze Zeile; wer sucht die Etymologie von *Milano* in einem kurzen Handbuch der englischen Etymologien? usw. usw. Hingegen liefsen sich ohne Raumüberschreitung die lateinischen Quantitäten in Fällen wie *tiger*, *city*, *image* wohl anbringen, was lautgeschichtlich recht lehrreich wäre; u. a. m. u. a. m.

Diese grundsätzlichen Erwägungen sowie unzählige Einzelheiten, die naturgemäfs bei jedem Wörterbuche auftauchen, können die Verdienstlichkeit des Werkes in keiner Weise in Frage stellen; wenn man eine baldige zweite Auflage in möglichst erweiterter Gestalt lebhaft wünschen mufs, so ist dies gewifs nur ein Anerkenntnis des Wertes des schon in der vorliegenden Gebotenen. Besäfsen wir doch derartige Handbücher, abgesehen vom Französischen, auch für die übrigen germanischen und romanischen Sprachen! Es liegt gerade bei H. nahe, zu wünschen, er möge sich des trostlos in Verstofs geratenen schwedischen und dänisch-norwegischen Wortschatzes in ähnlicher Weise annehmen; auch dafür würde er Unzählige zu Dank verpflichten, zumal da die trefflichen einheimischen Darstellungen leider durch den Tod der hochverdienten Verfasser ins Stocken geraten sind. Doch vorläufig sei er nochmals bedankt für das, was er uns hier eben wieder für den englischen Wortschatz geboten hat.

Cöln a. Rh. A. Schröer.

Geschichte.

Referate.

Richard Lempp [Stadtpfarrer in Crailsheim, Dr. phil.], Die Frage der Trennung von Kirche und Staat im Frankfurter Parlament. [Beiträge zur Parteigeschichte, hgb. von Adalbert Wahl. 7.] Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1913. IV u. 240 S. 8°. M. 6.

Die durch besondere Klarheit der Anlage, wie der Darstellung ausgezeichnete Untersuchung bildet einen wertvollen Beitrag nicht nur zur Geschichte des Frankfurter Parlaments; sie gibt auch mannigfache Aufschlüsse über die Anfänge der deutschen Parteientwicklung. Diese kommen, dem Kernproblem der Schrift entsprechend, namentlich dem politischen Katholizismus zugute, wie er sich damals zusammenschlofs und im Verein katholischer Abgeordneter in Frankfurt sich eine Vertretung schuf. Der Stellung dieser Klerikalen im Parlament, deren Zahl Lempp gegen Schnabel auf 60—70 Abgeordnete berechnet, ist der erste Teil der eigentlichen Untersuchung gewidmet; auf Grund eindringenden Studiums aller Äufserungen, das sich nicht nur auf die Parlamentsverhandlungen beschränkt, zeigt der Verf., wie eng der Bund ist, der vom Klerikalismus damals wenigstens äufserlich mit den liberalen Zeitideen geschlossen wird, und wie, mit geringen Ausnahmen (S. 58, Anm. 2, S. 65), gerade mit solchen Schlagworten die Forderung der Trennung von Kirche und Staat als Hauptprogrammpunkt klerikaler Politik begründet wurde, wobei Bedeutung und Inhalt solcher Forderung, sowie die Schwierigkeiten, die sich daraus für die Stellungnahme zu den Schulfragen ergeben, besonders gewürdigt werden.

Die Widersprüche, die aus gegenteiligen Äufserungen besonders auf den Versammlungen zu Köln und Würzburg entstehen, sucht L. durch scharfsinnige Überlegung einer geschichtlichen Entwicklung der Anschauungen während des Revolutionsjahres zu lösen: das eigentliche Ziel sei Unabhängigkeit von der staatlichen Aufsicht mit Beibehaltung der Privilegien gewesen, und das erkläre bei der bekannten Stimmung der National-Versammlung in dieser Frage die eigenartige und teilweise absichtlich zweideutige Politik, deren liberale Begründung bei den meisten rein taktisch aufzufassen sei.

Die alte Streitfrage, ob der entscheidende § 14 der Grundrechte (§ 17 der zweiten Lesung) die klerikalen Forderungen verwirklichte, bejaht L. mit Reichensperger; freilich bedeuteten sie von vornherein ein minus malum.

Den zweiten Teil seiner Schrift darf der Verf. mit Recht einen Beitrag zur Geschichte des politischen Liberalismus nennen. Da die Abstimmungen der bekannten Frankfurter Parteien in der Kirchenfrage nicht geschlossen waren — eine Tabelle gibt eine interessante Übersicht (S. 119) — gruppiert L. in selbständiger und glücklicher Weise die verschiedenen »Ideenkreise«, deren Untersuchung er sich nach kurzer Charakteristik des einzigen Vertreters der orthodox-pietistischen Richtung, des Württembergers Chr. Hoffmann, zuwendet. Vier kirchenpolitische Strömungen werden unterschieden, von denen zwei, die konsequenten Individualisten und Radikalen, die Trennung von Kirche und Staat fordern, während die Josephiner und die Real-

politiker sie ablehnen. Die Namen kennzeichnen, was der Verf. unter ihnen verstanden wissen will; freilich mufs man sich hüten, sie als starre Parteischemata zu fassen. Die Gedankengänge spielen hinüber und herüber und zeigen auch in den einzelnen Gruppen bemerkenswerte Abweichungen; gerade in der mit gesundem und feinem Urteil durchgeführten Untersuchung der so mannigfaltigen Anschauungen und Überzeugungen, aus denen die politische Stellungnahme entspringt, liegt ein besonderer Reiz der Schrift.

Flensburg. Hans Mähl.

Erwin Hanslik [Privatdoz. f. Anthropogeogr. an der Univ. Wien, Vorstand des Instituts f. Kulturforschung, Prof. Dr.], Österreich. Erde und Geist. [Schriften des Instituts für Kulturforschung. 3.] Wien, Verlag Institut für Kulturforschung, 1917. 168 S. 8° mit 1 Karte. M. 3,80.

S. 39 schreibt der Verf.: »Wie im Jahre 1870 die deutschen Stämme geeinigt wurden, so mufs unsere Zeit den Anfang der Einigung der österreichischen Völker bilden. Ein anderes Ziel kann es für niemanden geben, der die grofsen Gesetze versteht, in denen sich der Ablauf alles geschichtlichen Lebens auf der österreichischen Erde vollzieht.« Der Glaube an diese Entwicklung gibt der Schrift Kraft und läfst über manchen künstlichen Gedankengang und manche mehr als gewagte Behauptung hinwegsehen. Der Kern seiner Ansicht ist: »Österreich ist eine Gemeinschaft von Völkern, ein Völkerreich zwischen Adria und Ostsee, Ägäischem und Schwarzem Meer. Es werden um 12 Völker sein, die in ihm verbunden sind. Genau läfst sich das nicht sagen, wie viel eigene Nationen in ihm zusammenleben« (S. 81). Er glaubt: »Nicht früher als bis ganz Europa, verstanden als Reich der weifsen Rasse, reif und staatlich in dauernder Ordnung sein wird, kann Österreich zur Ruhe kommen«. Dieser Satz würde eigentlich dem Staate von heute vielleicht für das ganze Jahrhundert eine Periode ständiger Unruhe prophezeien und damit der im ganzen hoffnungsreichen Auffassung des Verf.s widersprechen. Allein, so wenig ich vielen Ausführungen der Schrift folgen und zustimmen kann, so möchte ich doch der Schrift selbst und der in ihr herrschenden Überzeugung von der historischen Aufgabe und der Lebenskraft des Staates Österreich nicht widersprechen. Gewifs erscheinen die Wege dunkel, die sich ihm auch nach dem siegreichen Kriege zu öffnen drohen, aber die Entwicklung der Welt ist in grofsen Katastrophen — und wir stehen in der gröfsesten von allen, die wir kennen — mit hartem Schritt und fester Hand schon über ähnliche Schwierigkeiten hinweggeschritten. Nur darf das Volk den Glauben an seine Zukunft nicht verlieren.

Breslau. G. Kaufmann.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Max Seidel [Geh. Reg.-Rat in Berlin-Friedenau, Dr.], und **Johannes Pfitzner** [Privatdoz. f. Nationalökon. an der Univ. Kiel], Das Sparkassenwesen. [Wiener staatswissenschaftliche Studien hgb. von Edmund Bernatzik und Eugen von Philippovich. 13. Bd. 3. Heft.] Wien und Leipzig, Franz Deuticke, 1916. IV u. 118 S. 8°. M. 6,60.

Das Buch bringt zunächst eine eingehende Übersicht über die Entwicklung des Sparkassenwesens im Deutschen Reich, in seinen Einzelstaaten und in den wichtigsten Auslandsstaaten mit genauen Literaturangaben. Daran schliefsen sich als besondere Kapitel Abhandlungen über »Aufgaben und volkswirtschaftliche Bedeutung der Sparkassen«, »Arten und rechtliche Natur der Sparkassen«, »Die Einlagen«, »Das Kleinsparwesen«, ebenfalls mit Literaturangaben.

Wir haben es hier mit einem Werk zu tun, das eine wohl lückenlose Darstellung des Sparkassenwesens der gesamten Kulturwelt in meisterhafter Kürze enthält. Darin liegt vor allen Dingen ein trefflicher praktischer Wert. Wenn nicht alle Zeichen trügen, werden nach dem Kriege Grund- und Streitfragen des Sparwesens Gegenstand politischer Erörterungen werden. Denn die Bedeutung der Sparkassen für das Staatswohl und für die volkswirtschaftliche Entwicklung gewisser Bevölkerungsklassen ist in den Kriegsjahren so wirkungsvoll hervorgetreten wie nie zuvor. Hierbei wird das vorliegende Buch ein guter Wegweiser sein.

Berlin. Max Matthias.

Heinrich Siber [ord. Prof. f. röm. Recht u. dtsch. bürgerl. Recht an d. Univ. Leipzig], Die Prozefsführung des Vermögensverwalters nach dem deutschen Bürgerlichen Gesetzbuch. [Aus der Festschrift der Leipziger Juristenfakultät für Adolf Wach.] München und Leipzig, Duncker und Humblot, 1917. II u. 102 S. 8°. M. 3,50.

Die ganze Abhandlung ist interessant. In der Vorbemerkung ist erwähnt, dafs es nötig ist, zu erörtern, ob der Verwalter im Zivilprozefs

im eigenen Namen oder als Vertreter des Vermögensinhabers in dessen Namen aufzutreten hat. Hierbei ist daran erinnert, dafs nach dem römischen Rechte die litis contestatio den Wechsel der Parteirollen bewirkt, was aber bei der Rezeption des römischen Rechts in Deutschland nicht angenommen worden ist. Daher müssen innerhalb der Prozefsführung des Verwalters drei Gruppen unterschieden werden. Der Verwalter streitet: 1. über eigene Rechte und Pflichten aus der Verwaltung im eigenen Namen; das ist gar keine Verwaltungshandlung. 2. Er streitet über Bestehen und Inhalt seines Verwaltungsrechts im eigenen Namen; — das ist mittelbare Verwaltungshandlung. 3. Er streitet über Rechte und Lasten des verwalteten Vermögens regelmäfsig im fremden und nur in den gesetzlichen Sonderfällen im eigenen Namen; das ist auch letzteren Falls im Zweifel eine unmittelbare Verwaltungshandlung, aber er ist selbst Partei.

Es folgen nun spezielle Erörterungen über Prozefsführung des Verwalters im Namen des Vermögeninhabers und über Prozefsführung des Verwalters im eigenen Namen. Hier wird die Stellung des Ehemanns zu dem Vermögen der Ehegattin und die Stellung der Eltern zu dem Vermögen der Kinder erörtert. In dem letzten, sehr umfangreichen Paragraphen unter dem Titel »Zweifelsfälle« werden die Stellungen des Konkursverwalters, des Testamentsvollstreckers, des Nachlafsverwalters (BGB. §§ 1975 ff.) und eines Pflegers besprochen.

Ich halte diese Abhandlungen für richtig.

München. L. v. Seuffert.

Karl Bücher [ord. Prof. f. Nationalökon. an der Univ. Leipzig], Die Entstehung der Volkswirtschaft. Vorträge und Aufsätze. 1. Sammlung. 10. Aufl. Tübingen, H. Laupp, 1917. VIII u. 475 S. 8°. Geb. M. 8,50.

In 25 Jahren hat diese »Propädeutik der Volkswirtschaftslehre« und Anleitung, »nationalökonomisch denken zu lernen,« zehn Auflagen erlebt. In dem dritten Abschnitte, der dem ganzen Buche den Titel gegeben hat, hat der Verf. diesmal die dritte Unterabteilung weiter ausgestaltet und so die Stufen der Volkswirtschaft erläutert und das Wesen des Kapitalismus geschildert. Aufserdem hat er den Aufsatz über die Anfänge des Zeitungswesens auf Grund neuen Materials z. T. umgearbeitet. Zum ersten Male werden die 12 Abhandlungen des Bandes als erste Sammlung bezeichnet, denn Bücher hat sich entschlossen, eine zweite Sammlung herauszugeben, die der im 1. Bande behandelten Stufenreihe der Wirtschaftserscheinungen auf weiteren Gebieten ihrer Wirksamkeit folgen soll. Hoffentlich läfst sie nicht lange auf sich warten.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

R. Kobert [ord. Prof. f. Pharmakol., physiol. Chemie u. Gesch. d. Med. an der Univ. Rostock], Beiträge zur Geschichte des Gerbens und der Adstringentien. Nach einem im Rostocker Altertumsverein gehaltenen Vortrage. [S.-A. aus dem Archiv für die Geschichte der Naturwissenschaften und der Technik. Bd. 7.] Leipzig, F. C. W. Vogel, 1916. S. 185—206, 256—274, 324—358. 8° mit 19 Abbildungen.

In den 73 Seiten dieses Vortrages ist eine kaum glaubliche Menge chemischer, technologischer, historischer und etymologischer Kenntnisse zusammengedrängt, und dennoch ist er volkstümlich und allgemein-verständlich! Ein kurzer Auszug ist begreiflicherweise unmöglich. Zunächst erörtert der Verf. die Natur des Leders, das Wesen der Gerberei, deren wichtigste Arten (die vegetabilische, mineralische und künstliche) und die Darstellung der gebräuchlichsten Ledersorten. Sodann folgen Nachrichten über die Geschichte des Leders und der Gerberei bei den alten Kulturvölkern, insbesondere den Babyloniern, Assyrern, Persern, Ägyptern, Griechen und Römern, ferner bei den germanischen Völkern seit deren Auftauchen und während des Mittelalters, unter besonderer Berücksichtigung Deutschlands, des deutschen Nordens und der Stadt Rostock; auch die merkwürdigen wirtschaftlichen und sozialen Verhältnisse finden hierbei gebührende Berücksichtigung. Den Schlufs bildet die Schilderung des Aufschwunges der Gerberei und der Lederindustrie in der neueren und neuesten Zeit unter dem Einflusse neuer Gerbstoffe und neuer technischer Verfahren, an der Hand wissenschaftlicher Forschung, unter deren Trägern vor allem Friedr. Knapp hervortritt, der »Klassiker« dieses Wissenszweiges.

Der ganze Vortrag, von dessen Reichhaltigkeit und Vielseitigkeit diese kurzen Hindeutungen keinen zureichenden Begriff geben können, zeugt von neuem für das ausgebreitete Wissen und die ungewöhnliche Darstellungsgabe des Verf.s und wird sicherlich von jedermann mit gröfstem Interesse gelesen und als Quelle mannigfacher Belehrung dankbar anerkannt werden.

Halle a. S. Edmund O. von Lippmann.

Bekanntmachung.

Die **Zwischenscheine** für die **5% Schuldverschreibungen der VI. Kriegsanleihe** können vom

26. November d. Js. ab

in die endgültigen Stücke mit Zinsscheinen umgetauscht werden.

Der Umtausch findet bei der **„Umtauschstelle für die Kriegsanleihen", Berlin W8, Behrenstraße 22,** statt. Aufserdem übernehmen sämtliche Reichsbankanstalten mit Kasseneinrichtung bis zum **15. Juli 1918** die kostenfreie Vermittlung des Umtausches. Nach diesem Zeitpunkt können die Zwischenscheine nur noch unmittelbar bei der »Umtauschstelle für die Kriegsanleihen« in Berlin umgetauscht werden.

Die Zwischenscheine sind mit Verzeichnissen, in die sie nach den Beträgen und innerhalb dieser nach der Nummernfolge geordnet einzutragen sind, während der Vormittagsdienststunden bei den genannten Stellen einzureichen; Formulare zu den Verzeichnissen sind bei allen Reichsbankanstalten erhältlich.

Firmen und Kassen haben die von ihnen eingereichten Zwischenscheine rechts **oberhalb** der Stücknummer mit ihrem Firmenstempel zu versehen.

Mit dem Umtausch der **Zwischenscheine** für die **4½% Schatzanweisungen der VI. Kriegsanleihe** in die endgültigen Stücke mit Zinsscheinen kann nicht vor dem 10. Dezember begonnen werden; eine besondere Bekanntmachung hierüber folgt Anfang Dezember.

Berlin, im November 1917.

Reichsbank-Direktorium.

Havenstein. v. Grimm.

Soeben erschien das **2. Heft** von:

Cantate.

Auslegung wertvoller Gesangbuchlieder von D. Rud. Steinmetz, Superintendent a. D., enthaltend 20 Lieder nachreformatorischer Zeit, darunter 9 von Paul Gerhardt.

8° (IV, 64 S.). M. 1,80.

Der grofse Erfolg des 1. Heftes wird auch dem zweiten nicht fehlen.

Hahnsche Buchhandlung in Hannover.

Durchaus **gebildete Damen** weist als Privatsekretärinnen und zur Übernahme von Schreibmaschinen-Arbeiten nach

Bund deutscher Offizierfrauen,
:: Berlin SW. 11, Hallesche Straße 20 ::

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschien

Erläuterungen zu der Ordnung der Prüfung und zu der Ordnung der praktischen Ausbildung für das Lehramt an höheren Schulen in Preußen.

Von

Dr. Karl Reinhardt,

Geheimem Oberregierungsrat und vortragendem Rat im Ministerium der geistlichen und Unterrichtsangelegenheiten.

8° (124 Seiten). Preis geb. 2,80 Mark.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVIII. Jahrgang. Nr. 50. 15. Dezember. 1917.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Karl Haff (ord. Prof. an der Univ., Dr., Lausanne): Verödete Dörfer und Höfe.

Theologie und Kirchenwesen.

Fr. Niebergall, Die lebendige Gemeinde. (*Martin Schian*, ord. Prof. an der Univ., Dr. theol. et phil., Giefsen.)

W. Eckart und G. Schlipköter, Reformatoren und Reformation im Lichte unserer Zeit.

Religionswissenschaftl. Vereinigung zu Berlin.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

H. Th. Matth. Meyer, Die Einheitsschule. Begriff und Wesen. (*Wilhelm Moog*, Dr. phil., z. Z. in Alexandrowo.)

M. Lazarus, Das Leben der Seele. Unveränd. Neudr. der 3. Aufl. 1. Bd.

Philosophische Gesellschaft zu Berlin.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

B. Landsberger, Der kultische Kalender der Babylonier und Assyrer. 1. Hälfte. (*E. Ebeling*, Oberlehrer am Königstädt. Gymn., Dr., Berlin.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

L. Pfannmüller, Die vier Redaktionen der Heidin;

Derselbe, Mittelhochdeutsche Novellen. 1. Die Heidin (IV. Redaktion). (*Gustav Rosenhagen*, Prof. an der Oberrealschule, Dr., Hamburg, z. Z. im Felde.)

Gesellschaft für deutsche Literatur zu Berlin

Geschichte.

A. Veress, Acta et epistolae relationum Transylvaniae Hungariaeque cum Moldavia et Valachia. (*Richard Zehntbauer*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Freiburg i. d. Schw.)

E. Käding, Beiträge zur preufsischen Finanzpolitik in den Rheinlanden während der Jahre 1815—1840. (*Justus Hashagen*, Privatdoz. an der Univ., Prof. Dr., Bonn.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

C. E. Brehmer, Die Stellung der deutschen Staatsangehörigen in der Türkei unter besonderer Berücksichtigung des Liegenschaftsrechts. (*Friedrich Giese*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Frankfurt a. M., z. Z. im Felde.)

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Brehmer, Die Stellung der deutschen Staatsangehörigen in der Türkei unter besonderer Berücksichtigung des Liegenschaftsrechts. (1478.)

Eckart und Schlipköter, Reformatoren und Reformation im Lichte unserer Zeit. (1463.)

Käding, Beiträge zur preufsischen Finanzpolitik in den Rheinlanden während der Jahre 1815—1840. (1477.)

Landsberger, Der kultische Kalender der Babylonier und Assyrer. (1467.)

Lappe, Die Wüstungen der Provinz Westfalen. (1459.)

Lazarus, Das Leben der Seele. (1466.)

Meyer, Die Einheitsschule. (1466.)

Niebergall, Die lebendige Gemeinde. (1462.)

Pfannmüller, Die vier Redaktionen der Heidin. (1470.)

—, Mittelhochdeutsche Novellen. (1470.)

Veress, Acta et epistolae relationum Transylvaniae Hungariaeque cum Moldavia et Valachia. (1476.)

Verödete Dörfer und Höfe

von

K. Haff

Als Grund für die Verödung vieler Dörfer und Höfe wird in der bisherigen Literatur Krieg, Brand, Wasser- und Lawinengefahr an erster Stelle genannt. In seinem untengenannten Werke[1]) gelangt Lappe im Hinblick auf die speziellen Verhältnisse Westfalens zu einer Zurückdrängung dieser Momente und einer Hervorhebung folgender Gründe: Er denkt sich das Auflassen kleinerer Dorfsiedlungen und deren Vereinigung zu einer neuen, gröfseren Ortschaft oder zu einer Stadt hervorgerufen durch das Bedürfnis nach Schutz und gröfserer Sicherheit (S. 16 u. 18). Diese Entwicklung ist tatsächlich als die vorherrschende in Westfalen zu betrachten. Die westfälische Städtebildung zeigt uns, wie zahlreiche Dörfer ganz oder teilweise verschwunden und hinter die schützenden Mauern der benachbarten Städte verlegt wurden (vgl. S. 80ff. und die verschiedenen Arbeiten Lappes zur westfälischen Stadtgeschichte). Ich habe zu diesen Problemen in meiner Abhandlung über Markgenossenschaft und Stadtgemeinde in Westfalen (Vierteljahrsschr. f. Sozial- und Wirtschaftsgeschichte VIII [1910]) Stellung genommen. Wenn auch speziell in Westfalen vorwiegend militärische Erwägungen eine Verödung der Dörfer und ihre Zurückverlegung hinter die Stadtmauern nahe legten, so darf dieser Vorgang doch nicht generalisiert werden. Diese Entwicklung geschah selbst in Westfalen und noch mehr in anderen Gegenden auch durch das Mittel eines allmählichen Aufkaufens gewisser Dörfer durch die Bürger der benachbarten Städte, so z. B. die Belege in der Vierteljahrsschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte VIII (1910) S. 54, ferner Müller, Die oberschwäbischen Reichsstädte S. 181, wo gezeigt wird, wie die Stadt Leutkirch »nach und nach« den Besitz einer ganzen Dorfansiedlung an sich brachte[2]).

In anderen Gegenden waren wieder andere Gründe mafsgebend. Eine grofse Rolle spielte der von Wopfner Ztschr. d. Savigny-Stiftg. f. Rechtsgesch. germ. Abt. Bd. 37 S. 587 in seiner Rezension Lappes angeführte Umstand. Dort, wo durch Einzelrodungen im Walde Ansiedlungen entstanden waren, ergab es sich schon nach verhältnismäfsig kurzer Kultur, dafs der so gewonnene Boden durch den Raubackerbau erschöpft war[1]). Nicht nur die Ackerreutten auf den Almenden fielen so nach verhältnismäfsig kurzer Kultur sowohl im Süden wie im skandinavischen Norden wieder in die Almende zurück. Ein ähnliches Schicksal ereilte auch häufig die in den entlegeneren Wald- und Alpgebieten befindlichen Einzelsiedlungen. Zeuge dieser bäuerlichen Wirtschaften sind z. B. die auf Alpboden noch anzutreffenden Ackerparzellen, die noch heute die Spuren des Pfluges aufweisen, und so im Gegensatze zu den kleinen, in der Regel mit der Hacke bearbeiteten Reutten auf der Almende stehen.

Ein weiterer, bisher zu sehr unterstrichener Grund für die Verödung von Siedlungen ist in dem sogenannten »Bauernlegen« zu erblicken. Lappe mahnt mit Recht zur Vorsicht, dafs nicht aus jeder Wüstung gleich auf ein planmäfsiges »Legen« eines Dorfes geschlossen werde (S. 14ff.). Aus der hierher gehörigen Spezialliteratur[2]) sei hervorgehoben, dafs das »Legen«

[1]) Josef Lappe [Oberlehrer am Realprogymn. zu Lünen i. W., Dr. philos. et rer. polit.], Die Wüstungen der Provinz Westfalen. Einleitung: Die Rechtsgeschichte der wüsten Marken. [Veröffentlichungen der Historischen Kommission für die Provinz Westfalen.] Münster i. W., Aschendorff, 1916. XIX u. 122 S. 8°. M. 3.

[2]) Vgl. insbesondere v. Below, Die Entstehung der deutschen Stadtgemeinde (1889) S. 49ff., Derselbe, Ursprung der deutschen Stadtverfassung (1892) S. 80, Rietschel, Markt und Stadt (1897) S. 143, über die dänischen und schleswigschen Städte meine dänischen Gemeinderechte I (1909) S. 42ff., 205 ff., Lappe a. a. O. S. 15.

[1]) Wopfner a. a. O. S. 587 bemerkt treffend: »Da aber bei der mineralischen Beschaffenheit des Bodens die durch den Ackerbau entnommenen Pflanzennährstoffe aus dem Boden selbst im Wege der Zersetzung nicht ergänzt werden konnten, mufste bald eine Erschöpfung des Ackers eintreten, welche den Fortbestand der bäuerlichen Wirtschaft gefährdete und den Heimfall des Rodlandes an den Wald oder doch die Umwandlung in Weideland begünstigte«.

[2]) Ich vermisse bei Lappe vollständig die auf die Geschichte der Vereinödungen in Oberschwaben bezügliche Literatur: so insbesondere Dietz, Geschichte der Vereinödung im Hochstift Kempten, meine Geschichte einer ostaleman. Gemeinlandsverfassung (1902)

von Dörfern häufig zum Zwecke einer Schaffung von geschlossenen Hofgütern geschah. An Stelle der in dem Banne der laxen Feldgemeinschaft stehenden, in starker Gemenglage von Acker- und Wiesenkomplexen verzettelten Güter tritt eine in verhältnismäfsig geschlossene Güter verteilte Flur. Die Häuser des alten Dorfes wurden abgebrochen und als Einzelhöfe wieder aufgebaut. Dadurch entstanden für die Bewirtschaftung viel besser geeignete, einheitliche Güter.

Das »Bauernlegen« wiederholt sich in der Gegenwart, allerdings häufig zu anderen Zwecken. So wurden in gewissen Gebirgsgegenden zur Schaffung grofser Jagdgründe oder, wie Wopfner a. a. O. S. 588 zeigt, »im Gebiete der alpenländischen Einzelhofsiedlung« zur Vergröfserung des Weide- und Wiesenlandes zahlreiche Einzelsiedlungen beseitigt. Man vergleiche mit dieser schon vor dem Kriege aufgefallenen rückläufigen Bewegung die zahlreichen Angebote durch den Krieg freigewordener Bauerngüter. Diese werden im Alpengebiete und im Alpenvorlande häufig als »Weidegüter« zum Verkauf angeboten, d. h. sie sind bereits des zum Ackerbau erforderlichen Inventars entblöfst, ja häufig ist auch schon das Vieh weggverkauft. Eine gröfsere Grundherrschaft kann diese Güter z. B. in der Form einer Vergröfserung des Fideikommifsbesitzes aufnehmen und kann auch in der Lage sein, das in der Regel von Inventar entblöfste Weidegut weiter zu bewirtschaften. Es zeigt sich so, dafs die Grundherrschaft in diesen Zeiten dem Lande einen grofsen Dienst leistet, indem sie verwaiste Güter aufnimmt. Es müfste nur eine gesetzliche Möglichkeit geschaffen werden, dafs die im Kriege »gelegten« oder verödeten Höfe nach dem Kriege auf Antrag von Kriegsteilnehmern und mit Unterstützung der Siedlungsgesellschaften aus dem Banne der grofsen Grundherrschaft wieder ausgeschieden werden können.

Wie ist es nun um das zu den Höfen gehörige Recht an der gemeinen Mark bestellt, wenn eine Beseitigung des alten Bauernsitzes erfolgt? Ich kann Lappe nicht zustimmen, dafs die auf S. 61 und 62 angegebene Entwicklung die Regel bildet. Es ist nicht überall das Markenrecht mit der Hufe verbunden gewesen. In vielen Gegenden war das Markenrecht nicht an den Besitz einer »Hufe«, sondern an den Besitz eines Hauses geknüpft. Verschwand das Haus, ohne in der betreffenden Mark wieder aufgebaut zu werden, so war häufig auch sein Markenrecht erloschen — statt allen: O. Gierke, Das deutsche Genossenschaftsrecht II, S. 277 ff., für das moderne Recht auch Haff, Die Weide-, Forst- und Alpgenossenschaften im rechtsrh. Bayern und das bürgerl. Recht (1910), S. 12.

Lappe nennt die vorliegende Studie »Rechtsgeschichte der wüsten Marken«. Ich möchte ihr eher den Titel »Verfassungsgeschichte« beilegen, da sie mit Ausnahme der kurzen Ausführungen über die gemeine Mark doch mehr die Resultate rein historischer und agrargeschichtlicher Literatur, insbesondere frühere, in zahlreichen Monographien niedergelegte Quellenstudien zusammenfafst. Die Arbeit ist anregend geschrieben und verdient gelesen zu werden.

S. 22, ferner insbes. H. Dorn, Die Vereinödung in Oberschwaben, ferner E. Gradmann, Siedlungsgeographie des Königreichs Württemberg (1914).

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Friedrich Niebergall [aord. Prof. f. prakt. Theol. an der Univ. Heidelberg], **Die lebendige Gemeinde.** [Religionsgeschichtliche Volksbücher für die deutsche christliche Gegenwart, begr. von F. M. Schiele. IV. Reihe, 24. Heft.] Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1917. 36 S. 8°. M. 0,50.

Das Heft will Theologen nichts Neues bieten, sondern möglichst einfach, auch für Kirchenvorsteher, das Leitbild einer lebendigen Gemeinde entwickeln und so die Neuordnung der Kirche im Sinne der Gemeindekirche fördern helfen. Zu diesem Zweck enthält es sich aller Definitionen, überhaupt aller Theorie; es skizziert knapp die Bedeutung der lebendigen Gemeinde, schildert anschaulich drei geschichtliche Verwirklichungen solcher (Siebenbürgen, Gemeinden unter dem Kreuz, schottische Freikirche), beschreibt dann das Wesen des Leitbildes und deutet endlich Aufgaben und Wege an, die das Ziel nahelegt. Dafs ein anderer hier und da anders betonen, auch anders formulieren würde, versteht sich. Niebergall sieht das Wesen des Ideals nicht in der Organisation, sondern in dem erziehlichen und stärkenden Gemeingeist,

Darin stimme ich ihm rückhaltlos zu; dennoch würde ich bei Erörterung des Wesens der Gemeinde z. B. die Sitte nicht dermafsen voranstellen, wie er tut. Auf alle Fälle ist das frisch und warm geschriebene Heft sehr nützlich, um dem Ideal der lebendigen Gemeinde Teilnahme zu wecken. In das Literaturverzeichnis könnten die Hefte und Flugschriften des Deutschen evangelischen Gemeindetags aufgenommen werden.

Giefsen. M. Schian.

Werner Eckart und Gustav Schlipköter, Reformatoren und Reformation im Lichte unserer Zeit. Ein Reformationsbuch, herausgegeben im Lutherjahr 1917. Altenburg, Stephan Geibel, 1917. 208 S. 8° mit 8 Vollbildern, 31 Bildnissen, 33 Abbildungen und sonstigem Buchschmuck von L. Burger. Geb. M. 3.

Das für weitere Volkskreise bestimmte Buch will Luther in seiner Stellung zu seiner und unserer Zeit zeichnen. Es schildert ihn — ohne überall sich die Ergebnisse neuer Forschung zu eigen zu machen — als Reformator, als deutschen Volksmann (von Pfarrer J. Werner), als Meister der deutschen Sprache, spricht von seinem Humor, seinem Heim, seiner Stellung zur Jugend, zum Krieg, zum Wucher (von A. Leonhard), von seiner Persönlichkeit im Wandel der Zeit und im Lichte der Gegenwart, und sucht zu zeigen, was Luther uns als Erbe hinterlassen hat. Lieder über Luther und zwei Lieder Luthers schliefsen den Band. Der Lutherdarstellung sind, um Luthers Stelle in der Bewegung der kirchlichen Reformbewegung zu kennzeichnen, Charakteristiken der Vorläufer Luthers, Waldes, Wiclif, Hus, Savonarola, Wessel, und seiner Mitarbeiter Melanchthon, Bugenhagen, Jonas, Cranach vorangestellt.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Religionswissenschaftliche Vereinigung.

Berlin, 27. Oktober.

Herr Prof. Georg Steindorff (Leipzig) hielt einen Vortrag über die religiöse Reform des ägyptischen Königs Amenophis' IV. Diese ist, führte er aus, wenn wir von dem unvergleichlichen Wirken der Propheten Israels absehen, wohl die gröfste Geistestat, die im Schofse eines altorientalischen Volkes vollbracht worden ist. Sie hat auch stets die Aufmerksamkeit der Historiker und Religionshistoriker auf sich gelenkt, und sie hat es seit dem denkwürdigen Tontafelfunde von Tell el-Amarna und den im grofsen Stile betriebenen Ausgrabungen der Deutschen Orient-Gesellschaft in noch stärkerem Mafse getan.

Als etwa um 1375 v. Chr. Amenophis' III. Sohn Amenophis IV. zur Herrschaft gelangt war, wollte er der Welt einen neuen Glauben schenken und meinte, durch die Schöpfung einer neuen Lehre nicht nur die einander widerstrebenden geistigen und politischen Mächte im Inneren Ägyptens überwinden, sondern auch die unterworfenen Völker des Auslandes durch ein geistiges Band fester an das Reich knüpfen zu können.

Die komplizierte ägyptische Religion, die uns Texte der späteren Zeit kennen lehren, hat in der Urzeit nicht bestanden. Neben die ursprünglichen Lokalgottheiten waren schon in ältester Zeit die grofsen Weltgottheiten Sonne, Mond, Erde, Himmel und Nil getreten. Die erste dieser Weltgottheiten war der Sonnengott Rē. Ihm stand als erster irdischer Gott in Heliopolis der Reichsgott Horus gegenüber, der Schutzgott der Könige, die sich zu allen Zeiten als seine Verkörperung betrachtet haben. Horus hatte schon früh die Rolle eines mit der Sonne verbundenen Himmelsgottes angenommen, und so lag es nahe, dafs er bald mit dem eigentlichen Sonnengotte verschmolzen wurde. Die einfachste Folgerung wäre gewesen, die Lokalkulte nun überhaupt abzuschaffen und die Verehrung der Weltgottheiten allgemein einzuführen. Dagegen sträubte sich aber der dem Ägyptertum eigene konservative Charakter.

Durch Jahrhunderte blieb der mit dem Rē vereinigte falkengestaltige Horus von Heliopolis, Rē-Harachte, der Hauptgott Ägyptens, der eigentliche Reichsgott. Das wurde anders, als zu Beginn des neuen Reiches Theben die Hauptstadt wurde. Von nun an wurde der thebanische Lokalgott Amon vor allen anderen Göttern bevorzugt, als Amon-Rē mit dem Sonnengott identifiziert; er trat an die Spitze des ägyptischen Pantheons. Die Priester von Heliopolis sahen freilich diese Schwächung ihres Einflusses nicht ruhig an, sondern warteten ungeduldig auf die Gelegenheit, den Sturz des Amon herbeizuführen und dem Reichsgott von Heliopolis die verlorene Stellung wiederzugewinnen. Diese Gelegenheit wurde durch den Regierungsantritt Amenophis' IV. gegeben.

Wahrscheinlich ist Amenophis IV. schon als Kronprinz zu dem Kultus des Sonnengottes in Beziehungen getreten und hat vielleicht schon vor seinem Regierungsantritt das Amt des »Hohenpriesters« einer besonderen Form des Sonnengottes bekleidet.

In der reichen Titulatur des jungen Königs verdient unter manchen merkwürdigen Beinamen ein Beiwort besondere Aufmerksamkeit, nämlich der Namenszusatz: »der von der Wahrheit lebt«. Nicht umsonst hat der junge Herrscher die Wahrheit als sein Lebenselement bezeichnet; von der Wahrheit zu leben, ist das Bekenntnis, das er bei der Thronbesteigung ablegt. Die Wahrheit will er suchen, und er glaubt, sie in der Natur gefunden zu haben, wo sie sich am reinsten und klarsten in dem Aton, dem lebenspendenden Sonnengestirn, offenbart.

Dem Bekenntnis liefs Amenophis aber bald auch Taten folgen, die sich letzten Weges gegen den Gott Amon und seine Anhänger richteten. Zunächst liefs er die alten Kulte bestehen. Aber bald erfolgte der letzte entscheidende Schritt. Die bisher verehrten Götter wurden abgeschafft und im ganzen Lande ihre Tempel geschlossen. Ihre Bilder wurden zerstört, und da nach ägyptischem Glauben die Existenz eines Wesens mit seinem Namen vernichtet wird, so wurde der Befehl erteilt, auf allen öffentlichen Denkmälern bis in die Privatgräber hinein alle Götternamen auszukratzen. In erster Reihe galt die Verfolgung dem Amon. Dabei war es eine eigentümliche Fügung des Schicksals, dafs der fanatische Religionsstifter selbst einen Namen trug, in dem der verhafste thebische Gott enthalten war. So blieb ihm jetzt nichts weiter übrig, als sich umzunennen. Er hiefs fortan: Echnaton, d. h. »er ist dem Aton wohlgefällig«.

Im vierten Jahre seiner Regierung fand die einschneidendste Tat des Königs statt. 450 Kilometer nördlich von Theben wurde in dem jetzt Tell el-Amarna genannten Distrikt der »Sonnenhorizont«, eine neue Residenz, gegründet und als heiliges Land, das dem

Aton allein gehören sollte, geweiht. Zwei Jahre später zog der König selbst in Tell el-Amarna ein.

Die Quintessenz der neuen Lehre, die von dem König eingeführt wurde, liegt nicht in einem dogmatischen Buche oder in einer systematischen Philosophie vor, sondern lediglich in einer Reihe von Hymnen, die den neuen Gott, den Aton, das Sonnengestirn preisen. Sie sind vielleicht vom König selbst, zum mindesten aber unter seiner Beihilfe von einem poesiebegabten Priester verfafst worden.

Während Echnaton sich völlig in seine Ideen vertiefte und seine Haupttätigkeit darin sah, die neue Religion zu predigen, wurde die Verwaltung mehr und mehr vernachlässigt. Die Beamten ergingen sich in Erpressungen, die Masse des Volkes, der schliefslich an der neuen Religion nur wenig gelegen und die im stillen den alten Göttern treu geblieben war, hatte unter der Willkür der Behörden schwer zu leiden. So war die Opposition schon zu Lebzeiten Amenophis' stark und harrte nur des Augenblicks, um wie ein Sturmwind die junge Schöpfung hinwegzufegen. Und das Schicksal war ihr günstig. Kaum dreifsigjährig starb der König, und die Gegenpartei erhob sich mit aller Macht. Die Nachfolger Amenophis' IV. verlassen die Stadt des Aton, Tell el-Amarna. Die Residenz wird nach Theben zurückverlegt. Die Atontempel werden zerstört, und mit demselben Eifer, mit dem Amenophis jede Erinnerung an die alten Götter hatte auslöschen wollen, wurde nun die Erinnerung an ihn, der als Ketzerkönig für die kommenden Generationen gebrandmarkt wurde, getilgt. Flüche wurden auf Echnaton, der den Amon bekämpft hatte, herabgewünscht, »die Sonne dessen, der Amon verlassen hatte, war untergegangen«.

In einer im März d. J. erschienenen kleinen, sich an weitere Kreise wendenden Arbeit in den »Mitteilungen der Deutschen Orientgesellschaft« (Heft 57) über neue Ergebnisse aus den Funden in Tell el-Amarna hat Ludwig Borchardt den Versuch gemacht, ein Bild von dem Ketzerkönig zu entwerfen, das wesentlich von dem hier gezeichneten abweicht. Der König erscheint bei ihm nicht mehr in der Glorie des Reformators, es heifst vielmehr, dafs die von ihm in seiner Lehre gegebenen Ideen altes religiöses Erbgut gewesen seien, die Echnaton nur einseitig, gewaltsam übertrieben habe. Gewifs steckt, was schon längst gesagt war, viel Altes in den Aton-Hymnen, aber wenn man sie mit den nur wenige Jahre vor der Reform des Ketzerkönigs in Theben niedergeschriebenen Hymnen vergleicht, dann fühlt man das Neue und Unerhörte der von Amenophis eingeführten Religion. In ihr liegt in der Tat ein grofses religionsgeschichtliches Ereignis vor, und wir haben trotz Borchardt allen Grund, den Ketzerkönig als einen der Geisteshelden des alten Orients zu preisen. Will man dem Ketzerkönig einen Vorwurf machen, so ist es nicht der, dafs er gewaltsam und einseitig alte religiöse Ideen übertrieben hat, sondern dafs er die Kraft seiner neuen Ideen überschätzte und die Widerstandsfähigkeit der alten Priesterschaft zu gering achtete. Hätte das Schicksal ihm eine stärkere Gesundheit und ein längeres Leben beschieden, wer weifs, wie dann der Verlauf der Reformation gewesen wäre, und ob es ihm nicht doch vielleicht gelungen wäre, sein kühnes Werk zu vollenden und ihm eine Lebensdauer für die Ewigkeit zu sichern.

Neu erschienene Werke.

Chr. Blinkenberg, Miraklerne i Epidauros. Kopenhagen u. Christiania, Gyldendal.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

H. Th. Matth. Meyer, Die Einheitsschule. Begriff und Wesen. [Säemann-Schriften für Erziehung und Unterricht. Heft 14.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1916. 2 Bl. u. 60 S. 8°. M. 1,80.

Die Schrift gibt im wesentlichen einen guten Überblick über die Entwicklung des Gedankens der Einheitsschule in der Geschichte der Pädagogik. Allerdings wenn der Verf. bis auf Platon und Aristoteles zurückgeht und dann eine ganze Reihe von Pädagogen anführt, um schliefslich die Bestrebungen der Gegenwart zu schildern, so stellt er damit recht verschiedenartige Theorien zusammen, die teilweise mit dem Begriff der Einheitsschule kaum noch Berührung haben. Eine genaue systematisch-pädagogische Analyse dieses Begriffs aber und eine scharfe Unterscheidung der wesentlichen Formen seiner Ausprägung vermifst man. So fehlt es den Ausführungen Meyers für die Einheitsschule wie seinen Einwendungen gegen sie an einer genügenden durchgängigen Begründung. Wenn die Arbeit daher auch recht brauchbares Material zur Orientierung beibringt, so bietet sie doch keine entscheidende begriffliche Klärung, wie sie im Kampf um die Einheitsschule von Nutzen sein könnte, und der Verf. wird den Gegner oder Kritiker seiner Meinung kaum überzeugen.

z. Zt. Alexandrowo (Polen). W. Moog.

M. Lazarus, Das Leben der Seele in Monographien über seine Erscheinungen und Gesetze. Unveränderter Neudruck der dritten Auflage. 1. Bd. Berlin, Ferdinand Dümmler, 1917. XV u. 415 S. 8°. M. 7,50.

Als Lazarus, der Begründer der Volkspsychologie, im Jahre 1855 den ersten Band des »Lebens der Seele« zum erstenmal herausgab, hob er hervor, dafs Herbart, dessen Spuren er folgte, der Psychologie mit den Fragen nach den Gesetzen des Seelenlebens eine unerschütterliche Grundlage gegeben habe, und dafs diese Wissenschaft sich vielleicht in dem Jünglingsalter blühendster und gedeihlichster Entwicklung befinde. Dieser Psychologie will er eine weitere Wirkung schaffen durch Monographieen in freierer, von dem Schulzwang entfesselter und der gebildeten Welt zugänglicher Form. Es ist hier nicht der Ort, über die seit jener Zeit erfolgte Entwicklung der Psychologie, ihre Beanspruchung als exakte Naturwissenschaft, ihren »Kampf ums Dasein« zu sprechen. Als L. sein Werk 20 Jahre später zum zweiten Male herausgab, fügte er eine Abhandlung aus dem Gebiete der Völkerpsychologie bei, im übrigen fügte er aber nur Zusätze ein, soweit es geschehen konnte, ohne den ursprünglichen Bau der Monographien zu zerstören. Die 3. Auflage, von der jetzt, nach 34 Jahren, ein unveränderter Neudruck vorgelegt wird, wies nur ganz geringe Änderungen auf. Der I. Band enthält

die Abhandlungen über Bildung und Wissenschaft, Ehre und Ruhm, den Humor und über das Verhältnis des Einzelnen zur Gesamtheit.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Philosophische Gesellschaft zu Berlin.

27. Oktober.

Herr Prof. F. J. Schmidt spricht im Anschlufs an die von H. Scholz über diesen Gegenstand besorgte Veröffentlichung der Kantgesellschaft über den Pantheismusstreit. Der an Lessings Manen anknüpfende Streit wird hauptsächlich zwischen Mendelssohn und Fr. H. Jacobi geführt, zieht aber fast alle führenden Geister jener Zeit in Mitleidenschaft. Insbesondere nehmen Herder und Goethe an ihm lebhaften Anteil, für letzteren wird er zum Anlafs eingehender Beschäftigung mit Spinoza. Die Erörterungen bringen den zwischen dem Berliner Rationalismus und unserer klassischen Dichtung und Philosophie bestehenden Gegensatz zu klarem Bewufstsein. Herder und Goethe fühlen sich zu Spinoza hingezogen wegen der mit seiner Philosophie verbundenen Immanenzlehre, während Mendelssohn sich durch den Rationalismus davor verwahren will, Pantheist zu werden. Jacobi aber steht zu beiden Standpunkten in einem schroffen Gegensatz, indem er den Rationalismus nur durch einen salto mortale des völligen Irrationalismus überwinden zu können glaubt. Er sieht nicht, dafs der Spinozistische Pantheismus nur ein Moment des deutschen Idealismus ausmacht, dafs das substantielle Sein Spinozas durch den Gedanken einer persönlichen Selbstgestaltung überwunden wird. Kant gibt Jacobi insofern recht, als er ihm zugibt, dafs die Vernunft allein die Dinge nicht erklären könne; er betont aber, dafs die Freiheit in der Vernunft liege. In der weiteren Entwicklung der Philosophie sucht man die in diesen Erörterungen sich auftuende Schwierigkeit dadurch zu lösen, dafs die Immanenz Gottes nicht als eine unmittelbare und direkte, vielmehr als eine mittelbare und indirekte dargetan wird.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Benno Landsberger [Dr. phil. in Leipzig], Der kultische Kalender der Babylonier und Assyrer. 1. Hälfte. [Leipziger semitistische Studien, hgb. von A. Fischer und H. Zimmern. VI, 1/2.] Leipzig, J. C. Hinrichs, 1915. 1 Bl. u. 150 S. 8°. M. 6.

Eine Untersuchung über den sumerisch-akkadischen Kalender wünschen sich die Assyriologen seit Jahren. Wer sich über diesen Gegenstand belehren wollte, mufste sich durch eine Menge verstreuter Abhandlungen durcharbeiten, die das ungeheure Material durchaus nicht erschöpften. Landsberger hat jetzt dem Bedürfnis abgeholfen; er hat in umfassender Weise die in Betracht kommenden Urkunden untersucht und das Ergebnis seiner Arbeit zum Teil unter dem Titel »der kultische Kalender der Babylonier und Assyrier« veröffentlicht, ein Titel, der durch das Beiwort »kultisch« das Wesen des sumerisch-akkadischen Kalenders im voraus charakterisiert.

Die Einleitung zerfällt in zwei Teile, deren erster allgemeine Bemerkungen über periodische Riten enthält, während der zweite einige allgemeine Ausdrücke für bevorzugte Tage im Tempelkult (*isinnu, ûm ili, aqîtu, kirêtu, melultu,* u. a.) behandelt.

Der erste Hauptteil beschäftigt sich mit dem altbabylonischen Lokalkalender. Es werden nacheinander die Monatsysteme von Nippur, Girsu, Ur, Umma, ferner die semitischen (d. i. akkadischen) Monatslisten besprochen. Der zweite Hauptteil ist betitelt »der Monat in kultischer Hinsicht«. Da die altbabylonischen Nachrichten über diesen Punkt sehr knapp sind, so füllen die Quellen aus der Bibliothek Assurbanipals den gröfsten Teil des Raumes aus. Ein Anhang und Nachträge beschliefsen die Abhandlung, deren Fortsetzung »das Jahr in seiner kultischen Bedeutung« behandeln soll.

Das Buch L.s zeichnet sich durch eine umfassende Benutzung des Materials und seine sachkundige Behandlung aus. Was bis zum Zeitpunkte der Drucklegung an Quellen vorhanden war, findet der Ratsuchende daher vollständig und übersichtlich verzeichnet. Hoffentlich wird der Krieg nicht allzu lange die Fortsetzung des Buches aufhalten.

Wenn nun hier trotz der Sorgfalt des Verf.s einige Hinweise auf Verbesserungen oder Erweiterungen des Materials gegeben werden, so liegt das in dem Erscheinen neuer Urkunden oder in der Kenntnis des Ref. von unveröffentlichten Stücken begründet. Es ist nicht beabsichtigt, auf Einzelheiten in gröfserem Umfange einzugehen; wo neue Urkunden erwähnt werden, deren Bearbeitung von den dazu berechtigten Herausgebern beabsichtigt ist, kann nur im allgemeinen auf die Fruchtbarkeit derselben für das von L. behandelte Thema hingewiesen werden.

Zur Einleitung: *aqîtu*: Für das *aqîtu*-Fest kommt besonders der Assurtext Vorderasiat. Ton-Taf. S. 7849 in Betracht, der von mir in den religiösen Keilschrifttexten aus Assur III Nr. 132 veröffentlicht worden ist. Es ist das ein Ritual oder besser gesagt ein Zeremoniell für den Festzug und die Aufstellung der Götter im Festgemach. Der S. 14 Anm. 1 erwähnte Text aus den Mitt. der Deutsch. Orient-Ges. 38, 43 ist

übrigens von mir im gleichen Hefte unter Nr. 139 bekannt gegeben. Zu *kippû* vgl. auch die Stelle im Duplikat zu »Ištars Höllenfahrt« aus Assur (KTAR. Nr. 1) Z. 26. Das Wort *qarîtu* kommt in den Assurhemerologien (zukünftiges Heft V Nr. 176ff.) öfters vor.

Zu Teil I: Neue Urkunden aus dieser Zeit sind in den neuesten Veröffentlichungen von Barton, Hussey, Förtsch enthalten. Am meisten Neues oder Ergänzendes bringt, soviel ich sehe, das Heft von Förtsch (Vorderasiat. Schriftdenkm., Heft XIV), altbabylonische Wirtschaftstexte aus der Zeit Lugalandas und Urukaginas. Die Liste altassyrischer Monate, die von Weidner in Alter u. Bedeutung d. bab. Astron. bekannt gemacht ist, ist von L. nicht berücksichtigt. Sie wird bestätigt durch Beobachtungen, die O. Schroeder an den altassyrischen Kontrakten aus Assur gemacht hat und demnächst veröffentlichen wird. Derselbe Gelehrte liefert in den in Aussicht gestellten »altbabylonischen Briefen« mancherlei neue Einzelheiten. Für Kleinigkeiten verweise ich auf die jüngst erschienene Besprechung von L.s Buch durch O. Schroeder in dem Lit. Zentrabl., und auf OLZ. 1917, Sp. 9, 1916, Sp. 39, 210. An der Lesung der Götternamen ist jetzt hier und da etwas zu ändern (Nin-urta = Nin-ib, Lugal-mar-da = Lugal-ban-da).

Zum 2. Teil (der Monat in kultischer Hinsicht) bringen die Hemerologien aus Assur (im zukünftigen V. Hefte der »religiösen Keilschrifttexte aus Assur«) namhafte Ergänzungen bei. In wie grofsem Umfange das geschieht, wird man ahnen können, wenn gesagt wird, dafs eine grofse Tafel das ganze Jahr umfafst. Dazu kommen noch mehrere Duplikate, die die Lücken des grofsen Stückes wenigstens zu einem erheblichen Teile ergänzen. Es kann natürlich hier nicht näher darauf eingegangen werden; es mufs das der Bearbeitung der Texte vorbehalten werden.

Zu guter Letzt sei es mir gestattet, dem Verf. für seine schöne Arbeit zu danken und ihn zu bitten, wenn es irgend geht, uns den Rest des Buches möglichst bald zu schenken.

Berlin. E. Ebeling.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

G. J. Geers, The adverbial and prepositional prefixes in Blackfoot. Leidener Inaug.-Dissert. Leiden, L. van Nifterik Hz.

Zeitschriften.

Monatsschrift für Geschichte und Wissenschaft des Judentums. 61, 3/6. M. Brann und M. Rosenmann, Der Briefwechsel zwischen Isak Noa Mannheimer und Leopold Zunz. — A. Z. Idelsohn, Die Vortragszeichen der Samaritaner. — J. N. Epstein, Die תוספתא in den Halachot Gedolot. — S. Klein, Zur Geographie Palästinas in der Zeit der Mischna. — Porges, Das Wort Pharisäer bei Spinoza. — M. Balaban, Joseph Jonas Theomim-Fränkel, Rabbiner in Krakau (1742—1745) und seine Zeit (Schl.). — J. Guttmann, Lazarus Bendavid (Schl.). — M. Brann, Verzeichnis der in der Monatsschrift erschienenen und nicht mit vollem Namen unterzeichneten Aufsätze.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

L. Pfannmüller, Die vier Redaktionen der Heidin. [Palaestra. 108.] Berlin, Mayer & Müller, 1911. V u. 492 S. 8°. M. 14.

Derselbe, Mittelhochdeutsche Novellen. I: Die Heidin (IV. Redaktion). [Kleine Texte für Vorlesungen und Übungen, hgb. von Hans Lietzmann. Heft 92.] Bonn, A. Marcus & E. Weber, 1912. 52 S. 8°. M. 1,20.

Die Novelle schliefst sich in unserer mittelalterlichen Literatur an das höfische Epos an. Sie entnimmt von ihm die Fähigkeit fliefsender und verfeinerter Darstellung, den Ausdruck für innere Schicksale, das Streben, äufsere Begebenheiten und innere Bewegung zu verschmelzen. Als Vorbild wirkt am meisten Hartmann von Aue als der einfachste und zugleich der am meisten gelesene, vielfach nur mittelbar, sofern durch ihn der zum Gemeingut der Schreibenden gewordene Reimpaarstil am meisten seine Prägung erhalten hat, während die Nachwirkungen Wolframs und Gottfrieds bewufster, schülermäfsiger erscheinen. Hartmann hat im Armen Heinrich selber die erste Novelle geliefert, und die eine Reihe der folgenden Mären bleibt dieser gleich als idealisierende, standesmäfsig beschränkte höfische Ritterdichtung, nur dafs, anstatt der Kette der Abenteuer in den Romanen, sich hier alles um einen eigentümlichen Moment versammelt, wie im Armen Heinrich der Held vor der Tür, hinter der das Mädchen geopfert werden soll. Die Kürze der Dichtung ist die daraus folgende Eigenschaft zweiten Grades. Eine andere Richtung hat der Stricker eingeschlagen, indem er seine Geschichten in die Welt des Alltags hineinstellte. Seine Stärke zeigt er — nicht immer — in straffer, sparsamer Komposition, in anekdotenhafter Darstellung. Er scheint sehr viel gelesen worden zu sein, sein flüssiger Stil, seine gleichsam ausgeschriebene Hand macht ihn zu einem leichten Autor. Diese beiden Tendenzen zeigen sich in der ganzen Mären-Literatur in verschiedenster Weise: wir haben

eine Stufenleiter von der idealisierend-höfischen Ritternovelle Konrads von Würzburg bis zu den rohsten und plattesten Schwänken, wie die »Halbe Birne«. Stoffe aus dem ritterlichen Leben werden in niedrige Darstellung hinabgedrückt, Stoffe aus dem bürgerlichen selten (»Der gute Gerhard«), aus dem bäuerlichen wohl nie in die idealisierende Art gehoben (Meier Helmbrecht ist ein Stück für sich). Diese Literatur mufs innerhalb des 13. Jahrh.s sehr reichhaltig gewesen sein. Was wir davon haben, verdanken wir dem Zufall der Überlieferung. Die Hauptmasse ist in grofsen Sammelhandschriften enthalten, die zum Teil unter sich im engen Zusammenhange stehen. So kommen wir auf wenige Handschriftensammlungen, Haus- oder Handbibliotheken unterhaltsamer Erzähler. Von dem ersten Blatt der einen grofsen Handschrift, der in Kalocza, stammt der Titel der grofsen Ausgabe, durch welche diese Literatur im wesentlichen bekannt ist. Von der Hagens »Gesamtabenteuer« ist nun seiner Entstehung nach sicher $^3/_4$ Jahrhundert alt, abgesehen davon, dafs dies Quellenbuch im Antiquariat nicht mehr zu haben ist. Der ganze Stoff verlangt also nach neuer Verarbeitung. Dabei sind zwei Wege denkbar. Entweder man fafst ihn als Ganzes, oder man sucht sich einzelne Stücke aus. Der erste Weg ist scheinbar so weit, dafs einer alleine damit nicht fertig wird. Aber es hätte doch Wert, zunächst die Überlieferung dieser Literatur als Ganzes zu bearbeiten. Wenigsten das Verhältnis der Sammelhandschriften, ihre Anordnung, die Eigenart ihrer Schreiber mufs im Ganzen geklärt werden, anstatt dafs der jedesmalige Bearbeiter eines einzelnen Stoffes die zufälligen und dürftigen Ergebnisse seines Ausschnittes verwertet, um einen vielleicht ganz luftigen Stammbaum zu zimmern. Insbesondere ist es für die Bewertung der einzelnen Lesarten wichtig, ob es sich um Eigenheiten der einzelnen Schreiber, die nur in ihrer gesamten Leistung beurteilt werden können, oder wirklich um ein Zeugnis alter Überlieferung handelt. Auch die Raumverhältnisse kommen in Betracht; so bei der Heidelberger und der Kaloczaer Handschrift die Tendenz, Reimpaarigkeit durchzuführen, wofür sie mit ihrem 40-Zeilen-Schema eingerichtet sind.

Der andere Weg ist jedenfalls der dankbarere und für die Literaturgeschichte unmittelbar förderlichere. Diesen haben mehrere neuere Arbeiten aus dem Berliner Seminar beschritten (neuere kann man sie noch nennen, weil seit dem 1. August 1914 die Zeitrechnung in diesen Dingen still steht). Die umfangreichste ist die von Pfannmüller über die vier Redaktionen der Heidin, ergänzt durch einen Textdruck der bereits im Gesamtabenteuer enthaltenen IV. Redaktion. Die Arbeit, umfangreiche Abhandlungen mit den dazu nötigen Texten, stellt sich die Aufgabe, aus der ungleichartigen Überlieferung die 4 Redaktionen schärfer und klarer herauszuarbeiten, als bisher geschehen war. Die I. ist für den Stoff in Deutschland die Grundlage, die II. und IV. stellen sich beide als Versuche dar, etwas Neues daraus zu machen. Und zwar ist der Verfasser der letzten der glücklichste; er bringt am besten heraus, was der Stoff in sich hat. Freilich hat dieser einen angeborenen Fehler, der auch da nicht ganz verschwindet. Der märenhafte Kern ist, wie überall, uralte mündlich lebende Überlieferung. Dies mufs angenommen werden, obwohl es mit dem Nachweis etwas dürftig steht. Das Grundmotiv ist etwa folgendes: ein Weib steht zwischen den Ansprüchen zweier Männer, sagen wir des Liebhabers und des Gatten. Um keinem etwas abzuschlagen, gibt sie dem Liebhaber die Wahl, er möge von ihr nur einen Teil, ob oder niederhalb des Gürtels, nehmen. Der wählt den oberen Teil und verbietet Augen, Mund, Armen jede Freundlichkeit gegen den Mann. Dieser ergrimmt und verprügelt die Frau, die wehklagend zum Liebhaber kommt und sich ihm ganz in die Arme wirft. Einen derartigen Schwank griff — auch das hat man recht anzunehmen — ein französischer Dichter auf und hatte den Einfall, eine Rittergeschichte daraus zu machen. Diese Versetzung in die Welt und die Luft der höfischen Poesie bringt einen Zwiespalt hinein, der dann bleibt. Der Franzose milderte ihn dadurch, dafs er die Frau zu einer heidnischen Fürstin machte; so wurde daraus ein Abenteuer von einer Ritterfahrt ins Morgenland. Ein solches Gedicht müssen wir als mittel- oder unmittelbare Vorlage des I. deutschen Gedichts von der Heidin voraussetzen. Die biedere Art des Dichters läfst es nicht wohl zu, die Vereinigung von Ritterfahrt und Gürtelteilung als seine Erfindung zu denken. Er steckt ganz in der idealisierenden und ausschliefsenden Auffassung vom Ritterstande. Da er nicht unfähig ist, geht Darstellung und Gegenstand ganz gut zusammen bis zu dem Augenblick, wo jenes Motiv auftritt und die Heidin »das Spiel teilt«. Da bricht die Sache auseinander und nimmt ein rasches, nicht ganz klares Ende. Der Verfasser der Redaktion II hat den Ehrgeiz gehabt, einen Roman daraus zu machen. Allerlei Einschübe, ein langer Anhang am Schlufs, ausführliche Namengebung, Ausmalung einzelner

Szenen, nach leicht erkennbaren Vorbildern und Typen: so wird daraus ein Breites, vor allem Längeres, an äufserlichem Geschehen Volleres, wobei eine eigenartige bewufste Umformung des Ausdrucks Interesse erweckt. Die III. Redaktion ist eigentlich nur eine jüngere, von drei oder vier Händen rührende Ausweitung der II. In IV dagegen tritt uns ein begabter und gebildeter Dichter entgegen, der offenbar gefühlt hat, wie das Unmögliche des Vorwurfs möglich zu machen sei, indem er die in sich widerspruchsvolle Geschichte in den Luftbereich des leichten Spiels erhob. Auf der Grundlage der I. Redaktion brachte er eine neue, einheitlich aufgefafste und angelegte Erzählung zustande. Die Heldin wird hier ihrer Bravheit entlastet, bis zu dem Augenblick des Unterliegens führt sie die Handlung mit leichten Fingern. Das »geteilte Spiel« ist auch hier ein bifschen doll, aber erscheint als gewagte, spielende Abwehr des ungestümen Liebhabers. Sie teilt dabei nicht sich zwischen ihm und dem Ehemann, sondern das *mîn* und *dîn* zwischen dem Ritter und sich selber. Der fängt sie aber im eigenen Netz, und am Ende geht sie mit ihm auf und davon.

In der Sonderung und Zeichnung der verschiedenen Kräfte, welche an der Umgestaltung dieses *mære* tätig gewesen sind, liegt die Stärke der umfassenden und eindringlichen Arbeit. Besonders ist ihr zu danken, dafs die Vorzüge der IV. Redaktion ins Licht gestellt werden. Ein lange bekanntes Stück ist damit erst recht lebendig geworden: das ist vielleicht ebensoviel wert, wie das Auffinden eines unbekannten Schriftdenkmals. In einigen Punkten liefse sich aber noch mehr dazu sagen. Die lyrischen Elemente, welche der Verf. in allerlei Reimspielen findet, mufsten dazu führen, den Beziehungen zur Lyrik noch weiter nachzugehn. Der Dichter hat allerlei vom Minnesang in sich aufgenommen. Nicht nur hat seine Ausdrucksweise davon abgefärbt, sondern er ist auch mit der Gedankenwelt des Minnesangs, so wie er sich am reinsten bei Reinmar ausspricht, so vertraut, dafs man die Erzählung als einen Versuch bezeichnen kann, sie in die stärkere Wirklichkeit epischer Vorgänge umzusetzen. Der fremde Ritter huldigt der edeln Frau zwar nicht mit Minnestrophen, aber die Gründe, mit denen er ihr zusetzt, klingen wie Zitate aus Minnesangs-Frühling, in Dialog-Reimpaare übersetzt. Von hier aus ist auch die selbständige und eigenartige Behandlung zu verstehen, welche er der in der Redaktion I recht unverständigen und unverständlichen Figur des Heidenkönigs hat angedeihen lassen. Er tritt während der eigentlichen »aventiure«, vom Erscheinen des Ritters bis zur Abfahrt der beiden, ganz zurück. Die Fürstin beherrscht den Hof und bewegt sich mit fürstlicher Freiheit: die Huldigungen sind für sie da. Aber er hat das erste und das letzte Wort in der Erzählung. Ein Monolog am Anfang spricht von seiner Liebe zu seiner Frau, der am Ende beklagt ihren Verlust. Der Dichter, der nie reflektiert, sondern nur erzählt, deutet dadurch bestimmt an, dafs der König ihm nicht etwa eine ganz gleichgültige Figur und das Verhältnis der Heidin zu ihm durchaus nicht frivol und nichtig ist. Die Ehe ist zwar eine echt standesgemäfse, und die Frau fühlt sich durch die *zuht* (nicht etwa durch *triuve*) an sie gebunden. Aber der König liebt sie über das Mafs der *zuht* hinaus. Er will nicht, dafs ihre Vollkommenheit bekannt werde, er selber will nicht kundgeben, was sie wert ist. Obgleich Ehemann und Fürst, will er das Gefühl der *tougen minne* geniefsen. Und damit schränkt er ihr Recht ein, gepriesen zu werden, den Ruhm ihrer Schönheit durch Dichter und Sänger verkündigt zu hören. Das glückt ihm nicht. Im Gegenteil, die Geschichte meint am Ende doch, ohne dafs es ausgesprochen wird, ihm sei ganz recht geschehen. Welche Bedeutung der Dichter dem ersten Monolog beilegt, zeigt sich darin, dafs der König dieselbe Formel braucht, um sich selber den Mund zu verbieten, mit welcher nachher, an der entscheidenden Wendung, der Ritter dem Mund, den Augen der Heidin verbietet, ihren Mann freundlich zu begrüfsen.

Ertragreich dürfte hier auch eine Untersuchung des Verses werden, weil an manchen Stellen die Vorlage daneben liegt, deren Vers eine grundsätzlich andere Art zeigt. Der Vers in IV ist inhaltreicher, mit gedrängteren Gipfeln. Auch die III. Redaktion gibt darin allerlei auf. Sie ist zudem wohl jünger als IV. Doch kommt man damit in Einzelheiten; von allgemeinerem Werte dürfte es sein, die Geschichte der Überlieferung und Umgestaltung der Heidin — eben weil sie einigermafsen im Zusammenhange da liegt — für sich als einen Aufschlufs für die Literaturgeschichte anzusehen. Die üblichen Buchstaben-Siglen verführen dazu, diese Dinge zu abstrakt, zu algebraisch anzusehen. Es steckt doch die Arbeit — oder Tätigkeit von Menschen dahinter. Diese Schreiber sind vielfach nicht blofs die üblichen passiven Schreiber gewesen, mit ihren bekannten Versehen, kleinen eigensinnigen Umsetzungen orthographischer oder lexikalischer Art, die wir

als allgemeinen Typus etwas später ansetzen müssen. Sie arbeiten am Text, sie gestalten ihn auch einmal geistvoll um. Schreiber und Dichter sind gelegentlich dieselben Personen. Auch sind sie zugleich Vorleser. Die Entstehung der Redaktion III kann man sich z. B. so denken, dafs ein und dasselbe Exemplar aus einer Hand in die andere ging und zum Zwecke eindrucksvollern Vortrags von einem Besitzer nach dem andern Einlagen erhielt, mit denen dann von einem letzten, der den Text genügend kannte, das Ganze kopiert wurde. Der Bedarf veranlafste dann auch eigene Erzeugnisse. Wenigstens für die 2. Hälfte des 13. Jahrh.s, vielleicht auch früher, müssen wir das Zusammengehn der drei Tätigkeiten des Vorlesers, Schreibers und Interpolators oder auch Dichters ins Auge fassen. Ihre Arbeit ist allerdings nur die kritische Behandlung der durchweg späteren handschriftlichen Überlieferungen erkennbar, die wir besitzen. Wer aber diese im Ganzen übersähe, würde auch Einblicke in das gleichsam alltägliche Wesen des literarischen Lebens gewinnen,

Die Arbeit fördert in reichem Mafse Kenntnis und Verständnis der mittelhochdeutschen Novelle: Ob das Buch etwas kürzer hätte ausfallen können?

Doch solche und andere Einwendungen müssen schweigen. Seit diese Besprechung geschrieben ist, hat der Verf. den Tod vorm Feind gefunden. Ein Name mehr auf der Tafel der heiligen Opfer, ein vielversprechendes Leben weniger in der Gemeinschaft der Forscher und Lehrer von deutscher Sprache und Kunst!

Hamburg, z. Z. Edingen im Hennegau.

G. Rosenhagen.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Gesellschaft für deutsche Literatur.

Berlin, 17. Oktober.

Herr Max Herrmann berichtete über die von ihm verwaltete »Bibliothek deutscher Privat- und Manuskriptdrucke«, deren Begründung die »Gesellschaft« auf Grund eines Vortrags beschlossen hat, den H. vor nunmehr 20 Jahren in ihrem Kreise gehalten hat. Der Urgedanke der Gründung war der, dafs literarische Dinge aus den verschiedensten Gründen oft dem Buchhandel nicht übergeben werden, und dafs es nötig ist, dieses Schrifttum, das nur zufällig in die Bibliotheken kommt, durch zielbewufste Sammlung für die Nachwelt zu retten. H. skizzierte die bisherige Geschichte der Sammlung, die jetzt in einem besonderen Raum des Gebäudes der Kgl. Bibliothek zu Berlin aufgestellt ist, und erörterte dann eine Reihe von Hauptpunkten der Verwaltungsgrundsätze. Das Erste ist die Vermehrungsfrage; hier grenzte H. besonders den Begriff »Deutsche Privat- und Manuskriptdrucke« theoretisch und praktisch ab und erörterte dann die Möglichkeiten, einigermafsen systematisch dem Erscheinen solcher Drucke nachzugehen, für welche bibliographische Zusammenstellungen nicht vorhanden sind. Die Verwaltungsarbeiten, die auf solche Art neben den gewöhnlichen Aufgaben jeder Büchersammlung erwachsen, sind nicht gering; um so mehr ist es zu beklagen, dafs eine regelmäfsig arbeitende Hilfskraft dem Verwalter nicht zur Verfügung steht, der seinerseits auch nur Nebenstunden der Arbeit widmen kann. Dies hängt damit zusammen, dafs die Geldmittel, die für die Sammlung aufgewendet werden können (abgesehen von 500 Mark, die die Kgl. Bibliothek alljährlich beisteuert, die aber nur zum Ankauf von Büchern benutzt werden dürfen, die die Kgl. Bibliothek nicht besitzt), so gering sind, dafs sie kaum für die Herstellung der ganz bescheidenen Einbände, der Portokosten u. dgl. ausreichen. Trotzdem zählt die Sammlung heute schon etwa 14000 Schriften: etwa 10000 dramatischen Charakters (»Bühnenmanuskriptdrucke«) und gegen 4000 Drucke aus fast sämtlichen Gebieten der Wissenschaft, des Lebens und der Kunst. Die Benutzung dieser Schriften durch das wissenschaftlich arbeitende Publikum darf — dem nicht öffentlichen Charakter des Inhalts gemäfs — nur unter besondern Vorsichtsmafsregeln erfolgen, die aus einer in der Kgl. Bibliothek aushängenden Benützungsordnung zu ersehen sind. Wenn sie bisher nicht allzu rege gewesen ist, so hängt dies aber auch damit zusammen, dafs dem Publikum ein Katalog nicht zugänglich war. Nun wird zwar auch künftig der grofse alphabetische Zettelkatalog, der nur in einem Exemplare vorhanden ist, nicht zur Verfügung gestellt werden können, und das Manuskript für einen in Aussicht genommenen Druck des Katalogs der dramatischen Werke befindet sich erst in Vorbereitung. Vollendet ist dagegen in der Handschrift ein systematischer Katalog der nichtdramatischen Werke in fünf schönen Foliobänden; der Vortragende hatte ihn zur Stelle und wies darauf hin, wie in der langen Sammeltätigkeit auf vielen Gebieten — ganz besonders z. B. Familiengeschichte, Memoiren, Reisen — so zahlreiches Material zusammengekommen ist, dafs es sich künftighin für wissenschaftliche Arbeit auf den allerverschiedensten Gebieten empfehlen wird, diesen Katalog und damit die ganze Bibliothek zu Rate zu ziehen. Dieser Katalog aber wird demnächst allgemein zugänglich gemacht werden. — An den Vortrag schlofs sich eine längere Aussprache.

Geschichte.

Referate.

Andreas Veress [Dr. phil. in Klausenburg], Acta et epistolae relationum Transylvaniae Hungariaeque cum Moldavia et Valachia. — Akták és levelek Erdély- és Magyarország Moldovával és Havasalföldével való viszonyához. [Fontes Rerum Transylvanicarum (Erdélyi történelmi források). T. IV.] Vol. I: 1468—1540. Druck von Stephani, Budapest, in Kommission bei Alfred Hölder, Wien und Leipzig, 1914. XII u. 343 S. 8° mit 5 Facsim. Kr. 10 (M. 8,50).

Das Sammelwerk »Fontes Rerum Transylvanicarum«, von Andreas Veress in Koloszvár (Klausenburg) herausgegeben, auf fünfzig Bände berechnet, hat im Jahre 1911 zu erscheinen begonnen. Der oben genannte Teil der Sammlung setzt mit Urkunden des Königs Mathias nach dessen Krieg gegen den Woiwoden Stephan ein, weil erst seither die Beziehungen der Moldau und Walachei zu Ungarn und Siebenbürgen inniger und ständiger waren. Ein wertvoller Beitrag zur ungarischen Verfassungsgeschichte, die in Zukunft von deutscher und österreichischer Seite nicht mehr so stiefmütterlich behandelt werden darf, wie es bisher geschah.

Freiburg i. Ue. R. Zehntbauer.

† **E. Käding**, Beiträge zur preufsischen Finanzpolitik in den Rheinlanden während der Jahre 1815—1840. [Studien zur rheinischen Geschichte, hgb. von Albert Ahn.] Bonn, A. Marcus & E. Weber, 1913. XII u. 153 S. 8°.

Der vorliegende wertvolle Beitrag zur rheinpreufsischen Finanzgeschichte der vormärzlichen Zeit ist ausgegangen von einer kritischen Beschäftigung mit den bekannten Aufstellungen David Hansemanns über den preufsischen Steuerdruck in den neuerworbenen Rheinlanden: sowohl im Verhältnis zu der vorangegangenen Zeit der französischen Fremdherrschaft wie im Verhältnis zu den östlichen Provinzen des preufsischen Staates sei das Rheinland unter dem neuen Regimente schwer benachteiligt gewesen. Wollte der Verf. diese von der historisch-publizistischen Literatur und von der politischen Praxis in alter und neuer Zeit oft ausgebeuteten Behauptungen einer gründlichen Kritik unterziehen, so konnte er an einer positiven Darstellung des rheinischen Steuerwesens in der französischen und der ersten preufsischen Zeit nicht vorübergehen. Diese legt er in seinem Buche vor, und zwar auf ziemlich breiter archivalischer Grundlage und unter Benutzung einer umfangreichen Literatur. Käding vertieft damit unsere Kenntnis in wesentlichen Punkten. Besonders dankenswert ist die ausführliche Darstellung der preufsischen Finanzreform seit 1818 in ihren Motiven und praktischen Wirkungen.

Die Untersuchung über die französische Zeit, die freilich französische Quellen noch häufiger hätte heranziehen sollen, führt zu dem einwandfrei nachgewiesenen Ergebnisse, dafs der Steuerdruck in der preufsischen gegenüber der französischen Zeit keineswegs zugenommen, sondern nachgelassen hat. Hinsichtlich des Verhältnisses zu den alten Provinzen mufs aber auch K. auf Grund allerdings eines vorerst noch lückenhaften Materials die Richtigkeit der Hansemannschen Aufrechnung wenigstens für die Grundsteuer im allgemeinen zugeben. — Seine Darstellung mufs hier und an anderen Stellen auf zahlreiche Einzelheiten eingehen. Da er sich aber durchweg als einen guten Kenner des verwickelten finanzwissenschaftlichen Stoffes ausweist, in den er sich mit gröfstem Eifer vertieft hat, so hätte er um so mehr Veranlassung gehabt, den grundsätzlichen Unterschied zwischen dem französischen und dem altpreufsischen Abgabensystem auch in einem allgemeineren Rahmen zu würdigen. Davon abgesehen, ist aber auch die allgemeine Finanzgeschichte dem auf dem Felde der Ehre gefallenen Verf. für seine entsagungsvolle und aufschlufsreiche Arbeit zu dauerndem Dank verpflichtet.

Pfaffendorf bei Coblenz. J. Hashagen.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Carl Ernst Brehmer [Referendar im Bezirke des Kammergerichts, Berlin-Steglitz], Die Stellung der deutschen Staatsangehörigen in der Türkei unter besonderer Berücksichtigung des Liegenschaftsrechts. Greifswald, Druck von Julius Abel, 1916. 72 S. 8°.

Diese gute Greifswalder Doktorarbeit enthält in gefälliger Darstellung eine vortreffliche kurze Übersicht über die verschiedenartigen Vorrechte, welche die Deutschen bisher im türkischen Staate genossen. Das wichtigste Vorrecht war die Konsularjurisdiktion. Diese Privilegien sind, da die ihre Rechtsgrundlage bildenden sog. Kapitulationen von der Türkei während des gegenwärtigen Krieges aufgehoben wurden, nur noch von historischem Interesse. Fester, als alles Kapitulationsrecht es vermochte, wird der neue deutsch-türkische Bund beide Staatswesen aneinander schliefsen.

Frankfurt a. M., z. Z. im Felde. Friedrich Giese.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

A. Lipschütz, Probleme der Volksernährung. Bern, Max Drechsel. M. 2,80.

P. Mori, Exportbanken und deren Nutzbarmachung für die schweiz. Volkswirtschaft. [Schweizer-Zeitfragen. 53.] Zürich, Orell Füssli. Fr. 1.

H. Kroll, Zur Gaius-Frage. Münsterer Inaug.-Dissert. Münster i. W., Druck der Westfäl. Vereinsdruckerei.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68

Noch vor Weihnachten erscheint in neuer Auflage:

Das Buch Michael

mit

Kriegstagebüchern, Aufsätzen, Gedichten, Zeichnungen aus Deutschlands Schulen.

Herausgegeben aus den Archiven und mit Unterstützung des Zentralinstituts für Erziehung und Unterricht

von **Prof. Dr. Hermann Reich**

Buchschmuck von Fidus.

Zweite Auflage.

gr. 8°. (XV u. 328 S.) Preis gebunden 6 M.

Aus Besprechungen der ersten Auflage:

„Wo dürfte das Buch am besten aufgehoben sein? Ich meine vor allem im Schoße der Familie. Es sollte in der Schule, wenn einmal bei Siegesnachrichten oder sonstiger froher Botschaft festliche Stimmung herrscht, Stoff zum Vorlesen bieten; es sollte in keiner Schülerbibliothek fehlen, und für Prämienzwecke bei der Auswahl an erster Stelle stehen.

Geh. Oberregierungsrat A. Matthias, Monatsschrift für höhere Schulen.

„Ein unverlierbares Zeitdenkmal."

Geheimrat Alfred Biese, Konservative Monatsschrift, März 1916.

„Durch das Buch Michael sieht sich die pädagogische Literatur um eine äußerst wertvolle Hervorbringung bereichert."

Universitätsprof. F. J. Schmidt, Leitartikel der deutschen Literaturzeitung.

„Das ist das Buch Michael. Was es enthält, hat Hermann Reich zu unverlierbarem Eigentum der Nation gestaltet, und so ist er seinen Deutschen zum rechten Erzieher geworden."

Professor Janell, Monatsschriften der Comenius-Gesellschaft, 1916, Juli, Heft 4.

„Ich glaube und hoffe, daß dieses Buch als eine der eigenartigsten und schönsten geistigen Erscheinungen dieses Krieges lebendig bleiben wird."

Prof. Klatt, Neue Preußische Kreuzzeitung, 25. Juni 1916.

„Das Buch wird immer lebhaftes Interesse erregen und hoffentlich einen großen Leserkreis gewinnen."

Prof. Hildebrand, Vossische Zeitung, 3. März 1916.

„Ein geschichtsphilosophisch-pädagogischer Dithyrambus auf den Genius des deutschen Volkes."

Universitätsprofessor Dr. Alfred Vierkandt, Berliner Tageblatt, 17. April 1916.

„Ein bißchen Stolz auf unser Volkstum ist etwas, was wir alle, auch unsre Frauen noch immer zu lernen nötig haben. Das Buch Michael ist dazu angetan, solche Gesinnung zu erwecken, und darum schätzen wir es."

Provinzialschulrat Jantzen, Zeitschrift für französischen und englischen Unterricht 1916, Heft 4.

„Eine Art von weltlichem Evangelium."

Schwäbischer Merkur, 10. Juni 1916.

„Man wird, glaube ich, diese Veröffentlichung zu den dauernd wertvollen der Kriegszeit rechnen."

Die Deutsche Schule 1916.

„Hier spricht die Seele des Volkes zu uns."

Rheinisch-Westfälische Zeitung, 1. April 1916.

„Geschrieben aber ist das „Buch Michael" in kräftiger, schwungvoller Sprache, die an Psalmen- und Prophetenworte erinnert." **Grenzboten 1916.**

„Dieses den deutschen Müttern gewidmete Buch ist ein Dokument, das seinen Wert lange über die Kriegszeit hinaus behalten wird."

Leipziger Neueste Nachrichten, 4. Juni 1916.

„Die einleitenden Abschnitte Reichs, die wunderschön und fesselnd sind und die ich nicht genug empfehlen kann."

Oberlyzealdirektor Dr. Richard Le Mang, Die höheren Mädchenschulen.

„Das Werk eines deutschen Dichters und Denkers, eines deutschen Idealisten."

Hannoverscher Kurier, 15. April 1916.

„Machen wir uns Bedeutung und Absicht klar, die Reichs wissenschaftliche Arbeit hat, dann verstehen wir, wie er zur philosophisch-pädagogischen Tat gelangen konnte, verstehen, wie der Reich des „Mimus" werden konnte zum Reich des „Buches Michael"."

Deutsches Philologen-Blatt, 30. August 1916.

„Für dieses Buch soll man überall werben, unter Lehrern und Eltern, unter denen, die draußen kämpfen, und denen, die drinnen aushalten."

Dr. Walter Hofstaetter, Zeitschrift für den deutschen Unterricht.

„Ein fesselndes Buch, in poetisch-schwungvoller und oft poetisch-kraftvoller Sprache, aufrufend zu bewußter Erziehung des deutschen Volkes zum deutschen Michael."

Bücherbericht der Pastoralblätter.

Der Gelehrte in ihm hat sich zum Dichter, ja zum Propheten erhöht, und seiner innersten Ergriffenheit entspricht die stellenweise in Psalmenakkorden dahinrauschende, kraftvolle, bildhafte und hinreißende Sprache." **Professor Ernst Dihle, Neue Jahrbücher für Pädagogik.**

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends. | XXXVIII. Jahrgang. Nr. 51/52. 22. Dezember. 1917. | Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Friedrich Paetzolt (Direktor des Luisengymn., Geh. Studienrat, Dr., Berlin): **Vorfragen zum Aufstieg der Begabten.**

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Hið íslenska bókmenntafjelag 1816—1916. Minningarrit aldaraf-mælisins 15. ágúst 1916. (*Carl Küchler*, Oberlehrer am Realgymn., M. phil., Rüstringen i. Oldbg.)

P. W. von Keppler, Mehr Freude.

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Sitzungsberichte der Königlich Bayrischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

E. Moering, Kirche und Männer. (*Paul Kleinert*, ord. Prof. an der Univ., Wirkl. Geh. Oberkonsistorialrat Dr. theol. et phil., Berlin)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

W. Moog, Kants Ansichten über Krieg und Frieden. (*Karl Groos*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Tübingen.)

Fr. Neeff, Gesetz und Geschichte. Mit einem Geleitwort von Rudolf Eucken. (*Bruno Bauch*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Jena.)

A. Lehmen, S. J., Lehrbuch der Philosophie. I. Bd., 4. Aufl.

G. Kerschensteiner, Begriff der Arbeitsschule. 3. Aufl.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

J. Charpentier, Die verbalen *r*-Endungen der indogermanischen Sprachen. (*Eduard Hermann*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Göttingen.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

C. Sallusti Crispi bellum lugurthinum rec. A. W. Ahlberg. (*Rudolf Helm*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Rostock.)

Anthologie aus den Elegikern der Römer. Erkl. von Karl Jacoby. I. Heft, 3. Aufl.

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

H. Meyer-Benfey, Kleists Leben und Werke;

J. C. Blankenagel, The attitude of Heinrich von Kleist toward the problems of life. (*Robert Petsch*, Prof. an der Kgl. Akad., Dr., Posen.)

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

H. Stiefel, Die italienische Tenzone des XIII. Jahrhunderts und ihr Verhältnis zur provenzalischen Tenzone. (*Adolf Kolsen*, Prof. Dr., Charlottenburg.)

Kunstwissenschaften.

E. Firmenich-Richartz, Die Brüder Boisserée. I. Bd. (*Carl Neumann*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Heidelberg.)

Geschichte.

F. Tönnies, Englische Weltpolitik in englischer Beleuchtung. (*Arnold Schröer*, ord. Prof. an der Handelshochschule, Dr., Köln.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

J. Blau, Böhmerwälder Hausindustrie und Volkskunst. I. T. (*Karl Brunner*, Direktorialassistent am Mus. f. Völkerkunde, Prof. Dr., Berlin.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

A. Nufsbaum, Die Kriegsprobleme des grofsstädtischen Realkredits. (*Richard van der Borght*, Präsident a. D. Dr., Berlin.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

W. Franz, Peter Behrens als Ingenieur-Architekt. (*Friedrich Otto*, Generalmajor, München.)

B. Bavink, Einführung in die allgemeine Chemie.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Anthologie aus den Elegikern der Römer. (1511.)

Aufstieg der Begabten. Vorfragen. (1483.)

Bavink, Einführung in die allgemeine Chemie. (1526.)

Blankenagel, The attitude of Heinrich von Kleist toward the problems of life. (1512.)

Blau, Böhmerwälder Hausindustrie und Volkskunst. (1522.)

Charpentier, Die verbalen *r*-Endungen der indogermanischen Sprachen. (1507.)

Firmenich-Richartz, Die Brüder Boisserée. (1516.)

Franz, Peter Behrens als Ingenieur-Architekt. (1525.)

Íslenska bókmenntafjelag 1816—1916. (1495.)

v. Keppler, Mehr Freude. (1496.)

Kerschensteiner, Begriff der Arbeitsschule. (1506.)

Lehmen, Lehrbuch der Philosophie. (1506.)

Meyer-Benfey, Kleists Leben und Werke. (1512.)

Moering, Kirche und Männer. (1500.)

Moog, Kants Ansichten über Krieg und Frieden. (1502.)

Neeff, Gesetz und Geschichte. (1504.)

Nufsbaum, Die Kriegsprobleme des grofsstädtischen Realkredits. (1523.)

Sallusti Crispi bellum lugurthinum. (1510.)

Stiefel, Die italienische Tenzone des XIII. Jahrhunderts und ihr Verhältnis zur provenzalischen Tenzone. (1513.)

Tönnies, Englische Weltpolitik in englischer Beleuchtung. (1520.)

Vorfragen zum Aufstieg der Begabten

von

F. Paetzolt

Die vom Deutschen Ausschufs für Erziehung und Unterricht veröffentlichten »Vorfragen zum Aufstieg der Begabten«[1]) sollen der Lösung der Aufgabe dienen, wie man rechtzeitig, schon in den Entwicklungsjahren, die eigentliche Befähigung des Kindes erkennt und es für denjenigen Beruf ausbildet, zu dem es befähigt ist. Der interessantere Teil ist der erste, allgemeine. In ihm kommen Vertreter praktischer Berufe und der Psychologie neben Lehrern der Volksschule bis zur Hochschule darüber zu Worte, wie sich die Begabungen äufsern, entwickeln und durchsetzen, welche Mittel ihnen das Leben, die Schule und die Wissenschaft bieten.

C. Goetze, Volkschullehrer in Hamburg, stellt von neuem die Tatsache fest, dafs zwischen Schulbegabung, die den guten Schüler schafft, und Lebensbegabung, die auf höchste Leistungsfähigkeit in irgendeinem Berufe eingestellt ist, ein Gegensatz besteht. »Bestehen kann« wird man richtiger sagen; denn dafs eine solche Lebensbegabung von Eltern und Lehrern nicht erkannt, gewürdigt und berücksichtigt wird, gehört doch wohl zu den Ausnahmen. G. aber begründet hierauf die Forderung, dafs dem begabten Kinde Gelegenheit gegeben werden müsse zu sinnfälligen Leistungen nach seiner Begabung, und dafs die Qualifizierung solcher Leistungen nicht der Schule überlassen werde, sondern dafs hier das Leben mit seinen Berufen eingreife. Das ist wünschenswert, wird aber kaum von amtlich beauftragter Seite geschehen können.

Zur »Förderung Begabter bei der Erziehung und Ausbildung der Handwerker« verlangt F. P. Hildebrandt, der Direktor des Lehrerseminars für Handarbeit in Leipzig, im Anschlufs an die Volksschule und Meisterlehre auch in kleineren Schulbetrieben geeigneten Fachunterricht etwa in der Art von Förderklassen, in der Volksschule im Anschlufs an den Zeichenunterricht planmäfsigen Handfertigkeitsunterricht, und in den sechsklassigen höheren Lehranstalten stärkere Betonung des technischen Momentes und Handfertigkeitsunterricht als Pflichtfach.

Dagegen sieht Geh. Regierungsrat Dr. Stegemann aus Braunschweig in dem Aufsatze »Der Aufstieg der Begabten im kaufmännischen Beruf« eine abgeschlossene Realschul- oder gehobene Volkschulbildung für die unteren und mittleren Stellen und die abgeschlossene Ausbildung in irgend einer höheren Schule auch für die höheren Stellen im Kaufmannsstande als beste Grundlage an. Der auf dieser Grundlage aufsetzenden Fachschulbildung in den Handels- und Handelshochschulen, dem Leben und der kaufmännischen Praxis bleibe dann das Übrige überlassen. Die Vorschriften aber über die Berechtigung zum einjährigen Dienst müfsten dahin abgeändert werden, dafs Forderungen in fachwissenschaftlichen Disziplinen an die Stelle der bisher verlangten Allgemeinbildung träten. Während die Ansprüche in deutscher Sprache und Literatur dieselben blieben wie bisher, müfsten aufser Englisch und Französisch auch andere Kultursprachen gleichbewertet, müfsten in Erdkunde die Anforderungen nach der wirtschaftlichen Seite erweitert, müfste in Geschichte Kultur- und Wirtschaftsgeschichte geprüft, anstatt Mathematik wahlweise kaufmännisches Rechnen und Buchführung gesetzt werden, und müfste für Physik und Chemie Bürger- und Handelskunde eintreten. Das sind zweckmäfsige Forderungen.

Gegen das Berechtigungswesen in der gegenwärtigen Form scheint auch — soweit der Ref. die etwas schwer lesbaren Ausführungen verstanden hat — Professor Dipl.-Ing. C. Matschoss, Berlin in dem Aufsatze »Der Aufstieg der Begabten in Technik und Industrie« vor allem angehen zu wollen. Bei besonders befähigten Menschen, deren Begabung erst nach ihrer Schulzeit zutage getreten sei, soll man beim Nachholen der erforderlichen Berechtigungsprüfungen die Anrechnung hervorragender fachberuflicher Leistungen auf ein bestimmtes Schulwissen gestatten. Wenn man hierbei die Fächer Deutsch und Geschichte für nicht kompensationsfähig erkläre, werde man die nötige Rücksicht

[1]) Der Aufstieg der Begabten. Vorfragen. Herausgegeben und eingeleitet von Peter Petersen [Oberlehrer an der Gelehrtenschule d. Johanneums, Dr. in Hamburg]. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1916. VI u. 208 S. 8°. Geb. M. 2,70.

auf die die Einheit in einem Beruf verkörpernde Allgemeinbildung genommen haben; neben dem blofsen Prüfungswissen käme die Leistung im Beruf wieder zu vollem Recht.

Höchst ansprechend ist die Abhandlung von Geh. Regierungsrat Dr. P. Jessen, Direktor am Königl. Kunstgewerbemuseum in Berlin, über »Die Auslese der Künstler«. »Wo die Kunst lebendig ist, da steigen die Begabten von selber auf«. Man rücke die Kunst und ihre Erzeugnisse in das helle Licht vaterländischer Öffentlichkeit und setze sie an eine erste Stelle im Gesamtleben der Nation: dann werden sich ihr die besten und begabtesten jungen Deutschen von selbst zuwenden. Es ist ein hohes Ziel, die Begabten zu fördern; aber wollen wir ihnen Raum schaffen, dann müssen wir mit gleichem Nachdruck die Unbegabten abzuwehren wissen. Schon die Schule, der Zeichenunterricht, mufs sich vor Überschätzung der Durchschnittsbegabung hüten. Viel öfter wird von der Künstlerlaufbahn kräftig abzureden als zuzuraten sein. Der künftige Künstler mufs sich durch ungewöhnliche überraschende Leistungen hervortun und über alle Mitschüler weit herausragen. Weiter wird die handwerkliche Eignung neben der künstlerischen zu prüfen sein; dazu gehört die Einrichtung eines gediegenen Handfertigkeitsunterrichtes in den Schulen. Und schliefslich kommt die Rechenschaft über den Charakter in Betracht; denn wer seine Zeit und sein Volk als Meister der Kunst führen soll, mufs auch als Charakter ein Verlafsmensch sein. Mit ähnlichen Schwierigkeiten ist die Entscheidung über die Begabung in der Tonkunst verbunden. Der Ref. ist der Ansicht, dafs es mit jeder Begabung so ist. Wer wollte sich vermessen, eine besondere Begabung im Kindesalter schon richtig einzuschätzen und ihre mehr oder weniger einseitige Ausbildung anzuraten? Sollte es deshalb nicht besser sein, so wie es jetzt geschieht, die Jugend in einer gewissen Allgemeinbildung aufzuziehen und abzuwarten, bis die Begabung nach einer bestimmten Richtung sich unabweisbar ans Licht drängt und ihre Ausbildung entschieden fordert?

Weiter kommt in »Volksschule und Begabung« C. Goetze noch einmal zum Worte. Er tadelt, dafs die Volksschule das Wissen ausschliefslich betone und die Beobachtung des Könnens von begabten Schülern vernachlässige. An die Stelle der Lernschule müsse die Arbeitsschule treten, die die für die Begabung des Schülers »ausschlaggebenden Fähigkeiten und die mit ihnen verbundenen mechanischen Fertigkeiten, ... die Mannigfaltigkeit der Triebe, die die Natur in dem vorschulpflichtigen Kinde spielend entwickelt«, zur Geltung kommen lassen. Dabei, fürchte ich, verfällt man in das entgegengesetzte Extrem und läfst die Volksschule nicht sowohl zur Arbeits- als zur Spiel- und Tändelschule werden und das Lernen der Kinder in den für alle Lebensgebiete wichtigen Elementarfächern in den Hintergrund treten.

Sehr angenehm liest sich der Beitrag von Seminardirektor, Schulrat K. Muthesius in Weimar »Die Berufslaufbahn des Volksschullehrers«. Der Volkschullehrerstand werde nach dem Kriege grofse Lücken aufweisen. Die dafür Begabten aber herauszufinden, soweit die Begabung sich schon in den Knabenjahren erkennen lasse, sei niemand berufener als der Lehrer selbst, der die Kinder Jahre lang beobachte und dessen Rat durch den Einflufs, den er auf Schüler und Eltern habe, ein besonderes Gewicht erhalte. So habe es der Lehrerstand selbst in der Hand, für einen tüchtigen Berufsnachwuchs zu sorgen und damit den Aufstieg der Begabten zu fördern. Für ihren weiteren Aufstieg liege das beste Mittel in der Zulassung der Volkschullehrer zur Universität und in der Ausgestaltung der Seminare zu höheren Lehranstalten. Dagegen sind mancherlei Bedenken zu erheben. Unbedingte Zustimmung dagegen verdient der Wunsch des Verf.s, es möge, damit nicht die Begabtesten und Tüchtigsten der Volkschule entzogen werden, mehr und mehr zur Regel werden, dafs befähigten Volkschullehrern die ungehemmte Aussicht zum Aufstieg in die höchsten Stellen der Schulleitung, -aufsicht und -verwaltung auch ohne besondere Prüfungen offen steht.

In der folgenden Abhandlung spricht Dr. P. Petersen über »die Probleme der Begabung und der Berufswahl auf der höheren Schule«. Die höhere Schule soll die Grundlage einer allgemeinen Menschenbildung geben, aber doch mit Rücksicht auf den künftigen Beruf. Zu dem Zwecke soll die Entscheidung über diejenige der drei Schularten, für die der Schüler geeignet ist, möglichst

weit hinaus geschoben und sollen die Reformschulen mit 3—5jährigem, gemeinsamem Unterbau weiter zunehmen, so dafs durch mehrjährige Beobachtung die Begabung richtig festgestellt werden kann. Dazu mufs der Oberlehrer, namentlich der Klassenlehrer, sich nicht blofs durch psychologische Studien befähigen, sondern auch durch Beteiligung an den Veranstaltungen der Jugendpflege, an der militärischen Vorbereitung der Jugend, an den Wettspielen usw.; er mufs die einzelnen Persönlichkeiten besser verstehen und beurteilen lernen. Alles dies liefse sich nach meiner Ansicht an kleineren Anstalten mit normal besetzten Klassen wohl tun, kann jedoch auch da nicht allgemeinen Erfolg haben, weil kleine Städte selten in der Lage sein werden, sich den Luxus einer dreifach gegliederten Reformanstalt mit gemeinsamem Unterbau zu gestatten. An den Riesenanstalten der Grofsstädte aber ist der beste und willigste Lehrer aufserstande, den von dem Verf. gestellten Anforderungen gerecht zu werden. Er wird seine Schüler beobachten und nach Möglichkeit ihre Persönlichkeit kennen zu lernen suchen, wird aber bei ihrer grofsen Zahl mit seinem Urteil über die Begabung des einzelnen sehr vorsichtig und zurückhaltend sein müssen. Dazu kommt, dafs recht wenige Eltern das Urteil des Lehrers über mangelnde Begabung ihrer Kinder nach irgend einer Richtung vertragen können und so lange als möglich anzweifeln. Meist behalten sie sich die Beurteilung der Begabung ihrer Kinder selbst vor; für die Schule wird sie deshalb wohl ein ungelöstes Problem bleiben. Das gleiche dürfte von der Berufswahl gelten. Der Verf. macht den höheren Schulen den Vorwurf, sie hätten die Berufswahl als Problem noch lange nicht scharf genug erkannt und in Angriff genommen. Auch hier kann die Schule nur raten; der Rat aber wird nur in vereinzelten Fällen von Schülern und Eltern befolgt werden. So sehr daher auch die Schule als beratende Instanz sich bemühen mag, es wird kaum jemals gelingen, jede Begabung von vornherein auf den richtigen Platz im Leben des Volkes zu bringen.

»Die Förderung der technischen Fachbegabung« ist nach Prof. H. E. Timerding in Braunschweig wohl möglich, weil hier die Bedeutung der praktischen Tüchtigkeit schliefslich über alle Fragen der Vorbildung und alle soziale Wertung der Allgemeinbildung hinausreicht. Aber auch dieser Aufstieg ist von Glück und Zufall abhängig. Den Zufall hier zu beseitigen, mufs eine Hauptaufgabe der Zukunft sein. Dazu bedarf es der Hebung und Anerkennung der Stellung des geschulten Arbeiters und des mittleren Technikers ohne Rücksicht auf allgemeine Vorbildung u. a. Dadurch werde das Abfluten der Kinder dieser Leute aus der Werkstatt in die Kontore verhütet werden. Weiter aber mufs durch Stipendien der Besuch weiterbildender Lehranstalten ermöglicht und der Nachweis der für höhere Stellen zu verlangenden Allgemeinbildung nicht durch ein schweres Extranerexamen erlangt, sondern auf Wissen und Können in Mathematik und Naturkunde, Deutsch und neuerer Geschichte, Staats- und Erdkunde beschränkt werden, wie es in Fortbildungskursen u. a. erreichbar ist. Ein Zeugnis darüber und über die berufliche Tätigkeit mufs den Zugang zur Hochschule eröffnen. Diese aber mufs Gelegenheit bieten, neben den eigentlichen Fachvorlesungen nach freier Wahl Vorlesungen teils volks-, teils rechtswissenschaftlicher, teils allgemeinwissenschaftlicher Art zu hören, die den Hörer nicht blofs zur Vertiefung des technischen Studiums führen, sondern auch für die Aufgaben der Verwaltung und Organisation befähigen.

Dafs die Psychologie als Psychographie mehr als bisher dazu mitwirken müsse, den rechten Mann an den rechten Platz zu stellen und das rechte Kind in die rechte Schule zu bringen, führt der Hamburger Prof. Dr. W. Stern in »Psychologische Begabungsforschung und Begabungsdiagnose« in fesselnder Weise aus: Die qualitative und quantitative Allgemeinbegabung nach seiten der Intelligenz und die des Talentes mufs erkannt und danach die Auslese und Förderung der Begabten eingerichtet werden. Damit aber die Begabung sich auch in Lebenstüchtigkeit umsetze, bedarf es der Beobachtung der anderen seelischen Eigenschaften z. B. des Interesses und des Willens, sowie der biologischen und sozialen Bedingungen der Begabung, wie der Familienvererbung, des Geschlechtes, des Standes und der sozialen Lage. Der Verf. beklagt die Unzulänglichkeit der Schulzeugnisse, die »nur über den äufsern Leistungseffekt, nichts über die dabei beteiligten Fähigkeiten, nur über die

in der Schule betriebenen Gebiete, nichts über den ganzen Menschen und seine mancherlei Eigenschaften und selbst über jene wenigen Punkte nur ein schematisches, auf drei Nummern beschränktes Urteil geben«. Natürlich kommt, so meint der Verf., für das Zustandekommen der Begabungsdiagnose zuerst das Urteil des Lehrers in Betracht. Aber sie mufs einen unsystematischen Zufallscharakter tragen, wenn nicht die wissenschaftliche Begabungspsychologie mit ihren Mitteln der Individualitätsbeschreibung (»Psychographie«) und der experimentellen Begabungsprüfung hinzukommt. Für jedes Kind mufs ein Individualbogen geführt werden, der weniger die Schulleistungen als spontane Leistungen aufnimmt, die aus dem Eigeninteresse des Kindes hervorgegangen sind (z. B. Basteleien, Zeichnungen, schriftliche Äufserungen, die mit der Schule nichts zu tun haben), und der dadurch ein Seelenbild des Individuums gibt. Daneben müssen experimentelle Fähigkeitsprüfungen (in Amerika »Test« genannt) treten. Wie schon längst die physiologische Prüfung auf Farbentüchtigkeit für bestimmte Berufe im Gange ist, sollte z. B. auch der psychologische Aufmerksamkeitstypus der Leute geprüft werden, die etwa Kraftfahrer, Strafsenbahnführer, Flieger werden wollen. Zur Durchführung dieser Begabungsdiagnose wird die Institution des Schulpsychologen ebenso nötig sein, wie für die körperliche Gesundheit die des Schularztes gewesen ist. Ihm werden alle psychographischen Aufgaben zufallen, die die Arbeitsmöglichkeit der Schule und ihrer Lehrer überschreiten.

Die Abhandlung von Geh. Regierungsrat Dr. A. Kühne in Charlottenburg über »das Berechtigungswesen« bringt nichts wesentlich Neues. Im ganzen erscheinen dem Verf. die Vorteile des Berechtigungswesens gröfser als seine Nachteile. Letztere könnten vermindert werden, wenn das Berechtigungswesen noch bewufster als bisher so gestaltet wird, dafs es der Auswahl der Tüchtigen dient. Auch Prof. Dr. F. Eulenburg in Leipzig (jetzt Aachen) bringt in dem Aufsatze »die herrschende soziale Bewertung der verschiedenen Berufsgruppen« keine neuen Vorschläge, sondern bespricht nur die Faktoren, aus denen gegenwärtig diese Bewertung erwächst, und die sich zum Teil durchkreuzen, die Möglichkeit der Laufbahn für die einzelnen Berufsgruppen, Heiraten und gesellschaftlicher Verkehr zwischen ihnen, Mafs des politischen Einflusses, Reichtum und Bildung. Es zeige sich in Deutschland eine starke Überwertung des Beamten und des Offiziers. Eine Änderung des Ausleseprinzips würde offenbar die herrschende soziale Schätzung dieser Stellungen sehr beeinflussen. Die Möglichkeit einer stärkeren Demokratisierung in dieser Richtung nach dem Kriege sei wahrscheinlich. Die weitere Untersuchung der angeführten Faktoren werde Aufgabe einer künftigen Sozialpsychologie sein.

Der zweite, besondere Teil will Wege zur »nationalen Schule« weisen und beginnt mit einer Schilderung der »Münchener Versuchsschule« von dem Münchener Bezirkslehrer O. Warmuth. Man hat unter den Augen Kerschensteiners seit 1910 dessen Prinzip der Arbeitsschule in den 4 unteren Klassen der Volkschule durchzuführen versucht. Der Ref. mufs es sich versagen, auf Einzelheiten einzugehen. Diese unter inniger Verbindung aller Lehrfächer arbeitende Versuchsschule nimmt sich auf dem Papier ausgezeichnet aus und mag auch im Einzelfalle ihre erfreuliche Verwirklichung gefunden haben. Ob sie sich aber allgemein durchführen liefse, ist doch wohl sehr zweifelhaft. Es sind dazu mehr und anders ausgebildete Lehrer nötig als in der jetzigen Volks- und Vorschule. Die Umwandlung würde deshalb viel Zeit und Geld erfordern. Wünschenswert allerdings ist die gröfsere Berücksichtigung praktischer und manueller Begabung; doch liegt die Gefahr einer zu starken Betonung derselben und einer Beeinträchtigung der rein intellektuellen Seite des Unterrichtes nahe. Diese mufs in unserer »nationalen Schule« doch immer die Grundlage bleiben; je fester und umfassender sie ist, desto besser wird sich auf ihr eine Sonderbegabung entwickeln, mag diese weiter auf intellektuellem Gebiete oder auf manuellem und technischem liegen.

Geradezu idealer Verhältnisse im Sinne der viel begehrten Einheitsschule erfreut sich die Stadt Mannheim, wenn die Darstellung des Stadtschulrates Dr. Sickinger der Wirklichkeit in allen Punkten entspricht. Nur die Haupteinrichtungen seien hervorgehoben. Es bestehen nebeneinander die unentgeltliche Volkschule und die Bürgerschule (Schulgeld 28 M.), eine gehobene Volkschule mit pflichtmäfsigem Fran-

zösisch. Diese wird von etwa einem Zehntel der volkschulpflichtigen Kinder besucht, und aus ihr werden die nichtversetzungsfähigen Schüler der unentgeltlichen Volkschule zugeführt. Diese ist achtstufig für normal leistungsfähige Schüler und hat in Parallelabteilungen Förderklassen für normal schwache und Hilfsklassen für abnorm schwache. Dazu kommen Vorbereitungsklassen vom dritten und vierten Schuljahre ab für die geeigneten Schüler, die in eine höhere Schule übertreten sollen, sowie fremdsprachliche Klassen, die etwa der preufsischen Mittelschule entsprechen und unter Betrieb einer fremden Sprache den tüchtigsten Volkschülern eine erweiterte Volkschulbildung geben. Aus diesen Klassen werden im letzten Schuljahr die leistungsfähigsten Knaben und Mädchen, die nach dem Wunsch der Eltern jetzt noch den Anschlufs an die höhere Schule bekommen sollen, zu einer Übergangsklasse zusammengefafst, die ihnen den Übertritt in die Obertertia der Oberrealschule oder in die zweitoberste Klasse der höheren Mädchenschule ermöglicht. Die aus der Volksschule abgegangenen Knaben und Mädchen sind zu zwei- bezw. einjährigem Besuch der allgemeinen Fortbildungsschule durch Landesgesetz verpflichtet. Von den vier höheren Lehranstalten stimmen die Lehrpläne von je zwei Anstalten, Gymnasium und Realgymnasium I, Oberrealschule und Realgymnasium II, in den drei untersten Klassen überein, so dafs die Entscheidung über die endgültige Schullaufbahn bis zum 12. Jahre hinausgeschoben werden kann. Zur Förderung bedürftiger begabter Schüler stellt die Stadt jährlich 33000 M. zur Verfügung. Ein solcher vielgegliederter Ausbau des gesamten öffentlichen Schulwesens ist ohne Zweifel geeignet, die Auslese und das Vorwärtskommen der Begabten zu fördern und von dem Geldbeutel der Eltern unabhängig zu machen. Aber werden diese immer geneigt sein, sich den Entscheidungen der Schule ohne weiteres zu fügen? Und wieviele Städte werden imstande sein, die Mittel für solche Vielgestaltigkeit der Klassen, der Unterrichtsräume und -mittel und namentlich für die grofse Zahl der dazu erforderlichen Lehrer aufzubringen?

Die gleichen Hindernisse werden der allgemeinen Schulorganisation im Wege stehen, die Stadtrat Prof. Dr. Ziehen aus Frankfurt a. M. in dem Aufsatze »Der Aufstieg der Begabten und die Organisation des höheren Schulwesens« vorschlägt. Der starken, aber einseitig gerichteten Begabung soll, soweit es nicht durch das Vorhandensein besonderer Schularten geschen kann, auch innerhalb der für den Einzelfall minder geeigneten Schulart vollauf Rechnung getragen werden; für die Mittelmäfsigkeit aber, die nur aus äufseren Gründen auf der höheren Schulen verbleiben will, sei kein Platz auf ihr. Die Anzahl der höheren Schulen soll daher erheblich eingeschränkt, und dafür soll das Mittelschulwesen im Sinne der preufsischen Bestimmungen von 1910 weiter ausgestaltet werden. Zur Erkennung und Förderung der Begabten soll die Unterrichtsweise weniger auf Rezeptivität als auf Selbsttätigkeit der Schüler eingestellt werden. Zum Zwecke der einheitlichen Organisation des ganzen Schulwesens soll der Unterrichtsplan der Vorschule mit dem der drei untersten Klassen der Volksschule in Einklang gebracht und soll auch später durch Sonder- und Aufbauklassen ein Übergang aus der Volks- in die höheren Schulen ermöglicht werden. Mit diesen verbundene Alumnate sollen auch den hervorragend begabten Volkschülern der kleinen Orte den Übergang in die höheren Schulen eröffnen. In ähnlicher Weise soll dafür gesorgt werden, dafs auch von den Mittelschulen nach sechs Jahren noch der Übertritt in die höheren erfolgen kann. Um aber die Wahl zwischen den drei Arten höherer Schulen offen zu halten, sollen diese nach dem System des Altonaer oder Frankfurter Lehrplanes organisiert sein. Das heifst, nach Ansicht des Ref., den einzelnen Anstalten und insbesondere dem humanistischen Gymnasium die Eigenart nehmen. So empfehlenswert die Angleichung der Vorschule an die Volkschule erscheint, so sehr wäre ein weiteres Aufgehen der jetzt bestehenden höheren Schulen in einer Einheitsschule mit lateinlosem Unterbau zu bedauern. Die Begabung ist auch bisher schon zu ihrem Rechte gekommen, hat sich bemerkbar gemacht und durchgerungen auf jeder höheren Lehranstalt. — Die Aufstellung einer sämtliche Schulen und Schularten der einzelnen Staaten und Landesteile umfassenden Einschulungskarte und nach ihr die zweckmäfsige, örtliche Verteilung der sämtlichen Lehranstalten, so dafs den Eltern der von einer Schule in die andere übertretenden Schülern nicht allzugrofse Opfer zugemutet werden, hält Ziehen selbst für eine

nicht leicht zu lösende Aufgabe; ich halte sie für unlösbar.

Am wenigsten kann ich mich mit der Einheitsschule einverstanden erklären, wie sie Schulinspektor Matth. Meyer in Hamburg in dem Aufsatze »Die Einheitsschule, Begriff und Wesen« vorschlägt. Zunächst sollen »alle Kinder der Nation auf der Elementarstufe der Einheitsschule vereinigt«, d. h. die Vorschulen sollen abgeschafft werden. Dafür sprechen zwar soziale Gründe. Andrerseits aber werden die sozialen Unterschiede auch nach dem Weltkriege nicht von der Erde verschwinden und ebensowenig der Wunsch bemittelter Eltern, ihre Kinder im zartesten Alter nicht in die überfüllten Klassen der Gemeindeschulen grofser Städte zu schicken. Der Ref. hat seine Ansicht hierüber bereits in Nr. 31 der DLZ. 1916 Sp. 1381 weiter ausgeführt. Man lasse die Vorschulen bestehen und mache sie den Volksschulen gleich, aber so, dafs auch diese durch Aufnahme eines Mehr in die Lehrpläne der drei ersten Jahre der Angleichung an die Vorschulen etwas entgegenkommen und nicht blofs — wie es in dem jüngsten Ministerialerlafs geschehen ist — dem Lehrplane der Vorschulen Abstriche an ihren Pensen aufgegeben werden, die die Leistungsfähigkeit der höheren Schulen schädigen können. — Entschieden abzuweisen ist die weitere, von Meyer vorgeschlagene Vereinigung aller höheren Schulen bis zum 6. Schuljahr. »Der fremdsprachliche Unterricht gehört«, wie Ferd. Jac. Schmidt in den Preufs. Jahrb. 1916 S. 15—17 ausführt, »unerläfslich zum Begriff der höheren Schulen, und als solcher mufs er naturgemäfs da beginnen, wo der jugendliche Geist für die Zueignung dieses Bildungsstoffes erstarkt genug ist, also bei sachgemäfser Vorbildung etwa um das 10. Lebensjahr. Geschieht das nicht, so wird gegen eines der pädagogischen Grunderfordernisse verstofsen, nämlich dagegen, dafs jeder Gegenstand des Erziehungsunterrichtes nicht früher und nicht später angesetzt werden darf als da, wo die Fassungskraft dafür reif geworden ist. . . . . Die Einheitsschule, wie sie vorgeschlagen ist, bedeutet die Vernichtung der sachlichen und geschichtlichen Grundlagen unseres höheren Schulwesens.« Dem humanistischen Gymnasium würde durch Beseitigung des grundlegenden Lateinunterrichtes aus den unteren Klassen und durch weiteres Hinaufrücken des Griechischen, als es sich bisher schon hat gefallen lassen müssen, geradezu der Lebensnerv abgeschnitten werden. Nicht viel anders stände es um die anderen höheren Schulen, wenn ein gemeinsamer fünfjähriger Unterbau aller Schulen geschaffen, d. h. wenn die Schüler im 10.—12. Lebensjahre nicht in eine Fremdsprache und gerade in die Fremdsprache eingeführt würden, die neben der Muttersprache den Grundstock der sprachlichen Schulung auf der Schule bildet.

Oberbürgermeister Dr. A. Dominicus (Berlin-Schöneberg) befürwortet in dem Aufsatze »die Reform der Bürger-(Mittel-)Schulen« eine Änderung des Schülerbestandes dieser Schulen. Sie seien jetzt infolge des Schulgeldes, das sie im Unterschiede von den Volksschulen erheben, im wesentlichen Standesschulen des mittleren Bürgerstandes. Damit aber ihr Besuch vielmehr ein Vorrecht der befähigtsten und tüchtigsten Volksschüler werde, müfsten sie nach dem Muster von Strafsburg i. E. nur für diese zugänglich sein, die Freistellen müfsten vermehrt, und ganz armen Schülern müfste auch Lehrmittelfreiheit gewährt werden. Über die Aufnahme müfste eine Prüfung ohne jede Rücksicht auf den Stand der Eltern entscheiden, und jeder Schüler, der sich nicht als geeignet erweist, ebenso rücksichtslos wieder entlassen werden. Diese Reform der Mittelschulen sei nur ein Anfang mit der Auslese der Begabten. Auch für die höheren Schulen wird und mufs nach Ansicht des Verf.s die Zeit kommen, in der nur die Begabten, aber diese auch ohne allen Unterschied der Herkunft, sie besuchen.

Auch bei der kommunalen Verwaltung ebenso wie beim Staate kann für die Förderung der Begabung nach Meinung des Ersten Bürgermeisters Dr. Cuno (Hagen i. W.) »Verhalten der kommunalen Verbände zu dem Aufstieg der Begabten« noch mancherlei geschehen. Aufser mehr Freistellen für begabte Schüler aus den minderbemittelten Schichten sind Beihilfen zum Lebensunterhalt auf eine Reihe von Jahren auch während der weiteren Ausbildung nach der Schulzeit erforderlich.

In einem Schlufswort gibt Seminardirektor K. Umlauf in Hamburg einen Ausblick auf weitere Fragen, mit denen der deutsche Ausschufs für Erziehung und Unterricht sich in seinen Veröffentlichungen zu beschäftigen haben

wird: mit den Verhältnissen an den Universitäten, dem Stipendien- und Freistellenwesen, mit Berufskunde und Berufsberatung u. a. m. Die übereinstimmenden Leitgedanken bei allen vorliegenden Berichten sind nach ihm: 1. die Notwendigkeit, die Begabung mehr als bisher zu erkennen, zu bewerten und zu fördern; 2. die Forderung, dafs dies auf dem Wege organisierter Hilfe geschehe; 3. die Verhütung eines dadurch etwa vermehrten Zuströmens zu den akademischen Berufen.

Die Überschätzung der gelehrten Berufe sei vielmehr zu bekämpfen und auf eine gerechtere Würdigung der werktätigen Berufe hinzuarbeiten. — Die weiter ausgeführten Wünsche für die organisierte Hilfe gipfeln in der Forderung einer Nationalstiftung zur Förderung der Begabten, die dem Zwecke der Ausbildung der künftigen Vorarbeiter und Führer unseres Volkes dienen soll.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Hið íslenska bókmenntafjelag 1816—1916. Minningarrit aldarafmælisins 15. ágúst 1916. Reykjavik, prentsmiðjan Gutenberg, 1916. 212 S. Gr. 4°.

In einer Prachtausgabe, die der kleinen Reykjavíker Buchdruckerei zur höchsten Ehre gereicht, veröffentlichte die »Isländische Literaturgesellschaft« diese umfangreiche Gesamtübersicht über ihr hundertjähriges reiches Wirken und Schaffen als eine Festschrift, wie sie glänzender kaum gedacht werden kann. Papier, Satz, Druck und die gesamte Ausstattung des wertvollen Werkes mit einem schönen Titelbilde des Gründers der Gesellschaft Rasmus Kristjan Rask und nicht minder gut gelungenen Textbildern der sämtlichen Vorsitzenden sowohl der Reykjavíker wie der Kopenhagener Abteilung seit dem Gründungsjahre bis auf die Gegenwart reichen an das Beste heran, was der Kunstdruck je geschaffen hat: ein glänzendes Zeugnis für die »Isländische Literaturgesellschaft« selbst wie für den Stand des Buchgewerbes und der literarischen Produktion auf Island überhaupt. Die Schrift begnügt sich nicht mit einer Fortsetzung der Geschichte der »Isländischen Literaturgesellschaft«, wie sie in ihrer Festschrift zum 50jährigen Bestehen »Hið íslenska bókmenntafjelag. Stofnan fjelagsins og athafnir fyrstu fimmtíu árin, 1816—1866« (Kaupmannahöfn, 1867) niedergelegt ward, sondern greift mit Recht nochmals auf die älteste Zeit zurück, um eben ein Gesamtbild zu geben, das zweifellos nicht nur für jedes isländische Heim, sondern bis weit über die Grenzen Islands hinaus von dauerndem Werte bleiben wird. Die Gründung der Gesellschaft, ihre Grundlagen und Mittel, ihr mannigfaches Wirken von Reykjavík und von Kopenhagen aus, die Ehrungen, die sie im In- und Auslande verteilen konnte, ihre ursprünglichen und abgeänderten Gesetze sind nochmals ausführlich dargestellt; ein kurzes biographisches Verzeichnis ihrer sämtlichen Vorsitzenden, eine Übersicht über ihre Beamten von 1866—1916, ihre sämtlichen Ehrenmitglieder seit der Gründung und namentlich die von ihr von 1866—1915 herausgegebenen Schriften sowie ihre Jahrbücher vervollständigen diese Angaben in dankenswerter Weise; während der Bericht über die Hundertjahrfeier in Reykjavík den Schlufs des schönen Werkes bildet. Im ganzen ein so schöner Festgrufs der »Isländischen Literaturgesellschaft«, der dieser zu den alten nur warme neue Freunde zu werben berufen ist, zugleich aber auch ein neues glänzendes Zeugnis für den hohen Stand von Wissenschaft und Kunst auf der fernen Polarinsel mit ihrer wackeren grundgermanischen Bevölkerung, die trotz der auch ihr nur allzu fühlbar gewordenen Kriegesstürme noch »immer strebend sich bemüht«.

Rüstringen i. Oldbg. C. Küchler.

Paul Wilhelm von Keppler [Bischof von Rottenburg], Mehr Freude. Volksausgabe. Freiburg i. B., Herder, [1917]. XX u. 160 S. 8°. Kart. M. 1,60.

Dafs neben der »Leidensschule«, die Keppler im ersten Kriegsjahr als eine Art Trostbuch herausgegeben hat, auch sein Freudenbuch und zwar jetzt in einer Volksausgabe (100.—125. Tausend) erscheint, ist mit grofser Freude zu begrüfsen. Der weitherzige und weitsichtige Verf. zeigt dem Leser die Beziehungen der Freude — der wahren Freude, die von spielerischem, oft läppischem Vergnügen weit abrückt, zur Kunst, zur heiligen Schrift, zum Christentum, zum Naturgefühl, zur Seelsorge, zur Erziehung, zur Arbeit; er spricht von Freude und Volkslied, von Freude und Jugend. Er weist auf die kleinen Freuden hin, die sich zu grofser Freude aufsummen können, betont die Verknüpfung von Freude und Dankbarkeit, warnt vor den zu vielen Freuden und zu wenig Freude und mahnt uns, den Willen zur Freude in uns stark werden zu lassen.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch. 25. Okt. Sitz. d. phil.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Roethe.

1. Hr. v. Harnack sprach über das Thema: Welche Stelle ist der Kirche in ihrer Entwicklung bis zum

4. Jahrh. innerhalb der Universalgeschichte anzuweisen? Innerhalb der Universalgeschichte mufs das Christentum als Religion und als Kirche seine Stelle auf vier Linien erhalten. Es mufs dargestellt werden: 1. als die universale Vollendung der jüdischen Religion und der Synagoge, zugleich aber als die Antithese zu ihrer partikularen Endgestalt in dem auf das Gesetz beschränkten Judentum, 2. als die umfassendste und daher siegreiche Form des orientalisch-griechischen Synkretismus im Sinne der Überweltlichkeit der Gottheit, zugleich aber als der Gegenspieler gegenüber allen anderen Formen, 3. als die tiefste Ausprägung der griechischen Religionsphilosophie (Augustin) im Sinne der Überweltlichkeit des Guten, der Gottheit und des Geistes, zugleich aber als der demokratische Rivale des aristokratischen Neuplatonismus und als die Vollendung des politisch-religiösen Kirchen-Staatsgedankens, 4. als die Kultgemeinschaft der Jünger Jesu Christi, die trotz ihres jüdischen Ursprungs und trotz aller Beeinflussungen aus der griechisch-römischen Welt eigenartige Grundzüge in der Lehre und im Leben behauptet. — Die Verbindung dieser vier Charaktere, von denen bereits jeder einzelne die universale Bedeutung der Kirche sichert, hebt sie auf die höchste Stufe geschichtlicher Universalität.

2. Hr. Dragendorff legte Bd. 3, Heft 4 der vom Kaiserl. Archäol. Institut herausgegebenen Antiken Denkmäler vor (Berlin 1917).

25. Okt. Sitzung der phys.-math. Kl.

Vors. Sekr.: Hr. v. Waldeyer-Hartz.

Hr. Rubner sprach über die Verdauung der Nahrungsmittel bei dem Menschen, im besonderen über die Volksnahrungsmittel aus dem Pflanzenreich. Die Gründe für die Verschiedenheiten der Verdauung wurden im einzelnen dargelegt und der Stand der Volksgesundheit im Zusammenhang mit der Kriegsernährung behandelt.

1. Nov. Gesamtsitzung. Vors. Sekr.: Hr. Roethe.

Hr. Stumpf sprach über die Synthese von Vokalen und Instrumentalklängen. (Ersch. später.) Nach Anleitung der früher beschriebenen Analysen wurden alle deutschen Vokale einschliefslich der Umlaute durch ein System von 27 Pfeifen, die durch Interferenzröhren von ihren Obertönen befreit waren, synthetisch dargestellt. Die Naturtreue wurde durch unwissentliche Versuche bestätigt. Die Lage der Formanten und der Einflufs jedes Teiltons konnten bestimmt werden. Auch instrumentale Klänge liefsen sich nachbilden.

8. Nov. Sitz. d. phil.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Roethe.

1. Hr. Norden sprach über das Problem der Etymologie des Germanennamens. (Ersch. später.) Die neuerdings wieder unternommenen Versuche, den Namen aus dem Lateinischen zu deuten, sind aus sprachlichen und sachlichen Gründen abzulehnen. Der Name ist, wie längst richtig erkannt wurde, keltischen Ursprungs, als solcher ungedeutet. Die sehr frühe Keltisierung des Stammes Germani ergibt sich aus der Stelle des Plinius über die *Oretani-Germani*. Livius hat die Kimbern als *Galli Germani* bezeichnet. Anhangsweise wurde das Germanenepigramm des Krinagoras besprochen; es bezieht sich wahrscheinlich auf die Niederlage des Lollius im Jahre 16 v. Chr. und zeigt einen Typus, der sich bis in die Spätzeit des Altertums verfolgen läfst.

2. Hr. Kuno Meyer legte »Zur keltischen Wortkunde VII« vor. (Ersch. später.) Die altirischen Personennamen *Adomnān* zu *ad-omnae* 'grofser Schrecken', *Bō-guine* = βουφόνος, *Dīmma*, eine Koseform zu *Dīarmait*, werden erklärt; altir. *ossud* 'Waffenstillstand' wird zum Verbalstamm *uss-sod-* 'aussetzen' gestellt; *ellscod* 'Inbrunst' aus *en-loscud* abgeleitet usw. Der Sprachgebrauch und Wortschatz von Saltair na Rann, einem irischen Gedichte des 10. Jahrh.s, wird ausführlich untersucht, mit dem Ergebnis, dafs die Sprache einen mehr altirischen Charakter trägt, als man nach Strachans 'Verbal System of Saltair na Rann' annehmen mufste.

3. Hr. Morf überreichte die 3. Lief. des mit Unterstützung der Akad. von E. Lommatzsch herausgegebenen Altfranzösischen Wörterbuchs von Adolf Tobler (Berlin 1917).

8. Nov. Sitzung der phys.-math. Kl.

Vors. Sekr.: Hr. v. Waldeyer-Hartz.

1. Hr. Orth las: Zur Nomenklatur der Tuberkulose. Es wurde die historische Entwicklung der heutigen Nomenklatur der Tuberkulose und ihres Erregers, des Tuberkelbazillus, dargelegt, gezeigt, wie häufig in der ärztlichen Nomenklatur die technische Bedeutung von Worten mit ihrer sprachlichen nicht übereinstimmt, endlich ausgeführt, in welcher Weise unter Erhaltung der jetzt in der ganzen Welt geltenden Bedeutung des Wortes Tuberkulose als Bezeichnung einer durch den Tuberkelbazillus erzeugten Infektionskrankheit die verschiedenen bei dieser Krankheit vorkommenden krankhaften Gewebsveränderungen, insbesondere in den Lungen bei der Lungenschwindsucht, bezeichnet werden können

2. Hr. Hellmann legte eine Abhandlung des Hrn. Prof. Dr. Adolf Schmidt in Potsdam vor: Über Schwingungen in einem unregelmäfsig veränderlichen Kraftfelde. (Ersch. später.) Es wird die mathematische Theorie der Schwingungen eines Magnets in dem nach Richtung und Stärke regellos schwankenden erdmagnetischen Felde entwickelt, und zwar zunächst für ungedämpfte, dann für gedämpfte Schwingungen. Darauf gestützt wird die Reduktion der beobachteten Schwingungsdauer auf einen konstanten mittleren Zustand des Feldes abgeleitet. Die erhaltenen allgemeinen Resultate werden auf einige besonders wichtige spezielle Fälle angewandt.

Sitzungsberichte d. Kgl. Bayr. Akademie d. Wissensch.

November.

In der gemeinsamen Sitzung der philos.-philol. und der hist. Kl. legte Herr Kuhn vor eine für die Sitzungsberichte bestimmte Abhandlung des korresp. Mitgl. Prof. Dr. A. Hillebrandt in Breslau: Der freiwillige Feuertod in Indien und die Somaweihe. Ausgehend von den Berichten der Griechen über die Selbstverbrennung des Inders Kalanos bespricht der Verf. die indischen Zeugnisse für den freiwilligen Feuertod, der nach der Volksanschauung den Menschen unmittelbar in das Jenseits und die Gemeinschaft der Götter hinüberführte. Daran schliefst er eine erneute Erörterung der bereits früher entwickelten Ansicht über die *dīkṣā* oder Weihe für das Somaopfer, deren Bezeichnung er auf ein Desiderativum der Wurzel *dah* »brennen« zurückführt, und die er als verblafstes Symbol der Selbstverbrennung und des darauf folgenden Eingehens in einen neuen Leib aus einem anderen Zusammenhang in das Ritual des Somaopfers hinübergenommen betrachtet. Den Schlufs macht eine nochmalige Besprechung des dem Totenritual angehörigen Verses Ṛgveda 10, 18, 8.

Herr Bitterauf sprach über die Anfänge des Ministeriums Montgelas bis zum Frieden von Lunéville. An der Hand der bayerischen Staatsakten schilderte er die ursprünglichen Ziele des Ministers und ihre Abwandlungen in den Beziehungen zu den Mächten während des zweiten Koalitionskrieges. Der zweite Teil war den inneren Verhältnissen und ihrem Einflufs auf die auswärtige Politik gewidmet. (Erscheint in den Denkschriften der Akad.)

Das korresp. Mitgl. Herr Bulle trug vor über archaisierende griechische Rundplastik. Die archaische griechische Kunst ist eine einzigartige Erscheinung auch insofern, als sie von der späteren Entwicklung keineswegs als eine überwundene Kindheit aufgefafst wurde, sondern mit ihrer strengen Tektonik immer ein lebendiges künstlerisches Besitztum blieb. Schon zur Zeit der Blüte der phidiasischen Kunst finden sich archaisierende Werke, in denen altertümliche Typen durch beseeltere Köpfe dem Zeitempfinden angepafst werden. Später erhalten archaische tektonische Grundgedanken eine Umkleidung mit freieren Formen, oder es werden umgekehrt Statuenmotive der entwickelten Kunst mit archaischen Einzelformen durchsetzt oder verbrämt. Erst in römischer Zeit finden sich Werke archaistischer Art, bei denen archaische Formen ohne innere schöpferische Rhythmik zu neuen Schöpfungen zusammengefügt werden, was der klassizistischen Arbeitsweise dieser Epoche parallel geht. Gegenständlich ist das Archaisieren in der Rundplastik meist an religiöse Stoffe gebunden, aber nicht durch sie veranlafst. Sein künstlerischer Hauptwert ist der tektonische. Es ist keineswegs eine Verfallerscheinung unfruchtbarer Zeiten, sondern beweist vielmehr die lebendige Triebkraft der griechischen Kunst, die auch altertümliche Formen immer aufs neue mit eigenem Leben erfüllt. (Erscheint in den Denkschriften der Akad.)

In der math.-phys. Kl. berichtete Herr v. Seeliger über Untersuchungen, welche er über die Gröfse der Lichtabsorption in unserem Fixsternsystem angestellt hat. Durch vorgelagerte Massen irgend welcher Art wird das von den Fixsternen ausgesandte Licht geschwächt, aber diese Schwächung scheint selbst für die entferntesten Teile des Fixsternsystems nur gering zu sein und im Durchschnitt 30 Prozente kaum zu erreichen. An einzelnen Stellen des Himmels dagegen wirken vorgelagerte Massen viel augenfälliger. So befinden sich in den hellsten Teilen der Milchstrafse sternarme, manchmal sogar sternleere unregelmäfsige dunkle Flecke, die wohl nur durch vorgelagerte dunkle Massen erklärt werden können, und auch einige Spiralnebel zeigen in deutlichster Weise ähnliche Vorkommnisse an. Der Vortragende hat diese Auffassung schon vor 13 Jahren ausgesprochen, die nunmehr auch von andern Seiten in den Vordergrund gestellt werden. Zum Schlufs seines Vortrags führt er Lichtbilder vor, die das erwähnte Tatsachenmaterial bei einigen besonders augenfälligen Objekten erläutert. (Erscheint später.)

Herr P. v. Groth legte eine auf Grund der neu eingerichteten Lagerstätten-Abteilung der hiesigen mineralogischen Sammlung des Staates verfafste Schrift »Topographische Übersicht der Minerallagerstätten« vor und bespricht die in jener Sammlung besonders reich vertretenen sogenannten »Pegmatite«, welche durch die pneumatolytische Art ihrer Entstehung und die Mannigfaltigkeit ihrer Mineralführung ein besonderes Interesse erheischen.

Zeitschriften.

Edda. 1917, 3. J. L. Heiberg, Græske sundhedsregler. — M. Feuk, Theodor Storm. — Fr. Paasche, Sigvat Tordsson. Et skaldeportræt. — A. Aall, Filosofien i Norden. — H. Kehler, Joseph Bédier. — H. Brix, Dagvisen. — S. Ek, Svensk litteraturhistoria 1916. — G. Christensen, Dansk litteraturforskning 1915 og 1916.

Zentralblatt für Bibliothekswesen. XXXIV, 10 u. 11. R. Sillib, Luthers Enchiridion, Heidelberg 1560. — J. Luther, Studien zur Bibliographie des Reformationsjahrhunderts. I. — R. Pfeiffer, Neues von Glareanus. — G. Leyh, Literarisch-ästhetische Bildung und die deutschen Büchereien.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Ernst Moering [Pfarrer an der Königin-Luise-Gedächtniskirche in Breslau, Lic. theol.], Kirche und Männer. Eine grundsätzliche Untersuchung über die Unkirchlichkeit der Männer und die Mittel zu ihrer Überwindung. [Praktisch-theologische Handbibliothek, hgb. von Friedrich Niebergall. 21. Bd.] Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1917. 127 S. 8°. M. 2,40.

Die seit einigen Jahrzehnten vielbesprochene Tatsache des auffallenden Schwindens kirchlichen Interesses und seiner Betätigung in der Männerwelt, oder wie es der Verf. S. 1 kurzweg nennt: »die Unkirchlichkeit der Männer in ihrer Gesamtheit« gilt auch Moering als so notorisch, dafs er, von einer Feststellung des Sachbestandes nach Dasein, Symptomen und Umfang absehend, sofort in die Untersuchung über den Grund und über die Mittel zur Überwindung des Übelstandes schreitet. Wenn der Untertitel der Schrift diese Untersuchung als eine »grundsätzliche« bezeichnet, so kann das die Erwartung einer abstrakten und systematischen Abhandlung erregen, die ein zugrunde gelegtes Axiom nach beiden Seiten ausführt, und man könnte eine Bestätigung dafür in der Skizzierung der sexual-psychologischen Auseinandersetzung finden, die alsbald folgend die aktive Naturanlage des Mannes und ihr Vorwärtsdrängen mit der rezeptiven des Weibes und ihrem Beharren in Kontrast stellt und diesen Kontrast mit dem Gegensatz von Entwicklung und Tradition in Beziehung setzt, in deren Zusammensein das Leben der Kirche verläuft. Aber wie diese schnell vorübergehende Parallele die Gedankenwelt des Buches keineswegs beherrscht, so kann überhaupt die Erwartung von Abstraktion und Systematik dem mit grofser Frische und farbiger Lebendigkeit geschriebenen Buch nicht gerecht werden. Schon die Zerspaltung der beiden

naturgemäfsen Teile der Untersuchung in fünf Kapitel hält sich, bei innerem Zusammenhang, doch fern von doktrinärer Konstruktion. Vielmehr bewegt sich die Gedankenfülle des Verf.s in freiem Ausströmen auf alle Gebiete der kirchlichen Tätigkeit und Erfahrung; das Ganze durchziehen, bald blitzartig eingestreut, bald in behaglicher Ausführung Schaubilder sowohl aus der Welt der Schatten, als aus der lichteren der Aufgaben und Ziele, die der Verf. aufweist. Und es fehlt, namentlich in den beiden letzten Kapiteln, aber auch sonst, nicht an manchem guten, tapferen und treffenden Worte, um das kleine Buch zu einer eindringlichen und fast vollständigen Pastoraltheologie für die Probleme der kirchlichen Männerfrage zu machen. Einzelne kühne Entgleisungen und kummerlose Selbstwidersprüche können diesen Gesamteindruck nicht ändern. Als abstrakt aber und doktrinär kann höchstens das gelten, dafs um der säuberlichen Herausschälung des Objekts willen die Reflexion auf vorübergehende Zeitlagen ausgeschlossen bleibt, die doch — wie z. B. die gegenwärtige Kriegslage — keineswegs bedeutungslos für das Thema sind, während zugleich dem Leser die Wahrnehmung überlassen bleibt, dafs das reiche Beobachtungsmaterial des Verf.s sich so gut wie ausschliefslich auf die protestantische Bevölkerung der grofsen Städte und Industriebezirke mit Ausschlufs der Landbevölkerung einschränkt. Immerhin, wenn auch nichts weniger als systematisch, ist das Buch doch nicht ohne die Einheitlichkeit einer durchgehenden Grundstellung zu der Vielheit der behandelten Dinge. Sie läfst sich kurz dahin zusammenfassen, dafs der Verf., indem er die Heilung des Schadens schlechthin in der Tätigkeit des geistlichen Amtes konzentriert, sie darin erblickt, dafs von dessen freiester Betätigung aus die Gemeindeglieder zu möglichst vielseitiger Tätigkeit herangezogen und dadurch mit eigenem Interesse für die kirchlichen Dinge erfüllt werden, und dafs die Kirche durch innige Verschmelzung mit dem gegenwärtigen Stande der Kultur diesen Bestrebungen die Hindernisse hinwegnimmt und sich geschickt macht und hält, sie und sich selbst »in den Rhythmus des modernen Lebens« einzufügen, zur Steigerung ihrer Kraft und ihres Ansehens. — Auffallend ist, dafs dem Scharfblick des Verf.s eine Vergleichung sich entzogen hat, die sein Thema sehr nahe legt: der Vergleich mit dem Stande der Dinge in andern Religionsgemeinschaften, die mit und unter uns leben. Unter der straffen Leitung einer machtvollen bischöflichen Gewalt, in der zähen Festhaltung einer von der Verschmelzung mit der Kultur der Gegenwart abgeschnürten Kirchenlehre und dem Gebrauch alter und ältester mit Gesetzeskraft ausgestatteter kirchlicher Lebensformen in Gottesdienst und Seelsorge, in dem der Katholik nicht Hemmung, sondern Bürgschaft und Festigung seines Mitlebens an der Kirche empfindet, erhebt sich die Kirche Roms bezüglich des persönlichen Interesses der Männer an der Kirche und seiner Betätigung bedeutend über den Tiefstand, den M. im Protestantismus voraussetzt. Dasselbe leistet für die Synagoge, auch ohne bischöfliche Gewalt, die freie Beugung des nationalen Sinnes unter die Überlieferung der Vorväter. Ich zweifle nicht, dafs ein Durchdenken dieser Vergleichungen sowohl in der Kritik der Mifsstände, mit denen der Verf. die Unkirchlichkeit der Männer begründet, manche Änderung und Milderung bewirkt, als auch für seine Besserungsvorschläge eine Revision gefordert haben würde; ja dafs es die Haupttendenz der Schrift zu der unentbehrlichen Vervollständigung drängen würde, die der Verf. wiederholt anstrebt, ohne sie zum Abschlufs zu führen: nämlich, dafs das wesentliche Erfordernis einer Überwindung des beklagten Übelstandes die Herstellung eines bewufsten und kraftvollen Gemeingeistes sei, wie ihn jene Gemeinschaften besitzen, der über die Organisationen hinweg die Glieder der Gemeinschaft bindet und zusammenschliefst, und ohne den alle Einzelmittel wohl Nützliches, aber nicht Dauerndes und Bestandtüchtiges zu schaffen vermögen.

Berlin. P. Kleinert.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. Kirchengesch. an der Univ. Heidelberg Dr. W. Braun ist zum aord. Prof. ernannt worden.

Zeitschriften.

Zeitschrift für schweizerische Kirchengeschichte. XI, 3. W. Oehl, Bruder Klaus und die deutsche Mystik. — M. Reymond, Le couvent des Dominicains de Lausanne. — E. Torriani, Alcuni documenti del soppresso monastero dei padri Serviti di Mendrisio. — A. Scheiwiler, Elisabetha Spitzlin. — G. Meier, Phrasen, Schlag- und Scheltwörter der schweizerischen Reformationszeit (Schl.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Willy Moog [Dr. phil., z. Z. in Alexandrowo], Kants Ansichten über Krieg und Frieden. Darmstadt, Falken-Verlag, 1917. VI u. 122 S. 8°. M. 3.

Kants vielerörterte Abhandlung »Zum ewigen Frieden« darf nicht, wie es häufig geschieht, isoliert betrachtet werden; »man mufs sie im Zusammenhang seiner geschichtsphilosophischen Ansichten überhaupt zu verstehen suchen« (S. 118). Diesem Zwecke dient Moogs Schrift, die in zehn Abschnitten das weit zerstreute Material gesammelt und geordnet zur Darstellung bringt. Man gewinnt in der Tat erst auf diese Weise einen deutlichen Einblick in den Reichtum, die Tiefe und die Feinheit der Gedanken Kants über Krieg und Frieden. Ich beschränke mich auf die Hervorhebung folgender Punkte. Es ist zu begrüfsen, dafs M. die völkerpsychologischen Bemerkungen des Philosophen in sein Thema einbezogen hat; was Kant über den Nationalcharakter der Engländer, Franzosen und Deutschen sagt, ist auch für die Gegenwart von hohem Interesse. — Die Verwertung der »Idee« in der kritischen Bedeutung eines regulativen Prinzips wird überall (so in Hinsicht auf den Staatsvertrag und den ewigen Frieden) klar hervorgehoben. — Wichtig für die ganze Geschichtsphilosophie Kants ist seine Auffassung von dem Verhältnis des Mechanismus zur Teleologie; Kants Darlegungen über die mechanische Wirkung der menschlichen Triebe im Dienste eines höheren »Planes« sind geeignet, auf die Kritik der Urteilskraft Licht zu werfen, wie sie umgekehrt von dort her beleuchtet werden können. — Kant lehrt einen Parallelismus zwischen der Entwicklung des natürlichen Individuums zum Staatsbürger und der Zusammenfassung der Staaten zum Völkerbund. Die erste Entwicklung führt von dem Kriegszustand zwischen den Einzelnen zu der Vereinigung im Staate, erzeugt aber eben dadurch den Kriegszustand der Staaten untereinander, die als Lebewesen höherer Ordnung (vgl. Kjellén) das *bellum omnium contra omnes* wiederholen: »Völker, als Staaten, können wie einzelne Menschen beurteilt werden, die sich in ihrem Naturzustande schon durch ihr Nebeneinandersein lädieren« (S. 81). Infolgedessen herrscht auf dieser höheren und doch noch minderwertigen Stufe abermals ein Chaos, das auch wieder durch Verträge überwunden werden mufs, die eine Annäherung an die »Idee« des ewigen Friedens ermöglichen. Dabei bemerkt Kant über das »europäische Gleichgewicht« treffend, es sei »wie Swifts Haus, welches von einem Baumeister so vollkommen nach allen Gesetzen des Gleichgewichts erbaut war, dafs, als sich ein Sperling darauf setzte, es sofort umfiel, ein blofses Hirngespinst« (S. 84 f.). Möchte der Philosoph auch recht behalten, wenn er von der Heuchelei der kriegführenden Staaten sagt, in allen Schlangenwendungen staatsmännischer Klugheit, die der verschmitzten Gewalt die Autorität moralischer Forderungen anzudichten suche, erweise sich doch die innere Anerkennung der Tatsache, dafs diese Forderungen bestehen und nicht totgeschwiegen werden können.

Tübingen. K. Groos.

Fritz Neeff [Dr. phil.], Gesetz und Geschichte. Eine philosophische Gabe aus dem Felde. Mit einem Geleitwort von Rudolf Eucken [ord. Prof. f. Gesch. an der Univ. Jena]. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1917. 47 S. 8°. M. 1.

Während Windelband in seiner berühmten Strafsburger Rektoratsrede über »Geschichte und Naturwissenschaft« den methodologischen Unterschied zwischen Naturforschung und Geschichtsforschung skizziert hatte, hat Rickert, besonders durch sein methodologisches Hauptwerk über »Die Grenzen der naturwissenschaftlichen Begriffsbildung«, die Unterscheidung in systematisch grundlegender Weise und in vollem Umfange durchgeführt und logisch fundiert. An diesen Untersuchungen wird in Zukunft gewifs kein Versuch, sich auf die Methodenstruktur beider Forschungsgebiete zu besinnen, mehr vorübergehen dürfen, wenn er den Anspruch auf eigene philosophische Bedeutung erheben will. Auch das vorliegende Schriftchen, das einen als Offizier im Felde stehenden jungen Naturforscher zum Verfasser hat, ist von Rickerts Gedanken nicht unberührt geblieben und knüpft an Windelband direkt an. Es ist sehr interessant, zu bemerken, in welcher Weise gerade ein Naturforscher Protest erhebt gegen den Anspruch einer allein selig machenden naturwissenschaftlichen Methode, ein Anspruch, der in der Geschichtsmethodologie eine fast heillose Verwirrung angerichtet hat; freilich, wie ich zum Unterschiede von dem Verf. glaube, ohne Schuld der Naturforscher, die ja in die Geschichtsmethodologie gar nicht eingegriffen haben, bis auf die von keinem ernsten Menschen mehr ernst genommenen »Monisten«, sondern allein durch die Schuld der Historiker und Philosophen oder solcher, die sich dafür hielten. Neeff sieht in der Gesetzesmethode nicht einmal mehr die naturwissenschaftliche Methode schlechthin. Dazu mufs nun freilich, was später N. ja selbst hervorhebt, bemerkt werden, dafs sie dennoch das methodologisch beherrschende Prinzip der Naturwissenschaften ist. Jene Einschränkung erklärt sich aus N.s strikter Ablehnung der mechanistischen Weltanschauung. So berechtigt diese Ablehnung ist, so haben

wir doch zu bedenken, dafs die Naturforschung ja gar nicht Weltanschauung sein will, wenn sie sich selbst versteht, und dafs sie sich umgekehrt also gar nicht selbst versteht, wenn sie Weltanschauung sein will. Das, worauf es N. in letzter Linie ankommt, und was auch der Titel seiner Schrift andeutet, ist in der Tat der methodologische Unterschied von Naturwissenschaft und Geschichte. Seine richtige Kritik von Kants einseitiger methodologischer Orientierung an Mathematik und Naturforschung und der Vernachlässigung der Geschichte macht das besonders klar.

Auf Grund der Einsicht in den funktionelfen Charakter des Gesetzes, in dessen Auffassung N. sich mit meinen eigenen Ausführungen begegnet, die ich in der in den »Kant-Studien« veröffentlichten Arbeit »Über den Begriff des Naturgesetzes« entwickelt habe, gelingt es ihm, die von ihm angestrebte Unterscheidung zwischen »Gesetz und Geschichte« durchzuführen. Freilich man dabei ein Eingehen auf den Zusammenhang beider Gebiete in der systematischen Einheit der Erkenntnis überhaupt vermissen. Auch kann man die Kritik, die er an dem von Rickert wirklich und unabweislich als methodologischen Grundfaktor der Geschichte erkannten Momente der »Wertbeziehung« übt, nicht gerade als glücklich ansprechen. Dafs er darin etwas »Anthropozentrisches« sieht, beweist, dafs er in die strenge Bedeutung jenes Methodenfundamentes im Sinne Rickerts doch noch nicht genügend eingedrungen ist. Und N.s dagegen gerichtete Ausführungen treffen um so weniger zu, als er in den freilich methodologisch noch recht unsicheren Wendungen des »Neuen«, des »Ereignisses«, der »Bedeutung« des »Zuerkennens«, der »Originalität«, des »Originalen«, »Ursprünglichen«, der »schöpferischen Freiheit« an das gerade appelliert, was Rickert in dem Momente der »Wertbeziehung« mit voller methodologischer Sicherheit und Strenge herausgearbeitet hat, und dafs er umgekehrt in jenen Wendungen, wenigstens zum Teil, die von ihm mit Recht abgelehnte »Anthropozentrizität« noch nicht ganz los wird, die gerade Rickert völlig hinter sich im wesenlosen Scheine gelassen hat. Aber wir wollen daraus dem jugendlichen Verf. um so weniger einen Vorwurf machen, als wir uns dankbar der Tatsache bewufst bleiben müssen, dafs seine kleine Arbeit eine »Gabe aus dem Felde« ist, und dafs ihm, wie er selbst bemerkt, im Felde »wenig oder fast gar keine Literatur zur Verfügung stand«. Alles in allem erweckt sein Schriftchen den Eindruck, dafs es hervorgegangen ist aus einem ernsten selbständigen philsophischen Aufstreben, das wir, wie auch Eucken in seinem Geleitwort betont, mit hoffnungsvollen Erwartungen und Wünschen begleiten dürfen.

Jena. Bruno Bauch.

Alfons Lehmen S. J., Lehrbuch der Philosophie auf aristotelisch-scholastischer Grundlage zum Gebrauch an höheren Lehranstalten und zum Selbstunterricht. I. Bd.: Logik, Kritik, Ontologie. 4., verm. u. verb. Aufl. hgb. von Peter Beck S. J. Freiburg i. B., Herder, 1917. XVIII u. 516 S. 8°. M. 7,60.

Von dem vierbändigen Lehrbuche, auf dessen Charakter und Gliederung an dieser Stelle mehrfach hingewiesen worden ist, kann der erste Band nun zum 4. Male herausgehen. Der Hgb. hat die Gelegenheit benutzt, das über die Methode Gesagte erheblich zu vermehren, ebenso wie den Abschnitt über den Glauben als die fünfte Erkenntnisquelle. Eine Erweiterung hat zudem die Darstellung des transzendentalen Idealismus Kants sowie der Versuch seiner Widerlegung erfahren. Hierzu kommen Einzeländerungen sachlicher und formaler Art und Vermehrungen der Literaturangaben.

Georg Kerschensteiner [Stadtschulrat in München, Oberstudienrat], Begriff der Arbeitsschule. 3., verb. u. wesentlich verm. Aufl. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1917. IX u. 198 S. 8° mit 5 Taf. M. 2,80.

Gegen die erste Auflage, die an dieser Stelle 1912, Nr. 22 gewürdigt worden ist, ist diese neue im Umfange verdoppelt worden. Der Verf., der vielfach mifsverstanden worden ist, hat diesmal den wissenschaftlichen Begriff der Arbeitsschule herausgearbeitet und gibt, was mit besonderer Freude zu begrüfsen ist, eine vollständige Darstellung des Arbeitsschulbetriebes der vier aufsteigenden Versuchsklassen Münchens. Nach K. ist die Arbeitsschule die Schule der selbständigen Erarbeitung der Bildungsgüter durch die Totalität des Seelenlebens, mithin jene Organisation der Schule, der die Charakterbildung über alles geht. Sie will mit einem Minimum von Wissenschaft ein Maximum von Fertigkeiten, Fähigkeiten und Arbeits freude im Dienste staatsbürgerlicher Gesinnung auslösen. Der praktische Teil des Buches umfafst diesmal über ein Drittel des Ganzen.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Deutsches Philologen-Blatt. 25, 41/42, 43/44. W. Schmiedeberg, Vorschläge zu leitenden Grundsätzen für die Erörterung der Schulfragen. — 41/42. Grundzüge der Verwaltungsreform in Preufsen. — 43/44. E. Schott, Vom höheren Schulwesen Württembergs. — 45/46. H. Wermbter, Der Aufstieg der Begabten und die Verschiedenheit der Volksschulen in Stadt und Land. — R. Brandt, Der Handfertigkeitsunterricht an den höheren Schulen. — Zur Neuregelung des Beamtenrechts in Preufsen. II. — E. Dihle, Ein beachtenswerter Versuch.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Jarl Charpentier [Doz. f. Sanskrit u. vergl. indoeurop. Sprachforschung an der Univ. Upsala], Die verbalen *r*-Endungen der indogermanischen Sprachen. [Skrifter utgifna af K. Humanistiska Vetenskaps-Samfundet i Uppsala. 18, 4.] Upsala, A.-B. Akademiska Bokhandeln, und Leipzig, Otto Harrassowitz, [1917]. 120 S. 8°. Kr. 3,25.

In den Endungen des Verbums spielt *-r-* eine nicht unbedeutende Rolle, über die wir leider recht wenig aufgeklärt sind. Hatten bisher schon das Arische, Armenische, Keltische und Italische solche Formen geliefert, so ist jetzt auch das Tocharische hinzugekommen. Diese sonderbare, weit nach Osten verschlagene Sprache, die uns im allgemeinen mehr Rätsel aufzugeben als zu lösen scheint, liefert vielleicht den Ariadne-Faden im Labyrinth der *r*-Formen. Vorläufig sind wir aber nur auf kurze, zum Teil nicht ganz zuverlässige Texte im Tocharischen angewiesen. Noch läfst sich die Fülle der Formen ebensowenig sicher erkennen wie die Lautentwicklung dieser Sprache. Des Verf.s Urteil ist daher ganz naturgemäfs unsicher. Nicht verständlich ist mir dabei allerdings das Schwanken in der Beurteilung der 1. Sing. (S. 44); alle bisher bekannt gewordenen Formen, auch die aus Siegs kürzlicher Veröffentlichung in der Kuhnfestschrift, zeigen die Endung *-mar*, die anzuerkennen ich kein Hindernis sehe. Aber wir können ja noch nicht ahnen, was die reichhaltigen Schätze des Berliner Museums uns bescheren werden. Darum erhebt sich die Frage, ob der Verf. nicht vielleicht besser gewartet hätte, bis uns Sieg wenigstens mit den Texten des Dialekts A beschenkt hat. Nun, da darf man wohl ruhig sagen, dafs die Untersuchung des Verf.s nicht zwecklos ist. Wenn sie auch keine grofsen Neuheiten auftischen kann, ja in den neuen Gedanken sogar nicht immer viel Wahrscheinlichkeit für sich beanspruchen darf, so ist doch die klare Sichtung des bisherigen Materials recht dankenswert und die Stellung der Probleme an sich geeignet, künftiger Forschung die Wege mit zu ebnen. Die etwas breiten und umständlichen Auseinandersetzungen verdienen sicherlich das Lob, Klarheit verbreitet zu haben.

In der Einleitung wird zu der tocharischen Frage im Sinne Müllers, Siegs und Sieglings Stellung genommen. Unbekannt waren dem Verf. noch die Aufsätze von Müller-Sieg und von Konow in den Sitzungsberichten der Berliner Akademie 1916. Wenn das Tocharische weiter in engere Beziehung zu dem Keltischen gesetzt wird, so ist das zum mindesten etwas voreilig; mir scheint es verkehrt zu sein.

Einem Verzeichnis und einer Übersicht der bisherigen Literatur (S. 11—31) und einer Übersicht des Materials aus den verschiedenen Sprachen (S. 31—56) folgt der Hauptteil (S. 56—101), welcher der Entstehung und Entwicklung der *r*-Formen gewidmet ist. Hier sind die armenischen Formen nicht mitbehandelt; da sie sekundär gebildet zu sein scheinen, sind sie in einen Exkurs (S. 113—118) verwiesen. Diesem ist ein andrer Exkurs (S. 102—113) vorausgeschickt, in dem die absoluten und konjunkten Formen des Keltischen aus den Primär- und Sekundärendungen des Urindogermanischen gedeutet werden. Hierbei vermisse ich einen Hinweis auf Wackernagel Nachr. d. Gött. Ges. 1914, S. 103 Anm. 2, wo auf äolisch *τίθῃ* gegenüber *φαῖσι* aufmerksam gemacht und ein Zusammenhang mit der verschiedenen Silbenzahl des Stammes angedeutet wird.

Was die Einzelheiten des Hauptteils anlangt, so macht der Verf. sehr richtig einen scharfen Schnitt zwischen den aktiven und den medialpassiven Formen. Ähnlich wie Brugmann zählt er die lateinische Bildung auf *-ēre (fuēre)* zu den letzteren. Ich verstehe daher die Bemerkung auf S. 62 nicht, wo sie als aktiv angesprochen zu werden scheint. Unter den Beweisstücken für Medialformen des lateinischen Perfekts (S. 61) sollte falisk. *peparai* und ein Hinweis auf altlateinische Schreibungen wie *gesistëi* nicht fehlen.

Die Aktivformen soll das Iranische am besten bewahrt haben. Das ist möglich, der Beweis dafür ist aber mifsglückt. Das alte könnte doch nur in der Verschiedenheit der Endungen mit (*-rəš*, *-arəš*) und ohne *š* (*-rə*, *-arə*) stecken. Dafs aber der Optativ von Haus aus die beiden Endungen (*-rə*, *-rəš*) gehabt und im Indischen die konsonantisch beginnenden Suffixe verloren haben soll, ist recht unwahrscheinlich. Im Gegenteil machen doch *hyārə*, *jamyārəš* mit dem durchgeführten *-yā-* gerade den Eindruck der Analogiebildung. Nicht gleichgültig ist vielleicht auch, dafs die Optative auf *-rs*, *-rəš*, so viel ich sehe, nur im jüngeren Avesta vorkommen, in den Gāthās nur solche mit *n*. Überhaupt wäre eine Scheidung alt- und jungavestischer Formen wohl am Platze gewesen. Vereinigen lassen sich av. *-arə* und indisch *-ur*, nach Günterts Ablautproblemen zu urteilen, nur

in *-ə₂ r*, d. h. sie setzen Reduktion einer vorurindogermanischen Kürze voraus.

Das lateinische *-ēre* wird als *-*ēri* gedeutet und mit der altindischen Medialendung *-ire* aus *-*ərai* in Ablautverhältnis gebracht. Dabei wird aber das avestische *-are* als analogisch gebildet beiseite geschoben. Das ist seit Günterts Auseinandersetzungen nicht mehr nötig. Ohne die Einzelheiten in den Ablautproblemen S. 96 gutzuheifsen, kann man doch ind. *-ire* neben av. *-are* auf idg. *-ə₂rai* zurückführen, eine Form, die mit *-ēri* nicht im Ablaut stehen kann. Damit fällt des Verf.s Konstruktion zusammen, und es wird Platz für Brugmanns Kombination (Grundr.² II, 3, 663), wonach lat. *-re* mit ai. *-ra* gleichzusetzen ist. Ob dies richtig ist, kann das Tocharische vielleicht bald lehren.

Um zu zeigen, dafs das Deponens (nicht Deponenz!) des Italischen und Keltischen aus dem indogermanischen Medium hervorgegangen ist, knüpft der Verf. in überzeugender Weise die einzelnen Verben an Medien der anderen Sprachen an. Hier liefse sich im einzelnen allerlei verbessern; so ist z. B. ai. *pracch-* im Medium belegt. Methodisch gerechtfertigt ist es, wenn die *t*-Formen der 3. Person von den *t*-losen Formen scharf getrennt werden. Die Schlufsfolgerung, dafs die letzteren (wie osk. *ferar*, ir. *doberar*) mediale Formen des Urindogermanischen darstellen, scheint mir nicht zwingend. Als Ausgangspunkt für die Bildung der medialen *r*-Formen mit *-t-* wird die 3. Pluralis betrachtet. Über die Art der Verschweifsung kommt der Verf. zu keiner bestimmten Entscheidung; zum Teil decken sch seine Aufstellungen mit Brugmanns Auffassung im Grundrifs². Als Quelle aller *r*-Formen wird eine Nominalform vermutet, die vielleicht mit lat. *dicier, pakari* in Zusammenhang steht.

Die Untersuchung ist in deutsches Gewand gekleidet, wofür wir dem schwedischen Verf. dankbar sind; über kleine Verstöfe liest man leicht hinweg. Vielleicht darf ich noch die Bitte anknüpfen, mit gar zu oft angewandtem, gelegentlich mifsverständlichem *ja* und *doch* in Zukunft ein wenig sparsamer zu sein.

Göttingen. Eduard Hermann.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

In Frankfurt a. M. will ein Verein „Wissenschaftliches Institut für die Kultur und Wirtschaft des modernen Orients" in Verbindung mit der Universität ein Orientinstitut ins Leben rufen.

Personalchronik.

Dem Privatdoz. f. tschech. Sprache u. Lit. an der deutschen Univ. in Prag Dr. Franz Spina ist der Titel eines aord. Prof. verliehen worden.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

C. Sallusti Crispi bellum Iugurthinum recensuit A. W. Ahlberg [Dozent f. lat. Sprache an der Univ. Lund]. Göteborg, Eranos' Förlag, und Leipzig, Otto Harrassowitz, 1915. IV u. 152 S. 8°. Kr. 2,25.

Diese Ausgabe ist ein Teil der rüstig fortschreitenden Collectio script. vet. Upsaliensis, in der auch Sallusts Catilina erschienen ist. Sie ist vorbereitet worden durch die als Ergänzung dieses Bändchens notwendigen Prolegomena in Sallustium desselben Verf.s, die im J. 1911 herausgegeben sind, und die man nun leider hier vermifst. Die Ausgabe zeichnet sich vor der Jordans aus durch einen ausführlicheren textkritischen Apparat mit genauerer Angabe der Lesung der einzelnen Hss., während sich Jordan auf Anführung des Paris. P beschränkt und die übrigen Codices derselben Klasse zusammengefafst hatte, sowie durch genaue Wiedergabe der antiken Testimonia. Was dem gegenüber an ein paar Stellen vermifst wird, ist die Notiz darüber, wie sein Vorgänger den Text gestaltet hat. So setzt Ahlberg c. 32, 1 *in ⟨contionibus⟩* ein, ohne zu bemerken, dafs Jordan schon *⟨contione⟩* vermutet hat. c. 54, 2 ist nicht angegeben, dafs Jordan unter Berufung auf c. 39, 2 hist. fr. Vat. 1, 18 statt *tamen* vorgeschlagen hat *et tamen*. c. 102, 14 hat A. das überlieferte *ac tum, si per Marium liceret* festgehalten, ohne Jordans Vermutung *actutum* zu erwähnen. Auch c. 102, 3 ist nicht zu lesen, dafs Jordan den abhängigen Konjunktivsatz mit *ut* eingeleitet hat. Im übrigen weicht der Hgb. abgesehen von orthographischen Varianten von seinem Vorgänger dadurch ab, dafs er die indirekte Überlieferung höher wertet und sich noch konservativer gegenüber den Hss. verhält. Ein Beispiel für das erste liefert gleich c. 1, 5, wo er im zweiten Gliede des Satzes: *quanto studio aliena ac nihil profutura multaque etiam periculosa petunt* mit Augustin *periculosa ⟨ac perniciosa⟩ petunt* schreibt (vgl. Juv. 10, 54: *ergo supervacua aut ⟨vel⟩ perniciosa petuntur*). Ebenso hat c. 45, 2 das Frontozeugnis dazu geführt, die handschriftliche Überlieferung aufzunehmen: *ne miles ⟨hastatus aut⟩ gregarius*

. . . *servem aut iumentum haberet*, obwohl gerade hier, vielleicht noch mehr als an jener Stelle, der Zusatz eher störend und dem Stil des Sallust zuwider erscheint. Den konsequenteren Anschlufs an die Hss. überhaupt oder an die führende Hs. gegenüber Jordan zeigt z. B. c. 30, 2 und c. 97, 2. Dort lesen wir: *contionibus populum ad vindicandum hortari, monere populum Romanum, ne libertatem suam desererent* in genauer Wiedergabe der Lesung von P: *monere P. R. ne libertatem*; Jordan zog es vor mit dem Palat. N zu schreiben *monere ne rem publicam, ne libertatem*, und wer möchte es für möglich halten, dafs Sallust nach dem eben voraufgehenden *populum* ganz unmotiviert *populum* wiederholt habe mit dem noch unmotivierteren Zusatz *Romanum*? Auch c. 92, 7, wo Jordan eine Änderung für nötig hielt, nimmt A. einfach die Lesart der Hss. auf: *nam castello virorum atque armorum satis magna vis et frumenti, et fons aquae*; dabei ist das nachklappende *et frumenti* doch höchst unwahrscheinlich und die von Jordan vorgenommene Umstellung *et magna vis frumenti* nur eine geringfügige Änderung.

Rostock. R. Helm.

Anthologie aus den Elegikern der Römer für den Schulgebrauch erklärt von Karl Jacoby [Prof. am Wilhelms-Gymn. in Hamburg, Dr.]. 1. Heft: Catull. 3., verb. Aufl. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1917. VI u. 80 S. 8°. M. 1,20.

Nachdem Jacoby inzwischen in Teubners Schülerausgaben griechischer und lateinischer Schriftsteller eine »Auswahl aus lateinischen Dichtern« veranstaltet hat, läfst er jetzt nach einer Pause von über 20 Jahren der 2. Auflage seiner Anthologie die dritte folgen. Catull, dem das erste Heft gewidmet ist, scheint auch uns, wie H. Magnus, aus dem Rahmen der Schullektüre zu fallen. Zur ersten Einführung der Studenten aber dürfte das Heft, bei dem die neue Literatur nach Möglichkeit berücksichtigt ist, sich wohl empfehlen. Anregend werden die Hinweise auf andere Dichtungen, auch in anderen Sprachen, wirken; in Worterklärungen scheint uns oft des Guten zuviel getan; das führt dazu, dafs der Schüler den Dichter nicht überträgt, sondern erklärt und damit prosaisch macht.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. lat. Sprache u. Lit. an der Univ. Basel Dr. Johannes Stroux ist zum ord. Prof. ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

Ausgewählte Komödien des T. Maccius Plautus. Erkl. von Brix-Niemeyer. 4: Miles gloriosus. 4. Aufl. bearb. von O. Köhler. Leipzig, B. G. Teubner. M. 2.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

1. Heinr. Meyer-Benfey, Kleists Leben und Werke dem deutschen Volke dargestellt. Göttingen, Otto Hapke, 1911. XV u. 302 S. 8°. Geb. M. 4,80.

2. John Carl Blankenagel [Assoc. Prof. f. Deutsch am Goucher College, Baltimore], The attitude of Heinrich von Kleist toward the problems of life. [Hesperia. Studien zur germanischen Philologie, hgb. von Hermann Collitz und Henry Wood. Nr. 9.] Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1917. 1 Bl. u. 84 S. 8°. Geb. M. 3,80.

1. Meyer-Benfey hat die Forschung durch sein zweibändiges Werk über »Das Drama Heinrich von Kleists« (vgl. DLZ. 1911, Sp. 2080 ff.) trotz aller Eigenwilligkeit ganz wesentlich gefördert. Die Hauptergebnisse dieser Arbeit, auch manche schiefen und einseitigen Deutungen gehen in das einbändige Buch über (das dem Unterzeichneten zur Besprechung mit grofser Verspätung zuging) und werden hier in den gröfseren Zusammenhang einer Lebensbeschreibung eingereiht. Dadurch wird manches klarer, sowohl nach der historischen wie nach der biographischen Seite, so dafs der Forscher das neue Buch nicht ohne abermalige Förderung aus der Hand legen wird. Ob »dem deutschen Volke« ebenso wesentlich damit gedient sein wird, ist eine andre Frage. Die Schreibweise des Verf.s ist nicht eben bequem zu geniefsen, und er setzt bei seinen Lesern eine tüchtige Kenntnis des Gegenstandes und bisweilen auch seines gröfseren Werkes voraus. Immerhin ist manches, wie z. B. die Besprechung des »Zerbrochenen Kruges«, ganz vorzüglich gelungen, und dem Lehrer des Deutschen, der mit einigen Vorkenntnissen und mit der nötigen Kritik an den Gegenstand herantritt, könnte man wohl kaum ein besseres Handbuch empfehlen.

2. Blankenagels Erstlingsschrift hat ein dankbares Thema, das bisher im Zusammenhange noch nicht erörtert worden ist, und das der Verf. auch kaum erschöpft haben dürfte. Er bespricht der Reihe nach Kleists Äufserungen über Religion, Unsterblichkeit, Gott, Schicksal und Willensfreiheit, Weib, Tugend, Pflicht und staatliche Bindung des Einzelnen. In den einzelnen Abschnitten sucht er geschichtlich vorzugehen und bringt fast durchweg den gewaltsamen Übergang des Dichters von einem rationalistischen Optimismus zu skeptischem Emotionalismus klar und scharf zur Anschauung, beleuchtet auch sein späteres Durchringen zu einer gehaltenen Lebensanschauung unter dem

Leitbegriff der Pflicht gegen Vaterland und Staat. Aber es fehlt eine sichere geistesgeschichtliche Grundlegung: was wir über Kleists Verhältnis zu seinen Lehrern und Anregern, Freunden und Mitstrebenden erfahren, ist dürftig genug. Noch fragwürdiger ist, was Bl. an Belegstellen aus den Werken des Dichters, zumal aus den Dramen heranzieht, ohne die Bedeutung der einzelnen Stellen je nach ihrer Bedingtheit durch Charakter und Umstände abzuwägen. Überhaupt kommt Bl. über eine trockene und ziemlich kritiklose Anreihung von »Aussprüchen« Kleists und von Ansichten andrer (besonders Kaykas) über die Weltanschauung des Dichters selten hinaus. Auch an völligen Mifsdeutungen (z. B. der »Penthesilea« S. 55) fehlt es nicht. Im ganzen eine fleifsige, als Stoffsammlung erwünschte Vorarbeit, keine abschliefsende Bearbeitung eines der lockendsten, aber auch schwierigsten Gegenstände in der Geschichte des neueren Dramas.

Posen. Robert Petsch.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

P. Merker, Von Goethes dramatischem Schaffen. 70 Vorstufen, Fragmente, Pläne und Zeugnisse. Leipzig, Philipp Reclam jun. Geb. M. 5.

W. Bode, Goethe in vertraulichen Briefen seiner Zeitgenossen. 1749—1803. Berlin, E. S. Mittler & Sohn. M. 9, geb. M. 11.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Heinrich Stiefel [Dr. phil. in Hohn (Schleswig)], Die italienische Tenzone des XIII. Jahrhunderts und ihr Verhältnis zur provenzalischen Tenzone. [Romanistische Arbeiten hgb. von Carl Voretzsch. V.] Halle a. S., Max Niemeyer, 1914. XIII u. 151 S. 8°. M. 5.

Während die Abhandlungen von Knobloch, Selbach (1886), Zenker (1888) und Jeanroy (1890) vornehmlich das Streitgedicht in der altprovenzalischen Lyrik zum Gegenstande haben, rückt Stiefel, an jene anknüpfend, in seiner Dissertation zum ersten Male die altitalienische Tenzone als Ganzes in den Vordergrund literarhistorischer Betrachtung.

Seine Vorbemerkung zum provenzalischen Streitgedicht (S. 1; s. auch S. 39) ist dahin zu berichtigen, dafs die den Partimens, den unpersönlichen Tenzonen mit dilemmatischer Streitfrage, gegenüberstehenden persönlichen Tenzonen, die Tenzonen im engeren Sinne, in wirkliche und fingierte Tenzonen zerfallen, dafs letztere nur von einem Verfasser herrühren und darin der gedachte Partner nicht durchaus eine Person zu sein braucht (vgl. S. 29). — In dem der Geschichte der provenzalischen und italienischen Tenzone gewidmeten Abschnitt ist die dichterische Tätigkeit des Giraut de Bornelh in die Zeit von etwa 1165—99 zu verlegen; die drei Tenzonen dieses Trobadors, unter denen die mit Alfons II. von Aragonien verfafste schon etwas Partimen-artiges hat, stammen wohl aus den J. 1168—74 (s. meine Schrift über G. v. Bornelh von 1894, S. 55 f. u. 60 ff.).

Für die Bearbeitung seines eigentlichen Themas lehnt St. sich zumeist an Bartoli, Gaspary und Bertoni an. Um das Entstehen der italienischen Tenzone aus der provenzalischen und die Art der Beeinflussung jener durch diese darzutun, stellt er den angeführten italienischen Dichtungen die entsprechenden provenzalischen an die Seite. Mit vielem Eifer und verständigem Urteil sucht er seiner bei der Reichlichkeit des Materials, der handschriftlichen Unzulänglichkeit und der von den Anhängern des *oscuro parlar* gewollten Unverständlichkeit mancher Texte nicht immer leichten Aufgabe gerecht zu werden.

In der Hauptsache ergibt sich aus St.s Arbeit folgendes: Im Gegensatz zu den Nordfranzosen haben die Italiener sich in den meisten Fällen die persönliche Tenzone der Provenzalen zum Vorbilde genommen. Für die Sizilianische Dichterschule mit Friedrich II., Giacomo da Lentino, Giacomo Pugliese, Ricco da Messina charakteristisch ist eine Anzahl *contrasti*, fingierte Tenzonen verliebten Inhalts, wie die zwischen *Madonna* und *Messere*. In Toskana erreicht die Entwicklung des Streitgedichts in Guittone d'Arezzo ihren Höhepunkt; die wirkliche und mehr noch die fingierte Tenzone spielt dort eine grofse Rolle, und es bildet sich eine ausgedehnte Kontrastliteratur heraus, die zum Teil recht geschmacklose Formen annimmt; da finden sich auch ein paar Partimens und etliche tenzonenartige Gedichte mit politischem Inhalt. Politische Dichtungen in gröfserer Zahl, hervorgerufen durch den Kampf zwischen dem deutschen Kaisertum und Karl von Anjou, begegnen in der Übergangsperiode von 1260—70; zu jenen *trovatori di transizione* gehören Cione, Monte Andrea, Orlanduccio Orafo, Chiaro Davanzati. Die Schule des *dolce stil nuovo* hat vereinzelte fingierte Tenzonen geliefert und

wenige Partimens, unter denen das von Rustico di Filippo angeregte *Due cavalieri valenti* besondere Erwähnung verdient. Im übrigen haben die Dichter der »neuen Schule«, wie Guido Guinicelli, Dante da Majano, Dante Alighieri, Guido Cavalcanti, die in Toskana entstandenen Sonettenwechsel fortgeführt. Auch in den folgenden Jahrhunderten sind poetische Korrespondenzen dieser Art in Italien noch oft anzutreffen. Die italienischen Tenzonen, für welche Improvisation nicht mehr in Frage kommt, bestehen in der Regel aus zwei in den Reimendungen übereinstimmenden Sonetten ohne Geleite. Trotz unzweifelhaft provenzalischer Grundlage sind sie als selbständige Schöpfungen zu betrachten; die Kontraste und auch die florentinischen Kampfsonette sind originell in der Form, provenzalisch-konventionell im Inhalt; umgekehrt verhält es sich mit den poetischen Korrespondenzen.

In dem Buche hätten manche Ausführungen gekürzt, mehrfache Wiederholungen vermieden werden können. — Von dem durch Zenker, Folquet v. Romans S. 69 (nicht 55) edierten Texte, von dem Streite mit dem Mantel und dem S. 47, Anm. zitierten Gedichte ist der Inhalt bei Selbach § 118, § 37 und § 110 immerhin schon richtiger angegeben als bei St., S. 7, 29 und 47. — Dichtungen, wie die von Mathieu und Bertran (s. S. 47, Anm.), eine Frage- und eine Antwortcobla mit je einem unmittelbar folgenden Geleit, würde ich eben ihrer Form wegen nicht zu den Tenzonen rechnen. — E. Niestroys Pistoleta-Ausg. S. 65 zeigt, dafs bei St., S. 30 nach *certanamen* ein Vers fehlt, und dafs unter der Befragten des Dichters eigene Dame zu verstehen ist. — S. 34 wäre zu Beginn des ersten Zitates *Ar ai* zu schreiben und S. 75 in der letzten Zeile *Dieu* in *Oc ieu* zu ändern. — Der S. 70 erwähnte »originelle« Vergleich des Liebhabers mit dem *sparviere* erinnert an G. v. Bornelhs Traum vom Sperber (Nr. 40 II in meiner Giraut-Ausg.). — Das Partimen mit Pons de Monlaur (so!), dessen Streitfrage derjenigen des Ricco da Fiorenza (S. 89) *E qual è meglio amar, donna o pulzella?* entspricht, habe ich unter Nr. 27 der »Dichtungen der Trobadors« lesbar gemacht. — Von der dunklen Manier heifst es S. 118, die Provenzalen hätten sie nie auf ihre Sirventese, S. 145, sie hätten sie in allen Dichtgattungen angewandt. Die negative Äufserung wäre auf die politischen Sirventese zu beschränken gewesen (s. dazu Lewent, Das altprov. Kreuzlied, S. 94); dafs nämlich Dichter sonst auch in Sirventesen mitunter der Rede Sinn zu verdunkeln streben, das zeigt z. B. der Wunsch *de chantar Ab motz alquus* (lies mit a^1: *agus*), *Serratz e clus* bei Zenker, P. d'Auv. XIV, 3. — Was die nicht improvisierte Art der Abfassung von Tenzonenstrophen betrifft, so sei auf Gui de Cavaillo hingewiesen, der in der Tenzone mit dem Mantel (Nr. 17 meiner »Dichtungen«) in den vv. 14 und 15 sowie in der 2. *tornada* auch sonst vom Brauche abweicht; unter dem *senhal* Cabrit (»Böcklein«) antwortet er in dem schon durch die von ihm veranlafsten *coblas singulars* merkwürdigen Streitgedichte B. Gr. 105, 1 in der zweiten Strophe nicht, wie in der 4., seinem Angreifer selbst, sondern spricht zu einer Frau Peironela, wohl der Überbringerin der 1. *cobla*, von jenem in der 3. Person. Durch diesen Beleg scheint mir, wenigstens für die ersten beiden Strophen des Gedichtes, erwiesen zu sein, wovon St. S. 145 resigniert erklärt, es werde sich »wohl nie« beweisen lassen.

Berlin. Adolf Kolsen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Honorarprof. f. roman. Philol. an der Univ. Freiburg i. B. Dr. Emil Levy ist, 63 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

Frz. Settegast, Das Polyphemmärchen in altfranzösischen Gedichten. Leipzig, Otto Harrassowitz. M. 4.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Eduard Firmenich-Richartz [ord. Honorarprof. f. Kunstgesch. an der Univ. Bonn], Die Brüder Boisserée. I. Bd.: Sulpiz und Melchior Boisserée als Kunstsammler. Ein Beitrag zur Geschichte der Romantik. Jena, Eugen Diederichs, 1916. VIII u. 546 S. gr. 8° mit 2 Bildnissen in Kupferdruck. M. 16.

Unser genaueres Wissen um Sulpiz Boisserée beruhte bisher auf dem zweibändigen Werk, das seine Witwe, die Tochter des aus der Zeit Schillers, Goethes und Danneckers bekannten Stuttgarter Kunstliebhabers Rapp 1862, wenige Jahre nach dem Tod ihres Mannes (1854) herausgegeben hat. Keine Biographie, aber eine Sammlung von Tagebuchauszügen und Briefen von und an Sulpiz. Der zweite Band fafste den Briefwechsel Goethe—Boisserée zusammen; alles übrige, auch die Aufzeichnungen der Tagebücher, die von den höchst bedeutenden Zusammenkünften mit Goethe handeln, steckt im stärkeren ersten Band. Eine Scheidung der Stoffgebiete bedeuteten also die zwei Bände nicht. Der neue Bearbeiter, der den »Brüdern« Boisserée sein Werk widmet, setzte sich eine umfassendere Aufgabe; er plante eine wissenschaftliche Bearbeitung des Stoffs, und er plante eine Biographie. Das Material war zum Glück noch in der Vollständigkeit vorhanden, wie es Mathilde Rapp zur Verfügung gehabt hatte. Die Rücksicht auf Lebende stand ein halbes Jahrhundert später nicht mehr im Weg. Dazu ist aus Bibliotheken und Archiven der Bestand vergröfsert, philologisch geprüft, alles Sachdienliche, auch wenn anderweit gedruckt, herangezogen, und ein fortlaufender Kommentar

gegeben worden. Um diese wissenschaftliche Arbeit zu leisten, bedurfte es der Vereinigung von Kennerschaft auf weit auseinanderliegenden Gebieten. Vor allem mufste es ein Spezialist auf dem Gebiet der älteren deutschen und niederländischen Malerei und Architektur, und ein Spezialist auf dem Boden unserer Romantik sein, um den Boisserées nachzukommen. Firmenich darf sich rühmen, diesen Anforderungen gewachsen zu sein. In dem Bemühen, die Stoffmasse zu bewältigen, hat er zunächst alles, was sich auf Tätigkeit für Denkmalpflege, Geschichte der Architektur (Kölner Dom) bezieht, ausgeschieden und einem zweiten Band vorbehalten, was übrigens tatsächlich nicht ganz durchzuführen war, da bereits in die Beziehungen zu Goethe die gotische Baukunst aufs stärkste eingreift.

Der vorliegende erste Band bringt eine Verteilung in sechs Kapitel nebst mehreren Anhängen. 1. Kölner Altertumsfreunde um die Wende des 18. Jahrh.s. 2. Die Anfänge der Boisserée-Galerie. 3. Die Heidelberger Jahre, neue Kreise. 4. Goethes Freundschaft. Zu diesem Kapitel gehört der erste Anhang, der aus den jetzt im Kölner Stadtarchiv befindlichen Tagebüchern von Sulpiz (21 Hefte) die Einträge über Goethe aus den J. 1811, 1814, 1815, 1826 wörtlich abdruckt, wobei lange Stellen wiederholt wurden (S. 134 = S. 386f.). 5. Letzte Erwerbungen für die Galerie. 6. Die Sammeltätigkeit als Beruf und Geschäft. Hierzu gehören die Anhänge 2—5, welche Aktenstücke zum Schicksal der Sammlung, Kataloge, durchaus von Kommentar und Bibliographie begleitet, Entwürfe, Bruchstücke, Versuche, eine Geschichte der nordischen Malerei aufzubauen, Berichte über eine Kunstreise nach Italien 1837/39 enthalten. In diesen so zum erstenmal veröffentlichten Boisseréeschen Zetteln steckt ein mannigfaches, für die Bildergeschichte, Geschichte der Kunstgeschichte wichtiges Material. Jeder, dem einmal ähnliche Stöfse von Nachlafsnotizen durch die Finger gegangen sind, kennt die Schwierigkeiten und Sorgen, was man oder ob man alles veröffentlichen solle. Dafs dabei überraschende Funde gemacht werden, hat der Verf. an einem Beispiel schon vor einigen Jahren mitgeteilt, als er in den Monatsheften für Kunstwissenschaft 1913 (im vorliegenden Werk S. 523f.) den Bericht von Sulpiz Boisserée über seinen Besuch bei einem Aachener Kunstsammler J. van Houten im J. 1848 veröffentlichte. Darnach sollte der gewohnheitsmäfsig so benannte »Meister von Flémalle« diesen Namen zu Unrecht führen. Die Aussage Houtens steht gegen die Angabe Passavants von 1843: die Bilder, nach denen wir den Künstler nennen, sollen nicht aus der Abtéi Flémalle, sondern aus dem Kloster Falin bei Sedan stammen. Anderes bezieht sich auf die Restauriertätigkeit an den Bildern, die bei der Aussprache über den jetzt im Kölner Dom befindlichen Klarenaltar und die Maria mit der Wickenblüte in Frage gekommen ist usw. Dieses weitschichtige, verschiedene Forschungsgebiete interessierende Material widerstrebt literarischer Formung. Man wird dem Verf. und dem Verlag danken, dafs es als Rohmaterial zugänglich gemacht und von Anmerkungen begleitet ist. Indessen hat sich auch der Textteil der literarischen Gestaltung widerspenstig gezeigt. In der Hauptsache ist das Buch eine gehäufte Materialsammlung geblieben, aus dem Grundsatz, lieber zu viel als zu wenig zu geben, und es mag mit diesem Grundcharakter des wertvollen Buches zusammenhängen, dafs der Schriftsteller sich immer mehr auf einen verbindenden Text zurückgezogen und die Probleme, die der Gegenstand mit sich bringt, zurückhaltend besprochen hat. Die Arbeitsleistung des Zusammentragens, Ordnens, Kommentierens bleibt auch so eine gewaltige, und, wird mit dem zweiten Band erst ein Register kommen, so wird das Werk eine wertvolle Fundgrube wissenschaftlicher Arbeit werden. Es ist alle Ursache, dies mit rückhaltslosem Dank anzuerkennen.

Noch zwei Worte zu den »Problemen«. Im sachlichen Mittelpunkt des Buches stehen zwei Dinge: Goethe und die Entstehung der Bildersammlung. Jeder Pinselstrich, der zu dem Bild der Beziehungen zwischen Goethe und Sulpiz Boisserée hinzukommt, ist wertvoll. F. sagt gut von Sulpiz: er hatte ein edles Temperament. Aber auch die Diplomatie, mit der er Goethe gewann, ist bewundernswert. Wie er, allen Abneigungen des Sechzigjährigen gegen die vermeinten Tollheiten der »Neuesten« ausweichend, Goethes kunsthistorisches, d. h. wissenschaftliches Interesse zu wecken versteht. Die Bildersammlung, für die man die erste Autorität Deutschlands zu gewinnen wünschte, war etwas in ihrer Art noch nicht Dagewesenes. Sie war planmäfsig, nach wissenschaftlichen Gesichtspunkten zusammengestellt und suchte innerhalb der Grenzen ihres Bestandes das aufzuklären, was man heute »Entwicklung« nennt. Von den Qualitätswerten hier nicht zu reden. Zu der Neuheit des Grundsatzes kam der ungewohnte Geschmack am »Altdeutschen« mitten in die Zeit klassizistischer Ästhetik hinein, von der heut noch neun Zehntel unseres Publikums

beherrscht wird, um wie viel mehr vor hundert Jahren, da eben die Weimarer Kunstfreunde ihr Buch: Winckelmann und sein Jahrhundert herausgegeben hatten. F. kann sich auf die eigene Aussage der Boisserées berufen, wie er einleitungsweise sagt, sie verdankten Plan und Richtung ihrer Bestrebungen der Lehre der älteren Romantiker, insbesondere Friedr. Schlegel und L. Tieck. Ich habe mich hundertmal gefragt, ob das richtig ist. Denn das Verhältnis der Genannten zur bildenden Kunst war kein sehr ursprüngliches; Friedr. Schlegel hat sicher von den Boisserées ebensoviel gelernt wie sie von ihm. Liest man aber das Bruchstück der Selbstbiographie von Sulpiz, die F. bis jetzt nicht wiederabgedruckt hat, so stöfst man auf die sehr lebendige Wurzel eines Pietätsverhältnisses, in dem die Brüder inmitten der überlieferten religiösen Kultur, ihrer Gewohnheiten und Formen, aufgewachsen waren. Begreiflich genug, wenn sie angesichts von Goethes radikalem Künstlerstandpunkt ihr gegenständliches Interesse beschwiegen. In der Tat lag aber in dem naiv katholischen Verhältnis zu ihren Bildern ein Teil ihrer Stärke, ihrer unerschütterlichen Selbständigkeit, und mit einem Wort: der historischen Stellung, die den Boisserées in der Geschichte des Kunstgeschmacks und der Kunstgeschichte gesichert ist. Ich weifs natürlich sehr wohl, dafs es nicht die kirchliche Kunst des 17. und 18. Jahrh.s war, die die Boisserées sammelten. Was sie aber als Kunstliebhaber sammelten, waren die ältesten und ehrwürdigsten Zeugnisse des katholischen Kultes, den die französische Aufklärung zerstörte.

Als dankbares kleines Gegengeschenk an den verdienstvollen Verfasser noch zwei bibliographische Nummern, die seinen Angaben zuzufügen wären: von Fr. Schaarschmidt ein Aufsatz: Goethe in seinen Beziehungen zu einigen rheinischen Künstlern seiner Zeit (Kolbe, Jos. Hoffmann) in einem kleinen Sammelband: aus Kunst und Leben 1901, S. 78ff., und Heyfelder, Goethe und Everhard von Groote in den Kantstudien Bd. 20 (1915) 384ff.

Das Buch ist sehr schön gedruckt und ausgestattet.

Heidelberg. Carl Neumann.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Fr. Mackensen, Wahrheit und Gesundheit in der Kunst. [Kraft zum Siege. Gedanken für unsere Feldgrauen, hgb. von F. W. Brepohl. 12.] Bad Nassau, Zentralstelle zur Verbreitung guter deutscher Literatur.

Th. Modes, Zum Kunst- und Idealtheater. Leipzig, Breitkopf & Härtel. M. 2.

Geschichte.

Referate.

Ferdinand Tönnies [ord. Prof. emer. f. Nationalökon. an der Univ. Kiel], Englische Weltpolitik in englischer Beleuchtung. Berlin, Julius Springer, 1915. VIII u. 80 S. 8°. M. 1.

Die wesentlichsten empörenden Tatsachen — nicht all die lehrreichen Einzelheiten —, auf denen die Entwicklung der englischen Weltherrschaft beruht, waren im allgemeinen schon vor 1914 allen, die sich dafür interessierten, natürlich auch den Engländern selbst bekannt; aber man beruhigte sich in England meist dabei, weil man einerseits das Ergebnis, die alleinseligmachende Vorherrschaft des Engländertums, als einen Kulturfortschritt im Interesse der ganzen Menschheit anzusehn sich gewöhnt hatte, und andrerseits zur Beschwichtigung zarter Gewissen die tadelnden Äufserungen englischer Zeitgenossen über die Hergänge ja nicht verschwieg, um danach mit bedauerndem Achselzucken einzuräumen, dafs es eben leider bei grofsen geschichtlichen Ereignissen nicht immer sanft hergehn könne, und diesem Bedauern gegenüber tröstend und beschönigend darauf hinzuweisen, dafs der Segen der englischen Herrschaft und daher der englischen Kultur doch so unvergleichlich grofs sei, dafs schliefslich damit auch all das Ungemach und die unleugbaren Schatten im Hinblick auf die Weltkultur der ganzen Menschheit mit in Kauf genommen und verziehen werden dürften. So argumentiert der Engländer, so der Nordamerikaner und jeder, der unter dem Banne des auf unleugbaren wertvollen Faktoren beruhenden Zaubers des Engländertums steht. Man war allzusehr geneigt, einzelne Aussprüche hervorragender Engländer über Freiheit, Menschlichkeit u. dgl. m. als geflügelte Worte und so als typische Spiegelungen englischer Weltanschauung zu behandeln — auch eine Quelle des englischen Zaubers! —, ohne sich dabei stets zu vergegenwärtigen, dafs es eben ruchlose Verbrechen der englischen Politik waren, die solche Aussprüche hervorriefen, und dafs Unrecht dadurch nicht Recht wird, dafs einzelne es laut beim wahren Namen nennen, während die Gesamtheit sich die Vorteile des Unrechts gar wohl gefallen läfst und aus den genannten Aussprüchen noch für sich Kapital herausschlägt! Es war daher eine ebenso zeitgemäfse wie verdienstliche Aufgabe, in einem Gesamtbilde die Hergänge der englischen Weltpolitik von den Zeiten der Elisabeth bis

heute, die Zusammenhänge geschichtlich kurz erzählend, durch die Beurteilung ihrer eigenen Landsleute, älterer, neuerer und neuester Historiker, sowie durch Aussprüche von Zeitgenossen zu beleuchten. Dadurch erst entsteht ein richtiges Bild, und zwar zum Unterschiede von dem oben eingangs angedeuteten, ein Bild, das besagt: obwohl alle anständigen Leute protestierten und ihren Abscheu kund gaben, hat die englische Politik sich nie und nimmer dadurch in der vor keiner Gewalttat zurückscheuenden skrupellosen Durchsetzung ihrer egoistischen Pläne stören lassen. Durch diese nüchterne, für sich selbst sprechende Anführung der einheimischen englischen Beurteilungen der englischen Politik, des Sklavenhandels, des Opiumhandels, der Behandlung Indiens, Ägyptens, Persiens, der Buren usf. erscheint diese in aller Nacktheit von ihren eigenen führenden Geistern, ja sogar ihren eigenen Verteidigern blofsgestellt und ihres bezaubernden Nimbus entkleidet. Denn das ist besonders charakteristisch, dafs der Engländer mit solcher Meisterschaft eine schlimme Sache zu verteidigen weifs, indem er alle etwaigen Gegenargumente selbst vorwegnimmt, mit rührendem Bedauern zugibt und — damit erledigt, um danach um so sicherer den Schlufs zu finden, dafs trotz alledem noch alles gut gegangen! Ein Beispiel: der berühmte Historiker des 18. Jahrh.s, W. H. Lecky in seiner 1900 verfafsten Flugschrift »Moralische Ansichten über den Krieg in Südafrika«, in der er den berüchtigten Jameson-Einbruch als »grofses Verbrechen« bezeichnet u. a. m., nichtsdestoweniger aber die englische Politik gegenüber den Buren durchaus verteidigt. Es handelt sich eben auch in der englischen Wissenschaft, sobald es sich um englische Interessen handelt, von vorneherein um nichts anderes als um das Glaubhaftmachen einer auch für den englischen Gelehrten feststehenden selbstverständlichen Tatsache, die zwar des Beweises nicht erst bedarf, aber für die es doch gut ist, dafs sie, um auch in aller Form untadelig vor den Augen der Welt zu bestehn, auch dem empfindlichsten Gewissen annehmbar gemacht werde. Sowie es keinen direkten Beweis für das Dasein Gottes gibt, gibt es auch keinen für den Engländer als Gipfelpunkt und Endzweck der Schöpfung. Das ist Glaubenssache, und das heifst zugleich Willenssache. Diesen Glauben und Glaubenswillen an das Engländertum bei anderen zu erschüttern wäre vorliegendes Schriftchen besser als viele andere geeignet; es ist nur schade, dafs es nicht drei Jahre früher erschienen und in der unvermeidlichen englischen Weltsprache millionenfach im Auslande verbreitet worden ist! Aber es wird auch so noch seine Wirkung tun.

Cöln a. Rh. A. Schröer.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Historische Vierteljahrschrift. 18, 3. W. Soltau, Zur Verfassung der vorarischen Bewohner Europas. — W. Cohn, Heinrich von Malta. — P. Kalkoff, Luthers Verhältnis zur Reichsverfassung und die Rezeption des Wormser Edikts. — P. Wittichen †, Friedrich v. Gentz' ungedrucktes Werk über die Geschichte der französischen Nationalversammlung.

Deutsche Geschichtsblätter. 18, 8/9. J. Hashagen, Familiengeschichte — Industriegeschichte — Landesgeschichte. — W. Schoof, Beiträge zur Flurnamenforschung. — L. Steinberger, Zum Itinerarium Antonini und zur Tabula Peutingeriana.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Josef Blau [Oberlehrer und Konservator], Böhmerwälder Hausindustrie und Volkskunst. I. T.: Wald- und Holzarbeit. [Beiträge zur deutsch-böhmischen Volkskunde. Im Auftrage der Gesellschaft zur Förderung deutscher Wissenschaft, Kunst und Literatur in Böhmen geleitet von Adolf Hauffen. XIV. Bd., 1. Hälfte.] Prag, J. G. Calve (Robert Lerche), 1917. XIV u. 422 S. 8° mit Lichtbildern und Zeichnungen. M. 6.

Das ansehnliche und reich mit Abbildungen ausgestattete Buch geht gründlich auf die meistens im Aussterben begriffenen Hausgewerbe und Heimindustrien des vorwiegend deutsch besiedelten Böhmerwaldes ein und gibt ein anziehendes Bild volkstümlicher Holzarbeit, das man sonst nirgends in dieser Ausführlichkeit finden kann. Die Quellen sind in Weistümern, Urkunden, Handelskammerberichten und Zeitschriften so verzettelt, dafs diese Zusammenfassung einem längst schmerzlich empfundenen Mangel wenigstens teilweise Abhilfe schafft. Zum Verständnis alter und ältester Zustände ist das Buch geeignet in hohem Mafse beizutragen; es füllt geradezu eine Lücke aus, nicht nur für den der Volkskunde Beflissenen, sondern auch für den Prähistoriker und Ethnologen. Trotzdem erfreut sich das treugezeichnete Bild dieser Holzkultur vieler völkischer Besonderheiten, so dafs es auch dem »Heimatschutz« reichen Stoff zu bieten hat. In dieser Beziehung sei auf das Kapitel über Totenbretter besonders verwiesen. Der Abschnitt über das volkstümliche »Wissen vom Holz« weist eine erstaunliche Fülle auf.

Mit Freude ist es zu begrüfsen, dafs ein zweiter Teil dieser verdienstlichen Forschungen über Böhmerwälder Hausindustrie und Volkskunst bereits druckfertig vorliegt. Leider wird darin die Behandlung der weltberühmten und in ihren Ursprüngen und alten Erzeugnissen doch noch recht unbekannten Glasindustrie vermifst. Für den eingehenderen Gebrauch des vorliegenden Buches wäre eine wohlgeordnete Liste der mundartlich-technologischen Wortformen erwünscht gewesen.

Berlin. Karl Brunner.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Arthur Nufsbaum [Privatdoz. f. Zivilprozefsrecht u. Handelsrecht an der Univ. Berlin], Die Kriegsprobleme des grofsstädtischen Realkredits. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1917. VIII u. 116 S. 8°. M. 2,40.

Dafs die Zukunft des städtischen Realkredits immer von neuem Berufene und Unberufene in Bewegung setzt, zeigt den Ernst der Sachlage. Der Verf. gehört zu den Berufenen und auf diesem Gebiete bereits Bewährten. Seine Schrift ist durchaus auf praktische Ziele gerichtet. Sie erstrebt einen billigen Ausgleich der Interessen von Hypothekenschuldner und -gläubiger, der nach dem Verf. durch die bisherige Entwicklung während des Krieges noch nicht genügend erreicht ist. Alle brennenden Fragen des städtischen Realkredits zieht er dabei in den Kreis seiner Besprechungen, die Zwangsstundungen, die Zinsrückstände, die Zwangsversteigerung, die Zwangsverwaltung, den Übergang des Grundstücks in stärkere Hände, die Hypothekenklauseln, die Tätigkeit der Hypothekeneinigungsämter, die Frage der Stadtschaften und des Kleinwohnungswesens. Eine Zusammenfassung seiner Vorschläge findet sich am Schlufs der Darlegungen; Reichstagsbeschlüsse, Auslassungen des Städtetages und der Verbände der Beteiligten, behördliche Verfügungen sind im Anhang abgedruckt.

Die Schrift ist durchaus lesens- und beachtenswert; aber man mufs sie mit Kritik lesen. So offenkundig auch das Bestreben des Verf.s ist, den gerechten Ausgleich zu finden, und so weite Wegestrecken man mit ihm zusammengehen kann, so viele seiner Ausführungen auch geeignet sind, weit verbreitete Irrtümer aus der Welt zu schaffen: es fehlt doch nicht an unzutreffenden Urteilen und bedenklichen Vorschlägen. Um einiges herauszugreifen: Seine Darstellung der Entstehungsgeschichte des vom Schutzverbande für deutschen Gru
stande gebrachten Abkommens üb
fristigen Hypothekenverlängerungen
mer 1915 (S. 9, 10, 29) ist nicht
mit den tatsächlichen Vorgängen, d
als Aufsenstehendem allerdings
bekannt sein konnten. Seine B
über die Berliner Kriegsbeleihung
nachstellige Hypotheken (S. 29) üb
1916 beschlossenen Erweiterunge
leihungsgrenzen dieser Anstalt.
über die Dividende der Hypotheken
dem Kriege (S. 19) berücksichtigt
nügend die Mitarbeit der umfangr
serven, die bei solchen Anstalten
sind. Die Meinung, dafs die Zin
bei nachstelligen Hypotheken gröfse
bei erststelligen (S. 32), ist nicht
lich angesichts der Tatsache, dafs viele
vor allem die Zinsansprüche des na
Gläubigers befriedigten, beim erststel
Stundung nachsuchten und erhielte
Beurteilung der Hypothekenklauseln
ist nur teilweise zutreffend. (Die Prüf
Klauseln ist übrigens bereits im Sch
für deutschen Grundbesitz eingeleit
Bedeutung der Hypothekeneinigungsä
zu einseitig betont (S. 85) und der gr
freier Einigungsstellen der Beteiligten,
z. B. in Bayern, in Berlin usw. dur
sind, wird nicht gebührend gewürdi
Verwendung der Reserven zur plan
Rückzahlung der Pfandbriefe, wie sie
empfiehlt (S. 21), hat gröfsere Bedenke
sich, als er zugibt. Die nachteiligen W
störender Eingriffe in den wirtschaftlich
lauf, der mit dem Realkredit zusamm
werden bei seinen Einzelvorschlägen
nügend beachtet, z. B. S. 27. Wesha
Wirkungen bei den Privatkapitalisten,
ersten Stelle Hypotheken gegeben habe
hältnismäfsig am besten ertragen werden
(S. 28), ist nicht recht ersichtlich. D
Verf. befürwortete Befugnis des Richt
Zinsherabsetzung »im Falle der Übermät
(S. 33) ist in dieser Form schon weg
Uferlosigkeit des Begriffs der Übermä
praktisch nicht zu verwerten. Der G
durch Kriegsverordnung die Fristen
Rückzahlung der Pfandbriefe zunächst u
2 Jahre zu verlängern (S. 22, 29, 77) lä
ein Teilmoratorium zugunsten der Pfar
schuldner hinaus, gegen das ganz ebenso
Bedenken erhoben werden müssen, w
von dem Verf. S. 3–5 gegen ein Hypot
moratorium geltend gemacht sind.

Solche Fehlgriffe im Urteil und in den Vorgen rühren letzten Endes davon her, dafs Verf. sich zu ausschliefslich an seine Erngen beim Hypothekeneinigungsamte gen hat. Dieses Tatsachenmaterial umfafst die Fälle, in denen die Beteiligten sich t verständigen konnten. Der weitaus gröfste der entstandenen Schwierigkeiten ist aber andere Weise, nämlich durch gegenseitige villige Verständigung der unmittelbar Bgten, aus der Welt geschafft worden zu beiderger Zufriedenheit. Das tritt natürlich in Tätigkeit der Einigungsämter nicht zutage. Verf. wird sicherlich Gelegenheit finden nehmen, nach dieser Richtung hin sein sachenmaterial zu erweitern, und darin wird beste Schutz gegen Fehlgriffe der erwähnten liegen.

Berlin. R. van der Borght.

---

thematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

ilhelm Franz [Prof. f. Baukunde an der Techn. Hochschule, Berlin], Peter Behrens als Ingenieur-Architekt. [S.-A. aus »Dekorative Kunst« Bilderzeitschrift 20. Jahrg. Nr. 5.] München, F. Bruckmann A.-G., 1917. 14 S. 4° mit 2 Mattdrucktafeln u. 16 Abbildungen.

Wer mit Schönheitssinn ausgestattet sich ch der Zeit erinnern kann, bevor Deutschland ofsgewerblich wurde, vermag wohl zu beurilen, in welch ausgedehntem Mafse die reindsten Gegenden unseres Vaterlandes durch isenbahnen, Fernschreib-, Fernsprech- und Starkromleitungen, sowie durch die Bauten des Grofsewerbes und zugleich durch lästige Entwicklung on Rauch, Staub, Gasen und Lärm der Beiebe ungastlich wurden. Allzustarker Erwerbsnn verführte ein Triebwerk-Zeitalter dazu, die utzbauten nüchtern, möglichst einfach und parsam herzustellen, den Betrieb aber ohne ede Rücksicht auf die Wohnbevölkerung durchuführen. Besonders häfslich und dabei nicht inmal vorteilhaft war, dafs die bodenständige eimische Bauweise, die dem Himmelsstriche ach Witterung und Baustoffen, sowie den in ahrhunderten gesammelten Erfahrungen angeschmiegt ist, mifsachtet wurde. Hierdurch stechen die Verkehrs- und Grofsgewerbeanlagen gegen die Gebäude der ansässigen Einwohner besonders ungünstig ab. Aufser der Störung des Landschaftsbildes haben sie noch dazu den Nachteil, durch raschere Verwitterung stärkerer Abnützung unterworfen zu sein.

Während der grofsgewerblichen Entwicklung wuchs allerdings ein neues Geschlecht heran, das an die Verunstaltung der Landschaft schon ganz gewöhnt ist und sie als scheinbar unvermeidlich nicht mehr beachtet. Erst in jüngster Zeit entstand jedoch in Baukünstlerkreisen eine Strömung, die bestrebt ist, die vorbezeichneten Nachteile möglichst zu vermeiden. Besonders vorteilhaft tritt durch seine Schöpfungen der in obengenannter Schrift hervorgebene Kunstbaumeister Peter Behrens auf. Durch wuchtige, denkmalartige Gestaltung brachte er ohne überflüssige Zieraten Nutzbauten zu künstlerischer Wirkung. Auf seine trefflichen Leistungen macht nun der Verf. in dankenswerter Weise aufmerksam und bringt in scharfen Abbildungen Stichproben hiervon, die klaren Einblick in das reiche Schaffen des stoffgeschicklichen Künstlers gewähren. Vielseitig umfafst es Einrichtungsgegenstände, Eisenbahnwagen, Brücken und grofsgewerbliche Nutzbauten von stärkster Ausdehnung, gestaltete aber alle Werke künstlerisch eindrucksvoll mit zwar einfachen, aber grofszügigen Mitteln. Ohne Überschwänglichkeit lobend schildert der Verf., der selbst schon lange in Wort und Tat für jene Strömung eifrig und erfolgreich wirkt (vgl. DLZ. 1913 Nr. 48, Sp. 3032) die künstlerische Entwicklung und stoffgeschickliche Reifung des Kunstbaumeisters Behrens. Den Lesern stellt er diesen vor als Mahner an die frühere Einheit im Bauwesen, die keine Teilung und Zersplitterung kannte, uns aber im Triebwerkzeitalter verloren ging. Zugleich Rathäuser und Stadtbefestigungen, Wohnhäuser und Werkstätten bauten die alten Meister kunstvoll und wuchtig, Solche prächtigen Schöpfungen lieferte wieder Peter Behrens.

München. Friedrich Otto.

B. Bavink [Oberlehrer am Gymn. in Gütersloh, Dr.], Einführung in die allgemeine Chemie. [Aus Natur und Geisteswelt. 582. Bdch.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1917. 1 Bl. u. 108 S. 8° mit 24 Figuren. Geb. M. 1,50.

Das Büchlein will dem Laien vor Augen führen, dafs die Errungenschaften der allgemeinen oder theoretischen Chemie, die es trotz ihrer Abstraktheit möglichst klar und verständlich herauszustellen sucht, nicht minder bewundernswürdig und interessant sind als die grofsen Entdeckungen experimenteller und technischer Natur. Der erste Teil (Die Umwandlungen der Stoffe) ist in vier Kapitel gegliedert, die von den chemischen Verbindungsgesetzen und der Atomtheorie, von der Systematik der Elemente, von der kinetischen Wärmetheorie und den Aggregatzuständen und von der chemischen Dynamik handeln. Hieran schliefsen sich im zweiten Teile die Umwandlungen der Energie. Die fünf Kapitel machen den Leser mit dem Energie- und Entropiegesetz, mit der Thermo-, Elektro- und Photochemie, schliefslich mit dem Bau der Atome bekannt.

Bekanntmachung.

1. Die **Zwischenscheine** für die **4½% Schatzanweisungen der VI. Kriegsanleihe** können vom

10. Dezember d. Js. ab

in die endgültigen Stücke mit Zinsscheinen umgetauscht werden.

Der Umtausch findet bei der **„Umtauschstelle für die Kriegsanleihen", Berlin W8, Behrenstraße 22,** statt. Aufserdem übernehmen sämtliche Reichsbankanstalten mit Kasseneinrichtung bis zum **15. Juli 1918** die kostenfreie Vermittlung des Umtausches. Nach diesem Zeitpunkt können die Zwischenscheine nur noch unmittelbar bei der »Umtauschstelle für die Kriegsanleihen« in Berlin umgetauscht werden.

Die Zwischenscheine sind mit Verzeichnissen, in die sie nach den Beträgen und innerhalb dieser nach der Nummernfolge geordnet einzutragen sind, während der Vormittagsdienststunden bei den genannten Stellen einzureichen; Formulare zu den Verzeichnissen sind bei allen Reichsbankanstalten erhältlich.

Firmen und Kassen haben die von ihnen eingereichten Zwischenscheine rechts **oberhalb** der Stücknummer mit ihrem Firmenstempel zu versehen.

2. **Der Umtausch der Zwischenscheine** für die **5% Schuldverschreibungen der VI. Kriegsanleihe** findet gemäfs unserer Mitte v. Mts. veröffentlichten Bekanntmachung bereits seit dem

26. November d. Js.

bei der „Umtauschstelle für die Kriegsanleihen", Berlin W8, Behrenstraße 22, sowie bei sämtlichen Reichsbankanstalten mit Kasseneinrichtung statt.

Von den Zwischenscheinen für die **I., III., IV. und V. Kriegsanleihe** ist eine gröfsere Anzahl noch immer nicht in die endgültigen Stücke mit den bereits seit 1. April 1915, 1. Oktober 1916, 2. Januar, 1. Juli und 1. Oktober d. Js. fällig gewesenen Zinsscheinen umgetauscht worden. Die Inhaber werden aufgefordert, diese Zwischenscheine in ihrem eigenen Interesse möglichst bald bei der **„Umtauschstelle für die Kriegsanleihen", Berlin W8, Behrenstraße 22,** zum Umtausch einzureichen.

Berlin, im Dezember 1917.

Reichsbank-Direktorium.

Havenstein. v. Grimm.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

Z
1007
D48
Jg.38

Deutsche Literaturzeitung
für kritik der internationalen wissenschaft

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY